ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	2001	2002
Lirica	79	90
Balletti	54	59
Concerti	18	17
Festival Scarlatti e Recital	27	27
Totali	**178**	**193**

Nel 2001 gli spettatori sono stati 131.640 con un incasso pari ad €. 3.408.899.

Nel 2002 gli spettatori sono stati 135.040 con un incasso pari ad €. 3.185.455.

Le più significative attività artistiche sono state il "Festival Scarlatti" ed il "Festival di Verdura". La prima manifestazione si è svolta nel mese di novembre del 2001 al Teatro Massimo e nelle Chiese di S Francesco Saverio e S. Francesco d'Assisi, con concerti recital e nel 2002 con l'opera "La Principessa fedele"; il "Festival di Verdura", che normalmente si svolge nella stagione estiva, comprende soprattutto spettacoli di balletti e concerti di autori moderni.

Nel 2002 sono state, inoltre, effettuate 3 rappresentazioni all'estero: "Il Trovatore" al Teatro Sao Carlo di Lisbona, in coproduzione, ed a Malta l'opera di Mozart "Così fan tutte".

I costi per compensi agli artisti scritturati per l'allestimento degli spettacoli ammontano ed € 14.764.000 nel 2001 ed € 16.643.000 nel 2002.

L'aumento del costo del lavoro (+13%), a parte i normali automatismi contrattuali, è da imputare alla voce "Straordinario", derivante dall'incremento dell'attività.

Il Collegio dei revisori dei conti in diversi verbali ha sottolineato la necessità di contenerne l'entità mediante revisioni organizzative (centri di costo) che siano in grado di valutare l'effettiva necessità della spesa ed autorizzarne l'effettuazione nell'ambito delle risorse disponibili.

Il Ministero per i beni e le attività culturali, con nota del 1 settembre 2003, ha chiesto chiarimenti alla Fondazione in merito alle modalità di gestione del personale in relazione alla consistente entità delle perdite di esercizio 2002 (€. 13.020.337,00), che hanno comportato una riduzione del patrimonio netto in misura pari al 28,96% dello stesso rispetto al 2001.

Con nota del 25 ottobre 2003, la Fondazione ha, in sintesi, affermato che nel 2003 il patrimonio è stato incrementato di €. 9.200.000,00 per effetto del conferimento da parte del Comune di due immobili siti in Palermo.

Per quanto attiene alla gestione del personale, nel fornire elementi di valutazione sulle clausole del nuovo accordo integrativo aziendale, ratificato il 6 dicembre 2002, la stessa Fondazione ha precisato che nel periodo 2003-2005 si otterrà una sensibile riduzione del costo del

lavoro dei futuri dipendenti con rapporto di lavoro subordinato, pari a circa 6.500,00 euro annui per ogni addetto, e che è già stato ridotto di un terzo il costo sostenuto finora per prestazioni accessorie (promozionale e straordinario). Ha affermato di aver posto, tra l'altro, il limite massimo di 250 ore annue per le future prestazioni da retribuire come lavoro straordinario, clausola questa che determinerà, a suo avviso, una riduzione del costo, per tale voce retributiva, di almeno il 42 per cento rispetto ai tetti di spesa raggiunti nel triennio precedente.

Ha infine fatto presente che per alcune aree professionali è stato introdotto il part-time al 50%, acquisendo così una maggiore flessibilità nell'uso della forza lavoro con un sensibile contenimento dei costi di produzione.

Secondo la Fondazione, le suindicate misure dovrebbero riportare l'onere derivante dal costo del lavoro entro i limiti compatibili con le risorse finanziarie disponibili, senza ridurre il livello della produzione artistica.

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 5 ottobre 1998 ed approvato con D.I. 25/11/1999.

Alla data del 31.12.2002 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/2002 ammonta ad €. 11.746.380.

La Fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci d'esercizio 2001-2002 ad una società specializzata la cui relazione è allegata ai relativi documenti.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 2001-2002 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in euro)

SOCI	2001	2002
Stato	26.395.280	26.221.606
Stato – contrib. straord.	3.873.427	3.873.427
Regione	3.356.970	3.356.970
Comune di Roma	10.070.909	11.595.908
Provincia di Roma		516.454
Altri contributi		2.582
	43.696.586	**45.566.947**

La Provincia di Roma ha corrisposto nel 2001 un contributo in conto capitale (o al patrimonio) di €. 516.457 e nel 2002 un contributo in conto esercizio pari ad €. 516.454.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2001	2002
ATTIVO		
Crediti v/Fondat. per versamenti ancora dovuti	516.457	-
Immobilizzazioni	29.082.458	29.214.581
(di cui €. 23.535.457 come diritto d'uso)		
Attivo circolante	16.471.879	11.828.540
Ratei e Risconti attivi	8.074	18.958
	46.078.868	**41.062.079**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	10.917.537	10.917.537
Riserva indisponibile	255.576	2.243.127
Contributo patrimonio	516.457	516.457
Utile (perdita) a nuovo	(697.726)	(697.726)
Utile (perdita) d'esercizio	1.987.546	(1.233.015)
Totale Patrimonio netto	**12.979.390**	**11.746.380**
Fondo rischi ed oneri	6.347.055	6.282.458
Fondo T.F.R.	10.023.640	10.473.336
Debiti	16.728.783	12.559.905
Ratei e Risconti passivi	-	-
	46.078.868	**41.062.079**
CONTI D'ORDINE	25.823	25.823

CONTO ECONOMICO

	2000	2001	2001 (in euro)	2002 (in euro)
VALORE DELLA PRODUZIONE				
Ricavi da vendite e prestazioni	6.899.151.775	7.422.947.482	3.833.632	5.180.834
Altri ricavi e proventi	2.756.330.649	3.202.675.727	1.654.043	1.691.643
Contributi d'esercizio	90.438.813.000	84.608.389.532	43.696.586	45.566.947
Variazioni delle rimanenze di prodotti fruiti	-5.030.000	-149.149.000	-77.029	22.270
	100.089.265.424	**95.084.863.741**	**49.107.232**	**52.461.674**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**95.597.980.821**	**104.226.007.396**	**53.827.240**	**54.566.239**
Differenza tra valori e costi produzione	4.491.284.603	-9.141.143.655	-4.721.008	-2.104.565
Proventi e oneri finanziari	-729.616.503	-139.387.998	-71.988	-41.978
Proventi e oneri straordinari	-549.771.898	15.010.911.578	7.752.488	1.539.848
Risultato prima delle imposte	**3.211.896.202**	**5.730.379.925**	**2.959.492**	**-606.695**
Imposte dell'esercizio	-2.717.032.000	-1.881951.129	-971.946	-626.320
Utile (Perdita) d'esercizio	**494.864.202**	**3.848.428.796**	**1.987.546**	**(1.233.015)**

Il risultato operativo dell'esercizio 2001 ha registrato una perdita di lire 9.141.143.655, (95.089.863.741 – 104.226.007.396) corrispondente ad € 4.721.008, compensata dai proventi straordinari, pari a lire 16.701.282.774, corrispondente ad € 8.625.493.

L'esercizio 2002 ha registrato una perdita operativa pari ad € 2.104.565, parzialmente compensata dai proventi straordinari.

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio, relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		2001		2002	
$\frac{\text{Ricavi propri}}{\text{Contributi}}$	:	$\frac{3.834}{43.697}$	= 8,77%	$\frac{5.181}{45.567}$	= 11,35%
$\frac{\text{Contributi}}{\text{Costi}}$	:	$\frac{43.697}{53.827}$	= 81,18%	$\frac{45.567}{54.566}$	= 83,51%
$\frac{\text{Costo Personale}}{\text{Totale costi}}$	:	$\frac{32.114}{53.828}$	= 59,66%	$\frac{34.947}{54.566}$	= 64,04%

L'eccezionale ammontare delle sopravvenienze attive straordinarie registrate nel 2001 sono da attribuire soprattutto alla positiva soluzione del contenzioso IVA degli anni pregressi (1980 - 82 - 83 - 85 - 86), che ha consentito di imputare al conto economico gli interessi maturati su crediti IVA per £. 5,3 miliardi e di stornare dal "fondo contenzioso tributario" acceso al passivo, l'importo di £. 5,7 miliardi, corrispondenti complessivamente a circa 6 milioni di euro.

Nel 2002, invece, sono inclusi nelle sopravvenienze straordinarie attive gli importi di un debito verso il demanio caduto in prescrizione, di un risarcimento danni arrecati da amministratori e dipendenti negli anni 1992/93 per illegittimi provvedimenti di inquadramento del personale, oggetto della sentenza della Corte dei conti n. 2472/2001/RM, e dello storno dal fondo rischi per la definizione del contenzioso fiscale per ritardato versamento IRPEF.

PERSONALE

La consistenza dell'organico del Teatro è la seguente:

	Tempo indeter.		Tempo deter.		Collaborazioni		Totale	
	2001	**2002**	**2001**	**2002**	**2001**	**2002**	**2001**	**2002**
Personale artistico	263	273	58	36	12	11	333	320
Personale amministrativo	67	65	3	2	4	3	74	70
Personale tecnico	211	209	69	61	7	7	287	277
Totale	**541**	**547**	**130**	**99**	**23**	**21**	**694**	**667**

Il costo del personale nel 2001 è di €. 32.114.135 e nel 2002 è di €. 34.947.555.

Il costo del personale nel 2002 presenta un aumento dell'8,82% rispetto all'anno precedente dovuto essenzialmente ai seguenti fattori:

a) accantonamento, stimato in euro 800.000 su indicazione dell'ANFOLS (Associazione Nazionale fondazioni lirico sinfoniche), per il rinnovo del CCNL scaduto il 31.12.2001;
b) aumenti del premio di risultato e premio di produzione;
c) aumenti delle prestazioni in regime straordinario, in particolare per l'attività in conto terzi;
d) costo della trasferta a Mosca per indennità di trasferta, diaria, personale aggiunto e relativi contributi.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**2001**	**2002**
Lirica	105	104
Balletti	62	66
Concerti sinfonici	37	23
Altre manifestazioni	6	17
Totali	**210**	**210**

Nel 2001 gli spettatori sono stati 140.662, con un incasso pari ad €. 3.543.783.

Nel 2002 gli spettatori sono stati 157.667, con un incasso pari ad €. 4.274.750.

L'incremento degli incassi, a parità di numero di spettacoli e di prezzi di vendita, è attribuibile alla maggior presenza media di pubblico, che nota un più elevato gradimento della programmazione.

Si evidenzia il successo di pubblico ottenuto nelle tournèe a Mosca, dal 16 al 26 settembre 2002, per la rappresentazione della "Tosca", con la regia di Franco Zeffirelli, nel teatro del Kremlin Palace.

I contratti di scrittura artistica presentano, nel biennio, un aumento del 34%. Infatti la spesa è di €. 7.857.872 nel 2001 è di €. 10.567.420 nel 2002.

L'aumento è da attribuire alle diverse caratteristiche della produzione, nonché ai concerti jazz ed alla rappresentazione dell'Opera "Don Giovanni", in Piazza del Popolo.

TEATRO REGIO DI TORINO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 11 maggio 1999 ed approvato con D.I. 15 giugno1999.

Alla data del 31.12.2002 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/2002 ammonta ad €. 49.571.348.

La revisione contabile dei bilanci d'esercizio è stata effettuata da una società specializzata la cui relazione è allegata ai documenti contabili.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 2001-2002 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in euro)

SOCI	2001	2002
Stato	17.918.114	17.799.549
Regione	2.246.588	2.246.588
Provincia	19.884	31.762
Comune	2.874.599	4.131.654
Comune manutenzione straordinaria	1.346.610	307.006
Soci Fondatori privati	1.960.987	1.960.987
Soci sostenitori	0	8.168
Contributi per attività decentrata	841.825	128.127
	27.208.606	**26.613.841**

Prospetto Contributi Fondatori privati ed enti pubblici che non sono soci di diritto
Triennio 2001/2003

(in migliaia di euro)

SOCI FONDATORI	TOTALI PER SOTTOSCRIZIONE
Unione Industriale di Torino	155
Sostenitori Unione Industriale di Torino	511
Provincia di Torino	155
Azienda Acque Metropolitane	39
Az. Energetica Metropolitana	39
AMIAT	39
SATTI SPA	39
Camera di Commercio Torino	155
COMPAGNIA DI San Paolo	2.220
FONDAZIONE C.R.T.	2.220
SAI	155
ITALGAS	155
SAGAT	155
TOTALE APPORTI	**6.037**

I soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art. 10, c.3, del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2001	2002
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	1.843.406	3.004.217
Immobilizzazioni (di cui €. 45.309.022 per "Diritti d'uso")	53.898.187	54.344.376
Attivo circolante	13.598.854	16.525.809
Ratei e Risconti attivi	32.346	326.944
	69.372.793	**74.201.346**
PASSIVO		
Patrimonio netto	46.522.307	46.530.578
Apporti al Patrimonio	-	3.030.038
Utile (o Perdita) d'esercizio	8.271	10.732
Totale Patrimonio netto	**46.530.578**	**49.571.348**
Fondi per rischi ed oneri	543.755	461.281
T.F.R.	6.395.245	6.422.568
Debiti diversi	4.719.325	5.189.608
Ratei e Risconti passivi	11.183.890	12.556.541
	69.372.793	**74.201.346**
CONTI D'ORDINE	**216.203**	**1.260.000**

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2000 (a)	2001	2002
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi da vendite e prestazioni	4.238.278	4.592.873	3.697.493
Altri ricavi e proventi	1.313.550	1.618.414	1.743.467
Contributi d'esercizio	25.223.525	27.208.606	26.613.841
Incrementi di immobiliz. per lavori interni	353.785	258.740	608.123
	31.129.138	**33.678.633**	**32.662.924**
COSTI DELLA PRODUZIONE	31.834.570	34.097.856	32.921.250
Differenza tra valori e costi produzione	-705.432	-419.223	-258.326
Proventi e oneri finanziari	379.620	313.608	145.556
Proventi e oneri straordinari	122.265	230.633	336.548
Risultato prima delle imposte	**-203.547**	**125.018**	**223.778**
Imposte dell'esercizio	-553.406	-116.747	-213.046
Utile (Perdita) d'esercizio	**(756.951)**	**8.271**	**10.732**

(a) I dati dell'esercizio 2000 sono stati forniti dalla Fondazione nel corrispondente valore in euro.

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	2001		2002	
Ricavi propri / Contributi	4.593 / 27.209	= 16,88%	3.697 / 26.614	= 13,89%
Contributi / Costi	27.209 / 34.098	= 79,80%	26.614 / 32.921	= 80,84%
Costo Personale / Totale costi	16.378 / 34.098	= 48,03%	16.932 / 32.921	= 51,43%

Gli utili realizzati nel biennio derivano prevalentemente dall'incremento dei contributi pubblici, rispetto all'esercizio 2000, e da proventi finanziari e straordinari.

PERSONALE

Il costo del personale nel 2001 ammonta ad €. 16.378.181, nel 2002 ammonta ad €. 16.932.130.

La fondazione ha fornito i dati medi della consistenza del personale, come risulta dalle seguenti tabelle:

	Personale a tempo indeterm.	Personale a tempo determ.	contratti professionali	totale 2001
Dirigenti	-	2	2	4
Personale amministrativo	34,78	8,81	3,16	46,75
Direttore artistico e Maestri Collaboratori	4,04	2,55	2,42	9,00
Professori d'orchestra	86,65	14,70	5,89	107,24
Artisti del Coro	61,20	19,51	1,89	82,60
Personale tecnico	92,11	19,95	0,39	112,45
totale personale medio annuo 2001	**278,78**	**67,52**	**15,74**	**362,04**

	Personale a tempo indeterm.	Personale a tempo determ.	contratti professionali	totale 2002
Dirigenti	-	2	1	3
Personale amministrativo	38,52	5,82	3,56	47,90
Maestri Collaboratori	4,30	2,42	3,55	10,27
Professori d'orchestra	85,72	15,41	3,66	104,79
Artisti del Coro	64,92	17,81	1,40	84,13
Personale tecnico	96,31	23,20	-	119,51
totale personale medio annuo 2002	**289,77**	**66,66**	**13,17**	**369,60**

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**2001**	**2002**
Lirica e balletti al Regio	102	85
Lirica e balletti al Piccolo Regio	51	40
Concerti sinfonici al Regio	26	41
Concerti al Piccolo Regio	55	82
Concerti in altre sedi	83	91
Spettacoli per le scuole al Piccolo Regio	35	33
	352	**372**
Attività didattiche musicali per le scuole	1.126	1.016
Altre attività	449	143

Nel 2001 gli spettatori sono stati 172.875 per 352 spettacoli, con un incasso pari ad €. 4.592.873.

Nel 2002 gli spettatori sono stati 169.472 per 372 spettacoli, con un incasso pari ad €. 3.697.493.

Il costo per scritture artistiche ammonta ad €. 5.623.159 nel 2001 e ad €. 5.471.169 nel 2002.

Nel 2001, l'orchestra del Teatro Regio si è esibita in una tournée in Francia celebrativa dell'anno verdiano.

I maggiori incassi dell'anno 2001, rispetto a quelli del 2002, sono da attribuire alla compagnia di danza del Teatro Bolshoj di Mosca, che, ospite del Teatro Regio, ha presentato i tre grandi balletti di Caikovskij: "Il lago dei cigni", "La bella addormentata" e "Lo schiaccianoci", registrando sempre il tutto esaurito nelle sedici rappresentazioni e quattro matinées svoltesi durante le feste natalizie.

Il Teatro si è distinto per l'attuazione del decentramento artistico regionale con i cicli di concerti delle manifestazioni "Il Regio itinerante" e "Piemonte in musica" e per il ruolo di organizzatore e programmatore di attività di spettacolo effettuate su progetti artistici della Città di Torino.

Inoltre, si sottolinea la grande attenzione nella realizzazione delle "Attività didattiche", tra le più attive a livello nazionale, che comprendono la produzione e la distribuzione di balletti, concerti, laboratori, visite tematiche, corsi di formazione e lezioni didattico-musicali per oltre cinquantamila ragazzi all'anno.

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Lo statuto della Fondazione è stato deliberato in data 28 aprile 1999 ed approvato con D.I. 15 giugno 1999.

Alla data del 31.12.2002 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/2002 ammonta ad €. 14.900.738.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 2001-2002 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.