DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 74/2004.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 12 novembre 2004;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto l'articolo 1, comma 1, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, con il quale gli Enti lirici e le Istituzioni concertistiche e assimilate, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 25 aprile 1961, sono stati trasformati nelle seguenti Fondazioni di diritto privato:

Teatro comunale di Bologna;

Teatro lirico di Cagliari;

Teatro « Carlo Felice » di Genova;

Teatro « Alla Scala » di Milano;

Teatro « San Carlo » di Napoli;

Teatro « Massimo » di Palermo;

Teatro dell'Opera di Roma;

Teatro Regio di Torino;

Teatro comunale « Giuseppe Verdi » di Trieste;

Teatro « La Fenice » di Venezia;

Arena di Verona;

Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma;

visto il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed in particolare l'articolo 15, comma 5, che ha sottoposto le suddette Fondazioni al controllo della Corte dei conti;

visto il decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345 convertito con legge 25 gennaio 2001, n. 6;

visti i bilanci delle fondazioni lirico-sinfoniche per gli esercizi 2001 e 2002;

esaminati gli atti;

udito il relatore, consigliere dottor Ruggero Antonietti e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle Fondazioni dal 2001 al 2002;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente derivante dalla legge n. 259 del 1958 e dall'articolo 3, settimo comma, della legge 14 gennaio 1994, n. 20, possa darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze dei bilanci di esercizio – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – nonché della relazione come innanzi deliberata che, alla presente si unisce, perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle Fondazioni lirico-sinfoniche in premessa citate, corredata dai bilanci di esercizio per gli anni 2001 e 2002, insieme alle relazioni degli organi amministrativi e di revisione.

ESTENSORE — *Ruggero Antonietti*

PRESIDENTE — *Luigi Schiavello*

Depositata in Segreteria il 2 dicembre 2004.

IL DIRIGENTE SUPERIORE

(Dr. Cataldo Potenzi)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE, PER GLI ESERCIZI 2001 E 2002

S O M M A R I O

Premessa ..... *Pag.* 16

Parte I – Ordinamento ..... » 17

1a – Fonti normative ..... » 19

2a – Aggiornamento del quadro normativo ..... » 20

3a – Criteri di ripartizione del Fondo unico dello spettacolo ..... » 22

4a – Principi contabili ..... » 28

Parte II – Le fondazioni lirico-sinfoniche nel biennio 2001-2002 ..... » 33

1b – Lo statuto ..... » 35

2b – Gli organi ..... » 35

3b – Il patrimonio ..... » 37

4b – Il personale ..... » 37

5b – La gestione delle singole fondazioni ..... » 43

Conclusioni ..... » 139

1. Premessa

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce al Parlamento sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle fondazioni lirico-sinfoniche relativa agli esercizi 2001 e 2002, a norma dell'articolo 2 della legge 21 marzo 1958 n. 259.[1]

La relazione si compone di due parti.

La prima riferisce sull'ordinamento, con specifiche indicazioni sulle principali disposizioni che hanno regolato la trasformazione degli enti in fondazioni ed hanno disciplinato il funzionamento a regime delle fondazioni medesime; la seconda espone i dati delle fondazioni 2001 e 2002, quando la trasformazione ha prodotto effetti sostanziali, ed espone, per ciascuna fondazione, i principali elementi relativi alla gestione economico-finanziaria del biennio 2001 - 2002.

[1] L'ultimo referto presentato attiene agli esercizi dal 1995 al 2000 – XIV Legislatura – Doc. XV n. 155 Camera dei Deputati.