I "*Contributi in conto esercizio*" di Fondatori Privati si sono decrementati di 1.605 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente. I motivi di questo decremento sono essenzialmente dovuti:

- al mancato rinnovo – dopo il triennio 1999-2001 – da parte del Fondatore Wind S.p.A. (-516 migliaia di € rispetto al 2001);
- alla sospensione da parte di Pineider del piano di rientro iniziato nel 2001 (-258 migliaia di € rispetto al 2001);
- alla diversa entità del rinnovo per il triennio 2002-2004 da parte di Banca Intesa S.p.A che ha deliberato per un importo annuo di 1.000 migliaia di € rispetto ai 1.033 migliaia di euro del triennio 2000-2002 (-33 migliaia di € rispetto al 2001).

Si segnala inoltre che per l'esercizio 2002 la Camera di Commercio di Milano ha erogato e versato un contributo a patrimonio di 1.000 migliaia di € (iscritti direttamente nella "*Variazione del Patrimonio disponibile*" anziché alla voce di "*Contributi alla gestione*"). Nel 2001 l'ente aveva per contro deliberato e versato un contributo alla gestione pari a 801 migliaia di €.

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali, regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

Altri ricavi e proventi

Sono così costituiti:

Descrizione	**2002**	**2001**
Ricavi per attività finalizzate	493	947
Concorsi e rimborsi	604	485
Proventi per coproduzioni	52	-
Ricavi per servizio bar e mensa	198	332
Ricavi per noleggi materiale teatrale	495	31
Plusvalenze e sopravvenienze attive	4.261	992
Beni ricevuti da terzi a titolo gratuito	-	27
Contributi ed erogazioni liberali	155	532
Altri minori	53	67
Subtotale	**6.311**	**3.413**
Ricavi Centro di Formazione Professionale	1.693	2.087
Ricavi Museo teatrale	234	-
Ricavi Mostra Verdi	-	1.048
Totale	**8.238**	**6.548**

La voce "*Ricavi per attività finalizzate*" si riferisce:

- per 295 migliaia di € (548 migliaia di € nel 2001), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 198 migliaia di € (399 migliaia di € nel 2001), ad altre erogazioni ottenute da terzi e finalizzate alla copertura di costi di esercizio, così come commentato alla voce "*Costi per servizi*". La contrazione è prevalentemente connessa a minori sponsor tecnici per pubblicazioni editoriali.

La voce "*Concorsi e rimborsi*" che ammonta a 604 migliaia di € nel 2002 (485 migliaia di € nel 2001), include 307 migliaia di € quali rimborsi da parte dell'Associazione Filarmonica a fronte di costi sostenuti dal teatro nelle serate in cui vengono effettuati spettacoli della stessa Associazione.

I "*Proventi per coproduzioni*", che ammontano a 52 migliaia di €, si riferiscono alla quota rimborsata dal Teatro di Reggio Emilia in relazione all'opera "*Il Processo*".

I "*Ricavi per servizio mensa e bar*" passano da 332 migliaia € nel 2001 a 198 migliaia di € nel 2002 e risentono dell'assetto logistico meno favorevole della nuova sede teatrale.

La voce "*Noleggi per materiale teatrale*" che ammonta a 495 migliaia di € nel 2002, include i seguenti noleggi di allestimenti: "*Un ballo in maschera*" (The Washington Opera), "*Falstaff*" (Teatro Lirico di Barcellona), "*I Pagliacci*" (Teatro Regio di Torino) e "*Adriana Lecouvreur*" (Teatro Bolshoi).



Lucrezia Borgia

La voce "*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*" accoglie il rilascio di accantonamenti precedentemente stanziati al "*Fondo rischi diversi*" per 4.204 migliaia di € a fronte del venir meno di potenziali passività di cui si è avuta notizia nel corso dell'esercizio 2002.



I *"Contributi e erogazioni liberali"* che ammontano nel 2002 a 155 migliaia di € sono relativi ai contributi erogati dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdiane per l'opera *"Il Processo"*.

Si segnala che nel 2001 detti contributi si riferivano all'apporto erogato, da parte del mecenate Alberto Vilar, come già commentato nella "Relazione sulla Gestione". Detto contributo rappresentava la prima quota del più ampio impegno dallo stesso sottoscritto nel luglio 2000 verso la Fondazione Teatro alla Scala per complessivi due milioni di dollari a sostegno dei costi di allestimento di tre titoli d'opera della stagione lirica 2000 – 2001 (*Il trovatore, Un ballo in maschera, Otello*) e del progetto *"I Grandi Teatri per Verdi"* (Vienna, San Pietroburgo e Monaco di Baviera). Nel corso del 2002 nessun altro dei versamenti concordati è stato dallo stesso effettuato.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I *"Costi per acquisti di materie prime"*, che ammontano a 2.596 migliaia di €, rispetto a 5.172 migliaia di € del 2001, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l'esercizio 2002 sono espressi al netto del risconto di 274 migliaia di € relativo a costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione	2002	2001
Acquisti di materie prime per allestimenti	1.945	3.943
Acquisti di materiale di consumo	642	561
Subtotale	**2.587**	**4.504**
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo teatrale	9	-
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Mostra Verdi	-	668
Totale	**2.596**	**5.172**

Il decremento degli acquisti di materie prime per allestimenti rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi al minor numero di nuovi allestimenti realizzati nel 2002 in relazione alla non ripetitività delle celebrazioni verdiane, ad una politica di controllo e contenimento dei costi avviata nel 2002 e a un diverso mix tra la realizzazione interna di allestimenti e i noleggi.



Romeo e Giulietta a Mosca

Costi per servizi

I *"Costi per servizi"* sono così costituiti:

Descrizione	2002	2001	Δ
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	11.124	12.030	(906)
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	2.874	3.193	(319)
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	1.167	2.206	(1.039)
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.796	2.379	(433)
Incarichi per manifestazioni	41	55	(14)
Consumi per utenze	2.762	1.144	1.618
Trasporto e facchinaggio	1.000	1.105	(105)
Gestione mensa aziendale	1.092	909	183
Pulizia locali	1.180	943	237
Manutenzione ordinaria locali e impianti	433	551	(118)
Spese telefoniche,postali e telegrafiche	720	544	176
Vigilanza	274	175	99
Premi assicurativi	478	266	212
Legali, notarili, fiscali	160	213	(53)
Altri speciali incarichi	237	333	(96)
Studi e indagini	84	255	(171)
Vestiario e divise	250	178	72
Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie	139	134	5
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	74	77	(3)
Spese per manifestazioni in altri tetri e altre manifestazioni	81	228	(147)
Altre prestazioni	349	584	(235)
Subtotale	**26.315**	**27.362**	**(1.047)**
Spese per Centro Formazione Professionale	2.035	2.761	(726)
Spese per tournée	709	1.941	(1.232)
Costi per servizi Mostra Verdi	-	331	(331)
Costi per servizi Museo Teatrale	272	-	(272)
Totale	**29.331**	**32.395**	**(3.064)**

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione del Centro di Formazione Professionale, del Museo teatrale e della Mostra Verdi, passano da 27.362 migliaia di € del 2001 a 26.315 migliaia di € del 2002.

Il miglioramento rispetto al 2001 di 1.047 migliaia di € deriva da :

- Minori costi legati alla diversa programmazione artistica (non ripetitività delle celebrazioni verdiane) per 1.700 migliaia di €;
- Minori costi per prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria per 2.072 migliaia di €;
- Nuovi oneri straordinari connessi al trasferimento che ha comportato l'utilizzo di più sedi e nella prima parte dell'anno il contestuale utilizzo delle vecchie e nuove sedi per consentire le complesse operazioni di trasferimento. L'entità degli oneri straordinari del 2002 è di 2.725 migliaia di € e più in particolare si riferisce a: utenze (1.725 migliaia di €), pulizia locali (401 migliaia di €), mensa (252 migliaia di €), vigilanza (97 migliaia di €), trasporti (75 migliaia di €), telefonia (175 migliaia di €).

Si precisa che la voce *"Altre prestazioni"* include 37 migliaia di € relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	2002	2001
Noleggio materiale teatrale	1.326	794
Canoni di locazione immobili	2.604	1.607
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	509	456
Manutenzione straordinaria per messa in sicurezza del Teatro	-	22
Prevenzione incendi	317	185
Altri costi per godimento beni di terzi	253	193
Subotale	**5.009**	**3.257**
Godimento beni di terzi Museo teatrale	248	-
Totale	**5.257**	**3.257**



Broadway Musical Gala

L'incremento dei costi per noleggio di materiale teatrale è connesso al diverso mix tra acquisti di materiali per allestimenti e noleggio degli stessi: tale incremento è più che compensato dalla riduzione degli acquisti di materie prime per allestimenti come commentato alla voce "Acquisti di materie prime e di consumo".

L'incremento della voce *"Canoni di locazione immobili"* risente degli oneri connessi alle nuove locations nelle quali il teatro ha svolto nel 2002 la propria attività: palazzina uffici CNR (781 migliaia di €), parcheggi Università Bicocca (34 migliaia di €), locali ATM Point (10 migliaia di €). Detti oneri hanno comportato un incremento di 825 migliaia di €, a cui si aggiungono il canone di locazione riconosciuto alla Fondazione Collegio San Carlo per l'attività museale e gli adeguamenti contrattuali di quelli precedentemente già in essere.

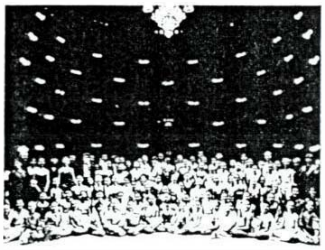
Costi per il personale

Il costo per il personale passa da 56.462 migliaia di € nel 2001 a 57.141 migliaia di € nel 2002.

Il Costo del personale, al netto delle tournées, per le quali si rimanda a specifica analisi, si attesta a 55.779 migliaia di € (54.702 migliaia di € del 2001).

L'incremento di 1.077 migliaia di € (pari a 1,9%) è conseguente a:

- 1.236 migliaia di €, all'incremento derivante dall'applicazione del contratto integrativo aziendale per la parte di competenza 2002;
- 425 migliaia di €, all'incremento derivante dall'applicazione del rinnovo del CCNL ;
- 145 migliaia di €, all'incremento dello stanziamento per ferie maturate e non godute;
- 233 migliaia di €, all'incremento per presa in carico con effetto maggio 2002 del personale del Museo teatrale;
- (529) migliaia di €, per minori oneri sociali, di cui (273) migliaia di € per la decontribuzione di quota a parte della percentuale dovuta per la cassa unica assegni familiari, al netto dell'incremento di oneri sugli incrementi retributivi; (165) migliaia di € per minori oneri sociali Inail a seguito della revisione del premio annuale come da normativa vigente e (91) alla minor contribuzione ai Fondi Pensione a seguito del raggiungimento del numero chiuso del personale avente diritto;
- (220) migliaia di €, per minor ricorso di lavoro straordinario;
- (157) migliaia di €, al minor ricorso di personale a termine aggiunto;
- (56) migliaia di €, per minori costi riconosciuti a titolo di compensi per riprese televisive.



Scuola di ballo del Teatro alla Scala

Il personale in forza al 31 dicembre 2002 è così costituito:

Descrizione	al 31/12/2002	al 31/12/2001
Personale amministrativo e di struttura	85	85
Personale tecnico	357	358
Personale artistico	358	357
Totale personale in forza	**800**	**800**
Vigili del Fuoco	16	16
Altro personale	2	4
Personale a tempo determinato	122	129
Totale	**940**	**949**

Il dato indicato rappresenta la situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2002.

Altri costi del personale

Gli *"Altri costi del personale"* si riferiscono prevalentemente a gratifiche, indennità di trasferta e spese per accertamenti sanitari. Il decremento è conseguente a minori indennità di rimborso per tournée in relazione alla diversa programmazione delle stesse rispetto all'esercizio precedente.

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno. Per detta voce si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce *"Immobilizzazioni materiali e immateriali"* della presente Nota Integrativa.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie gli accantonamenti per complessivi 1.596 migliaia di € per l'adeguamento del fondo rischi.

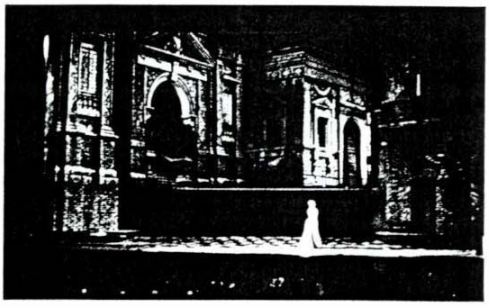
ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:.

Descrizione	2002	2001
Tributi vari	213	302
Sopravvenienze passive	322	1.229
Contributi ed erogazioni liberali a terzi	600	252
Altri vari	58	63
Subtotale	**1.193**	**1.846**
Oneri diversi di gestione Museo teatrale	136	-
Totale	**1.329**	**1.846**

La voce *"Tributi vari"* comprende la tassa smaltimento rifiuti e i valori bollati.

Le *"Sopravvenienze passive"* si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti; si segnala che nel 2001 detta voce comprendeva 1.198 migliaia di € quale reintegro del Trattamento di fine rapporto.



Rigoletto

La voce "*Contributi ed erogazioni liberali a terzi*" comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala per 528 migliaia di €, oltre a 72 migliaia di € quali contributi finalizzati erogati alla Fondazione Teatro alla Scala dalla Fondazione Milano per la Scala ed iscritti alla voce "*Altri ricavi e proventi*" e dalla stessa destinati a favore della Fondazione Accademia.

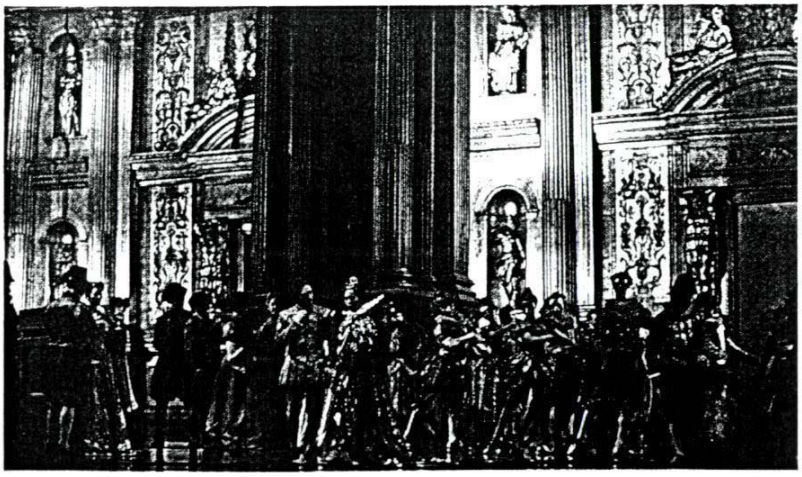
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Altri proventi finanziari

Gli "*Altri proventi finanziari*" si riferiscono a:

Descrizione	2002	2001
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	**384**	**442**
Interessi attivi su crediti verso INTESA VITA S.p.A.	380	440
Interessi attivi su crediti verso imprese controllate	4	2
Da titoli iscritti nell'attivo circolante	**145**	**429**
Altri proventi	145	429
Proventi diversi dai precedenti	**194**	**314**
Interessi attivi su conti correnti bancari	148	308
Differenze attive di cambio	46	6
Totale	**723**	**1.185**

La variazione rispetto all'esercizio precedente è conseguente ai minori interessi attivi generati dall'investimento della liquidità e per i quali si rinvia alle voci "*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*" e "*Disponibilità liquide*".





Rigoletto

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 2002 ammonta a complessivi 524 migliaia di € (576 migliaia di € nel 2001), si riferisce agli interessi passivi sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Banca Intesa S.p.A., per il quale si rinvia alla voce *"Debiti verso banche"*.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Proventi straordinari

Descrizione	2002	2001
Contributo straordinario ammodernamento tecnologico ai sensi L. 400 del 29/12/2000 art. 3	361	904
Totale	**361**	**904**

L'importo iscritto alla voce *"Proventi straordinari"* rappresenta la quota del contributo straordinario dello Stato ai sensi L. 400 del 29/12/2000 art. 3 utilizzata per il finanziamento degli interventi di *"manutenzione straordinaria"* connessi all'ammodernamento tecnologico dei laboratori ex Ansaldo. Detto importo trova diretta contropartita alla voce *"Oneri straordinari"*.

Si precisa inoltre che nel corso dell'esercizio 2002 il contributo complessivo erogato a tale titolo (3.873 migliaia di €) è stato utilizzato come segue:

- per 333 migliaia di € a fronte degli investimenti sostenuti per impianti, mobili e arredi relativi all'ammodernamento tecnologico dei laboratori ex Ansaldo e per i quali si rinvia alla voce *"Immobilizzazioni materiali"*;
- per 361 migliaia di € a fronte degli interventi di manutenzione straordinaria sempre relativi ai laboratori ex Ansaldo;
- per 3.179 migliaia di € quali acconti per investimenti ancora da effettuare ed iscritti alla voce del passivo *"Acconti"*.



Il processo



Cantiere Scala

Oneri straordinari

Descrizione	2002	2001
Oneri straordinari per ammodernamento tecnologico ai sensi L. 400 del 29/12/2000 art. 3	361	904
Totale	**361**	**904**

L'importo iscritto alla voce "*Oneri straordinari*" rappresenta i costi degli interventi di "*manutenzione straordinaria*" connessi all'ammodernamento tecnologico dei laboratori ex Ansaldo finanziati integralmente dal contributo straordinario dello Stato ai sensi della L. 400/2000.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano a 929 migliaia di € e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività di ente commerciale della Fondazione.

Gabriele Albertini
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Carlo Fontana
Il Sovrintendente

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Signori Fondatori

abbiamo esaminato il progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2002. Esso è stato predisposto, come stabilito dall'art. 12 dello Statuto della Fondazione, dal Sovrintendente e risulta corredato dalla relazione sulla gestione che illustra i risultati economici, l'attività artistica svolta, i principali accadimenti aziendali che hanno caratterizzato il 2002, nonché i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione nel corso del 2003.

Le risultanze patrimoniali ed economiche dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2002 sono desumibili dal bilancio in esame, nei termini di seguito illustrati:

STATO PATRIMONIALE (in Euro/000)		
Immobilizzazioni	137.812	
Attivo circolante	48.875	
Ratei e risconti attivi	581	
Totale attività		**187.268**
Patrimonio netto	114.744	
Fondi per rischi ed oneri	2.374	
Fondo T.F.R.	14.689	
Debiti	39.104	
Ratei e risconti	16.357	
Totale passività e netto		**187.268**

In calce allo stato patrimoniale risultano iscritte garanzie prestate e altri impegni assunti per 66.781 migliaia di Euro, di cui 34.861 migliaia di Euro relative ad ipoteche iscritte su immobili della Fondazione e 21.065 migliaia di Euro per beni di proprietà di terzi.

Conto economico (in Euro/000)	
Valore della produzione	95.893
Costi della produzione (prima di ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti)	(95.654)
Margine operativo lordo	**239**
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	(7.984)
Reddito operativo	**(7.745)**
Proventi (oneri) finanziari	199
Proventi (oneri) straordinari	-
Risultato prima delle imposte	**(7.546)**
Imposte sul reddito dell'esercizio	(929)
Risultato dell'esercizio	**(8.475)**
Contributi in c/patrimonio	4.500
Variazione del patrimonio disponibile	**(3.975)**

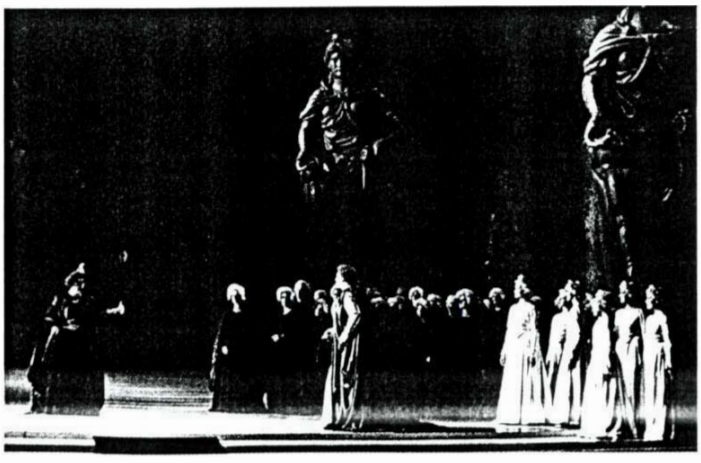
In calce al conto economico è indicato, dopo il risultato dell'esercizio, l'importo dei contributi in "conto patrimonio" erogati nel corso del 2002 al fine di consentire l'apprezzamento del complessiva variazione del patrimonio disponibile della Fondazione.

La variazione del patrimonio netto complessivo, tra il 1.1.2002 e il 31.12.2002, è sintetizzato nel seguito.

Movimenti nel patrimonio netto (in Euro/000)		
Saldo 1.1.2002		**105.868**
- di cui: "patrimonio disponibile"	51.640	
- di cui: "riserva indisponibile"	54.228	
Movimenti 2002		
- risultato d'esercizio	(8.475)	
- contributi in conto patrimoniale	4.500	
- storno della "riserva indisponibile" per la riconsegna degli immobili	(3.009)	
- incremento della "riserva indisponibile" per l'assegnazione del diritto d'uso sul nuovo immobile	15.950	
Totale movimenti 2002		**8.876**
Saldo 31.12.2002		**114.744**
- di cui: "patrimonio disponibile"	47.665	
- di cui: "riserva indisponibile"	67.079	

Le variazioni della "riserva indisponibile", legate alla consegna e nuova assegnazione degli immobili per lo svolgimento dell'attività teatrale, sono illustrate nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione.
Lo stato patrimoniale ed il conto economico indicano, a fini comparativi, anche gli importi in migliaia di Euro delle voci corrispondenti dell'esercizio precedente.

Vi informiamo che abbiamo verificato la corrispondenza del bilancio d'esercizio alle norme di legge e di statuto che ne disciplinano la formazione. Attestiamo inoltre che gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno fatto ricorso alle deroghe di cui agli artt. 2423, 4° comma, e 2423 bis, ultimo comma, Cod. Civ.



Iphigénie en Aulide

Nel corso dell'esercizio abbiamo proceduto al controllo della contabilità e dell'amministrazione, alla vigilanza dell'osservanza della legge e dell'atto costitutivo, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed effettuando le verifiche di cui all'art. 2403 Cod. Civ. Abbiamo altresì provveduto, secondo quanto stabilito dalle disposizioni di legge e di statuto, a informare periodicamente, mediante apposite relazioni, le Autorità competenti in materia di spettacolo in ordine allo svolgimento della gestione aziendale.

Sono stati anche mantenuti frequenti contatti con la società di revisione.

Diamo atto che il progetto di bilancio in esame, corredato dalla relazione sulla gestione, corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e che, a nostro giudizio, la valutazione del patrimonio sociale è stata effettuata in conformità ai criteri dell'art. 2426 Cod. Civ.

Esprimiamo, quindi, parere favorevole alla sua approvazione.

Il Collegio dei Revisori

Giovanni Cossiga

Mario Cattaneo

Angelo Provasoli

PAGINA BIANCA