ATTIVITA' ARTISTICA

2001

Manifestazioni	Sede Teatro	Altre sedi Regione	Fuori Regione	Estero	Totale
Lirica	74	8	10	-	92
Balletti	9	3	-	-	12
Concerti Sinfonici e Sinfonico corali	29	2	2	1	34
Concerti da Camera	66	-	-	-	66
Manifestazioni collaterali	73	-	-	-	73
Totali	**251**	**13**	**12**	**1**	**277**

Le presenze sono state 95.283, con un incasso complessivo pari ad €. 3.074.724.

2002

Manifestazioni	Sede Teatro	Altre sedi Regione	Fuori Regione	Estero	Totale
Lirica	71	11	10	14	106
Balletti	4	-	-	-	4
Concerti Sinfonici e Sinfonico corali	31	-	1	-	32
Concerti da Camera	62	-	-	-	62
Manifestazioni collaterali	66	-	-	-	66
Totali	**234**	**11**	**11**	**14**	**270**

Le presenze sono state 88.074, con un incasso complessivo pari ad €. 2.930.159.

La diminuzione delle presenze è dovuta alla riduzione dell'attività sinfonica, concertistica e dei balletti. Ciò nonostante, il teatro di Bologna ha potuto realizzare forme di collaborazione nella regione e zone limitrofe, facilitato dalla circostanza di trovarsi al centro di una delle aree geografiche a maggior densità di teatri ed istituzioni musicali.

Per l'allestimento degli spettacoli il costo degli artisti scritturati è pari ad €. 6.475.526 nel 2001 e ad €. 6.889.637 nel 2002.

La relazione sul bilancio di previsione 2003, visto il risultato negativo del 2002, nonostante il notevole incremento dei ricavi propri, individua nella realizzazione degli aumenti dei contributi, sia dei fondatori istituzionali che privati, e nelle nuove iniziative di marketing le condizioni necessarie per ottenere l'equilibrio economico.

Inoltre, sono previsti progetti per intensificare la presenza del teatro nel territorio grazie al rinnovo della convenzione con la Regione per il triennio 2003 - 2005 ed alla concessione in comodato dell'ex cinema Manzoni, da ristrutturare come sala concerti, da parte del Comune di Bologna.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 12 maggio 1999 ed approvato con D.I. 8 luglio 1999.

Alla data del 31.12.2002 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/2002 ammonta ad €. 8.275.026.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 2001-2002 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in euro)

SOCI	2001	2002
Stato	10.599.492,17	10.529.746,40
Regione	7.746.853,49	7.753.000,00
Contributo aggiunto Regione	1.704.307,77	2.013.537,00
Comune	2.065.827,60	1.916.456,90
Contributo aggiunto Comune	165.266,21	645.571,13
Altri enti pubblici	105.615,44	125.633,60
Sponsor diversi	98.126,81	43.000,00
Privati	285.827,02	426.000,00
TOTALE	**22.771.316,51**	**23.452.945,03**

Contributi da soggetti, pubblici e privati, non fondatori - Anno 2001

Altri enti pubblici	
Comune di S. Gavino	25.822,84
Comune di Portorotondo	25.822,84
Comune di Olbia	25.822,84
Comune di Perdasdefogu	2.324,06
Comune di Portorotondo	25.822,84
	105.615,42
Sponsor diversi	
Tiscali S.p.a.	87.797,67
Azienda Autonoma di Turismo e Soggiorno di Cagliari	10.329,14
Privati	98.126,81
Banca Nazionale del lavoro	221.269,91
Banco di Sardegna	64.557,11
	285.827,02

Contributi da soggetti, pubblici e privati, non fondatori - Anno 2002

Comune di Carbonia	22.342,23
Comune di Portorotondo	25.822,84
Comune di S. Gavino	25.822,84
Comune di Tempio Pausania	51.645,69
	125.633,60
Sponsor diversi	
Tiscali S.p.a.	43.000,00
Privati	
Tiscali S.p.a.	50.000,00
Banca Nazionale del lavoro	376.000,00
	426.000,00

Contributi per investimenti - Anno 2002

Regione Sardegna	500.000,00
Comune di Cagliari (ex legge regionale 37/98)	284.043,55
	784.043,55
TOTALE COMPLESSIVO	**24.236.988,58**

Ai fini della determinazione del risultato economico, i due menzionati contributi per investimenti sono stati computati tra i ricavi dell'esercizio, essendo stati utilizzati per l'acquisto di beni di durata pluriennale, il cui valore è stato inserito tra le immobilizzazioni.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2001	2002
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	51.646
Immobilizzazioni		
(di cui €. 17.491.432 per diritto d'uso)	21.027.462	22.640.819
Attivo circolante	6.958.868	8.878.486
Ratei e Risconti attivi	46.953	185.232
	28.033.283	**31.756.183**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	12.327.839	12.379.485
Utile (perdita) portato a nuovo	(611.246)	(1.747.602)
Utile (perdita) d'esercizio	(1.136.354)	(2.356.857)
Totale Patrimonio netto	**10.580.239**	**8.275.026**
Fondi per rischi ed oneri	178.305	278.288
T.F.R.	3.809.996	4.204.388
Debiti diversi	12.709.245	18.134.020
Ratei e Risconti passivi	755.498	864.461
	28.033.283	**31.756.183**

Il "patrimonio netto iniziale" è stato integrato dall'importo di €. 51.646, quale quota associativa del Comune di Tempio Pausania.

Lo stesso Comune, come risulta dalla delibera n. 18, in data 17 maggio 2002, del Consiglio di amministrazione della fondazione, si è impegnato a conferire un contributo in conto esercizio, dello stesso importo, per il triennio 2002 - 2004.

CONTO ECONOMICO

	2000 (in lire)	2001 (in lire)	2001 (in euro)	2002 (in euro)
VALORE DELLA PRODUZIONE				
Ricavi da vendite e prestazioni	3.374.197.309	4.350.902.532	2.247.054	2.023.770
Altri ricavi e proventi	7.503.819.521	6.174.577.850	3.188.903	3.103.633
Contributi d'esercizio	224.274.028	44.091.416.998	22.771.317	24.236.989
Incrementi immob. per lavori interni	996.235.485	860.175.933	444.244	928.346
	52.098.526	**55.477.073.313**	**28.651.518**	**30.292.738**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**53.534.216.470**	**56.135.499.256**	**28.991.566**	**32.465.443**
Differenza tra valori e costi produzione	-1.435.690.127	-658.425.943	-340.048	-2.172.705
Proventi e oneri finanziari	-869.099.364	-1.608.679.323	-830.814	-812.665
Proventi e oneri straordinari	1.863.269.450	66.816.741	34.508	628.536
Risultato prima delle imposte	**-441.520.041**	**-2.200.288.525**	**-1.136.354**	**-2.356.857**
Imposte dell'esercizio	-617.530.000	-	-	-
Utile (Perdita) d'esercizio	**(1.059.050.041)**	**(2.200.288.525)**	**(1.136.354)**	**(2.356.857)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		2001		2002	
Ricavi propri / Contributi	:	2.247 / 22.771 =	9,86%	2.023 / 24.237 =	8,35%
Contributi / Costi	:	22.771 / 28.991 =	78%	24.237 / 32.465 =	74%
Costo Personale / Totale costi	:	11.911 / 28.991 =	41,08%	14.032 / 29.991 =	46,79%

Nel 2001 l'aumento del valore della produzione ha comportato un miglioramento del Risultato Operativo (differenza tra ricavi e costi di produzione), che non è stato, tuttavia, determinante per il risultato d'esercizio. Infatti, sono rimasti elevati gli oneri finanziari derivanti dalla discrasia temporale tra gli impegni per l'espletamento dell'attività istituzionale ed i tempi di percezione dei contributi, sia statali che regionali. Per garantire l'equilibrio finanziario, il Consiglio di amministrazione ha deliberato una contrazione di un mutuo con la Banca OPI Gruppo S. Paolo IMI di €. 7.750.000.

Nell'esercizio 2002 si rileva la crescita dei costi, non compensata dal notevole aumento dei contributi d'esercizio, soprattutto per il personale (+ €. 2.121.000) e per i servizi, che comprendono i costi delle scritturazioni artistiche.

Nella relazione sulla gestione, è stato evidenziato che le perdite future si potranno fronteggiare con un contributo da parte della Regione, già approvato con legge regionale, che, a decorrere dal 2003, sarà adeguato a quello dello Stato e corrisposto con erogazioni quadrimestrali anticipate, con conseguenti riflessi positivi sul carico degli oneri finanziari.

In merito all'entità delle perdite di esercizio subite dalla fondazione negli esercizi 2001 e 2002, va rilevato che l'articolo 21, comma 1, del decreto legislativo n. 367 del 1996, attribuisce al Ministro vigilante la facoltà di sciogliere il consiglio di amministrazione quando "il conto economico chiude con una perdita superiore al 30 per cento del patrimonio per due esercizi consecutivi, ovvero sono previste perdite del patrimonio di analoga gravità".

Il patrimonio netto della fondazione in parola ha subito perdite pari al 9,69% nel 2001 e al 22,27% nel 2002. La somma dei due valori è pari al 31,96%. Complessivamente il patrimonio netto ha subito una perdita nell'arco del biennio 2001–2002 pari al 29,8%, atteso che la perdita del 22,27% è riferita ad un importo inferiore di quello esistente all'inizio dell'esercizio 2001.

Secondo il Ministero vigilante, al termine dell'esercizio 2002 si sarebbe verificata la condizione per procedere allo scioglimento del consiglio di amministrazione della fondazione, avendo la perdita complessiva del biennio superato il limite del 30% stabilito dalla legge. La fondazione sostiene, per contro, che tale limite va riferito alle perdite di ciascun esercizio, senza possibilità di cumulo con le eventuali perdite dell'esercizio precedente.

Al riguardo, occorre rilevare che la disposizione si riferisce espressamente alla perdita risultante dal "conto economico", e non dai "conti economici", di due esercizi consecutivi. Di conseguenza, avendo riguardo alla formulazione letterale della norma, non sembra possibile accedere alla interpretazione proposta dall'Amministrazione vigilante, anche se, sotto l'aspetto sostanziale, tale interpretazione appare la più rispondente alla tutela dell'interesse pubblico, riconosciuto dallo stesso legislatore, che è quello di salvaguardare, fra l'altro, la consistenza patrimoniale delle istituzioni in parola da gestioni poco oculate.

Per raggiungere lo stesso scopo, la seconda parte della citata disposizione consente lo scioglimento anticipato del consiglio di amministrazione, senza aspettare l'accertamento delle perdite di due conseguenti esercizi, quanto sussistano fondati elementi che facciano presumere perdite future di analoga gravità.

Ad avviso di questa Corte, l'esercizio del potere di scioglimento del consiglio di amministrazione, ricorrendo una od entrambe le condizioni previste dalla legge, non può considerarsi automatico, dovendo essere comunque preceduto da una attenta valutazione delle prospettive economico-finanziarie dell'ente. Prospettive che potrebbero denotare un'inversione di tendenza del precedente andamento gestionale, sia in positivo che in negativo e che potranno formare oggetto di valutazione nel prossimo referto.

PERSONALE

Il costo del personale per il 2001 ammonta ad €. 11.910.771 e per il 2002 ad €. 14.032.265.

Di seguito è riportata la consistenza numerica del personale dipendente.

	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Settori	**Tempo indeterminato**		**Tempo determinato**		**Contratti professionali**		**Totali**	
Orchestra	62	62	22	24	6	5	90	91
Coro	52	54	19	17	1	1	72	72
Amministrativi	30	31	-	5	-	-	30	36
Tecnici	43	55	45	48	4	2	92	105
Maestri collaboratori	3	6	-	-	5	1	8	7
Incarichi (*)	-	-	-	-	18	10	18	10
Totali	**190**	**208**	**86**	**94**	**34**	**25**	**310**	**327**

(*) Direttore Artistico, Medico, Addetto Stampa, Direttore Tecnico, Segretario Artistico, Direttore di Produzione, Responsabile conduzione Impianti e sicurezza, Direttore Coro, Direttore Amministrativo, Direttore del Personale, Direttore di Palcoscenico, 6 Collaboratori Amministrativi, Addetta alla Segreteria della Sovrintendenza.

L'aumento dei costi per il personale di circa il 18% è dovuto alle nuove assunzioni di tecnici, alla concreta attuazione del contratto integrativo aziendale ed alle assunzioni di artisti con contratto "tabellare".

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	2001	2002
Lirica	54	61
Balletti	13	18
Concerti sinfonici	118	104
Concerti sinfonico-corali	29	37
Concerti da Camera	16	21
Altre attività	21	18
Totali	**251**	**259**

Nel 2001 gli spettatori sono stati 149.733 con un incasso pari ad €.2.215.995.
Nel 2002 gli spettatori sono stati 168.611 con un incasso pari ad €. 2.605.823.

Gli incassi del 2002 divergono dalle risultanze del conto economico in quanto i ricavi relativi ai 5 spettacoli del musical "Notre Dame de Paris" sono stati contabilizzati, per accordi contrattuali, dal Produttore. Per tale motivo non figurano tra i ricavi della biglietteria. La parte spettante alla Fondazione è stata inserita nella voce "Altri ricavi e proventi".

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano ad €. 7.570.000 nel 2001 e ad €. 8.059.000 nel 2002.

Nel 2001 e 2002 si è consolidata la produzione di una doppia stagione musicale: quella tradizionale presso il Teatro Comunale e quella estiva presso l'Anfiteatro Romano che ha costituito un valido polo di attrazione per le presenze turistiche nell'Isola.

L'anno 2001 ha registrato, inoltre, l'avvio del "Festival di Sant'Eligio", manifestazione che si affianca ad una importante sagra religiosa e folcloristica del 1° Maggio, dedicata alle celebrazioni del suddetto Santo, e la gestione artistica del Teatro del comune di Tempio che comporta una significativa presenza della Fondazione nella località turistica di Porto Rotondo.

La crescita del numero delle produzioni e delle manifestazioni, in sede e sull'intero territorio regionale, conferma la valenza del Teatro Lirico quale punto di riferimento per la diffusione della cultura musicale per tutta la Sardegna.

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 6 maggio 1999 ed approvato con D.I. 15 giugno 1999.

Il Teatro comunale di Firenze assume la denominazione di "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino".

Alla data del 31.12.2002 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/2002 ammonta ad €. 40.287.462.

La fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci ad una società specializzata le cui relazioni sono allegate ai bilanci degli esercizi 2001 e 2002.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 2001-2002 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

SOCI	2001	2002
Stato	23.964	23.805
Regione	1.549	1.549
Comune	2.143	2.143
Provincia	103	103
Contributi agg. Reg. Toscana	244	-
Soci fondatori	3.423	3.470
Soci sostenitori	337	406
Contributi privati ("Albo d'onore")	5	4
	31.768	**31.480**

Prospetto Contributi Soci Fondatori privati ed enti pubblici che non sono soci di diritto

(in migliaia di euro)

	2001	2002
Associazione dipendenti	26	26
Associazione Ind.li	39	39
Autostrada spa	77	77
Az. Farm. Municipalizzata	56	56
Baldassini e Tognozzi	39	23
Banca Toscana	181	181
Camera Commercio	155	155
Cassa Risparmio spa	180	165
Centrale del Latte Firenze	155	155
Ente Cassa di Risparmio Firenze	1.291	1.291
Ferragamo Salvatore Italia spa	52	52
Fingen	39	23
Fiorentina Gas spa	52	52
Guccio Gucci spa	77	77
INA spa	258	258
M.P.S. Fondazione	327	327
Monte dei Paschi Siena spa	207	207
Nuovo Pignone	39	39
Pitti Immagine srl	39	39
Soc. Aeroporto F.ino	65	65
Unicoop srl	77	77
Università di Firenze	39	39
TOTALE	**3.470**	**3.423**

I soggetti, pubblici e privati, di cui sopra hanno nominato congiuntamente un Consigliere di amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art. 10 c. 3 del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2001	2002
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	-
Immobilizzazioni immateriali (di cui €. 36.151.983 per diritto d'uso)	36.309.999	36.648.308
Immobilizzazioni materiali	18.908.087	19.460.251
Attivo circolante	11.239.963	13.643.251
Ratei e Risconti attivi	338.442	13.643.500
	66.796.491	**69.842.904**
PASSIV0		
Patrimonio indisponibile	36.151.983	36.151.983
Patrimonio disponibile	12.229.266	16.416.784
Utile (perdita) a nuovo	(5.303.543)	(8.236.212)
Utile (perdita) d'esercizio	(2.932.669)	(4.045.093)
Totale patrimonio netto	**40.145.037**	**40.287.462**
Fondo rischi ed oneri	1.815.449	2.170.194
T.F.R.	7.752.756	8.366.585
Debiti	15.189.864	15.933.701
Ratei e Risconti passivi	1.893.385	3.084.962
	66.796.491	**69.842.904**
CONTI D'ORDINE	**24.062.712**	**25.494.150**

Nell'anno 2000 il Comune di Firenze ha deliberato un apporto al patrimonio per L. 5 miliardi. La delibera prevede anche un apporto di 7 miliardi di lire per il 2001 e di 8 miliardi di lire per il 2002.

Il Patrimonio netto disponibile si è, pertanto, incrementato nel 2001 e 2002, rispettivamente di €. 3.615.000 e di €. 4.132.000, con l'aggiunta, per quest'ultimo anno, di €. 55.518 da parte della Regione Toscana. Tale contribuzione ha comportato un aumento del patrimonio disponibile dell'esercizio 2002 dell'importo di €. 4.187.518, compensando in tal modo la perdita di esercizio, ammontante ad €. 4.045.093.

Nei "Conti d'ordine" è incluso l'importo di €. 15.493.707, corrispondente al valore dell'ipoteca iscritta sull'immobile "Longinotti", acquistato con mutuo quindicennale stipulato con la Cassa di Risparmio di Firenze nel 1997, al tasso fisso del 7,70%.

CONTO ECONOMICO

	2000 (in lire)	2001 (in lire)	2001 (in euro)	2002 (in euro)
VALORE DELLA PRODUZIONE				
Ricavi da vendite e prestazioni	10.661.395.560	16.517.746.235	8.530.704	4.942.512
Altri ricavi e proventi	1.773.659.078	1.599.275.760	825.957	1.168.488
Contributi d'esercizio	58.728.948.720	61.510.747.665	31.767.650	31.479.845
	71.164.003.358	**79.627.769.660**	**41.124.311**	**37.590.845**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**74.327.225.699**	**84.753.984.461**	**43.771.780**	**41.542.560**
Differenza tra valori e costi produzione	-3.163.222.341	-5.126.214.801	(2.647.469)	-3.951.715
Proventi e oneri finanziari	440.943.819	570.930.508	294.861	207.801
Proventi e oneri straordinari	471.497.457	164.602.313	85.010	63.711
Risultato prima delle imposte	**-2.250.781.065**	**-4.390.681.979**	**-2.267.598**	**-3.680.203**
Imposte dell'esercizio	-1.314.896.00	-1.287.757.025	-665.071	-364.890
Utile (Perdita) d'esercizio	**(3.565.677.065)**	**(5.678.439.004)**	**(2.932.669)**	**(4.045.093)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio, relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	2001		2002	
Ricavi propri / Contributi	8.531 / 31.768	= 26,85%	4.942 / 31.480	= 15,70%
Contributi / Costi	31.768 / 43.772	= 72,58%	31.480 / 41.542	= 75,78%
Costo Personale / Totale costi	25.785 / 43.772	= 58,90%	27.712 / 41.542	= 66,70%

PERSONALE

La consistenza del personale in servizio è evidenziata nel seguente prospetto:

	2001	2002
Dirigenti	3	3
Maestri collaboratori e collaboratori artistici	13	12
Professori orchestra	118	119
Artisti Coro	93	94
Tersicorei	56	50
Impiegati	105	107
Operai	166	164
	554 *	**549** **

* Di cui n. 70 unità con contratto a tempo determinato.

** Di cui n. 65 unità con contratto a tempo determinato (si tratta, soprattutto, di operai, tecnici e tersicorei)

Il costo del personale ammonta ad €. 25.785.000 nel 2001 e ad €. 27.712.000 nel 2002.

L'aumento del costo dell'anno 2002 deriva dall'accantonamento di risorse finanziarie per far fronte al rinnovo del C.C.N.L. e dall'assunzione a tempo indeterminato di 27 unità di personale suddivise fra impiegati, operai e coro.

Si rileva che il numero del personale in servizio della fondazione è superiore al numero indicato nelle tabelle organiche dei soppressi enti lirici, richiamate e fatte proprie dal primo contratto collettivo nazionale.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**2001**	**2002**
Lirica	88	84
Balletti	66	70
Concerti sinfonici e sinfonico-corali	64	81
Concerti da Camera	14	11
Manifestazioni collaterali	72	58
Totali	**304**	**304**

Nel 2001 gli spettatori sono stati 166.557, con introiti di botteghino per abbonamenti e biglietti pari a €. 3.459.000. Nel 2002 gli spettatori sono stati 162.716, con introiti ammontanti ad €. 3.414.000.

Per agevolare la presenza del pubblico alle recite domenicali, è stato realizzato un servizio di asilo all'interno del Teatro in collaborazione con il Comune di Firenze ed il Centro Studi Musica ed Arte.

Nel 2001 si è svolta una tournée a Tokio, comprendente le opere "Turandot" e la "Traviata", che ha avuto un notevole successo di pubblico con un incasso, per le 9 rappresentazioni, di €. 3.665.000; di conseguenza il costo delle trasferte è stato interamente finanziato dal contratto di ingaggio ed ha portato un notevole aumento dei ricavi propri rispetto all'anno precedente.

Il costo per le scritture artistiche è pari ad €. 7.042.000.

Nel 2002, l'attività artistica, oltre che in sede, si è svolta prevalentemente nella Regione e tre concerti si sono svolti in Spagna.

Il costo per gli scritturati è pari ad €. 6.646.000.