ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**
n. **234**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)

(Esercizi 2001 e 2002)

Trasmessa alla Presidenza il 28 aprile 2004

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 18/2004 del 26 marzo 2004 ..... *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per gli esercizi 2001 e 2002 ..... » 9

DOCUMENTI ALLEGATI

Esercizio 2001

Relazione del Presidente ..... » 161

Relazione del Direttore Generale al conto consuntivo 2001 » 167

Bilancio consuntivo ..... » 191

Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 259

Esercizio 2002

Relazione del Presidente ..... » 273

Relazione del Direttore Generale al conto consuntivo 2002 » 281

Bilancio consuntivo ..... » 311

Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 357

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

Determinazione n. 18/2004.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 26 marzo 2004;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano (E.T.I.) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari 2001 e 2002, con annesse relazioni commissariale e presidenziale, nonché del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dottor Giovanni Bencivenga e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per gli esercizi 2001 e 2002;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti con-

suntivi – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi 2001 e 2002 – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE — *Giovanni Bencivenga*

PRESIDENTE — *Luigi Schiavello*

Depositata in Segreteria il 1° aprile 2004.

IL DIRIGENTE SUPERIORE

(Dr. Cataldo Potenzi)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.), PER GLI ESERCIZI 2001 E 2002

SOMMARIO

Premessa ..... *Pag.* 13

PARTE PRIMA

L'evoluzione ordinamentale: aspetti organizzativi e funzionali ..... » 14
1. Il riordino statutario ..... » 14
2. I compiti istituzionali e le risorse ..... » 15
3. Gli organi ..... » 17
4. Il personale ..... » 21
4.1. Il direttore generale ..... » 21
4.2. La consistenza ed i costi del personale ..... » 22
5. L'adeguamento dell'organizzaizone dell'Ente ..... » 26

PARTE SECONDA

Le risultanze contabili ..... » 28
6. La disciplina regolamentare ..... » 28
7. I bilanci: risultati complessivi ..... » 29
8. Il rendiconto finanziario ..... » 31
8.1. La gestione di parte corrente e in conto capitale ..... » 34
8.1.1 Le operazioni di parte corrente ..... » 36
8.1.2 Le operazioni in conto capitale ..... » 41
9. La situazione amministrativa ..... » 46
9.1. La dinamica dei residui ..... » 48
10. La contabilità economica ..... » 51
11. La situazione patrimoniale ..... » 54

PARTE TERZA

12. L'attuazione dei programmi e dei progetti ..... » 57

PARTE QUARTA

Considerazioni conclusive ..... » 69

Allegati ..... » 73

Premessa

La presente relazione ha per oggetto il risultato del controllo eseguito dalla Corte dei conti sulla gestione finanziaria dell'Ente Teatrale Italiano (E.T.I.) relativa agli esercizi 2001 e 2002[1], con riferimento esteso alle vicende di maggiore rilievo intervenute fino a data corrente.

Essa viene resa al Parlamento, ai sensi dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259, nell'esercizio del controllo svolto dalla Corte nel modo previsto dall'art. 12 della stessa legge.

Nell'esposizione che segue i dati dei due esercizi in riferimento sono generalmente posti a raffronto con quelli dell'esercizio immediatamente precedente (2000) e talvolta con una serie storica più estesa, previa conversione in euro di quelli a suo tempo espressi in lire, in modo da agevolare l'apprezzamento della entità delle variazioni intervenute.

Come si esporrà ai paragrafi successivi, nel passaggio dal primo al secondo esercizio è dato cogliere una svolta significativa nella vita dell'Ente, in quanto nei primi mesi dell'anno 2002, contestualmente all'approvazione dello statuto (di cui in precedenza l'Ente non era dotato) è cessato il regime di commissariamento, protrattosi per ben nove anni. Conformemente alle previsioni statutarie è stato nominato il Consiglio di amministrazione ed in seguito è stato rinnovato il Collegio dei revisori dei conti.

Ha avuto inizio, conseguentemente, un'intensa attività dell'organo di governo, che, provvedendo alla nomina del direttore generale, ha posto termine all'esercizio delle relative funzioni interinalmente già svolte da uno dei dirigenti dell'Ente.

In linea con lo statuto e con le specifiche direttive ministeriali, sono stati approvati nuovi regolamenti e criteri generali valevoli per le scelte operative (assegnazioni dei contributi, attuazione dei "progetti speciali" affidati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, programmazione dei teatri direttamente gestiti, apertura di nuove sale). In sintesi, il Consiglio di amministrazione ha provveduto agli adempimenti organizzativi essenziali ed ha varato la disciplina opportuna per autolimitare le scelte discrezionali da compiere nel corso della gestione.

Può, quindi, affermarsi che per l'Ente Teatrale Italiano si è delineato un complessivo riassetto ordinamentale, organizzativo e funzionale, in via di consolidamento e perfezionamento.

[1] Il precedente referto, riguardante gli esercizi 1999 e 2000, è pubblicato in Atti parlamentari, XIV Legislatura, Doc. XV n. 31.

PARTE PRIMA

L'evoluzione ordinamentale: aspetti organizzativi e funzionali

1. Il riordino statutario.

È opportuno inquadrare brevemente lo Statuto di cui l'Ente solo recentemente si è dotato (il perfezionamento è intervenuto con l'approvazione ministeriale in data 4 marzo 2002) nel quadro legislativo che ne costituisce il fondamento e che tuttora configura la natura e gli aspetti istituzionali dell'Ente.

L'E.T.I., istituito con legge 19 marzo 1942, n. 365 e riordinato dalla legge 14 dicembre 1978, n. 836, è ricompreso tra gli enti pubblici non economici e precisamente tra gli enti culturali e di promozione artistica di cui alla legge n. 70 del 20 marzo 1975.

Nel precedente referto si è dato atto che era rimasta non attuata la previsione del decreto-legge 29 marzo 1995, n. 97, convertito con modificazioni nella legge 30 maggio 1995, n. 203, nella parte in cui (art. 3, comma 1 lett. b) demandava ad un "regolamento governativo", da emanare entro sei mesi dall'entrata in vigore della legge stessa, il riordino dell'E.T.I.

Si è riferito anche che non aveva avuto seguito il disegno di legge governativo approvato dal Consiglio dei Ministri il 18 marzo 1997, (AC n. 3433) denominato "Disciplina generale dell'attività teatrale", che contemplava tra l'altro la radicale trasformazione dell'ente pubblico – E.T.I. in una S.p.A. da denominarsi Centro Nazionale per il Teatro. Infatti, detto disegno di legge, approvato dalla Camera dei deputati e passato all'esame del Senato (AS n. 4170) non ha trovato approvazione definitiva ed è quindi decaduto per fine legislatura nel marzo 2001.

La situazione appare tuttora immutata, anche per effetto dell'intervenuto riordino dell'Ente, attuato attraverso l'approvazione ministeriale (4 marzo 2002) dello Statuto, in armonia con i principi dettati per il riordinamento del sistema degli enti pubblici nazionali dall'art. 13 del decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419 a norma degli articoli 11 e 14 della legge 15 marzo 1997, n. 59.

Non sembra il caso, pertanto, di rinnovare in questa sede le considerazioni in chiave critica precedentemente manifestate dalla Corte, volte a richiamare l'attenzione sulla difficile trasformazione in soggetti societari di quegli enti, specialmente se aventi essenziale carattere culturale, che svolgono funzioni strumentali rispetto all'attività ministeriale.

In base alle recenti disposizioni statutarie, infatti, l'E.T.I. continua a configurarsi come un ente di stretta erogazione di servizi culturali e di promozione artistica e non come organizzazione per la produzione degli spettacoli; le attività teatrali che vengono svolte presso le sale direttamente gestite non sono prodotte, ma semplicemente promosse dall'Ente per assolvere in via strumentale alla realizzazione della propria missione, restando comunque secondarie rispetto alle attività preminenti attuative, nel quadro delle direttive ministeriali, della finalità fondamentale di

valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali, tra le quali rientrano, oltre alla prosa, anche la danza espressamente menzionata dallo Statuto.

2. I compiti istituzionali e le risorse.

Le norme di esordio dello Statuto confermano quanto finora osservato, stabilendo che:

- l'E.T.I. è retto dalle norme della legge n. 836 del 1978, già citata, nonché dalle altre leggi in materia di enti pubblici, oltre che dallo Statuto medesimo, adottato ai sensi e per gli effetti previsti dal decreto legislativo n. 419 del 1999, pure citato. L'Ente non ha scopo di lucro; ha sede in Roma; eventuali delegazioni e uffici in Italia e all'estero possono essere costituiti per assolvere attività di promozione e di sviluppo delle relazioni nazionali ed internazionali, in rapporto accessorio e strumentale rispetto alle finalità (art. 1);
- lo scopo enunciato, come già detto, è quello di "contribuire alla valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali e di danza, secondo le finalità, lo spirito ed i limiti previsti dalla legge istitutiva del Ministero per i Beni e le Attività Culturali". Così dispone l'art. 2 che prosegue: "In particolare, nel quadro degli indirizzi annualmente stabiliti dal Ministro, l'Ente svolge attività di promozione culturale sia in Italia che all'estero, anche attraverso una politica di scambi culturali, rivolgendo particolare attenzione alla tutela delle tradizioni, al rinnovamento dei linguaggi artistici, alla valorizzazione del repertorio contemporaneo italiano e delle diverse forme di espressione artistica, all'interdisciplinarietà delle arti, al rapporto tra le arti sceniche ed il mondo dell'istruzione e dell'Università, alla formazione, promozione ed informazione del pubblico anche attraverso specifiche iniziative editoriali, all'attività di formazione e aggiornamento professionale, alla diffusione dello spettacolo con il supporto delle nuove tecnologie e dell'emittenza televisiva anche attraverso specifici accordi di collaborazione".
- coerentemente alle indicazioni degli scopi sopra riportati, è prevista l'eventuale dismissione dei teatri attualmente di proprietà o in gestione dell'Ente, salvaguardando la stabilità occupazionale del relativo personale e la destinazione di uso degli spazi, secondo quanto di volta in volta si manifesti più confacente con le finalità medesime e ciò sempre sulla base delle direttive ministeriali (art. 3);
- sono indicate (art. 4) le attività strumentali, accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi, tra le quali: la stipula di ogni atto, contratto, convenzione opportuni ed utili, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, ivi compresa l'assunzione di prestiti e mutui e l'acquisto di immobili; l'amministrazione e gestione dei beni in possesso; la partecipazione, previa approvazione del Ministro, ad associazioni, enti, istituzioni, persone giuridiche pubbliche e private, nazionali ed internazionali, svolgenti attività rivolta direttamente o indirettamente al perseguimento di scopi analoghi a quelli

dell'Ente; la promozione e l'organizzazione di seminari, corsi di formazione, manifestazioni, convegni, incontri, con pubblicazione dei relativi atti e documenti, l'istituzione ed erogazione di premi e borse di studio, bandi di concorso; si ribadisce che l'attività commerciale può essere svolta solo in via accessoria e strumentale, anche utilizzando apposite società di servizi.

Per quanto riguarda le risorse materiali ed economico-finanziarie, gli articoli 6 e 7 enunciano rispettivamente le componenti del patrimonio e dei proventi.

Il primo è costituito dai beni mobili ed immobili di cui l'Ente abbia o acquisti la proprietà, a qualsiasi titolo; la concessione in uso è regolata da apposite convenzioni bilaterali, ma il valore attribuito al diritto di uso non entra a far parte del patrimonio, in quanto allo scadere delle predette convenzioni, ovvero in caso di scioglimento dell'Ente, i beni eventualmente concessi in uso rientrano nella disponibilità dei concedenti.

Costituiscono proventi dell'Ente: le rendite e i ricavi derivanti dal patrimonio e dalle attività; le donazioni, le disposizioni testamentarie e gli altri atti di liberalità; i contributi attribuiti a qualsiasi titolo dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici, nazionali, stranieri e dell'Unione Europea; i ricavi delle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse.

Nel corso della presente esposizione sarà fatta menzione, in relazione agli argomenti oggetto di trattazione, delle altre disposizioni dello Statuto (contenente complessivamente 17 articoli) dirette a disciplinare tra l'altro il potere di vigilanza ministeriale, la formazione e l'approvazione dei bilanci, il potere regolamentare attribuito all'Ente in materia di contabilità e di organizzazione degli uffici e dei servizi, iniziando in particolare dalla recente applicazione delle regole relative alla costituzione, funzioni e modalità di funzionamento degli organi di governo e di controllo interno, nonché alla nomina ed ai compiti del direttore generale e dei dirigenti.

3. Gli organi

Come si è anticipato in premessa, durante l'anno 2001 e fino al marzo 2002 la gestione dell'E.T.I. è rimasta affidata al Commissario straordinario in carica negli anni precedenti, in forza di reiterati provvedimenti di conferma nell'incarico, sicché il medesimo ha svolto tutte le funzioni dei due organi di governo previsti dalla legge n. 836/1978: quella di Presidente dell'Ente (cui spetta anche la rappresentanza esterna) e quella del Consiglio di amministrazione (organo di gestione, la cui composizione era stabilita in 20 consiglieri).

Lo stesso Commissario straordinario, dopo avere deliberato alla fine del 2001 il testo dello Statuto, (poi, come già detto, approvato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 4 marzo 2002, previa consultazione del Consiglio di Stato ed intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze) è cessato dall'incarico con l'insediamento dei nuovi organi di amministrazione previsti dallo Statuto.

È opportuno quindi riferire dei provvedimenti di nomina e delle sostituzioni e integrazioni finora intervenuti per tutti gli organi dell'Ente e cioè (art. 9 Statuto): Presidente, Consiglio di amministrazione e Collegio dei revisori, accennando nel contempo alle funzioni attribuite ai medesimi.

Al **Presidente**, legale rappresentante dell'Ente, spetta di promuoverne le attività, di convocare e presiedere il Consiglio di amministrazione, di proporre al medesimo la nomina del direttore generale, di adottare nei casi di necessità ed urgenza gli atti di competenza consiliare, da sottoporre a ratifica, nonché di conferire specifici incarichi ai singoli consiglieri. Inoltre presiede la Consulta Tecnica.

Il primo presidente "scelto fra persone particolarmente qualificate ed esperte nell'ambito dello spettacolo e della cultura" (art. 10 dello Statuto) è stato nominato, previa acquisizione dei pareri delle competenti commissioni parlamentari, dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali con decreto del 27 marzo 2002, per la prevista durata di tre anni. Senonché, pochi mesi dopo, essendo il medesimo deceduto, con decreto ministeriale del 25 luglio 2002 è stato nominato quale nuovo presidente uno dei componenti il Consiglio di amministrazione, e conseguentemente l'organo collegiale è stato reintegrato con la nomina del componente mancante.

Il **Consiglio di amministrazione** è composto dal Presidente e da quattro membri "individuati tra personalità di elevata professionalità, con particolare riguardo ai settori di attività dell'Ente e con comprovate capacità organizzative e amministrative".

I quattro consiglieri sono stati nominati con decreto ministeriale significativamente nella stessa data (4 marzo 2002) dell'approvazione dello Statuto; anch'essi durano in carica tre anni, decorrenti – come specifica il decreto – dalla data di nomina del presidente, intervenuta, come già detto, il successivo giorno 27 dello stesso marzo 2002.

Pertanto, secondo la previsione statutaria (art. 11) l'intero Consiglio di amministrazione – compreso il presidente ed il membro nominato in sostituzione – verrà a scadere nel marzo 2005.

Compito primario del Consiglio è quello di determinare, conformemente agli scopi statutari ed alle direttive del Ministro, gli obiettivi ed i programmi dell'Ente e di verificare i risultati complessivi della gestione.

Nella competenza del Consiglio, enunciata dettagliatamente dalla suddetta norma, rientrano:

- l'approvazione delle linee di indirizzo, dei bilanci, l'assegnazione degli stanziamenti per le attività istituzionali, le decisioni inerenti il patrimonio immobiliare, sottoposte all'approvazione del Ministero vigilante;
- l'individuazione delle dotazioni organiche, delle risorse umane, materiali ed economico-finanziarie da destinare alle diverse finalità, con criteri di copertura di eventuali vacanze; delibere queste sottoposte all'approvazione del Ministero vigilante e del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- i provvedimenti relativi all'ordinamento degli uffici;
- la definizione dei criteri generali in materia di ausili finanziari a terzi e la determinazione di prezzi, tariffe, canoni e analoghi oneri a carico di terzi;
- la nomina del direttore generale su proposta del Presidente;
- la determinazione dell'indennità spettante al presidente, ai consiglieri di amministrazione ed al collegio dei revisori, soggetta all'approvazione con decreto del Ministro vigilante di concerto con quello dell'Economia e delle Finanze;
- la nomina, su proposta del presidente, della direzione dei teatri direttamente gestiti, con il compito di assicurare una gestione manageriale nell'ambito delle direttive del Consiglio medesimo;
- la valutazione dell'attività, ai sensi dell'art. 5 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286 (controllo strategico);
- di deliberare le eventuali modifiche statutarie, anch'esse da sottoporre all'approvazione d'intesa tra i due predetti Ministeri;
- di assumere decisioni in materia di atti normativi, di indirizzo interpretativo e applicativo e di attuazione delle finalità assegnate all'Ente;
- la ratifica dei provvedimenti urgenti assunti dal presidente e dei conseguenti atti adottati dal direttore generale.

Lo Statuto prevede anche (art. 13) che periodicamente il Consiglio di amministrazione proceda ad incontri operativi e consultazioni tecniche, singole e collegiali, con i rappresentanti delle Regioni e degli Enti Locali e con gli organismi regionali preposti alla distribuzione e promozione dello spettacolo dal vivo, al fine di favorire la diffusione sull'intero territorio

nazionale della cultura dello spettacolo nei suoi diversi generi e tendenze, e di supportare l'attività di osservatorio dell'Ente stesso.

Con il predetto art. 13, dedicato alla Consulta territoriale e alla Consulta tecnico-artistica, chiamate ad "esprimere indicazioni utili alla predisposizione delle linee di politica culturale dell'Ente stesso", con pareri non vincolanti, sono specificate le modalità di convocazione di entrambe (ad iniziativa del Segretario Generale del Ministero o, per sua delega, dal Presidente dell'Ente), la presidenza delle medesime (assegnata al Presidente dell'Ente) e la diversa composizione. Di entrambe, comunque, fanno parte il predetto Segretario Generale e il Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo del Ministero, il Direttore Generale dell'Ente ed un rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca; gli altri componenti (6 in tutto quelli della Consulta territoriale, rappresentanti in modo paritetico della Conferenza Stato Regioni e dalla Conferenza Stato Città e 17 complessivamente quelli della Consulta tecnico artistica, in rappresentanza rispettivamente di associazioni di categoria di produzione e distribuzione, di organizzazioni sindacali di lavoratori, della critica teatrale e di danza, di attori e di danzatori, di registi, di coreografi, di autori, nonché della docenza universitaria di discipline teatrali), sono designati appunto dagli enti o associazioni rappresentati.

Il **Collegio dei revisori dei conti**, insediato all'inizio del 2001, è venuto a cessare alla fine dello stesso anno per effetto dello scioglimento dell'organo disposto direttamente dall'art. 13, lett. h) del decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419 e pertanto la funzione di controllo dal 1° gennaio 2002 è stata proseguita dai soli due componenti rappresentanti del Ministero dell'economia e delle finanze e del Ministero per i beni e le attività culturali, secondo il regime transitorio tracciato dal secondo capoverso, lett. b).

L'organo collegiale è stato ricostituito, alla stregua dell'apposita previsione statutaria (art. 14), con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 1° ottobre 2002 nella nuova composizione di tre membri effettivi, uno dei quali, con funzione di presidente, in rappresentanza del Ministero medesimo e gli altri scelti tra gli iscritti al registro dei revisori contabili; non è stato nominato il supplente previsto dalla norma. Tutti i membri restano in carica tre anni rinnovabili.

Da ultimo, in data 11 settembre 2003, il Collegio dei revisori dei conti dell'E.T.I. è stato integrato da un componente nominato dal Ministro dell'Economia e delle Finanze, a norma dell'art. 9 del Decreto legge n. 282 del 2002, convertito con modificazioni nella legge n. 27 del 2003.

I compiti del Collegio dei revisori dei conti, positivamente enunciati dallo Statuto, non si discostano da quelli tipici degli analoghi organi di revisione operanti negli enti pubblici non economici e tuttavia, perdurando la mancata organizzazione da parte dell'Ente di un servizio di controllo interno, i revisori di fatto hanno dovuto supplire, come per il passato, a tale carenza, utilizzando metodologie più penetranti di controllo e suggerendo rilevazioni di elementi utili per

orientare le scelte atte a contenere l'impiego delle risorse ed incrementare i risultati delle attività.

Per quanto riguarda **le competenze economiche** spettanti ai suddetti organi, si riferisce lo stadio a cui è pervenuto il procedimento previsto dallo Statuto (come si è detto, la determinazione della misura della indennità di cui trattasi, deliberata dal Consiglio di amministrazione, deve essere approvata con decreto del Ministro vigilante di concerto con il Ministro dell'economia e finanze). Allo stato le spettanze sono stabilite nei seguenti importi annui lordi, con decorrenza dall'inizio del mandato dei singoli organi:

Presidente dell'Ente	€	61.974,83 (pari a £ 120 milioni);
Consiglieri di amministrazione	€	12.394,97 (pari a £ 24 milioni);
Presidente del Collegio dei revisori	€	10.845,59 (pari a £ 21 milioni);
Revisori dei conti	€	7.230,40 (pari a £ 14 milioni).

Il gettone di presenza, da corrispondere ai membri del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori dei conti, nonché al Magistrato delegato della Corte dei conti, è stato stabilito in € 103,00 lordi per ogni giornata di seduta.

Il tal senso si è pronunciato il Ministero vigilante, che dopo avere interessato il Ministero dell'Economia e delle Finanze e la Presidenza del Consiglio dei Ministri, e tenuto conto dell'esito di una riunione di coordinamento tenutasi presso quest'ultima Presidenza, ha formalmente invitato (nota del 18 febbraio 2003) l'E.T.I. a rideterminare i compensi di cui trattasi nelle predette misure, notevolmente inferiori a quelle inizialmente deliberate (nell'aprile 2002) dal Consiglio di amministrazione.

A seguito di ciò, l'organo di governo dell'E.T.I. ha assunto il 26 febbraio 2003 nuova deliberazione, con la quale ha rideterminato gli importi nella misura sopra elencata, ribadendone tuttavia l'inadeguatezza rispetto agli impegni effettivamente richiesti ed assunti dal presidente e dai consiglieri di amministrazione e comunque autorizzandone il pagamento in via provvisoria, in attesa di una rivalutazione.

4. Il personale

4.1. *Il direttore generale.*

Al direttore generale, quale vertice dell'apparato gestionale, fa capo la responsabilità dell'attività operativa dell'Ente: amministrativa, della gestione e dei relativi risultati (art. 15 Statuto). Il ruolo preminente è quindi quello dell'esecuzione delle delibere consiliari, alle cui riunioni assiste.

Per la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa, che al medesimo fa carico, gli sono attribuiti autonomi poteri di spesa, di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo.

A delineare compiutamente tale ruolo e responsabilità contribuisce una ulteriore, dettagliata specificazione dei compiti assegnati al predetto funzionario, comprendenti tra l'altro anche alcune attività propedeutiche (proposte e pareri all'Organo di governo nelle materie di competenza dell'Ente, attività istruttorie di supporto ai fini della predisposizione delle linee di indirizzo) nonché poteri di organizzazione degli uffici e di singole iniziative (con predisposizione dei mezzi e strumenti necessari per la realizzazione, sempre in conformità agli eventuali indirizzi impartiti dal Consiglio), ed inoltre l'attribuzione di incarichi ai dirigenti, la definizione dei relativi obiettivi e la destinazione delle conseguenti risorse, con il coordinamento ed il controllo di tali attività anche in via sostitutiva in caso di inerzia.

A seguito della cessazione dal servizio del direttore generale dell'Ente, le relative funzioni a decorrere dal maggio 2001 sono state svolte *"ad interim"* da uno dei dirigenti per incarico conferito dal Commissario straordinario.

Dopo l'approvazione dello statuto, con delibera del 31 luglio 2002 l'insediato Consiglio di amministrazione, su proposta del Presidente, ha provveduto, come si è anticipato in premessa, a nominare il direttore generale attualmente in carica a decorrere dal 5 agosto 2002 e per la durata di tre anni. La scelta è caduta su persona estranea all'Amministrazione, ritenuta "in possesso dei requisiti connessi ai compiti" da svolgere e "dotati di specifica competenza professionale nel settore e nella gestione amministrativa e del personale", secondo la previsione statutaria.

Il contratto individuale, stipulato ai sensi dell'art. 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, prevede, secondo i principi fissati dal medesimo provvedimento legislativo:

a) un trattamento economico fisso annuo lordo, pari a quello dei dirigenti di prima fascia previsto dal vigente C.C.N.L. del personale dell'area 1, determinato nei seguenti importi:
   - stipendio tabellare € 46.259,07;
   - retribuzione di posizione parte fissa € 20.658,30
b) una retribuzione di posizione parte variabile di € 46.874,49;

c) una retribuzione di risultato di importo lordo non inferiore ad € 10.962,25, suscettibile di variazione previa rinegoziazione in relazione alle risorse disponibili nel fondo della retribuzione di posizione e di risultato accertate al termine di ciascun esercizio. La retribuzione di risultato è comunque corrisposta sulla base di una documentata relazione concernente la gestione svolta nell'anno precedente, relativa al conseguimento degli obiettivi assegnati con la direttiva annuale.

Il trattamento economico suddetto remunera anche eventuali incarichi aggiuntivi svolti in ragione dell'ufficio oppure conferiti o autorizzati dall'Amministrazione; i compensi dovuti da terzi sono, infatti, corrisposti direttamente all'Ente e confluiscono nelle risorse destinate al trattamento economico accessorio della dirigenza.

4.2 La consistenza ed i costi del personale.

L'Ente opera avvalendosi di due categorie di personale: quello proprio, cioè di ruolo dell'ente pubblico, è regolato dalla specifica normativa del settore parastatale. I teatri condotti in gestione diretta hanno una distinta consistenza di personale addetto; il relativo rapporto di lavoro puramente privato facilita il ricambio ed una maggiore flessibilità di impiego rispetto alle note difficoltà di sostituzione del settore pubblico.

Si premette che la dotazione organica del personale dell'Ente, già oggetto della delibera commissariale del 16 dicembre 1994 (approvata con decreto ministeriale del 9 agosto 1995) è stata rideterminata dallo stesso Commissario straordinario in data 8 febbraio 2001 (delibera n. 617, approvata dal Ministero per i beni e le attività culturali con nota n. 692/TCA del 2 maggio 2001 su conformi pareri del Ministero del Tesoro e del Dipartimento della funzione pubblica).

La rideterminazione ha comportato la riduzione della pianta organica da 56 a 47 posti complessivi, in correlazione alla definizione dell'ordinamento dei servizi, attuata con la medesima delibera ed articolato sui seguenti tre uffici di livello dirigenziale:

- Ufficio promozione e programmazione;
- Ufficio amministrazione, personale ed affari generali;
- Ufficio relazioni esterne, segreteria organi collegiali e controllo di gestione[2].

Nella tabella che segue sono riportati, a partire dall'anno 2000, i dati relativi al personale dell'Ente (con raffronto tra la dotazione organica e la consistenza effettiva) a cui sono affiancati quelli dei dipendenti dei teatri che di fatto sono distaccati presso la sede dell'Ente per sopperire alle esigenze effettive di funzionamento dei relativi servizi, oltre che alle perduranti vacanze di organico. L'accostamento contribuisce pertanto a quantificare l'entità delle risorse umane che l'Ente ritiene necessarie per svolgere i propri compiti istituzionali.

---

[2] Questa struttura organizzativa è rimasta immutata nel biennio in riferimento; solo successivamente ha subito modificazioni (v. oltre, par. 5). La copertura del terzo posto di dirigente istituito con detta delibera n. 617/2001 è avvenuta nel dicembre 2001, a seguito dell'espletamento di apposito concorso pubblico per esami.

Tabella 1

PERSONALE IN SERVIZIO PRESSO LA SEDE DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO				
PERSONALE DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO			PERSONALE DEI TEATRI DISTACCATO PRESSO LA SEDE	
AL 31/12/2000				
QUALIFICHE	DOTAZIONE ORGANICA	CONSISTENZA	LIVELLO	CONSISTENZA
DIRIGENTI	2	2	1A	0
IX (C4 - C5)	4	4	1°	1
VIII (C3)	10	9	2°	2
VII (C2 - C1)	11	11	3°	1
VI (B3 - B2)	11	11	4°	12
V (B1)	12	4	5°	3
IV (A3 - A2)	4	1	6°	0
III (A1)	2	0	7°	1
(*)	**56**	**42**		**20**
(*) Delibera commissariale n.242 del 16/12/1994				
AL 31/12/2001				
DIRIGENTI	3	3	1A	0
C4	4	3 (**)	1°	1
C3	11	9	2°	2
C1	13	10	3°	2
B2	11	11	4°	11
B1	4	3	5°	3
A2	1	1	6°	2
			7°	2
(*)	**47**	**40**		**23**
(*) Delibera Commissariale n.617 del 8/2/2001				
(**) di cui 1 comandato ACI				
Al 31/12/2002				
DIRIGENTI	3	3	1A	0
C4	4	3 (*)	1°	1
C3	11	8	2°	2
C1	13	12	3°	1
B2	11	8	4°	10
B1	4	3	5°	3
A2	1	1	6°	4
			7°	3
	47	**38**		**24**

(*) di cui 1 comandato ACI

Il numero complessivo dei dipendenti dei teatri (comprese le suindicate unità distaccate presso la sede dell'Ente) è quello riportato nel seguente prospetto.

CONSISTENZA PERSONALE TEATRI

TEATRI	2000	2001	2002
Duse	31	29	28
Pergola	56	61	62
Quirino	44	45	48
Valle	41	41	43
Totale	**172**	**176**	**181**

Le spese di gestione del personale vengono di seguito riportate (tabella 2) nella serie storica del quinquennio 1998-2002, con distinta esposizione di quelle afferenti rispettivamente al personale dell'Ente ed al totale dei dipendenti dei teatri gestiti, stanti le regolamentazioni diverse da cui derivano gli emolumenti.

Tabella 2

COSTO DEL PERSONALE

(in migliaia di euro)

		SEDE CENTRALE	Variaz.% rispetto anno prec.	TEATRI GESTITI	Variaz.% rispetto anno prec.	TOTALE	Variaz.% rispetto anno prec.
1998	Personale in servizio	1.185,1	0,0%	2.819,0	0,0%	4.004,1	0,0%
	Oneri previdenziali	268,3	0,0%	720,2	0,0%	988,4	0,0%
		1.453,4	**0,0%**	**3.539,2**	**0,0%**	**4.992,5**	**0,0%**
1999	Personale in servizio	1.180,7	-0,4%	3.067,3	8,1%	4.248,0	5,7%
	Oneri previdenziali	258,0	-4,0%	762,3	5,5%	1.020,3	3,1%
		1.438,7	**-1,0%**	**3.829,6**	**7,6%**	**5.268,3**	**5,2%**
2000	Personale in servizio	1.248,9	5,5%	3.111,4	1,4%	4.360,3	2,6%
	Oneri previdenziali	244,8	-5,4%	791,5	3,7%	1.036,4	1,6%
		1.493,7	**3,7%**	**3.902,9**	**1,9%**	**5.396,7**	**2,4%**
2001	Personale in servizio	1.450,2	13,9%	3.239,9	4,0%	4.690,1	7,0%
	Oneri previdenziali	262,5	6,7%	816,4	3,0%	1.078,9	3,9%
		1.712,7	**12,8%**	**4.056,3**	**3,8%**	**5.769,0**	**6,5%**
2002	Personale in servizio	1.307,1	-10,9%	3.403,1	4,8%	4.710,2	0,4%
	Oneri previdenziali	246,4	-6,5%	899,6	9,2%	1.146,0	5,9%
		1.553,5	**-10,2%**	**4.302,7**	**5,7%**	**5.856,2**	**1,5%**

Le variazioni percentuali di ciascun anno rispetto a quello precedente appaiono in consistente aumento (+13,9%) nell'anno 2001 ed in diminuzione (-10,9%) nel 2002 per quanto riguarda le componenti retributive del personale della sede centrale, con analoga tendenza degli oneri previdenziali (rispettivamente +6,7% e -6,5%).

Per il comparto del personale dei teatri si registra un più moderato andamento crescente sia delle retribuzioni (+4,0% e +4,8% rispettivamente nel 2001 e nel 2002) sia degli oneri previdenziali, accentuato nell'ultimo anno (9,2%, a fronte dell'incremento del 3,0% registrato nel 2001).

Stante che nel biennio in esame sono intervenute variazioni numeriche poco significative (il personale dell'Ente è diminuito da 40 a 38 unità; quello dei teatri è passato invece da 176 a 181) le suesposte variazioni dei costi sono da attribuire prevalentemente ai diversi istituti contrattuali e dinamiche salariali, nonché ai connessi oneri di legge.

L'introduzione della contabilità per centri di costo, sollecitata dal Collegio dei revisori dei conti e che l'Ente si appresta ad attuare per assolvere all'obbligo, recentemente ribadito dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 (regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70) dovrà consentire di attribuire pertinentemente ai servizi propri dell'Ente quella parte del costo del personale dei teatri, che, come si è detto, presta servizio presso la sede centrale, depurando corrispondentemente i costi effettivamente derivanti dalla gestione dei teatri.

5. L'adeguamento dell'organizzazione dell'Ente

In base all'art. 27 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, l'E.T.I. ha provveduto nel dicembre 2002 ad adeguare la propria organizzazione ai principi dell'art. 4 e del titolo II, capo II del medesimo testo legislativo ed alle disposizioni recate dallo Statuto.

Il nuovo regolamento di organizzazione di cui trattasi, deliberato dal Consiglio di amministrazione in data 18 dicembre 2002, che si compone di 13 articoli, è stato parzialmente modificato con delibera del 26 giugno 2003 per uniformare alcune disposizioni alle osservazioni formulate dalla Presidenza del Consiglio dei ministri (nota dell'Ufficio legislativo del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 22707/03 - 7979 del 24 aprile 2003), concernenti una più precisa indicazione della durata dell'incarico ed i presupposti della revoca sia del direttore generale, sia degli altri dirigenti, nonché il chiarimento che la costituzione, ad opera del direttore generale, di appositi centri di costo a carattere temporaneo non comporta aumenti di organico, né di spesa.

Ancora più recentemente, altre due modifiche sono state apportate con delibera consiliare del 30 settembre 2003. Si è meglio chiarito che tra i compiti del direttore generale rientra lo svolgimento di "attività istruttoria con funzione di supporto agli Organi dell'ente ai fini della predisposizione delle linee di indirizzo dell'attività e i bilanci dell'Ente..." e non la predisposizione e la proposta di questi medesimi atti al Consiglio di amministrazione (come si esprimeva l'anteriore formulazione ritenuta equivoca).

L'altra modifica, da porre in correlazione al nuovo regolamento di amministrazione e contabilità in fase di avanzata elaborazione, indica fin da ora 5 "centri di responsabilità" che verranno a comporre l'assetto organizzativo dell'ente (art. 3, comma 2 ed art. 11, comma 2 del D.P.R. n. 97/2003 dianzi citato). Nell'ambito di ciascun centro di responsabilità deve essere adottato il sistema di contabilità per centri di costo.

Quasi contestualmente, con apposita delibera - assunta in data 9 ottobre 2003 - i centri di responsabilità di cui trattasi sono stati delineati nel modo seguente:

1° Amministrazione, Personale, Affari generali, Organi collegiali;

2° Programmazione attività ordinaria in Italia;

3° Programmazione attività estero;

4° Comunicazione, Promozione, Stampa, Editoria;

5° Teatri gestiti.

Poiché lo Statuto prevede (art. 17) che la struttura degli uffici e dei servizi dell'ente sia "articolata in un massimo di 3 uffici dirigenziali" (come appunto 3 sono i dirigenti in pianta organica ed attualmente in servizio) si è previsto di affidare la titolarità degli ultimi due centri di responsabilità (4° e 5°) *"ad interim"* al direttore generale dell'ente.

Questa nuova struttura organizzativa viene quindi a sostituirsi a quella stabilita dal Commissario straordinario (delibera dell'8 febbraio 2001, già citata a par. 4.2) la quale ha

continuato ad avere applicazione fino al febbraio 2003; l'assetto organizzativo degli uffici, peraltro, dal marzo di quest'ultimo anno era stato già parzialmente modificato dal Consiglio di amministrazione (delibera del 26 febbraio 2003) articolando diversamente i tre uffici dirigenziali (nonché la preposizione dei titolari e le attribuzioni dei medesimi) che hanno assunto la seguente denominazione:

- Ufficio promozione e programmazione in Italia;
- Ufficio relazioni esterne, promozione e programmazione all'estero;
- Ufficio amministrazione, personale e affari generali.

PARTE SECONDA

Le risultanze contabili

6. La disciplina regolamentare

Nel biennio in esame l'Ente è rimasto carente di una propria disciplina regolamentare relativa all'amministrazione e contabilità, per cui in materia sono risultate applicabili esclusivamente le disposizioni generali recate, per gli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70, dal regolamento approvato con D.P.R. 19 dicembre 1979, n. 696.

A fronte, peraltro, della previsione dello Statuto del marzo 2002 (art. 8, comma 3), secondo la quale "la contabilità dell'Ente è disciplinata da un apposito regolamento...", il ricostituito Consiglio di amministrazione si è attivato per l'elaborazione di tale testo regolamentare, dedicando numerose sedute, fino ai primi mesi del 2003, all'esame approfondito di una bozza contenente le varie disposizioni opportune e così pervenendo sostanzialmente a definire una compiuta normativa regolamentare, in armonia ovviamente con i principi del vigente D.P.R. n. 696/1979.

Il Consiglio si è astenuto, tuttavia, dal deliberare formalmente tale testo, in quanto è apparso superato alla stregua delle notevoli innovazioni apportate dal subentrato D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 (Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di alla legge 20 marzo 1975, n. 70). Sicché, si è intrapresa attualmente la rielaborazione necessaria, in vista della quale, peraltro, come si è accennato (v. paragrafo precedente) sono stati definiti i "centri di responsabilità", sui quali è imperniata la nuova contabilità del comparto degli enti pubblici a cui appartiene l'E.T.I..

7. I bilanci: risultati complessivi

L'Ente ha deliberato i bilanci rispettando i termini previsti dal citato D.P.R. n. 696/1979 sia per i preventivi (31 ottobre dell'anno precedente) che per i consuntivi (30 aprile dell'anno successivo), come risulta dal seguente prospetto. Le approvazioni ministeriali dei bilanci di previsione, peraltro, sono intervenute successivamente all'inizio degli anni di cui trattasi, determinando così il ricorso all'esercizio provvisorio.

DELIBERE DI BILANCIO

	Bilanci	Delibere dell'Ente	Pronuncia Ministero Economia e Finanze	Approvazione Ministero BB.AA.CC.
2001	Preventivo	Comm. str. 31.10.2000	---	15.01.2001
	Consuntivo	Comm. str. 24.04.2002	10.9.2002	11.10.2002
2002	Preventivo	Comm. str. 31.10.2001	25.2.2002	30.04.2002
	Consuntivo	Cons. Amm. 28.04.2003	23.7.2003	19.11.2003

È da premettere che questa parte della relazione si riferisce all'esame condotto sulla contabilità finanziaria dell'ente, mentre una separata trattazione è riservata alla gestione dei programmi. Il motivo, già esplicitato nel precedente referto della Corte, è da porre in relazione alla circostanza che mentre l'esame dei bilanci è condotto alla stregua del principio finanziario dell'annualità, per cui riguarda esclusivamente gli eventi gestionali ricadenti in ciascun anno, il controllo di gestione prende in considerazione i periodi stagionali del teatro (la stagione teatrale va da settembre di ciascun anno a giugno dell'anno successivo). Inoltre, alcuni programmi hanno durata pluriennale ed utilizzano quindi stanziamenti provenienti da più esercizi finanziari.

Le più significative risultanze della rendicontazione sono riportate nella tabella sottostante nell'entità definita dai provvedimenti ministeriali di approvazione dei consuntivi.[3]

Tabella 3

DATI DI SINTESI

(in milioni di lire e migliaia di euro)

Avanzo (+)	2000		2001		2002
Disavanzo (-)	lire	euro	lire	euro	euro
finanziario	-510,1	**-263,4**	+884,4	**+456,8**	**-616,8**
di amministrazione	+1.384,7	**+715,1**	+2.700,0	**+1.394,4**	**+918,4**
economico	-1.172,7	**-605,6**	+474,9	**+245,3**	**-630,9**
patrimoniale	-4.965,4	**-2.564,6**	-4.490,4	**-2.319,3**	**-2.950,2**

La successione temporale dei dati sopra esposti evidenzia nel 2001 un momentaneo miglioramento dei risultati finanziari, economici e patrimoniali rispetto all'esercizio precedente, ma la tendenza opposta appare al termine dell'anno successivo, in cui i predetti risultati assumono nuovamente segno negativo.

A questa notazione generale segue nei successivi paragrafi una specifica analisi delle componenti attive e passive della gestione che danno luogo alle suindicate risultanze sintetiche.

[3] Le indicazioni parzialmente difformi contenute negli elaborati e nelle delibere dell'Ente (concernenti in particolare il rendiconto finanziario e la situazione patrimoniale) appaiono causate da una non corretta allocazione di alcune voci, come si evidenzierà nei paragrafi successivi.

8. Il rendiconto finanziario

Dall'esame dei risultati tratti dal rendiconto finanziario di competenza, di cui la seguente tabella mostra gli aggregati di sintesi durante il triennio 2000-2002, emerge un andamento aritmico. Mentre il totale delle entrate e delle spese appare in flessione nel 2001, nell'anno successivo registra una consistente ripresa, che supera il corrispondente ammontare dell'anno (2000) riprodotto come base di riferimento temporale.

La flessione e rispettivamente l'incremento appaiono più accentuati per le spese, sicché la risultanza finale è quella di un avanzo finanziario al 31 dicembre 2001 pari a 456,8 mila euro e di un disavanzo, a chiusura del 2002, di 616,8 mila euro.

Tabella 4

RENDICONTO FINANZIARIO

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	Accertamenti				
	2000		**2001**		**2002**
	in lire	**in euro**	in lire	**in euro**	**in euro**
ENTRATE					
-Correnti	34.548,4	17.842,8	36.387,4	18.792,5	18.546,7
-In conto capitale	17.832,6	9.209,7	17.731,6	9.157,6	9.741,0
-Per partite di giro	18.801,1	9.709,9	15.761,6	8.140,2	9.099,8
Totale entrate	71.182,1	**36.762,4**	69.880,6	**36.090,3**	**37.387,5**
	Impegni				
SPESE					
-Correnti	34.393,8	17.762,9	34.853,4	18.000,2	18.977,5
-In conto capitale	18.497,3	9.553,0	18.381,2	9.493,1	9.927,0
-Per partite di giro	18.801,1	9.710,0	15.761,6	8.140,2	9.099,8
Totale spese	71.692,2	**37.025,9**	68.996,2	**35.633,5**	**38.004,3**
Avanzo o disavanzo finanziario	-510,1	**-263,4**	+884,4	**+456,8**	**-616,8**

Come si è accennato (v. nota a paragrafo 7) le risultanze finali esposte nella soprastante tabella rispecchiano il confronto algebrico tra il totale degli accertamenti di entrata ed il totale degli impegni di spesa. Gli elaborati redatti dall'Ente e le relative relazioni illustrative riportano, invece, per tutti i tre anni un avanzo finanziario pari a £. 1.117,5 milioni nel 2000, a £. 2.269,1 milioni nel 2001 ed a 777,6 mila euro nell'ultimo anno. Ciò in quanto al totale delle entrate di ciascun anno è stato sommato impropriamente l'avanzo di amministrazione dell'esercizio precedente e su tale complessivo importo, previa detrazione delle spese, sono stati determinati i predetti avanzi finanziari.

Il dato del 2000 era stato già rettificato dalla Corte nel precedente referto (che riporta appunto il disavanzo di 510,1 milioni di lire, attualmente convertito in 263,4 mila euro). Analogamente hanno proceduto i Ministeri vigilanti che, nell'approvare i conti consuntivi del biennio successivo, hanno indicato in 884 milioni di lire l'avanzo finanziario di competenza del 2001 e in 616.816,12 euro il disavanzo finanziario di competenza del 2002. Il Ministero dell'Economia e delle finanze – Ispettorato Generale di Finanza – ha precisato anche (nota n. 88610 del 23 luglio 2003) che il predetto disavanzo del 2002 è "coperto con l'utilizzo di parte dell'avanzo di amministrazione che alla chiusura dell'esercizio presenta disponibilità per euro 918.436,99, di cui euro 39.237,22 vincolati ai sensi dell'art. 1, comma 4 del D.L. n. 194/2002, convertito in legge 246/2002".

Tali ripetute precisazioni impongono all'Ente di adeguare per l'avvenire l'esposizione del rendiconto di cui trattasi in modo da rendere immediatamente ostensiva l'entità del risultato finale della gestione (avanzo o disavanzo) rispecchiante il raffronto degli effettivi movimenti finanziari di competenza dell'esercizio.

Altra notazione di rilievo, che emerge dall'osservazione dei dati dei rendiconti in esame, concerne l'assoluta preponderanza della "gestione di parte corrente", sicché è questa la parte dell'intera gestione finanziaria che assume effettivo rilievo contabile, come meglio risulta dalla composizione percentuale delle varie poste attive e passive di cui alla sottostante tabella.

Tabella 5

VARIAZIONI PERCENTUALI NEL TRIENNIO DELLA COMPOSIZIONE DELLE ENTRATE E DELLE SPESE

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

ACCERTAMENTI										
ENTRATE	A 2000		% su TOTALE	B 2001		% su TOTALE	B su A Variaz. %	C 2002	% su TOTALE	C su B Variaz. %
	lire	euro		lire	euro			euro		
Correnti	34.548,5	**17.842,8**	48,5%	36.387,4	**18.792,5**	52,1%	5,1%	**18.546,7**	49,6%	-1,3%
In conto capitale	17.832,5	**9.209,7**	25,1%	17.731,6	**9.157,6**	25,4%	-0,6%	**9.741,0**	26,1%	6,0%
Per partite di giro	18.801,1	**9.710,0**	26,4%	15.761,6	**8.140,2**	22,6%	-19,3%	**9.099,8**	24,3%	10,5%
TOTALE ENTRATE	71.182,1	**36.762,5**	100,0%	69.880,6	**36.090,3**	100,0%	-1,9%	**37.387,5**	100,0%	3,5%
IMPEGNI										
SPESE										
Correnti	34.393,8	**17.762,9**	48,0%	34.853,4	**18.000,3**	50,5%	1,3%	**18.977,5**	49,9%	5,1%
In conto capitale	18.497,3	**9.553,1**	25,8%	18.381,2	**9.493,1**	26,6%	-0,6%	**9.927,0**	26,1%	4,4%
Per partite di giro	18.801,1	**9.710,0**	26,2%	15.761,6	**8.140,2**	22,8%	-19,3%	**9.099,8**	23,9%	10,5%
TOTALE SPESE	71.692,2	**37.026,0**	100,0%	68.996,2	**35.633,6**	100,0%	-3,9%	**38.004,3**	100,0%	6,2%

In sostanza, la reale composizione dei bilanci dell'Ente è saldamente dominata dalle entrate e dalle spese correnti, giacché le altre poste (la parte in "conto capitale" e le "partite di giro") – il cui ammontare è di circa la metà della suddetta gestione di parte corrente – o si bilanciano per loro natura (partite di giro) o comprendono anche (nella parte capitale) mere registrazioni contabili. Fra queste ultime, infatti, assumono consistente importo le anticipazioni di cassa, stante il più volte sottolineato (dalla Corte e dai Ministeri vigilanti) costante indebitamento verso il Tesoriere, che, non riuscendo ad estinguersi nel corso dell'anno, figura sia tra gli accertamenti di entrata (per le somme così ottenute) sia negli impegni di spesa (per il risultante obbligo di restituzione).

Sulle cause non contingenti di questo fenomeno di insufficienza di liquidità che da anni caratterizza la gestione dell'Ente – che, per la sua entità, richiederebbe misure correttive strutturali esorbitanti dalle iniziative assunte dagli Organi dell'ente medesimo per contenerne l'ammontare – la Corte si è già soffermata in precedenti referti; tali considerazioni saranno comunque sinteticamente riprese nel prosieguo della presente relazione.

8.1 La gestione di parte corrente e in conto capitale

Il nucleo essenziale e portante del bilancio dell'ETI, secondo quanto evidenziato al paragrafo precedente, continua, come per il passato, ad accentrarsi sulle entrate di parte corrente, che sorreggono tutta la gestione finanziaria.

Nella tabella seguente sono poste a raffronto entrate e spese correnti, con la relativa composizione percentuale e le variazioni rispetto all'anno precedente.

In termini assoluti emerge che gli accertamenti superano gli impegni nel 2001 per 434,5 mila euro; il contrario avviene nel 2002, che fa registrare un saldo negativo di 430,8 mila euro. Sono appunto queste le principali componenti rispettivamente dell'avanzo (+456,8) e disavanzo (-616,8) finanziario complessivo degli esercizi in esame.

Tabella 6

ENTRATE E SPESE CORRENTI

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

ENTRATE	ACCERTAMENTI									
	A 2000		% su TOTALE	B 2001		% su TOTALE	B su A Variaz. %	C 2002	% su TOTALE	C su B Variaz. %
	lire	euro		lire	euro			euro		
Tit. I - E.contributive	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%		0,0	0,0%	
Tit. II - Trasferimenti	26.076,8	13.467,5	75,5%	27.223,0	14.059,5	74,8%	4,2%	14.275,4	77,0%	1,5%
Tit.III - E. Proprie	8.471,7	4.375,3	24,5%	9.164,3	4.733,0	25,2%	7,6%	4.271,3	23,0%	-10,8%
TOTALE ENTRATE CORRENTI	34.548,5	17.842,8	100,0%	36.387,3	18.792,5	100,0%	5,1%	18.546,7	100,0%	-1,3%
	IMPEGNI									
SPESE										
Tit. I - Correnti	34.393,8	17.762,9	100,0%	34.853,4	18.000,3	100,0%	1,3%	18.977,5	100,0%	5,1%
TOTALE SPESE CORRENTI	34.393,8	17.762,9	100,0%	34.853,4	18.000,3	100,0%	1,3%	18.977,5	100,0%	5,1%

Può, peraltro, fin da ora osservarsi il peso assolutamente preponderante e crescente che assumono i trasferimenti (da parte dello Stato e di altri enti pubblici) nella composizione delle entrate correnti, passati dal 75,5% nel 2000 al 74,8% e al 77% nel biennio qui in esame, a cui corrisponde una lieve contrazione delle entrate proprie nell'ultimo anno.

Ancora, sempre in linea generale, la dinamica delle spese correnti mostra un lieve aumento (1,3%) nel 2001, peraltro contenuto in quello più consistente delle corrispondenti entrate (5,1%), ed un ulteriore incremento (5,1%) nel 2002 che determina, come già detto, un saldo negativo rispetto alle entrate dello stesso anno.

8.1.1. Le operazioni di parte corrente

Il suesposto andamento complessivo delle **entrate di parte corrente** è la risultante sia di finanziamenti ottenuti dall'Ente sia delle entrate proprie, esposti in dettaglio nella tabella sottostante.

Tabella 7

DETTAGLIO ENTRATE CORRENTI

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	2000		% sul totale	2001		% sul totale	2002	% sul totale
	lire	euro		lire	euro		euro	
TITOLO I - Entrate contributive								
cat. 1a - Aliquote a carico datori di lavoro e/o iscritti	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	
cat. 2a - Quote partecipazione iscritti a specifiche gestioni	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	
TOTALE TITOLO I	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	
TITOLO II - Entrate derivanti da trasferimenti correnti								
cat. 3a - Da parte dello Stato	24.771,3	12.793,3	71,7%	24.390,0	12.596,4	67,0%	13.281,9	71,6%
cat. 4a - Da parte delle Regioni	110,0	56,8	0,3%	1.320,0	681,7	3,6%	299,5	1,6%
cat. 5a - Da parte dei Comuni e delle Province	1.087,7	561,7	3,1%	1.027,8	530,8	2,8%	407,4	2,2%
cat. 6a - Da parte di altri enti del settore pubblico	107,7	55,7	0,3%	485,2	250,6	1,3%	286,6	1,5%
TOTALE TITOLO II	26.076,7	13.467,5	75,5%	27.223,0	14.059,5	74,8%	14.275,4	77,0%
TITOLO III - Altre entrate:								
cat. 7a - Derivanti da vendita di beni o prestazioni di servizi	7.956,6	4.109,3	23,0%	8.537,1	4.409,1	23,5%	4.094,8	22,1%
cat. 8a - Redditi e proventi patrimoniali	395,1	204,0	1,1%	398,3	205,7	1,1%	155,9	0,8%
cat. 9a - Poste correttive e compensative di spese correnti	120,0	62,0	0,3%	228,9	118,2	0,6%	20,6	0,1%
cat.10a - Non classificabili in altre voci	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0%
TOTALE TITOLO III	8.471,7	4.375,3	24,5%	9.164,3	4.733,0	25,2%	4.271,3	23,0%
TOTALE ENTRATE CORRENTI	34.548,4	17.842,8	100,0%	36.387,3	18.792,5	100,0%	18.546,7	100,0%

Una considerazione preminente meritano i dati della categoria 3ª, che comprende il contributo ordinario dello Stato, quello integrativo, i contributi finalizzati ai progetti speciali, il contributo del Ministero per il progetto Aree Disagiate.

Gli accertamenti di tale categoria nel 2001 sono diminuiti rispetto al 2000 di £ 381,3 milioni per una decurtazione del contributo statale per progetti speciali e per l'assenza di contributi dell'Unione Europea.

Sono lievemente diminuiti (per £ 59,9 milioni) anche i contributi degli Enti locali (categoria 5ª).

Dette flessioni sono ampiamente compensate sia dall'incremento di £. 1.210 milioni registrato dai contributi regionali (categoria 4ª), dovuto essenzialmente al contributo della Regione Toscana per il finanziamento della Biblioteca teatrale Alfonso Spadoni presso il Teatro della Pergola, sia dall'aumento di £ 377,5 milioni della categoria 6ª per contributi concessi dalla Cassa di Risparmio di Firenze, per il finanziamento dei lavori di ristrutturazione del Saloncino del Teatro della Pergola e dalla Fondazione Toscana Spettacolo, per la gestione della biblioteca teatrale Alfonso Spadoni.

Nel 2002 il miglioramento del complesso delle entrate da trasferimenti correnti (passate da 14.059,5 a 14.275,4 migliaia di euro) dipende, all'opposto dell'anno precedente, dal maggiore apporto dei contributi statali.

L'importo complessivo di questi ultimi (13.281,9 mila euro) comprensivo di uno specifico contributo per la danza di 168,5 mila euro, registra, infatti, un incremento di 685,5 mila euro, che supera le flessioni generalmente registrate dai contributi di diversa provenienza (-382,2 mila euro l'erogazione regionale e -123,4 mila euro quella degli Enti Locali).

Le suesposte divergenti tendenze delle varie poste si rilevano sia dalle cifre assolute, sia dalla composizione percentuale esposta in tabella.

Non meno interessante appare la dinamica delle "altre entrate" di cui al Titolo III, per la particolare significatività che assumono quelle della categoria 7ª "vendita di beni o prestazioni di servizi". Tale voce per i teatri indica non solo l'andamento degli abbonamenti e dei biglietti venduti, ma anche i proventi corrisposti da committenti di prestazioni specifiche (concorso alle spese da parte di privati e sponsorizzazioni). Il miglioramento avutosi nel primo anno non ha avuto seguito nel 2002 e tuttavia l'importo accertato in quest'ultimo anno (4.094,8 mila euro) supera (di 126,8 mila euro) quello che era stato previsto in bilancio. L'incremento rispetto alle previsioni appare legato per gran parte al migliore andamento della campagna di abbonamenti per la stagione 2002-2003; non altrettanto si è verificato per la vendita dei biglietti.

Per quanto riguarda le **spese di parte corrente**, che, come si è accennato, si manifestano in aumento specie nel 2002, anno in cui superano le entrate correnti, la tabella di dettaglio mostra l'andamento delle componenti che concorrono a determinare tale espansione.

Tabella 8

DETTAGLIO SPESE CORRENTI

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	2000		% su totale	2001		% su totale	2002	% su totale
	lire	euro		lire	euro		euro	
TITOLO I - Spese correnti								
cat. 1a - per gli organi dell'Ente	192,6	**99,5**	0,6%	198,3	**102,4**	0,6%	**181,0**	1,0%
cat. 2a - per il personale in attività di servizio	10.449,4	**5.396,7**	30,4%	11.170,3	**5.769,0**	32,0%	**5.856,3**	30,9%
cat. 3a - per il personale in quiescenza	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 4a - per l'acquisto di beni di consumo e servizi	1.793,4	**926,2**	5,2%	1.780,6	**919,6**	5,1%	**1.140,1**	6,0%
cat. 5a - per prestazioni istituzionali	20.658,0	**10.669,0**	60,1%	20.363,6	**10.516,9**	58,4%	**11.063,3**	58,3%
cat. 6a - trasferimenti passivi	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 7a - oneri finanziari	375,8	**194,1**	1,1%	449,6	**232,2**	1,3%	**217,0**	1,1%
cat. 8a - oneri tributari	901,3	**465,5**	2,6%	864,9	**446,7**	2,5%	**489,3**	2,6%
cat. 9a - poste corret. e compens.di entr. corr.	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat.10a - non classificabili in altre voci	23,3	**12,0**	0,1%	26,1	**13,5**	0,1%	**30,5**	0,2%
TOTALE SPESE CORRENTI	34.393,8	**17.763,0**	100,0%	34.853,4	**18.000,3**	100,0%	**18.977,5**	100,0%

Un sensibile incremento hanno registrato le spese per il personale in servizio la cui dinamica è stata già parzialmente illustrata in precedenza (vedi retro paragrafo 4.2) con distinta indicazione degli oneri riferiti rispettivamente al personale dei teatri gestiti ed al personale proprio dell'Ente. Le relazioni predisposte dal direttore generale per il Consiglio di amministrazione, ai fini dell'approvazione dei conti consuntivi degli esercizi in esame, pongono in evidenza tra l'altro: l'aumento degli stipendi ed altri assegni fissi al personale, dovuto sia all'espletamento dei concorsi interni dei dipendenti parastatali, sia all'ap0plicazione del rinnovo contrattuale per gli addetti ai teatri; l'aumento altresì del "fondo retribuzione risultato dirigenti e direttore generale", come disciplinato dalla normativa vigente e dalla direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di contratti individuali nei confronti della dirigenza; l'incremento dei corsi per la crescita professionale del personale; le sensibili diminuzioni, invece, dei compensi per lavoro straordinario e delle indennità e rimborsi per missioni, conseguite in virtù di una ottimizzazione dell'organizzazione del lavoro e di una razionalizzazione delle trasferte.

La spesa complessiva per gli organi dell'Ente, che passa da 102,4 a 181,0 mila euro, appare conseguente alla ricostituzione degli organi collegiali, avvenuta come si è detto alla fine di marzo 2002.

Altre variazioni di rilevante entità, sempre nel secondo anno in riferimento, riguardano in primo luogo le spese per prestazioni istituzionali (categoria 5ª) accresciutesi di 546,4 mila euro, ma anche quelle di acquisto di beni di consumo e servizi (categoria 4ª) che seguono, un incremento di 220,5 mila euro come pure gli oneri tributari (+42,6 mila euro).

Unica contrazione è quella degli oneri finanziari relativi agli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie, la cui diminuzione nel 2002, pari a 15,2 mila euro, segna un'inversione di tendenza rispetto al periodo precedente. Il risultato appare significativo perché conseguito malgrado il consueto ritardo nell'erogazione ministeriale del contributo ordinario per l'anno di cui trattasi, che rende appunto necessario il ricorso all'anticipazione di tesoreria.

Si tratta del fenomeno più volte evidenziato, per cui l'Ente deve assumere obblighi contrattuali per la realizzazione dell'attività istituzionale sulla base della stagione teatrale (a cavallo di due anni solari) mentre il contributo ordinario viene erogato per anno solare e va a coprire quindi impegni assunti già nell'esercizio precedente. Le conseguenze del ritardo dell'erogazione possono essere, pertanto, solo parzialmente attenuate da un contenimento dei flussi di cassa. A parziale ripiano degli interessi passivi sostenuti dall'Ente per il ricorso all'indebitamento bancario, il Ministero vigilante interviene di norma finanziando, attraverso la BNL SCCT, il rimborso del 50% della spesa per tali interessi sopportata nell'esercizio precedente. Si tratta di un beneficio concesso per legge dal Governo per tutto il settore teatrale e non solo per l'ETI.

Ad ulteriori notazioni si presta l'osservazione d4el parallelo andamento delle spese per prestazioni istituzionali e per l'acquisizione di beni di consumo e servizi, entrambe, dopo la

lieve flessione del 2001, contrassegnate nell'anno successivo dalla notevole ripresa suaccennata. Il parallelismo appare fisiologico, in considerazione della natura strumentale delle seconde (comprendenti canoni di affitto locali, utenze, postali e telefoniche, cancelleria, onorari a professionisti, premi di assicurazione, manutenzioni varie).

L'incremento delle spese per prestazioni istituzionali in sé considerato, peraltro, non può essere valutato negativamente, rispecchiando una più intensa attività relativamente al perseguimento dei fini dell'Ente. Nell'importo complessivo di 11.063,3 mila euro infatti sono ricompresi, quali voci di maggiore entità, gli oneri per i teatri gestiti (4.670 mila euro) che nel 2002 hanno visto aggiungersi alle quattro sale tradizionali (Quirino e Valle a Roma, La Pergola a Firenze ed il Duse a Bologna) l'utilizzazione del teatro Vascello di Roma disciplinata da apposita convenzione; gli interventi di programmazione in Italia e all'estero (1.176,4 mila euro); i progetti internazionali (1.379,3 mila euro); il Teatro scuola/giovani (1.289,7 mila euro); le spese di pubblicità (834 mila euro); vari interventi di promozione (771 mila euro). La spesa complessiva, anzi, è stata contenuta rispetto alle previsioni per ridurre il disavanzo finanziario dell'esercizio; l'Ente a tale proposito ritiene che una maggiore contrazione avrebbe inevitabilmente sacrificato un accettabile grado di realizzazione delle finalità istituzionali.

Peraltro i Ministeri vigilanti, nell'approvare i conti consuntivi di cui trattasi, hanno ripetutamente rappresentato la necessità che l'Ente predisponga un piano per la riduzione degli interessi passivi su anticipazioni del tesoriere, nonché per il contenimento dei costi connessi alla programmazione teatrale. Non può dubitarsi, invero, che l'uso efficiente delle risorse rappresenta uno dei canoni fondamentali dell'attività pubblica, anche in settori, come quello delle attività culturali, per i quali il perseguimento degli obiettivi di grande rilievo sociale può apparire non sacrificabile all'applicazione rigorosa di criteri economici.

Tuttavia, in un contesto di scarse risorse è necessario definire gli strumenti, possibilmente attraverso la costruzione di indicatori, che consentano un'analisi dei costi, attraverso la quale desumere il grado di efficienza dei fattori produttivi impiegati. Tale procedimento può rivelarsi complesso per la concorrenza di fattori politici e sociali che influiscono nella gestione e tuttavia la rilevanza di scelte pubblicistiche non può giustificare la rinuncia a gestire le limitate risorse utilizzando ogni possibile criterio di efficienza economica.

8.1.2 Le operazioni in conto capitale

Le tabelle che seguono mostrano la composizione delle entrate e delle spese in conto capitale.

Si evidenzia il già descritto fenomeno, che caratterizza l'intera gestione finanziaria dell'E.T.I., del ricorso alle anticipazioni di cassa, registrate in entrata sotto la voce "assunzione di altri oneri finanziari" e corrispondentemente in uscita come "rimborso anticipazioni".

Si può notare che, fatta eccezione delle modeste entrate per riscossione crediti e del contributo in conto capitale ricevuto nel 2001 per la ristrutturazione del Teatro della Pergola, perdura e si accentua nel biennio l'assoluta prevalenza sui dati complessivi della gestione di parte capitale delle mere registrazioni contabili riferite allo scoperto per anticipazione di cassa presso l'Istituto Tesoriere, che non riesce a trovare chiusura a fine esercizio e perciò determina la formazione di rilevanti residui passivi (v. oltre paragrafo 9.1).

Tabella 9

DETTAGLIO ENTRATE IN CONTO CAPITALE

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	2000		% su totale	2001		% su totale	2002	% su totale
	lire	euro		lire	euro		euro	
TITOLO IV - Entrate per alienazione di beni patrimoniali o riscossione di crediti								
cat. 11a - alienazione di immobili o diritti reali	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 12a - alienazione di immobilizzazioni tecniche	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 13a - realizzo valori mobiliari	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 14a - riscossione di crediti	309,7	**159,9**	1,7%	321,5	**166,0**	1,8%	**97,8**	1,0%
TOTALE TITOLO IV	309,7	**159,9**	1,7%	321,5	**166,0**	1,8%	**97,8**	1,0%
TITOLO V - Entrate derivanti da trasferimenti in c/capitale								0,0%
cat. 15a - da parte dello Stato	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 16a - da parte delle Regioni	0,0	**0,0**	0,0%	852,0	**440,0**	4,8%	**0,0**	0,0%
cat. 17a - da parte dei Comuni e delle Province	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 18a - da parte di altri Enti del settore pubblico o privato	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
TOTALE TITOLO V	0,0	**0,0**	0,0%	852,0	**440,0**	4,8%	**0,0**	0,0%
TITOLO VI - Altre entrate								
cat. 19a - assunzione di mutui	5.000,0	**2.582,3**	28,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 20a - assunzioni di altri oneri finanziari (*)	12.522,8	**6.467,5**	70,2%	16.558,1	**8.551,5**	93,4%	**9.643,2**	99,0%
cat. 21a - emissione di obbligazioni	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
TOTALE TITOLO VI	17.522,8	**9.049,8**	98,3%	16.558,1	**8.551,6**	93,4%	**9.643,2**	99,0%
TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	17.832,5	**9.209,7**	100,0%	17.731,6	**9.157,6**	100,0%	**9.741,0**	100,0%

(*) Anticipazioni di cassa

Tabella 10

DETTAGLIO SPESE IN CONTO CAPITALE

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	2000		% su totale	2001		% su totale	2002	% su totale
	lire	euro		lire	euro		euro	
TITOLO II - Spese in conto capitale								
cat. 12a - acquisto mobili e macchine per ufficio	358,3	**185,0**	1,9%	1.182,3	**610,6**	6,4%	**55,8**	0,6%
cat. 13a - acquisto valori mobiliari	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 14a - concessione prestiti e anticipazioni	226,6	**117,0**	1,2%	67,4	**34,8**	0,4%	**26,0**	0,3%
cat. 15a - indennità di anzianità al personale cessato dal servizio	393,4	**203,2**	2,1%	575,0	**297,0**	3,1%	**203,1**	2,0%
TOTALE TITOLO II	978,3	**505,2**	5,3%	1.824,7	**942,4**	9,9%	**284,9**	2,9%
TITOLO III - Estinzione di mutui e anticipazioni								
cat. 16a - rimborso mutui	5.000,0	**2.582,3**	27,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 17a - rimborso anticipazioni	12.518,4	**6.465,2**	67,7%	16.555,6	**8.550,3**	90,1%	**9.642,1**	97,1%
cat. 18a - rimborso obbligazioni	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 19a - rest. alle gestioni autonome di anticipazioni	0,0	**0,0**	0,0%	0,0	**0,0**	0,0%	**0,0**	0,0%
cat. 20a - estinzione debiti diversi	0,6	**0,3**	0,0%	0,8	**0,4**	0,0%	**0,0**	0,0%
TOTALE TITOLO III	17.519,0	**9.047,8**	94,7%	16.556,4	**8.550,7**	90,1%	**9.642,1**	97,1%
TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE	18.497,3	**9.553,0**	100,0%	18.381,1	**9.493,1**	100,0%	**9.927,0**	100,0%

La continuità di tali poste debitorie nel rapporto di tesoreria finisce per assimilarle ad un mutuo, il cui pagamento, maggiorato peraltro di interessi, viene in definitiva fronteggiato con i proventi di parte corrente.

Poiché le somme così prese in prestito non sono finalizzate ad investimenti produttivi non possono arrecare alcun incremento patrimoniale e ciò si evidenzia nell'esposizione del conto economico e nella situazione patrimoniale (paragrafi 10 e 11).

Deve, a tale proposito, ripetersi quanto già notato nella precedente relazione della Corte circa la peculiarità e la complessità del sistema contabile dell'Ente, caratterizzato nella sua concreta gestione dalla commistione tra parte corrente e parte in conto capitale e dall'interferenza tra contabilità di cassa e le registrazioni di competenza relative alle anticipazioni presso il Tesoriere.

La situazione difficile e strutturale descritta, neppure nel biennio oggetto della presente relazione ha potuto avviarsi verso un punto di equilibrio. Perdurano, infatti, le cause ampiamente evidenziate dall'Ente medesimo con argomentazioni rese note alla Corte e al Ministero Vigilante.

Si tratta delle deduzioni, riportate nel precedente referto, rispecchianti la realtà dei fatti che determinano una scarsa flessibilità dei meccanismi contabili.

Il quadro finanziario non appare mutato, tanto più che non si è ripetuta nel biennio in esame la concessione del mutuo senza interessi (per £ 5 miliardi) da parte del Ministero vigilante di concerto con il Tesoro, che fu erogato nel 2000 e restituito a fine anno, risolvendosi così in un sollievo del tutto temporaneo alla pesante situazione di cassa sopportata dall'Ente.

Poiché lo stato di disagio finanziario non appare destinato a risolversi, sembra opportuno richiamare la prospettazione di idonee misure correttive strutturali, come si è accennato in precedenza (paragrafo 8).

9. La situazione amministrativa

La situazione amministrativa mostra, come negli esercizi precedenti, l'inesistenza di un avanzo di cassa sia all'inizio che alla fine dell'esercizio dovuta proprio alla cronica situazione debitoria dell'Ente nei confronti dell'Istituto Tesoriere.

Pertanto, nella struttura del bilancio descritta, l'avanzo di amministrazione di ciascun esercizio non è determinato da alcuna reale evenienza di cassa, in quanto riscossioni e pagamenti si equivalgono, bensì rappresenta semplicemente il saldo contabile tra residui attivi e residui passivi riaccertati.

La suddetta equivalenza è dovuta al fatto che il Tesoriere è il maggior creditore dell'Ente per le costanti anticipazioni e la sistemazione dei conti tra i soggetti del rapporto a fine esercizio modula il dare e l'avere in modo che il risultato sia zero.

In mancanza di reali depositi bancari l'avanzo di amministrazione rappresenta, pertanto, un dato scarsamente significativo, tanto più che le entità raffrontate dei residui attivi e di quelli passivi sono il risultato di operazioni di riaccertamento.

Tabella 11

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

(in milione di lire e in migliaia di euro)

	2000				2001				2002	
	lire		euro		lire		euro		euro	
Consistenza di cassa ad inizio esercizio				0,0		0,0		0,0		0,0
Riscossioni										
- in conto competenza	64.509,0		33.316,1		64.516,0		33.319,7		33.646,9	
- in conto residui	3.614,2	68.123,2	1.866,6	35.182,7	5.907,7	70.423,7	3.051,1	36.370,8	3.047,7	36.694,6
Pagamenti										
- in conto competenza	51.923,6		26.816,3		50.502,4		26.082,3		28.435,1	
- in conto residui	16.199,6	68.123,2	8.366,4	35.182,7	19.921,3	70.423,7	10.288,5	36.370,8	8.259,5	36.694,6
Avanzo di cassa a fine esercizio		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0
Residui attivi										
- degli esercizi precedenti	15.779,8		8.149,6		16.360,9		8.449,7		8.010,7	
- dell'esercizio	6.673,1	22.452,9	3.446,4	11.596,0	5.364,7	21.725,6	2.770,6	11.220,3	3.740,6	11.751,3
Residui passivi										
- degli esercizi precedenti	1.299,7		671,2		531,8		274,6		1.263,7	
- dell'esercizio	19.768,5	21.068,2	10.209,6	10.880,8	18.493,8	19.025,6	9.551,3	9.825,9	9.569,2	10.832,9
AVANZO D'AMMINISTRAZIONE		1.384,7		715,1		2.700,0		1.394,4		918,4

9.1 La dinamica dei residui

L'andamento dei residui, il cui saldo positivo assume, come si è detto, determinante incidenza sulla formazione dell'avanzo di amministrazione, viene esposto nelle seguenti tabelle con riferimento temporale all'ultimo quinquennio.

Per quanto riguarda il biennio in esame vengono poste in evidenza le principali componenti sia dei residui attivi sia dei residui passivi.

Tabella 12

FORMAZIONE RESIDUI ATTIVI NEL QUINQUENNIO 1998/2002

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

Anno di riferimento	Totale residui attivi		Provenienti da esercizi precedenti		Di nuova formazione	
	lire	**euro**	lire	**euro**	lire	**euro**
1998	16.895,4	**8.725,8**	12.467,5	**6.438,9**	4.427,9	**2.286,8**
1999	1.9599,5	**10.122,3**	14.034,2	**7.248,0**	5.565,3	**2.874,3**
2000	22.452,9	**11.595,9**	15.779,8	**8.149,6**	6.673,1	**3.446,4**
2001	21.725,6	**11.220,3**	16.360,9	**8.449,7**	5.364,7	**2.770,6**
2002		**11.751,3**		**8.010,7**		**3.740,6**

Si può notare che il totale dei **residui attivi** tende ad elevarsi; dopo una momentanea flessione nel 2001, realizzatasi, malgrado l'accresciuto peso di quelli provenienti dai precedenti esercizi, in virtù della forte riduzione di quelli di nuova formazione; nel 2002 la situazione è inversa: migliora lo smaltimento dei pregressi residui ma aumentano quelli formatisi nell'anno.

Una caratteristica già notata nelle precedenti relazioni si ripete nei due esercizi oggetto della presente: alcune voci in particolare danno concreta consistenza ai residui attivi di ciascun anno. In disparte il credito verso il Teatro Ateneo, riguardante un episodio ormai risolto, si tratta di crediti di natura tributaria che appaiono nella seguente tabella.

Tabella 13

PRINCIPALI RESIDUI ATTIVI

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	2000		2001		2002
	lire	**euro**	lire	**euro**	**euro**
Interessi su crediti erariali	2.299,7	**1.187,7**	2.640,1	**1.363,5**	**1.302,0**
Crediti IRPEG	7.907,0	**2.209,0**	4.286,6	**2.213,9**	**2.239,2**
Credito IVA	7.184,0	**2.689,7**	5.548,3	**2.865,4**	**2.832,0**
	17.390,7	**6.086,4**	12.475,0	**6.442,8**	**6.373,2**
Credito verso Teatro Ateneo	497,9	**257,1**	estinto		

Del totale dei residui attivi (ammontanti a 11.220,3 e rispettivamente a 11.751,3 mila euro al termine degli esercizi 2001 e 2002) oltre la metà, pertanto, è quella che si riferisce ai crediti maturati nel corso degli anni verso l'Amministrazione finanziaria (rispettivamente 6442,8 e 6373,2 mila euro), componente rigida questa, i cui tempi di riscossione non dipendono da iniziative dell'Ente.

I rimanenti residui attivi, inoltre, non appaiono realisticamente e facilmente esigibili nella loro interezza nel corso del 2003 e, pertanto, non è prospettabile una soluzione nel breve periodo.

Per quanto riguarda i **residui passivi** l'andamento, dopo l'entità massima raggiunta nel 2000, mostra una riduzione complessiva nei due esercizi in riferimento, più accentuata nel 2001.

Tabella 14

FORMAZIONE RESIDUI PASSIVI NEL QUINQUENNIO 1998/2002

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

Anno di riferimento	Totale residui passivi		Provenienti da esercizi precedenti		Di nuova formazione	
	lire	**euro**	lire	**euro**	lire	**euro**
1998	16.155,4	**8.343,5**	1.276,7	**659,4**	14.878,6	**7.684,2**
1999	17.971,9	**9.281,7**	1.965,1	**1.014,9**	16.006,8	**8.266,8**
2000	21.068,2	**10.880,8**	1.299,7	**671,2**	19.768,5	**10.209,6**
2001	19.025,6	**9.825,9**	531,8	**274,7**	18.493,9	**9.551,3**
2002		**10.832,9**		**1.263,6**		**9.569,3**

In entrambi questi ultimi esercizi, peraltro, a differenza di quanto si è visto per i residui attivi, i residui passivi di nuova formazione sono di gran lunga superiori a quelli ereditati dalle precedenti gestioni e ciò è da ascrivere appunto agli importi non restituiti al Tesoriere nel corso dell'esercizio, come più volte si è detto.

Segue la tabella che mostra dettagliatamente l'incidenza delle anticipazioni di tesoreria sulla formazione di nuovi residui.

Va positivamente notato che nell'ultimo anno l'incidenza suddetta si è sensibilmente ridotta ad una misura inferiore alla metà dei residui passivi generatisi nell'anno stesso e ciò sta a denotare il maggiore sforzo compiuto dall'Ente per limitare la propria esposizione debitoria.

Tabella 15

INCIDENZA DELLE ANTICIPAZIONI DI TESORERIA SULLA FORMAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

	Residui passivi di nuova formazione		Rimborsi di anticipazioni passive		%
	lire	euro	lire	euro	
1998	14.878,7	7.684,2	8.572,1	4.427,1	57,6%
1999	16.006,8	8.266,8	9.220,2	4.761,8	57,6%
2000	19.768,5	10.209,6	9.678,0	4.998,3	49,0%
2001	18.493,8	9.551,3	9.588,7	4.952,2	51,8%
2002		9.569,3		4.022,2	42,0%

10. La contabilità economica

I dati della tabella 16 evidenziano un avanzo economico nel 2001 (245,3 mila euro) seguito nel 2002 da un disavanzo (630,9 mila euro).

La parte prima del conto economico mostra, tra le poste attive e passive, rispettivamente le entrate e le spese correnti, i cui saldi – anche essi positivi nel primo anno e negativi nel secondo –sono stati precedentemente esaminati con riguardo esteso alle rispettive componenti (paragrafi 8.1 e 8.1.1).

Tabella 16

CONTO ECONOMICO

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

RICAVI	**2000**		**2001**		**2002**
	L.	**€**	**L.**	**€**	**€**
PARTE PRIMA					
Entrate finanziarie correnti	34.548,4	**17.842,8**	36.387,4	**18.792,5**	**18.546,7**
TOTALE PARTE PRIMA	34.548,4	**17.842,8**	36.387,4	**18.792,5**	**18.546,7**
PARTE SECONDA					
Entrate che non danno luogo a movim. fin.					
Entrate accertate in prec. eserc.	1.796,4	**927,8**	1.897,0	**979,8**	**1.167,4**
Variazioni patrimoniali straord.	472,7	**244,1**	615,7	**318,0**	**303,3**
Spese impegnate di comp. di eserc. succ.	85,8	**44,3**	88,0	**45,4**	**46,6**
TOTALE PARTE SECONDA	2.354,9	**1.216,2**	2.600,7	**1.343,2**	**1.517,3**
TOTALE GENERALE RICAVI	36.903,3	**19.059,0**	38.988,1	**20.135,7**	**20.064,0**
DISAVANZO ECONOMICO	1.172,7	**605,6**	0,0	**0,0**	**630,9**
TOTALE A PAREGGIO	38.076,0	**19.664,6**	38.988,1	**20.135,7**	**20.694,9**
COSTI					
PARTE PRIMA					
Spese finanziarie correnti	34.393,8	**17.762,9**	34.853,4	**18.000,3**	**18.977,5**
TOTALE PARTE PRIMA	34.393,8	**17.762,9**	34.853,4	**18.000,3**	**18.977,5**
PARTE SECONDA					
Spese che non danno luogo a movim. fin.					
Spese di comp. impegnate in prec. eser.	79,9	**41,3**	85,8	**44,3**	**45,4**
Ammortamenti e deperimenti	1.054,5	**544,6**	681,7	**352,0**	**178,1**
Quota fondo indennità anzianità personale	402,6	**207,9**	424,1	**219,0**	**240,6**
Quota indennità anzianità a carico ETI	42,7	**22,0**	22,8	**11,8**	**0,0**
Variazioni patrim. straord.	205,5	**106,2**	184,9	**95,5**	**165,2**
Entrate acc.nell'eserc.di pertinenza di succ. eserc.	1.897,0	**979,7**	2.260,5	**1.167,5**	**1.088,1**
TOTALE PARTE SECONDA	3.682,2	**1.901,7**	3.659,8	**1.890,1**	**1.717,4**
TOTALE GENERALE COSTI	38.076,0	**19.664,6**	38.513,2	**19.890,4**	**20.694,9**
AVANZO ECONOMICO	0,0	**0**	474,9	**245,3**	**0,0**
TOTALE A PAREGGIO	38.076,0	**19.664,6**	38.988,1	**20.135,7**	**20.694,9**

Quanto alle poste di parte seconda (componenti che non danno luogo a movimenti finanziari) si nota che il peso maggiore dei costi rispetto ai ricavi è meno accentuato nel 2002.

In particolare, tra i ricavi:

- le "entrate accertate in precedenti esercizi" sono costituite dalle quote di abbonamento ai teatri riferite agli spettacoli del primo semestre di ciascun esercizio incassate nell'anno precedente, a causa della sfasatura della stagione teatrale rispetto all'esercizio finanziario;
- sotto la voce "variazioni patrimoniali straordinarie" sono ricomprese le insussistenze di passività e le sopravvenienze attive, risultanti dall'operazione di riaccertamento dei residui.
- Le "spese impegnate di competenza di esercizi successivi" consistono nella quota parte del canone di affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre dell'anno successivo pagata anticipatamente nel dicembre di ciascun esercizio.

Tra i costi esposti sempre della parte seconda:

- le "spese di competenza impegnate in precedenti esercizi" sono appunto quelle del suddetto affitto per il primo bimestre dell'esercizio già pagate al termine dell'anno precedente;
- gli "ammortamenti e i deperimenti" esposti in tabella sono la somma delle distinte quote riferite agli immobili e lavori, agli impianti, attrezzature, mobili e macchine e agli automezzi di proprietà dell'Ente;
- la "quota fondo indennità anzianità personale" comprende l'accantonamento della parte maturata nell'anno per il trattamento di fine rapporto del personale dei teatri ex legge 397/82 in servizio al 31 dicembre di ciascun anno. Si ricorda che la quota di indennità per il personale parastatale a partire dal consuntivo 1990 non è più compresa in tale voce in quanto imputata al capitolo 19 delle spese correnti per il personale;
- per quanto riguarda la successiva posta "quota indennità di anzianità a carico E.T.I." i dati esposti riguardano la porzione delle quote del trattamento di fine rapporto rimasta a carico dell'Ente, relativa alle liquidazioni effettivamente spettanti al personale parastatale, rispetto a quanto erogato dall'INA;
- le "variazioni patrimoniali straordinarie" registrate tra i costi consistono in insussistenze di attività e sono costituite dall'accertamento di minori entrate di competenza degli esercizi precedenti determinati dalle variazioni in diminuzione dei residui attivi;
- le "entrate accertate nell'esercizio e di pertinenza di successivi esercizi" sono costituite dalla quota di abbonamenti incassati nell'anno, ma di competenza del primo semestre dell'anno successivo; posta simmetrica questa a quella figurante tra i ricavi.

11. La situazione patrimoniale

Il conto del patrimonio relativo agli esercizi in esame è stato redatto dall'Ente secondo l'impostazione, seguita anche negli anni precedenti, che aggrega le poste dell'attivo e del passivo in modo tale da non rendere immediatamente evidente la consistenza del patrimonio: in particolare il dato differenziale tra le attività e le passività non è espresso, anche se può essere ricavato attraverso conteggi, previa appropriata riaggregazione delle singole voci. Procedendo appunto in questo modo è stata elaborata la seguente tabella, aggregando i dati secondo lo schema allegato al regolamento di contabilità degli enti pubblici di cui alla legge L. 70/1975 approvato con D.P.R. 18 dicembre 1979, n. 696, applicabile nel periodo considerato anche all'E.T.I. (v. retro paragrafo 8).

Tabella 17

SITUAZIONE PATRIMONIALE

(in milioni di lire e in migliaia di euro)

ATTIVITA'	2000		2001		2002
	in lire	in euro	in lire	in euro	in euro
Disponibilità liquide	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Immobili di proprieta'	2.283,0	1.179,1	2.283,0	1.179,1	1.179,1
Lavori Teatri Valle e Pergola	9.247,6	4.776,0	10.194,3	5.264,9	5.264,9
Mobili - Macchine - Impianti	3.101,4	1.601,8	3.306,6	1.707,7	1.763,5
Quota capitale di proprietà	1,6	0,8	1,6	0,8	0,0
Deposito presso terzi	68,7	35,5	68,7	35,5	35,5
Residui attivi	22.452,9	11.595,9	21.725,6	11.220,3	11.751,3
Partecipazione	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Repertorio	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Personale anticipaz.indenn.fine rapporto	6,3	3,3	6,3	3,3	0,0
INA fondo liquidaz. impiegati	1.771,5	914,9	1.692,2	873,9	842,9
Ratei e risconti attivi	85,8	44,3	88,0	45,4	46,6
TOTALE ATTIVITA'	39.018,9	20.151,7	39.366,4	20.331,0	20.883,9
DEFICIT PATRIMONIALE	-4.965,4	-2.564,6	-4.490,4	-2.319,2	-2.950,1
Disavanzo econ. esercizi precedenti	-3.792,8	-1.958,8	-4.965,4	-2.564,4	-2.564,4
Disavanzo economico dell'esercizio	-1.172,6	-605.6	0,0	0,0	-630,9
Totale a pareggio	43.984,3	22.716,1	44.331,8	22.895,4	24.079,2
Conti d'ordine					
Fidejussione Assitalia (*)	515,0	266,0	515,0	266,0	266,0
Fidejussione altre Soc. Ass.	36,9	19,1	0,0	0,0	0,0
TOTALE CONTI D'ORDINE	551,9	285,1	515,0	266,0	266,0
PASSIVITA'					
Residui passivi	21.068,2	10.880,9	19.025,6	9.825,9	10.832,9
Mutui ipotecari e passivi	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ratei e risconti passivi	1.897,0	979,8	2.260,5	1.167,5	1.088,1
Fondo ammortamento	10.934,0	5.646,9	11.585,2	5.983,2	6.161,4
Deposito terzi	7,4	3,8	7,4	3,8	3,8
Capitale	121,6	62,8	121,6	62,8	62,0
Quote rimborso capitale già EIST	0,6	0,3	0,6	0,3	0,0
Fondo accant. T.F.R. Teatri	2.568,8	1.326,7	2.632,4	1.359,5	1.497,4
Fondo accant. T.F.R. Teatri-finanziario	0,0	0,0	62,4	32,2	3,4
Fondo liquidaz.impiegati c/o INA	1.771,5	914,9	1.692,2	874,0	842,9
Fondo imposte	4,4	2,3	4,4	2,3	2,3
Fondo svalutazione crediti	12,2	6,4	12,2	6,4	6,3
Fondo reinvestimento ex L.163/85	1.825,0	942,5	1.825,0	942,5	942,5
Fondo garanzia prestiti personale	21,4	11,1	23,1	11,9	13,0
Fondo trasf.in c/capitale per lavori	3.752,2	1.937,9	4.604,3	2.377,9	2.377,9
TOTALE PASSIVITA'	43.984,3	22.716,3	43.856,9	22.650,2	23.833,9
PATRIMONIO NETTO	-	-	-	-	-
Avanzo econ. esercizi precedenti	0,0	0,0	0,0	0,0	245,3
Avanzo econ. dell'esercizio	0,0	0,0	474,9	245,2	0,0
Totale a pareggio	43.984,3	22.716,1	44.331,8	22.895,4	24.079,2
Conti d'ordine					
Fidejussione Assitalia(*)	515,0	266,0	515,0	266,0	266,0
Fidejussione altre Soc. Ass.	36,9	19,1	0,0	0,0	0,0
TOTALE CONTI D'ORDINE	551,9	285,1	515,0	266,0	266,0

(*) anni 2001 e 2002 fidejussione Banca di Roma.

Come già evidenziato nel precedente referto, la situazione continua ad evolvere in senso negativo a causa della tendenza all'accumulo dei disavanzi economici verificatasi nelle gestioni pregresse, cosicché le passività superano sempre le attività.

Il deficit patrimoniale pari nel 2000 a 2564,6 mila euro dopo la riduzione del 2001, effetto dello sporadico avanzo economico realizzato in tale esercizio, è passato a 2950,1 mila euro nel 2002. L'unico esercizio finanziario con esito patrimonialmente migliore è stato perciò quello del 2001: quello verificatosi in precedenza risale al 1997.

La situazione patrimoniale è ulteriormente appesantita dalla mole dei residui: quelli attivi superano la metà e quelli passivi si avvicinano alla metà dell'importo patrimoniale complessivo.

A chiarimento di alcune voci si precisa che:

- Il "deposito presso terzi" evidenzia l'importo complessivo dei depositi costituiti dai Teatri gestiti presso la SIAE;
- La posta "quota capitale di proprietà" era costituita dal valore di partecipazione dell'EIST in ETI e di fatto rappresentava un valore rettificativo del capitale a seguito dell'incorporazione dell'EIST in ETI, avvenuta con D.P.R. 5 luglio 1968. L'annullamento di tale posta nel 2002 ha, pertanto, natura strettamente contabile e viene bilanciato con la contemporanea riduzione del capitale dell'Ente;
- Le poste "INA fondo liquidazione impiegati" e "fondo liquidazione impiegati c/o INA" che figurano nelle attività e nelle passività per pari ammontare, rappresentano gli accantonamenti dei premi pagati all'INA per la costituzione delle somme necessarie alla corresponsione del trattamento di fine rapporto al personale del parastato. La posta è diminuita nel biennio per l'avvenuto pagamento dell'indennità dei dipendenti cessati dal servizio;
- I "ratei e i riscontri attivi" e i "ratei e i riscontri passivi" rappresentano le contropartite registrate tra le componenti non finanziarie del conto economico rispettivamente afferenti ai canoni di locazione versati anticipatamente per il Teatro Duse ed alle quote di abbonamenti teatrali incassate prima dell'inizio dell'esercizio finanziario;
- Il "fondo accantonamento TFR-Teatri" rappresenta l'ammontare delle liquidazioni spettanti al personale a tempo indeterminato dei teatri gestiti, al netto delle liquidazioni e delle anticipazioni erogate; accanto a tale voce era stata introdotta nel 2001 quella di "fondo accantonamento TFR-Teatri finanziario" per rilevare quella parte della rivalutazione delle quote accantonate che, in adempimento alla normativa in vigore dal 1° gennaio 2001, è stata assoggettata ad imposizione mediante il versamento di un'imposta sostitutiva dell'11%. Questa seconda voce è stata successivamente eliminata e ricompresa in quella precedente, non giovando la suddivisione alla chiarezza del bilancio.

PARTE TERZA

12. L'attuazione dei programmi e dei progetti

In questa parte della relazione si evidenziano succintamente le modalità di attuazione dei programmi teatrali approvati dall'Ente, dando conto dei risultati gestionali posti in relazione agli obiettivi prefissati in funzione del raggiungimento delle finalità istituzionali.

L'esposizione dei programmi gestiti durante il biennio 2001-2002 tiene conto che alcuni progetti hanno durata pluriennale, pur se trovano realizzazione in singole stagioni teatrali.

Dopo il 1999, per effetto dell'entrata in vigore del decreto legislativo 21 dicembre 1998, n. 492, i programmi dell'E.T.I. devono necessariamente avere cadenze triennali, con aggiornamenti annuali, secondo le modulazioni delle stagioni teatrali.

Le contribuzioni all'Ente da parte dello Stato, che come si è visto costituiscono il cespite più consistente dei proventi dell'E.T.I., pervengono previa presentazione da parte del medesimo dei programmi, che vengono poi approvati dal Ministero vigilante (Dipartimento dello Spettacolo) ove riconosciuti aderenti a criteri di qualità.

Con l'anno 2001 si è conclusa l'attività triennale contemplata nel primo programma del periodo 1999-2001.

Per l'anno 2002, pur informato in fase previsionale a quanto individuato per il triennio scaduto, il Consiglio di amministrazione appena nominato ha potuto introdurre solo nel secondo semestre nuove modalità di intervento in alcuni settori, in armonia allo specifico atto di indirizzo impartito appunto per l'anno 2002 dal Ministro per i beni e le attività culturali con nota n. 35599 del 10 maggio 2002.

La gestione di "progetti speciali" con le relative risultanze, idonee a dare conto dell'attuazione data ai programmi approvati, viene poi illustrata annualmente dall'Ente in un documento specifico, diverso dal rendiconto finanziario.

I due documenti del biennio in esame vengono allegati alla presente relazione, unitamente ai conti consuntivi.

In questa sede se ne riporta una sintesi, riferita appunto distintamente agli anni 2001 e 2002, alla quale è opportuno premettere la seguente illustrazione delle attività, per così dire ordinarie, sia di sostegno alle organizzazioni che garantiscono la distribuzione delle attività teatrali sul territorio nazionale, sia di diretta gestione da parte dell'Ente di sale teatrali.

Attività sul territorio nazionale

Si tratta dell'attività di sostegno che l'Ente realizza in collaborazione con le organizzazioni territoriali ed in particolare con i Circuiti che garantiscono la rete distributiva nazionale.

L'intervento dell'Ente nel corso dell'anno 2002 si è modificato sostanzialmente.

Mentre nel passato l'ETI interveniva assicurando la realizzazione di una serie di spettacoli per i quali effettuava direttamente contratti con le compagnie, nel corso dell'anno 2002 l'intervento si è svolto in via contributiva, assegnando cioè alle singole realtà distributive un contributo, determinato attraverso specifici criteri, in base al progetto presentato e ritenuto meritevole di realizzazione.

Teatri direttamente gestiti

In questo ambito l'Ente attua una diretta attività gestionale, che prevede la stipula di accordi a percentuale con le compagnie programmate nei singoli cartelloni dei quattro teatri Quirino e Valle di Roma, La Pergola di Firenze ed il Duse di Bologna. In tal caso l'ETI svolge una attività di impresa, assumendosi il rischio connesso e mettendo in campo tutte quelle attività, dalla promozione degli spettacoli al reperimento del pubblico, allo sviluppo di previsioni e monitoraggio delle stesse, che prevedono una vera e propria funzione manageriale.

I dati più significativi del biennio sono i seguenti:

Anno 2001 Teatri Gestiti

	numero compagnie	numero recite	presenze	incassi
Teatro Quirino	15	175	101.184	2.544 milioni di lire
Teatro Valle	20	181	46.854	2.111 milioni " "
Teatro della Pergola	23	147	70.105	2.983 milioni " "
Teatro Duse	26	136	80.474	2.111 milioni " "

Anno 2002 Teatri Gestiti

	numero compagnie	numero recite	presenze	incassi
Teatro Quirino	15	181	81.950	1.452.272,00 euro
Teatro Valle	11	174	17.459	324.628,00 euro
Teatro della Pergola	24	141	84.763	1.486.859,00 euro
Teatro Duse	21	131	59.369	825.848,00 euro

ANNO 2001

L'anno 2001 rappresenta la conclusione delle attività triennali messe in campo dall'Ente nel periodo 1999/2001.

L'azione si è principalmente sviluppata nella gestione e programmazione dei teatri direttamente gestiti, nella promozione e diffusione degli spettacoli sul territorio nazionale e nella promozione e diffusione della cultura teatrale all'estero.

L'impostazione progettuale ricalca, pertanto, quella degli anni precedenti, prevedendo quali aree d'intervento connesse alla realizzazione di progetti speciali le seguenti categorie:

- Progetti internazionali
- Giovani generazioni
- Aree del disagio
- Centenario di Eduardo
- Progetto Aree disagiate

Per la realizzazione degli interventi i criteri informatori sono stati:

- la collaborazione con gli interlocutori internazionali attraverso rapporti di scambio,
- il sostegno all'eccellenza artistica, con particolare riferimento alle giovani generazioni,
- una attenzione organica alla promozione e comunicazione volta sia al marketing, sia ad assicurare una effettiva conoscenza da parte delle istituzioni e degli organizzatori delle attività svolte.

Nel quadro complessivo delle attività svolte dall'Ente si evidenzia la prosecuzione delle attività collegate al rapporto tra teatro e scuola, connesse con il protocollo d'intesa firmato tra i due Ministeri ed una significativa attività di rilevazione delle produzioni dei vari settori che costituiscono un importante ed utile servizio al sistema teatrale italiano; è stata svolta anche una attività editoriale collegata in particolare alle stagioni dei quattro teatri ed alla realizzazione di strumenti di corredo informativo dei vari progetti realizzati.

PROGETTI INTERNAZIONALI

SCENE DEL MEDITERRANEO: UN PROGETTO ITALO-ALBANESE

Il progetto che l'ETI ha realizzato nel 2001 in Albania, in collaborazione tra l'Ambasciata d'Italia a Tirana e l'Istituto Italiano di Cultura a Tirana, nasce nell'ottica di quel confronto con i Paesi del bacino del Mediterraneo, al quale l'Ente dedica da alcuni anni una particolare attenzione; esso è stato rivolto in particolare alla costruzione e al consolidamento di rapporti con realtà culturali differenti, ma appartenenti ad una medesima radice geografica e storica, nel tentativo di creare un dialogo dal quale possano emergere possibilità di collaborazione e progetti comuni.

Il Progetto, di natura eminentemente culturale, non può essere valutato in modo indicativo sul piano del rapporto efficienza/efficacia.

Esso ha riguardato in particolare:

- Gli spettacoli e i laboratori:

Gli spettacoli italiani hanno restituito ai teatri delle città albanesi la possibilità di reinserirsi nel circuito culturale del paese.

Tra ottobre e dicembre 2001 sono stati messi in scena cinque spettacoli e contemporaneamente alcuni studenti di licei albanesi hanno preso parte attivamente a laboratori organizzati, insieme a giovani attori.

- La formazione

Il progetto Italia-Albania si è articolato, inoltre, in tre iniziative a carattere formativo rivolte a diverse tipologie di destinatari: mediatori, quali insegnanti e giovani operatori teatrali, i ragazzi dell'Orfanotrofio di Tirana e gli studenti dell'Accademia delle Arti di Tirana.

Al progetto, con caratteristiche eminentemente socio culturali, sono stati destinati 300 milioni di lire.

La valutazione complessiva dei risultati lo collocano nell'area di una promozione significativa sia sul piano culturale che su quello sociale.

GIORNATE PROFESSIONALI ITALO-FRANCESI, V edizione

Il Progetto, che si inscrive nell'ambito delle collaborazioni bilaterali tra Italia e Francia, è stato realizzato a Pontedera nel giugno 2001, in collaborazione con la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura - Romaeuropa Promozione Danza, Teatro Nazionale della Toscana per la Ricerca e le Nuove Generazioni, Fondazione Pontedera Teatro; ha rappresentato una nuova occasione d'incontro fra realtà artistiche italiane e francesi, nel solco delle precedenti edizioni.

Anche questo progetto rientra nel quadro delle attività di promozione della cultura teatrale e si colloca nell'ambito delle attività di scambio sia di spettacoli che di idee progettuali. Sono stati destinati alla sua realizzazione 350 milioni di lire.

Dall'analisi dei dati relativi alle presenze di pubblico e degli operatori che hanno partecipato alle *Giornate*, si evince un incremento dell'interesse rivolto alla manifestazione di questo anno, rispetto alle precedenti edizioni; un indice senza dubbio positivo che ribadisce la rilevanza di questa iniziativa nel panorama teatrale italiano e straniero:

operatori e compagnie presenti	150 circa
artisti partecipanti	22
recite realizzate	15
giornalisti presenti	27

ECOLE DES MAITRES, X EDIZIONE

Anche questo progetto si inserisce nell'ambito delle attività di promozione e di scambio. È una attività di formazione che, attraverso la realizzazione di un Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale e di confronto fra i diversi tipi di formazione, con direzione artistica: Franco Quadri, vede coinvolte strutture formative straniere che per l'anno 2001 sono state individuate in:

Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (Belgio)
Ministère de la Culture et de la Communication (Francia)
Académie Théâtrale de l'Union (Francia)
Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (Francia)
Teatro Scuola d'Arte Drammatica di Mosca (Russia)
Ministério da Cultura – Instituto Português das Artes do Espectáculo (Portogallo)

Gli allievi della X edizione dell'École sono stati selezionati sulla base di un bando comune ai quattro paesi coinvolti. Attraverso una pre-selezione evinta dai curricula inviati da oltre 120 candidati, 30 attori sono stati invitati a Roma per un colloquio e un'audizione; da questi 30 è stata selezionata la rosa dei sei attori – 3 uomini e 3 donne - ammessi al corso di questo anno. A questi sei ragazzi se ne sono aggiunti sei prescelti dalla commissione francese, su oltre sessanta candidati, sei prescelti dal Belgio, a fronte di circa cinquanta domande, e quattro provenienti dal Portogallo.

La prima parte dello stage si è tenuta a Fagagna (Udine) dal 1° al 25 agosto e si è conclusa con una presentazione pubblica, a Palazzo Pico. La sezione francese dello stage, iniziata il 27 agosto, si è conclusa il 9 settembre con la dimostrazione finale del lavoro effettuato, a Saint-Priest-Taurion.

Come ogni anno, il saggio finale dell'Ecole ha avuto una visibilità nei paesi promotori: a Liegi, in Belgio, dove il 10 settembre, nella cornice del Théâtre de la Place, è stato ripresentato il lavoro. Il 13 settembre la giovane compagnia di attori europei si è trasferita a Roma, dove ha continuato a provare fino alla sera del 15. Domenica 16, al teatro Valle, si è tenuta la dimostrazione conclusiva.

Alla realizzazione dell'iniziativa sono stati destinati 250 milioni di lire.

Il Progetto Ecole des Maîtres è ormai riconosciuto in ambito internazionale per la qualificazione artistica e professionale che assicura sia sul piano dell'organizzazione che dei Maestri coinvolti nelle varie edizioni.

FESTIVAL D'AUTUNNO PERCORSI INTERNAZIONALI 2001

Il programma ha presentato spettacoli in gran parte inediti per l'Italia, con teniture che si sono estese quasi sempre oltre le due repliche.

Ha riguardato le città di Roma, Firenze, Bologna e Napoli, ampliando rispetto alle passate edizioni le città toccate

Gli 8 spettacoli proposti hanno assicurato oltre 14 mila presenze con un incasso complessivo pari a L 205 milioni circa.

Alla realizzazione del Festival sono stati destinati 1 miliardo e 300 milioni.

Va considerato che tale attività si presenta particolarmente onerosa a causa dei costi relativi agli spettacoli stranieri e comunque il trend positivo degli incassi (circa il doppio rispetto alla precedente edizione) e delle presenze conferma l'opportunità di un intervento che ricollochi sul territorio nazionale un'offerta attenta ed organica delle produzioni straniere.

GIOVANI GENERAZIONI

IL TEMPO DELLO SPETTATORE

Nell'anno 2001 si conclude il progetto "Il Tempo dello Spettatore" giunto al suo 4° anno di vita. Promosso dall'ETI in collaborazione con i 15 Centri di promozione e produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù , ha coinvolto 19 compagnie del settore, assicurando 188 recite e accogliendo oltre 31 mila presenze di pubblico.

Il Progetto, che è affiancato ad una indagine tematica sullo spettatore bambino e che si colloca in un'area di promozione distributiva, assolve ad una concreta funzione di organico coinvolgimento dell'intero sistema del Teatro per l'infanzia e la gioventù. Infatti a fronte di un diretto intervento dell'ETI pari a Lit. 350 milioni, i Teatri stabili d'innovazione sono coinvolti con il pagamento a proprio carico di una recita e le compagnie garantiscono uno spettacolo a percentuale.

Una metodologia, questa che vede un diretto coinvolgimento economico ed organizzativo dei partners.

Il progetto legato allo studio dello spettatore bambino si configura come un Osservatorio che, con un lavoro ampio, è stato in grado di raccogliere i risultati dell'analisi. L'iter, lo sviluppo, l'elaborazione finale di tutti questi dati e le conclusioni di tutto il progetto, verranno raccolte in un volume di prossima pubblicazione.

PREMIO STREGAGATTO XV edizione

L'ETI, i Centri e le Compagnie di teatro ragazzi danno vita al Premio Stregagatto 2000/2001 destinato alle produzioni per l'infanzia e la gioventù. Le Compagnie hanno indicato ai soggetti votanti il titolo con il quale partecipare al Premio.

I soggetti votanti di questa edizione, che hanno fatto pervenire all'Ente n. 6 segnalazioni di spettacoli, sono i seguenti:n. 17 rappresentanti di Centri di promozione e produzione di teatro per

l'infanzia e la gioventù - n. 3 rappresentanti di Compagnie di teatro ragazzi - n. 3 *"grandi elettori"* riconosciuti tali per la loro conoscenza e competenza nell'ambito del settore.

In base alla classifica creatasi sono stati selezionati i 28 titoli che hanno partecipato alla fase finale.

Il Premio, l'unico nazionale presente in Italia, si colloca con grande significatività, ormai da anni, tra le attività di promozione realizzate dall'Ente.

Cercando i Teatri

La rassegna, frutto di una precisa politica culturale dell'Eti, dal 1997 ricerca e osserva quelle realtà teatrali che meglio identificano tensioni e spinte vitali di una società in rapida evoluzione.

Ha garantito 62 recite, presentando 10 spettacoli, assicurando oltre 7.000 presenze con un incasso pari a Lit. 107,379 milioni.

Collocandosi nell'ambito delle attività di promozione, ha avuto nell'anno 2001 un intervento pari a Lit. 350 milioni.

Si è sviluppato nelle città di Roma e di Bologna.

AREA DEL DISAGIO

I MESTIERI DEL TEATRO

E' proseguito –giungendo alla quinta edizione – il progetto comune tra l'Ufficio centrale per la giustizia minorile del Ministero della Giustizia e l'ETI, che utilizza l'espressione teatrale nell'ambito delle attività volte al recupero dei minori che entrano nel circuito penale. Gli operatori teatrali, in collaborazione con i servizi minorili, realizzano corsi di formazione professionale, collegati ai mestieri del teatro, rivolti sia ai ragazzi ristretti in carcere sia a quelli a rischio, che vengono trattati sul territorio, gravitando nell'area penale esterna.

Nel 2001 in questo progetto sono stati impiegati 117 ragazzi.

CENTENARIO DI EDUARDO

L'ETI ha curato la realizzazione ed il coordinamento organizzativo di una serie di celebrazioni per la nascita di Eduardo De Filippo, alle quali hanno concorso il Ministero per i beni e le attività culturali (con quello degli affari esteri e della pubblica istruzione), la Regione Campania e il Comune di Napoli.

Si sono alternati tra il maggio 2000 e il maggio 2001 momenti spettacolari diversi ed eventi espositivi, a Napoli al Teatro San Carlo, a Roma al Teatro Valle. Una grande mostra ha

toccato varie città. Sono stati realizzati video-registrazioni sia degli spettacoli sia delle varie ambientazioni della mostra, nonché un video didattico.

PROGETTO AREE DISAGIATE 2001

Il progetto Aree Disagiate nasce nel 1998 da un decreto legge che assegna uno stanziamento straordinario per la promozione teatrale in sette regioni, individuate come meno avvantaggiate nel consumo teatrale rispetto al resto del Paese.

Questo primo stanziamento biennale dà vita ad un progetto che si estende per due stagioni teatrali (1998 - 1999 e 1999 - 2000).

Nell'aprile del 2000, a conclusione del primo biennio di attività, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali provvede al rifinanziamento del progetto per il successivo biennio (stagioni teatrali 2000-2001 e 2001÷2002). Tale nuovo finanziamento fa seguito alle numerose richieste giunte in tal senso dai territori (dagli Enti Locali e dagli operatori teatrali coinvolti) e ad un importante riconoscimento giunto dal Dipartimento della Funzione Pubblica, che ha assegnato al lavoro svolto nelle "Aree Disagiate" il premio "100 progetti al servizio dei cittadini".

Complessivamente nel 2001 l'intervento si è esteso a 27 città in 7 diverse regioni seguendo la metodologia della concertazione con gli enti locali, attraverso la stipula di Protocolli d'Intesa e convenzioni, che ha visto aderire 29 Enti locali promotori, coinvolgendo sui territori 26 soggetti teatrali organizzatori.

Complessivamente nel 2001 sono state realizzate:

- 347 rappresentazioni di cui circa la metà destinate ad un pubblico di giovanissimi;
- 27 laboratori teatrali per complessive 186 giornate;
- numerose altre iniziative tra cui seminari, mostre ed incontri.

È stato realizzato il libro "La scena Meridiana. Teatri a sud, un progetto di sviluppo", che raccoglie i dati relativi al progetto e illustra - attraverso interviste e materiale fotografico originale - le attività.

ANNO 2002

L'anno 2002 si presenta con caratteristiche profondamente diverse rispetto alla precedente gestione, in particolare per quanto attiene i rapporti con le categorie e le modalità di intervento dell'Ente, che cominciano a porre in essere una diversa linea operativa, che troverà la sua maggiore espansione nella stagione 2002/2003, con riflessi più evidenti sull'anno 2003

Il Bilancio di Previsione per l'anno 2002, presentato nell'ottobre 2001, ricalca nel suo insieme le linee degli anni precedenti pur aprendo un nuovo triennio progettuale. Ciò in considerazione del fatto che al momento della sua elaborazione l'Ente si trovava ancora sotto la gestione commissariale e pertanto non era ancora stato emanato il nuovo statuto dell'Ente e non si era proceduto alla nomina ed all'insediamento del Presidente e del Consiglio di amministrazione, fatti che si realizzeranno solo nel marzo del 2002.

Anche per l'anno 2002 l'azione dell'Ente si è principalmente sviluppata nella gestione e programmazione dei teatri direttamente gestiti, nella promozione e diffusione degli spettacoli sul territorio nazionale e nella promozione e diffusione della cultura teatrale all'estero, articolandosi sulle seguenti aree di intervento:

- Progetti internazionali,
- Giovani generazioni
- Aree del disagio

Per la realizzazione degli interventi i criteri informatori sono stati:

- la collaborazione con gli interlocutori internazionali attraverso rapporti di scambio,
- il sostegno all'eccellenza artistica,
- una attenzione organica alla promozione e comunicazione volta sia al marketing che ad assicurare una effettiva conoscenza da parte delle istituzioni e degli organizzatori delle attività svolte.

PROGETTI INTERNAZIONALI

FESTIVAL D'AUTUNNO PERCORSI INTERNAZIONALI 2002

Va evidenziato che il progetto dei percorsi internazionali realizzato dall'Ente ha subito una flessione temporale in considerazione della collaborazione con il Festival Roma Europa, che ha visto impegnato il Teatro Valle, luogo deputato all'ospitalità dei Percorsi internazionali, nei mesi da settembre a novembre 2002 nell'ospitalità delle iniziative realizzate appunto da Roma Europa.

Il programma ha presentato spettacoli in gran parte inediti per l'Italia, con teniture che si sono estese quasi sempre oltre le due repliche.

Ha riguardato le città di Roma, Firenze, Bologna; anche per l'edizione 2002 gli spettacoli proposti sono stati 8 ed hanno assicurato oltre 15 mila presenze, con un incremento di pubblico rispetto alla precedente edizione, ed un incasso complessivo pari a euro 144 mila circa.

Alla realizzazione del Festival sono stati destinati 671.339,00 euro.

Come si è già notato, tale attività si presenta particolarmente onerosa a causa dei costi relativi agli spettacoli stranieri e comunque il trend positivo degli incassi e delle presenze conferma l'opportunità dell'intervento.

ECOLE DES MAITRES XI edizione

Anche questo progetto si inserisce nell'ambito delle attività di promozione e di scambio. È una attività di formazione che attraverso la realizzazione di un Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale e di confronto fra i diversi tipi di formazione, con Direzione Artistica: Franco Quadri, vede coinvolte strutture formative straniere che per l'anno 2002 sono state individuate in:

Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (Belgio)
Ministère de la Culture et de la Communication (Francia)
Académie Théâtrale de l'Union (Francia)
Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (Francia)
Ministério da Cultura – Instituto Português das Artes do Espectáculo (Portogallo).

Il corso ha coinvolto 21 ragazzi, sei provenienti dall'Italia, sei dalla Francia, sei dal Belgio e tre dal Portogallo e si è svolto in due fasi; la prima a Fagagna (Udine), presso i locali di Palazzo Pico, dal 2 al 21 agosto, mentre la seconda si è svolta a Liegi in Belgio, dal 23 agosto all'11 settembre, presso i locali messi a disposizione dal Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie artistique (CREPA).

Lo stage è sfociato in due presentazioni al pubblico, la prima al termine della prima parte del corso, a Fagagna, il 21 agosto; l'altra, al Théâtre de la Place di Liegi, il 12 settembre, alla presenza di oltre 500 persone.

THÉÂTRE DES ITALIENS

Nel quadro del protocollo di Intesa firmato dai due Ministri della Cultura italiano e francese per lo sviluppo dei rapporti tra Italia e Francia, si colloca il progetto Théâtre des Italiens, rassegna di spettacoli, mostre ed incontri itinerante tra l'Italia, la Francia e altri paesi europei.

In particolare Théâtre des Italiens 2002 ha spaziato nell'area mediterranea ed oltre i confini europei e L'ETI, nella condivisione di questo progetto, ha sviluppato una forma di collaborazione innovativa e interdisciplinare, unendo la cultura teatrale ad altri aspetti ed espressioni della cultura sociologica e letteraria.

L'iniziativa organizzata con la Fondazione Théâtre des Italiens, diretta da Maurizio Scaparro, ha visto la partecipazione di numerose istituzioni dei due paesi, insieme ai Comuni di Napoli, Palermo, Roma, Siena e Venezia.

Il progetto per la sua specificità promozionale e la natura itinerante non può essere utilmente valutato sul piano del rapporto efficienza efficacia.

Sono stati destinati alla realizzazione dell'iniziativa 236.420,00 euro

ANNO DELLA CULTURA UNGHERESE FESTIVAL DEL TEATRO UNGHERESE

Il Festival del Teatro ungherese, presentato dall'ETI, si inserisce nell'ambito delle iniziative promosse all'interno della manifestazione "Ungheria in primo piano", sostenuta da parte italiana dal Ministero degli Affari esteri e dal Ministero per i beni e le attività culturali.

L'Ente Teatrale Italiano, nell'ambito delle proprie attività rivolte ad offrire al pubblico italiano una conoscenza allargata ad esperienze artistiche di altri Paesi, con particolare riguardo all'Europa, ha accolto con interesse l'invito ad occuparsi di una sezione del progetto, presentando al teatro Quirino di Roma un programma articolato, che va dall'opera al balletto, dagli spettacoli di marionette alla prosa.

Sono stati proposti 4 spettacoli che hanno riscosso un significativo successo di pubblico e di critica. La natura eminentemente promozionale non rende valutabile il progetto rispetto ai normali indicatori, anche per il suo specifico carattere politico istituzionale.

Sono stati destinati alla realizzazione del progetto 189.937,00 euro.

GIOVANI GENERAZIONI

QUALITÀ RAGAZZI

Nell'anno 2002 si è proceduto ad una ridefinizione del progetto 'Il tempo dello spettatore, che ha trovato una sua nuova connotazione nel progetto 'Qualità ragazzi'.

Il progetto, realizzato in collaborazione con i 17 Centri di promozione e produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù, ha coinvolto 37 compagnie del settore, assicurando 208 recite e accogliendo oltre 34 mila presenze di pubblico.

L'intervento dell'ETI ha previsto un finanziamento di 17 mila euro.

PREMIO STREGAGATTO XVI EDIZIONE

Come si è detto, si tratta di un premio destinato alle produzioni per l'infanzia e la gioventù. Le Compagnie hanno indicato ai soggetti votanti il titolo con il quale partecipare al Premio.

La realizzazione del Premio, l'unico nazionale presente in Italia, prosegue nel solco della tradizione consolidata delle attività dell'Ente.

Le risorse assegnate all'iniziativa sono state pari a 77.470,00 euro.

CERCANDO I TEATRI PROGETTO TEATRO VASCELLO

Dal progetto 'Maggio cercando i Teatri', nell'anno 2002 si è giunti al progetto di collaborazione, nella città di Roma, di coprogettazione con il Teatro Vascello, novità inedita nel panorama delle attività dell'Ente. Partendo dall'esperienza pluriennale dell'Ente e dalla specializzazione del Teatro Stabile d'innovazione "La fabbrica dell'attore", che gestisce nella città di Roma il Teatro del Vascello, si è sviluppata una sinergia per garantire un'organica offerta di teatro contemporaneo alla città.

Eventi, progetti speciali, spettacoli di ricerca e di drammaturgia contemporanea hanno caratterizzato la realizzazione di detto progetto comune di promozione del teatro di oggi.

Nei sei mesi di comune progettazione sono state presentate al pubblico 24 compagnie, oltre agli spettacoli direttamente realizzati dalla Fabbrica dell'attore nell'ambito del proprio diretto intervento, che hanno effettuato 132 recite con oltre 23 mila presenze, assicurando un incasso pari a 124 mila euro circa.

Oltre ai costi di affitto e promozione, rientranti principalmente nell'ambito delle spese ordinarie dell'Ente, l'intero contributo dell'ex progetto Cercando i Teatri è stato dedicato alla iniziativa, destinando quindi ulteriori 180.760,00 euro alla manifestazione.

Significativa l'accoglienza da parte del pubblico e della critica.

AREA DEL DISAGIO

I MESTIERI DEL TEATRO

Giunge nel 2002 alla sua sesta edizione il progetto già descritto precedentemente. Nella successione degli anni il progetto ha coinvolto un maggior numero di città e di compagnie.

L'impostazione delle singole attività, mirate ad assicurare sbocchi occupazionali ai minori gravitanti nell'area della giustizia penale, è stata adattata alle specifiche realtà locali e condotta congiuntamente dagli educatori degli istituti e dagli operatori delle compagnie.

Sono proseguite anche nell'anno 2002 le attività collegate ai protocolli di intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione, oltre ai servizi informativi - tra i quali l'Emeroteca informatica - ed i censimenti che l'Ente realizza costantemente.

PARTE QUARTA

Considerazioni conclusive

Decaduto a fine della XIII legislatura per mancata approvazione definitiva il disegno di legge governativo che prevedeva la radicale trasformazione dell'Ente Teatrale Italiano in una Società per azioni, ha avuto impulso l'elaborazione dello Statuto dell'ente, il cui iter di formazione si è perfezionato nel marzo 2002 con l'approvazione del Ministro per i beni e le attività culturali.

La contestuale costituzione degli organi ordinari di amministrazione ha posto termine alla gestione commissariale dell'ente, durata nove anni e nel contempo ha segnato l'avvio di un complessivo riassetto ordinamentale, organizzativo e funzionale, che non incide tuttavia sulla natura e le connotazioni essenziali dell'ente.

La disciplina statutaria ha confermato la caratterizzazione dell'E.T.I. come ente pubblico non economico di erogazione di servizi cultuali e di promozione artistica, operante secondo gli indirizzi stabiliti dal Ministro vigilante.

I nuovi organi, Presidente e Consiglio di Amministrazione (di cui si è reso subito necessario il reintegro a causa del decesso del Presidente) si sono tempestivamente impegnati nell'esplicazione dei propri compiti, privilegiando quelli direttamente incidenti sull'apparato organizzativo e sulla funzionalità dell'ente, oltre che nella definizione dei contenuti e dei metodi della programmazione delle attività da svolgere nell'imminenza della stagione teatrale 2002-2003.

In particolare, sempre nel secondo semestre 2002 il Consiglio di amministrazione, dopo avere nominato il nuovo direttore generale (essendo il precedente titolare cessato dal servizio da oltre un anno, le relative funzioni erano state svolte interinalmente da uno dei dirigenti) ha approvato il regolamento di organizzazione - successivamente a più riprese modificato - con il quale sono state rimodulate le attribuzioni dei tre uffici dirigenziali e la preposizione dei rispettivi titolari ed è stata prevista anche l'introduzione del sistema di contabilità economica per centri di costo, peraltro rimasta non realizzata.

Con varie delibere consiliari è stata varata la disciplina opportuna per autolimitare le scelte discrezionali da compiere in ordine all'attività contributiva in favore degli organismi di formazione e di promozione del pubblico, nonché per la diffusione del teatro di ricerca, tenendo conto appunto delle direttive del Ministro, che tendono a caratterizzare sempre più l'intervento dell'E.T.I. nella direzione della promozione della cultura teatrale piuttosto che in quella di un generico servizio di agenzia distributiva.

È stato avviato un progetto di collaborazione con il Teatro Vascello di Roma per una congiunta progettazione di una stagione dedicata al teatro di ricerca e di sperimentazione nella Capitale.

Era stata elaborata anche una bozza di regolamento di amministrazione e contabilità dell'ente, in armonia con i principi del vigente D.P.R. n.696 del 1979, ma le sopravvenute notevoli innovazioni apportate dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 hanno fatto apparire ormai superato il testo predisposto. Si è pertanto intrapresa la rielaborazione, in vista della quale sono stati già definiti (con le modifiche apportate all'anzidetto regolamento di organizzazione) i "centri di responsabilità" sui quali è imperniata la nuova contabilità del comparto degli enti pubblici non economici, in forza della quale dovrà necessariamente essere attivata la contabilità per centri di costo, finora, come si è detto, solo formalmente prevista. La mancanza di un apposito servizio di controllo interno ha indotto i revisori dei conti a rivolgere attenzione verso metodologie di controllo di gestione, suggerendo in più occasioni la rilevazione di elementi utili per orientare le scelte verso il contenimento dell'impiego delle risorse e l'incremento dei risultati delle attività.

La gestione economico-finanziaria dell'E.T.I. è rimasta anche nel biennio 2001-2002 fortemente condizionata sotto molteplici aspetti dalla cronica mancanza di liquidità, che impone il costante ricorso alle anticipazioni di cassa necessarie per far fronte alle esigenze correnti e per conseguire un accettabile grado di attuazione delle finalità istituzionali. Il nucleo essenziale e portante dei bilanci di previsione e consuntivi continua a gravitare sulle entrate correnti, che sorreggono sostanzialmente quasi tutta la gestione finanziaria. Le altre poste infatti o si bilanciano per loro natura (partite di giro) o comprendono prevalentemente (nella parte capitale) mere registrazioni contabili, quali sono quelle che si riferiscono alle somme ottenute in anticipazione dal Tesoriere e, simmetricamente al risultante obbligo di restituzione. Perciò, le operazioni di cui trattasi, impropriamente registrate in conto capitale, non sono finalizzate ad investimenti produttivi e non possono arrecare alcun incremento patrimoniale, come si evidenzia nell'esame del conto economico e della situazione patrimoniale.

La continuità di tali poste debitorie finisce pertanto per assimilarle ad un mutuo, il cui pagamento maggiorato di interessi viene in definitiva fronteggiato anch'esso con i proventi di parte corrente.

Se si considera, poi, che questi ultimi consistono per oltre il 70% nei contributi concessi dallo Stato, si comprende come sia essenziale per l'Ente la massima tempestività dell'erogazione, nel corso dell'esercizio, per contenere e non certo per eliminare il ricorso alle anticipazioni di tesoreria.

Le altre entrate correnti sono costituite per il 22% da quelle che l'Ente ricava dalla gestione dei teatri per abbonamenti, vendita di biglietti, per sponsorizzazioni e per altre prestazioni rese a committenti, ma esse non riescono a coprire integralmente le relative spese di gestione, tenuto anche conto che l'Ente ha una missione non commerciale, bensì di erogazione di servizi culturali, di valorizzazione e diffusione delle attività teatrali.

Nel corso della presente relazione si è posto in evidenza come non possono essere considerate contingenti le cause del descritto fenomeno di insufficiente liquidità, che ha

assunto da tempo un'entità tale da non poter essere concretamente dominato dagli Organi dell'Ente (lo sforzo compiuto nell'ultimo anno è riuscito tuttavia a limitare l'esposizione debitoria verso il Tesoriere) e che perciò richiederebbe misure correttive di tipo strutturale.

Lo stesso fenomeno, infatti, è all'origine di risultati di segno generalmente negativo che sono rispecchiati dai conti consuntivi per quanto attiene al rendiconto finanziario, al conto economico ed alla situazione patrimoniale, salvo il relativamente migliore andamento registrato nell'esercizio 2001, in cui la flessione delle poste passive appare conseguenza della limitazione delle iniziative connaturali all'ultimo scorcio della gestione commissariale.

L'osservazione dei suddetti elaborati componenti i bilanci consuntivi ha posto ancora una volta in evidenza la peculiarità e la complessità del sistema contabile dell'Ente, caratterizzato nella sua concreta gestione dalla commistione tra parte corrente e parte in conto capitale, dall'interferenza tra contabilità di cassa e registrazioni di competenza relative alle anticipazioni presso il Tesoriere.

Nella struttura del bilancio suaccennata l'avanzo di amministrazione non è determinato da alcun deposito bancario: le riscossioni ed i pagamenti, infatti, si equivalgono per effetto della sistemazione a fine esercizio dei conti tra l'Ente ed il Tesoriere. Pertanto, la situazione amministrativa rappresenta semplicemente il risultato differenziale dei residui attivi e di quelli passivi.

In ogni caso, circa la redazione di alcuni elaborati contabili del consuntivo, merita di essere rilevato, relativamente al rendiconto finanziario, l'erroneo conteggio del relativo avanzo negli esercizi in riferimento - come in quelli precedenti – ottenuto sommando al totale delle entrate l'avanzo di amministrazione dell'esercizio precedente e detraendo da tale complessivo importo l'ammontare delle spese.

Si invita, pertanto, l'Ente ad adeguare per l'avvenire l'esposizione del rendiconto suddetto in modo da rendere ostensiva l'entità del risultato finale della gestione, che deve rispecchiare semplicemente il raffronto degli effettivi movimenti finanziari di competenza di ciascun esercizio.

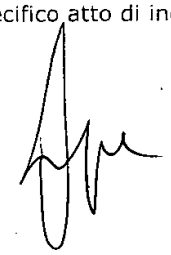
Altra osservazione emersa riguarda le modalità di redazione della situazione patrimoniale, che non è risultata conforme all'impostazione prescritta dal regolamento di contabilità degli enti pubblici non economici approvato con il D.P.R. n. 696 del 1979. Il consuntivo dell'esercizio 2003, perciò, dovrà essere uniformato a tale impostazione, giacché appunto per tale anno è rimasto in vigore detto regolamento, mentre quello nuovo, recato dal recente D.P.R. del 27 febbraio 2003, n. 97, entra in vigore dal 1° gennaio 2004.

La situazione difficile e strutturale dettagliatamente descritta nei paragrafi precedenti neppure nel biennio oggetto della presente relazione ha potuto avviarsi verso un punto di equilibrio, perdurando le cause di una scarsa flessibilità dei meccanismi contabili.

Deve darsi atto, peraltro, che i rinnovati Organi ordinari di amministrazione e di revisione si sono attivati tempestivamente, già nel limitato scorcio temporale del secondo semestre 2002, sia nel perseguire un adeguamento dell'assetto dell'apparato organizzativo e delle

modalità dell'azione amministrativa, in coerenza a principi di funzionalità e di trasparenza, attualmente in fase di consolidamento e perfezionamento, sia nel ricercare ogni possibile contenimento dei costi e nuove auspicabili fonti di finanziamento, nonché una maggiore efficacia e qualificazione dei vari interventi, in gran parte già programmati, secondo un bilancio preventivo ed impegni assunti sotto la precedente gestione.

Pur con questi limiti, l'espletamento delle attività istituzionali appare aver conseguito risultati apprezzabili, attraverso un'articolazione degli interventi in linea con lo Statuto e con lo specifico atto di indirizzo impartito per l'anno 2002 dal Ministro per i beni e le attività culturali.



ALLEGATI

PROGETTI SPECIALI 2001

Relazioni e rendiconti

A - Progetti Internazionali

B – Giovani Generazioni

C – Aree del Disagio

D – Emeroteca

E – Centenario Eduardo

F – Progetto Aree Disagiate

A – Progetti Internazionali

FESTIVAL D'AUTUNNO
PERCORSI INTERNAZIONALI
2001

Giunti alla settima edizione gli appuntamenti autunnali dei **Percorsi Internazionali** hanno incrociato, quest'anno, i cartelloni dei Teatri Valle e Quirino, articolandosi comunque sempre su un piano nazionale. Le città coinvolte sono state ancora una volta **Roma, Firenze, Bologna e Napoli**: il pubblico ha infatti premiato la politica internazionale dell'Eti, in tutte e quattro le piazze in cui il festival si è di volta in volta fatto sentire.
Quest'anno i titoli stranieri sono diventati parte integrante della stagione, anche se il periodo in cui si sono concentrate le presenze internazionali è comunque sempre identificabile con l'autunno.

Il **Teatro Valle di Roma** si è confermato in un certo senso la casa dei "Percorsi", con quattro titoli significativi: *Le Serve* di Genet, regia di **Arias**, *La dodicesima notte* messa in scena da **Christoph Marthaler**, *Il principe felice* di Oscar Wilde riletto dal lituano **Kama Ginkas**, e *Il Gabbiano* di Cechov diretto da **Nekrosius** (presente anche, quest'ultimo, a Bologna e a Napoli). Al **Quirino**, è stato presentato *Zweiland*, una coreografia di **Sasha Waltz**: uno spettacolo–simbolo del potente e denso universo poetico di quest'artista che co-dirige attualmente la Schaubühne di Berlino.
Il **cartellone bolognese** si è completato con la presenza della compagnia inglese **Watermill** diretta da **Edward Hall**. A **Firenze**, invece l'ultimo spettacolo di **Deschamps & Deschamps**, ha conquistato la scena internazionale 2001-2002 insieme a **Hanna Schygulla** che ha proposto un proprio recital in collaborazione con **Intercity Festival/Berlin 2**.

Il programma ha presentato spettacoli in gran parte inediti per l'Italia, con teniture che si sono estese quasi sempre oltre le due repliche. Un'edizione, quella del 2001, caratterizzata indubbiamente dai grandi ritorni, che hanno svicolato da una trama occasionale, assecondando invece la precisa volontà di proporre quelle che rappresentano, ancora una volta, scelte d'autore nel percorso degli artisti ospiti.
Alfredo Arias ha consolidato il proprio rapporto con l'Eti (due volte maestro dell'Ecole des Maitres, ha incontrato spesso il pubblico al Valle), regalandoci un evento che è teatro e liturgia (la stampa internazionale ha usato toni stupefatti), che lo vede anche straordinario attore nel ruolo di Madame: uno spettacolo astratto, metafisico e poetico, di alto rigore formale. E' la prima volta che il regista franco-argentino si confronta con **Genet**, con il quale c'è una lunga storia di complicità e progetti non realizzati.
Tenuto a battesimo dai "Percorsi Internazionali" alla Pergola di Firenze con il corrosivo *Stunde Null*, è tornato in Italia, sempre grazie all'intervento culturale dell'Eti, il grande regista svizzero tedesco **Christoph Marthaler** stavolta alle prese con Shakespeare (autore che aveva cominciato ad interrogare solo quando mise in scena qualche anno fa *La Tempesta*), di cui ha sondato il rapporto tra ordine e disordine ne *La dodicesima notte*. Con uno stile che possiamo definire unico nel panorama internazionale – inserendo musica, canti, gags, contrappuntando tempo dell'azione e tempo dell'attesa – Marthaler ci ha consegnato una lettura personalissima del testo di Shakespeare ed una nuova feroce visione della condizione umana.

Anche **Eimuntas Nekrosius** è tornato con quel *Gabbiano* di cui avevamo già visto la fase di studio - ovvero il saggio finale dell'Ecole des Maitres - l'anno scorso al Quirino, un riallestimento in lingua italiana ma con un nuovo cast europeo che si è arricchito di una nuova attenzione al lavoro dell'attore.

Un altro lituano ha incrociato i suoi Percorsi italiani: è **Kama Ginkas**, che innesta il metodo psicologico della grande scuola stanislavkjana sull'uso simbolico degli oggetti di scena.
Avevamo già fatto conoscenza anche con il giovane **Edward Hall**, figlio di Peter Hall, che quest'anno ha preparato una scena-mattatoio basandosi sull'*Enrico VI* di Shakespeare. Come nelle precedenti messinscene shakespeariane dei Watermill (l'*Enrico V* e *La commedia degli errori* erano stati presentati a Roma, nell'edizione 1998 dei *Percorsi Internazionali*), anche in *Rose Rage,* che arriva per la prima volta in Italia, il segno dominante nasce, come dichiara Hall, dalla volontà "di recitare le opere di Shakespeare con un'estetica contemporanea, ma preservando la necessaria attenzione alla parola".

La genialità eversiva di **Jerome Deschamps** e **Macha Makeieff** ha definitivamente conquistato il pubblico del festival: dopo *Le Pensionnaires* (edizione 2000), siano entrati alla *Corte dei grandi* che insegnano *il dogma del muscolo teso, dell'invettiva virile.*Uno spettacolo avaro di parole ma ricco di sketches, corrosivo e crudele quanto può esserlo il mondo a cui i suoi personaggi aspirano: la corte dei grandi, dei vincitori, dell'elite.

D'altro canto, quello del **rapporto tra ordine e disordine, tra potere e rivolta**, ha costituito uno dei nodi tematici di questi Percorsi che hanno intercettato alcuni momenti di svolta nelle poetiche degli artisti. Molti degli spettacoli mettono in campo **un corpo frantumato, goffo, ridicolo, un corpo scomposto**. Che rimanda ai grandi temi della **Storia del Novecento**, alle **tragedie del "secolo breve"** dichiaratamente affrontati, non a caso, da due artiste tedesche: dalla grande coreografa **Sasha Waltz**, per la prima volta a Roma, che ha affrontato con *Zweiland* il tema della Germania unita e divisa in due, e da **Hanna Schygulla**, icona del cinema di Fassbinder, che fa stavolta i conti con l'eredità di Brecht e di Kurt Weill.

Un altro tema lanciato sulla piattaforma dei Percorsi Internazionali è senz'altro quello del **multiculturalismo**. Molti degli ensemble ospitati in cartellone - valga per tutti l'esempio di Sasha Waltz - sono formati da artisti che arrivano da tutte le parti: dal Giappone all'Italia, dal Brasile al Canada. Una linea di pensiero che si affianca, in alcuni casi, anche alla volontà di abbattere le barriere percettive, percorrendo strade originali e il più possibile sincrone con innesti, ferite e pulsioni della società contemporanea.

FESTIVAL D'AUTUNNO 2001

Riepilogo presenze e incassi

Recite	Spettacolo	Città	Presenze	Incasso (Lit.)
2	Deschamps & Deschamps - Theatre National de Bretagne *La cours des Grands* (regia di J. Deschamps e M. Makeieff)	Firenze	1.219	6.600.000
2	Cité de la Musique e Maestro productions *Brecht, ici et maintenant* (di e con H. Schygulla)	Firenze	1.474	17.100.000
	Centro Servizi Spettacoli - T. Metastasio - La Biennale			
3	*Il Gabbiano* (regia di E. Nekrosius)	Bologna	1.430	26.800.000
6	" " "	Roma	3.433	55.900.000
2	" " "	Napoli	894	24.076.000
2	Schaubühne am Lehniner Platz - Sasha Waltz & Guests *Zweiland* (regia di S. Waltz)	Roma	1.640	22.500.000
3	Production Groupe TSE *Les Bonnes* (regia di A. Arias)	Roma	1.400	17.100.000
3	Schauspielhaus Zürich *Was Ihr wollt* (regia C. Marthaler)	Roma	1.247	16.000.000
4	Watermill - West Berkshire Playhouse *Rose Rage* (regia di E. Hall)	Roma	887	8.700.000
2	Teatro del Giovane Spettatore di Mosca *Il principe felice* (regia di K. Ginkas)	Roma	831	10.100.000
		TOTALE	14.455	204.876.000

THEATRE DES ITALIENS

III edizione

Diretto da **Maurizio Scaparro**

ENTE TEATRALE ITALIANO
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (FRANCIA)

Concepita come un **percorso attraverso la città e le lingue d'Italia**, l'iniziativa ha offerto al pubblico parigino una pluralità di occasioni di incontro con la cultura teatrale italiana: dagli spettacoli dal vivo alla memoria del passato, partendo dall'esperienza di viaggio dei comici dell'arte, dalle numerose contaminazioni tra Italia e Francia, sino alla riflessione intorno ad alcuni protagonisti della cultura italiana del '900.

La ricchezza e la varietà del teatro italiano, che molto deve alla pluralità delle lingue e delle città, è stato appunto il filo conduttore della rassegna del **Théâtre du Rond Point Champs Elysées di Parigi**.

Il progetto *Théâtre des Italiens* ha messo insieme l'Italia delle lingue e delle città. Del progetto hanno fatto parte cinque città italiane - espressione di un policentrismo teatrale che affonda le radici nella Commedia dell'Arte - e la Francia, con la sua collaudata tradizione teatrale monocentrica.

Rassegna di spettacoli, mostre ed incontri al Théâtre du Rond Point Champs Elysées di Parigi, il *Théâtre des Italiens*, diretto da Maurizio Scaparro, vede la partecipazione di numerose istituzioni dei due Paesi, insieme ai comuni di Napoli, Palermo, Roma, Siena e Venezia.

Grande successo di critica e di pubblico hanno ottenuto, non solo a Parigi ma in tutta Europa, produzioni come *Pulcinella* di Rossellini-Santanelli con la regia di Maurizio Scaparro e con Massimo Ranieri protagonista, *La venexiana* di Anonimo del Cinquecento, che ha visto il debutto in teatro di Claudia Cardinale, sempre con Scaparro regista.

Ampio consenso hanno suscitato altresì alcune **attività convegnistiche**, in Italia e in Europa, segnatamente legate ai grandi temi de "L'Italia delle lingue, l'Italia delle città", "Le rêve du Sud, e l'**attività editoriale**, con la pubblicazione, fra l'altro, del volume bilingue "L'Italie des langues, l'Italie des villes".

Grande eco ha ottenuto, infine, la tournée di *Amerika* di Kafka collegata a incontri pubblici sul tema "Vecchie e nuove generazioni", l'esposizione "Visconti e il Sud" a Marsiglia, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, e gli incontri collegati allo spettacolo *Don Giovanni raccontato e cantato dai comici dell'arte* dei quali l'Ente Teatrale Italiano si è fatto promotore in diverse città italiane ed europee.

CONVEGNI SUL TEMA "DON GIOVANNI, LA SEDUZIONE DELL'UTOPIA"

Legati alla tournée dello spettacolo *Don Giovanni, raccontato e cantato dai comici dell'arte*

Don Giovanni, il sorriso del diavolo

Vicenza 20 settembre 2001 - Sala degli Stucchi del Municipio
con Paolo Fabbri, Maurizio Scaparro, Andres Amoros, Jean Pierre Leonardini
Myriam Tanant, Renzo Tian, Joan de Sagarra, Borja Sitja
Presenze stimate: 130

Il mito di Don Giovanni e il contributo della commedia dell'arte

Vicenza 21settembre 2001 - Odeon del Teatro Olimpico
interventi di Carmelo Alberti, Edo Bellingeri, Roberto Cuppone, Maurizio Scaparro
Antonio Stefani, Enrico Groppali, Myriam Tanant
Presenze stimate: 100

Napoli e il viaggio di Don Giovanni

Napoli 4 dicembre 2001 - Istituto Universitario di Suor Orsola Benincasa
con Francesco de Sanctis, Marino Niola, Maurizio Scaparro
Presenze: oltre 200

Don Juan, le sourire du diable

Parigi 12 dicembre 2001 - Istituto Italiano di Cultura
con Jean Pierre Leonardini, Paul-Louis Mignon, Myriam Tanant, Maurizio Scaparro
Presenze: 120

CONVEGNI SUL TEMA "EUROPA: NUOVE E VECCHIE EMIGRAZIONI"

Legati alla tournée dello spettacolo *Amerika*

Napoli 7 aprile 2001 - Teatro Mercadante
con Jiri Pelan, Marino Freschi, Maurizio Scaparro
Presenze: circa 200

Barcellona 3 ottobre 2001 - Casa degli Italiani
Presenze: 150

Marsiglia 9 ottobre 2001 - Istituto Italiano di Cultura
con Myriam Sallah Eddine, Aimé Mucci, Pierre Pasquini, Fulvia Veneziani
Presenze: 70

Parigi 16 ottobre 2001 - Istituto Italiano di Cultura
con Antonio Becchelloni, Florence Vidal, Michele Canonica
Maurizio Gribaudi, Maurizio Scaparro
Presenze: 90

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "L'ITALIA DELLE LINGUE, L'ITALIA DELLE CITTÀ"

Roma 3 giugno 2001 - Foyer del Teatro Valle
con Paolo Fabbri, Gianni Borgna, Maurizio Scaparro, Renzo Tian, Patrick Talbot
Presenze: 100

N. B.: Tutti gli incontri sono stati ad ingresso libero
Le presenze indicate sono dunque puramente indicative

ECOLE DES MAITRES
X edizione

Corso internazionale itinerante
di perfezionamento teatrale e di confronto fra i diversi tipi di formazione
Direzione Artistica: Franco Quadri

Ente Teatrale Italiano
Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (Belgio)
Ministère de la Culture et de la Communication (Francia)
Académie Théâtrale de l'Union (Francia)
Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (Francia)
Teatro Scuola d'Arte Drammatica di Mosca (Russia)
Ministério da Cultura – Instituto Português das Artes do Espectáculo (Portogallo)

La decima edizione dell' *Ecole des maîtres* è stata diretta dal regista francese Jean-Louis Martinelli, attualmente direttore del Théâtre des Amandiers di Nanterre-Parigi, per sette anni già direttore del Théâtre National di Strasburgo, dove si è imposto all'attenzione della critica con le sue messinscene di lavori contemporanei: da Pasolini a Fassbinder, da Heiner Müller a Thomas Bernhard, da Brecht a Koltès.

Nel corso dei due mesi di lavoro, Martinelli ha scelto di avere al suo fianco un'equipe di quattro collaboratori: l'attrice Françoise Bette, sua assistente, i traduttori Françoise Morvan e André Markowicz e il musicista ungherese László Sary, creatore di un metodo basato su esercizi creativi di musica, atto ad affinare le capacità di concentrazione, di ascolto e sincronismo degli attori.

Gli allievi della X edizione dell'Ecole sono stati selezionati sulla base di un bando comune ai quattro paesi coinvolti. Attraverso una pre-selezione evinta dai curricula inviati da oltre 120 candidati, 30 attori sono stati invitati a Roma per un colloquio e un'audizione; da questi 30, è stata selezionata la rosa dei sei attori – 3 uomini e 3 donne - ammessi al corso di quest'anno. A questi **sei** ragazzi se ne sono aggiunti **sei** prescelti dalla commissione francese, su oltre sessanta candidati, **sei** prescelti dal Belgio, a fronte di circa cinquanta domande, e **quattro** provenienti dal Portogallo.

Il gruppo di attori ha lavorato su **Platonov**, testo giovanile e poco rappresentato di Anton Cechov, che contiene in nuce tutti i temi e le problematiche dei suoi capolavori successivi, e ben ritrae, nel fitto intreccio di dialoghi e situazioni, privo di una trama definita, l'inevitabile tramonto di una società, quella dell'aristocrazia russa di fine '800. **Platonov**, come ha scritto Franco Quadri, nell'articolo di presentazione dell'*Ecole*, rappresenta "una sorta di summa ante-litteram che va al di là delle previsioni dell'autore" e può risultare "uno straordinario stimolo per nuovi registi". Martinelli stesso prevede di metterlo in scena con il suo cast di attori a Parigi nella prossima stagione.

La prima parte dello stage si è tenuta a Fagagna (Udine) dal 1° al 25 agosto e si è conclusa con una presentazione pubblica, a Palazzo Pico, del lavoro svolto dal maestro László Sary, coadiuvato dall'assistente e interprete Módy Ibolya. I ragazzi hanno mostrato, davanti ad un folto pubblico e in forma spettacolare, tutti gli esercizi di ritmica, canto, solfeggio, preparati nel corso del soggiorno friulano.

Il giorno successivo alla presentazione del saggio, il gruppo si è trasferito a Limoges, in Francia, dove ha continuato a lavorare esclusivamente sul **Platonov**. La sezione francese dello stage, iniziata il 27 agosto, si è conclusa il 9 settembre con la dimostrazione finale del lavoro effettuato, a Saint-Priest-Taurion.

Come ogni anno, il saggio finale dell'Ecole ha avuto una visibilità nei paesi promotori: a Liegi, in Belgio, dove il 10 settembre, nella splendida cornice del Théâtre de la Place, è stato ripresentato il lavoro. Il 13 settembre la giovane compagnia di attori europei si è trasferita a Roma, dove ha continuato a provare fino alla sera del 15. Domenica 16, al teatro Valle, si è tenuta la dimostrazione conclusiva.

Presentato con le caratteristiche di un *work-in-progress* che focalizza l'attenzione sul procedimento, sulle tecniche pedagogiche, più che sull'idea di mostrare uno spettacolo compiuto, **Platonov** comprendeva tutto il primo atto e una serie di dialoghi tratti dagli atti successivi, con una moltiplicazione dei ruoli principali, recitati in italiano, in francese e in portoghese. Questo lavoro ha permesso di verificare le diverse evoluzioni dei personaggi a seconda dell'interpretazione. Pochi elementi di scena – un tavolo, un pianoforte, delle sedie – hanno fatto da cornice ad un lavoro sottile d'attore.

Il saggio è stato molto ben accolto dal pubblico e ha raccolto lusinghieri apprezzamenti da parte dei critici che hanno sottolineato come i ragazzi fossero perfettamente amalgamati e dessero costantemente l'impressione di recitare in un'unica lingua, grazie anche alla brillantezza dei ritmi, alla precisa operazione drammaturgia e all'intelligente montaggio operato dal regista.

GIORNATE PROFESSIONALI ITALO-FRANCESI
V edizione

Pontedera giugno 2001

ENTE TEATRALE ITALIANO
FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA - ROMAEUROPA PROMOZIONE DANZA
TEATRO NAZIONALE DELLA TOSCANA PER LA RICERCA E LE NUOVE GENERAZIONI
FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO

CON IL SOSTEGNO DI
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

E
COMUNE DI PONTEDERA
PROVINCIA DI PISA
REGIONE TOSCANA
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMUNICATION
DIRECTION DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE, DU THEATRE ET DES SPECTACLES
DAI DEPARTEMENT DES AFFAIRES INTERNATIONALES
ONDA OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE
HORS LES MURS
MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES
AFAA ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE
SERVICE CULTUREL DE L'AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE

La V edizione delle *Giornate professionali italo-francesi teatro e danza*, svoltasi a Pontedera, ha rappresentato una nuova occasione d'incontro fra realtà artistiche italiane e francesi.
La manifestazione di quest'anno è stata caratterizzata dalla presentazione di spettacoli, atelier, incontri e tavole rotonde, incrementando il confronto fra le due culture teatrali nazionali e facilitando lo scambio di esperienze professionali.
Anche per quest'edizione, come per le precedenti di Spoleto, Chambery, Annecy e Albertville, Palermo e Marsiglia, il compito di curare l'ambito teatrale dell'iniziativa è stato affidato all'ETI, che ha dedicato particolare attenzione alle creazioni e ai laboratori interdisciplinari. È stato altresì riservato ampio spazio, anche in tavole rotonde, all'esperienza del "nuovo circo", dove diversi linguaggi si fondono per confluire in un'unica creazione spettacolare.

Con i due **atelier**, uno diretto da **Eric Lacascade** e l'altro da **Giorgio Barberio Corsetti**, le *Giornate 2001*, hanno presentato due esempi diversi di percorsi artistici alla ricerca di una nuova grammatica espressiva. La performance conclusiva di Corsetti ha incentrato la propria attenzione su acrobazie virtuali e spettacolari, attraverso la presenza di corpi in continuo movimento. Lo spettacolo di Lacascade ha invece privilegiato la recitazione, pur non sottovalutando la cura degli allestimenti scenici.

Le *Giornate* si sono arricchite delle esperienze dei **Cantieri-teatro** di artisti come Armando Punzo e Davide Iodice: il primo impegnato su un progetto nato dall'idea del vuoto, del nulla che conduce alla fine di ogni utopia; il secondo, protagonista di un lavoro incentrato

sul teatro "popolare", in cui linguaggi diversi si fondono per dare spazio ad una grande forma espressiva.
Va segnalata la partecipazione di tanti altri artisti italiani e francesi, a testimonianza di un appuntamento che rappresenta ormai per gli operatori un'opportunità di scambio e di approfondimento, indispensabile per chi si occupa di teatro e danza.

Le *Giornate* sono state altresì una opportunità di incontro fra le Istituzioni dei due Paesi che, sulla base di un rapporto ormai consolidato, hanno avuto la possibilità di riflettere sulle possibili strategie di collaborazione. Significativo in tal senso l'**incontro interministeriale** svoltosi a Pontedera tra i due direttori dello Spettacolo dal Vivo di Italia e Francia, Antonino De Simone e Sylvie Hubac, i quali hanno formalizzato la volontà di futuri progetti di collaborazione, contribuendo a rafforzare la reciproca conoscenza.

In occasione delle *Giornate* sono stati presentati i risultati di un'**indagine** condotta da Roberto De Lellis che, attraverso uno studio fatto di interviste, questionari ed opinioni, ha fornito un quadro esaustivo delle relazioni tra compagnie e teatri francesi e italiani. L'indagine ha evidenziato l'importanza di una nuova normativa che possa trasformare le co-produzioni tra i due Paesi in una concreta e creativa apertura a ogni genere di confronto artistico.

Al successo dell'iniziativa ha inoltre sicuramente contribuito la felice scelta di Pontedera come sede di questa edizione, tenuto conto della consolidata tradizione teatrale della Fondazione Pontedera Teatro, che da anni collabora con realtà artistiche italiane e internazionali. Il programma delle *Giornate* si è così arricchito delle creazioni previste all'interno del Festival "Generazioni" che ha coinciso in parte con lo svolgimento dell'iniziativa, offrendo agli operatori l'opportunità di visionare un ventaglio più ampio di proposte.

Dall'analisi dei dati relativi alle presenze di pubblico e degli operatori che hanno partecipato alle *Giornate*, si evince un incremento dell'interesse rivolto alla manifestazione di quest'anno, rispetto alle precedenti edizioni. Un indice senza dubbio positivo che ribadisce la rilevanza di questa *kermesse*, evento unico e prezioso nel panorama teatrale italiano e straniero.

PRESENZE ITALIANE E FRANCESI	
OPERATORI E COMPAGNIE	150 CIRCA
GIORNALISTI	27
ARTISTI PARTECIPANTI AGLI ATELIER	22

GLI SPETTACOLI PROPOSTI NEL CORSO DELLE *GIORNATE*

Titolo e produzione	Luogo	Recite
MUSIK *Egum Teatro* Italia *(teatro)*	**Spazio Piaggio** Pontedera	2
FAKE MISTAKE *Zimmer Frei* Italia *(danza)*	**Teatro Manzoni** Pontedera	1

FASCINAZIONI *Catia Dalla Muta* Italia *(danza)*	**Teatro Manzoni** Pontedera	1
VENT/THE PERFECT PLACE *Fabrizio Favale* Italia *(danza)*	**Teatro Manzoni** Pontedera	1
MK ULTRA *MK* Italia *(danza)*	**Teatro Manzoni** Pontedera	1
LA CUISINE *Compagnie Théâtre Tattoo*	**Teatro Politeama** Cascina	1
IL FAUT FAIRE PLAISIR AUX CLIENTS *Compagnie du Singulier* Italia *(teatro)*	**Teatro Politeama** Cascina	1
L'ISOLA DI ALCINA *Teatro delle Albe* Italia *(teatro)*	**Teatro** **F. di Bartolo** Buti	2
ORPHEUS GLANCE *Motus* Italia *(teatro)*	**Spazio Piaggio** Pontedera	2
BLEEDING STONE *Nasser Martin Gousset-La maison* Francia *(danza)*	**Teatro Politeama** Cascina	1
ASCENSEUR *Compagnie Non Nova* Francia *(nuovo circo)*	**Spazio Piaggio** Pontedera	1
LE AVVENTURE DEL SIGNOR QUIXANA *Ass. Cult. Aldes* Italia *(danza)*	**Spazio Laboratorio** Pontedera	1

SCENE DEL MEDITERRANEO
un progetto italo-albanese

ENTE TEATRALE ITALIANO
AMBASCIATA D'ITALIA A TIRANA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A TIRANA

Il progetto che l'ETI ha realizzato nel 2001 in Albania nasce nell'ottica di quel confronto con i Paesi del bacino del Mediterraneo, al quale l'Ente dedica da alcuni anni una particolare attenzione; l'esigenza è quella di costruire e consolidare rapporti con **realtà culturali differenti**, ma appartenenti ad una medesima radice geografica e storica, nel tentativo di creare un dialogo dal quale possano emergere possibilità di collaborazione e progetti comuni e dove saperi e tradizioni culturali diverse possano trovare **momenti di incontro e di scambio**.

Dopo la positiva esperienza del progetto *I Porti del Mediterraneo*, che nel corso di cinque edizioni aveva coinvolto alcuni paesi della costa nordafricana, viene considerata l'opportunità di un nuovo intervento in quest'area, mirato ad approfondire il rapporto con la realtà culturale di uno specifico paese della sponda est del mediterraneo, attraverso un progetto di più lunga e articolata tenitura.

Considerato il contributo che il teatro può offrire all'uscita dall'**isolamento storico** in cui si trova la realtà artistica albanese e tenendo conto anche delle richieste delle stesse Istituzioni locali, viene promosso un progetto che si articola attraverso i differenti percorsi della presentazione di **spettacoli** e della realizzazione di iniziative di **formazione**, coinvolgendo le città albanesi di **Tirana, Valona, Elbasan** e **Korça**.

Va sottolineato che l'intervento in Albania nasce anche dalla volontà e dall'importante collaborazione dell'**Ambasciata d'Italia** e dell'**Istituto Italiano di Cultura a Tirana**, rappresentanze particolarmente sensibili alle esigenze locali e direttamente coinvolte alla costruzione di un dialogo culturale italo-albanese.

Gli spettacoli e i laboratori

In questa prima edizione il progetto, tenuto conto del ruolo che il teatro può svolgere in ambito sociale, educativo e culturale, ha voluto rivolgere una particolare attenzione ad una **fascia giovanile del pubblico**, attraverso una piccola rassegna di spettacoli di **teatro per ragazzi**, realizzati da **realtà artistiche pugliesi**, allo scopo di contribuire allo sviluppo delle relazioni culturali fra due aree frontaliere, già intensamente legate da rapporti storici e geografici.

Nello stesso tempo gli spettacoli italiani, accompagnati da brevi **laboratori** rivolti ai ragazzi delle scuole o a giovani attori, hanno restituito ai teatri delle città albanesi la possibilità di reinserirsi nel circuito culturale del paese.

14 e 15 ottobre Teatro delle Marionette di Tirana - Teatro Petro Marko di Valona
Granteatrino casa di Pulcinella
GIOCA PINOCCHIO
dall'11 al 13 ottobre: laboratorio con i ragazzi del liceo artistico di Tirana

dal 24 al 26 ottobre Teatro Nazionale di Tirana - Teatro Skampa di Elbasan
Cantieri Teatrali Koreja
TERRA
dal 25 al 28 ottobre: laboratorio con i ragazzi del liceo di Elbasan

dall'8 al 10 novembre Teatro Petro Marko di Valona - Teatro A.Z. Çajupi di Korça
C.R.E.S.T.
LA MATTANZA
dal 10 al 16 novembre: laboratorio con i ragazzi del liceo di Korça

dal 12 al 14 dicembre Teatro Nazionale di Tirana - Teatro Petro Marko di Valona
Teatro Kismet Opera
BELLA E BESTIA
dal 13 al 15 dicembre:
laboratorio con gli attori della compagnia del Teatro di Valona

21 e 22 dicembre Teatro Nazionale di Tirana - Teatro Petro Marko di Valona
Teatro degli Incamminati - Diablogues - Le belle bandiere
IL BERRETTO A SONAGLI

La formazione

Il progetto Italia-Albania si è articolato, inoltre, in tre iniziative a carattere formativo rivolte a diverse tipologie di destinatari: mediatori, quali insegnanti e giovani operatori teatrali, i ragazzi dell'Orfanotrofio di Tirana e gli studenti dell'Accademia delle Arti di Tirana.

Tre diverse dimensioni dell'educazione e della formazione teatrale, che hanno spaziato dai temi più spiccatamente sociali della comunicazione teatrale a quelli più strettamente legati agli aspetti interpretativi e creativi.

EDUCARE AL TEATRO, EDUCARSI AL TEATRO
Tirana
ottobre 2001 - gennaio 2002
Partecipanti: 20 allievi (insegnanti delle scuole di Tirana, giovani operatori teatrali)

Parallelamente alla presentazione di spettacoli è stato realizzato un seminario di formazione condotto da **Giorgio Testa**, rivolto a insegnanti delle scuole e giovani operatori teatrali, che ha avuto come oggetto "l'educazione al teatro", premessa indispensabile per coloro che vogliono promuovere un'attività teatrale con le nuove generazioni.

LA STANZA DEL SILENZIO
Orfanotrofio Zyber Hallulli di Tirana
ottobre - dicembre 2001
Partecipanti: 12 ragazzi dell'orfanotrofio, allievi del liceo di Tirana, 2 allievi attori dell'Accademia delle Arti di Tirana

Un laboratorio teatrale con i ragazzi dell'orfanotrofio di Tirana nato dalla richiesta delle stesse Istituzioni albanesi di estendere l'intervento ad alcune realtà particolarmente emarginate socialmente. Il lavoro, condotto dal regista Enzo

Toma, si è sviluppato, partendo da Edipo e attraversando fiabe e leggende popolari albanesi, intorno alle tematiche della relazione interpersonale, dell'esclusione e della solitudine. L'iniziativa ha coinvolto inoltre alcuni artisti albanesi ed è approdata nel mese di dicembre ad un allestimento che ha concluso il laboratorio.

ANTIGONE DEL PRESENTE
Accademia delle Arti di Tirana
gennaio - maggio 2002
Partecipanti: 20 allievi attori dell'Accademia delle Arti di Tirana

Un *work shop* di formazione teatrale con gli allievi dell'Accademia delle Arti di Tirana condotto da **Gabriele Vacis** intorno alla figura di Antigone che prevede una messa in scena finale nel mese di maggio. L'iniziativa intende rispondere ad un'esigenza di confronto con i paesi frontalieri sul piano artistico e formativo espressa dalle stesse Istituzioni culturali albanesi.

B – Giovani generazioni

CERCANDO I TEATRI

Cercando i teatri: dell'impossibile, della necessità, dello sconfinamento. La rassegna, frutto di una precisa politica culturale dell'Eti, dal 1997 ricerca e osserva, alla maniera di un sismografo, quelle realtà teatrali, emerse o sottotraccia, che meglio identificano tensioni e spinte vitali di una società in rapida evoluzione.

Questa edizione ha voluto essere, in qualche modo, riepilogativa dell'esplorazione fin qui compiuta, secondo una logica che affronta, accanto ai contenuti, anche le questioni legate allo spazio e alle nuove dinamiche percettive. Ed è assecondando la linea di un teatro "classico contemporaneo" che la rassegna si è presentata al pubblico, raccogliendo pochi selezionati esempi di una ricerca che col tempo si fa repertorio. Lo sguardo si fissa così su alcuni prototipi di quel teatro che non rinuncia a confrontarsi con la tradizione del testo e con il tema delle origini, cercando ogni volta una propria strada che elude la semplice rappresentazione, in un "corpo a corpo" che scardina la normale relazione tra l'accadere teatrale e il pubblico. E' quasi un "punto zero" del teatro, che etimologicamente deriva dal greco θεαομαι, guardare: un ritorno alle origini che passa attraverso il lavoro sui sensi dello spettatore e la frantumazione del discorso estetico, offrendo nuovi punti di vista per la visione e l'ascolto, e affidando ad una forte esperienza percettiva la trama dei significati.

Assume la forza di un nodo nevralgico la poetica dei vasi comunicanti, e cioè l'interrelazione tra le arti, nella direzione di un reciproco nutrimento che fa appello allo "stato vitale" delle cose. Sempre in primo piano la messa in discussione della frontalità palcoscenico/platea, più problematica che mai in un momento in cui il linguaggio della nuova scena restituisce un intersecarsi di diversi piani della comprensione.

Roma e **Bologna** sono le città impegnate nel dare visibilità a forme nuove di comunicazione ed espressione.
La rassegna si è aperta con *Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa,* gruppo storico di Marco Isidori impegnato in una rilettura del MACBETH all'interno di un'imponente opera di architettura teatrale. Nella Torre Rossa, macchina "convertitrice di energie", vive l'irripetibilita' dell'evento, affidato alla fusione tra corpo dello spettatore e corpo d'attore.

Motus con un doppio spettacolo: TWIN ROOMS utilizza in maniera sovversiva l'impianto tradizionale del palcoscenico, sul quale vengono ricostruite due identiche stanze d'albergo, una scenografica e l'altra virtuale (proiettata su uno schermo sovrapposto alla prima); SPLENDID'S, invece, ulteriore variazione sul tema delle rooms ispirata alla pièce omonima di Genet, viene rappresentata in un vero hotel. E' il teatro che guarda al cinema, ma è soprattutto una messa a fuoco della questione del "punto di vista", che scompagina ogni volta il rapporto tra la realtà e la sua interpretazione.

La visione è ancora più ravvicinata con il *Teatro del Lemming,* che, nella TETRALOGIA DEL MITO elimina ogni finzione chiamando lo spettatore a farsi soggetto dell'evento. Un lavoro sui miti e sul condizionamento delle figure archetipiche sui nostri comportamenti, che mira ad uno shock percettivo e ad un cortocircuito tra passato e presente.

Dall'origine parte anche il fondamentale lavoro della *Societas Raffaello Sanzio*, quel GIULIO CESARE che ha segnato nella biografia della compagnia e nel teatro italiano contemporaneo una precisa soglia, un punto di cesura. Lo spettacolo guarda alla retorica "come a una dura madre che insegna l'arte del teatro", usando un linguaggio scenico immediato e visionario popolato di corpi anomali, macchine "persuasive" ed effetti sonori che "si abbattono" letteralmente sullo spettatore. Un teatro sismico e crudele che deve gran parte del suo potere attrattivo all'uso deformato della voce. Un teatro in qualche modo "scabroso" che impietosamente mette a nudo le forme del potere.

Il viaggio nel tempo tocca anche l'ENEIDE, con un concerto di *Matteo Belli* e *Paolo Vivaldi* che isola il toccante episodio dell'incontro tra Enea e il padre Anchise in una logica popolare e in una dimensione evocativa. E' il frutto di un attento studio dei versi di Virgilio, sulle cui sonorità si innesta la partitura musicale originale che amplifica l'antica "fabulazione" dell'attore.

Con questi itinerari, si intrecciano le riflessioni e gli approdi teatrali dei quattro gruppi emersi dall'ultimo Scenario, il Premio biennale di teatro che viene assegnato alle migliori "idee" di spettacolo. Visioni che, giunte ad una forma compiuta, trovano nella rassegna la collocazione ideale per una verifica scenica. Sono punti di domanda e sguardi nuovi che si riallacciano anch'essi alla tradizione, sia essa legata alla storia culturale e linguistica di una città, sia essa articolata attorno alla riflessione su Pier Paolo Pasolini, nostro "classico contemporaneo".
Storia di famiglie dissestate e di conflitti tragici che fanno anche sorridere, MPALERMU - l'opera di *Emma Dante* che si è aggiudicata il Primo Premio - sviscera quello speciale stato d'animo noto come "palermitudine": Palermo, stretta tra l'antico silenzio omertoso e il trionfo di colori, viene vissuta come la rappresentazione simbolica dell'anima mundi, con le sue vittime e le sue note gioiose, persa nelle infinite declinazioni della *vita morente*.
Fa i conti con la nostra storia letteraria *Paolo Mazzarelli* che ha ricevuto una delle due menzioni speciali per PASOLINI, PASOLINI!, spettacolo che disegna il "quadro di un'assenza". Alternando la corda civile e la corda poetica, l'artista ci consegna il ritratto partecipato di una grande figura del '900, mettendone a fuoco il lato umano e storico.
Si aggancia invece alla scrittura di Nicolò Ammaniti, E' IL MOMENTO DELL'AMORE del calabrese *Lindo Nudo*, a cui è andato il secondo premio. Opera energica e coraggiosa, che non teme di usare il teatro come specchio non rassicurante della società. Nato dall'urgenza di drammatizzare un sentimento e le sue degenerazioni, lo spettacolo scava intorno all'origine del più antico dei sentimenti riletto attraverso i codici della cultura del branco.
Originale e fantasmagorico, SBARLUSC di *Giulio Baraldi* (menzione speciale) racconta poi una Lombardia arcaica e surreale, non rinunciando all'uso del dialetto che, più di altre lingue, è in grado di descrivere un'umanità senza speranza, un mondo di vinti e reietti.

Per la sezione incontri, blow-up sul lavoro di alcuni artisti italiani contemporanei, il *Teatro del Lemming, Andrea Adriatico, Enzo Cosimi*, di cui verranno presentate tre diverse monografie. Un'occasione per entrare nelle "parole" e le "cose" di artisti che hanno saputo incidere, ciascuno a suo modo, un segno nel reale, senza dimenticare il rapporto con il passato.

Nell'ambito della rassegna, anche due giorni di Convegno, PER UN NUOVOTEATRO IN ITALIA E IN EUROPA: giovani artisti, studiosi, operatori e organizzatori italiani e stranieri sono chiamati a dare il loro contributo, in un momento di rinnovata attenzione legislativa e strutturale per il mondo del teatro.

PREMIO STREGAGATTO
XV EDIZIONE

L'ETI, i Centri e le Compagnie di teatro ragazzi hanno vita al Premio Stregagatto 2000/2001 destinato alle produzioni per l'infanzia e la gioventù. Le Compagnie hanno indicato ai soggetti votanti il titolo con il quale partecipare al Premio.

I soggetti votanti di questa edizione, che hanno fatto pervenire all'Ente n. 6 segnalazioni di spettacoli sono i seguenti: n. 17 rappresentanti di Centri di promozione e produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù - n. 3 rappresentanti di Compagnie di teatro ragazzi - n. 3 *"grandi elettori"* riconosciuti tali per la loro conoscenza e competenza nell'ambito del settore.

In base alla classifica creatasi sono stati selezionati i 28 titoli che hanno partecipato alla prima fase del Premio:

LA STORIA DEI 1000 GIURAMENTI	T. DEI SASSI
BIANCA E NEVE	T. LA RIBALTA
BUONCOMPLEANNO	T. DEL CANGURO
DEDALO E ICARO	T. DEL SOLE
SENZA FISSA DIMORA	SIPARIO
ACIDO FENICO	KOREJA
ALZATI E' LUNEDI'	ASSEMBLEA TEATRO
GIU' PER TERRA	T. PAN
HANSEL E GRETEL	ACCADEMIA PERDUTA
LA MAGIA DELLE IMMAGINI	PICCOLI PRINCIPI
LA STORIA DI GIULIETTA E ROMEO	GIALLO MARE
PEZZO DI LEGNO	T. CITTA MURATA
3X3=10 DEDICATO AI NEGATI IN MATEMATICA	ELSINOR
DI VIOLINI E DEMONI	L'UOVO
GHIACCIO	QDG
LA TEMPESTA	T. BRICIOLE
NEANDER	T. IMPROVVISO
PELLE D'ASINO	A.I.D.A.
PICCOLI MISTERI	T. KISMET
POLLICINO SENZA FAMIGLIA	FONTEMAGGIORE
UOVO VAGABONDO	L'ASINA SULL'ISOLA
CANE NERO	CREST

DRACULA	TSR
LE STAGIONI DI GIACOMO	LA PICCIONAIA
PINOCCHIO CIRCUS	T.ANGOLO
CIPICI'	RUOTALIBERA
PIERINO E IL LUPO	TIB TEATRO
PIUME DI PIOMBO	NAUTAI

Questi titoli sono stati visionati dalla giuria nazionale che ha rilasciato le seguenti conclusioni:

"La giuria nazionale della quindicesima edizione del Premio Stregagatto, riunita a Roma il 12 giugno 2001, e composta da Gabriele Ferrari (Torino), Marco Fratoddi (Roma) e Andrea Nanni (Firenze) intende innanzitutto sottolineare il buon livello di qualità raggiunto da gran parte dei 28 lavori in concorso.
Si tratta di una conferma del processo di maturazione che sta portando il teatro italiano per l'infanzia e la gioventù - almeno nelle sue manifestazioni più avanzate - verso terreni di ricerca assai diversificati nelle modalità performative, nei linguaggi e nel ventaglio tematico. In altri casi si riscontra la tendenza ad adagiarsi su approcci consolidati che rischiano di produrre risultati generici e talora privi di vitalità.
Permane la necessità, già segnalata dalla giuria dello scorso anno, di approfondire maggiormente il lavoro attorale e drammaturgico. Inoltre di interrogarsi sull'identità del proprio pubblico e sulle scelte espressive da mettere in atto per intercettare l'immaginario delle nuove generazioni.
La giuria ha espresso le proprie scelte tenendo conto in particolare dei seguenti criteri di valutazione: la qualità artistica dello spettacolo, la tensione alla ricerca e il coraggio di seguire un itinerario personale, il desiderio di "muovere gli animi", la capacità di stabilire una relazione con il pubblico a cui lo spettacolo fa riferimento, l'investimento su attori o collaboratori giovani.
Sulla base delle considerazioni emerse, dopo un ampio dibattito, la commissione ha ritenuto di segnalare i seguenti spettacoli:

"Bianca e neve" – Teatro La Ribalta/Le Grand Bleu
"Cane nero" – C.R.E.S.T.
"La storia dei mille giuramenti" – Teatro dei Sassi
"La storia di Giulietta e Romeo" – Giallo Mare Minimal Teatro
"Piccoli misteri" – Teatro Kismet OperA/Théâtre Athénor
"Pinocchio circus" – Teatro dell'Angolo"

Questi titoli hanno, quindi, partecipato alla finale che si è svolta a settembre 2001 a Roma al Teatro Valle.

Le conclusioni della giuria internazionale della XV° edizione sono state le seguenti:

"La Giuria internazionale della XV ° edizione del Premio Stregagatto 2000/2001 presieduta da Renzo Tian, Commissario Straordinario dell'Ente Teatrale italiano, e composta da Altin Basha (Albania), Flavia Bruni (Italia), Nicole Doucet (Quebec), Nico Garrone (Italia), David Glass (Gran Bretagna) e Giorgio Testa (Italia) ha esaminato i sei spettacoli selezionati dalla Giuria nazionale e cioè:

"La storia dei mille giuramenti" (Teatro dei Sassi)

"Pinocchio circus" (Teatro dell'Angolo)
"La storia di Giulietta e Romeo" (Giallo Mare Minimal Teatro)
"Cane nero" (C.R.E.S.T.)
"Piccoli misteri" (Teatro Kismet/Theatre Athenor/Teatro Rossini)
"Bianca e Neve" (Teatro La Ribalta/Le Grand Bleu)

La Giuria si congratula con tutte le Compagnie che hanno partecipato al Premio Stregagatto 2001 per le opere innovative e coraggiose rappresentate e per i temi importanti esplorati.

Desidera, altresi', esprimere il proprio apprezzamento per l'alto livello attoriale e per il grande sforzo volto a ricercare nuove modalità di relazione con un pubblico di bambini e ragazzi.

La Giuria ha deciso di segnalare le seguenti menzioni speciali e precisamente:

a "La storia dei mille giuramenti" (Teatro dei Sassi):
per la capacità di cogliere una realtà drammatica e attuale restituendola ai bambini attraverso un linguaggio scenico, poetico e coinvolgente. Un racconto venato di dolore si trasforma in un viaggio misterioso ed emozionante.

e a "Bianca e Neve" (Teatro La Ribalta/Le Grand Bleu):
da una idea drammaturgia intrigante uno spettacolo gioioso, fantasioso e frizzante che vive della perfetta intesa tra due attori in grado di comunicare attraverso il corpo e attraverso una recitazione 'fisica' vigorosa. Lo spettacolo propone un teatro danza raffinato ma allo stesso tempo accessibile a un pubblico più largo.

Infine la Giuria assegna il Premio Stregagatto 2000/2001 a:

"Piccoli misteri" del Teatro Kismet/Theatre Athenor/Teatro Rossini:
per la grazia con la quale l'interprete realizza la comunicazione con il difficile pubblico dei piccolissimi, per la maestria e la profondità con la quale la pratica antica della trasformazione del grano in pane si fa rappresentazione teatrale che, unendo sacro e profano, riesce ad intrecciare armoniosamente lavoro, rito e gioco."

IL TEMPO DELLO SPETTATORE

Nella stagione 2000/2001 si conclude il progetto "Il Tempo dello Spettatore" giunto al suo 4° anno di vita. Promosso dall'ETI in collaborazione con i 16 Centri di promozione e produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù è nato nel 1997, ponendosi come obiettivo principale la "questione" del destinatario e, proprio in questa prospettiva, i Centri, raggruppati per aree tematiche, hanno formato un Osservatorio di spettatori per documentare il percorso di ricerca.

Le aree tematiche e i titoli che hanno partecipato a questo ultimo anno, sono state:

1) AREA TEMATICA "LA FORMAZIONE DELL'INSEGNANTE"
(Fontanateatro-Sipario Toscana-Teatro dell'Angolo-Teatro Evento-L'Uovo)
"DECIBEL" ERBAMIL
"IL TESORO DEI PIRATI" TEATRO PIRATA
"LO SGUARDO DEL CIELO" I TEATRINI

2) AREA TEMATICA "RAPPORTO PUBBLICO ADULTO/PUBBLICO BAMBINO"
(La Baracca-La Botte e il Cilindro-Teatro degli Accettella)
"IL BRUTTO ANATROCCOLO" COMP. FILIPPAZZI BONALDI
"STORIA D'AMORE E ALBERI" TEATRO DEL DRAGO/MOBY DICK
"IL TESORO DEI PIRATI" TEATRO PIRATA

3) AREA TEMATICA "RAPPORTO ARTISTI/PUBBLICO"
(A.I.D.A.-La Piccionaia)
"STORIE ZIP" GIALLO MARE MINIMAL T./T. DI PIAZZA O D'OCCASIONE
"FATINA" TEATRO ALL'IMPROVVISO
"I VIAGGI DI SIMBAD" DRAMMATICO VEGETALE

4) AREA TEMATICA "IL PRIMA E IL DOPO LO SPETTACOLO"
(Accademia Perduta-Teatro del Buratto-Teatro delle Briciole-Teatro Gioco Vita)
"L'URLO DEL MOSTRO" FIGLI D'ARTE CUTICCHIO
"BIANCA E NEVE" TEATRO LA RIBALTA
"LA MAGIA DELLE IMMAGINI" PICCOLI PRINCIPI

5) AREA TEMATICA "LA RICEZIONE DELLO SPETTATORE"
(Fontemaggiore-Teatro Kismet)
"VICTOR, STORIA DI UN RAGAZZO SELVAGGIO" LE NUVOLE
"ALI" TEATRO LA RIBALTA
"LA STORIA DI GIULIETTA E ROMEO" GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Questi Osservatori, con un lavoro ampio e meticoloso, coordinato dalla professoressa Mafra Gagliardi, studiosa di teatro ragazzi di Padova, è stato in grado di raccogliere i risultati dell'analisi. L'iter, lo sviluppo, l'elaborazione finale di tutti questi dati e le conclusioni di tutto il progetto, verranno raccolte in un volume di prossima pubblicazione.

PROGETTO ETI-SCUOLA

La **Direttiva sull'educazione ai linguaggi teatrali del Ministero della Pubblica Istruzione ed il Protocollo d'intesa per l'educazione alle discipline dello spettacolo**, firmato il 12 giugno 1997 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo, dal Ministero della Pubblica istruzione e dal Ministero dell'università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, che ricomprende in sé concettualmente, giuridicamente, politicamente, avendone riconosciuto validità d'intenti e d'indirizzo, l'Intesa per l'Educazione al Teatro del settembre 1995, rappresenta un'attenta riflessione circa il nodo istituzionale che lega il Teatro e la Scuola, in particolare, in relazione al ruolo da assegnare alle istituzioni stesse, in qualità di referenti ideali di questo rapporto.

Il ruolo svolto dall'Eti, come ente coordinatore delle attività previste in attuazione dell'Intesa '95, è in questo senso emblematico di una ricerca in atto che intende indagare nuove modalità relazionali fra pubblico e privato e, in particolare, di un rinnovato senso del ruolo da assegnare alle istituzioni pubbliche, concepite sia come fonte di servizi sia interlocutrici attive del cittadino in un interscambio continuo, soprattutto fra centro e periferia, là dove per periferia si intendono quelle aree del Paese più svantaggiate e depresse dal punto di vista dell'offerta culturale e teatrale.

Sin dalla stagione 1997/98 si è dato il via ad una serie di progetti di formazione ed informazione, che tenendo fede ai principi ispiratori stabiliti dal protocollo d'intesa del 1995, siglato dal Dipartimento dello Spettacolo presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero della Pubblica Istruzione e l'Eti, hanno posto la pietra miliare per valorizzare l'educazione al teatro come componente significativa della formazione dei giovani.

Abbiamo assistito alla nascita del primo ***Centro Etiscuola*** **a** ***Roma***. L'attività del centro, gestita direttamente dall'Eti a cura del prof. **Giorgio Testa**, è volta a fornire informazioni su ciò che il teatro offre alla scuola e su ciò che la scuola attiva per educare al teatro e da spazio all'incontro ed allo scambio di esperienze ed idee tra tutti quelli che a Roma coniugano, a vario titolo, educazione e teatro, oltre a programmare momenti strutturati di informazione-formazione (riunioni a tema, proiezioni video, etc.). Negli incontri singoli o strutturati su percorsi, sono stati affrontati alcuni dei temi più significativi del rapporto teatro ed educazione.
La stagione 1998/1999 ha visto la nascita accanto al centro pilota di Roma, che continua la propria attività ed il proprio impegno con una motivata partecipazione, la nascita di un ***centro Etiscuola*** **a** ***Firenze***, novità che ha attirato l'attenzione, oltre che degli addetti ai lavori, di un consistente numero di giovani studenti e di abbonati.

La stagione 2000/2001 ha visto un ulteriore incremento e ampliamento del settore Internet nel Teatro-Scuola.

I centri Eti-Scuola

I Centri Etiscuola di Roma e Firenze continuano a rappresentare un valido punto di incontro tra il mondo della scuola e quello del teatro, uno spazio aperto di riflessione e approfondimento per tutti coloro che a vario titolo sono interessati al rapporto Teatro-Educazione: insegnanti delle scuole di ogni genere e grado, teatranti che fanno spettacoli per o con bambini e ragazzi, animatori di laboratori nelle scuole, operatori culturali, spettatori appassionati.

Nella situazione fiorentina, in particolare, l'esperienza si colloca in uno stretto rapporto con le Istituzioni, gli Enti locali ed i provveditorati.

L'attività dei Centri è stata articolata, come sempre, in moduli tematici strutturati come discussioni aperte, a partire da materiali appositamente predisposti.

Sono stati organizzati incontri settimanali, da ottobre a giugno, di approfondimento e dibattito tra operatori e mondo della scuola, in cui, prendendo a riferimento le stagioni teatrali sono stati affrontati momenti di rapporto con il teatro capaci di suscitare curiosità e di stimolare nuovi modi di approccio utili per costruire un pubblico cosciente e motivato che sappia far proprio tale percorso conoscitivo anche una volta uscito dalla struttura scuola.

Firenze Ragazzi a Teatro

Nel periodo novembre-dicembre 2001 è stata realizzata la prima parte del progetto "Firenze ragazzi a teatro" che si è articolata in una programmazione di spettacoli e in una attività di supporto alla programmazione con seminari per insegnanti e studenti.

Il progetto è attuato in convenzione con il Teatro di Rifredi ed Elsinor/Cantiere Florida, 2 spazi teatrali che, insieme al Teatro della Pergola, si propongono come riferimento privilegiato per l'Amministrazione Comunale Fiorentina in quanto attuano una programmazione coordinata delle attività rivolte alle nuove generazioni, nella fascia d'età che va dai nidi alle medie inferiori, per un'offerta integrata e continuativa nel settore.

Programma Centro ETI-SCUOLA Roma

APERTURA
Illustrazione e discussione del programma

TRA SCIENZA E TEATRO (1)
Rappresentazioni della scienza

TRA SCIENZA e TEATRO (2)
Il caos

TRA SCIENZA E TEATRO (3)
L'effetto farfalla

TRA SCIENZA E TEATRO (4)
Il personaggio scienziato

TRA SCIENZA E TEATRO (5)
Dopo la visione di "Il tempo al di là del mare"

TRA SCIENZA E TEATRO (6)
Dopo la visione di "Vita di Galileo"

TRA SCIENZA E TEATRO (7)
Un'esperienza a scuola

TRA SCIENZA E TEATRO (8)
Verso un teatro della complessità?

NOTIZIE DA TEATRI LONTANI (1)
Iran

PRATICHE DI TEATRO A SCUOLA: APPROCCI E STILI

NOTIZIE DA TEATRI LONTANI (2)
Mozambico

NOTIZIE DA TEATRI LONTANI (3)
Giappone

IL SUONO A TEATRO (1)
La scena sonora

IL SUONO A TEATRO (2)
Dopo la visione di "Arena Olimpia"

IL SUONO A TEATRO (3)
Parlato e cantato

IL SUONO A TEATRO (4)
Dopo la visione di "Da Piedigrotta a Mahagonny"

IL SUONO A TEATRO (5)
Orfeo: il mito della musica

IL SUONO A TEATRO (6)
Dopo la visione di "Orfeo e Euridice"

NOTIZIE DA TEATRI LONTANI (4)
Sud Africa

CERCANDO I TEATRI (1)

CERCANDO I TEATRI (2)

CERCANDO I TEATRI (3)

CHIUSURA

Programma Centro ETI-SCUOLA Firenze

APERTURA
Illustrazione e discussione del programma

VIAGGIO NEL TEATRO:
1. DENTRO LA MACCHINA
a) prima esplorazione
b) raccontare, ascoltare...
c) tra recita e gioco
d) la complessità teatrale

PRATICHE TEATRALI NELLA SCUOLA MATERNA: I GIOCHI CANTATI
Girotondo
La bella lavanderina
Madama Dorè
La donnina che semina il grano

DIDATTICA DELLA VISIONE
"Zio Vania" di Anton Cechov
Regia Federico Tiezzi
Premessa alla visione
Dopo la visione: incontro di riflessione

VIAGGIO NEL TEATRO:
2. L'EQUIPAGGIO INTERROGATO
a) il Drammaturgo
b) l'Attore
c) il Regista
d) il Musicista

DIDATTICA DELLA VISIONE
"L'arte della commedia"
di Eduardo De Filippo
regia Luca De Filippo
Premessa alla visione
Dopo la visione: incontro di riflessione

VIAGGIO NEL TEATRO:
1. PROVE DI GUIDA
a) prima esercitazione
b) seconda esercitazione
c) terza esercitazione
d) il confronto con il pubblico

CHIUSURA
Bilancio e prospettive

C – Area del disagio

PROTOCOLLO ETI/MINISTERO GIUSTIZIA-MINORI

PROGETTO "I MESTIERI DEL TEATRO"
2001

L'Ufficio Centrale per la Giustizia Minorile del Ministero della Giustizia e l'ETI hanno dato vita, ormai da cinque anni, ad un progetto comune che utilizza l'espressione teatrale nell'ambito delle attività rivolte al recupero dei minori che entrano nel circuito penale.

Il progetto si pone l'obiettivo di cercare concrete possibilità formative che possano assicurare sbocchi occupazionali al fine di concorrere alla possibilità di recupero dei minori. Tale obiettivo viene perseguito mediante la realizzazione di attività strutturate all'interno degli istituti rivolte ai ragazzi che non hanno possibilità di rapporto con l'esterno e attività strutturate all'esterno destinate ai ragazzi a rischio che gravitano nell'area della giustizia penale.

In considerazione degli ottimi risultati ottenuti negli anni precedenti si è stabilito, con la convenzione Ministero della Giustizia/ETI anno 2001, di prevedere l'ingresso nel progetto di due nuovi referenti: l'Associazione Bloom di Bologna e la Cooperativa Teatrale Dioniso di Palermo. Pertanto il progetto, che si rivolge all'intero territorio nazionale, attualmente vede coinvolte otto realtà cittadine:

- Teatro Kismet OperA – Bari
- TAM Teatromusica – Padova
- La Botte e il Cilindro – Sassari
- Centro Sperimentale Kerè – Catania
- l'Uovo – L'Aquila
- A.I.D.A. – Milano
- Bloom – Bologna
- Coop. Dioniso – Palermo.

Tali operatori realizzano, in stretta collaborazione con i rispettivi servizi minorili, corsi di formazione professionale collegati ai mestieri del teatro, mirati sia ai minori ristretti in carcere sia a quelli che, pur sottoposti a provvedimenti dell'Autorità giudiziaria minorile, vengono trattati sul territorio.

Il 2001 ha visto impegnati in questo progetto 117 ragazzi così suddivisi: 42 ragazzi a Catania per l'area penale interna, 7 ragazzi a L'Aquila per l'area penale interna e 11 per l'area penale esterna, 15 ragazzi a Milano per l'area penale interna, 10 ragazzi a Sassari per l'area penale esterna (con assegnazione di borse-lavoro da parte dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune), 23 ragazzi a Padova per l'area penale esterna, 5 ragazzi a Bari per l'area penale interna e 4 per l'area penale esterna.

E' da segnalare, inoltre, che nel 2001 l'ETI - in convenzione con l'Università di Urbino, l'Associazione Nuove Catarsi, l'ENEA e la Cooperativa Diverse Abilità – ha dato inizio alla

realizzazione di una **Agenda Ragionata degli organismi che, a vario titolo, si occupano di attività teatrali rivolte al mondo del disagio.**

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di assicurare una concreta possibilità di conoscenza, diffusione e promozione delle attività e degli interlocutori interessati nonché il potenziamento di una organica circolazione delle informazioni tecniche e progettuali in materia.

La realizzazione dell'Agenda consentirà, inoltre, di valutare l'estensione del variegato fenomeno che si è venuto a creare, a partire dagli anni '70 e in particolare negli ultimi tempi, nell'ambito dei rapporti tra Teatro e Area del disagio (soprattutto in considerazione della funzione terapeutica che viene attribuita alla valenza espressiva del Teatro nei confronti delle differenti tipologie del disagio).

D – Emeroteca

EMEROTECA INFORMATICA

Nell'intento di offrire un puntuale e sistematico servizio di informazione, che si avvalesse delle opportunità offerte dalle nuove tecnologie, l'Ente Teatrale Italiano, nel quadro delle attività connesse ai progetti finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha dato vita ad una emeroteca informatizzata specializzata nel campo della cultura teatrale.
Anche questo progetto nasce, come molte altre attività promosse dall'Ente negli ultimi anni, per coinvolgere e avvicinare al Teatro un "pubblico" potenzialmente sempre più ampio, non esclusivamente di addetti ai lavori.

L'emeroteca informatizzata, infatti, da un lato può essere fruita da un bacino di utenza che travalica il territorio nazionale grazie allo strumento internet, dall'altro è il punto di partenza per la costituzione di archivi digitali e audiovisivi che andranno a sostituire e integrare, per la consultazione, l'intera documentazione cartacea della Biblioteca Alfonso Spadoni di Firenze.

Questa emeroteca informatizzata, ogni giorno, per tutto l'anno, garantisce la possibilità di leggere e selezionare notizie dai principali quotidiani nazionali e regionali, da numerosi periodici italiani, nonché da quotidiani e periodici esteri, oltre a numerose testate specializzate con un'attenzione particolare alle più significative riviste di settore on.line.

La rassegna stampa quotidiana (che comprende una media di circa 100 articoli) viene immagazzinata elettronicamente. Il patrimonio di informazioni così archiviato può essere consultato attraverso funzioni di ricerca full-text, sia scorrendo l'indice giornaliero di una singola rassegna, sia selezionando nella maschera di ricerca della banca dati una testata, il nome di un giornalista, un argomento, un artista, un evento in particolare, in un particolare periodo.

La facilità d'uso, che è uno dei caratteri peculiari di questa emeroteca informatizzata, grazie a due semplici maschere di visualizzazione rende possibile conoscere con un semplice "click" cosa accade sui palcoscenici nazionali ed internazionali, per essere sempre aggiornati sulle attività di spettacolo ovunque queste avvengano.

Il servizio garantito dall'emeroteca permette a tutti i navigatori/utenti di internet di raggiungere l'informazione nel modo più diretto, secondo i propri criteri di ricerca, e ciò non può che stimolare la fruizione e la conoscenza della produzione teatrale.

E- Centenario Eduardo

EDUARDO CENTO ANNI PUNTO E A CAPO

24 maggio 2000 / 24 maggio 2001

"Eduardo cento anni: punto e da capo": questo titolo racchiude una serie di celebrazioni che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (in collaborazione con Ministero degli Affari Esteri, Ministero della Pubblica Istruzione, Regione Campania, Comune di Napoli, con il patrocinio del Comune di Roma) ha promosso con successo per il centenario dalla nascita di Eduardo De Filippo - affidando all'Ente Teatrale Italiano il ruolo della realizzazione e del coordinamento organizzativo.

Un centenario che ha visto alternarsi momenti spettacolari ad eventi espositivi, parole straniere e parole in lingua napoletana, progetti didattici e dibattiti sull'arte di Eduardo. Senza pretese di esaustività, ma con la certezza di aver fortemente contribuito a ridisegnare i contorni di una figura straordinaria del Novecento, inventore di una lingua polisemantica, letteraria e concreta, carica di tradizione e rivolta.

Alla definizione delle linee progettuali delle celebrazioni eduardiane ha collaborato un gruppo di lavoro istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, cui hanno preso parte Francesco Canessa, Roberta Carlotto, Luca De Filippo, Aurelio De Laurentiis, Rachele Furfaro, Antonio Ghirelli, Raffaele La Capria, Ferruccio Marotti, Lino Micciché, Giuliano Montaldo, Vinicio Ongini, Francesco Rosi, Rossana Rummo, Aggeo Savioli, Renzo Tian.

Le manifestazioni hanno preso il via il 24 maggio del 2000 con una serata speciale che si è svolta al Teatro San Carlo di Napoli, intitolata ***Il valore della memoria***, che ruotava intorno alla proiezione di *Napoli milionaria* di Eduardo De Filippo. Conduceva Gianni Minà. Tra gli ospiti, Luca De Filippo, Francesco Canessa, Francesco Rosi, Luigi De Filippo, Isabella De Filippo. La serata è stata trasmessa in diretta da Rai 3.

La seconda fase delle manifestazioni in onore di Eduardo ha avuto invece un taglio rigorosamente internazionale: il 31 ottobre del 2000 al Teatro Valle di Roma la sezione romana dei "Percorsi Internazionali" del Festival d'Autunno, tradizionalmente curata dall'Eti, si è conclusa con **Tavola tavola...chiodo chiodo**, una serata di musica, teatro e memoria curata da **Armando Pugliese** che dava voce alle interpretazioni straniere delle opere del grande drammaturgo. Noti interpreti dei testi teatrali di Eduardo, provenienti dalla Russia, dalla Francia, dall'Inghilterra, dal Portogallo e dall'Egitto, hanno recitato, nei loro diversi stili, frammenti delle più note commedie eduardiane. Un contributo importante è stato dato da **Luca De Filippo,** che ha recitato un brano del padre. Della serata l'Eti ha realizzato un video, al fine di lasciare un documento di un evento prezioso, che allacciava Napoli al mondo.

Ma l'evento sicuramente più significativo del centenario è sata la realizzazione della grande mostra **Eduardo 19002000 cent'anni** curata dall'**Associazione Voluptaria** (responsabile dell'Archivio Eduardo De Filippo, custodito presso la Società Napoletana di Storia Patria) che ha ricostruito la figura del grande artista napoletano in maniera viva e teatrale. Adattandosi di volta in volta ai luoghi che l'hanno ospitata (il Maschio Angioino di Napoli, il Museo degli Strumenti Musicali di Roma, il Teatro della Pergola di Firenze), la mostra lasciava inalterato lo spirito non coercitivo e dinamico che ne orientava le linee di visione. Divisa in tre sezioni, *la finzione reale - noi, gli eredi - la memoria*, la mostra viene ripercorsa anche nel catalogo curato da **Ernesto Cilento (Associazione Voluptaria)**, che raccoglie interventi di Renzo Tian, Aggeo Savioli, Huguette Hatem, Carlo Ardito, Paola Quarenghi, Antonella Ottai, Giuseppe Galasso, Enzo Siciliano, Ferruccio Marotti, Monica Brindicci e Sergio Travi, Gennario Alifuoco, Paolo Gambescia, Giulia Galasso.

Intorno all'evento principale della mostra hanno ruotato anche occasioni spettacolari. Nel piccolo Auditorium del Museo, si sono svolte infatti, il 4 e il 5 marzo, due serate di spettacolo musica e letture curate da ***Bruno Garofalo,*** e interpretate da Fulvia Carotenuto, Gianfelice Imparato, Mario Scarpetta e da Isa Danieli. Le due serate erano inserite nel contesto parallelo della **III Settimana per la Cultura.**
Anche sulla mostra è stato realizzato **un video** della durata di circa venti minuti che raccoglie interviste, riprese degli spettacoli, dettagli dell'esposizione.

Non poteva mancare all'interno delle celebrazioni una sezione dedicata alla scuola e alla possibilità di trasmissioni di saperi che non passano soltanto per vie cattedratiche. **Il Ministero della Pubblica Istruzione – Ufficio per le attività educative e formative in favore di studenti** - ha infatti indetto un **bando di concorso** per il centenario, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, intitolato ad Eduardo de Filippo. Verranno presi in particolare considerazione gli studi e i progetti nei quali si dimostri un legame significativo con l'opera di De Filippo, reinterpretata però alla luce della sensibilità, della cultura e delle conoscenze dei giovani del nuovo millennio. La rassegna dei lavori finalisti si è svolta a Roma nel mese di settembre 2001.

Per favorire il lavoro degli insegnanti e degli studenti interessati, è stato realizzato anche un **video** didattico curato dal Prof. **Ferruccio Marotti** (direttore del Centro Teatro Ateneo di Roma, Università di Roma "La Sapienza"), che illustra la vicenda umana ed artistica di Eduardo: documenti d'archivio Rai confrontati con frammenti di registrazioni dalle bellissime lezioni di drammaturgia che Eduardo tenne nei primi anni Ottanta al Teatro Ateneo .

F – Progetto Aree Disagiate

PROGETTO AREE DISAGIATE
2001

Il progetto Aree Disagiate nasce nel 1998 da un decreto legge che assegna uno stanziamento straordinario per la promozione teatrale in sette regioni, individuate come meno avvantaggiate nel consumo teatrale, rispetto al resto del Paese.
Questo primo stanziamento biennale dà vita ad un progetto che si estende per due stagioni teatrali (1998 - 1999 e 1999 - 2000).

Nell'aprile del 2000, a conclusione del primo biennio di attività, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali provvede al rifinanziamento del progetto per il successivo biennio (stagioni teatrali 2000-2001 e 2001 – 2002). Tale nuovo finanziamento fa seguito alle numerose richieste giunte in tal senso dai territori (dagli Enti Locali e dagli operatori teatrali coinvolti) e ad un importante riconoscimento giunto dal Dipartimento della Funzione Pubblica, che ha assegnato al lavoro svolto nelle "Aree Disagiate" il premio "100 progetti al servizio dei cittadini".

Complessivamente nel 2001 l'intervento si è esteso a 27 città in 7 diverse regioni seguendo la metodologia della concertazione con gli enti locali, attraverso la stipula di Protocolli d'Intesa e convenzioni.

La tipologia degli interventi è piuttosto articolata e complessa avendo come obiettivo la nascita ed il consolidamento di imprese teatrali locali capaci di attivare una relazione forte con il territorio ed il relativo bacino di utenza.

Alla programmazione di spettacoli per tutte le fasce di pubblico (rassegne per l'infanzia e la gioventù, cartelloni di spettacoli serali con spazi dedicati alla tradizione ed al contemporaneo), si affiancano attività laboratoriali, incontri e seminari condotti da artisti ed esperti, rivolti a destinatari differenziati (giovani aspiranti attori, personale docente, studenti, pubblico), ed ancora altre iniziative definibili come attività culturali di supporto (convegni, mostre, ecc.).

Complessivamente nel 2001 sono state realizzate:
- **347 rappresentazioni** di cui circa la metà destinate ad un pubblico di giovanissimi;
- **27 laboratori teatrali per complessive 186 giornate**;
- numerose altre iniziative tra cui **seminari, mostre ed incontri**.

Vale la pena ricordare che i centri di teatro scuola autogestiti avviati nel primo biennio di attività si sono resi autonomi e ricevono il supporto del progetto Aree Disagiate attraverso iniziative rivolte al mondo della scuola inserite nei programmi di attività culturali.

Al fine di attuare quanto previsto dal decreto e coerentemente con le finalità del progetto, volte a creare "impresa culturale" nei territori, nel 2001 è stato portato a termine il seguente programma formativo:

- Affiancamento formativo alle imprese teatrali che hanno svolto il ruolo di agenti di sviluppo locale nell'ambito del progetto Aree Disagiate; tale azione formativa è finalizzata allo sviluppo di competenze nella progettazione e nel reperimento di finanziamenti in ambito europeo e regionale.

Sul fronte della **documentazione del progetto** si registrano le seguenti iniziative:

La realizzazione del **libro "La scena Meridiana. Teatri a sud, un progetto di sviluppo"**, che raccoglie i dati relativi al progetto e illustra - attraverso interviste e materiale fotografico originale - le attività svolte ed infine ospita interventi di riflessione critica di studiosi (antropologi ed economisti), nonché testimonianze dirette degli artisti che hanno frequentato i palcoscenici del sud grazie al progetto Aree Disagiate.
Sempre nel 2001 si è conclusa la procedura di somministrazione degli strumenti di valutazione (questionari, interviste, focus group) a tutti gli "attori" del progetto: spettatori, operatori teatrali, funzionari degli enti locali, docenti delle scuole. I risultati di tale lavoro sonostati raccolti ed elaborati in una **relazione finale dal titolo "Progetto Aree Disagiate - Report di valutazione in itinere".**

Attività svolte nel periodo da gennaio a dicembre 2001

7 regioni

Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna, Valle d'Aosta.

27 città

Aosta, Avellino, Bari, Benevento, Brindisi, Caivano (NA), Campobasso, Castellammare di Stabia (NA), Castrovillari (CS), Catanzaro, Ercolano (NA), Gioia del Colle (BA), Gioiosa Jonica (RC), Lecce, Locri (RC), Marsicovetere (PZ), Martina Franca (TA), Matera, Napoli, Palmi (RC), Pomigliano d'Arco (NA), Potenza, Reggio Calabria, Salerno, Santa Maria Capua Vetere (CE), Termoli (CB), Tortolì (NU).

29 Enti Locali promotori

- Regione Basilicata, Comune di Matera, Comune di Marsicovetere, Provincia di Matera
- Regione Calabria, Comune di Catanzaro, Comune di Locri, Comune di Castrovillari
- Regione Campania, Comune di Avellino, Comune di Caivano, Comune di Castellammare di Stabia, Comune di Ercolano, Comune di Pomigliano d'Arco, Comune di Santa Maria Capua Vetere, Provincia di Napoli
- Comune di Campobasso, Comune di Termoli
- Comune di Bari, Comune di Gioia del Colle, Comune di Lecce, Comune di Martina Franca, Provincia di Bari, Provincia di Lecce
- Comune di Tortolì, Comune di Lanusei, Comune di Perdasdefogu, Comunità Montana dell'Ogliastra
- Comune di Aosta

26 soggetti teatrali organizzatori

- Accademia d'Arte Drammatica della Calabria
- A.gi.mus. – Campobasso
- Artisti Molisani Associati

- Associazione Basilicata Spettacolo
- Associazione Teatro Pubblico Campano
- Cada Die Teatro
- Centro Teatrale Meridionale
- Coop. Nuova Ipotesi
- Crest
- Edis Calabria
- Envers Teatro
- Granteatrino Casa di Pulcinella
- I Teatrini
- Il Teatro
- Kismet
- Koreja
- La Mandragola Teatro
- Libera Scena Ensemble
- Mister Punch
- Onorevole Teatro Casertano
- Scena Verticale
- Teatro dei Sassi
- Teatro & dintorni
- Teatro Pubblico Pugliese
- Teatro Segreto

PROGETTI SPECIALI 2002

Relazioni e rendiconti

A – Progetti Internazionali

B – Giovani Generazioni

C – Area Disagio

D – Emeroteca

A – Progetti Internazionali

PERCORSI INTERNAZIONALI
2002

Nel quadro dell'impegno istituzionale dell'Eti a favore degli scambi con l'estero per lo sviluppo di crescenti relazioni internazionali ed in considerazione dell'importante ruolo già da anni svolto includendo con successo nei teatri di Roma, Firenze e Bologna l'ospitalità di produzioni straniere si è svolta l'ottava edizione del Festival Percorsi Internazionali.

Le ospitalità internazionali nei teatri direttamente gestiti dall'Eti costituiscono ormai da alcuni anni un punto di riferimento per il pubblico delle rispettive città, così come per gli stessi operatori del settore che trovano nella rassegna un'importante e ricorrente occasione di conoscenza e approfondimento.

Radicati anche grazie ai rapporti di collaborazione con le istituzioni locali delle tre città, i Percorsi Internazionali hanno sviluppato nel pubblico una nuova abitudine verso l'offerta di spettacoli stranieri apprezzata non solo in termini di presenze e partecipazioni, ma come occasione ed opportunità per poter fruire e pensare il teatro contemporaneo in termini di pluralità, di differenze di lingue e culture, di stili e forme diversificate, comunque tutte fortemente segnate da un timbro d'autore e da irripetibili identità artistiche e creative.

L'ottava edizione dei Percorsi Internazionali si è aperta a Firenze nel mese di ottobre per poi fare tappa a Bologna e successivamente a Roma, dove le ospitalità straniere si sono concentrate tra la fine del mese di novembre e l'inizio del periodo natalizio.

A Firenze, i Percorsi hanno rivolto particolare attenzione ad insolite e carismatiche prove di attore, le stesse che poi sono state riproposte anche al teatro Duse di Bologna. La gestualità dell'inglese **Steven Berkoff** in *Shakespeare's Villains – A Masterclass Class in Evil*, un prezioso monologo in cui l'attore da solo in scena dialoga con una riconoscibile e seducente carrellata di personaggi, i protagonisti negativi e malvagi, immortali e affascinati delle opere di Shakespeare. Se Berkoff si è misurato con la lingua-madre del suo teatro, nonché con il più grande autore della scena, un altro illustre attore ha affrontato Victor Hugo. **Philippe Noiret** nel bicentenario della nascita del grande poeta, ha reso un omaggio internazionale alla lingua de *Les contemplations*.

Anche a Bologna i Percorsi sono iniziati nel mese di ottobre per terminare a dicembre e si sono strettamente legati sia alla tappa di Firenze che a quella di Roma. Se infatti l'apertura della rassegna è stata affidata, dopo il debutto della Pergola, all'interpretazione dell'inglese Steven Berkoff, la chiusura è stata riservata alla prova d'attore di Philippe Noiret. Ma è il flamenco di **Maria Pages** che con *El Perro Andaluz. Burlerias e Flamenco Republic* ha caratterizzato la stagione dei Percorsi del Duse: l'innovazione contemporanea che contamina la tradizione della danza spagnola, l'istinto moderno e vivo della bailora andalusa che si rielabora in un contesto nuovo, carico di gioia e vivacità.

Dopo aver toccato le piazze di Firenze e Bologna, la rassegna direttamente curata dall'Eti e densa di eventi è approdata a Roma, dove il leitmotiv della programmazione è stato la contaminazione dei linguaggi. Gli spettacoli proposti, con una tenitura media di tre repliche, hanno offerto diverse scritture teatrali e molteplici prospettive artistiche, combinando generi e discipline dello spettacolo: dall'arte dell'attore alla danza, dalle grandi comiche del cinema muto al teatro di parola e alla presenza pervasila della musica come filo conduttore di molte creazioni.

La stagione al Valle si è aperta con il *King Lear* diretto da **Declan Donnellan** che con questo spettacolo ha inaugurato la nuova Royal Shakespeare Company Academy e ha unito un preciso lavoro pedagogico sull'attore ad una essenzialità stilistica, regalando al pubblico romano un distillato di cultura teatrale inglese. L'emozione profonda del recital di poesie di Victor Hugo magistralmente interpretate dal celebre attore francese Philippe Noiret ci hanno consegnato le memorie di un'anima, le gioie e i dolori di un'intera vita. L'eccitazione vitale di *Amerika* riletta da **Maurizio Scaparro** ha proposto al Valle questo spettacolo prima della sua trasferta all'estero. La sregolatezza dei **Deschamps** ha reso omaggio al regista francese Jacques Tati con la proiezione della versione restaurata di *Play Time* accompagnata dalle gag esilaranti e dalle improvvisazioni degli attori della compagnia e ha dato vita ad una serata di festa per tutti, grandi e bambini. L'armonia dei corpi coreografati con saggezza, esperienza e grande ironia dal **Nederlands Dans Theater III**, compagnia adulta di danzatori-coreografi over 40 dell'accreditata compagnia olandese diretta dal maitre de ballet **Jiri Kylian** che il pubblico romano ha potuto apprezzare in *A Way A Lone / Two Faces / Birth-Day*: una rosa di tre spettacoli proposti in un'unica sequenza ed ispirati al tempo e al suo trascorre.

Ed infine il talentoso giovane regista tedesco **Michael Thalheimer** ha presentato la sua versione fortemente visiva, musicale e con uso minimalista del gesto di uno dei capolavori della letteratura tedesca, l'*Emilia Galotti* di Lessing.

I risultati in termini economici e di presenze di pubblico dell'edizione 2002 dei Percorsi internazionali hanno confermato la tendenza positiva già registrata nel 2001.

Nelle tre città interessate – Roma, Firenze e Bologna – gli incassi totali sono aumentati del 36,2% rispetto all'edizione precedente, mentre gli incassi medi per recita hanno avuto un incremento del 46,3%. Sempre a livello nazionale, gli spettatori paganti sono aumentati complessivamente del 3,2%, mentre la media delle presenze paganti per recita ha registrato un incremento pari al 10,9% rispetto all'edizione 2001.

Ed infine il Festival ha contribuito a consolidare i già ottimi rapporti istituzionali dell'Eti con gli organismi e le rappresentanze straniere in Italia che da sempre assicurano la loro piena collaborazione sotto il profilo promozionale dell'iniziativa.

FESTIVAL D'AUTUNNO 2002

Riepilogo presenze e incassi

Recite	Spettacolo	Città	Presenze	Incasso
	East Productions - Aldo Miguel Grompone management			
2	*Shakespeare's Villains* di e con Steven Berkoff	Firenze	1.528	9.441,35
	" " " " "	Bologna	689	5.884,03
	Compagnie des Champs Elysées - Scène Independante Contemporaine			
1	*Les Contemplations* di V.Hugo, con Philippe Noiret	Firenze	929	8.628,80
1	" " " " "	Bologna	835	8.577,80
2	" " " " "	Roma	1.093	14.548,00
2	Compagnia Maria Pagès			
	El Perro Andaluz.Burlerias - Flamenco Republic	Bologna	2.274	26.431,20
	Royal Shakespeare Company			
3	*King Lear* di William Shakespeare	Roma	1.718	18.958,50
	Theatre des Italiens			
5	*Amerika* di Franza Kafka	Roma	2.115	16.800,00
	Nederlands Dans Theater III			
2	*A way a lone - Birth-day - Two faces*	Roma	1.135	13.181,00
	Theatre National de Chaillot - Compagnie Deschamps et Deschamps			
4	*Soirèe Play Time* di Jerome Deschamps e Macha Makeieff	Roma	1.541	12.755,00
	Deutsches Theater			
3	*Emilia Galotti* di G.E.Lessing	Roma	1.326	9.539,50
			15.183	144.745,18

ECOLE DES MAITRES

XI edizione

Corso internazionale itinerante
di perfezionamento teatrale e di confronto fra i diversi tipi di formazione
Direzione Artistica: Franco Quadri

Ente Teatrale Italiano
Centro servizi e Spettacoli di Udine
Centre de Recherche e d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (Belgio)
Ministère de la Culture et de la Communication (Francia)
Académie Théâtrale de l'Union (Francia)
Fonds d'Assurances Formation des Activités du Spectacle (Francia)
Ministério da Cultura – Instituto Português das Artes do espectáculo
(Portogallo)

L'XI edizione dell'Ecole des maîtres è stata diretta dal maestro Jacques Delcuvellerie, artista francese di grande prestigio internazionale operante principalmente in Belgio e noto anche in Italia per il suo monumentale spettacolo 'Rwanda 94' sul terzo genocidio del secolo scorso, accolto, con grande successo, in numerosi festival. La parte essenziale della sua attività è legata dal 1980 al Groupov, di cui è fondatore e direttore artistico. Questo collettivo, con base a Liegi, raggruppa artisti di numerose nazionalità e differenti discipline: scrittura, film, video, pittura, recitazione, musica...

Sul piano pedagogico, Delcuvellerie dal 1976 insegna costantemente al Conservatorio di Liegi dove ha messo in piedi per qualche anno uno Studio Sperimentale. La questione della formazione permanente dell'attore è stata al centro della riflessione e del lavoro del Groupov sin dalla sua fondazione. Noto per il rigore delle sue scelte artistiche, Delcuvellerie, nel corso della sua carriera, ha portato in scena autori classici (Racine, Molière) e contemporanei, in particolare ha curato il debutto mondiale dell'opera 'Medea Material' di Heiner Müller con musica di Pascal Dusapin (Théâtre Royal de La Monnaie).

Il regista aveva già partecipato nel 1990 alla sessione inaugurale dell'Ecole a Bruxelles, impegnato assieme ad altri maestri di pratica e di teoria quali Grotowski, Lassalle, Ronconi e Vasil'ev, in una confessione biografica in cui aveva esaltato la formazione come reale momento base per il lavoro futuro dell'attore.

Gli allievi della XI edizione dell'Ecole sono stati selezionati, come ogni anno, sulla base di un bando comune ai quattro paesi coinvolti.
Attraverso una pre-selezione evinta dai curricula inviati da oltre 150 candidati, 30 attori sono stati invitati a Roma per un colloquio e un'audizione; da questi 30 è stata selezionata la rosa dei sei attori – 3 uomini e 3 donne ammessi al corso di quest'anno. A questi sei ragazzi se ne sono aggiunti sei prescelti dalla

commissione francese, su oltre cinquanta candidati; sei prescelti dal Belgio, a fronte di circa cinquanta domande, e tre provenienti dal Portogallo.

Il gruppo di attori ha lavorato su 'La madre' di Bertold Brecht in un corso che Delcuvellerie ha voluto intitolare 'Teatro epico e canto brechtiano'. Il regista francese si era già confrontato nella preparazione della regia de 'La madre' (1992-1996).

Delcuvellerie si è assicurato, per questo stage, la collaborazione di Dirk Vondran, maestro di canto a Lipsia, compositore di musica per il teatro e specialista di questo repertorio e del suo insegnamento nella Germania dell'Est; Max Parfondry, attore e insegnante d'arte drammatica al Conservatorio Reale di Liegi; Jeanne Dandoy, assistente regista; Giuliano Fabbro, pianista e compositore

Il corso ha impegnato i ragazzi per gran parte della giornata, con lezioni che prevedevano ore dedicate al canto corale e individuale, in vista dell'esecuzione delle parti musicate previste all'interno della pièce; lezioni dedicate all'universo artistico e ideologico del teatro brechtiano; ed altre, infine, dedicate ad uno studio approfondito e rigoroso di ogni singola scena de 'La madre'.

La prima parte dello stage si è tenuta, come di consuetudine, a Fagagna (Udine) dal 2 al 21 agosto, e si è conclusa a Palazzo Pico, con una presentazione pubblica del lavoro svolto, fino a quella data, da Delcuvellerie e Vondran. I ragazzi hanno presentato, davanti ad una sala colma, brani fra i più significativi della pièce, comprese le parti cantate, alternandosi nei ruoli principali e altresì nell'uso delle tre lingue. Il giorno successivo alla presentazione del saggio, il gruppo si è trasferito a Liegi, dove ha continuato l'intenso lavoro iniziato in Friuli.

La sezione belga dello stage, svoltasi presso i locali messi a disposizione del Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique, si è conclusa l'11 settembre, con la presentazione pubblica dell'intero testo di Brecht, nella splendida cornice del Théâtre de la Place, alla presenza di oltre 500 persone.

THÉÂTRE DES ITALIENS

Nel quadro del protocollo di Intesa firmato dai due Ministri della Cultura italiano e francese per lo sviluppo dei rapporti tra Italia e Francia, si colloca il progetto Théâtre des Italiens, rassegna di spettacoli, mostre ed incontri itinerante tra l'Italia, la Francia e altri paesi europei.

In particolare Théatre des Italiens 2002 ha spaziato nell'area mediterranea ed oltre i confini europei e L'ETI, nella condivisione di questo progetto, ha sviluppato una forma di collaborazione innovativa e interdisciplinare, unendo la cultura teatrale ad altri aspetti ed espressioni della cultura sociologica e letteraria.

L'iniziativa organizzata con la Fondazione Théâtre des Italiens, diretta da Maurizio Scaparro ha visto la partecipazione di numerose istituzioni dei due paesi, insieme ai Comuni di Napoli, Palermo, Roma, Siena e Venezia.

Come illustrato nelle relazioni allegate Théatre des Italiens ha individuato alcuni temi della cultura teatrale europea e mediterranea sviluppandoli su piani diversi, quello convegnistico, espositivo, editoriale e spettacolare. A questi temi tradizionali si sono affiancate iniziative che a partire da "Amerika" di Kafka hanno spaziato tra vecchie e nuove emigrazioni.

ANNO DELLA CULTURA UNGHERESE

FESTIVAL DEL TEATRO UNGHERESE

Roma - Teatro Quirino

10-20 settembre 2002

Il Festival del Teatro ungherese, presentato dall'ETI nello scorso mese di settembre si inserisce nell'ambito delle iniziative promosse all'interno della manifestazione "Ungheria in primo piano", sostenuta da parte italiana dal Ministero degli Affari esteri e dal Ministero per i Beni e le attività culturali.

Il progetto, nato dalla collaborazione tra istituzioni ungheresi e italiane con lo scopo di evidenziare i rapporti e i legami tra le due culture, va letto anche alla luce dell'adesione dell'Ungheria all'Unione Europea e dunque, in questa occasione, della volontà, di presentare al pubblico italiano una serie di manifestazioni che possano illustrare nel modo più ampio possibile la storia culturale di questo paese.

L'Ente Teatrale Italiano, nell'ambito delle proprie attività rivolte ad offrire al pubblico italiano una conoscenza allargata ad esperienze artistiche di altri Paesi, con particolare riguardo all'Europa, ha accolto con interesse l'invito ad occuparsi di una sezione del progetto, presentando al teatro Quirino di Roma un programma articolato che va dall'opera al balletto, dagli spettacoli di marionette alla prosa.

La rassegna è stata inaugurata dalla "Principessa della Csardas", prodotta dal Teatro dell'Operetta di Budapest, offrendo al pubblico romano un lavoro nel quale la compagnia è riuscita a far convivere la tradizione dell'Operetta classica con la ricerca di nuove soluzioni artistiche. Va tenuto presente che questo genere teatrale è tra i più popolari e seguiti in Ungheria e La principessa della Csardas è la più famosa nell'ambito della tradizione ungherese.

La rassegna prevedeva poi lo spettacolo della Compagnia di ballo di Gyor, guidata da Ivan Marko, proveniente dalla Compagnia di Maurice Béjart, un gruppo di 28 danzatori che ha raggiunto in questi anni il successo internazionale. Il lavoro, rilettura di un racconto biblico che parla dell'eterno miracolo della sopravvivenza ebraica, è stato particolarmente apprezzato dal pubblico anche per la vivacità della colonna sonora, eseguita da un gruppo magiaro di musica folk ebraica.

Nella cultura ungherese un importante rilievo ha anche la tradizione di teatro di marionette, e dunque la presenza del gruppo Budapest Babszinhaz, il

primo e il più grande Teatro che lavora intorno a questo genere teatrale, ha assunto un significato particolare.

L'iniziativa è stata chiusa dallo spettacolo "Il mese del boia" del Teatro Katona, che può sicuramente essere definita la realtà teatrale ungherese più interessante, compagnia stabile della città di Budapest, che porta avanti un'attività di ricerca e di sperimentazione assai rigorosa, riconosciuta anche a livello internazionale.

La manifestazione promossa dall'ETI ha ottenuto un importante successo di pubblico che ha avuto l'occasione di conoscere, nell'ambito di una sia pur breve rassegna, artisti ungheresi diversi, espressione di una contemporaneità che ha le sue radici profonde nella tradizione culturale del Paese.

B – Giovani generazioni

QUALITÀ RAGAZZI
2002

"Qualità Ragazzi" nasce dallo sviluppo e dalle riflessioni sul progetto "Il Tempo dello Spettatore" il cui obiettivo è stata l'indagine del pubblico infantile e della sua relazione con gli adulti che condividono con i bambini l'esperienza del Teatro: dai genitori agli insegnanti.

Della storia articolata del progetto "Tempo dello spettatore" è prevista una pubblicazione dell'Ente curata dalla prof.ssa Mafra Gagliardi, la quale ha raccolto un vastissimo e articolato materiale documentario.

Al fine di procedere sul percorso di indagine, innovando sulla base dei risultati raggiunti, dopo alcuni incontri preliminari con la Commissione congiunta Eti-Centri-Compagnie presieduta dall'Eti e composta da 2 Centri e 2 Compagnie si è dato l'avvio ad un progetto dal titolo **"Qualità Ragazzi"**, la cui finalità è quella di sostenere la qualificazione dell'ospitalità delle compagnie di teatro ragazzi nell'ambito di un progetto promosso dai 17 Teatri Stabili di settore.

Stabilito chi è il pubblico si ritiene importante spostare l'attenzione su quale sia il modo migliore di accoglierlo per garantirne il miglior rapporto con lo spazio e con la proposta teatrale. Ogni Teatro Stabile di Innovazione del settore svilupperà un proprio progetto autonomo, nella loro sede od in uno o più teatri qualificati, individuati secondo un criterio di pertinenza progettuale.

I Centri e le Compagnie che hanno partecipato al progetto sono state:

ACCADEMIA PERDUTA
Teatro della Tosse "Esopo Opera Rock"
Teatro del Sole "Dedalo e Icaro, I Guardiani del Labirinto"
Giallo Mare Minimal Teatro "Albero"

LA BARACCA
Non ha aderito quest'anno a causa di mancati tempi tecnici.

LA BOTTE E IL CILINDRO
Tangram "L'Isola di Calibano"
Teatro dell'Archivolto "Il Razzismo spiegato a Lucia"
Teatro Invito "Il Racconto dei Promessi Sposi"

ELSINOR
Tib Teatro "Le quattro stagioni"
L'asina sull'isola "Al Signor Rodari"
T.P.O. "Pollicino"
Compagnia Fratelli di Taglia "Alice nel paese delle meraviglie"

FONDAZIONE A.I.D.A.
Teatro Prova "Fate"
Le Nuvole "Il ragazzo dai capelli verdi"
Teatro Telaio "Buona notte piccolo sonno"
Teatri Comunicanti "Il gabbiano Jonathan Livingston"

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA
Stilema "Canzoncine alte così"
Il Baule Volante "Il Soldatino di Stagno"
Città Murata "La guerra dei bottoni"

FONTEMAGGIORE
Teatrinviaggio- Compagnia Eduardo "Pinocchio"
T.P.O. "Pinocchio"
Teatro Invito "Hansel e Gretel"
Giallo Mare Minimal Teatro "Pollicino in pista"

LA PICCIONAIA
Stilema "Canzoncine"
Drammatico Vegetale "Sogni-Arlecchino e la bambina dei fiammiferi"
Tib Teatro "Le quattro stagioni"

TEATRO DEL BURATTO
Miti, fiabe, nuovi linguaggi
Teatro all'Improvviso "Il mago di terra"
Instabile Quick "Cenere, cenere, cenere"
Uno Teatro/Stilema "Canzoncine alte così"
Ass. Agresta/Ascanio Celestini "Cecafumo"

TEATRO DEL CANGURO
Alfieri "Libricconi"
Teatro Città Murata "La guerra dei bottoni"
Stilema/Unoteatro "Canzoncine alte così"

TEATRO DELL'ANGOLO
Il Corpo dell'Arte- Viaggio nelle tecniche teatrali
Compagnia Piccoli Principi "La magia delle immagini- la storia dell'arte racconta ai ragazzi"
I Teatrini "Quarantatretramonti"
T.P.O. "Brutto @_natroccolo"
Teatro Laboratorio "Heina e il Ghul"

TEATRO DELLE BRICIOLE
Uno spettacolo lungo un giorno.
Teatro dei Sassi "La storia dei mille giuramenti"
Teatro Laboratorio "Heina e il Ghul"
Giallo Minimal Teatro "Albero"
Teatro All'Improvviso "Il mago di terra"

TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA
Leggoteatro- tra letteratura contemporanea per l'infanzia e linguaggi teatrali.
Teatro dell'Archivolto "Abbecedario"
I Teatrini "Quarantatretramonti"
Il Dottor Bostik "Il melo gentile"

TEATRO EVENTO
Prosegue il lavoro sulla formazione dell'insegnante.
Pandemonium Teatro "Fiammiferi"
Teatro del Piccione "Martino lisca di pesce"
Teatro Città Murata "Riccardo Riccardo Riccardo"

TEATRO GIOCO VITA
Infanzia tra mito e memoria.
T.P.O. "Pinocchio"
Compagnia Eduardo "Il canto di Marta"
Teatro Città Murata "La guerra dei bottoni"

TEATRO KISMET
Vedere bambino- sull'arte dello spettatore
T.P.O. "Il Brutto anatroccolo"
La Luna nel letto "La bella addormentata"
I Teatrini "La ballata del posto sbagliato"

L'UOVO
Navigando dove nascono i sogni...
Granteatrino "La ballata del pilotai"
Teatro All'Improvviso "Il Mago di terra"
Teatro della Tosse "Si conta e si racconta"
Tieffeu Teatro di Figura Umbro "Di fiaba in fiaba"

PREMIO STREGAGATTO
2002

La **XVI edizione del Premio Stregagatto** – tradizionale appuntamento con le migliori produzioni teatrali dedicate alle nuove generazioni - si è conclusa giovedì 26 settembre, al Teatro Valle, con la proclamazione dello spettacolo vincitore, **Bella e Bestia** del Teatro Kismet OperA.

Le altre compagnie finaliste sono state: Otiumetars - Il Baule Volante con **Il tenace soldatino di stagno e altre storie**; il Teatro Città Murata con **La guerra dei Bottoni**; Accademia Perduta Romagna Teatri -Tanti Cosi Progetti con **Un castello di carte**; Pandemonium Teatro con **Voci d'albero**; il Teatro del Piccione con **A pancia in su**.

La giuria internazionale del premio, presieduta dal Presidente dell'Eti, Domenico Galdieri, e composta da Antonio Audino, Petra Blok, Brigitte Chaffaut, Marco Fratoddi, Nico Garrone, Giorgio Testa, ha inoltre assegnato delle menzioni speciali a **Un castello di carte** di Accademia Perduta Romagna Teatri -Tanti Cosi Progetti e a **Il tenace soldatino di stagno e altre storie** di Otiumetars - Il Baule Volante.

Le conclusioni della giuria

La giuria ha inteso innanzitutto sottolineare, insieme alla varietà delle proposte stile e alla diversificazione dei linguaggi, alcuni elementi che hanno caratterizzato in maniera trasversale i sei spettacoli.

In particolare si è evidenziata in alcuni spettacoli la tendenza a fornire una rappresentazione dell'infanzia attraverso il filtro della memoria personale e a restituire sulla scena le esperienze laboratoriali condotte con i bambini. E' proseguito inoltre nel settore l'interesse per il teatro di narrazione e per la fiaba che è riemersa in quasi tutti i lavori. Gli spunti di riflessione perciò sono stati moltissimi e proprio per approfondirli la giuria ha proposto di costruire degli strumenti che possano favorire lo scambio di idee sulla qualità espressa in questo momento dal teatro ragazzi italiano.

Al termine della discussione la giuria ha segnalato:

Un castello di carte di e con Danilo Conti, della compagnia Accademia Perduta Romagna Teatri e Tanti Cosi Progetti, per l'entusiasmo, la voglia di giocare e la libertà espressiva mostrata dall'interprete, per l'energia e la comunicativa che trasmette al pubblico attraverso le sue doti umane e una professionalità di alto livello;

Il tenace soldatino di stagno e altre storie di Roberto Anglisani e Liliana Letterese, della compagnia Otiumetars – Il baule volante, per il rigore e la generosità degli attori, per la scelta di un teatro che si concentra sulla parola, sulla sintonia fra gli interpreti che portano a sintesi una riflessione sul doppio, sull'identità e sul rapporto con l'altro.

La giuria ha attribuito il premio Stregagatto 2002 a:
Bella e Bestia di Teresa Ludovico, del Teatro Kismet Opera
- per l'abilità drammaturgica nel fondere elementi tematici provenienti dall'universo fiabesco trattando con leggerezza e poesia i temi della diversità, dell'eros, della conflittualità familiare;
- per la completezza della scrittura scenica che intreccia in una sintesi felice registri diversi come la danza, il circo, il teatro comico e drammatico, l'espressione corporea e la vocalità, una bella scenografia e una dimensione sonora particolarmente curata ed efficace.

Lo spettacolo, che rappresenta una sintesi e un momentaneo punto d'arrivo di un'attività ultraventennale del gruppo, riesce così a entrare in forte sintonia con qualsiasi tipo di pubblico e a fornire una lettura del tutto originale e approfondita della fiaba.

CERCANDO I TEATRI
Progetto Teatro Vascello
Due voci per una voce

Sei mesi di ininterrotta e densa programmazione, con ventiquattro compagnie in scena e un calendario che si completa con eventi e progetti speciali. L'Ente Teatrale Italiano in questi anni ha monitorato e sollecitato le istanze della scena contemporanea, prima stimolata dalle suggestioni del *Premio Scenario* poi indagata nella rassegna del *Maggio Cercando i Teatri* ed infine riconosciuta in tutti i suoi percorsi paralleli e complementari nelle sei stagioni del Teatro Valle.

Su questa "rotta" l'Eti ha incrociato la Fabbrica dell'Attore, con la sua storia lunga dodici anni di Teatro stabile d'innovazione – diretto da Giancarlo Nanni - che lo ha reso un punto di riferimento per la sperimentazione a Roma, e anche a livello nazionale ed internazionale.
Da questo incontro nasce, al Teatro Vascello, un progetto omogeneo, in cui le due matrici convivono. **Due voci per una voce**, per meglio indicare la molteplicità di linguaggi che suonano all'unisono in una direzione comune, verso la ricerca di nuove soluzioni in sintonia con quel pubblico che vive ed è la contemporaneità.

Un luogo unico per la capitale, periferico ma non marginale, interamente dedicato all'evoluzione di una scena che si agita nei disequilibri perenni tra **Testo Scrittura e Scrittore,** e sempre aperto per quegli spettatori che scelgono una proposta spettacolare che gli somigli e non una poltrona. Uno spettatore chiamato direttamente in causa, protagonista di una comunità - il gruppo o l'attore - che lo rivendica per integrarlo alla sua stessa necessità di essere alla ribalta.

Artisti onnivori nel fagocitare stimoli dalla cultura e abilissimi nel rielaborarla e nel reinventarla; una nuova generazione che nella rinuncia netta di una tradizione immutabile trova la forza per un'innovazione che si faccia essa stessa tradizione. Allora il teatro diventa il luogo tanto del cinema e delle arti visive, quanto della danza e della musica, ma anche delle ipertecnologie, linguaggi che sono già parte integrante di una proposta che non prescinde, in nessun modo, dalla vita dell'attore e/o dal disegno di un regista. E non dimentica tuttavia la specifità del teatro quale rappresentazione e racconto, ed anche drammaturgia e parola, continuando ad alimentare in esso la riscrittura dei classici e la nascita di autori nuovi.

È così che l'ETI nel ridisegnare i ruoli dei suoi teatri romani – il Quirino come il palcoscenico del grande attore, il Valle quale ribalta dell'internazionalità e degli eventi – ha cercato uno spazio alternativo per la ricerca e la drammaturgia, riconoscendo il Vascello come il luogo in cui da sempre questa rivoluzione della scena è stata di casa, non solo per la sua struttura congeniale alle nuove scritture, ma soprattutto per la sua storia di "militanza teatrale".

Un blow-up sull'esistente che mette a fuoco i confini del campo visivo: testo, scrittura, scrittore, i tre livelli di quest'unica variegata e sfumata realtà che è la scena quando indaga il contemporaneo. Il testo, una volta dogma indiscutibile, ora è sufficientemente ambiguo da diventare talvolta un pretesto, una rilettura/riscrittura da autori classici. È il caso delle **Baccanti** presentato dal Teatro di Dioniso, di Pinter riletto dai Krypton ne **Il Guardiano** e ancora de **I Negri** di Genet reinterpretato da Nuovo Teatro Nuovo; ma è anche la poesia russa del novecento attraversata da Europa 2000 ne **I Sognatori**. Diventano poi un'eco che permea l'azione l'Ulisse di Joyce in **Bersaglio su Molly Bloom** di Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, l'**Iliade** di Omero per il Teatrino Clandestino, l'Edipo di Sofocle in **Buio Re** di Fortebraccio Teatro, il **Sogno di una notte di mezza estate** di Shakespeare per il Teatro delle Albe.

Dal testo, l'attenzione si sposta ai mille diversi modi, strategie di scrivere per la scena. Si parte dal teatro musicale di **Brecht's Dance** di Koreja e Raiz degli Almamegretta, per finire con quello di Enzo Moscato in **Cantà**; in mezzo l'operetta **Predica ai pesci** del Teatro della Valdoca che si completa nelle acrobazie.

Ma lo scrittore rivendica la sua *auctoritas* e mantiene la sua centralità nel composto profondamente instabile del teatro, che diventa sociale, per indagare la storia in **Entrate** di Alberto Bassetti, oppure le memorie rintracciate da Ascanio Celestini in **Fabbrica** e raccontate da Francesco Suriano in **A cascia 'nfernali**. La drammaturgia si ferma ad osservare il deflagrare dei microcosmi familiari in **Tomba di cani** di Letizia Russo e in **Carnezzeria** di Emma Dante, penetrando infine nella psicologia maschile del protagonista de **La mostra** di Claudio Magris e femminile di **Interno di un convento** di Lucia Ragni.

Questa stagione accanto alle proposte spettacolari, apre i suoi spazi ad iniziative che ampliano il suo territorio d'indagine. In particolare, si ipirano alla scrittura e alla drammaturgia i progetti di **Scenari del Novecento**, un appuntamento annuale riservato alla drammaturgia italiana contemporanea e affidato, in questa sua prima fase, alla supervisione di Lorenzo Salveti. Il regista lavorerà con 20 allievi diplomandi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" intraprendendo un viaggio nella letteratura non solo teatrale del Novecento.

La panoramica sulla drammaturgia del Secolo scorso incontra l'opera di **Giovanni Testori.** Una serie di eventi speciali accompagneranno, nella capitale, gli 80 anni dalla nascita dell'autore milanese raccogliendo in un'unica rassegna le varie proposte in programma in diversi teatri: da Franco Branciaroli, che ha riproposto una lettura preziosa di *In Exitu*, alla regia di Cristina Pezzoli su *Il dio di Roserio*, passando per le riflessioni antologiche di Sandro Lombardi e la regia di Federico Tiezzi su "L'Ambleto" (due appuntamenti al Piccolo Eliseo) ma anche le "Erodiadi" affidate a Milva Marigliano (al Flaiano).

Dal momento che questo teatro non vuole e non può essere autoreferenziale, la sua attenzione è rivolta a coinvolgere un pubblico che non sia solo spettatore. In **Destinazione Scuola** (progetto di consulenza alle scuole - a cura del Centro Teatro Educazione dell'Eti) la visione degli spettacoli è frutto di approfondimento per insegnanti e studenti. E il pubblico più giovane, fino ai 30 anni, ha potuto usufruire anche al Teatro Vascello delle agevolazioni legate alla *Go Card*, iniziativa del Comune di Roma, che consente di acquistare il biglietto a soli otto euro.

C – Area del disagio

DISAGIO GIOVANILE

PROGETTO "I MESTIERI DEL TEATRO"
2002

L'Ufficio Centrale per la Giustizia Minorile del Ministero della Giustizia e l'ETI hanno dato vita ad un progetto comune che utilizza le energie del Teatro e delle attività ad esso connesse nel recupero dei minori che entrano nel circuito penale.

Il progetto, giunto ormai alla sua sesta edizione, si è posto l'obiettivo di cercare concrete possibilità formative allo scopo di assicurare sbocchi occupazionali al fine di concorrere alla possibilità di recupero dei minori.

Tale obiettivo è stato perseguito mediante la realizzazione di attività strutturate all'interno degli istituti, rivolte ai ragazzi che non hanno rapporto con l'esterno e attività strutturate all'esterno destinate a ragazzi a rischio che gravitano nell'area della giustizia penale.

Il progetto ha visto crescere negli anni il numero delle città coinvolte e delle compagnie individuate distribuite nell'intero territorio nazionale.

Attualmente sono coinvolte otto realtà cittadine:
- Teatro Kismet OperA - Bari
- TAM Teatromusica - Padova
- La Botte e il Cilindro - Sassari
- Centro Sperimentale Kerè - Catania
- L'Uovo - L'Aquila
- A.I.D.A. - Milano
- Bloom - Bologna
- Coop. Dioniso - Palermo

La caratteristica del progetto è stata quella di aver lasciato massima autonomia di impostazione delle singole attività (seguendo comunque sempre da vicino tutti gli interventi) agli otto gruppi di lavoro composti dagli educatori degli istituti e dagli operatori delle compagnie poichè ogni realtà rispecchia problematiche diverse.

Durante questa edizione l'Associazione Bloom di Bologna ha ideato e realizzato, sostenuto anche dalla Regione Emilia Romagna, il progetto "Dialoghi 2003" all'interno del quale è stata realizzata una rassegna "Fragili teatri dell'adolescenza" e un convegno nazionale sulle esperienze di teatro con minori in area penale interna ed esterna dal titolo *Pratiche teatrali. Adolescenti. Giustizia.* Questo progetto è nato dall'esigenza di costruire delle occasioni in cui è protagonista l'adolescenza, coinvolgendo direttamente gli studenti degli

Istituti superiori e i giovani impegnati in percorsi di risocializzazione o integrazione, attivati dai servizi sociali in ambito penale, di area penale esterna e in situazione di disagio. Nella rassegna teatrale sono stati presentati anche i lavori di quelle realtà all'interno del nostro progetto per le quali è stato possibile effettuare lo spostamento dei giovani detenuti mentre al convegno erano presenti oltre ai rappresentati del Ministero della Giustizia minorile, tutti i rappresentati delle strutture coinvolte nel progetto.

D – Emeroteca

EMEROTECA INFORMATICA

Grazie all'ulteriore finanziamento per l'anno 2002 assicurato da codesto Ministero, l'Ente Teatrale Italiano ha potuto proseguire il progetto di realizzazione di una Rassegna stampa di settore ed Emeroteca informatizzata avviato ormai da quattro anni e che rappresenta oltre ad utile servizio per gli operatori, gli studiosi e gli appassionati anche un'attività rivolta a coinvolgere e avvicinare al Teatro un "pubblico" potenzialmente sempre più ampio, non esclusivamente di addetti ai lavori.

L'emeroteca informatizzata, infatti, da un lato può essere fruita da un bacino di utenza che travalica il territorio nazionale grazie allo strumento internet, dall'altro è il punto di partenza per la costituzione di archivi digitali e audiovisivi che andranno a sostituire e integrare, per la consultazione, l'intera documentazione cartacea della Biblioteca Alfonso Spadoni di Firenze.

La realizzazione dell'Emeroteca ha, inoltre, un'ulteriore funzione di documentazione organica, attraverso l'archiviazione e la possibile consultazione delle informazioni dai principali quotidiani nazionali e regionali, da numerosi periodici italiani, nonché da quotidiani e periodici esteri, oltre a numerose testate specializzate con un'attenzione particolare alle più significative riviste di settore on.line., che risponde ad una delle finalità sempre più rilevanti legate alla promozione e diffusione della cultura teatrale cui l'Ente deve rispondere.

La facilità d'uso, che è uno dei caratteri peculiari di questa emeroteca informatizzata, grazie a due semplici maschere di visualizzazione rende possibile conoscere con un semplice "click" cosa accade sui palcoscenici nazionali ed internazionali, per essere sempre aggiornati sulle attività di spettacolo ovunque queste avvengano.

Il servizio garantito dall'emeroteca permette a tutti i navigatori/utenti di internet di raggiungere l'informazione nel modo più diretto, secondo i propri criteri di ricerca, e ciò non può che stimolare la fruizione e la conoscenza della produzione teatrale.

ENTE TEATRALE ITALIANO
(E.T.I.)

BILANCIO D'ESERCIZIO 2001

eti
ENTE TEATRALE ITALIANO

Deliberazione n. 7

Oggetto: Approvazione Bilancio Consuntivo relativo all'anno 2001.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunito il 29 aprile 2002 ***Verbale n.*** 2

VISTA la Legge 19/3/942 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.

VISTA la Legge 20/3/975 n. 70

VISTA la Legge 14/12/978 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.

VISTO il D. Lg.vo 20/10/998 n. 368 istitutivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

VISTO il D. Lg.vo 29/10/999 n. 419 per il riordinamento del sistema degli enti pubblici nazionali, a norma degli articoli 11 e 14 della Legge 15/3/997 n. 59 ed in particolare l'art. 13

VISTO il D. Lg.vo 30/3/2001 n. 165 a modifica e integrazione del D. Lg.vo 3/2/993 n. 29 recante: "Razionalizzazione dell'organizzazione delle amministrazioni pubbliche e revisione della disciplina in materia di pubblico impiego, a norma dell'art. 2 della Legge 23/10/992 n. 421"

VISTO lo Statuto dell'E.T.I. approvato con D.M. 4/3/2002

VISTO il D.M. 27/3/2002 con cui è stato nominato il Presidente dell'ETI

VISTO il D.M. 4/3/2002 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione a far data dal 27/3/2002

UDITA la relazione del Presidente al Bilancio Consuntivo 2001, che costituisce il documento di accompagnamento di tale bilancio;

PRESO ATTO di quanto esposto dal Direttore Generale che illustra le risultanze del Bilancio Consuntivo 2001 contenute nella propria relazione;

TENUTO CONTO di quanto espresso dai Revisori dei conti nella propria relazione

segue delibera n. 7 *foglio n. 2*

DELIBERA

di approvare il Bilancio Consuntivo 2001, quale risulta allegato al presente atto deliberativo.
La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le determinazioni di competenza.

IL PRESIDENTE

Dr. Lucio Ardenzi

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

eti
ENTE TEATRALE ITALIANO

RELAZIONE DEL PRESIDENTE AL CONTO CONSUNTIVO 2001

Il conto consuntivo dell'anno 2001 - per il quale esprimo la prescitta approvazione essendo l'anno 2001 ancora afferente al mandato del Commissario Straordinario Prof. Lorenzo Tian al quale, in veste di Presidente, sono succeduto a seguito dell'approvazione dello Statuto e della ricostituzione degli Organi collegiali dell'Ente - si chiude con un avanzo finanziario di £. 2.2869.096.753 un avanzo di amministrazione di £. 2.2699.944.459 ed un avanzo economico di £. 474.888.014. Rispetto alle previsioni il risultato di amministrazione è migliorato di £. 2.199.944.459.
Il significativo risultato, che vede una attestazione positiva, (dopo alcuni anni di disavanzo), anche del risultato economico, deve, in particolare per l'avanzo di amministrazione, farsi risalire in massima parte ad una oculata politica di spesa connessa ad una attenta articolazione organizzativa che ha visto l'Ente contenere i costi del personale per circa 500 milioni rispetto alle previsioni di spesa. In particolare sono stati contenuti i costi per lavoro straordinario del personale dei teatri e per i costi di trasferte del personale pubblico, con le relative ripercussioni sugli oneri riflessi.
L'avanzo di amministrazione è determinato, inoltre, sia dal riaccertamento dei residui, sia dalle somme stanziate sul Fondo di riserva a seguito delle raccomandazioni formulate dal Collegio dei Revisori.
Trattasi, quindi, di un **esito complessivamente positivo**, le cui ragioni tecniche sono ampiamente illustrate nella relazione del Direttore Generale.

L'ETI nel 2001 ha consolidato il suo assetto economico, finanziario e gestionale, ma lo ha fatto affinando le proprie finalità istituzionali in una linea di evoluzione che ha tenuto costantemente conto del modificarsi del sistema teatrale italiano, in un contesto di riforma amministrativa dello Stato e degli Enti Locali, attivando un indirizzo volto ad individuare e realizzare un più ampio intervento promozionale e di diffusione della cultura teatrale, facendo dell'Ente un organismo attivo, potenziato, attento a migliorare la portata e l'efficacia della propria azione.

Si può affermare con certezza che l'ETI ha acquisito e rafforzato un **ruolo autonomo e propositivo,** individuando una linea culturale riconoscibile e identificabile a favore di un teatro che dialoga con la società e che si muove in una linea di innovazione. Ha creduto nella **centralità dello spettatore**, favorendone la formazione e la sensibilizzazione, si è proposto come **mediatore avanzato** tra scena e pubblico, tra artisti e territorio, tra ambito locale, ambito nazionale e ambito internazionale, ha sostenuto le nuove generazioni di artisti.

Tutte le attività dell'Ente (attività tradizionale, teatri direttamente gestiti, progetti speciali, documentazione) hanno teso a favorire il **rinnovamento della scena e il ricambio generazionale;** a sostenere i **processi formativi**; a **radicare gli interventi** nel territorio di riferimento intendendo l'impegno finanziario dell'Ente come un investimento per lo sviluppo; a sottolineare la **valenza civile e formativa del teatro rispetto alle giovani generazioni;** a dare **continuità agli investimenti** rifiutando logiche di interventi a pioggia; ad attuare **progetti innovativi di relazione tra patrimonio e spettacolo** in un'ottica di valorizzazione dei beni e di democratizzazione della cultura.

L'anno 2001 conclude, con positivi risultati, le linee di intervento individuate in fase di programmazione triennale a seguito dell'approvazione del Decreto del 4 novembre 1999, n.470 emanato dal Ministero per i Beni e le attività culturali

E' opportuno, poi, sottolineare l'**andamento in crescita dell'incidenza delle spese istituzionali sul totale delle spese correnti**, con una parallela diminuzione dell'incidenza delle spese obbligatorie.

La **crescita delle entrate complessive dei teatri direttamente gestiti** è da riferirsi non solo al miglioramento degli incassi da botteghino, ma anche da una accorta politica delle concessioni lucrative , che - rispettosa della qualità delle manifestazioni extrateatrali ospitate - ha consentito una gestione più economica e una maggiore apertura delle sale stesse. Ciò ha permesso all'Ente di confermare una politica dei prezzi largamente popolari e la scelta di una programmazione coraggiosa e non di routine. La professionalità del personale dei teatri ha fatto sì che in molti casi essi fossero chiamati da Ministero dei Beni Culturali e dagli Enti Locali per svolgere compiti organizzativi e/o di programmazione in occasione di specifiche manifestazioni, al di fuori delle mura dei teatri stessi: per esempio, la gestione del progetto Ariosto a Roma; e Tasso a Firenze, il coordinamento dei piani di comunicazione e di informazione dei teatri bolognesi, la ripresa ed il potenziamento del rapporto con gli Enti locali della Regione Toscana e del Comune di Firenze realizzando importanti iniziative nei rapporti tra teatro e scuola, teatro ed università.

Le **attività sono aumentate** soprattutto per la crescita dei progetti speciali di iniziativa governativa affidati all'Ente dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Il 2001 è stato, quindi, un anno di **consolidamento del rinnovamento progettuale dell'ETI.**

E' possibile affermare con soddisfazione che **tutti i progetti speciali affidati all'Ente dal Ministero per i beni e le attività culturali sono stati condotti a termine con esito positivo.**
Si sottolineano, in particolare, gli interventi in ambito internazionale che ha visto l'Ente protagonista in territori complessi e, fin qui, solo parzialmente esplorati come l'Albania con un progetto articolato e condiviso con il Governo Albanese e con l'Istituto italiano di cultura, che ha avuto un particolare indirizzo formativo sia sul piano artistico, sia sul piano tecnico che su quello degli interventi diretti al rapporto con la scuola, nonchè ai consueti interventi legati alla realizzazione dei Percorsi internazionali che ha consentito di presentare le proposte dei palcoscenici internazionali a Roma, Firenze, Bologna e Napoli, consolidando un appuntamento divenuto consueto ed atteso dai pubblici cittadini.
Va, inoltre, ricordato il consolidamento e la diffusione sul territorio nazionale dell'intervento rivolto a realizzare organici rapporti tra teatro e scuola, con importanti innovazioni nel rapporto con le scuole e gli assessorati collegate alla recente riforma scolastica.
Si radica e si consolida, inoltre, nell'anno 2001 l'intervento a favore della promozione e del sostegno delle giovani generazioni d'artisti e dei nuovi linguaggi espressivi.

Infine, il "**Progetto Aree Disagiate**", alla cui realizzazione l'ETI è stato chiamato dal Ministero vigilante: nel 2001 si conclude l'intervento che ha visto, nel corso dei quattro anni della sua attuazione, affermarsi come vincente, il modello di compartecipazione e corresponsabilizzazione degli Enti Locali e delle strutture teatrali territoriali: si è creata e consolidata una rete di relazioni finanziarie e organizzative con Enti locali ed operatori. L'esito positivo motiva a ritenere che sarebbe opportuno continuare nel solco di questo intervento per determinare un consolidamento della coscienza organizzativa delle strutture e del pubblico.

Nel ricordare che i dati qualitativi e quantitativi positivi di questo bilancio consuntivo sono anche dovuti al prezioso e solerte impegno del personale dell'Ente (parastato e teatri) - personale che per quanto attiene al parastato rimane molto al di sotto dell'organico previsto -, si ritiene di poter sostenere che la struttura, sia sul piano economico finanziario che su quello organizzativo, sia in grado di affrontare le nuove finalità che la recente approvazione dello Statuto, approvato ai sensi del DL 419/98, individua per l'Ente ampliandone competenze ed obbiettivi

Il Presidente
Lucio Ardenzi

RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE AL CONTO CONSUNTIVO 2001

eti
ENTE TEATRALE ITALIANO

RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE AL CONTO CONSUNTIVO 2001

Il conto consuntivo dell'anno 2001 che si sottopone all'approvazione , è stato redatto in Lire, in quanto il passaggio all'Euro della contabilità e delle relative scritture è avvenuto con effetto dal 1 gennaio 2002. Il conto consuntivo per l'anno 2001 si chiude con un avanzo finanziario di lire 2.269.096.753, un avanzo di amministrazione di lire 2.699.944.459 ed un avanzo economico di lire 474.888.014.
Rispetto alla previsione di lire 500.000.000, il risultato di amministrazione è migliorato di lire 2.199.944.459.

Da sottolineare come nell'esercizio appena chiuso si sia realizzato un risultato economico assolutamente positivo, evidenziato appunto nell'avanzo economico. In particolare, questo sottolinea come la gestione delle risorse nel corso dell'esercizio 2001, pur essendo improntata principalmente ad un principio finanziario, di equilibrio di entrate ed uscite, sia stata in grado di realizzare anche una economicità della gestione.
Dall'analisi del prospetto del Conto Economico 2001, si evidenzia un avanzo delle entrate finanziarie correnti rispetto alle spese finanziarie correnti (totale entrate correnti lire 36.387,37 milioni - totale uscite correnti lire 34.853,40 milioni) di lire 1.533,97 milioni, che costituisce anche parte dell'avanzo di amministrazione, la cui origine viene dettagliata più avanti. Questo a significare che l'Ente ha raggiunto negli anni un importante equilibrio connesso alla gestione corrente, nell'ambito della quale è compresa anche tutta l'attività istituzionale realizzata.
Questo primo risultato positivo, viene assorbito nella Parte Seconda del Conto Economico, dove vengono rilevate quelle componenti di entrata e di uscita che non danno luogo a movimenti finanziari (si veda pag. 2 e 3 del prospetto di Conto Economico). Le suddette componenti sono il risultato di operazioni di assestamento che consentono di trasformare in competenza economica elementi che si generano da una gestione che ha alla sua base un principio di tipo finanziario (equilibrio di entrate e di uscite dell'anno). A tal fine vengono effettuate una serie di operazioni di valutazione che comportano l'iscrizione nel Conto Economico di poste contabili volte a darne evidenza. Tra queste, le più significative sono:

- il calcolo degli abbonamenti di competenza dell'anno 2001, sulla base delle date delle recite di spettacoli rappresentati nei teatri direttamente gestiti (stornando la competenza del 1^ semestre 2002 dagli incassi ed aggiungendo

la competenza del 1^ semestre 2001, incassato nel 2000 - si vedano i punti A delle entrate e I delle uscite). E' evidente che l'aumento dell'incasso da abbonamenti nella stagione teatrale 2001 – 2002, rispetto alla stagione precedente, determina l'incremento della quota di competenza 2002, da stornare dal conto economico, solo parzialmente coperta dalla quota 1° semestre 2001, portata in aggiunta alle componenti positive del conto economico.

- L'evidenziazione delle sopravvenienze ed insussistenze attive e/o passive, generate dall'operazione di riaccertamento dei residui a chiusura dell'esercizio (punti D delle entrate ed H delle uscite).
- Gli ammortamenti di competenza dell'anno 2001, riferiti ad acquisti in conto capitale effettuati nell'anno ed in quelli precedenti (punto D delle uscite).
- L'accantonamento del Trattamento di Fine Rapporto (T.F.R.) dei dipendenti dei teatri (punto G delle uscite).

il risultato derivante da questa seconda parte del Conto Economico, non evidenzia particolari significative differenze rispetto all'esercizio precedente.

I risultati significativi emergenti dal consuntivo dell'esercizio 2001, che complessivamente esprimono l'equilibrio della gestione dell'Ente nel corso dell'anno, sono:

= l'avanzo finanziario di lire 2.269,10 milioni, quale risparmio ottenuto nella gestione dell'anno corrente;

= l'avanzo di amministrazione di lire 2.699,94 milioni che include i risparmi derivanti dagli anni precedenti, rilevati attraverso un'attenta e puntuale analisi degli impegni adottati in passato e non più concretizzatisi in effettivi progetti di spesa, al netto della definizione degli accertamenti costituenti crediti effettivi dell'Ente.

L'ammontare complessivo dell'avanzo di amministrazione risulta decisamente superiore a quanto mediamente è stato prodotto negli ultimi esercizi. Si ritiene pertanto necessario indicare quali sono le componenti che hanno determinato un simile risparmio di gestione, sottolineando fin d'ora che nessun contenimento degli impegni ha riguardato l'attività istituzionale dell'Ente. Oltre al risultato derivante dall'operazione di riaccertamento dei residui (lire 430,85 milioni), che evidenzia i risparmi sulle gestioni degli anni precedenti, è necessario innanzitutto ricordare che, ai fini del contenimento del ricorso all'anticipazione bancaria, anche in adempimento a quanto consigliato dal Collegio dei Revisori in sede di approvazione del Bilancio Consuntivo per il 2000 e di

distribuzione dell'avanzo di amministrazione dello scorso esercizio, parte dello stesso è stato destinato al Fondo di Riserva, per non essere impegnato nella gestione. Al termine dell'esercizio, ovviamente, tale riserva torna a costituire avanzo di amministrazione in quanto costituita da somme non impegnate (lire 832,88 milioni). Inoltre, un consistente risparmio di gestione si evidenzia, rispetto alle previsioni, sulle spese per il personale dipendente (lire 570,53 milioni). Tale risparmio si realizza in particolare sul personale dei teatri gestiti, con particolare riferimento alle prestazioni straordinarie. Un'attenta politica di contenimento delle spese e di razionalizzazione del ricorso al lavoro straordinario, accompagnata dalla variazione nella gestione delle competenze (pagamento differito delle prestazioni straordinarie al mese successivo quello di competenza), hanno generato un notevole risparmio, con riflessi anche sugli oneri previdenziali direttamente collegati.

Procedendo nell'analisi si evidenzia un risparmio nella spesa complessiva per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (affitti, utenze, etc.), per un ammontare complessivo di circa 108,18 milioni di lire. Inoltre, oltre 90,17 milioni di lire sono generati da un risparmio sugli oneri finanziari stimati, conseguenti ad un attenta politica di razionalizzazione dei flussi finanziari in uscita, soprattutto nella parte finale dell'anno 2001.

Infine, parte dell'avanzo di amministrazione, per lire 320 milioni circa, deriva da un incremento, rispetto alle previsioni, delle entrate proprie dei teatri direttamente gestiti, accompagnate da un contenimento delle spese di gestione e delle spese di promozione e pubblicità degli stessi teatri, per lire 180 milioni circa.

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&.

Passando all'esame delle risultanze contabili.

CONTO PATRIMONIALE - ATTIVO

La voce *"Immobili di proprietà"* è rimasta inalterata mentre la posta relativa ai *"Lavori teatri Valle e Pergola"* si è incrementata del 10,24% pari a lire 946.726.000 (impegni relativi al cap. 95) impegnati nel corso del 2001, relativi, principalmente, ai lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola, finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tramite la Regione Toscana, destinato alla realizzazione del progetto FI 05

Firenze – Ristrutturazione del Teatro della Pergola (Deliberazione della Giunta Regionale 793 del 16 luglio 2001).

La voce *"Mobili - Impianti - Macchinari"* si è incrementata, rispetto al consuntivo 2000, del 6,61% pari a lire 205.124.215 per l'acquisto di mobili, macchine e attrezzature. Tale importo corrisponde all'impegno complessivo evidenziato nel capitolo 98 delle uscite, al netto dello storno del valore di un'autovettura, completamente ammortizzata, dismessa nel corso dell'esercizio.
Tra gli investimenti più rilevanti sono da segnalare gli acquisti delle piattaforme, degli arredi e di quant'altro necessario all'agibilità del Saloncino del Teatro della Pergola, oltre al completamento degli arredi e di altre dotazioni e attrezzature per la sede della Direzione Generale.

La voce *"Depositi presso terzi"* evidenzia l'importo complessivo dei depositi costituiti dai Teatri gestiti presso la SIAE.

Alla voce *"Residui Attivi"*, le partite di maggiore rilievo sono:

= l'ammontare di lire 465.374.000 del nostro credito per finanziamenti di fonte comunitaria legati ai progetti Aree Disagiate – Formazione per lire 291.074.000, in corso di liquidazione, e IRIDE per lire 174.300.000;

= l'ammontare di lire 150.000.000 del nostro credito verso la Regione Calabria per il contributo al progetto Aree Disagiate;

= l'ammontare di lire 462.500.000 del nostro credito verso la Regione Toscana per il finanziamento destinato alla Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni (lire 430 milioni) e alla rassegna Debutto di Amleto (lire 32,5 milioni);

= l'ammontare di lire 503.900.000 dei nostri crediti verso le Province ed i Comuni si riferisce a contributi, maturati in base alle convenzioni con le province di Campobasso (lire 50 milioni) e di Napoli (lire 35 milioni) e i comuni di Roma (lire 49 milioni), di Campobasso (lire 50 milioni) di Castrovillari (lire 70 milioni), di Castellammare di Stabia (lire 30 milioni), di Caivano (lire 35 milioni), di Firenze (lire 136,4 milioni), di Perdasdefogu (lire 20 milioni), di Lanusei (lire 8,5 milioni) e della Comunità Montana

Ogliastra (lire 20 milioni). Alla data odierna risulta riscosso il credito nei confronti del Comune di Roma, mentre la restante parte è in corso di liquidazione;

= l'ammontare di lire 182.166.390 dei nostri crediti verso altri enti ed istituti si riferisce a contributi assegnati da soggetti diversi dallo Stato e dagli Enti Locali territoriali, che data odierna risultano in corso di riscossione.

= Il credito per gli interessi attivi (lire 2.640.111.820) si riferisce quasi esclusivamente agli interessi maturati al 31/12/2001 sui crediti IVA e IRPEG. Tale somma è aumentata, rispetto all'esercizio precedente, di lire 341,45 milioni corrispondente alla quota stimata di interessi di competenza dell'anno 2001.

= Il credito verso l'Erario è essenzialmente dovuto alla ritenuta d'acconto del 4% (IRPEG) subita per legge sui contributi liquidati dal Ministero (dal 1977 al 1995) e dai Comuni con i quali esisteva o esiste un rapporto convenzionale. Con l'assegnazione per l'anno 1996, l'Ente ha ottenuto l'esenzione del contributo statale dalla ritenuta d'acconto IRPEG del 4%.

I crediti in essere sono costituiti da:

anno 1987	lire	496.580.000	
anno 1989	lire	575.556.000	
anno 1990	lire	530.200.000	
anno 1991	lire	708.794.000	
anno 1993	lire	442.971.000	
anno 1994	lire	670.688.000	
anno 1995	lire	792.300.000	
anno 1996	lire	21.100.000	
anno 2001	lire	48.460.000	
	lire	4.286.649.000	(IRPEG)

Alla data odierna si è recuperato il credito IRPEG dell'anno 2000 in sede di pagamento, mediante compensazione, delle ritenute fiscali effettuate in qualità di sostituto d'imposta. E' stato possibile in questo modo recuperare tempestivamente il credito suddetto, cosa che non è possibile fare con i crediti relativi agli anni precedenti in quanto chiesti a rimborso con la presentazione della dichiarazione dei redditi.

= La partita relativa all'IVA indica, per la maggior parte, la differenza al 31/12/2001 tra le somme riscosse e pagate a detto titolo e della quale è stato richiesto il rimborso. Più in dettaglio, la composizione dei crediti IVA è la seguente:

anno 1996	lire	900.595.000	
anno 1997	lire	807.744.000	
anno 1998	lire	868.170.000	
anno 1999	lire	856.531.000	
anno 2000	lire	815.034.000	
anno 2001	lire	1.300.240.000	
	lire	5.548.314.000	(IVA)

Alla data odierna è in corso di liquidazione il credito relativo al 1996, mentre è stato recuperato, mediante compensazione, parte del credito relativo all'anno 2000, per lire 485,2 milioni. Tale possibilità, accordata dalla normativa in materia di riscossione delle imposte, ha consentito l'immediato recupero di una consistente parte del credito IVA che annualmente si genera e la richiesta a rimborso di un importo minore.
In ordine alle iniziative assunte dall'Ente volte ad ottenere il rimborso dei crediti verso l'Erario, in questa sede non si può far altro che riprendere sinteticamente quanto già esposto in precedenza, ribadendo che l'Ente, periodicamente, sollecita gli Uffici competenti, dovendo tuttavia assecondare i tempi tecnici interni agli uffici stessi, che si manifestano anche in una diversa dinamica rispetto alle due imposte, con i tempi dell'Ufficio Iva decisamente più brevi.

= il credito verso l'I.N.P.D.A.P., proprietario dell'immobile di via G.B. Morgagni, sede della Direzione Generale, per lire 964.029.848, per il rimborso delle spese di ristrutturazione sostenute dall'Eti, recuperate, secondo quanto definito in contratto, in conto canoni di locazione relativi ai primi sei anni;

= Il credito verso la BNL - SACT di lire 966.696.000 di cui lire 443.486.000 relativo alla somma deliberata nel 1995 per i lavori nel Saloncino e nella Sala Oro del Teatro della Pergola di Firenze e lire 523.210.000 relativo alla somma deliberata nel 1998 per i lavori di agibilità del Teatro della Pergola di Firenze;

= il credito verso la Regione Toscana di lire 852.000.000 relativo alla somma assegnata nel corso del 2001 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze, finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tramite la stessa regione, ai fine della realizzazione del progetto "FI 05 Firenze – Ristrutturazione del Teatro della Pergola" (Deliberazione della Giunta Regionale 793 del 16 luglio 2001).

La voce *"INA - Fondo liquidazione impiegati"* rappresenta l'accantonamento effettuato, a tutto il 31/12/2001, dei premi pagati all'INA per la costituzione delle somme necessarie al pagamento del trattamento di fine rapporto del personale della Sede, a cui corrisponde nel passivo del conto patrimoniale la voce *"Fondo liquidazione impiegati presso INA"* di pari importo. La posta contabile è aumentata, rispetto lo scorso anno, di lire 198.589.886, per le quote effettivamente versate all'INA nel corso del 2001, al netto dei rimborsi avuti dallo stesso istituto, di lire 277.877.031, per il pagamento dell'indennità di fine rapporto del personale del parastato cessato dal servizio .

La voce *"Ratei e risconti attivi"*, pari a lire 87.979.167, accoglie l'analoga voce iscritta fra le entrate del conto economico e rappresenta la quota parte di spese che sono state impegnate nel corso del 2001 ma che risultano di competenza del successivo esercizio. In particolare si riferisce alla quota 2002 del canone di locazione che il Teatro Duse di Bologna ha versato anticipatamente per il trimestre dicembre 2001 - febbraio 2002.

Rispetto al 2000 sono rimaste invariate le voci *"Quota capitale di proprietà"*, *"Partecipazione"*, *"Repertorio"* e *"Personale anticipazioni indennità fine rapporto"*.

CONTO PATRIMONIALE PASSIVO

Alla voce *"Residui passivi"*, diminuiti rispetto al 2000 di circa lire 2.042,58 milioni, le partite di maggior rilievo sono:

= il debito verso la Banca Tesoriere (lire 9.588.744.848). Rispetto alla chiusura del 2000 si evidenzia una lieve flessione nel saldo dell'anticipazione bancaria di lire -89,30 milioni. Tale decremento, seppur contenuto, deve essere valutato in modo assolutamente positivo, quale segnale di una responsabile valutazione, da parte

dell'Ente, del fenomeno del ricorso all'anticipazione bancaria. In particolare, come già più volte evidenziato, l'impegno dell'Ente in progetti, assegnati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Unione Europea o realizzati in co-finanziamento con gli Enti Territoriali, che prevedono l'erogazione di contributi successivamente alla presentazione di un rendiconto di spesa, determinano la necessità di anticipare spese, con incidenza sul ricorso all'anticipazione bancaria. Trattasi, in particolare, di tutti quei progetti avviati e, a volte, conclusi nel corso dell'esercizio 2001, per i quali figurano residui attivi per contributi ancora da incassare.

Un miglior risultato, purtroppo, non può essere realizzato pienamente con il solo impegno dell'Ente, in quanto, come più volte espresso, alla dinamica delle riscossioni dei crediti per contributi, si associa una difformità temporale "storica" di assegnazione del contributo statale (anno solare) e svolgimento della stagione teatrale di prosa, rendendo il ricorso all'anticipazione bancaria, seppur con moderazione, l'unico modo per fronteggiare le spese obbligatorie e quelle per attività istituzionale; inoltre, si fa presente che la gestione di cassa dell'ETI, non avendo entrate proprie, è profondamente influenzata dal momento in cui avviene l'incasso del contributo statale determinato per l'anno di competenza. Infatti, ogni giorno di ritardo determina un necessario aggravio, dovendo l'Ente ricorrere per le proprie spese, all'anticipazione bancaria da parte dell'Istituto tesoriere. Da ciò consegue che, il momento in cui avviene l'erogazione del contributo incide direttamente sull'ammontare dell'esposizione stessa, ed un ritardo in questo senso determina come prima conseguenza un innalzamento della spesa per interessi passivi. Nonostante l'Ente attui, ormai da tempo, una politica tendente al contenimento del flusso di cassa in uscita, lo stesso deve, da un lato, non pregiudicare l'attività istituzionale e gli altri operatori collegati e, dall'altro, provvedere al pagamento di tutte le spese obbligatorie (stipendi, contributi, ritenute, affitti, assicurazioni, ecc.), che incidono sul livello di indebitamento, con l'ulteriore conseguenza che, nel momento in cui il contributo statale viene erogato, per una parte viene assorbito dal rimborso dell'anticipazione bancaria.

= i "partecipanti al capitale" per la quota di remunerazione 2001 ancora da liquidare;

= gli altri debiti (SIAE, fornitori, professionisti, tipografie, ecc.) sono debiti di fine esercizio già liquidati o in corso di liquidazione alla data odierna;

= gli oneri e le trattenute previdenziali, nonché le ritenute erariali, si riferiscono al mese di dicembre 2001, pagati nel mese di gennaio 2002;

= le spese per il Fondo Miglioramento Enti di cui all'articolo 12 del DPR 43/90 pari a lire 185.766.900, si riferiscono alla corresponsione del saldo del premio di incentivazione effettuato con lo stipendio del mese di gennaio 2002, e alle somme del Fondo miglioramento Enti ancora da erogare.

= gli interessi passivi si riferiscono principalmente alla Banca di Roma - Tesoriere dell'Ente - posta già liquidata nel corso del 1° trimestre 2002;

= il residuo riguardante le imposte e tasse si riferisce principalmente all'imposta regionale sulle attività produttive (I.R.A.P.) riferita alle retribuzioni ed ai compensi per collaborazioni del mese di dicembre 2001, pagata nel mese di gennaio 2002; oltre all'IVA non detraibile ai sensi dell'art. 19 del DPR 633/72, che verrà determinata in sede di redazione della dichiarazione annuale per il 2001, nel prossimo mese di maggio;

= il residuo relativo ai lavori di ripristino impianti e attrezzature, sugli immobili di proprietà dell'Ente, si riferisce ai lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze, finanziati, per la gran parte, dal contributo erogato dal Ministero per i Beni e le attività culturali, tramite la Regione Toscana, impegnati nel 2001, che verranno eseguiti nel corso degli anni 2002 e 2003;

= il residuo riguardante le indennità di anzianità spettanti ai dipendenti si riferisce a due unità del parastato cessate dal servizio nel mese di novembre del 2001, da liquidare nei primi mesi dell'anno 2002;

= i residui concernenti spese istituzionali impegnate per progetti che, avviati nel 2001, si realizzano nell'arco della stagione teatrale 2001/2002.

La voce *"Ratei e risconti passivi"* accoglie la quota parte di abbonamenti incassati nel corso del 2001 ma relativa alle recite da tenersi nel 1° semestre 2002; essa ha la sua contropartita fra i costi non finanziari del conto economico.

La voce *"Fondo ammortamento"* si è incrementata, rispetto allo scorso esercizio, di lire 681.681.085, a titolo di ammortamenti di competenza dell'anno 2001, al netto dello storno della quota del fondo riferita ad un'autovettura, completamente ammortizzata, dismessa nel corso dell'anno. L'incremento del fondo, per ammortamenti effettuati, ha la sua contropartita tra le uscite non finanziarie indicate alla lettera D) del conto economico.

Le poste *"Fondo accantonamento TFR - Teatri"* e *"Fondo accantonamento TFR – Teatri finanziario"*, rappresenta, complessivamente, l'ammontare delle liquidazioni spettanti al personale a tempo indeterminato dei teatri alla data del 31/12/2001. Le voci sono state suddivise per rilevare quella parte della rivalutazione delle quote accantonate che, in adempimento alla normativa in vigore dal 1 gennaio 2001, è stata assoggettata ad imposizione mediante il versamento di un'imposta sostitutiva del 11%. L'importo complessivo dei Fondi, registrano un incremento, rispetto all'esercizio 2001, per un totale di lire 126.004.240, al netto delle liquidazioni e delle anticipazioni erogate.

La voce *"Fondo di garanzia prestiti al personale"*, iscritta in bilancio a partire dal 1993 per accogliere le trattenute effettuate al personale sui prestiti in essere loro erogati, si è incrementata rispetto al 2000 di lire 1.687.275, sulla base dei prestiti erogati, al netto della quota del medesimo fondo restituita in seguito all'estinzione anticipata di alcuni prestiti. Si ricorda che la trattenuta, calcolata in percentuale dell'ammontare del prestito lordo, è variabile in funzione della durata del prestito, ed in particolare è pari allo 0,40% per i prestiti annuali, allo 0,70% per i biennali, all'1,50% per i quinquennali ed al 3% per i prestiti decennali.

La voce *"Fondo trasferimenti in conto capitale per lavori"*, si è incrementata, rispetto al 2000, di lire 852 milioni, per l'accertamento del contributo in conto capitale accordato per la ristrutturazione del Teatro della Pergola.

Le voci *"Mutui Ipotecari e passivi"*, *"Capitale"*, *"Quote rimborso capitale già EIST"*, *"Fondo Imposte"*, *"Fondo Svalutazione crediti"* e *"Fondo reinvestimento ex L. 163/85"* non si sono movimentate rispetto allo scorso esercizio.

CONTO ECONOMICO

Come previsto dal DPR 696/79 lo schema del conto economico è suddiviso in due sezioni distinte. La prima parte accoglie, per totali di categoria, le voci relative alle sole entrate ed uscite correnti del conto finanziario; nella seconda parte, invece, sono iscritte quelle partite che, pur avendo una valenza economica, non transitano per il conto finanziario stesso, ovvero che riportano ad un corretto criterio di competenza economica le voci riportate nella prima parte di questo documento.
Data la stretta correlazione fra le voci del conto economico e quelle del conto finanziario di competenza, l'illustrazione viene fatta con riferimento ai capitoli di quest'ultimo.

Entrate Parte I:

La *categoria 3^* comprende il contributo ordinario dello Stato (Cap. 1), quello integrativo (Cap. 2), i contributi finalizzati ai progetti speciali (Cap. 3), il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il progetto Aree Disagiate (Cap. 4) e i contributi dell'Unione Europea (Cap. 5). Complessivamente, questa posta, rispetto al 2000, è diminuita di lire 381.302.888 (-1,5%.), avendo accertato un minore contributo statale per progetti speciali e, l'assenza, nel corso del 2001, dei contributi da Unione Europea.

La *categoria 4^* comprende i contributi dalle Regioni. Rispetto al 2000, si è registrato un incremento di lire 1.210 milioni, determinato, principalmente, dal contributo della Regione Toscana per il finanziamento della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni.

Nella *categoria 5^* (Cap. 7) sono compresi i contributi erogati da Comuni e Province. Per l'anno 2001 sono stati accertati: i contributi delle province di Campobasso (lire 50 milioni), di Lecce (lire 100 milioni) e di Napoli (lire 35 milioni); i contributi dei comuni di Bologna (lire 80 milioni), di Roma (lire 90,6 milioni), di Catanzaro (lire 33,33 milioni), di Campobasso (lire 50 milioni), di Ercolano (lire 50 milioni), di Castrovillari (lire 70 milioni), di Castellammare di Stabia (lire 30 milioni), di Caivano (lire 35 milioni), di Bari (lire 30 milioni), di Lecce (lire 30 milioni), di Martina Franca (lire 50 milioni), di Tortoli (lire 50 milioni), di Firenze (lire 185,4 milioni), di San Giuseppe Jato (lire 10 milioni), di Perdasdefogu (lire 20 milioni), di Lanusei (lire 8,5 milioni) e della Comunità Montana

Ogliastra (lire 20 milioni). Complessivamente, questa posta, rispetto al 2000, è diminuita di lire 59,87 milioni (-5,5%), con una flessione attribuibile alla maggiore assegnazione, nel 2000, di finanziamenti da parte del Comune di Bologna, nell'ambito delle iniziative promosse dalla città quale Capitale Europea della Cultura.

La *categoria 6^* evidenzia l'accertamento di lire 485.228.267 del cap. 8 "Contributi vari" che comprende l'assunzione di fondi da parte di enti ed associazioni diversi dallo Stato e dagli Enti Territoriali, destinati alla realizzazione di specifiche attività, che variano negli anni. Rispetto al 2000, tale posta risulta incrementata di lire 377,48 milioni, principalmente per i contributi che sono stati concessi, nel corso del 2001, dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, per il finanziamento dei lavori di ristrutturazione del Saloncino del Teatro della Pergola, e dalla Fondazione Toscana Spettacolo, per la gestione della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni.

Per le entrate relative all'attività istituzionale si vedano gli specifici paragrafi nelle pagine successive.

La *categoria 8^* (Capitolo dal 26 al 30) comprende le entrate per gli affitti degli immobili e la stima degli interessi maturati nel corso dell'esercizio sui crediti IVA e IRPEG. Complessivamente questa categoria è aumentata, rispetto allo scorso esercizio, di lire 3.201.800 (+0,8%).

La *categoria 9^* (Capitolo 34) comprende le entrate a titolo di recuperi e rimborsi diversi. In particolare, in tale categoria, viene accertato il contributo in conto interessi, concesso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tramite la BNL –SCCT , per il recupero di quota parte della spesa per interessi passivi, sostenuta nell'esercizio precedente. La categoria ha registrato, rispetto al 2000, un incremento di lire 108,84 milioni, pari al +90,7%.

Spese Parte I:

*La categoria 1^* (capitoli da 1 a 4) accoglie le spese per gli Organi dell'Ente; rispetto al 2000 tale voce di è incrementata di lire 5.781.885 (+3%).

La categoria 2^ (capitoli dal 7 al 19 ter) comprende gli oneri per il personale in attività di servizio, pari a complessive lire 11.170.266.480, di cui lire 7.854.117.570 per il personale dei teatri gestiti e lire 3.316.148.940 per il Personale parastatale.

Rispetto alle previsioni definitive si è avuto un risparmio complessivo di lire 570.533.520, mentre rispetto al consuntivo 2000 si è avuto un incremento pari a lire 720,82 milioni, corrispondente a un +6,9%. Disaggregando tale risultato, va innanzi tutto evidenziato un aumento di lire 287.788.363 (4,2%) per gli stipendi ed altri assegni fissi al personale, dovuto in parte all'espletamento dei concorsi interni del personale parastatale, a seguito della sperimentazione effettuata negli anni precedenti, nonché all'applicazione del rinnovo contrattuale dei teatri.

Si sottolinea che la voce relativa al capitolo 8 "compensi per lavoro straordinario" evidenzia un riduzione rispetto al 2000 di lire 105.453.796 (-12,9%), come anche il capitolo 9 "indennità e rimborsi spese missioni all'interno" e il capitolo 10 "indennità e rimborso spese trasporto per missioni all'estero" con una riduzione, rispettivamente, del -15,1% e del -31,2%. Tali minori oneri sono da ricondurre ad una ottimizzazione dell'organizzazione del lavoro, con minore necessità di ricorrere a prestazioni straordinarie, per quanto attiene il personale dei teatri. Mentre, per quanto riguarda le spese e i rimborsi per missioni, la diminuzione è riconducibile ad una razionalizzazione delle trasferte.

Una voce di nuova istituzione è il capitolo 11, che accoglie l'intero onere sostenuto per una unità distaccata, da corrispondere all'ente di appartenenza.

Il significativo incremento, rispetto al 2000, del capitolo 14 "corsi per il personale" è da ricondurre ad una politica gestionale dell'Ente volta alla crescita professionale delle proprie risorse, collegato al necessario adeguamento dei Fondi come disciplinato dalla normativa vigente.

L'aumento del capitolo 16 "Fondo retribuzione risultato dirigenti e direttore generale" è ingente, e si deve ricondurre al necessario adeguamento dei Fondi come disciplinato dalla normativa vigente e dalla direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in materia di contratti individuali nei confronti della dirigenza.

L'aumento del capitolo 18 "Fondo miglioramento Enti articolo 12 DPR 43/90" è determinato dal riallineamento del Fondo a quanto previsto dalla normativa vigente.

L'aumento del capitolo 19 "INA polizze personale" è necessariamente connesso all'aumento delle retribuzioni al personale dovuto ai passaggi interni come sopra esplicitato.

L'aumento del capitolo 19 bis "Spese per prestazioni sostitutive di mensa" è determinato dal riconoscimento, dal 2001, del diritto al buono pasto anche al personale dei teatri direttamente gestiti, distaccato presso la Direzione Generale.
La situazione complessiva delle spese relative al personale è frutto di una azione pluriennale volta ad affrontare, in modo organico, i problemi connessi all'organizzazione del lavoro sia presso la Sede che presso i teatri – aperti anche per l'anno 2001, in orari diversificati rispetto a quelli di spettacolo, per attività culturali e per concessioni alle principali istituzioni cittadine – al fine di garantire la massima efficienza funzionale, contenendo il più possibile gli oneri aggiuntivi in una logica di costi/benefici.

Nella *categoria 4^* (capitoli dal 20 al 43) sono comprese tutte le spese strumentali (fitto locali, utenze, postali e telefoniche, cancelleria, professionisti, manutenzioni, ecc.) per un ammontare complessivo di lire 1.780.619.173. Rispetto alle previsioni definitive si è avuto un risparmio netto di lire 108,18 milioni. Rispetto al consuntivo 2000, si è registrata una diminuzione della spesa complessiva di lire 12,81 milioni, corrispondente ad un -0,7%. Il dato, valutabile sicuramente in modo positivo, è collegato a risparmi, rispetto al 2000, rilevati sui capitoli di spesa riferiti all'affitto della sede, alle spese postali e telefoniche, alle manutenzioni degli immobili in affitto, parzialmente assorbiti dall'incremento fisiologico delle altre spese per beni di consumo e servizi, connesse alla gestione stessa della struttura.
Da sottolineare anche un decremento di lire 4,79 milioni, registrato per le spese di rappresentanza.
Un ulteriore decremento, rispetto a quanto rilevato anche nel consuntivo del 2000, pari a lire 6,7 milioni, si evidenzia in ordine all'acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni, in seguito all'avvio, già dal 2000 del progetto Emeroteca in Rete che ha visto l'entrata in funzione della rassegna stampa informatizzata.

Il capitolo relativo al fitto locali registra un risparmio di lire 26,00 milioni, pari al –3,6%, come conseguenza del minor canone definito dal nuovo contratto di affitto della sede della Direzione Generale, da valutare anche in relazione alla maggiore superficie dell'immobile rispetto al precedente in uso.

Il decremento della voce relativa alle spese per trasporti e facchinaggi, pari a lire 30,05 milioni (-75,1%), è da collegare al maggiore ed eccezionale impegno sostenuto nel

corso del 2000 in conseguenza del trasferimento degli uffici della Direzione Generale nella nuova sede. Per l'anno 2001 la spesa è tornata ad un livello fisiologico di gestione.

Il decremento della voce relativa alle spese di manutenzione macchine uffici e ced, per lire 10,60 milioni, pari al -10,0%, è collegato agli investimenti, dell'anno 2001 e dei precedenti, in beni strumentali che hanno determinato, come previsto, una riduzione degli interventi di assistenza e manutenzione.

Per le spese relative all'attività istituzionale si vedano gli specifici paragrafi alle successive pagine.

La *categoria 7^* (capitoli dal 68 al 72) comprende gli oneri finanziari, per un ammontare complessivo di lire 443.968.630, relativi agli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie, con un risparmio rispetto alle previsioni definitive di oltre lire 86 milioni. Rispetto al consuntivo 2000 si è registrato un incremento di lire 73,53 milioni. Come evidenziato precedentemente, e come già previsto nella relazione al consuntivo per l'anno 2000, l'aumento della spesa per interessi passivi è collegata, da un lato, all'aumento del tasso di interesse applicato dalla banca tesoriere, direttamente agganciato alle variazioni del tasso ufficiale di riferimento. Dall'altro, e soprattutto, l'incremento è determinato dal ritardo nell'erogazione del contributo ordinario per l'anno 2001 da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, avvenuto in due rate del 50%, l'ultima delle quali incassata nel mese di luglio 2001. Questo ha determinato un maggior ricorso all'anticipazione bancaria per far fronte alle spese obbligatorie e alle obbligazioni formalmente assunte dall'Ente. Si ricorda in questa sede che, come per tutti gli altri soggetti del mondo teatrale, l'Ente assume impegni per la realizzazione dell'attività istituzionale, sulla base della stagione teatrale (a cavallo di due anni solari), mentre il contributo ordinario viene erogato per anno solare. Pertanto, il contributo per il 2001 copre impegni assunti dall'Ente già nell'esercizio precedente. Le conseguenze del ritardo nell'erogazione possono, di conseguenza, essere soltanto parzialmente attenuate da un contenimento dei flussi di spesa. Questa realtà è assolutamente nota al livello istituzionale, tanto che lo stesso Ministero finanzia attraverso la BLN SCCT, il rimborso del 50% della spesa per interessi passivi sostenuta nell'esercizio precedente. Nell'anno 2001, al contrario degli esercizi precedenti, nei quali l'erogazione del suddetto rimborso è sempre avvenuta nel primo semestre dell'anno successivo,

l'assegnazione del contributo è avvenuta a fine anno, con ulteriori conseguenze sul saldo di indebitamento bancario. La domanda relativa al recupero di parte delle spese del 2001 è già stata inoltrata e si confida nel fatto che troverà conclusione nel corso del primo semestre 2002.

La *categoria 8^* (capitolo 77) è costituita dal complesso degli oneri tributari. L'importo complessivo di lire 864,90 è costituito per principalmente dall'imposta regionale sulle attività produttive (I.R.A.P.). E' compresa nell'impegno complessivo, l'IVA non detraibile ai sensi dell'art. 19 del DPR 633/72 e l'imposta comunale sugli immobili. A tale titolo, si ritiene utile sottolineare che, nel corso del 2001, il Comune di Firenze ha riconosciuto l'esenzione dall'I.C.I. dell'immobile sede del Teatro della Pergola, disponendo, da un lato, il rimborso delle somme pagate negli anni precedenti e, dall'altro, l'esenzione dal pagamento già dal 2001. Domanda analoga è stata presentata al Comune di Roma, con riferimento all'immobile sede del Teatro Valle di Roma. Il Comune ha ritenuto di interpretare diversamente la normativa, nella parte relativa alle esenzioni, non comprendendovi immobili ove si svolge anche attività commerciale, come è il caso di un teatro. La materia è ancora oggetto di approfondimento da parte degli uffici.

La categoria 9^ (capitoli da 81 a 84) comprende le spese sostenute per liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori e le spese sostenute per la gestione degli appartamenti annessi al Teatro della Pergola. La categoria, nel suo complesso, ha registrato, rispetto al 2000, un lieve aumento di lire 2,88 milioni.

Entrate parte II

A) Sono costituite dalle quote di abbonamento relative al 1° semestre 2001 incassate nel corso del 2000, per un importo pari a lire 1.897.020.712.

D) Le insussistenze di passività, pari a lire 615.171.238 e le sopravvenienze attive, per lire 558.200, sono il risultato dell'operazione di riaccertamento dei residui passivi, riferita ai singoli capitoli di spesa ed in particolare ai capitoli dell'attività istituzionale, risultato di un'attenta analisi degli impegni ancora in essere provenienti dalle gestioni degli anni precedenti.

E) Tale voce è costituita dalla quota parte dell'affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre 2002 pagato anticipatamente nel mese di dicembre 2001.

Uscite parte II

A) E' costituito dalla quota parte di affitto del Teatro Duse di Bologna relativo al 1° bimestre 2001 pagato nel mese di dicembre del 2000.

D) Rappresentano le quote di ammortamento, costituite interamente da ammortamenti ordinari, degli immobili, mobili, macchine e automezzi di proprietà dell'Ente: Gli ammortamenti relativi agli *"Immobili e Lavori"* sono pari a lire 446.236.770; per gli *"Impianti, Attrezzature, Mobili e Macchine"* si sono imputate lire 226.082.066; per le *"Autovetture"* sono state imputate lire 9.362.250. Nel complesso gli ammortamenti ammontano a lire 681.681.085.

G) Comprende l'accantonamento, senza materiale erogazione, della quota maturata nell'anno per il trattamento di fine rapporto del personale dei teatri ex Legge 397/82 in servizio al 31/12/2001.
Si ricorda che a partire dal consuntivo 1990, a seguito di specifica richiesta dei Ministeri Vigilanti, la quota di indennità per il personale parastatale non è più compresa nella voce in oggetto in quanto imputata al cap. 19 delle spese correnti per il personale.

H) Le insussistenze di attività, per un totale di lire 184.881.732, sono costituite da minori accertamenti di entrate di competenza degli esercizi precedenti, e si concretizzano in variazioni in diminuzione di residui attivi, attraverso un'attenta e puntuale operazione di riaccertamento.

I) E' costituito dalla quota di abbonamenti di competenza del 1° semestre 2002, incassati nel 2001, per un ammontare di lire 2.260.522.609.

L) E' costituito dalla porzione delle quote di indennità di fine rapporto rimasta a carico dell'Ente, relativa alle liquidazioni effettivamente erogate al personale parastatale, rispetto a quanto erogato dall'INA.

RENDICONTO FINANZIARIO

Il rendiconto finanziario per l'esercizio 2001 evidenzia:

ENTRATE:

- Cap. 10 (*"Proventi degli incassi e delle altre entrate dei teatri gestiti"*): si rileva un maggiore accertamento delle entrate rispetto alle previsioni definitive di lire 322.850.306. L'incremento, rispetto alle previsioni, è legato per la gran parte ad un migliore andamento della campagna abbonamenti per la stagione 2001 – 2002. La previsione, a campagna abbonamenti appena iniziata, si è necessariamente, e prudenzialmente, assestata sul dato di chiusura della precedente stagione. Ciò significa che un notevole incremento di incassi per abbonamenti si è registrato anche rispetto agli incassi della precedente stagione;
- Cap. 52 (*"Ritiro di depositi cauzionali presso terzi"*): l'accertamento di minori entrate, rispetto alle previsioni, è determinato, principalmente, dalla costituzione di depositi presso la SIAE per un importo complessivo inferiore. Trova una corrispondente minore uscita nel capitolo 113 delle uscite;
- Cap. 54 (*"Riscossione INA per polizze personale cessato del servizio"*): l'accertamento di minori entrate rispetto alle previsioni è determinato dalla difficoltà di stimare l'esatto ammontare del pagamento da parte dell'INA delle indennità a favore del personale che cessa il servizio, normalmente stimato in relazione a quanto allo stesso spettante. La differenza tra quanto erogato dall'INA e quanto dovuto al personale, rimane a carico dell'Ente e trova evidenziazione nel conto economico;
- Cap. 60 (*"Anticipazioni di Tesoreria"*): l'accertamento di una maggiore entrata, rispetto alle previsioni iniziali, evidenzia un maggior saldo di massima esposizione nei confronti dell'Istituto Tesoriere, raggiunto in corso d'anno. Il dato è assolutamente legato a quanto precedentemente detto in ordine al ricorso all'anticipazione bancaria e conseguente incremento della spesa per interessi passivi. La maggiore entrata evidenziata trova una corrispondente maggiore uscita nel capitolo 122 delle uscite.

USCITE:

- Cap. 44 (*"Spese attività Teatri gestiti dall'Ente"*): il minore impegno evidenziato, rispetto alle previsioni finali, è direttamente collegato ai risparmi di gestione realizzati

dai teatri direttamente gestiti, in considerazione anche di un principio di prudenza che sottintende le previsioni di tutte le voci di uscita. In particolare, una minore uscita, si rileva sulle spese di agibilità dei teatri (utenze, manutenzioni, materiali di consumo, etc.) e per le prestazioni dei Vigili del Fuoco.

- Cap. 59 (*"Spese di pubblicità"*): il minore impegno delle uscite rispetto alle previsioni definitive, pari a lire 64,03 milioni è determinato da economie effettive di spesa. Da considerare che le spese di pubblicità recuperate dalle compagnie, vengono registrate correttamente tra gli incassi dei teatri gestiti.

Per completezza si evidenzia l'incidenza delle spese di pubblicità rispetto all'attività istituzionale nel suo complesso, compresa quindi la gestione diretta dei quattro teatri:

1999	7,69%
2000	7,35%
2001	7,44%

Il dato evidenzia un assestamento verso un livello che può ormai considerarsi fisiologico.

ATTIVITA' TEATRI

Il 2001 è un esercizio in cui si evidenziano entrate, dai teatri direttamente gestiti, per lire 8.537,15 milioni, con un aumento rispetto al 2000 di lire 632,5 milioni.

Le spese complessive, al netto delle spese per il personale, sono di lire 8.912,9 milioni con un incremento, rispetto al consuntivo 2000, di lire 129,3 milioni. Tale incremento è direttamente connesso all'incremento delle entrate per incassi, in considerazione dei contratti a percentuale che l'Ente stipula con le compagnie ospitate, al netto dei risparmi di gestione verificatisi nelle altre voci di spesa, di funzionamento della struttura in particolare. Una lieve flessione viene registrata, complessivamente, per le spese del personale (-41,7 milioni di lire), attribuibile ad un risparmio sulle retribuzioni per prestazioni straordinarie.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E PROGRAMMAZIONE

A livello aggregato l'attività istituzionale dell'esercizio, contabilizzata sui cap. 44, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 e 65, ha avuto spese di competenza per lire 20.363.516.770, minore, rispetto allo scorso esercizio, per lire 294.522.455, pari ad un -1,4%, in parte dovuto alla mancata assegnazione, nell'esercizio 2001, di progetti

finanziati con fondi dell'Unione Europea., ed in parte determinato dalla situazione connessa al rinnovo degli Organi dell'Ente, essendo, come più volte ripetuto, molte attività collegate alla stagione teatrale e, quindi, con impegni afferenti l'anno 2002. Si è, inoltre, proceduto ad un incremento delle entrate soprattutto per gli interventi realizzati nelle aree disagiate con un riflesso rispetto alle uscite.
I contributi per attività istituzionali particolari da parte dello Stato hanno, subito nel 2001 una diminuzione di lire 184 milioni.

Per l'anno 2001 non è stato possibile reperire risorse provenienti dall'Unione Europea, con una flessione, rispetto all'esercizio 2000, di lire 197,3 milioni. Tuttavia, l'impegno in questa direzione non viene meno e nuovi progetti, di promozione culturale a carattere internazionale, da finanziare a livello europeo sono tuttora allo studio.

L'incremento consistente dei contributi provenienti dagli Enti Territoriali (da lire 1.197.70 del 2000 a lire 2.347,83 del 2001) rispecchia la capacità dell'Ente di coinvolgere finanziariamente il territorio, chiedendo una puntuale compartecipazione e corresponsabilizzazione, anche di tipo finanziario, nelle attività, stimolando la promozione di ulteriori investimenti.

Rispetto allo scorso esercizio, il 2001 ha registrato una leggerissima riduzione il capitolo 59 (*"spese di pubblicità"*) per circa lire 4,02 milioni, quale segno di un assestamento della spesa pubblicitaria complessiva.

CONFRONTO DELL'ATTIVITA' DEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI

Si allegano alla presente relazione alcuni grafici che esprimono l'andamento delle entrate da contributi e di alcune voci di spesa negli ultimi tre esercizi.

Dal primo grafico (tav. n. 1) si evidenzia, tra il 1999 e il 2001, una leggera crescita delle entrate per contributi. A fronte di un sostanziale assestamento dei contributi statali, e di quelli provenienti dagli Enti Territoriali, si registra l'assenza, per l'anno 2001, di contributi di fonte comunitaria. Si precisa che l'incremento dei contributi regionali, è determinato dall'accertamento di un finanziamento straordinario della Regione Toscana per la Biblioteca Teatrale A. Spadoni. Nell'anno 2001, infatti, è stato preso in carico quanto dalla regione impegnato per gli anni 2000 e 2001.

Dal secondo grafico (tav. n. 2) si evidenzia un assestamento dell'incidenza delle spese per attività istituzionale sul totale delle spese correnti, al quale corrisponde un lieve incremento delle spese obbligatorie, determinato dagli oneri per il personale dipendente, sopra commentato.

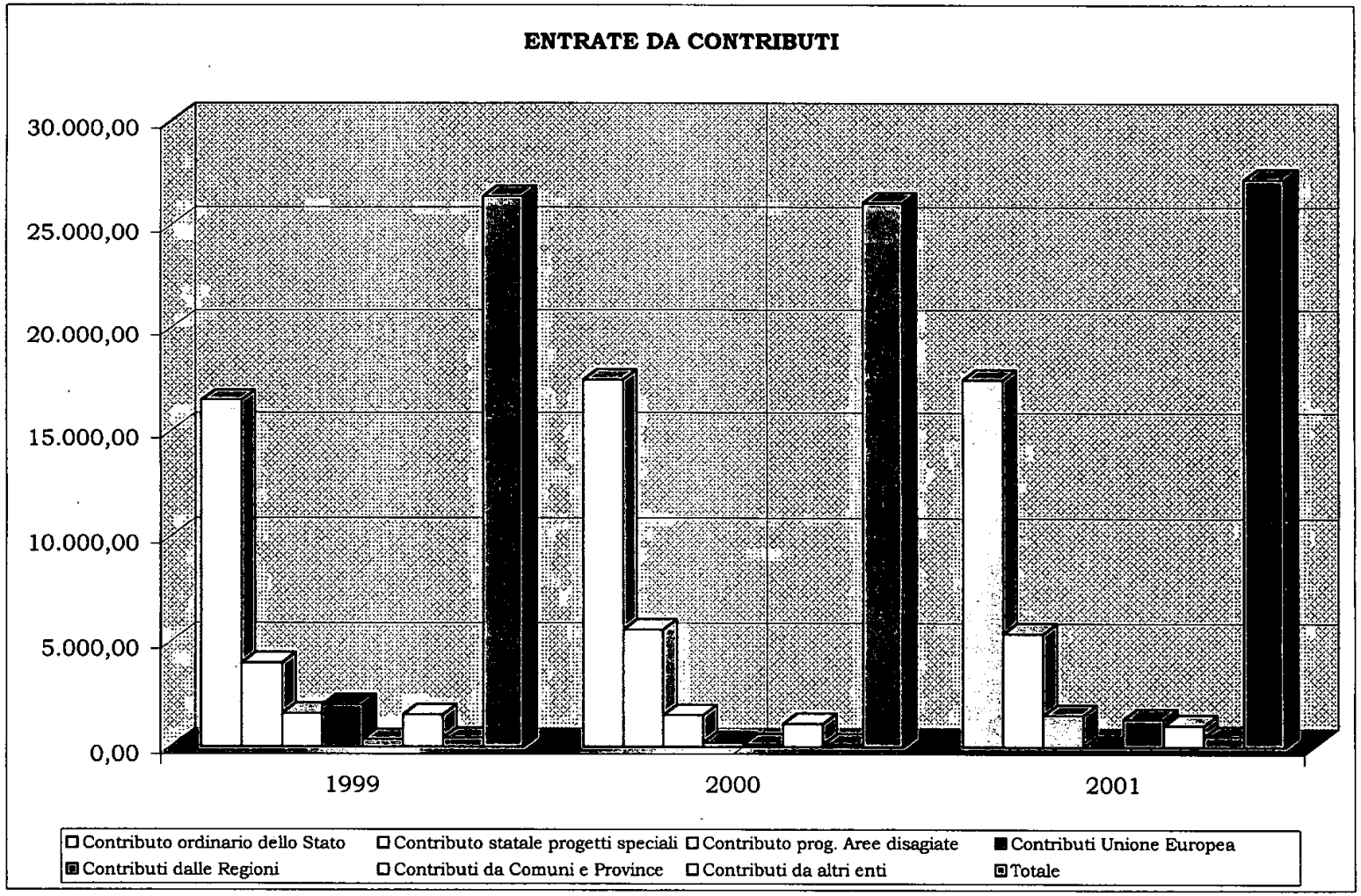
Dai grafici dal terzo all'ottavo (tavv. nn. 3/5) si evidenziano alcune analisi in ordine ai dati sui teatri gestiti. Innanzitutto è evidente la crescita delle entrate complessive dei teatri nei tre anni presi in considerazione, con un incremento in modo particolare tra il 2000 ed il 2001. Proseguendo nell'analisi (tav. n. 4), si evidenzia una ripartizione percentuale interna al complesso delle entrate, che segnala un sostanziale assestamento, con un lieve incremento delle entrate da concessioni. Il 2001 conferma il positivo andamento già rilevato nel 1999 e nel 2000 (si veda anche la tav. n. 5).

Passando all'esame della voce spese di pubblicità, le stesse, considerate nel loro insieme (teatri gestiti e progetti istituzionali) vengono rapportate all'insieme delle attività istituzionali, evidenziando un'incidenza sostanzialmente costante (tav. n. 6).

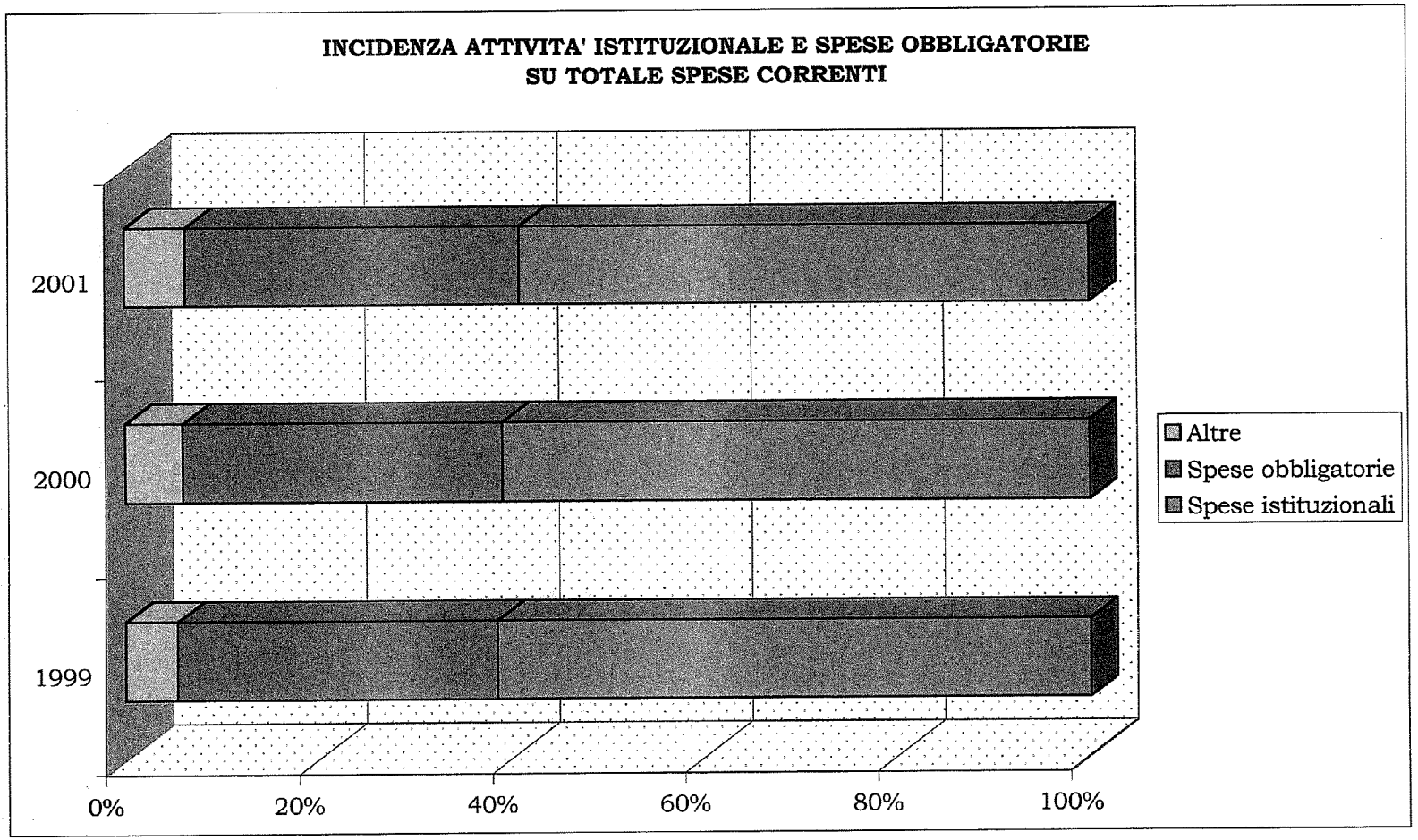
Nel grafico seguente viene evidenziata la quota percentuale delle spese di pubblicità dei teatri direttamente gestiti recuperata nel 2001 dalle compagnie ospitate presso i teatri stessi, in aumento rispetto al 2000 (tav. n. 7).

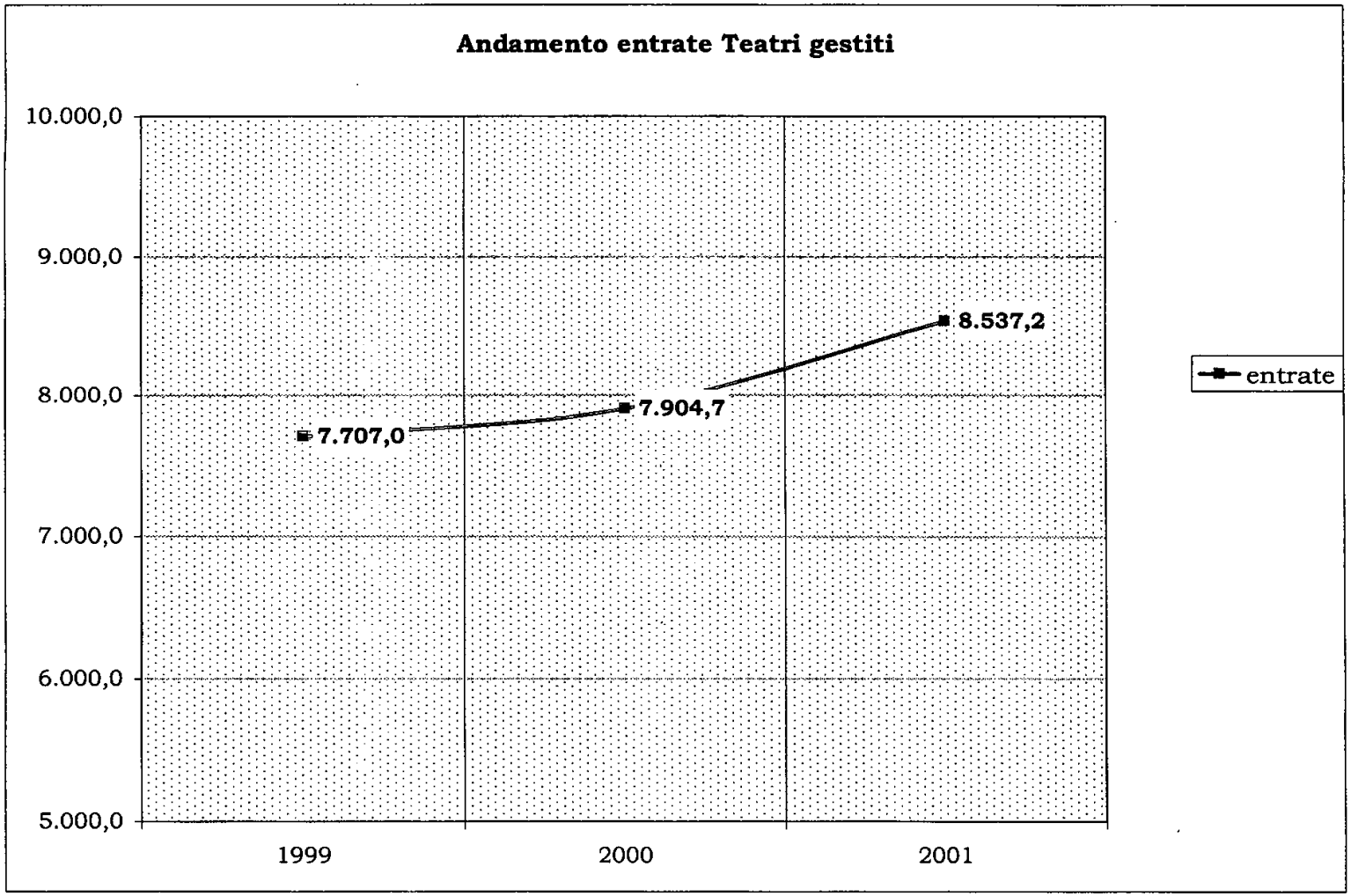
Il Direttore Generale f.f.
Dr.ssa Ilaria Fabbri

BILANCIO CONSUNTIVO

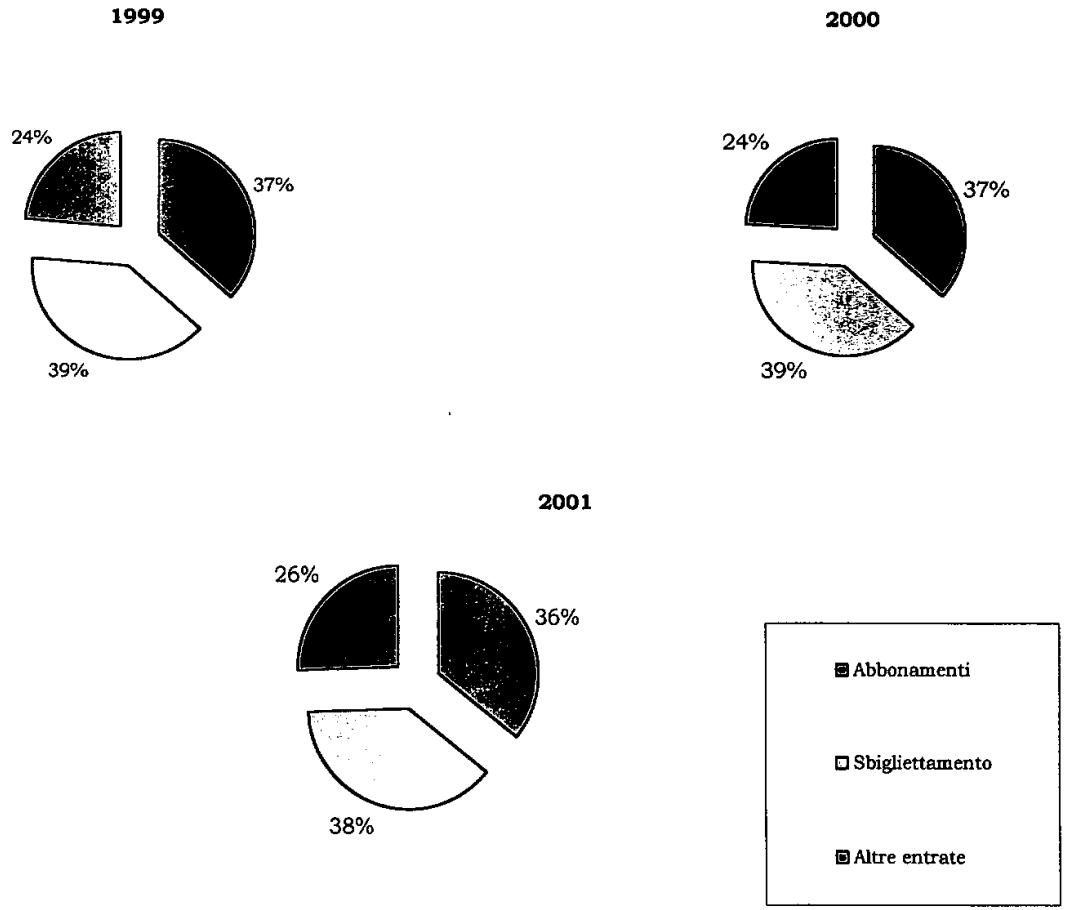


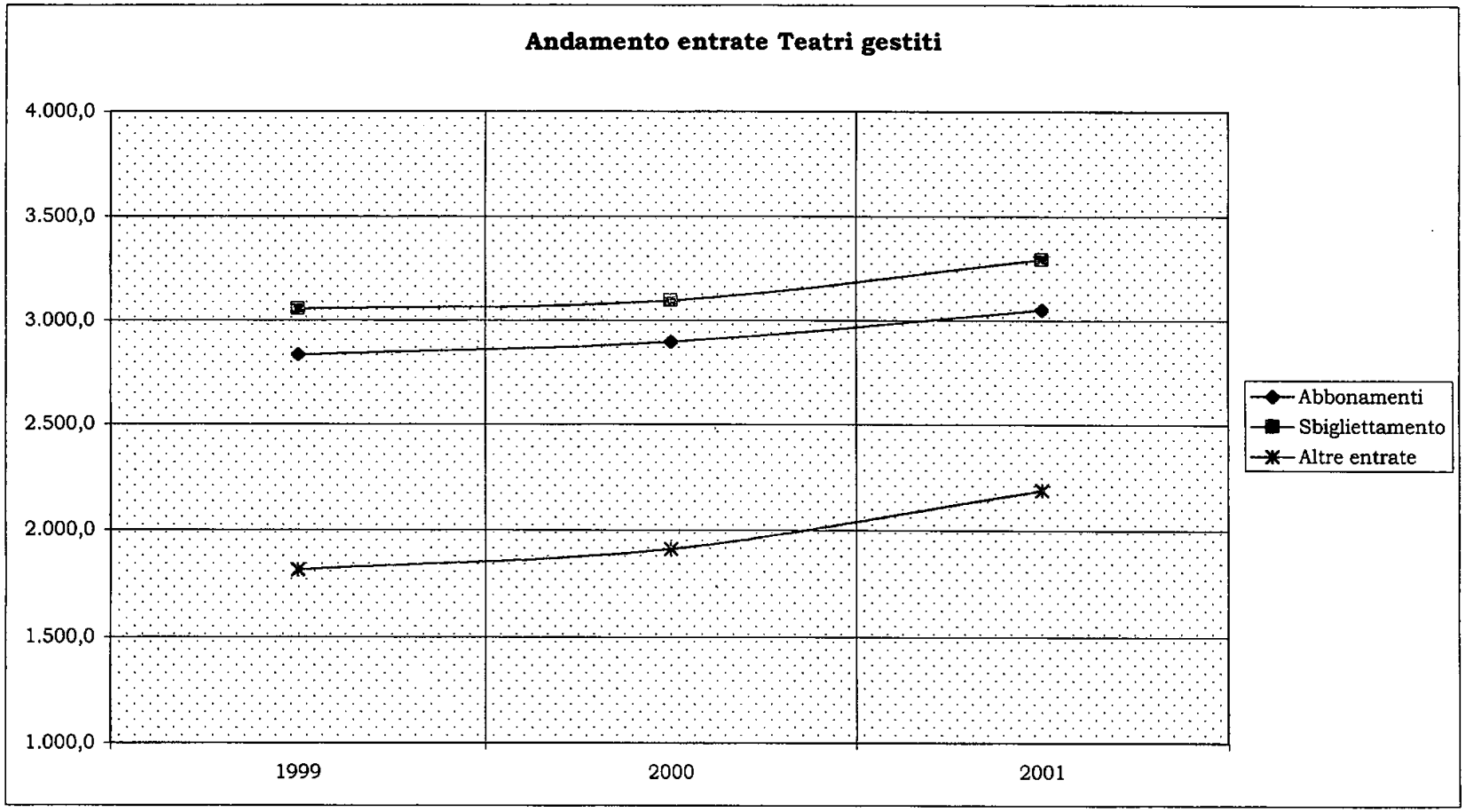
valori espressi in milioni di lire

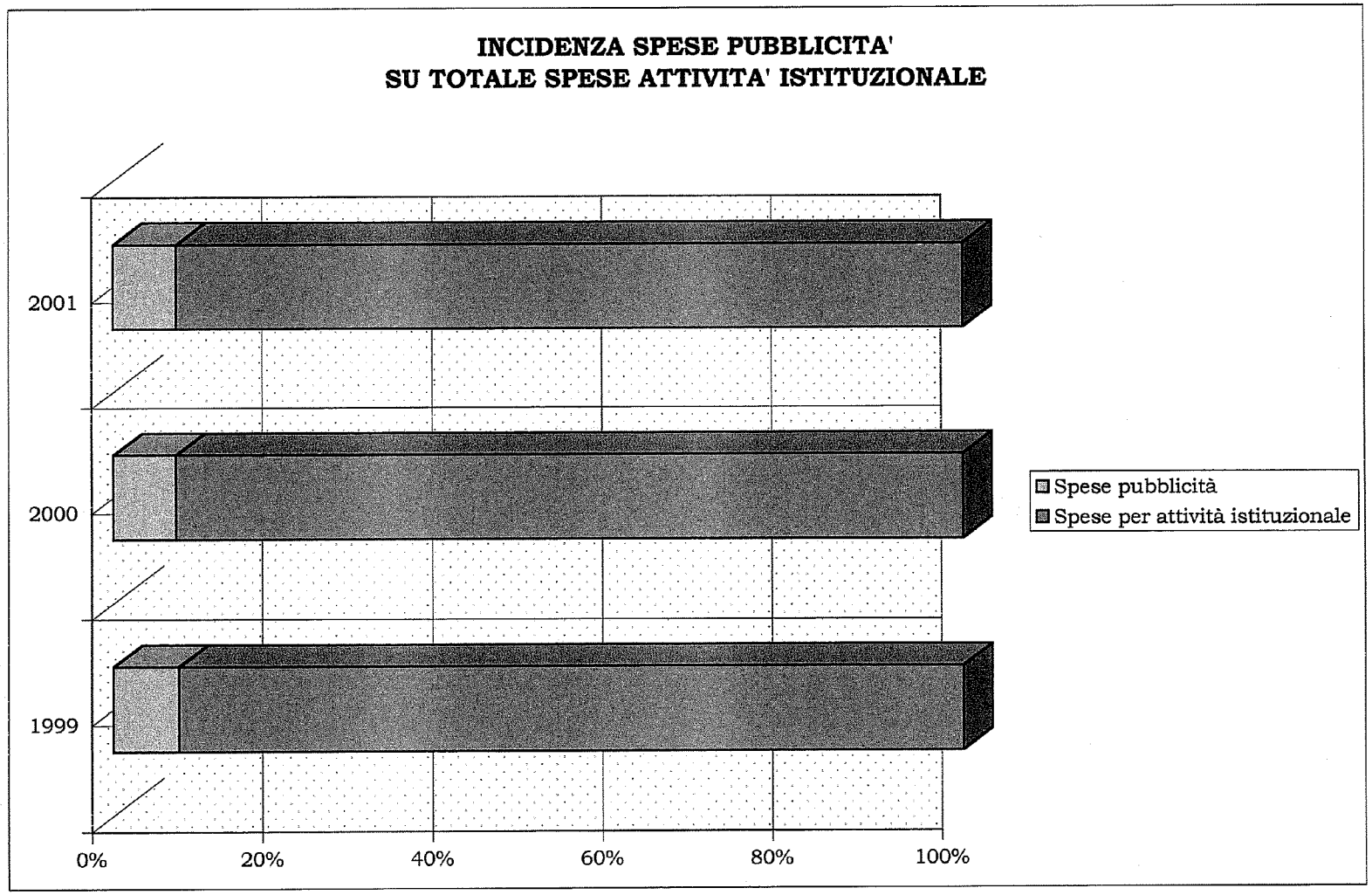

INCIDENZA ATTIVITA' ISTITUZIONALE E SPESE OBBLIGATORIE
SU TOTALE SPESE CORRENTI
2001
2000
1999
0%
20%
40%
60%
80%
100%
Altre
Spese obbligatorie
Spese istituzionali


Andamento entrate Teatri gestiti
10.000,0
9.000,0
8.000,0
7.000,0
6.000,0
5.000,0
1999
2000
2001
7.707,0
7.904,7
8.537,2
entrate

ENTRATE TEATRI GESTITI: INCIDENZA DELLE DIVERSE FONTI DI ENTRATA

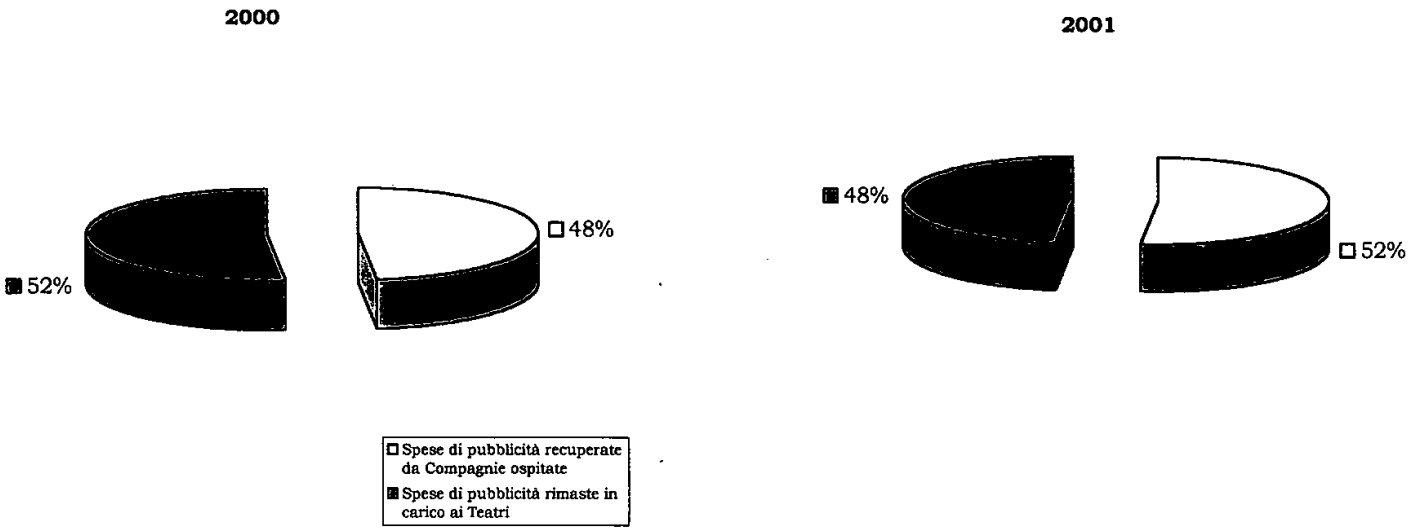



Andamento entrate Teatri gestiti
4.000,0
3.500,0
3.000,0
2.500,0
2.000,0
1.500,0
1.000,0
1999
2000
2001
Abbonamenti
Sbigliettamento
Altre entrate


INCIDENZA SPESE PUBBLICITA'
SU TOTALE SPESE ATTIVITA' ISTITUZIONALE
2001
2000
1999
0%
20%
40%
60%
80%
100%
Spese pubblicità
Spese per attività istituzionale

ENTE TEATRALE ITALIANO BILANCIO CONSUNTIVO 2001 Tavola n. 7

TEATRI GESTITI:
rapporto fra spese di pubblicità recuperate da Compagnie ospitate e spese di pubblicità rimaste in carico ai teatri



PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA PREVISIONI INIZIALI	VARIAZIONI IN AUMENTO	VARIAZIONI IN DIMINUZ.	PREVISIONI DEFINITIVE	SOMME ACCERTATE RISCOSSE	SOMME ACCERTATE RIMASTE DA RISCUOTERE	SOMME ACCERTATE TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Avanzo di Amministrazione 2000	500.000.000	884.670.537	0	1.384.670.537			1.384.670.537			
		TITOLO I										
		ENTRATE CONTRIBUTIVE										
		Categoria 1^										
		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI										
		TOT. Cat. 1^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 2^										
		QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONERE DI SPECIFICHE GESTIONI										
		TOT. Cat. 2^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TITOLO II										
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI										
		Categoria 3^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO										
203010	1	- Contributi ordinari a carico dello Stato	17.500.000.000	0	0	17.500.000.000	17.500.000.000	0	17.500.000.000	0	0	0
203020	2	- Contributi straordinari a carico dello Stato	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
203030	3	- Contributi per attività istituzionali particolari	3.600.000.000	1.790.000.000	0	5.390.000.000	5.390.000.000	0	5.390.000.000	0	0	129.600.000
203040	4	- Contributo Aree Disagiate	1.500.000.000	0	0	1.500.000.000	1.500.000.000	0	1.500.000.000	0	0	1.500.000.000
203050	5	- Contributi Unione Europea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	603.607.124
		TOT. Cat. 3^	22.600.000.000	1.790.000.000	0	24.390.000.000	24.390.000.000	0	24.390.000.000	0	0	2.233.207.124
		Categoria 4^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI										
204010	6	- Contributi dalle Regioni	0	1.320.000.000	0	1.320.000.000	740.000.000	580.000.000	1.320.000.000	0	0	110.000.000
		TOT. Cat.4^	0	1.320.000.000	0	1.320.000.000	740.000.000	580.000.000	1.320.000.000	0	0	110.000.000

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	VARIAZIONI IN AUMENTO	VARIAZIONI IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Categoria 5^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE										
205010	7	- Contributi da Comuni e Province	80.000.000	949.433.333	0	1.029.433.333	533.933.333	493.900.000	1.027.833.333	0	1.600.000	280.000.000
		TOT.Cat.5^	80.000.000	949.433.333	0	1.029.433.333	533.933.333	493.900.000	1.027.833.333	0	1.600.000	280.000.000
		Categoria 6^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO										
206010	8	- Contributi vari	50.000.000	435.271.312	0	485.271.312	328.061.877	157.166.390	485.228.267	0	43.045	30.500.000
		TOT. Cat.6^	50.000.000	435.271.312	0	485.271.312	328.061.877	157.166.390	485.228.267	0	43.045	30.500.000
		TOTALE TITOLO II	22.730.000.000	4.494.704.645	0	27.224.704.645	25.991.995.210	1.231.066.390	27.223.061.600	0	1.643.045	2.653.707.124
		TITOLO III										
		ALTRE ENTRATE										
		Categoria 7^										
		ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI										
307010	9	- Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
307020	10	- Proventi degli incassi ed altre entrate dei teatri gestiti o programmati dall'Ente	7.225.500.000	988.800.000	0	8.214.300.000	8.161.408.971	375.741.335	8.537.150.306	322.850.306	0	401.222.790
307030	11	- Proventi derivanti dalla prestazione servizi	2.000.000	0	0	2.000.000	0	0	0	0	2.000.000	0
307050	13	- Realizzi per cessione materiali fuori uso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
307090	17	- Proventi attività decentrate e circuiti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.168.055
		TOT. Cat.7^	7.227.500.000	988.800.000	0	8.216.300.000	8.161.408.971	375.741.335	8.537.150.306	322.850.306	2.000.000	419.390.845
		Categoria 8^										
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI										
308010	26	- Affitti di immobili	32.000.000	0	0	32.000.000	22.451.200	5.856.800	28.308.000	0	3.692.000	39.878.245
308020	27	- Interessi e premi su titoli a reddito fisso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
				VARIAZIONI								
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
308030	28	- Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
308040	29	- Interessi attivi su mutui, depositi, conti correnti e crediti v/erario	370.000.000	0	0	370.000.000	28.550.801	341.449.199	370.000.000	0	0	2.299.728.682
		TOT. Cat.8^	402.000.000	0	0	402.000.000	51.002.001	347.305.999	398.308.000	0	3.692.000	2.339.606.927
		Categoria 9^										
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE										
309010	34	- Recuperi e rimborsi diversi	40.000.000	188.849.116	0	228.849.116	227.884.433	964.683	228.849.116	0	0	68.789.043
		TOT. Cat.9^	40.000.000	188.849.116	0	228.849.116	227.884.433	964.683	228.849.116	0	0	68.789.043
		Categoria 10^										
		ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI										
310010	36	- Entrate eventuali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.10^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO III	7.669.500.000	1.177.649.116	0	8.847.149.116	8.440.295.405	724.012.017	(9.164.307.422)	322.850.306	5.692.000	2.827.786.815
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	30.399.500.000	5.672.353.761	0	36.071.853.761	34.432.290.615	1.955.078.407	36.387.369.022	322.850.306	7.335.045	5.481.493.939
		TITOLO IV										
		ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI										
		Categoria 11^										
		ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.11^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 12^										
		ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE										
412010	38	- Alienazioni di immobili, inpianti, attrezzature e macchinari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.11^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI								
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Categoria 13^										
		REALIZZO DI VALORI MOBILIARI										
413010	40	- Cessioni di partecipazioni azionarie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
413020	41	- Cessione di conferimenti e quote in altri Enti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
413030	42	- Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
413040	43	- Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
413050	44	- Riscossione di buoni postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
413060	45	- Riscossioni di altri titoli di credito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.13^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 14^										
		RISCOSSIONE DI CREDITI										
414010	48	- Prelevamenti di depositi bancari e postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414020	49	- Riscossioni di mutui a medio e lungo termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414030	50	- Incassi di annualita' e semestral. scontate a terzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414040	51	- Riscossione di prestiti e anticipazioni a breve termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414050	52	- Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	80.000.000	0	0	80.000.000	39.393.590	28.023.213	67.416.803	0	12.583.197	272.856.302
414060	53	- Riscossione di crediti diversi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414070	54	- Riscossione INA per polizze personale cessato dal servizio	30.000.000	247.200.000	0	277.200.000	196.107.713	58.000.000	254.107.713	0	23.092.287	81.769.318
		TOT. Cat.14^	110.000.000	247.200.000	0	357.200.000	235.501.303	86.023.213	321.524.516	0	35.675.484	354.625.620
		TOTALE TITOLO IV	110.000.000	247.200.000	0	357.200.000	235.501.303	86.023.213	321.524.516	0	35.675.484	354.625.620

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	VARIAZIONI IN AUMENTO	VARIAZIONI IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		TITOLO V										
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE										
		Categoria 15^										
		TRASFERIMENTI DALLO STATO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.15^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 16^										
		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI										
516010	56	-Trasferimenti dalle Regioni	0	852.000.000	0	852.000.000	0	852.000.000	852.000.000	0	0	0
		TOT. Cat.16^	0	852.000.000	0	852.000.000	0	852.000.000	852.000.000	0	0	0
		Categoria 17^										
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.17^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 18^										
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO										
518010	58	- Trasferimenti da altri Enti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	966.696.000
		TOT. Cat.18^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	966.696.000
		TOTALE TITOLO V	0	852.000.000	0	852.000.000	0	852.000.000	852.000.000	0	0	966.696.000
		TITOLO VI										
		ACCENSIONE DI PRESTITI										
		Categoria 19^										
		ASSUNZIONE DI MUTUI										
619010	59	- Assunzione di mutui	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.19^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	VARIAZIONI IN AUMENTO	VARIAZIONI IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Categoria 20^										
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI										
620010	60	- Anticipazioni Tesoreria	13.000.000.000	0	0	13.000.000.000	16.555.573.181	0	16.555.573.181	3.555.573.181	0	0
620020	61	- Depositi a cauzione di terzi	1.000.000	0	0	1.000.000	0	0	0	0	1.000.000	0
620040	61ter	- Fondo garanzia prestiti al personale	3.000.000	0	0	3.000.000	2.532.000	0	2.532.000	0	468.000	0
		TOT. Cat.20^	13.004.000.000	0	0	13.004.000.000	16.558.105.181	0	16.558.105.181	3.555.573.181	1.468.000	0
		Categoria 21^										
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.21^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO VI	13.004.000.000	0	0	13.004.000.000	16.558.105.181	0	16.558.105.181	3.555.573.181	1.468.000	0
		TOT. ENTRATE IN CONTO CAPITALE	13.114.000.000	1.099.200.000	0	14.213.200.000	16.793.606.484	938.023.213	17.731.629.697	3.555.573.181	37.143.484	1.321.321.620
		TITOLO VII										
		PARTITE DI GIRO										
		Categoria 22^										
		ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO										
722010	62	- Ritenute erariali	1.700.000.000	300.000.000	0	2.000.000.000	1.945.707.193	13.975.649	1.959.682.842	0	40.317.158	18.913.111
722020	63	- Ritenute assistenziali e previdenziali	1.000.000.000	100.000.000	0	1.100.000.000	752.978.165	0	752.978.165	0	347.021.835	12.006.142
722030	64	- Ritenute diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
722040	65	- Trattenute per conto terzi	65.000.000	10.000.000	0	75.000.000	90.469.608	450.000	90.919.608	15.919.608	0	0
722050	66	- Rimborsi di somme pagate per conto terzi	280.000.000	50.000.000	0	330.000.000	125.580.645	8.971.100	134.551.745	0	195.448.255	528.024.733
722060	67	- Partite in sospeso	16.000.000.000	1.000.000.000	0	17.000.000.000	9.634.005.552	350.429.357	9.984.434.909	0	7.015.565.091	7.907.069.158
722070	68	- IVA su introiti	2.500.000.000	1.000.000.000	0	3.500.000.000	741.318.518	2.097.758.713	2.839.077.231	0	660.922.769	7.184.043.803
		TOT. Cat.22^	21.545.000.000	2.460.000.000	0	24.005.000.000	13.290.059.681	2.471.584.819	15.761.644.500	15.919.608	8.259.275.108	15.650.056.947
		TOTALE TITOLO VII	21.545.000.000	2.460.000.000	0	24.005.000.000	13.290.059.681	2.471.584.819	15.761.644.500	15.919.608	8.259.275.108	15.650.056.947

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	VARIAZIONI IN AUMENTO	VARIAZIONI IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Riepilogo dei titoli:										
		TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TITOLO II	22.730.000.000	4.494.704.645	0	27.224.704.645	25.991.995.210	1.231.066.390	27.223.061.600	0	1.643.045	2.653.707.124
		TITOLO III	7.669.500.000	1.177.649.116	0	8.847.149.116	8.440.295.405	724.012.017	9.164.307.422	322.850.306	5.692.000	2.827.786.815
		TITOLO IV	110.000.000	247.200.000	0	357.200.000	235.501.303	86.023.213	321.524.516	0	35.675.484	354.625.620
		TITOLO V	0	852.000.000	0	852.000.000	0	852.000.000	852.000.000	0	0	966.696.000
		TITOLO VI	13.004.000.000	0	0	13.004.000.000	16.558.105.181	0	16.558.105.181	3.555.573.181	1.468.000	0
		TITOLO VII	21.545.000.000	2.460.000.000	0	24.005.000.000	13.290.059.681	2.471.584.819	15.761.644.500	15.919.608	8.259.275.108	15.650.056.947
		TOTALE DELLE ENTRATE	65.058.500.000	9.231.553.761	0	74.290.053.761	64.515.956.780	5.364.686.439	69.880.643.219	3.894.343.095	8.303.753.637	22.452.872.506
		Avanzo di amministrazione 2000				1.384.670.537			1.384.670.537			
		Disavanzo finanziario 2001	0			0			0			
		TOTALE GENERALE	65.058.500.000	9.231.553.761	0	75.674.724.298	64.515.956.780	5.364.686.439	71.265.313.756	3.894.343.095	8.303.753.637	22.452.872.506

per e.e.

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	VARIAZIONI IN AUMENTO	VARIAZIONI IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Disavanzo di amministrazione 2000	0	0	0	0						
		TITOLO I SPESE CORRENTI										
		Categoria 1^ SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE										
101010	1	- Assegni ed indennita' alla presidenza	128.900.000	35.500.000	0	164.400.000	164.342.447	0	164.342.447	0	57.553	22.238.688
101020	2	- Compensi, indennita' e rimborsi ai componenti di Organi collegiali di Amministrazione	50.000.000	0	30.000.000	20.000.000	0	0	0	0	20.000.000	0
101030	3	- Compensi, indennita' e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	25.000.000	0	0	25.000.000	1.574.030	14.144.878	15.718.908	0	9.281.092	8.744.000
101040	4	- Spese per viaggi	25.000.000	5.000.000	0	30.000.000	16.669.101	1.594.037	18.263.138	0	11.736.862	0
		TOT. Cat.1^	228.900.000	40.500.000	30.000.000	239.400.000	182.585.578	15.738.915	198.324.493	0	41.075.507	30.982.688
		Categoria 2^ ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO										
102010	7	- Stipendi ed altri assegni fissi al personale	6.892.300.000	419.100.000	0	7.311.400.000	7.146.055.962	0	7.146.055.962	0	165.344.038	71.500.000
102020	8	- Compensi per lavoro straordinario	963.000.000	0	132.000.000	831.000.000	713.756.650	0	713.756.650	0	117.243.350	2.000.000
102030	9	- Indennita' e rimborso spese trasporto per missioni all'interno	160.000.000	0	18.900.000	141.100.000	127.358.564	0	127.358.564	0	13.741.436	0
102040	10	- Indennita' e rimborso spese trasporto per missioni all'estero	20.000.000	0	0	20.000.000	11.409.548	0	11.409.548	0	8.590.452	0
102050	11	- Personale di terzi presso l'Eti	0	85.000.000	0	85.000.000	49.574.454	35.357.484	84.931.938	0	68.062	0
102060	12	- Oneri assistenziali a carico dell'Ente	2.196.200.000	118.400.000	0	2.314.600.000	1.901.079.277	187.959.000	2.089.038.277	0	225.561.723	273.302.673
102070	13	- Altri oneri sociali a carico dell'Ente	16.000.000	0	0	16.000.000	10.930.080	0	10.930.080	0	5.069.920	0
102080	14	- Corsi per il personale	20.000.000	80.000.000	0	100.000.000	8.925.002	90.479.998	99.405.000	0	595.000	18.761.600
102090	15	- Oneri art.59 DPR 509/79	29.600.000	0	0	29.600.000	29.553.835	0	29.553.835	0	46.165	0
102095	16	- Fondo retrib. risult. dirig. e direttore gener.	12.500.000	120.000.000	0	132.500.000	97.452.739	15.000.000	112.452.739	0	20.047.261	18.499.193
102210	18	- F.do migl.Enti art.12 DPR 43/90	254.000.000	162.600.000	0	416.600.000	230.833.100	185.766.900	416.600.000	0	0	154.601.875
102220	19	- INA Polizze personale	175.000.000	85.000.000	0	260.000.000	198.589.886	61.410.114	260.000.000	0	0	0

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI					SOMME IMPEGNATE		DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI				RIMASTE DA	TOTALE			
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
102230	19b	- Spese per prestazioni sostit. di mensa	45.000.000	35.000.000	0	80.000.000	68.773.887	0	68.773.887	0	11.226.113	0
102240	19t	- Spese per comitato pari opportunità	3.000.000	0	0	3.000.000	0	0	0	0	3.000.000	0
		TOT. Cat.2^	10.786.600.000	1.105.100.000	150.900.000	11.740.800.000	10.594.292.984	575.973.496	11.170.266.480	0	570.533.520	538.665.341
		Categoria 3^										
		ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.3^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 4^										
		SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI										
104010	20	- Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubb.	20.000.000	0	0	20.000.000	12.607.809	749.395	13.357.204	0	6.642.796	989.600
104020	21	- Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	120.000.000	60.000.000	0	180.000.000	175.595.519	1.069.795	176.665.314	0	3.334.686	23.138.071
104030	22	- Spese di rappresentanza	5.000.000	0	0	5.000.000	4.173.068	0	4.173.068	0	826.932	0
104040	23	- Spese per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
104050	24	- Spese per accertamenti sanitari	1.500.000	0	0	1.500.000	527.620	0	527.620	0	972.380	0
104060	25	- Spese per cure, ricoveri e protesi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
104070	26	- Acquisto vestiario e divise	3.000.000	0	0	3.000.000	2.538.000	0	2.538.000	0	462.000	0
104080	27	- Fitto locali	710.000.000	0	0	710.000.000	704.000.000	0	704.000.000	0	6.000.000	0
104090	28	- Manutenz., riparaz., adattamento locali	40.000.000	0	0	40.000.000	25.417.303	14.542.760	39.960.063	0	39.937	49.926.113
104100	29	- Spese postali, telefoniche e telegrafiche	340.000.000	0	50.000.000	290.000.000	231.425.142	6.116.174	237.541.316	0	52.458.684	15.985.330
104110	30	- Spese per studi, indagini e rilevazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
104120	31	- Spese per convegni, congressi e altre man.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
104130	32	- Spese per concorsi	10.000.000	15.000.000	0	25.000.000	4.846.708	6.654.000	11.500.708	0	13.499.292	0
104140	33	- Manutenzione, noleggio ed esercizio mezzi di trasporto	10.000.000	3.000.000	0	13.000.000	10.920.266	668.013	11.588.279	0	1.411.721	0
104150	34	- Canoni d'acqua	2.000.000	35.000.000	0	37.000.000	28.628.314	8.371.686	37.000.000	0	0	0
104160	35	- Spese energia elettrica per illuminazione	50.000.000	10.000.000	0	60.000.000	54.544.380	253.245	54.797.625	0	5.202.375	5.383.342
104170	36	- Combustibile ed energia elettrica per riscaldamento e spese cond. imp. tecnici	50.000.000	0	20.000.000	30.000.000	6.833.152	21.893.880	28.727.032	0	1.272.968	46.095.468
104180	37	- Onorari e compensi per speciali incarichi	50.000.000	43.000.000	0	93.000.000	71.617.252	21.382.748	93.000.000	0	0	30.190.000
104190	38	- Trasporti e facchinaggi	15.000.000	0	0	15.000.000	9.947.908	0	9.947.908	0	5.052.092	38.137.100

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI				RIMASTE DA	TOTALE			
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
104200	39	- Premi di assicurazione	100.000.000	15.000.000	0	115.000.000	109.184.105	0	109.184.105	0	5.815.895	0
104210	40	- Spese manutenzione e pulizia uffici	85.000.000	18.000.000	0	103.000.000	78.664.000	24.000.000	102.664.000	0	336.000	14.222.000
104220	41	- Spese manutenzione macchine uffici e eed	100.000.000	0	0	100.000.000	63.084.925	32.062.006	95.146.931	0	4.853.069	10.220.502
104230	42	- Spese assist. sindacale Agis personale CCNL	15.300.000	0	0	15.300.000	0	15.300.000	15.300.000	0	0	15.300.000
104240	43	- Minute e varie	20.000.000	13.000.000	0	33.000.000	28.822.062	4.177.938	33.000.000	0	0	1.075.833
		TOT. Cat.4^	1.746.800.000	212.000.000	70.000.000	1.888.800.000	1.623.377.533	157.241.640	1.780.619.173	0	108.180.827	250.663.359
		Categoria 5^										
		SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI										
105250	44	- Spese attivita' Teatri gestiti dall'Ente	6.966.200.000	1.761.690.000	0	8.727.890.000	8.002.617.600	610.286.665	8.612.904.265	0	114.985.735	463.737.059
105280	47	- Spese attività decentrata circuiti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	121.465.108
105370	56	- Programmi Unione Europea	0	50.000.000	0	50.000.000	17.624.680	0	17.624.680	0	32.375.320	259.008.722
105380	57	- Interventi di promozione in Italia	1.023.800.000	573.700.000	0	1.597.500.000	938.728.496	626.613.430	1.565.341.926	0	32.158.074	802.667.532
105390	58	- Interventi di programmazione in Italia	1.870.000.000	329.400.000	0	2.199.400.000	1.781.217.495	418.182.505	2.199.400.000	0	0	476.243.950
105400	59	- Spese di pubblicità	1.212.100.000	366.000.000	0	1.578.100.000	1.162.215.069	351.852.657	1.514.067.726	0	64.032.274	317.477.005
105410	60	- Videoteatroteca - Emeroteca	100.000.000	0	10.000.000	90.000.000	0	89.455.674	89.455.674	0	544.326	284.255.000
105420	61	- Progetto Aree disagiate	1.300.000.000	991.833.333	0	2.291.833.333	973.408.699	1.318.424.634	2.291.833.333	0	0	1.529.157.561
105430	62	- Progetti internazionali	2.200.000.000	109.769.766	0	2.309.769.766	1.647.038.284	662.729.316	2.309.767.600	0	2.166	540.441.320
105440	63	- Teatro Scuola / Giovani generazioni	950.000.000	182.000.000	0	1.132.000.000	219.641.566	894.980.000	1.114.621.566	0	17.378.434	787.948.880
105450	64	- Biblioteca Alfonso Spadoni	0	530.000.000	0	530.000.000	19.135.000	509.365.000	528.500.000	0	1.500.000	115.249.300
105460	65	- Teatro e carcere	250.000.000	0	130.000.000	120.000.000	20.000.000	100.000.000	120.000.000	0	0	177.880.000
		TOT. Cat.5^	15.872.100.000	4.894.393.099	140.000.000	20.626.493.099	14.781.626.889	5.581.889.881	20.363.516.770	0	262.976.329	5.875.531.437
		Categoria 6^										
		TRASFERIMENTI PASSIVI										
106010	66	- Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.6^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 7^										
		ONERI FINANZIARI										
107010	68	- Interessi passivi su anticipazioni bancarie	300.000.000	230.000.000	0	530.000.000	361.868.265	82.100.365	443.968.630	0	86.031.370	54.129.434
107020	69	- Spese e commissioni bancarie	5.000.000	0	0	5.000.000	860.824	0	860.824	0	4.139.176	16.000
107040	71	- Remunerazione al capitale	4.800.000	0	0	4.800.000	0	4.800.000	4.800.000	0	0	4.800.000
107050	72	- Arrotondamenti Irpef	10.000	0	0	10.000	8.832	0	8.832	0	1.168	186
		TOT. Cat.7^	309.810.000	230.000.000	0	539.810.000	362.737.921	86.900.365	449.638.286	0	90.171.714	58.945.620

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI				RIMASTE DA	TOTALE			
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Categoria 8^										
		ONERI TRIBUTARI										
108010	77	- Imposte, tasse e tributi vari	919.990.000	0	0	919.990.000	735.271.782	129.622.064	864.893.846	0	55.096.154	201.830.533
		TOT. Cat.8^	919.990.000	0	0	919.990.000	735.271.782	129.622.064	864.893.846	0	55.096.154	201.830.533
		Categoria 9^										
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI										
109010	79	- Restituzione e rimborsi diversi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.9^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 10^										
		SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI										
110010	81	- Spese per liti, arbitraggi, risarc. e accessori	15.000.000	0	0	15.000.000	2.842.434	12.157.566	15.000.000	0	0	11.719.632
110020	82	- Fondi di riserva	207.300.000	625.581.199	0	832.881.199	0	0	0	0	832.881.199	0
110030	83	- Oneri vari straordinari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
110040	84	- Spese di realizzo entrate	25.000.000	0	0	25.000.000	10.327.770	809.612	11.137.382	0	13.862.618	4.227.406
		TOT. Cat.10^	247.300.000	625.581.199	0	872.881.199	13.170.204	12.967.178	26.137.382	0	846.743.817	15.947.038
		TOTALE TITOLO I	30.111.500.000	7.107.574.298	390.900.000	36.828.174.298	28.293.062.891	6.560.333.539	34.853.396.430	0	1.974.777.868	6.972.566.016
		TITOLO II										
		SPESE IN CONTO CAPITALE										
		Categoria 11^										
		ACQUISIZIONE BENI AD USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI										
211010	88	- Acquisti immobiliari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
211020	89	- Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
211030	90	- Spese per costruzioni in corso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
211040	91	- Acquisti diritti reali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.11^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 12^										
		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE										
212010	94	- Acquisti di impianti, attrezzature	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212020	95	- Ripristini impianti, attrezzature	50.000.000	902.000.000	0	952.000.000	4.452.732	942.273.268	946.726.000	0	5.274.000	537.298.064
212030	96	- Acquisti di automezzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI				RIMASTE DA	TOTALE			
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
212040	97	- Grandi manutenzioni di automezzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212050	98	- Acquisti di mobili e macchine ufficio	60.000.000	180.500.000	0	240.500.000	140.325.114	95.291.641	235.616.755	0	4.883.245	218.534.773
		TOT. Cat.12^	110.000.000	1.082.500.000	0	1.192.500.000	144.777.846	1.037.564.909	1.182.342.755	0	10.157.245	755.832.837
		Categoria 13^										
		PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI										
213010	101	- Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
213020	102	- Conferimenti e quote di partecipazione al patrimonio di altri enti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
213030	103	- Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
213040	104	- Depositi in buoni postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
213050	105	- Acquisto di altri titoli di credito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.13^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 14^										
		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI										
214010	108	- Versamenti in deposito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214020	109	- Concessione di mutui a medio e lungo termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214030	110	- Sconti a terzi di annualita', semestral. ecc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214040	111	- Concessioni di prestiti ed anticipaz. a breve termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214050	112	- Anticipazioni alle gestioni autonome	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214060	113	- Depositi a cauzione	80.000.000	0	0	80.000.000	67.416.803	0	67.416.803	0	12.583.197	5.732.000
214070	114	- Concessioni crediti diversi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.14^	80.000.000	0	0	80.000.000	67.416.803	0	67.416.803	0	12.583.197	5.732.000
		Categoria 15^										
		INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE DEL SERVIZIO										
215010	118	- Indennita' di anzianita' e similari al personale cessato dal servizio	210.000.000	357.050.000	0	567.050.000	511.672.600	63.326.009	574.998.609	7.948.609	0	97.725.054
		TOT. Cat.15^	210.000.000	357.050.000	0	567.050.000	511.672.600	63.326.009	574.998.609	7.948.609	0	97.725.054
		TOTALE TITOLO II	400.000.000	1.439.550.000	0	1.839.550.000	723.867.249	1.100.890.918	1.824.758.167	7.948.609	22.740.442	859.289.891

PARTE II^ - USCITE

CODICE		CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI				RIMASTE DA	TOTALE			
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		TITOLO III										
		ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI										
		Categoria 16^										
		RIMBORSI DI MUTUI										
316010	120	- Rimborsi di mutui	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.16^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 17^										
		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI										
317010	122	- Rimborsi di anticipazioni passive	13.000.000.000	0	0	13.000.000.000	6.966.828.333	9.588.744.848	16.555.573.181	3.555.573.181	0	9.678.044.512
		TOT. Cat.17^	13.000.000.000	0	0	13.000.000.000	6.966.828.333	9.588.744.848	16.555.573.181	3.555.573.181	0	9.678.044.512
		Categoria 18^										
		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI	0	0	0	0	0	0	0			
		TOT. Cat.18^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 19^										
		RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI	0	0	0	0	0	0	0			
		TOT. Cat. 19^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 20^										
		ESTINZIONE DEBITI DIVERSI										
320020	125	- Restituzione depositi di terzi	1.000.000	0	0	1.000.000	0	0	0	0	1.000.000	0
320040	126b	- Utilizzo Fondo garanzia prestiti personale	1.000.000	0	0	1.000.000	844.725	0	844.725	0	155.275	0
		TOT. Cat.20^	2.000.000	0	0	2.000.000	844.725	0	844.725	0	1.155.275	0
		TOTALE TITOLO III	13.002.000.000	0	0	13.002.000.000	6.967.673.058	9.588.744.848	16.556.417.906	3.555.573.181	1.155.275	9.678.044.512

PARTE II^ - USCITE

CODICE		CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA									RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI				RIMASTE DA	TOTALE			
	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		TITOLO IV										
		PARTITE DI GIRO										
		Categoria 21^										
		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO										
421010	127	- Ritenute erariali	1.700.000.000	300.000.000	0	2.000.000.000	1.660.559.324	299.123.518	1.959.682.842	0	40.317.158	293.591.150
421020	128	- Ritenute previdenziali e assistenziali	1.000.000.000	100.000.000	0	1.100.000.000	683.285.750	69.692.415	752.978.165	0	347.021.835	93.167.408
421030	129	- Ritenute diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
421040	130	- Trattenute a favore di terzi	65.000.000	10.000.000	0	75.000.000	62.664.745	28.254.863	90.919.608	15.919.608	0	19.258.301
421050	131	- Somme pagate per conto terzi	280.000.000	50.000.000	0	330.000.000	134.551.745	0	134.551.745	0	195.448.255	19.781.790
421060	132	- Partite in conto sospesi	16.000.000.000	1.000.000.000	0	17.000.000.000	9.185.544.899	798.890.010	9.984.434.909	0	7.015.565.091	3.042.900.916
421070	133	- IVA sugli acquisti	2.500.000.000	1.000.000.000	0	3.500.000.000	2.791.189.259	47.887.972	2.839.077.231	0	660.922.769	89.601.985
		TOT. Cat.21^	21.545.000.000	2.460.000.000	0	24.005.000.000	14.517.795.722	1.243.848.778	15.761.644.500	15.919.608	8.259.275.108	3.558.301.550
		TOTALE TITOLO IV	21.545.000.000	2.460.000.000	0	24.005.000.000	14.517.795.722	1.243.848.778	15.761.644.500	15.919.608	8.259.275.108	3.558.301.550
		Riepilogo dei titoli:										
		TITOLO I	30.111.500.000	7.107.574.298	390.900.000	36.828.174.298	28.293.062.891	6.560.333.539	34.853.396.430	0	1.974.777.868	6.972.566.016
		TITOLO II	400.000.000	1.439.550.000	0	1.839.550.000	723.867.249	1.100.890.918	1.824.758.167	7.948.609	22.740.442	859.289.891
		TITOLO III	13.002.000.000	0	0	13.002.000.000	6.967.673.058	9.588.744.848	16.556.417.906	3.555.573.181	1.155.275	9.678.044.512
		TITOLO IV	21.545.000.000	2.460.000.000	0	24.005.000.000	14.517.795.722	1.243.848.778	15.761.644.500	15.919.608	8.259.275.108	3.558.301.550
		TOTALE DELLE SPESE	65.058.500.000	11.007.124.298	390.900.000	75.674.724.298	50.502.398.920	18.493.818.083	68.996.217.003	3.579.441.398	10.257.948.693	21.068.201.969
		Avanzo finanziario 2001	0	0	0	0			2.269.096.753			
		TOTALE GENERALE	65.058.500.000	11.007.124.298	390.900.000	75.674.724.298	50.502.398.920	18.493.818.083	71.265.313.756	3.579.441.398	10.257.948.693	21.068.201.969

18.381,7 c/capitale

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	CAPITOLO DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Avanzo di Amministrazione 2000										
		TITOLO I										
		ENTRATE CONTRIBUTIVE										
		Categoria 1^										
		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI										
		TOT. Cat. 1^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 2^										
		QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONERE DI SPECIFICHE GESTIONI										
		TOT. Cat. 2^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TITOLO II										
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI										
		Categoria 3^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO										
203010	1	- Contributi ordinari a carico dello Stato	0	0	0			17.500.000.000	17.500.000.000	0	0	0
203020	2	- Contributi straordinari a carico dello Stato	0	0	0			0	0	0	0	0
203030	3	- Contributi per attività istituzionali particolari	129.600.000	0	129.600.000			5.519.600.000	5.519.600.000	0	0	0
203040	4	- Contributo Aree Disagiate	1.500.000.000	0	1.500.000.000			1.500.000.000	3.000.000.000	1.500.000.000	0	0
203050	5	- Contributi Unione Europea	92.827.646	465.374.000	558.201.646		45.405.478	629.900.000	92.827.646	0	537.072.354	465.374.000
		TOT. Cat. 3^	1.722.427.646	465.374.000	2.187.801.646	0	45.405.478	25.149.500.000	26.112.427.646	1.500.000.000	537.072.354	465.374.000
		Categoria 4^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI										
204010	6	- Contributi dalle Regioni	77.500.000	32.500.000	110.000.000			1.430.000.000	817.500.000	0	612.500.000	612.500.000
		TOT. Cat.4^	77.500.000	32.500.000	110.000.000	0	0	1.430.000.000	817.500.000	0	612.500.000	612.500.000

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	N.	CAPITOLO DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Categoria 5^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE										
205010	7	- Contributi da Comuni e Province	270.000.000	10.000.000	280.000.000		0	1.555.133.333	803.933.333	0	751.200.000	503.900.000
		TOT.Cat.5^	270.000.000	10.000.000	280.000.000	0	0	1.555.133.333	803.933.333	0	751.200.000	503.900.000
		Categoria 6^										
		TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO										
206010	8	- Contributi vari	5.500.000	25.000.000	30.500.000			485.271.312	333.561.877	0	151.709.435	182.166.390
		TOT. Cat.6^	5.500.000	25.000.000	30.500.000	0	0	485.271.312	333.561.877	0	151.709.435	182.166.390
		TOTALE TITOLO II	2.075.427.646	532.874.000	2.608.301.646	0	45.405.478	28.619.904.645	28.067.422.856	1.500.000.000	2.052.481.789	1.763.940.390
		TITOLO III										
		ALTRE ENTRATE										
		Categoria 7^										
		ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI										
307010	9	- Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	0	0	0			0	0	0	0	0
307020	10	- Proventi degli incassi ed altre entrate dei teatri gestiti o programmati dall'Ente	374.355.274	24.250.000	398.605.274		2.617.516	8.254.300.000	8.535.764.245	281.464.245	0	399.991.335
307030	11	- Proventi derivanti dalla prestazione servizi	0	0	0			2.000.000	0	0	2.000.000	0
307050	13	- Realizzi per cessione materiali fuori uso	0	0	0			0	0	0	0	0
307090	17	- Proventi attività decentrate e circuiti	10.119.678	0	10.119.678		8.048.377	18.200.000	10.119.678	0	8.080.322	0
		TOT. Cat.7^	384.474.952	24.250.000	408.724.952	0	10.665.893	8.274.500.000	8.545.883.923	281.464.245	10.080.322	399.991.335
		Categoria 8^										
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI										
308010	26	- Affitti di immobili	7.077.000	32.801.245	39.878.245			36.400.000	29.528.200	0	6.871.800	38.658.045
308020	27	- Interessi e premi su titoli a reddito fisso	0	0	0			0	0	0	0	0

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO
			RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE	TOTALI	VARIAZIONI		PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE		(16 - 14)	(14 + 15)	IN PIU' (16 - 13)	IN MENO (13 - 16)			IN PIU'	IN MENO	(9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
308030	28	- Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	0	0	0			0	0	0	0	0
308040	29	- Interessi attivi su mutui, depositi, conti correnti e crediti v/erario	1.066.061	2.298.662.621	2.299.728.682			350.000.000	29.616.862	0	320.383.138	2.640.111.820
		TOT. Cat.8^	8.143.061	2.331.463.866	2.339.606.927	0	0	386.400.000	59.145.062	0	327.254.938	2.678.769.865
		Categoria 9^										
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE										
309010	34	- Recuperi e rimborsi diversi	51.626.387	17.162.656	68.789.043			262.759.116	279.510.820	16.751.704	0	18.127.339
		TOT. Cat.9^	51.626.387	17.162.656	68.789.043	0	0	262.759.116	279.510.820	16.751.704	0	18.127.339
		Categoria 10^										
		ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI										
310010	36	- Entrate eventuali	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.10^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO III	444.244.400	2.372.876.522	2.817.120.922	0	10.665.893	8.923.659.116	8.884.539.805	298.215.949	337.335.260	3.096.888.539
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	2.519.672.046	2.905.750.522	5.425.422.568	0	56.071.371	37.543.563.761	36.951.962.661	1.798.215.949	2.389.817.049	4.860.828.929
		TITOLO IV										
		ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI										
		Categoria 11^										
		ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.11^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 12^										
		ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE										
412010	38	- Alienazioni di immobili, impianti, attrezzature e macchinari	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.11^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	CAPITOLO DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Categoria 13^										
		REALIZZO DI VALORI MOBILIARI										
413010	40	- Cessioni di partecipazioni azionarie	0	0	0			0	0	0	0	0
413020	41	- Cessione di conferimenti e quote in altri Enti	0	0	0			0	0	0	0	0
413030	42	- Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0	0	0			0	0	0	0	0
413040	43	- Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie	0	0	0			0	0	0	0	0
413050	44	- Riscossione di buoni postali	0	0	0			0	0	0	0	0
413060	45	- Riscossioni di altri titoli di credito	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.13^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 14^										
		RISCOSSIONE DI CREDITI										
414010	48	- Prelevamenti di depositi bancari e postali	0	0	0			0	0	0	0	0
414020	49	- Riscossioni di mutui a medio e lungo termine	0	0	0			0	0	0	0	0
414030	50	- Incassi di annualita' e semestral. scontate a terzi	0	0	0			0	0	0	0	0
414040	51	- Riscossione di prestiti e anticipazioni a breve termine	0	0	0			0	0	0	0	0
414050	52	- Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	33.241.690	240.172.812	273.414.502	558.200		90.000.000	72.635.280	0	17.364.720	268.196.025
414060	53	- Riscossione di crediti diversi	0	0	0			0	0	0	0	0
414070	54	- Riscossione INA per polizze personale cessato dal servizio	81.769.318	0	81.769.318			307.200.000	277.877.031	0	29.322.969	58.000.000
		TOT. Cat.14^	115.011.008	240.172.812	355.183.820	558.200	0	397.200.000	350.512.311	0	46.687.689	326.196.025
		TOTALE TITOLO IV	115.011.008	240.172.812	355.183.820	558.200	0	397.200.000	350.512.311	0	46.687.689	326.196.025

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	CAPITOLO DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		TITOLO V										
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE										
		Categoria 15^										
		TRASFERIMENTI DALLO STATO	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.15^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 16^										
		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI										
516010	56	-Trasferimenti dalle Regioni	0	0	0			852.000.000	0	0	852.000.000	852.000.000
		TOT. Cat.16^	0	0	0	0	0	852.000.000	0	0	852.000.000	852.000.000
		Categoria 17^										
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.17^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 18^										
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO										
518010	58	- Trasferimenti da altri Enti	0	966.696.000	966.696.000			489.500.000	0	0	489.500.000	966.696.000
		TOT. Cat.18^	0	966.696.000	966.696.000	0	0	489.500.000	0	0	489.500.000	966.696.000
		TOTALE TITOLO V	0	966.696.000	966.696.000	0	0	1.341.500.000	0	0	1.341.500.000	1.818.696.000
		TITOLO VI										
		ACCENSIONE DI PRESTITI										
		Categoria 19^										
		ASSUNZIONE DI MUTUI										
619010	59	- Assunzione di mutui	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.19^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	N.	CAPITOLO DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Categoria 20^										
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI										
620010	60	- Anticipazioni Tesoreria	0	0	0			13.000.000.000	16.555.573.181	3.555.573.181	0	0
620020	61	- Depositi a cauzione di terzi	0	0	0			1.000.000	0	0	1.000.000	0
620040	61ter	- Fondo garanzia prestiti al personale	0	0	0			3.000.000	2.532.000	0	468.000	0
		TOT. Cat.20^	0	0	0	0	0	13.004.000.000	16.558.105.181	3.555.573.181	1.468.000	0
		Categoria 21^										
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.21^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO VI	0	0	0	0	0	13.004.000.000	16.558.105.181	3.555.573.181	1.468.000	0
		TOT. ENTRATE IN CONTO CAPITALE	115.011.008	1.206.868.812	1.321.879.820	558.200	0	14.742.700.000	16.908.617.492	3.555.573.181	1.389.655.689	2.144.892.025
		TITOLO VII										
		PARTITE DI GIRO										
		Categoria 22^										
		ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO										
722010	62	- Ritenute erariali	12.202.575	6.710.536	18.913.111			2.002.000.000	1.957.909.768	0	44.090.232	20.686.185
722020	63	- Ritenute assistenziali e previdenziali	0	12.006.142	12.006.142			1.112.000.000	752.978.165	0	359.021.835	12.006.142
722030	64	- Ritenute diverse	0	0	0			0	0	0	0	0
722040	65	- Trattenute per conto terzi	0	0	0			75.000.000	90.469.608	15.469.608	0	450.000
722050	66	- Rimborsi di somme pagate per conto terzi	500.253.668	27.771.065	528.024.733			892.000.000	625.834.313	0	266.165.687	36.742.165
722060	67	- Partite in sospeso	1.547.461.626	6.230.840.151	7.778.301.777		128.767.381	18.140.000.000	11.181.467.178	0	6.958.532.822	6.581.269.508
722070	68	- IVA su introiti	1.213.071.216	5.970.929.607	7.184.000.823		42.980	2.900.000.000	1.954.389.734	0	945.610.266	8.068.688.320
		TOT. Cat.22^	3.272.989.085	12.248.257.501	15.521.246.586	0	128.810.361	25.121.000.000	16.563.048.766	15.469.608	8.573.420.842	14.719.842.320
		TOTALE TITOLO VII	3.272.989.085	12.248.257.501	15.521.246.586	0	128.810.361	25.121.000.000	16.563.048.766	15.469.608	8.573.420.842	14.719.842.320

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO
			RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE	TOTALI	VARIAZIONI		PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE		(16 - 14)	(14 + 15)	IN PIU' (16 - 13)	IN MENO (13 - 16)			IN PIU'	IN MENO	(9+15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Riepilogo dei titoli:										
		TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TITOLO II	2.075.427.646	532.874.000	2.608.301.646	0	45.405.478	28.619.904.645	28.067.422.856	1.500.000.000	2.052.481.789	1.763.940.390
		TITOLO III	444.244.400	2.372.876.522	2.817.120.922	0	10.665.893	8.923.659.116	8.884.539.805	298.215.949	337.335.260	3.096.888.539
		TITOLO IV	115.011.008	240.172.812	355.183.820	558.200	0	397.200.000	350.512.311	0	46.687.689	326.196.025
		TITOLO V	0	966.696.000	966.696.000	0	0	1.341.500.000	0	0	1.341.500.000	1.818.696.000
		TITOLO VI	0	0	0	0	0	13.004.000.000	16.558.105.181	3.555.573.181	1.468.000	0
		TITOLO VII	3.272.989.085	12.248.257.501	15.521.246.586	0	128.810.361	25.121.000.000	16.563.048.766	15.469.608	8.573.420.842	14.719.842.320
		TOTALE DELLE ENTRATE	5.907.672.139	16.360.876.835	22.268.548.974	558.200	184.881.732	77.407.263.761	70.423.628.919	5.369.258.738	12.352.893.580	21.725.563.274
		Avanzo di amministrazione 2000										
		Disavanzo finanziario 2001						1.384.670.537	0			
		TOTALE GENERALE	5.907.672.139	16.360.876.835	22.268.548.974	558.200	184.881.732	78.791.934.298	70.423.628.919	5.369.258.738	12.352.893.580	21.725.563.274

per c.c.

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI: PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA: PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI: IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI: IN MENO	TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO (9 + 15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Disavanzo di amministrazione 2000										
		TITOLO I										
		SPESE CORRENTI										
		Categoria 1^										
		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE										
101010	1	- Assegni ed indennita' alla presidenza	22.238.688	0	22.238.688			164.400.000	186.581.135	22.181.135	0	0
101020	2	- Compensi, indennita' e rimborsi ai componenti di Organi collegiali di Amministrazione	0	0	0			20.000.000	0	0	20.000.000	0
101030	3	- Compensi, indennita' e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	7.095.109	0	7.095.109		1.648.891	22.000.000	8.669.139	0	13.330.861	14.144.878
101040	4	- Spese per viaggi	0	0	0			30.100.000	16.669.101	0	13.430.899	1.594.037
		TOT. Cat.1^	29.333.797	0	29.333.797	0	1.648.891	236.500.000	211.919.375	22.181.135	46.761.760	15.738.915
		Categoria 2^										
		ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO										
102010	7	- Stipendi ed altri assegni fissi al personale	71.500.000	0	71.500.000			7.312.400.000	7.217.555.962	0	94.844.038	0
102020	8	- Compensi per lavoro straordinario	2.000.000	0	2.000.000			831.200.000	715.756.650	0	115.443.350	0
102030	9	- Indennita' e rimborso spese trasporto per missioni all'interno	0	0	0			129.800.000	127.358.564	0	2.441.436	0
102040	10	- Indennita' e rimborso spese trasporto per missioni all'estero	0	0	0			22.000.000	11.409.548	0	10.590.452	0
102050	11	- Personale di terzi presso l'Eti	0	0	0			85.000.000	49.574.454	0	35.425.546	35.357.484
102060	12	- Oneri assistenziali a carico dell'Ente	273.302.673	0	273.302.673			2.421.600.000	2.174.381.950	0	247.218.050	187.959.000
102070	13	- Altri oneri sociali a carico dell'Ente	0	0	0			17.000.000	10.930.080	0	6.069.920	0
102080	14	- Corsi per il personale	17.128.400	1.633.200	18.761.600			98.000.000	26.053.402	0	71.946.598	92.113.198
102090	15	- Oneri art.59 DPR 509/79	0	0	0			29.600.000	29.553.835	0	46.165	0
102095	16	- Fondo retrib. risult. dirig. e direttore gener.	18.499.193	0	18.499.193			132.500.000	115.951.932	0	16.548.068	15.000.000
102210	18	- F.do migl.Enti art.12 DPR 43/90	154.601.875	0	154.601.875			411.600.000	385.434.975	0	26.165.025	185.766.900
102220	19	- INA Polizze personale	0	0	0			260.000.000	198.589.886	0	61.410.114	61.410.114

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI: PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI: IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI: IN MENO (13 - 16)	GESTIONE DI CASSA: PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI: IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI: IN MENO	TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO (9 + 15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
102230	19b	- Spese per prestazioni sostit. di mensa	0	0	0			80.000.000	68.773.887	0	11.226.113	0
102240	19t	- Spese per comitato pari opportunità	0	0	0			3.000.000	0	0	3.000.000	0
		TOT. Cat.2^	537.032.141	1.633.200	538.665.341	0	0	11.833.700.000	11.131.325.125	0	702.374.875	577.606.696
		Categoria 3^ ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.3^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 4^ SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI										
104010	20	- Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubb.	989.600	0	989.600			20.500.000	13.597.409	0	6.902.591	749.395
104020	21	- Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	21.746.824	0	21.746.824		1.391.247	198.000.000	197.342.343	0	657.657	1.069.795
104030	22	- Spese di rappresentanza	0	0	0			5.000.000	4.173.068	0	826.932	0
104040	23	- Spese per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	0	0	0			0	0	0	0	0
104050	24	- Spese per accertamenti sanitari	0	0	0			1.500.000	527.620	0	972.380	0
104060	25	- Spese per cure, ricoveri e protesi	0	0	0			0	0	0	0	0
104070	26	- Acquisto vestiario e divise	0	0	0			3.000.000	2.538.000	0	462.000	0
104080	27	- Fitto locali	0	0	0			710.000.000	704.000.000	0	6.000.000	0
104090	28	- Manutenz., riparaz., adattamento locali	49.437.780	0	49.437.780		488.333	35.000.000	74.855.083	39.855.083	0	14.542.760
104100	29	- Spese postali, telefoniche e telegrafiche	15.985.330	0	15.985.330			291.000.000	247.410.472	0	43.589.528	6.116.174
104110	30	- Spese per studi, indagini e rilevazioni	0	0	0			0	0	0	0	0
104120	31	- Spese per convegni, congressi e altre man.	0	0	0			0	0	0	0	0
104130	32	- Spese per concorsi	0	0	0			25.000.000	4.846.708	0	20.153.292	6.654.000
104140	33	- Manutenzione, noleggio ed esercizio mezzi di trasporto	0	0	0			13.000.000	10.920.266	0	2.079.734	668.013
104150	34	- Canoni d'acqua	0	0	0			35.000.000	28.628.314	0	6.371.686	8.371.686
104160	35	- Spese energia elettrica per illuminazione	5.383.342	0	5.383.342			60.000.000	59.927.722	0	72.278	253.245
104170	36	- Combustibile ed energia elettrica per riscaldamento e spese cond. imp. tecnici	46.095.468	0	46.095.468			30.000.000	52.928.620	22.928.620	0	21.893.880
104180	37	- Onorari e compensi per speciali incarichi	10.097.000	20.093.000	30.190.000			101.000.000	81.714.252	0	19.285.748	41.475.748
104190	38	- Trasporti e facchinaggi	38.137.100	0	38.137.100			15.000.000	48.085.008	33.085.008	0	0

PARTE II^ - USCITE

CODICE		CAPITOLO	GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO (9 + 15)
			PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	
	N.	DENOMINAZIONE										
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
104200	39	- Premi di assicurazione	0	0	0			115.000.000	109.184.105	0	5.815.895	0
104210	40	- Spese manutenzione e pulizia uffici	14.222.000	0	14.222.000			98.000.000	92.886.000	0	5.114.000	24.000.000
104220	41	- Spese manutenzione macchine uffici e ced	7.591.882	2.628.620	10.220.502			123.000.000	70.676.807	0	52.323.193	34.690.626
104230	42	- Spese assist. sindacale Agis personale CCNL	15.300.000	0	15.300.000			15.300.000	15.300.000	0	0	15.300.000
104240	43	- Minute e varie	1.075.833	0	1.075.833			33.000.000	29.897.895	0	3.102.105	4.177.938
		TOT. Cat.4^	226.062.159	22.721.620	248.783.779	0	1.879.580	1.927.300.000	1.849.439.692	95.868.711	173.729.019	179.963.260
		Categoria 5^										
		SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI										
105250	44	- Spese attivita' Teatri gestiti dall'Ente	379.818.059	56.518.000	436.336.059		27.401.000	8.762.890.000	8.382.435.659	0	380.454.341	666.804.665
105280	47	- Spese attività decentrata circuiti	39.954.834	0	39.954.834		81.510.274	121.500.000	39.954.834	0	81.545.166	0
105370	56	- Programmi Unione Europea	160.696.987	39.908.541	200.605.528		58.403.194	395.000.000	178.321.667	0	216.678.333	39.908.541
105380	57	- Interventi di promozione in Italia	710.964.500	26.269.000	737.233.500		65.434.032	1.557.500.000	1.649.692.996	92.192.996	0	652.882.430
105390	58	- Interventi di programmazione in Italia	390.710.207	0	390.710.207		85.533.743	2.172.700.000	2.171.927.702	0	772.298	418.182.505
105400	59	- Spese di pubblicità	299.127.208	15.849.797	314.977.005		2.500.000	1.663.500.000	1.461.342.277	0	202.157.723	367.702.454
105410	60	- Videoteatroteca - Emeroteca	189.650.000	59.500.000	249.150.000		35.105.000	220.000.000	189.650.000	0	30.350.000	148.955.674
105420	61	- Progetto Aree disagiate	1.494.707.495	24.500.000	1.519.207.495		9.950.066	3.484.633.333	2.468.116.194	0	1.016.517.139	1.342.924.634
105430	62	- Progetti internazionali	500.019.207	18.497.279	518.516.486		21.924.834	2.453.069.766	2.147.057.491	0	306.012.275	681.226.595
105440	63	- Teatro Scuola / Giovani generazioni	639.452.140	41.311.200	680.763.340		107.185.540	1.503.700.000	859.093.706	0	644.606.294	936.291.200
105450	64	- Biblioteca Alfonso Spadoni	68.954.630	40.939.670	109.894.300		5.355.000	740.000.000	88.089.630	0	651.910.370	550.304.670
105460	65	- Teatro e carcere	156.730.769	20.769.231	177.500.000		380.000	200.000.000	176.730.769	0	23.269.231	120.769.231
		TOT. Cat.5^	5.030.786.036	344.062.718	5.374.848.754	0	500.682.683	23.274.493.099	19.812.412.925	92.192.996	3.554.273.170	5.925.952.599
		Categoria 6^										
		TRASFERIMENTI PASSIVI										
106010	66	- Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.6^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 7^										
		ONERI FINANZIARI										
107010	68	- Interessi passivi su anticipazioni bancarie	54.129.434	0	54.129.434			523.000.000	415.997.699	0	107.002.301	82.100.365
107020	69	- Spese e commissioni bancarie	16.000	0	16.000			3.800.000	876.824	0	2.923.176	0
107040	71	- Remunerazione al capitale	4.800.000	0	4.800.000			4.800.000	4.800.000	0	0	4.800.000
107050	72	- Arrotondamenti Irpef	186	0	186			10.000	9.018	0	982	0
		TOT. Cat.7^	58.945.620	0	58.945.620	0	0	531.610.000	421.683.541	0	109.926.459	86.900.365

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO (9 + 15)
			PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	
	N.	DENOMINAZIONE										
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		Categoria 8^										
		ONERI TRIBUTARI										
108010	77	- Imposte, tasse e tributi vari	136.118.347	27.434.000	163.552.347		38.278.186	925.000.000	871.390.129	0	53.609.871	157.056.064
		TOT. Cat.8^	136.118.347	27.434.000	163.552.347	0	38.278.186	925.000.000	871.390.129	0	53.609.871	157.056.064
		Categoria 9^										
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI										
109010	79	- Restituzione e rimborsi diversi	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.9^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 10^										
		SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI										
110010	81	- Spese per liti, arbitraggi, risarc. e accessori	0	11.719.632	11.719.632			20.000.000	2.842.434	0	17.157.566	23.877.198
110020	82	- Fondi di riserva	0	0	0			832.881.199	0	0	832.881.199	0
110030	83	- Oneri vari straordinari	0	0	0			0	0	0	0	0
110040	84	- Spese di realizzo entrate	4.227.406	0	4.227.406			22.200.000	14.555.176	0	7.644.824	809.612
		TOT. Cat.10^	4.227.406	11.719.632	15.947.038	0	0	875.081.199	17.397.610	0	857.683.589	24.686.810
		TOTALE TITOLO I	6.022.505.506	407.571.170	6.430.076.676	0	542.489.340	39.603.684.298	34.315.568.397	210.242.842	5.498.358.743	6.967.904.709
		TITOLO II										
		SPESE IN CONTO CAPITALE										
		Categoria 11^										
		ACQUISIZIONE BENI AD USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI										
211010	88	- Acquisti immobiliari	0	0	0			0	0	0	0	0
211020	89	- Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	0	0	0			0	0	0	0	0
211030	90	- Spese per costruzioni in corso	0	0	0			0	0	0	0	0
211040	91	- Acquisti diritti reali	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.11^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 12^										
		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE										
212010	94	- Acquisti di impianti, attrezzature	0	0	0			0	0	0	0	0
212020	95	- Ripristini impianti, attrezzature	531.108.424	5.500.000	536.608.424		689.640	1.452.000.000	535.561.156	0	916.438.844	947.773.268
212030	96	- Acquisti di automezzi	0	0	0			0	0	0	0	0

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO
			PAGATI	RIMASTI DA PAGARE	TOTALI	VARIAZIONI		PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE		(16 - 14)	(14 + 15)	IN PIU' (16 - 13)	IN MENO (13 - 16)			IN PIU'	IN MENO	(9 + 15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
212040	97	- Grandi manutenzioni di automezzi	0	0	0			0	0	0	0	0
212050	98	- Acquisti di mobili e macchine ufficio	217.901.333	0	217.901.333		633.440	240.500.000	358.226.447	117.726.447	0	95.291.641
		TOT. Cat.12^	749.009.757	5.500.000	754.509.757	0	1.323.080	1.692.500.000	893.787.603	117.726.447	916.438.844	1.043.064.909
		Categoria 13^										
		PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI										
213010	101	- Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	0	0	0			0	0	0	0	0
213020	102	- Conferimenti e quote di partecipazione al patrimonio di altri enti	0	0	0			0	0	0	0	0
213030	103	- Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0	0	0			0	0	0	0	0
213040	104	- Depositi in buoni postali	0	0	0			0	0	0	0	0
213050	105	- Acquisto di altri titoli di credito	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.13^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 14^										
		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI										
214010	108	- Versamenti in deposito	0	0	0			0	0	0	0	0
214020	109	- Concessione di mutui a medio e lungo termine	0	0	0			0	0	0	0	0
214030	110	- Sconti a terzi di annualita', semestral. ecc.	0	0	0			0	0	0	0	0
214040	111	- Concessioni di prestiti ed anticipaz. a breve termine	0	0	0			0	0	0	0	0
214050	112	- Anticipazioni alle gestioni autonome	0	0	0			0	0	0	0	0
214060	113	- Depositi a cauzione	5.732.000	0	5.732.000			80.000.000	73.148.803	0	6.851.197	0
214070	114	- Concessioni crediti diversi	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.14^	5.732.000	0	5.732.000	0	0	80.000.000	73.148.803	0	6.851.197	0
		Categoria 15^										
		INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE DEL SERVIZIO										
215010	118	- Indennita' di anzianita' e similari al personale cessato dal servizio	95.835.834	0	95.835.834		1.889.220	597.050.000	607.508.434	10.458.434	0	63.326.009
		TOT. Cat.15^	95.835.834	0	95.835.834	0	1.889.220	597.050.000	607.508.434	10.458.434	0	63.326.009
		TOTALE TITOLO II	850.577.591	5.500.000	856.077.591	0	3.212.300	2.369.550.000	1.574.444.840	128.184.881	923.290.041	1.106.390.918

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO (9 + 15)
			PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16 - 14)	TOTALI (14 + 15)	VARIAZIONI IN PIU' (16 - 13)	VARIAZIONI IN MENO (13 - 16)	PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	
	N.	DENOMINAZIONE										
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		TITOLO III										
		ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI										
		Categoria 16^										
		RIMBORSI DI MUTUI										
316010	120	- Rimborsi di mutui	0	0	0			0	0	0	0	0
		TOT. Cat.16^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 17^										
		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI										
317010	122	- Rimborsi di anticipazioni passive	9.678.044.512	0	9.678.044.512			12.900.000.000	16.644.872.845	3.744.872.845	0	9.588.744.848
		TOT. Cat.17^	9.678.044.512	0	9.678.044.512	0	0	12.900.000.000	16.644.872.845	3.744.872.845	0	9.588.744.848
		Categoria 18^										
		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI							0			
		TOT. Cat.18^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 19^										
		RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI						0				
		TOT. Cat. 19^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Categoria 20^										
		ESTINZIONE DEBITI DIVERSI										
320020	125	- Restituzione depositi di terzi	0	0	0			1.000.000	0	0	1.000.000	0
320040	126b	- Utilizzo Fondo garanzia prestiti personale	0	0	0			1.000.000	844.725	0	155.275	0
		TOT. Cat.20^	0	0	0	0	0	2.000.000	844.725	0	1.155.275	0
		TOTALE TITOLO III	9.678.044.512	0	9.678.044.512	0	0	12.902.000.000	16.645.717.570	3.744.872.845	1.155.275	9.588.744.848

PARTE II^ - USCITE

CODICE		CAPITOLO	GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI					GESTIONE DI CASSA				TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO
			PAGATI	RIMASTI DA PAGARE	TOTALI	VARIAZIONI		PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
	N.	DENOMINAZIONE		(16 - 14)	(14 + 15)	IN PIU' (16 - 13)	IN MENO (13 - 16)			IN PIU'	IN MENO	(9 + 15)
1	2	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		TITOLO IV										
		PARTITE DI GIRO										
		Categoria 21^										
		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO										
421010	127	- Ritenute erariali	293.498.549	92.601	293.591.150			2.083.500.000	1.954.057.873	0	129.442.127	299.216.119
421020	128	- Ritenute previdenziali e assistenziali	93.015.908	151.500	93.167.408			1.041.200.000	776.301.658	0	264.898.342	69.843.915
421030	129	- Ritenute diverse	0	0	0			0	0	0	0	0
421040	130	- Trattenute a favore di terzi	18.345.927	912.374	19.258.301			75.000.000	81.010.672	6.010.672	0	29.167.237
421050	131	- Somme pagate per conto terzi	19.781.790	0	19.781.790			327.000.000	154.333.535	0	172.666.465	0
421060	132	- Partite in conto sospesi	2.862.294.471	117.057.847	2.979.352.318		63.548.598	17.020.000.000	12.047.839.370	0	4.972.160.630	915.947.857
421070	133	- IVA sugli acquisti	83.165.745	515.240	83.680.985		5.921.000	3.370.000.000	2.874.355.004	0	495.644.996	48.403.212
		TOT. Cat.21^	3.370.102.390	118.729.562	3.488.831.952	0	69.469.598	23.916.700.000	17.887.898.112	6.010.672	6.034.812.560	1.362.578.340
		TOTALE TITOLO IV	3.370.102.390	118.729.562	3.488.831.952	0	69.469.598	23.916.700.000	17.887.898.112	6.010.672	6.034.812.560	1.362.578.340
		Riepilogo dei titoli:										
		TITOLO I	6.022.505.506	407.571.170	6.430.076.676	0	542.489.340	39.603.684.298	34.315.568.397	210.242.842	5.498.358.743	6.967.904.709
		TITOLO II	850.577.591	5.500.000	856.077.591	0	3.212.300	2.369.550.000	1.574.444.840	128.184.881	923.290.041	1.106.390.918
		TITOLO III	9.678.044.512	0	9.678.044.512	0	0	12.902.000.000	16.645.717.570	3.744.872.845	1.155.275	9.588.744.848
		TITOLO IV	3.370.102.390	118.729.562	3.488.831.952	0	69.469.598	23.916.700.000	17.887.898.112	6.010.672	6.034.812.560	1.362.578.340
		TOTALE DELLE SPESE	19.921.229.999	531.800.732	20.453.030.731	0	615.171.238	78.791.934.298	70.423.628.919	4.089.311.240	12.457.616.619	19.025.618.815
		Avanzo finanziario 2001						0	0			
		TOTALE GENERALE	19.921.229.999	531.800.732	20.453.030.731	0	615.171.238	78.791.934.298	70.423.628.919	4.089.311.240	12.457.616.619	19.025.618.815

p.a. e.e.

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio			Lire	0
Riscossioni	in c/competenza (1)	64.515.956.780		
	in c/residui	5.907.672.139	Lire	70.423.628.919
Pagamenti	in c/competenza	50.502.398.920		
	in c/residui	19.921.229.999	Lire	(70.423.628.919)
Avanzo della cassa alla fine dell'esercizio (2)				0
Residui attivi (2)	degli eserc. preced.	16.360.876.835		
	dell'esercizio	5.364.686.439	Lire	21.725.563.274
Residui passivi	degli eserc. preced.	531.800.732		
	dell'esercizio	18.493.818.083	Lire	(19.025.618.815)
Avanzo (disavanzo) di amministrazione alla fine dell'esercizio			Lire	2.699.944.459

NOTE :

1) Tra le entrate riscosse in c/competenza sono comprese Lire 2.260.522.609 per abbonamenti riferiti al 1^ semestre 2002 (cfr. conto economico, punto I);

p.u. e.c.

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2001

ATTIVO		PASSIVO	
IMMOBILI DI PROPRIETA'	2.283.022.351	RESIDUI PASSIVI (*)	19.025.618.815
LAVORI TEATRI VALLE E PERGOLA	10.194.324.192	MUTUI IPOTECARI E PASSIVI	0
MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI	3.306.582.415	RATEI E RISCONTI PASSIVI	2.260.522.609
QUOTA CAPITALE DI PROPRIETA'	1.600.000	FONDO AMMORTAMENTO	11.585.156.751
DEPOSITO PRESSO TERZI	68.690.139	DEPOSITO TERZI	7.453.000
RESIDUI ATTIVI	21.725.563.274	CAPITALE	421.600.000
PARTECIPAZIONE	100.000	QUOTE RIMBORSO CAPITALE GIA' EIST	600.000
AMMINISTRAZIONE POSTE C/C	0	FONDO ACCANT. T.F.R. TEATRI	2.632.384.472
REPERTORIO	1	FONDO ACCANT. T.F.R. TEATRI - FINANZIARIO	62.441.728
PERSONALE ANTICIPAZ. INDENN. FINE RAPPORTO	6.350.330	FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI C/O INA	1.692.209.539
INA FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI	1.692.209.539	FONDO IMPOSTE	4.416.230
RATEI E RISCONTI ATTIVI	87.979.167	FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	12.217.000
DISAVANZO ECONOMICO ~~ANNO 2001~~	0	FONDO REINVESTIMENTO EX L.163/85	1.825.000.000
		FONDO GARANZIA PRESTITI PERSONALE	23.115.017
		FONDO TRASF. IN C/CAPITALE PER LAVORI	4.604.260.000
		TOTALE PASSIVO ~~E FONDI PATRIM.~~	43.856.995.161
		~~DISAVANZO~~ ECONOMICO ~~RESIDUO~~ ANNI 1992/1999	-3.792.816.953
		DISAVANZO ECONOMICO ANNO 2000	-1.172.644.814
		AVANZO ECONOMICO ANNO 2001	474.888.014
TOTALE ATTIVO	39.366.421.408	TOTALE A PAREGGIO	39.366.421.408

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2001

CONTI D'ORDINE		CONTI D'ORDINE	
FIDEJUSSIONE BANCA DI ROMA NS/FAVORE	515.000.000	BANCA DI ROMA C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	515.000.000
FIDEJUSS. ALTRE SOC. ASSIC. NS/FAVORE		ALTRE SOC. ASSIC. C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	0
TOTALE ATTIVO	39.881.421.408	**TOTALE PASSIVO**	39.881.421.408

(*) Di cui lire 9.588.744.848 per anticipazioni del Tesoriere dell'Ente, Banca di Roma S.p.A.

16.555.523.181 pag. 13

26.325.898

pu e.e.

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 2001

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I		
ENTRATE CONTRIBUTIVE		
Cat.1^	Aliquote contributive, ecc.	0
Cat.2^	Quote partecipazioni iscritti, ecc.	0
TITOLO II		
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat.3^	Trasferimenti dallo Stato	24.390.000.000
Cat.4^	Trasferimenti dalle Regioni	1.320.000.000
Cat.5^	Trasferimenti da Comuni e Province	1.027.833.333
Cat.6^	Trasferimenti da altri enti	485.228.267
TITOLO III		
ALTRE ENTRATE		
Cat.7^	Entrate derivante dalla vendita di beni e prest. di servizi	8.537.150.306
Cat.8^	Redditi e proventi patrimoniali	398.308.000
Cat.9^	Poste correttive e compensative di spese correnti	228.849.116
Cat.10^	Entrate non classificabili in altre voci	0
	TOTALE PARTE PRIMA (1)	36.387.369.022

TITOLO I		
SPESE CORRENTI		
Cat.1^	Spese per gli organi dell'Ente	198.324.493
Cat.2^	Oneri per il personale in attività di servizio	11.170.266.480
Cat.3^	Oneri per il personale in quiescenza	0
Cat.4^	Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	1.780.619.173
Cat.5^	Spese per prestazioni istituzionali	20.363.516.770
Cat.6^	Trasferimenti passivi	0
Cat.7^	Oneri finanziari	449.638.286
Cat.8^	Oneri tributari	864.893.846
Cat.9^	Poste correttive e compensative di entrate correnti	0
Cat.10^	Spese non classificabili in altre voci	26.137.382
	TOTALE PARTE PRIMA (1)	34.853.396.430

E.T.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 2001

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio		
	- Contributi o premi per le prestazioni istituzionali		
	- Trasferimenti (contributi, oblazioni, ecc.)		
	- Redditi e proventi patrimoniali		
	- Vendite di prodotti e di materiali diversi		
	- Vendite di pubblicazioni		
	- Prest.ni di particolari servizi (quote abb.to 1°sem. 2001)	1.897.020.712	
	- Ricavi pluriennali		
		1.897.020.712	
B)	Produzioni e movimenti interni		
	- Prodotti in natura, impianti ed altre immobilizzazioni ottenute con mezzi propri da capitalizzare		
	- Trasferimenti attivi in natura (oblazioni, lasciti,donazioni)		
		0	
D)	Variazioni patrimoniali		
	- Sopravvenienze attive	558.200	
	- Insussistenze di passività	615.171.238	
	- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni	0	
		615.729.438	
E)	Spese impegnate nell'esercizio di competenza di successivi esercizi	87.979.167	
		87.979.167	

A)	Spese di competenza, impegnate in precedenti esercizi		
	- Rimanenze iniziali di prodotti		
	- Materie prime e materiali di consumo		
	- Risconti iniziali di spese per locazioni ed utenze	85.833.333	
	- Spese per servizi esterni		
	- Spese diverse di amministrazione		
	- Spese per trasferimenti		
	- Oneri finanziari		
	- Oneri tributari		
	- Costi pluriennali		
		85.833.333	
B)	Produzioni e movimenti interni		
	- Oneri in natura	0	
		0	
C)	Trasferimenti passivi in natura (contributi, concorsi, ecc	0	
		0	
D)	Ammortamenti e deperimenti		
	- Immobili e lavori	446.236.770	
	- Impianti, attrezzature, mobili e macchine	226.082.066	
	- Autovetture	9.362.250	
		681.681.085	
E)	Svalutazioni e deprezzamenti		
	- Svalutazione crediti	0	
	- Svalutazione titoli	0	
	- Deprezzamento immobili, impianti, macchine	0	
	- Eliminazione impianti ed altre immobiliz. non ammortizz	0	
		0	

E.T.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 2001

F)	Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	0	F)	Accantonamento per oneri presunti di competenza	
		0		- Imposte e tasse da regolare	0
				- Altri oneri da definire	0
				- Accantonamenti diversi	0
				- Accantonamento a fondo rischi su crediti	0
					0
			G)	Quota dell'esercizio per l'adeguamento del fondo indennità anzianità personale (solo teatri perchè dal 1990 il personale parastato inserito in spese correnti cap.19)	424.075.364
					424.075.364
			H)	Variazioni patrimoniali straordinarie	
				- Sopravvenienze passive	0
				- Insussistenze di attività	184.881.732
				- Perdite su immobilizzazioni	0
					184.881.732
			I)	Entrate accertate nell'esercizio, di pertinenza di successivi esercizi (quota abb.to 1° sem. 2002)	2.260.522.609
					2.260.522.609
			L)	Quota indennità anzianità a carico ETI	22.819.772
					22.819.772
	TOTALE PARTE SECONDA (2)	2.600.729.317		**TOTALE PARTE SECONDA (2)**	3.659.813.895
	TOTALE GENERALE (1+2)	38.988.098.339		**TOTALE GENERALE (1+2)**	38.513.210.325
	DISAVANZO ECONOMICO	0		**AVANZO ECONOMICO**	474.888.014
	TOTALE A PAREGGIO	38.988.098.339		**TOTALE A PAREGGIO**	38.988.098.339

p.p. e.e.
E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Avanzo di Amministrazione	1.384.670.537	1.627.659.693	(242.989.156)	-14,9%
		TITOLO I				
		ENTRATE CONTRIBUTIVE				
		Categoria 1^				
		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat. 1^	0	0	0	n.a.
		Categoria 2^				
		QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONERE DI SPECIFICHE GESTIONI	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat. 2^	0	0	0	n.a.
		TOTALE TITOLO I	0	0	0	n.a.
		TITOLO II				
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI				
		Categoria 3^				
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO				
203010	1	- Contributi ordinari a carico dello Stato	17.500.000.000	17.500.000.000	0	0,0%
203020	2	- Contributi straordinari a carico dello Stato	0	0	0	n.a.
203030	3	- Contributi per attività istituzionali particolari	5.390.000.000	5.574.000.000	(184.000.000)	-3,3%
203040	4	- Contributo Aree disagiate	1.500.000.000	1.500.000.000	0	0,0%
203050	5	- Contributi Unione Europea	0	197.302.888	(197.302.888)	-100,0%
		TOT. Cat. 3^	24.390.000.000	24.771.302.888	(381.302.888)	-1,5%
		Categoria 4^				
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI				
204010	6	- Contributi dalle Regioni	1.320.000.000	110.000.000	1.210.000.000	1100,0%
		TOT. Cat.4^	1.320.000.000	110.000.000	1.210.000.000	1100,0%

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Categoria 5^				
		TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCIE				
205010	7	- Contributi da Comuni e Province	1.027.833.333	1.087.699.727	(59.866.394)	-5,5%
		TOT.Cat.5^	1.027.833.333	1.087.699.727	(59.866.394)	-5,5%
		Categoria 6^				
		TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO				
206010	8	- Contributi vari	485.228.267	107.750.000	377.478.267	350,3%
		TOT. Cat.6^	485.228.267	107.750.000	377.478.267	350,3%
		TOTALE TITOLO II	27.223.061.600	26.076.752.615	1.146.308.985	4,4%
		TITOLO III				
		ALTRE ENTRATE				
		Categoria 7^				
		ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI				
307010	9	- Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	0	0	0	n.a.
307020	10	- Proventi degli incassi ed altre entrate dei teatri gestiti o programmati dall'Ente	8.537.150.306	7.956.597.974	580.552.332	7,3%
307030	11	- Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	0	0	0	n.a.
307050	13	- Realizzi per cessione materiali fuori uso	0	0	0	n.a.
307090	17	- Proventi attività decentrate e circuiti	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.7^	8.537.150.306	7.956.597.974	580.552.332	7,3%
		Categoria 8^				
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
308010	26	- Affitti di immobili	28.308.000	27.106.200	1.201.800	4,4%
308020	27	- Interessi e premi su titoli a reddito fisso	0	0	0	n.a.
308030	28	- Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	0	0	0	n.a.

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
308040	29	- Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	370.000.000	368.000.000	2.000.000	0,5%
		TOT. Cat.8^	398.308.000	395.106.200	3.201.800	0,8%
		Categoria 9^				
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE				
309010	34	- Recuperi e rimborsi diversi	228.849.116	120.009.594	108.839.522	90,7%
		TOT. Cat.9^	228.849.116	120.009.594	108.839.522	90,7%
		Categoria 10^				
		ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
310010	36	- Entrate eventuali	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.10^	0	0	0	n.a.
		TOTALE TITOLO III	9.164.307.422	8.471.713.768	692.593.654	8,2%
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	36.387.369.022	34.548.466.383	1.838.902.639	5,3%
		TITOLO IV				
		ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI				
		Categoria 11^				
		ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.11^	0	0	0	n.a.
		Categoria 12^				
		ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
412010	38	- Alienazioni di immobili, impianti, attrezzature e macchinari	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.12^	0	0	0	n.a.

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Categoria 13^				
		REALIZZO DI VALORI MOBILIARI				
413010	40	- Cessioni di partecipazioni azionarie	0	0	0	n.a.
413020	41	- Cessione di conferimenti e quote in altri Enti	0	0	0	n.a.
413030	42	- Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0	0	0	n.a.
413040	43	- Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie	0	0	0	n.a.
413050	44	- Riscossione di buoni postali	0	0	0	n.a.
413060	45	- Riscossioni di altri titoli di credito	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.13^	0	0	0	n.a.
		Categoria 14^				
		RISCOSSIONE DI CREDITI				
414010	48	- Prelevamenti di depositi bancari e postali	0	0	0	n.a.
414020	49	- Riscossioni di mutui a medio e lungo termine	0	0	0	n.a.
414030	50	- Incassi di annualita' e semestral. scontate a terzi	0	0	0	n.a.
414040	51	- Riscossione di prestiti e anticipazioni a breve termine	0	0	0	n.a.
414050	52	- Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	67.416.803	226.581.540	(159.164.737)	-70,2%
414060	53	- Riscossione di crediti diversi	0	0	0	n.a.
414070	54	- Riscossione INA per polizze personale cessato	254.107.713	83.125.763	170.981.950	205,7%
		TOT. Cat.14^	321.524.516	309.707.303	11.817.213	3,8%
		TOTALE TITOLO IV	321.524.516	309.707.303	11.817.213	3,8%

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		TITOLO V				
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE				
		Categoria 15^				
		TRASFERIMENTI DALLO STATO	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.15^	0	0	0	n.a.
		Categoria 16^				
		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI				
516010	56	-Trasferimenti dalle Regioni	852.000.000	0	852.000.000	n.a.
		TOT. Cat.16^	852.000.000	0	852.000.000	n.a.
		Categoria 17^				
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCIE	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.17^	0	0	0	n.a.
		Categoria 18^				
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO				
518010	58	- Trasferimenti da altri Enti	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.18^	0	0	0	n.a.
		TOTALE TITOLO V	852.000.000	0	852.000.000	n.a.
		TITOLO VI				
		ACCENSIONE DI PRESTITI				
		Categoria 19^				
		ASSUNZIONE DI MUTUI				
619010	59	- Assunzione di mutui	0	5.000.000.000	(5.000.000.000)	-100,0%
		TOT. Cat.19^	0	5.000.000.000	(5.000.000.000)	-100,0%
		Categoria 20^				
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI				
620010	60	- Anticipazioni Tesoreria	16.555.573.181	12.518.374.829	4.037.198.352	32,3%
620020	61	- Depositi a cauzione di terzi	0	0	0	n.a.

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
620040	61t	- Fondo garanzia prestiti personale	2.532.000	4.419.000	(1.887.000)	-42,7%
		TOT. Cat.20^	16.558.105.181	12.522.793.829	4.035.311.352	32,2%
		Categoria 21^				
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.21^	0	0	0	n.a.
		TOTALE TITOLO VI	16.558.105.181	17.522.793.829	(964.688.648)	-5,5%
		TOT. ENTRATE IN CONTO CAPITALE	17.731.629.697	17.832.501.132	(100.871.435)	-0,6%
		TITOLO VII				
		PARTITE DI GIRO				
		Categoria 22^				
		PARTITE DI GIRO				
722010	62	- Ritenute erariali	1.959.682.842	1.814.189.825	145.493.017	8,0%
722020	63	- Ritenute assistenziali e previdenziali	752.978.165	708.815.072	44.163.093	6,2%
722030	64	- Ritenute diverse	0	0	0	n.a.
722040	65	- Trattenute per conto terzi	90.919.608	51.585.732	39.333.876	76,2%
722050	66	- Rimborsi di somme pagate per conto terzi	134.551.745	167.326.719	(32.774.974)	-19,6%
722060	67	- Partite in sospeso	9.984.434.909	13.061.059.662	(3.076.624.753)	-23,6%
722070	68	- IVA su introiti	2.839.077.231	2.998.137.151	(159.059.920)	-5,3%
		TOT. Cat.22^	15.761.644.500	18.801.114.161	(3.039.469.661)	-16,2%
		TOTALE TITOLO VII	15.761.644.500	18.801.114.161	(3.039.469.661)	-16,2%

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE ACCERTAMENTI	2000 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Riepilogo dei titoli:				
		TITOLO I	0	0	0	n.a.
		TITOLO II	27.223.061.600	26.076.752.615	1.146.308.985	4,4%
		TITOLO III	9.164.307.422	8.471.713.768	692.593.654	8,2%
		TITOLO IV	321.524.516	309.707.303	11.817.213	3,8%
		TITOLO V	852.000.000	0	852.000.000	n.a.
		TITOLO VI	16.558.105.181	17.522.793.829	(964.688.648)	-5,5%
		TITOLO VII	15.761.644.500	18.801.114.161	(3.039.469.661)	-16,2%
		TOTALE DELLE ENTRATE	69.880.643.219	71.182.081.676	(1.301.438.457)	-1,8%
		Avanzo di amministrazione	1.384.670.537	1.627.659.693		
		Disavanzo finanziario	0	0	0	n.a.
		TOTALE GENERALE	71.265.313.756	72.809.741.369	(1.544.427.613)	-2,1%

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Disavanzo di ammin.	0	0		
		TITOLO I SPESE CORRENTI				
		Categoria 1^ SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE				
101010	1	- Assegni ed indennita' alla presidenza	164.342.447	128.900.000	35.442.447	27,5%
101020	2	- Compensi, indennita' e rimborsi ai componenti di Organi collegiali di Amministrazione	0	0	0	n.a.
101030	3	- Compensi, indennita' e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	15.718.908	21.356.000	(5.637.092)	-26,4%
101040	4	- Spese per viaggi	18.263.138	42.286.608	(24.023.470)	-56,8%
		TOT. Cat.1^	198.324.493	192.542.608	5.781.885	3,0%
		Categoria 2^ ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO				
102010	7	- Stipendi ed altri assegni fissi al personale	7.146.055.962	6.858.267.599	287.788.363	4,2%
102020	8	- Compensi per lavoro straordinario	713.756.650	819.210.446	(105.453.796)	-12,9%
102030	9	- Indennita' e rimborso spese trasporto per missioni all'interno	127.358.564	149.924.585	(22.566.021)	-15,1%
102040	10	- Indennita' e rimborso spese trasporto per missioni all'estero	11.409.548	16.589.464	(5.179.916)	-31,2%
102050	11	- Personale di terzi presso l'Ente	84.931.938	0	84.931.938	n.a.
102060	12	- Oneri assistenziali a carico dell'Ente	2.089.038.277	2.006.652.956	82.385.321	4,1%
102070	13	- Altri oneri sociali a carico dell'Ente	10.930.080	11.521.000	(590.920)	-5,1%
102080	14	- Corsi per il personale	99.405.000	46.905.400	52.499.600	111,9%

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
102090	15	- Oneri art.59 DPR 509/79	29.553.835	29.591.115	(37.280)	-0,1%
102095	16	- Fondo retrib.ne risultato dirigenti e dir. Generale	112.452.739	18.499.193	93.953.546	507,9%
102210	18	- F.do migl.Enti art.12 DPR 43/90	416.600.000	322.864.555	93.735.445	29,0%
102220	19	- INA Polizze personale	260.000.000	149.745.591	110.254.409	73,6%
102230	19b	- Spese per prestazioni sostitutive di mensa	68.773.887	19.677.169	49.096.718	249,5%
102240	19t	- Spese per comitato pari opportunità	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.2^	11.170.266.480	10.449.449.073	720.817.407	6,9%
		Categoria 3^ ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.3^	0	0	0	n.a.
		Categoria 4^ SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI				
104010	20	- Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubblic.	13.357.204	20.026.986	(6.669.782)	-33,3%
104020	21	- Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	176.665.314	142.501.834	34.163.480	24,0%
104030	22	- Spese di rappresentanza	4.173.068	8.959.580	(4.786.512)	-53,4%
104040	23	- Spese per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	0	0	0	n.a.
104050	24	- Spese per accertamenti sanitari	527.620	87.000	440.620	506,5%
104060	25	- Spese per cure, ricoveri e protesi	0	0	0	n.a.
104070	26	- Acquisto vestiario e divise	2.538.000	250.000	2.288.000	915,2%
104080	27	- Fitto locali	704.000.000	730.000.000	(26.000.000)	-3,6%
104090	28	- Manutenz., riparaz. e adattamento locali	39.960.063	102.320.613	(62.360.550)	-60,9%
104100	29	- Spese postali, telefoniche e telegrafiche	237.541.316	310.309.560	(72.768.244)	-23,5%
104110	30	- Spese per studi, indagini e rilevazioni	0	0	0	n.a.
104120	31	- Spese per convegni, cogressi e altre manif.	0	0	0	n.a.

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
104130	32	- Spese per concorsi	11.500.708	0	11.500.708	n.a.
104140	33	- Manutenzione, noleggio ed esercizio mezzi di trasporto	11.588.279	20.322.062	(8.733.783)	-43,0%
104150	34	- Canoni d'acqua	37.000.000	0	37.000.000	n.a.
104160	35	- Spese energia elettrica per illuminazione	54.797.625	25.447.851	29.349.774	115,3%
104170	36	- Combustibile ed energia elettrica per riscaldamento	28.727.032	49.000.000	(20.272.968)	-41,4%
104180	37	- Onorari e compensi per speciali incarichi	93.000.000	59.943.750	33.056.250	55,1%
104190	38	- Trasporti e facchinaggi	9.947.908	40.000.000	(30.052.092)	-75,1%
104200	39	- Premi di assicurazione	109.184.105	74.990.869	34.193.236	45,6%
104210	40	- Spese manutenzione e pulizia uffici e ced	102.664.000	69.162.000	33.502.000	48,4%
104220	41	- Spese manutenzione macchine uffici	95.146.931	105.716.000	(10.569.069)	-10,0%
104230	42	- Spese assist. sindacale Agis personale CCNL	15.300.000	15.300.000	0	0,0%
104240	43	- Minute e varie	33.000.000	19.092.570	13.907.430	72,8%
		TOT. Cat.4^	1.780.619.173	1.793.430.675	(12.811.502)	-0,7%
		Categoria 5^ SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI				
105250	44	- Spese attivita' Teatri gestiti dall'Ente	8.612.904.265	8.332.581.841	280.322.424	3,4%
105280	47	- Spese attività decentrata circuiti	0	0	0	n.a.
105370	56	- Programmi Unione Europea	17.624.680	197.303.000	(179.678.320)	-91,1%
105380	57	- Interventi di promozione in Italia	1.565.341.926	1.934.800.000	(369.458.074)	-19,1%
105390	58	- Interventi di programmazione in Italia	2.199.400.000	2.335.000.000	(135.600.000)	-5,8%
105400	59	- Spese di pubblicità	1.514.067.726	1.518.088.343	(4.020.617)	-0,3%
105410	60	- Videoteatroteca - Emeroteca	89.455.674	193.975.000	(104.519.326)	-53,9%
105420	61	- Progetto Aree disagiate	2.291.833.333	2.041.666.667	250.166.666	12,3%
105430	62	- Progetti Internazionali	2.309.767.600	2.610.945.934	(301.178.334)	-11,5%
105440	63	- Teatro Scuola / Giovani generazioni	1.114.621.566	1.214.178.440	(99.556.874)	-8,2%

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
105450	64	- Biblioteca Alfonso Spadoni	528.500.000	49.500.000	479.000.000	967,7%
105460	65	- Teatro e carcere	120.000.000	230.000.000	(110.000.000)	-47,8%
		TOT. Cat.5^	20.363.516.770	20.658.039.225	(294.522.455)	-1,4%
		Categoria 6^				
		TRASFERIMENTI PASSIVI				
106010	66	- Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.6^	0	0	0	n.a.
		Categoria 7^				
		ONERI FINANZIARI				
107010	68	- Interessi passivi su anticipazioni bancarie	443.968.630	370.435.293	73.533.337	19,9%
107020	69	- Spese e commissioni bancarie	860.824	536.381	324.443	60,5%
107040	71	- Remunerazione al capitale	4.800.000	4.800.000	0	0,0%
107050	72	- Arrotondamenti Irpef	8.832	5.075	3.757	74,0%
		TOT. Cat.7^	449.638.286	375.776.749	73.861.537	19,7%
		Categoria 8^				
		ONERI TRIBUTARI				
108010	77	- Imposte, tasse e tributi vari	864.893.846	901.290.000	(36.396.154)	-4,0%
		TOT. Cat.8^	864.893.846	901.290.000	(36.396.154)	-4,0%
		Categoria 9^				
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI				
109010	79	- Restituzione e rimborsi diversi	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.9^	0	0	0	n.a.

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Categoria 10^				
		SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
110010	81	- Spese per liti, arbitraggi, risarc. e accessori	15.000.000	10.000.000	5.000.000	50,0%
110020	82	- Fondi di riserva	0	0	0	n.a.
110030	83	- Oneri vari straordinari	0	0	0	n.a.
110040	84	- Spese di realizzo entrate	11.137.382	13.253.728	(2.116.346)	-16,0%
		TOT. Cat.10^	26.137.382	23.253.728	2.883.654	12,4%
		TOTALE TITOLO I	34.853.396.430	34.393.782.058	459.614.372	1,3%
		TITOLO II				
		SPESE IN CONTO CAPITALE				
		Categoria 11^				
		ACQUISIZIONE BENI AD USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI				
211010	88	- Acquisti immobiliari	0	0	0	n.a.
211020	89	- Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	0	0	0	n.a.
211030	90	- Spese per costruzioni in corso	0	0	0	n.a.
211040	91	- Acquisti diritti reali	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.11^	0	0	0	n.a.
		Categoria 12^				
		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
212010	94	- Acquisti di impianti, attrezzature	0	0	0	n.a.
212020	95	- Ripristini impianti, attrezzature	946.726.000	74.555.720	872.170.280	1169,8%
212030	96	- Acquisti di automezzi	0	0	0	n.a.
212040	97	- Grandi manutenzioni di automezzi	0	0	0	n.a.
212050	98	- Acquisti di mobili e macchine ufficio	235.616.755	283.736.473	(48.119.718)	-17,0%
		TOT. Cat.12^	1.182.342.755	358.292.193	824.050.562	230,0%

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Categoria 13^				
		PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI				
213010	101	- Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	0	0	0	n.a.
213020	102	- Conferimenti e quote di partecipazione al patrimonio di altri enti	0	0	0	n.a.
213030	103	- Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0	0	0	n.a.
213040	104	- Depositi in buoni postali	0	0	0	n.a.
213050	105	- Acquisto di altri titoli di credito	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.13^	0	0	0	n.a.
		Categoria 14^				
		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI				
214010	108	- Versamenti in deposito	0	0	0	n.a.
214020	109	- Concessione di mutui a medio e lungo termine	0	0	0	n.a.
214030	110	- Sconti a terzi di annualita', semestral. ecc.	0	0	0	n.a.
214040	111	- Concessioni di prestiti ed anticipaz. a breve termine	0	0	0	n.a.
214050	112	- Anticipazioni alle gestioni autonome	0	0	0	n.a.
214060	113	- Depositi e cauzioni	67.416.803	226.581.540	(159.164.737)	-70,2%
214070	114	- Concessioni crediti diversi	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.14^	67.416.803	226.581.540	(159.164.737)	-70,2%

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA			
	N.	DENOMINAZIONE	2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		Categoria 15^				
		INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE DEL SERVIZIO				
215010	118	- Indennita' di anzianita' e similari al personale cessato dal servizio	574.998.609	393.418.345	181.580.264	46,2%
		TOT. Cat.15^	574.998.609	393.418.345	181.580.264	46,2%
		TOTALE TITOLO II	1.824.758.167	978.292.078	846.466.089	86,5%
		TITOLO III				
		ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI				
		Categoria 16^				
		RIMBORSI DI MUTUI				
316010	120	- Rimborsi di mutui	0	5.000.000.000	(5.000.000.000)	-100,0%
		TOT. Cat.16^	0	5.000.000.000	(5.000.000.000)	-100,0%
		Categoria 17^				
		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI				
317010	122	- Rimborsi di anticipazioni passive	16.555.573.181	12.518.374.829	4.037.198.352	32,3%
		TOT. Cat.17^	16.555.573.181	12.518.374.829	4.037.198.352	32,3%
		Categoria 18^				
		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat.18^	0	0	0	n.a.
		Categoria 19^				
		RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI	0	0	0	n.a.
		TOT. Cat. 19^	0	0	0	n.a.
		Categoria 20^				
		ESTINZIONE DEBITI DIVERSI				
320020	125	- Restituzione depositi di terzi	0	0	0	n.a.
320040	126b	- Utilizzo Fondo garanzia prestiti personale	844.725	626.189	218.536	34,9%
		TOT. Cat.20^	844.725	626.189	218.536	34,9%
		TOTALE TITOLO III	16.556.417.906	17.519.001.018	(962.583.112)	-5,5%

PARTE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO N.	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA 2001 TOTALE IMPEGNI	2000 TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		TITOLO IV				
		PARTITE DI GIRO				
		Categoria 21^				
		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
421010	127	- Ritenute erariali	1.959.682.842	1.814.189.825	145.493.017	8,0%
421020	128	- Ritenute previdenziali	752.978.165	708.815.072	44.163.093	6,2%
421030	129	- Ritenute diverse	0	0	0	n.a.
421040	130	- Trattenute a favore di terzi	90.919.608	51.585.732	39.333.876	76,2%
421050	131	- Somme pagate per conto terzi	134.551.745	167.326.719	(32.774.974)	-19,6%
421060	132	- Partite in conto sospesi	9.984.434.909	13.061.059.662	(3.076.624.753)	-23,6%
421070	133	- IVA sugli acquisti	2.839.077.231	2.998.137.151	(159.059.920)	-5,3%
		TOT. Cat.21^	15.761.644.500	18.801.114.161	(3.039.469.661)	-16,2%
		TOTALE TITOLO IV	15.761.644.500	18.801.114.161	(3.039.469.661)	-16,2%
		Riepilogo dei titoli:				
		TITOLO I	34.853.396.430	34.393.782.058	459.614.372	1,3%
		TITOLO II	1.824.758.167	978.292.078	846.466.089	86,5%
		TITOLO III	16.556.417.906	17.519.001.018	(962.583.112)	-5,5%
		TITOLO IV	15.761.644.500	18.801.114.161	(3.039.469.661)	-16,2%
		TOTALE DELLE SPESE	68.996.217.003	71.692.189.315	(2.695.972.312)	-3,8%
		Avanzo finanziario	2.269.096.753	1.117.552.054	1.151.544.699	103,0%
		TOTALE GENERALE	71.265.313.756	72.809.741.369	(1.544.427.613)	-2,1%

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2001

ATTIVO	Saldo iniziale	Saldo finale
IMMOBILI DI PROPRIETA'	2.283.022.351	2.283.022.351
LAVORI TEATRI VALLE E PERGOLA	9.247.598.192	10.194.324.192
MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI	3.101.458.200	3.306.582.415
QUOTA CAPITALE DI PROPRIETA'	1.600.000	1.600.000
DEPOSITO PRESSO TERZI	68.690.139	68.690.139
RESIDUI ATTIVI	22.452.872.506	21.725.563.274
PARTECIPAZIONE	100.000	100.000
AMMINISTRAZIONE POSTE C/C	0	0
REPERTORIO	1	1
PERSONALE ANTIC. INDENN. FINE RAPPORTO	6.350.330	6.350.330
INA FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI	1.771.496.684	1.692.209.539
RATEI E RISCONTI ATTIVI	85.833.333	87.979.167
DISAVANZO ECONOMICO ANNI PRECEDENTI	3.792.816.953	4.965.461.767
DISAVANZO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	1.172.644.814	0
TOTALE ATTIVO	43.984.483.503	44.331.883.175
CONTI D'ORDINE		
FIDEJUSSIONE BANCA DI ROMA NS/FAVORE	515.000.000	515.000.000
FIDEJUSS. ALTRE SOC. ASSIC. NS/FAVORE	36.956.343	0
TOTALE ATTIVO	44.536.439.846	44.846.883.175

PASSIVO	Saldo iniziale	Saldo finale
RESIDUI PASSIVI	21.068.201.969	19.025.618.815
MUTUI IPOTECARI E PASSIVI	0	0
RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.897.020.712	2.260.522.609
FONDO AMMORTAMENTO	10.933.968.206	11.585.156.751
DEPOSITO TERZI	7.453.000	7.453.000
CAPITALE	121.600.000	121.600.000
QUOTE RIMBORSO CAPITALE GIA' EIST	600.000	600.000
FONDO ACCANT. T.F.R. TEATRI	2.568.821.960	2.632.384.472
F.DO T.F.R. TEATRI - FINANZIARIO	0	62.441.728
FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI C/O INA	1.771.496.684	1.692.209.539
FONDO IMPOSTE	4.416.230	4.416.230
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	12.217.000	12.217.000
FONDO REINVESTIMENTO EX L.163/85	1.825.000.000	1.825.000.000
FONDO GARANZIA PRESTITI PERSONALE	21.427.742	23.115.017
FONDO TRASF. IN C/CAPITALE PER LAVORI	3.752.260.000	4.604.260.000
TOTALE PASSIVO E FONDI PATRIM.	43.984.483.503	43.856.995.161
AVANZO RESIDUO ANNI PRECEDENTI	0	0
AVANZO ECONOMICO DELL'ANNO	0	474.888.014
TOTALE A PAREGGIO	43.984.483.503	44.331.883.175
CONTI D'ORDINE		
BANCA DI ROMA C/FIDEJUSS. NS/FAVORE	515.000.000	515.000.000
FIDEJUSS. ALTRE SOC. ASSIC. NS/FAV	36.956.343	0
TOTALE PASSIVO	44.536.439.846	44.846.883.175

RESIDUI ATTIVI AL 31/12/2001

CAP.	CODICE	DESCRIZIONE	TOTALE	2001	ANNI PRECEDENTI
5	203050	Contributi Unione Europea	465.374.000	0	465.374.000
6	204010	Contributi dalle Regioni	612.500.000	580.000.000	32.500.000
7	205010	Contributi da Comuni e Provincie	503.900.000	493.900.000	10.000.000
8	206040	Contributi vari	182.166.390	157.166.390	25.000.000
10	307020	Proventi e incassi Teatri gestiti dall'Ente	399.991.335	375.741.335	24.250.000
26	308010	Affitti di immobili	38.658.045	5.856.800	32.801.245
29	308040	Interessi attivi	2.640.111.820	341.449.199	2.298.662.621
34	309010	Recuperi e rimborsi diversi	18.127.339	964.683	17.162.656
52	414050	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	268.196.025	28.023.213	240.172.812
54	414070	Riscoss. INA polizze personale cessato servizio	58.000.000	58.000.000	0
56	516010	Trasferimenti dalle Regioni	852.000.000	852.000.000	0
58	518010	Trasferimenti da altri enti del settore pubblico	966.696.000	0	966.696.000
62	722010	Ritenute erariali	20.686.185	13.975.649	6.710.536
63	722020	Ritenute previdenziali	12.006.142	0	12.006.142
65	722040	Trattenute per conto terzi	450.000	450.000	0
66	722050	Rimborso di somme pagate per conto terzi	36.742.165	8.971.100	27.771.065
67	722060	Partite in sospeso	6.581.269.508	350.429.357	6.230.840.151
68	722070	Credito IVA	8.068.688.320	2.097.758.713	5.970.929.607
		TOTALE GENERALE	21.725.563.274	5.364.686.439	16.360.876.835

RESIDUI PASSIVI AL 31/12/2001

CAP.	CODICE	DESCRIZIONE	TOTALE	2001	ANNI PRECEDENTI
3	101030	Compensi e indennità collegio dei revisori	14.144.878	14.144.878	0
4	101040	Spese per viaggi	1.594.037	1.594.037	0
11	102050	Personale di terzi presso l'Ente	35.357.484	35.357.484	
12	102060	Oneri assistenziali a carico dell'Ente	187.959.000	187.959.000	0
14	102080	Corsi per il personale	92.113.198	90.479.998	1.633.200
16	102095	Fondo retrib.ne risult. dirigenti e direttore generale	15.000.000	15.000.000	0
18	102210	Fondo miglioram. Enti art. 12 DPR 43/90	185.766.900	185.766.900	0
19	102220	INA indennità di anzianità	61.410.114	61.410.114	0
20	104010	Acquisto di libri, giornali, riviste	749.395	749.395	0
21	104020	Ditte materiali di consumo	1.069.795	1.069.795	0
28	104090	Manutenzione, riparazione e adattamento locali	14.542.760	14.542.760	0
29	104100	Spese postali e telefoniche	6.116.174	6.116.174	0
32	104130	Spese per concorsi	6.654.000	6.654.000	0
33	104140	Manuntenzione e noleggio mezzi trasporto	668.013	668.013	0
34	104150	Canoni d'acqua	8.371.686	8.371.686	0
35	104160	Spese per energia elettrica	253.245	253.245	0
36	104170	Spese per combustibile per riscaldamento	21.893.880	21.893.880	0
37	104180	Spese per incarichi professionali	41.475.748	21.382.748	20.093.000
40	104210	Spese manutenzione e pulizia uffici	24.000.000	24.000.000	0
41	104220	Spese manutenzione macchine ufficio	34.690.626	32.062.006	2.628.620
42	104230	Spese ass.sindacale Agis personale CCNL	15.300.000	15.300.000	0
43	104240	Spese minute e varie	4.177.938	4.177.938	0
44	105250	Spese Teatri direttamente gestiti	666.804.665	610.286.665	56.518.000
56	105370	Programmi Unione Europea	39.908.541	0	39.908.541
57	105380	Interventi di promozione	652.882.430	626.613.430	26.269.000
58	105390	Interventi di programmazione	418.182.505	418.182.505	0
59	105400	Spese di pubblicità	367.702.454	351.852.657	15.849.797
60	105410	Videoteatroteca	148.955.674	89.455.674	59.500.000
61	105420	Progetto Aree Disagiate	1.342.924.634	1.318.424.634	24.500.000
62	105430	Progetto Teatro Europeo	681.226.595	662.729.316	18.497.279
63	105440	Teatro Scuola - Giovani	936.291.200	894.980.000	41.311.200
64	105450	Biblioteca Alfonso Spadoni	550.304.670	509.365.000	40.939.670
65	105460	Teatro e Carcere	120.769.231	100.000.000	20.769.231

RESIDUI PASSIVI AL 31/12/2001

CAP.	CODICE	DESCRIZIONE	TOTALE	2001	ANNI PRECEDENTI
68	107010	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	82.100.365	82.100.365	0
71	107040	Remunerazione al capitale	4.800.000	4.800.000	0
77	108010	Imposte, tasse e tributi vari	157.056.064	129.622.064	27.434.000
81	110010	Spese per liti, arbitraggi e risarcimenti	23.877.198	12.157.566	11.719.632
84	110040	Spese di realizzo entrate	809.612	809.612	0
95	212020	Ripristini impianti, attrezzature	947.773.268	942.273.268	5.500.000
98	212050	Acquisto mobili e macchine ufficio	95.291.641	95.291.641	0
118	215010	Indennità anzianità personale cessato servizio	63.326.009	63.326.009	0
122	317010	Rimborso anticipazioni passive	9.588.744.848	9.588.744.848	0
127	421010	Ritenute erariali ETI e Teatri	299.216.119	299.123.518	92.601
128	421020	Ritenute previdenz. e assistenz. ETI e teatri	69.843.915	69.692.415	151.500
130	421040	Sindacali ETI e Teatri	29.167.237	28.254.863	912.374
132	421060	Partite in sospeso	915.947.857	798.890.010	117.057.847
133	421070	IVA sugli acquisti	48.403.212	47.887.972	515.240
		TOTALE GENERALE	19.025.618.815	18.493.818.083	531.800.732

BILANCIO CONSUNTIVO 2001

ONERI PER IL PERSONALE

	CAP.7 Sipendi e altri assegni fissi	CAP.8 e 18 (*) Compenso lav. straord.	%su stip.	CAP.12 oneri previd. e assistenziali	ALTRO (**)	TOTALE	
T. QUIRINO - ROMA	1.512.118.386	200.536.866	13,3%	428.633.490	17.478.661	2.158.767.403	27,5%
T. VALLE - ROMA	1.261.271.724	167.224.133	13,3%	359.773.730	3.098.000	1.791.367.587	22,8%
T. DUSE - BOLOGNA	806.451.809	68.135.093	8,4%	240.752.750	2.713.400	1.118.053.052	14,2%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	1.677.264.421	277.860.558	16,6%	482.077.311	10.074.500	2.447.276.790	31,2%
T. DELLA PERGOLA - Biblioteca	269.028.504	0	0,0%	69.624.234	0	338.652.738	4,3%
TOTALE TEATRI	5.526.134.844	713.756.650	12,9%	1.580.861.515	33.364.561	7.854.117.570	100,0%
E.T.I. personale parastat.	1.619.921.118	416.600.000	25,7%	497.253.776	771.451.030	3.305.225.924	
TOTALE GENERALE	7.146.055.962	1.130.356.650	15,8%	2.078.115.291	804.815.591	11.159.343.494	

NOTE: (*) Per l'ETI trattasi di:

Cap. 18 - Fondo miglioram. Enti personale parastato	416.600.000
	416.600.000

(**) Per i teatri trattasi di :

Cap. 9 missioni interne

Per l'ETI trattasi di:

Cap. 9 missioni interne	93.994.003
Cap.10 missioni estero	11.409.548
Cap. 11 personale di terzi presso l'Ente	84.931.938
Cap.13 altri oneri sociali	10.930.080
Cap.14 corsi per il personale	99.405.000
Cap.15 oneri art.59 DPR.509/79	29.553.835
Cap. 16 F.do retr.ne ris. dirigenti e dir. generale	112.452.739
Cap.19 INA polizze per FLI	260.000.000
Cap. 19 Bis Spese per prestaz. sostit. di mensa	68.773.887
	771.451.030

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TOTALE TEATRI

	CONSUNTIVI 2001 e 2000			CONFRONTO 2001			% su Entrate	
	Consunt. 2001	Consunt. 2000	VARIAZ.	Consunt. 2001	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 2001	Consunt. 2000
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	3.052,0	2.896,0	156,0	3.052,0	2.818,4	233,5	35,7%	36,6%
- Sbigliettamento	3.295,5	3.094,9	200,5	3.295,5	3.226,5	69,0	38,6%	39,2%
- Altre entrate	2.189,7	1.913,7	276,0	2.189,7	2.169,4	20,4	25,6%	24,2%
TOT. ENTRATE PROPRIE	8.537,2	7.904,7	632,5	8.537,2	8.214,3	322,9	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	80,0	73,0	7,0	80,0	80,0	0,0		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	3.242,8	3.088,0	154,8	3.242,8	3.150,5	92,3	38,0%	39,1%
- Siae	790,5	907,4	(116,9)	790,5	896,1	(105,6)	9,3%	11,5%
- Agibilità e varie	3.279,8	3.041,7	238,1	3.279,8	3.288,9	(9,1)	38,4%	38,5%
- Vigili del Fuoco	458,8	513,3	(54,5)	458,8	497,2	(38,3)	5,4%	6,5%
- Pubblicità	1.140,9	1.233,3	(92,3)	1.140,9	1.178,5	(37,6)	13,4%	15,6%
TOTALE USCITE	8.912,9	8.783,7	129,3	8.912,9	9.011,2	(98,3)	1,0	1,1
SALDO EX PERSONALE	(295,8)	(806,0)	510,2	(295,8)	(716,9)	421,1		
COSTO DEL PERSONALE	7.515,5	7.557,1	(41,7)	7.515,5	7.927,4	(411,9)	0,9	1,0
RISULTATO NETTO	(7.811,2)	(8.363,1)	551,9	(7.811,2)	(8.644,2)	833,0		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO QUIRINO

	CONSUNTIVI 2001 e 2000			CONFRONTO 2001			% su Entrate	
	Consunt. 2001	Consunt. 2000	VARIAZ.	Consunt. 2001	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 2001	Consunt. 2000
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	870,5	959,3	(88,8)	870,5	815,0	55,5	34,2%	38,1%
- Sbigliettamento	1.286,3	1.222,0	64,3	1.286,3	1.259,9	26,4	50,6%	48,6%
- Altre entrate	387,2	333,8	53,4	387,2	396,8	(9,6)	15,2%	13,3%
TOT. ENTRATE PROPRIE	2.543,9	2.515,1	28,8	2.543,9	2.471,7	72,3	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	1.172,9	965,7	207,2	1.172,9	1.085,2	87,7	46,1%	38,4%
- Siae	225,9	297,2	(71,3)	225,9	269,6	(43,7)	8,9%	11,8%
- Agibilità e varie	891,3	828,4	63,0	891,3	880,5	10,8	35,0%	32,9%
- Vigili del Fuoco	118,0	161,5	(43,5)	118,0	123,3	(5,3)	4,6%	6,4%
- Pubblicità	297,1	348,1	(51,0)	297,1	329,4	(32,3)	11,7%	13,8%
TOTALE USCITE	2.705,3	2.600,9	104,3	2.705,3	2.688,0	17,3	1,1	1,0
SALDO EX PERSONALE	(161,3)	(85,8)	(75,5)	(161,3)	(216,4)	55,0		
COSTO DEL PERSONALE	2.158,8	2.168,6	(9,9)	2.158,8	2.275,7	(116,9)	0,8	0,9
RISULTATO NETTO	(2.320,1)	(2.254,5)	(65,6)	(2.320,1)	(2.492,0)	171,9		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO VALLE

	CONSUNTIVI 2001 e 2000			CONFRONTO 2001			% su Entrate	
	Consunt. 2001	Consunt. 2000	VARIAZ.	Consunt. 2001	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 2001	Consunt. 2000
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	254,3	207,1	47,2	254,3	215,0	39,3	28,3%	27,1%
- Sbigliettamento	357,6	339,6	18,0	357,6	292,2	65,5	39,8%	44,5%
- Altre entrate	286,7	217,0	69,8	286,7	252,3	34,4	31,9%	28,4%
TOT. ENTRATE PROPRIE	898,6	763,7	135,0	898,6	759,5	139,1	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	268,5	318,7	(50,2)	268,5	254,8	13,7	29,9%	41,7%
- Siae	83,6	111,2	(27,6)	83,6	100,7	(17,2)	9,3%	14,6%
- Agibilità e varie	390,3	500,4	(110,1)	390,3	386,5	3,8	43,4%	65,5%
- Vigili del Fuoco	97,1	75,7	21,3	97,1	102,1	(5,0)	10,8%	9,9%
- Pubblicità	267,7	266,7	1,0	267,7	238,8	28,9	29,8%	34,9%
TOTALE USCITE	1.107,1	1.272,7	(165,6)	1.107,1	1.082,9	24,2	1,2	1,7
SALDO EX PERSONALE	(208,5)	(509,1)	300,6	(208,5)	(323,4)	114,9		
COSTO DEL PERSONALE	1.791,4	1.927,5	(136,1)	1.791,4	1.933,6	(142,2)	2,0	2,5
RISULTATO NETTO	(1.999,8)	(2.436,5)	436,7	(1.999,8)	(2.257,0)	257,1		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO DUSE

	CONSUNTIVI 2001 e 2000			CONFRONTO 2001			% su Entrate	
	Consunt. 2001	Consunt. 2000	VARIAZ.	Consunt. 2001	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 2001	Consunt. 2000
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	812,3	835,1	(22,8)	812,3	738,4	73,9	38,5%	44,3%
- Sbigliettamento	947,3	722,7	224,5	947,3	933,0	14,2	44,9%	38,3%
- Altre entrate	351,4	327,3	24,1	351,4	343,8	7,6	16,6%	17,4%
TOT. ENTRATE PROPRIE	2.111,0	1.885,2	225,8	2.111,0	2.015,3	95,7	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	80,0	73,0	7,0	80,0	80,0	0,0		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	973,9	776,2	197,8	973,9	932,1	41,8	46,1%	41,2%
- Siae	243,5	242,6	0,9	243,5	262,8	(19,3)	11,5%	12,9%
- Agibilità e varie	1.027,8	894,1	133,7	1.027,8	1.066,3	(38,5)	48,7%	47,4%
- Vigili del Fuoco	103,7	125,9	(22,2)	103,7	105,0	(1,3)	4,9%	6,7%
- Pubblicità	279,2	288,7	(9,5)	279,2	278,0	1,2	13,2%	15,3%
TOTALE USCITE	2.628,0	2.327,5	300,5	2.628,0	2.644,2	(16,2)	1,2	1,2
SALDO EX PERSONALE	(437,0)	(369,3)	(67,7)	(437,0)	(548,9)	111,9		
COSTO DEL PERSONALE	1.118,1	1.096,7	21,4	1.118,1	1.173,0	(54,9)	0,5	0,6
RISULTATO NETTO	(1.555,1)	(1.466,0)	(89,1)	(1.555,1)	(1.721,9)	166,8		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO PERGOLA

	CONSUNTIVI 2001 e 2000			CONFRONTO 2001			% su Entrate	
	Consunt. 2001	Consunt. 2000	VARIAZ.	Consunt. 2001	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 2001	Consunt. 2000
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	1.114,9	894,4	220,4	1.114,9	1.050,0	64,9	37,4%	32,6%
- Sbigliettamento	704,3	810,6	(106,3)	704,3	741,4	(37,1)	23,6%	29,6%
- Altre entrate	1.164,4	1.035,6	128,8	1.164,4	1.176,5	(12,1)	39,0%	37,8%
TOT. ENTRATE PROPRIE	2.983,5	2.740,7	242,8	2.983,5	2.967,9	15,7	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	827,5	1.027,4	(199,9)	827,5	878,5	(51,0)	27,7%	37,5%
- Siae	237,6	256,4	(18,9)	237,6	263,0	(25,4)	8,0%	9,4%
- Agibilità e varie	970,4	818,8	151,6	970,4	955,6	14,8	32,5%	29,9%
- Vigili del Fuoco	140,1	150,1	(10,1)	140,1	166,8	(26,7)	4,7%	5,5%
- Pubblicità	297,0	329,8	(32,8)	297,0	332,4	(35,4)	10,0%	12,0%
TOTALE USCITE	2.472,5	2.582,5	(110,0)	2.472,5	2.596,1	(123,6)	0,8	0,9
SALDO EX PERSONALE	511,1	158,2	352,9	511,1	371,8	139,3		
COSTO DEL PERSONALE	2.447,3	2.364,4	82,9	2.447,3	2.545,1	(97,8)	0,8	0,9
RISULTATO NETTO	(1.936,2)	(2.206,2)	270,0	(1.936,2)	(2.173,4)	237,1		

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N. 12 DEI REVISORI DEI CONTI DELL'E.T.I. - RIUNIONE DEL 24 aprile 2002.

Il giorno 24 aprile 2002, alle ore 12,15, si riuniscono, presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano in Roma, Via G.B. Morgagni n. 13, i revisori dei conti rimasti in carica ai sensi dell'art. 13 punto 3 comma b) del D. Lg.vo 419/999.

Sono presenti:

La dr.ssa Liana Meucci Griner in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze e la dr.ssa Ester Rossino in rappresentanza del Ministero per i beni e le attività culturali.

I revisori dei conti sono chiamati ad esprimere il proprio parere relativamente al riaccertamento dei residui al 31/12/2001 e al conto consuntivo dell'esercizio 2001 dell'Ente.

In merito alla delibera adottata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12/4/2002 sul riaccertamento dei residui al 31/12/2001, i revisori prendono atto che le variazioni dei residui attivi e passivi relativi agli anni 2000 e precedenti danno luogo ad una operazione di riaccertamento che genera un saldo positivo per l'Ente.

Trattasi, infatti, di variazioni generate da effettive economie di spesa e da minori finanziamenti in entrata.

I revisori ribadiscono, comunque, la necessità di procedere alla verifica della esigibilità dei residui attivi e della attuale sussistenza dei debiti che danno luogo a residui passivi, soprattutto, per quelli risalenti ad esercizi lontani nel tempo.

I revisori dei conti esaminano, quindi, il conto consuntivo relativo all'anno

2001.

Detto conto consuntivo è composto dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale ed amministrativa, dal conto economico nonché dalla situazione dei residui attivi e passivi ed è corredato dalle relazioni del Presidente e del Direttore Generale f.f..

I risultati della gestione finanziaria, in termini di competenza, possono sintetizzarsi come segue.

COMPETENZE

Entrate

	PREVISIONI DEFINITIVE	ACCERTAMENTI	RIMASTE DA RISCUOTERE
Titolo I	0	0	0
Titolo II	27.224.704.645	27.223.061.600	1.231.066.390
Titolo III	8.847.149.116	9.164.307.422	724.012.017
Titolo IV	357.200.000	321.524.516	86.023.213
Titolo V	852.000.000	852.000.000	852.000.000
Titolo VI	13.004.000.000	16.558.105.181	0
Titolo VII	24.005.000.000	15.761.644.500	2.471.584.819
TOTALE	74.290.053.761	69.880.643.219	5.364.686.439
Avanzo di amm.ne '00	1.384.670.537	1.384.670.537	-
TOT. GEN.	75.674.724.298	71.265.313.756	5.364.686.439

Uscite

	PREVISIONI DEFINITIVE	IMPEGNI	RIMASTE DA PAGARE

Titolo I	36.828.174.298	34.853.396.430	6.560.333.539
Titolo II	1.839.550.000	1.824.758.167	1.100.890.918
Titolo III	13.002.000.000	16.556.417.906	9.588.744.848
Titolo IV	24.005.000.000	15.761.644.500	1.243.848.778
TOTALE	75.674.724.298	68.996.217.003	18.493.818.083

Riepilogo

Entrate di competenza	71.265.313.756
Uscite di competenza	68.996.217.003
Avanzo finanziario 2001	2.269.096.753

Per quanto riguarda la situazione amministrativa, anche l'esercizio 2001 si chiude con un avanzo di amministrazione di £. 2.699.944.459.

Si evidenzia che la situazione patrimoniale presenta un avanzo economico di esercizio di £. 474.888.014, che, considerati i disavanzi degli anni precedenti (£. 4.965.461.767), porta il disavanzo economico complessivo a £. 4.490.573.753.

I revisori si soffermano sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Ministero per i beni e le attività culturali di £. 17,5/miliardi, pari alla previsione iniziale;
- contributi per attività istituzionali particolari per £. 5,390/miliardi, a fronte di una previsione iniziale di £. 3,600/miliardi destinati per la realizzazione di progetti speciali;
- un contributo di £. 1,5/miliardi per progetti per Aree Disagiate;
- contributi dalle Regioni per £. 1,320/miliardi;
- contributi da Comuni e Province per £. 1,027/miliardi circa;

- contributi vari per £. 485/milioni circa;
- introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti, pari a £. 8,537/miliardi circa, superiori ai valori dell'esercizio precedente;
- trasferimenti dalle Regioni di £. 852.000.000 in c/capitale per la ristrutturazione del teatro Della Pergola di Firenze;
- l'anticipazione di £. 13/miliardi, concessa dal Tesoriere, è stata utilizzata per £. 16,555/miliardi circa.

Quanto alle "uscite" si rileva quanto segue:

le spese per la gestione del personale - cat. II - ammontano complessivamente a £. 11.170.266.480 di cui £. 7.854.117.570 per il personale dei teatri direttamente gestiti e £. 3.316.148.940 per il personale parastatale. Rispetto al consuntivo dell'esercizio 2000, si è verificata una variazione uguale a +6,9% circa, che si ritiene giustificata anche in relazione al rinnovo contrattuale del personale dei teatri ed all'espletamento dei concorsi interni del personale del parastato.

Va segnalato, peraltro, il contenimento delle spese per straordinari, per missioni all'interno e missioni all'estero (cap. 8 - 9 e 10) con una riduzione, rispettivamente, del -12%, -15,1%, -31,2% dovuto ad una ottimizzazione dell'organizzazione del lavoro per quanto riguarda le prestazioni straordinarie e ad una razionalizzazione delle trasferte per quanto riguarda le missioni, così come risulta dalla relazione del Direttore Generale f.f..

Sostanzialmente invariate nel loro complesso sono rimaste le spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (cat. 4^), i cui impegni di spesa hanno raggiunto la somma di £. 1,780/miliardi circa con lieve tendenza

alla diminuzione (- 0,7%).

Per quanto concerne le spese per prestazioni istituzionali, le stesse ammontano a £. 20.363.516.770 con una diminuzione di £. 294.522.455 rispetto allo scorso esercizio (pari ad un -1,4%) dovuta principalmente alla mancata assegnazione di fondi da parte della U.E. da destinare ai programmi Unione Europea di cui al cap. 56.

Tali spese sono state destinate:

- al cap. 44 "Teatri gestiti" per £. 8.612.904.265, con un incremento del 3,4% circa rispetto all'esercizio 2000
- ai capp. 57 e 58 "Interventi di promozione e programmazione in Italia" per un ammontare di £. 3.764.741.926 con un decremento pari all'11,9% rispetto all'esercizio precedente
- al cap. 62 "Progetti internazionali" per £. 2.309.767.600 con una diminuzione rispetto all'anno 2000 dell'11,5%.
- Le spese di pubblicità (cap. 59) pari a £. 1.514.067.726, non si discostano sostanzialmente da quelle dell'esercizio precedente.
- I residui impegni di spesa sono stati destinati ai progetti: Teatro Scuola/Giovani, Aree disagiate, Teatro e carcere ecc.

Quanto agli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie (cap. 68), si riscontra un aumento di £. 73,533/milioni pari al 19,9% rispetto all'anno 2000 essenzialmente determinato dall'andamento sfavorevole dei tassi passivi e dalla circostanza che l'erogazione del contributo statale ordinario per l'anno 2001 è avvenuta in più tranches.

Gli oneri tributari - cat. 8^ - ammontano a £. 864.893.846, con una riduzione del 4% rispetto all'esercizio precedente determinata

sostanzialmente dalla esenzione ICI ottenuta dal comune di Firenze relativamente al teatro Della Pergola.

Le spese in conto capitale di maggiore rilievo sono costituite da quelle di cui al cap. 95 - £. 946.726.000, che si riferiscono ai lavori di ristrutturazione del teatro Della Pergola.

Il cap. 122 - rimborsi di anticipazioni passive presenta un importo di £. 16.555.573.181 a fronte di £. 12.518.374.829 dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda, invece, la gestione di cassa, si evidenziano riscossioni per complessive £. 70.423.628.919, compresa l'anticipazione del Tesoriere, e pagamenti per pari importo con conseguente pareggio contabile.

In merito ai residui rilevati dalla situazione amministrativa si evidenzia quanto segue:

- Residui attivi esercizi precedenti	16.360.876.835
- Residui attivi dell'esercizio	5.364.686.439
	21.725.563.274
- Residui passivi esercizi precedenti	531.800.732
- Residui passivi dell'esercizio	18.493.818.083
	-19.025.618.815
Avanzo di amministrazione alla fine dell'esercizio	2.699.944.459

Fra i residui attivi relativi agli esercizi precedenti assumono particolare rilievo, trattandosi di somme di considerevole importo, i crediti IVA e IRPEG vantati dall'Ente nei confronti dell'Erario. Si rappresenta, pertanto, la necessità che venga effettuata una ricognizione dettagliata, specialmente riguardo all'IRPEG, che identifichi l'esercizio di provenienza dei crediti,

nonchè l'attuale esigibilità degli stessi.

In conclusione, i revisori, tenuto conto che la gestione finanziaria dell'Ente si è realizzata secondo la linea della previsione definitiva del bilancio, esprimono parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo dell'esercizio 2001 e rinnovano l'invito all'ente a predisporre un piano di riduzione delle anticipazioni passive del Tesoriere, per raggiungere più efficacemente l'equilibrio del bilancio, nonchè a valutare l'opportunità del contenimento dei costi di gestione nell'attuazione dei progetti connessi alla programmazione teatrale.

La seduta termina alle ore 19,00

Letto, approvato e sottoscritto.

per C.C.

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

ENTE TEATRALE ITALIANO
(E.T.I.)

BILANCIO D'ESERCIZIO 2002

Deliberazione n. 157

Oggetto: Approvazione Bilancio Consuntivo relativo all'anno 2002.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunito il 28 aprile 2003

VISTA la Legge 19/3/942 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.

VISTA la Legge 20/3/975 n. 70

VISTA la Legge 14/12/978 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.

VISTO il D. Lg.vo 20/10/998 n. 368 istitutivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

VISTO lo Statuto dell'E.T.I. approvato con D.M. 4/3/2002

PRESO ATTO di quanto esposto dal Direttore Generale che illustra le risultanze del Bilancio Consuntivo 2002 contenute nella propria relazione;

CONSIDERATA la relazione del Presidente al Bilancio Consuntivo 2002, che costituisce il documento di accompagnamento di tale bilancio;

TENUTO CONTO di quanto espresso dal Collegio dei revisori dei conti nella propria relazione

All'unanimità

DELIBERA

di approvare il Bilancio Consuntivo 2002, quale risulta allegato al presente atto deliberativo.
La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le determinazioni di competenza.

IL PRESIDENTE

Dr. Domenico Galdieri

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il conto consuntivo dell'anno 2002 che si sottopone all'approvazione della S.V., si chiude con un avanzo finanziario di euro 777.588,82, un avanzo di amministrazione di euro 918.436,99 ed un disavanzo economico di euro 630.863,11.

Rispetto alla previsione di euro 500.000,00, il risultato di amministrazione è migliorato di euro 418.436,99.
L'oculata gestione delle risorse finanziarie, seppur improntata essenzialmente sul principio di equilibrio tra le entrate e le uscite, ha permesso di realizzare rilevanti economicità, senza le quali il risultato economico sarebbe stato in linea con le previsioni.

Dall'analisi del prospetto del Conto Economico 2002, si evidenzia un disavanzo delle entrate finanziarie correnti rispetto alle spese finanziarie correnti (totale entrate correnti euro 18.546.669,44 - totale uscite correnti euro 18.977.460,19) di euro 430.790,75.

Le domande che ci dobbiamo porre oggi, dopo l'approvazione del Bilancio Consuntivo del 2002 sono le stesse che dovremo porci quando potremo sviluppare a pieno i fini istituzionali e gli indirizzi del Ministro, espressi quasi completamente nel bilancio preventivo e nella richiesta di finanziamenti per i "Progetti Speciali" del 2003: senza retorica sono le stesse che si pongono da anni gli operatori teatrali più attenti: dove sta andando il teatro italiano in considerazione del contesto culturale europeo sempre più ampio; quale ruolo ha e avrà l'E.T.I. in vista di un prossimo processo di devoluzione; quali iniziative abbiamo intrapreso e dovremo intraprendere per promuovere un rinnovamento strutturale del sistema italiano del teatro e della danza, della scrittura e dei linguaggi scenici, del naturale ricambio generazionale, del potenziamento e ampliamento del Teatro di Innovazione per la ricerca, l'infanzia e la gioventù, del riequilibrio di interventi fra Nord e Sud, dell'ampliamento del processo di educazione al teatro con la collaborazione delle Università degli Studi e delle Scuole Medie Superiori e Inferiori nel rispetto del Protocollo di Intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione; quali mezzi porre in essere per evitare l'eccessiva parcellizzazione, per eliminare o ridurre le dimensioni di una crescente confusione dovuta, ma non esclusivamente, a ritardi legislativi, interessi particolari ma anche a sbagliate prospettive di operatori di un settore che ha una funzione socioeducativa e culturale importantissima non perseguita per evidenti problemi di natura economica. Domande ed eventuali risposte che ci consentono di valutare le strategie di politica culturale messe in opera in rapporto alla decodificazione delle voci di Bilancio Consuntivo che abbiamo in parte determinato in base a decisioni e priorità. Decisioni che hanno comportato scelte ed a volte imposto limiti di spesa ; dico in parte perché , il nuovo assetto dell'E.T.I. ha potuto operare regolarmente solo dalla seconda metà di settembre 2002.

E nonostante ritardi , blocchi di spese, dolorose vicende interne che sono culminate nella perdita del Presidente Ardenzi cui va il nostro affettuoso ricordo e la nostra gratitudine per la sua infaticabile opera e per la sua dedizione all'Ente, siamo riusciti a dare alcune risposte positive alle pressanti richieste del mondo del teatro, mondo

sempre alla ricerca di certezze che la natura stessa dell'attività produttiva dello spettacolo dal vivo non può dare con matematica precisione: nel caleidoscopico mondo dello spettacolo c'è e ci sarà sempre l'imprevisto , il non prevedibile, che è rischio e croce ma anche vitale folgorante prerogativa del quotidiano lavoro di chi si dedica, di chi "fa cultura".

Fare cultura che altro non significava per i latini, che "coltivare l'anima (cultura animi)- oggi altro non può significare che coltivare il bello , "il senso dell'arte". Ed è noto che quasi sempre l'arte non risponde alle regole del Mercato; che spesso non prevede bilanci in pareggio o in attivo. La cultura può anche permettersi bilanci in rosso.

Per cui se - purtroppo - viva deve essere la nostra attenzione nella fase della progettazione e dei conseguenti impegni economici essendo noi Organi di un Ente Pubblico, tanto più evidente appare l'intelligente sagace lavoro portato avanti dal Direttore Generale dr.ssa Spocci e dei dirigenti tutti dell'Ente: dalla dr.ssa Fabbri prima e dalla dr.ssa Filippi poi; dalla dr.ssa Ferrante dai funzionari e dal personale degli Uffici, dai direttori al personale tutto dei Teatri Gestiti. Sotto l'energica guida del Direttore tutti si sono prodigati affinché - per la seconda volta, nel 2001 e nel 2002, si chiudesse in attivo il Bilancio dell'Ente. Un attivo che ci fa sperare in un futuro migliore ma che nel contempo ci impegna in maggiori sforzi in più attenti analisi del variegato mondo dello spettacolo dal vivo di cui si avvertono oggi segni di disagio. Accanto a sprazzi di luce ci sono molte zone d'ombra. Personalmente, avverto forse ancora succubo del mio vecchio mestiere di impresario che protesta, preoccupazioni, necessità, urgenze nel settore della prosa e ancor più della danza. Sia l'una che l'altra non sempre sono state supportate in giusta misura e ciò soprattutto per i ritardi legislativi che si sono verificati a partire dalla seconda metà del 2002 o nei primi mesi del 2003, e per l'inadeguatezza di mezzi di economici.

In alcuni settori del teatro di prosa - seppure quasi blindati per i noti ritardi , credo che si sia operato nel migliore dei modi possibili. Nel settore della distribuzione attraverso i tradizionali e ben organizzati circuiti regionali nel settore della Ricerca .-

basta qui citare il successo ottenuto con la programmazione del teatro " Il Vascello", il successo e lo sviluppo del Tetro per Ragazzi con una edizione di grande livello artistico dello Stregagatto, la grande ripresa del Teatro Quirino e della "Pergola" la programmazione ampliata e severamente selezionata dei Percorsi Internazionali. Purtroppo pochissimo o quasi nulla è stato fatto per la danza che si aspettava ben altri impegni dalla nostra scesa in campo e ancor meno è stato possibile fare per le iniziative riguardanti due settori vitali nel mondo dello spettacolo italiano: mi riferisco alla drammaturgia contemporanea europea, ma soprattutto italiana e al ripristino del progetto delle Aree disagiate o mal servite dell'obiettivo 1 - iniziative che vanno ancora considerate come "Progetti Speciali" ma che spero rientrino nelle attività ordinarie e istituzionali dell'Ente e cioè nel complesso di quelle attività che rappresentano evidenti impegni sociali, , giuste dimensioni, forte connotazione civile. Un teatro che parli e diffonda il linguaggio della contemporaneità, che stabilisca diretta comunicazione fra palcoscenico e società, fra il tragicomico quotidiano e le intime pulsioni fra sogno e realtà è l'essenza fondamentale del nostro operare. Così come è fondamentale continuare il rapporto sinergico fra un Ente nazionale qual è l'E.T.I. e le Regioni, Province, Comuni del sud. Oggi più che mai in quanto scolorano sempre più gli aspetti di un teatro di ricerca a volte troppo "politico" per l'affermarsi, in senso moderno e produttivo, di una concezione del teatro quale servizio sociale pubblico: quasi un ritorno al periodo più esaltante dei Teatri Stabili.

Oggi più che mai per il profilarsi di una sicura devoluzione alle Regioni di poteri normativi nel settore dello Spettacolo.

L'E.T.I. ha un capitale umano e quindi di conoscenza della realtà italiana sia dal punto di vista artistico che di insediamento sui territori notevolissimo che non ha eguali in altre istituzioni pubbliche e private per cui si determinerà ancor più l'importanza e la centralità dell'Ente, il suo ruolo autonomo e propositivo per essere luogo ideale di coordinamento e promozione del sistema teatrale nazionale in stretta relazione con le Regioni e gli Enti Locali. E questo collegamento, operativo ed economico - è avvenuto grazie all'attività territoriale dei circuiti di distribuzione ma

più ancora attraverso l'attività di alcuni operatori del Sud agenti nelle zone disagiate d'Italia facenti parte dell'obiettivo 1. Bisognerà riprendere, con ancor più determinazione, per le ragioni su esposte, la filosofia del progetto delle Aree mal servite. Anche per accrescere le possibilità finanziarie dell'Ente; riprendere scambi internazionali del teatro e della danza, quest'ultima ancor più esportabile in Europa per il predominio del movimento fisico corporeo sulla parola.

L'Ente ha ampia facoltà di poter mettere in campo strumenti culturali di grande ampiezza con programmi precisi o con strategie dinamiche.

I programmi spesso sono bloccati : sono una sequenza di azioni che devono essere effettuate in ambienti stabili; le strategie sono elaborazioni di scenari d'azione in determinati ambienti e situazioni. Se cambiano ambienti e situazioni cambiano le strategie, gli impegni, gli obiettivi: si determina un processo dinamico in continua evoluzione a stretto contatto con una moderna società in fase di trasformazione.

Sono due modi di procedere, due visioni dell'E.T.I.: quella programmatica e pertanto temporalmente statica con rischio di burocratizzazione, e quella strategica quasi sempre in evoluzione e trasformazione.

In queste due visioni sta forse il confine non negativo o paralizzante ma che fa dell'Ente che governiamo un laboratorio straordinario di esperienze intellettuali per la sprovincializzazione della nostra cultura.

Un laboratorio che sottopongo alla Vostra attenzione, alla Vostra profonda e sempre attenta analisi.

E' compito che eticamente dobbiamo svolgere per l'immediato futuro. E' compito che dobbiamo sottoporre al mondo politico.

Domenico Galdieri

RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE AL CONTO CONSUNTIVO 2002

Il conto consuntivo dell'anno 2002 che si sottopone all'approvazione della S.V., si chiude con un avanzo finanziario di euro 777.588,82, un avanzo di amministrazione di euro 918.436,99 ed un disavanzo economico di euro 630.863,11.

Rispetto alla previsione di euro 500.000,00, il risultato di amministrazione è migliorato di euro 418.436,99.
L'oculata gestione delle risorse finanziarie, seppur improntata essenzialmente sul principio di equilibrio tra le entrate e le uscite, ha permesso di realizzare rilevanti economicità, senza le quali il risultato economico sarebbe stato in linea con le previsioni.

Dall'analisi del prospetto del Conto Economico 2002, si evidenzia un disavanzo delle entrate finanziarie correnti rispetto alle spese finanziarie correnti (totale entrate correnti euro 18.546.669,44 - totale uscite correnti euro 18.977.460,19) di euro 430.790,75.

Questo risultato, viene integrato nella Parte Seconda del Conto Economico, dove vengono rilevate quelle componenti di entrata e di uscita che non danno luogo a movimenti finanziari (si veda pag. 2 e 3 del prospetto di Conto Economico). Le suddette componenti consentono di integrare ed assestare il

risultato economico, di derivazione finanziaria (equilibrio di entrate e di uscite dell'anno), trasformando elementi finanziari in elementi che consentono di evidenziare l'economicità della gestione nel periodo considerato.

A tal fine vengono effettuate una serie di operazioni di valutazione che comportano l'iscrizione nel Conto Economico di poste contabili volte a darne evidenza. Tra queste, le più significative sono:

- il calcolo degli abbonamenti di competenza dell'anno 2002, sulla base delle date delle recite di spettacoli rappresentati nei teatri direttamente gestiti (stornando la competenza del 1^ semestre 2003 dagli incassi ed aggiungendo la competenza del 1^ semestre 2002, incassato nel 2001 - si vedano i punti A delle entrate e I delle uscite).
- L'evidenziazione delle sopravvenienze ed insussistenze attive e/o passive, generate dall'operazione di riaccertamento dei residui a chiusura dell'esercizio (punti D delle entrate ed H delle uscite).
- Gli ammortamenti di competenza dell'anno 2002, riferiti ad acquisti in conto capitale effettuati nell'anno ed in quelli precedenti (punto D delle uscite).
- L'accantonamento del Trattamento di Fine Rapporto (T.F.R.) dei dipendenti dei teatri (punto G delle uscite).

L'ammontare complessivo dell'avanzo di amministrazione risulta decisamente superiore alle aspettative. Si ritiene pertanto necessario indicare quali sono le componenti che hanno determinato un simile risparmio di gestione, sottolineando fin d'ora che nessun contenimento degli impegni ha riguardato l'attività istituzionale dell'Ente. Oltre al risultato derivante dall'operazione di riaccertamento dei residui, che evidenzia i risparmi sulle gestioni degli anni precedenti, è necessario innanzitutto evidenziare il consistente risparmio sulle spese del personale dipendente. Tale risparmio, è stato realizzato, in particolare, attraverso una oculata gestione delle risorse umane a cui si è pervenuti con una diversa organizzazione del lavoro. Procedendo nell'analisi si evidenzia un

risparmio nella spesa complessiva per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (affitti, utenze, etc.), per un ammontare complessivo di circa euro 39.237,22, tenuto conto del decreto 29 novembre 2002 del Ministro dell'Economia e delle Finanze riguardante le limitazioni delle spese di funzionamento per gli Enti e gli Organismi Pubblici non territoriali. Lo stesso dicasi per gli oneri finanziari per i quali si è registrato un risparmio di euro 43.035,92.

Le spese della categoria 5 *"Spese per prestazioni istituzionali"* presentano un economia di euro 634.246,47, in parte dovute a minori entrate per euro 506.487,00 e per effettivi risparmi sull'attività euro 127.759,47.

Infine, parte dell'avanzo di amministrazione, per euro 126.846,50 circa, deriva da un incremento, rispetto alle previsioni, delle entrate proprie dei teatri direttamente gestiti, accompagnate da un contenimento delle spese di promozione e pubblicità degli stessi teatri, euro 26.844,58 circa.

Passando all'esame delle risultanze contabili.

CONTO PATRIMONIALE - ATTIVO

"Immobili di proprietà"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 1.179.082,64	€ 1.179.082,64	€ 0

Tale voce è rimasta inalterata.

"Lavori teatri Valle e Pergola"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 5.264.929,06	€ 5.264.929,06	€ 0

Tale voce è rimasta inalterata.

"Mobili - Impianti - Macchinari"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 1.763.511,68	€ 1.707.707,30	€ 55.804,38

L'incremento della voce è stato determinato dall'accertamento dell'acquisto di mobili, macchine e attrezzature.

"Depositi presso terzi"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 35.475,50	€ 35.475,50	€ 0

La voce evidenzia l'importo complessivo dei depositi costituiti dai Teatri gestiti presso la SIAE.

"Residui Attivi"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 11.751.304,76	€ 11.220.317,04	€ 530.987,72

le partite di maggiore rilievo sono:

Contributi ordinari e straordinari a carico dello stato	€ 1.168.513,00

L'ammontare di euro 1.168.513,00 rappresenta il credito per finanziamenti da parte dello Stato per l'attività ordinaria e per l'attività di danza.

Contributi dalle regioni	€ 38.700,00

L'ammontare di euro 38.700,00 rappresenta il nostro credito verso la Regione Toscana per il saldo del finanziamento del progetto *"Il debutto di Amleto"*.

Contributi da comuni e provincie	€ 222.878,80

L'ammontare di euro 222.878,80 rappresenta i nostri crediti verso le province ed i comuni per contributi, maturati in base alle convenzioni con il comune di

Roma e con altri enti locali coinvolti nella realizzazione della fase finale del progetto di promozione teatrale nelle aree disagiate.

Interessi attivi su mutui, dep., conti corr. E crediti v/Erario	**€ 1.302.027,72**

Il credito per gli interessi attivi (euro 1.302.027,72) si riferisce quasi esclusivamente agli interessi maturati sui crediti IVA e IRPEG.

Partite in sospeso	**€ 4.091.219,94**

In particolare:

1. Il credito verso l'Erario è essenzialmente dovuto alla ritenuta d'acconto del 4% (IRPEG) subita per legge sui contributi liquidati dal Ministero (dal 1977 al 1995) e dai Comuni con i quali esisteva o esiste un rapporto convenzionale. Con l'assegnazione per l'anno 1996, l'Ente ha ottenuto l'esenzione del contributo statale dalla ritenuta d'acconto IRPEG del 4%.

I crediti in essere sono costituiti da:

anno 1987	euro	256.462,17
anno 1989	euro	297.249,87
anno 1990	euro	273.825,45
anno 1991	euro	366.061,55
anno 1993	euro	228.775,43
anno 1994	euro	346.381,44
anno 1995	euro	409.188,80
anno 1996	euro	10.897,24
Totale	**euro**	**2.188.841,95**

Per detto ammontare è stato richiesto il rimborso.

anno 2001	euro	25.027,50
anno 2002	euro	25.327,05
Totale	**euro**	**50.354,55**

Questi ultimi importi, non sono stati richiesti a rimborso e quindi sono utilizzabili per successive compensazioni di imposta.

2. La partita relativa all'IVA indica, per la maggior parte, la differenza al 31/12/2002 tra le somme riscosse e pagate a detto titolo e della quale è stato richiesto il rimborso.

Durante il 2002 è stato incassato il credito relativo all'anno 1996 per € 465.119,00 e all'anno 1997 per € 417.164,96 ed inoltre è stato recuperato, mediante compensazione, parte del credito relativo all'anno 2000 e 2001.

In ordine alle iniziative assunte dall'Ente volte ad ottenere il rimborso dei crediti verso l'Erario, in questa sede non si può far altro che riprendere sinteticamente quanto già esposto in precedenza, ribadendo che l'Ente, periodicamente, sollecita gli Uffici competenti, dovendo tuttavia assecondare i tempi tecnici interni agli uffici stessi, che si manifestano anche in una diversa dinamica rispetto alle due imposte, con i tempi dell'Ufficio Iva decisamente più brevi.

"Quota Capitale di proprietà'"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 826,33	€ - 826,33

Tale posta rappresentava il valore della quota di partecipazione da parte dell'EIST in ETI e rappresentava di fatto un valore rettificativo del capitale a seguito della incorporazione dell'EIST in ETI avvenuta con decreto del Presidente della Repubblica del 5 luglio 1968. L'annullamento, quindi, di natura strettamente contabile, viene bilanciato con la contemporanea riduzione del capitale dell'Ente, che passa di conseguenza e solo dal punto di vista formale e non sostanziale da € 62.801,16 a € 61.974,83.

"INA - Fondo liquidazione impiegati"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 842.876,37	€ 873.953,29	€ - 31.076,92

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato, a tutto il 31/12/2002, dei premi pagati all'INA per la costituzione delle somme necessarie al pagamento del trattamento di fine rapporto del personale della Sede, a cui corrisponde nel passivo del conto patrimoniale la voce *"Fondo liquidazione impiegati presso INA"* di pari importo. La posta contabile è diminuita, rispetto lo scorso anno, per il pagamento dell'indennità di fine rapporto del personale del parastato cessato dal servizio .

"Ratei e risconti attivi",

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 46.618,83	€ 45.437,45	€ 1.181,38

La voce rappresenta la quota parte di spese che sono state impegnate nel corso del 2002 ma che risultano di competenza del successivo esercizio. In particolare si riferisce alla quota 2003 del canone di locazione che il Teatro Duse di Bologna ha versato anticipatamente per il trimestre dicembre 2002 - febbraio 2003.

"Partecipazione"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 51,65	€ 51,65	€ 0

Rispetto al 2001 la voce è rimasta invariata.

"Personale anticipazioni indennità fine rapporto"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 3.279,67	€ - 3.279,67

Tale voce è stata annullata poiché è già inclusa nella voce del passivo *"Fondo accantonamento TFR teatri"*.

CONTO PATRIMONIALE PASSIVO

"Residui passivi"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 10.832.867,78	€ 9.825.912,10	€ 1.006.955,68

Le partite di maggior rilievo sono:

Spese per l'acquisizione di beni di consumo e di servizi	*€ 329.202,96*

Sono debiti di fine esercizio già liquidati o in corso di liquidazione alla data odierna. La parte più consistente è rappresentata dalla realizzazione della seconda fase dei lavori inerenti l'impianto di evacuazione fumi e condizionamento del Teatro Quirino per € 270.894,68.

Oneri finanziari	*€ 21.256,60*

Il residuo per oneri finanziari è costituito da:

- interessi passivi sul conto della Banca di Roma - Tesoriere dell'Ente, già liquidati nel corso del 1° trimestre 2003;
- la quota di remunerazione 2002 ancora da liquidare;

Imposte e tasse	*€ 146.363,72*

Il residuo per *"Imposte e tasse"* è costituito dall'IRAP di dicembre 2002 liquidata nel gennaio 2003 e l'imposta TARSU della sede della Direzione generale per gli anni 2001 e 2002, per la quale si è in attesa della notifica della cartella esattoriale.

Rimborsi per anticipazioni passive	*€ 4.022.168,86*

Tale voce costituisce il debito verso la Banca Tesoriere e rispetto all'anno precedente si evidenzia una notevole flessione nel saldo dell'anticipazione bancaria di euro 930.004,57.

Si ribadisce che un miglior risultato, purtroppo, non può essere realizzato pienamente con il solo impegno dell'Ente, in quanto, come più volte espresso, alla dinamica delle riscossioni dei crediti per contributi, si associa una difformità temporale "storica" di assegnazione del contributo statale (anno solare) e svolgimento della stagione teatrale di prosa, rendendo il ricorso all'anticipazione bancaria, seppur con moderazione, l'unico modo per fronteggiare le spese obbligatorie e quelle per attività istituzionale; inoltre, si fa presente che la gestione di cassa dell'ETI, non avendo entrate proprie, è profondamente influenzata dal momento in cui avviene l'incasso del contributo statale determinato per l'anno di competenza. Infatti, ogni giorno di ritardo determina un necessario aggravio, dovendo l'Ente ricorrere per le proprie spese, all'anticipazione bancaria da parte dell'Istituto tesoriere. Da ciò consegue che, il momento in cui avviene l'erogazione del contributo incide direttamente sull'ammontare dell'esposizione stessa, ed un ritardo in questo senso determina come prima conseguenza un innalzamento della spesa per interessi passivi. Nonostante l'Ente attui, ormai da tempo, una politica tendente al contenimento del flusso di cassa in uscita, lo stesso deve, da un lato, non pregiudicare l'attività istituzionale e gli altri operatori collegati e, dall'altro, provvedere al pagamento di tutte le spese obbligatorie (stipendi, contributi, ritenute, affitti, assicurazioni, ecc.), che incidono sul livello di indebitamento, con l'ulteriore conseguenza che, nel momento in cui il contributo statale viene erogato, per una parte viene assorbito dal rimborso dell'anticipazione bancaria.

"Ratei e risconti passivi"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 1.088.122,77	€ 1.167.462,50	€ - 79.339,73

La voce accoglie la quota parte di abbonamenti incassati nel corso del 2002 ma relativa 1° semestre 2003; essa ha la sua contropartita fra i costi non finanziari del conto economico.

"Fondo ammortamento"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 6.161.385,10	€ 5.983.234,13	€ 178.150,97

La voce si è incrementata corrispondentemente per le quote degli ammortamenti di competenza dell'anno 2002. Tale incremento ha la sua contropartita tra le uscite non finanziarie indicate alla lettera D) del conto economico.

"Capitale"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 61.974,83	€ 62.801,16	-€ 826,33

Il *"Capitale"* è stato ridotto contabilmente per il valore corrispondente alla voce *"Quota capitale di proprietà"*.

"Quote rimborso capitale già EIST"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 309,87	€ 309,87

L'eliminazione della presente posta trova fondamento nelle considerazioni espresse per la voce *"Quota capitale di proprietà"* dell'attivo.

"Fondo accantonamento TFR - Teatri"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 1.497.429,44	€ 1391761,58	€ 105.667,86

La posta rappresenta, complessivamente, l'ammontare delle liquidazioni spettanti al personale a tempo indeterminato dei teatri alla data del 31/12/2002, al netto delle liquidazioni e delle anticipazioni erogate. In questa voce è stata inclusa anche la precedente voce *"Fondo accantonamento TFR finanziario"* , per maggiore chiarezza di bilancio.

"Fondo accantonamento TFR - ETI"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 3.409,37	€ 0	€ 3.409,37

La presente posta è stata accesa in questo esercizio e rappresenta l'ammontare delle liquidazioni spettanti al solo personale dell'Ente per la parte istituzionale.

"Fondo Liquidazione Impiegati c/o Ina"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 842.876,37	€ 873.953,29	€ - 31.076,92

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato, a tutto il 31/12/2002, dei premi pagati all'INA per la costituzione delle somme necessarie al pagamento del trattamento di fine rapporto del personale della Sede, a cui corrisponde nel passivo del conto patrimoniale la voce *""INA - Fondo liquidazione impiegati"* di pari importo. La posta contabile è diminuita, rispetto lo scorso anno, per il pagamento dell'indennità di fine rapporto del personale del parastato cessato dal servizio .

"Fondo imposte"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 2.280,79	€ 2.280,79	€ 0

Tale posta è rimasta invariata.

"Fondo svalutazione crediti"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 6.309,55	€ 6.309,55	€ 0

Tale posta è rimasta invariata.

"Fondo reinvestimento ex L. 163/85"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 942.533,84	€ 942.533,84	€ 0

Tale posta è rimasta invariata.

"Fondo di garanzia prestiti al personale"

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 12.960,51	€ 11.937,91	€ 1.022,60

La voce è iscritta in bilancio a partire dal 1993 per accogliere le trattenute effettuate al personale sui prestiti in essere loro erogati, al netto della quota del medesimo fondo restituita in seguito all'estinzione anticipata di alcuni prestiti. Si ricorda che la trattenuta, calcolata in percentuale dell'ammontare del prestito lordo, è variabile in funzione della durata del prestito, ed in particolare è pari allo 0,40% per i prestiti annuali, allo 0,70% per i biennali, all'1,50% per i quinquennali ed al 3% per i prestiti decennali.

"Fondo trasferimenti in conto capitale per lavori",

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 2.377.901,84	€ 2.377.901,84	€ 0

Tale posta è rimasta invariata.

CONTO ECONOMICO

In ottemperanza al DPR 696/79 lo schema del conto economico è stato suddiviso in due sezioni:

- la prima parte accoglie le voci relative alle sole entrate ed uscite correnti del conto finanziario;
- la seconda integra la prima sezione, di natura strettamente finanziaria, con valori che accertano la competenza economica del periodo.

Di seguito sono indicate le varie categorie che compongono il conto economico.

PARTE I

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

ENTRATE CORRENTI

Categoria 1

Aliquote contributive

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 0	€ 0

Categoria 2

Quote e partecipazioni iscritti

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 0	€ 0

Categoria 3

Trasferimenti da parte dello Stato

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 13.281.948,00	€ 12.596.383,77	€ 685.564,23

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
1	Contributi Ordinari	€ 10.296.224,00
2	Contributi ordinari dello Stato per la danza	€ 168.513,00
3	Contributi per attività istituzionali particolari	€ 2.817.211,00
4	Contributi aree disagiate	€ 0,00
5	Contributi Unione Europea	€ 0,00
	Totale capitoli 1, 2, 3, 4 e 5	€ 13.281.948,00

Nel complesso tale categoria è aumentata di € 685.564,23 , nonostante anche quest'anno siano mancate le entrate derivanti dalla Comunità Economica Europea.

Categoria 4

Trasferimenti da parte delle Regioni

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 299.476,47	€ 681.723,11	€ - 382.246,64

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
	Contributi Regione Toscana	€ 299.476,47
6	**Totale Contributi dalle Regioni**	€ 299.476,47

Le entrate del presente capitolo sono sensibilmente diminuite rispetto al precedente esercizio 2001 e sono costituite dal solo contributo della Regione Toscana.

Categoria 5

Trasferimenti da Comuni e Provincie

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 407.374,23	€ 530.831,62	€ - 123.457,39

Nel dettaglio tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
	Contributo Comune Bologna	€ 5.164,57
	Contributo Comune di Roma	€ 143.487,33
	Contributo Comune di Catanzaro	€ 25.822,84
	Contributo Provincia di Campobasso	€ 26.000,00
	Contributo Comune di Campobasso	€ 25.822,84
	Contributo Comune di Ercolano	€ 15.493,71
	Contributo Comune di Castrovillari	€ 36.152,00
	Contributo Comune di Castellammare	€ 15.493,70
	Contributo Comune di Bari	€ 15.493,71
	Contributo Comune di Martina Franca	€ 25.822,84
	Contributo Comune di Firenze	€ 62.620,69
	Contributo Prov. Nuoro	€ 10.000,00
7	**Totale Contributi da Comuni E Provincie**	€ 407.374,23

Si evidenzia la contrazione nell'acquisizione dei contributi da parte di Enti territoriali, rispetto al precedente esercizio.

Categoria 6

Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico e privato

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 286.602,24	€ 250.599,49	€ 36.002,75

Tale categoria è costituito dal solo capitolo n. 8 "Contributi vari". L'assunzione di fondi da parte di enti ed associazioni diversi dallo Stato e dagli Enti Territoriali, destinati alla realizzazione di specifiche attività, risulta essere di maggior valore rispetto all'anno 2001.

Categoria 7

Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 4.094.768,38	€ 4.409.070,17	€ - 314.301,79

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
	Proventi Teatro Quirino	€ 1.452.272,39
	Proventi Teatro Valle	€. 324.628,51
	Proventi Teatro Duse	€. 825.848,38
	Proventi Teatro La Pergola	€.1.486.859,10
	Totale dei proventi incassi teatri gestiti	**€.4.089.608,38**
	Proventi Teatro Vascello	€. 5.160,00
10	**Totale**	**€.4.094.768,38**

La presente categoria evidenzia un valore superiore rispetto alle previsioni per €. 126.846,50, di cui € 122.186,50 per i teatri gestiti e € 4.660,00 per il solo teatro Il Vascello, pur presentando uno scostamento negativo rispetto al 2001.

Categoria 8

Redditi e proventi patrimoniali

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 155.878,24	€ 205.708,91	€ - 49.830,67

Tale categoria è costituita dai seguenti capitoli:

Cap.	Descrizione	Valori
26	Affitti di immobili	€ 14.788,24
27	Interessi e premi su titoli a reddito fisso	€ 0,00
28	Dividendi ed altri proventi su titoli az.ri e partecipazioni	€ 0,00
29	Interessi attivi su mutui, dep., conti corr. e crediti v/Erario	€ 191.090,00
	Totale capitoli 26, 27, 28 e 29	**€ 155.878,24**

Tale categoria comprende le entrate per l'affitto degli appartamenti di proprietà in Firenze e la stima degli interessi maturati nel corso dell'esercizio sui crediti IVA e IRPEG. La contrazione ha tratto origine dall'effettivo rimborso di quanto dovuto all'Ente da parte dell'Erario per crediti IVA relativi agli anni 1996 e 1997.

Categoria 9

Poste correttive e compensative di spese correnti

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 20.621,88	€ 118.190,70	€ - 82.431,18

Categoria 10

Entrate non classificabili in altre voci

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 0	€ 0

PARTE I

SPESE CORRENTI

Categoria 1

Spese per gli Organi dell'Ente

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 181.043,64	€ 102.426,05	€ 78.617,59

Tale categoria comprende i seguenti capitoli:

Cap.	Descrizione	Valori
1	Assegni e indennità alla Presidenza	€ 75.304,05
2	Compensi indennità e rimborsi organi colleg.	€ 67.820,00
3	Compensi, indennità Collegio Revisori	€ 17.489,35
4	Spese per viaggi	€ 20.430,24
	Totale capitoli 1,2,3 e 4	**€ 181.043,64**

La variazione negativa rispetto al consuntivo 2001 è da considerarsi conseguenziale alla ricostituzione degli organi collegiali; peraltro rispetto alla previsione 2002 si è avuta una contrazione della sospesa di circa € 31.000,00.

Categoria 2

Oneri per il personale in attività di servizio

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 5.856.247,82	€ 5.768.961,19	€ 87.286,63

Tale categoria comprende i seguenti capitoli:

Cap.	Descrizione	Valori
7	Stipendi ed altri Assegni Fissi Parastato e Teatri	€ 3.711.571,25
8	Compensi Lavoro Straordinario Teatri e Dirigenti Parastato	€ 437.286,42
9	Indennit... Rimb. Spese Missioni Interno Parastato e Teatri	€ 48.640,70
10	Indennita'e Rimborso Spese Trasporto Missioni Estero	€ 5.402,53
11	Personale di Terzi Presso l'Ente	€ 43.900,00
12	Oneri Prev. e Assistenziali a carico del Personale	€ 1.146.024,57
13	Altri Oneri Sociali a carico dell'ente	€ 6.060,85
14	Corsi per il Personale	€ 1.000,00
15	Oneri Previdenziali, Assistenziali, Assicurativi	€ 12.685,65
16	Fondo Retribuzione Risultato Dirigenti e Direttore Generale	€ 79.661,86
18	Fondo Miglioramento Enti Art.12 DPR 43/90	€ 268.557,44
19	INA Polizze Personale Indennità cessato Servizio	€ 54.140,00
19bis	Spese per Prestazioni Sostitutitve di Mensa	€ 41.316,55
19tris	Spese Per Comitato Pari Opportunità	€ 0,00
	Totale capitoli 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 19bis e 19 ter	**€ 3.711.571,25**

Riguardo agli oneri per il personale in attività di servizio, l'evidenza di una variazione negativa rispetto al 2001, viene a mitigarsi con il raffronto delle previsioni con il consuntivo. Il risparmio rispetto alla spesa preventivata di €.255.561,20 è stato ottenuto, come già evidenziato, con una ottimizzazione dei processi di lavoro cui sono destinate le risorse umane a disposizione.

Categoria 4

Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 1.140.077,46	€ 919.613,06	€ 220.464,40

Nella categoria 4 sono comprese tutte le seguenti spese:

Cap.	Descrizione	Valori
20	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	€ 7.637,57
21	Acquisto materiali di consumo e noleggio mat. tecnico	€ 46.987,63
22	Spese di rappresentanza	€ 15.967,83
24	Spese per accertamenti sanitari	€ 254,30
26	Acquisto vestiario e divise	€ 3.661,81
27	Fitto locali	€ 370.380,08
28	Manutenz.riparaz.adatt. locali ETI	€ 262.440,66
29	Spese postali telefoniche e telegrafiche	€ 117.165,13
30	Spese per studi,indagini rilevazioni	€ 4.476,00
32	Spese per concorsi	€ 144,40
33	Manut.noleggio ed esercizio mezzi di trasporto	€ 5.463,33
34	Canoni d'acqua	€ 2.613,40
35	Spese energia elettrica per illuminazione	€ 25.820,00
36	Combustibili e energia elettrica per riscaldamento e spese per la conduzione impianti tec.	€ 24.080,00
37	Onorari e compensi per incarichi speciali	€ 80.016,50
38	Trasporti e facchinaggi	€ 1.717,00
39	Premi di assicurazione	€ 80.630,65
40	Spese manutenzione e pulizia uffici	€ 49.580,00
41	Spese manutenzione macchine uffici e CED	€ 29.211,53
42	Spese ass.sindacale AGIS personale CCNL	€ 7.900,00
43	Spese minute e varie	€ 3.929,64
	Totale capitoli	**€ 1.140.077,46**

In raffronto alle previsioni definitive il risparmio netto è pari a € 39.237,22, nonostante l'aumento rispetto al consuntivo 2001.

Categoria 5

Spese per prestazioni istituzionali

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 11.063.263,31	€ 10.516.878,73	€ 546.384,58

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
44	Spese Teatri gestiti	€ 4.670.119,08
50	Attività di danza	€ 168.513,00
51	Attività di promozione nei territori	€ 357.495,15
52	I premi	€ 116.202,80
56	Programmi Unione Europea	€ 4.000,00
57	Interventi di promozione in Italia e all'estero	€ 665.591,74
58	Interventi di programmazione in Italia e all'estero	€ 1.176.421,49
59	Spese di Pubblicita'	€ 834.225,94
60	Videoteatroteca	€ 40.750,00
61	Progetto aree disagiate	€ 191.567,35
62	Progetti internazionali	€ 1.379.307,54
63	Teatro scuola/giovani	€ 1.289.692,72
64	Biblioteca Alfonso Spadoni	€ 100.193,50
65	Teatro e carcere	€ 69.700,00
	Totale capitoli	**€ 11.063.263,31**

Anche per queste prestazioni, si è registrato un aumento di spesa rispetto al consuntivo 2001. Si evidenzia, inoltre, che la complessiva contrazione di euro 631.290,21 rispetto alle previsioni 2002 è dovuta in massima parte alle minori entrate di euro 506.487,00 da parte dello Stato.

Categoria 6

Trasferimenti passivi

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 0	€ 0

Categoria 7

Oneri finanziari

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 216.994,08	€ 232.218,79	€ - 15.224,71

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	€ 213.548,07
69	Spese e commissioni bancarie	€ 959,57
71	Remunerazione al capitale	€ 2.480,00
72	Arrotondamenti IRPEF	€ 6,44
	Totale	**€ 216.994,08**

Nonostante il consueto ritardo nell'erogazione del contributo ordinario per l'anno 2002 da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, rispetto al consuntivo 2001 si è registrato un decremento di € 15.224,71.

Il ricorso all'anticipazione bancaria è necessario per far fronte alle spese obbligatorie e alle obbligazioni formalmente assunte dall'Ente. Si ricorda in questa sede che, come per tutti gli altri soggetti del mondo teatrale, l'Ente assume impegni per la realizzazione dell'attività istituzionale, sulla base della stagione teatrale (a cavallo di due anni solari), mentre il contributo ordinario viene erogato per anno solare. Pertanto, il contributo per il 2002 copre impegni assunti dall'Ente già nell'esercizio precedente.

A parziale rimborso degli interessi passivi sostenuti per il ricorso all'anticipazione bancaria il Ministero interviene, di norma, finanziando, attraverso la BNL SCCT, il rimborso del 50% della spesa per interessi passivi sostenuta nell'esercizio precedente; si rappresenta che per il 2002 nulla è ancora pervenuto all'Ente a tale titolo.

Categoria 8

Oneri tributari

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 489.310,00	€ 446.680,39	€ 42.629,61

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
	Imposte, tasse e tributi vari	€ 489.310,00
77	**Totale**	**€ 489.310,00**

L'importo complessivo di euro 489.310,00 è costituito principalmente dall'I.R.A.P. (Imposta Regionale sulle Attività Produttive) e dall'I.C.I. (Imposta Comunale sugli Immobili). In sede di dichiarazione dei redditi Unico 2003 si provvederà alla rideterminazione della base imponibile dell'I.R.A.P. scorporando l'attività commerciale da quella istituzionale.

Categoria 9

Poste correttive e compensative di entrate correnti

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 0	€ 0	€ 0

Categoria 10

Spese non classificabili in altre voci

Valore al 31/12/2002	Valore al 31/12/2001	Variazioni
€ 30.523,88	€ 13.498,83	€ 17.025,05

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
81	Spese per liti,arbitraggi, risarcimenti ed accessori	€ 22.750,00
82	Fondi di riserva	€ 0,00
83	Oneri vari e straordinari	€ 0,00
84	Spese di realizzo entrate	€ 7.773,88
	Totale	€ 30.523,88

La presente categoria è costituita dalle spese sostenute per liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori e le spese sostenute per la gestione degli appartamenti annessi al Teatro della Pergola.

La categoria, nel suo complesso, ha registrato, rispetto al 2001, un lieve aumento.

PARTE II

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

ENTRATE

A) Entrate accertate in precedenti esercizi e di pertinenza dell'esercizio

Prestazioni di particolari servizi

Sono costituite dalle quote di abbonamento relative al 1° semestre 2002 incassate nel corso del 2001, per un importo pari a € 1.167.462,50.

D) Variazioni patrimoniali straordinarie

Sopravvenienze attive e insussistenze di passività

Le insussistenze di passività, pari a € 302.738,60 e le sopravvenienze attive per € 527,85 vengono evidenziate soprattutto a seguito dell'operazione di riaccertamento dei residui passivi, riferita ai singoli capitoli di spesa.

E) Spese impegnate nell'esercizio e di competenza dei successivi esercizi

Tale voce è costituita dalla quota parte dell'affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre 2003, pagato anticipatamente nel mese di dicembre 2002.

SPESE

A) Spese accertate in precedenti esercizi e di pertinenza dell'esercizio

Risconti iniziali di spese per locazioni utenze

Sono costituite dalle quote di affitto del Teatro Duse di Bologna relativo al 1° bimestre 2002, pagate nel dicembre del 2001.

D) Spese accertate in precedenti esercizi e di competenza dell'esercizio

Ammortamenti e deperimenti

Rappresentano le quote di ammortamento, costituite interamente da ammortamenti ordinari, degli immobili, mobili, macchine e automezzi di proprietà dell'Ente.

Gli ammortamenti relativi agli

"Immobili e Lavori"	euro	94.242,89
"Impianti, Attrezzature, Mobili e Macchine"	euro	77.506,34
"Autovetture"	euro	6.401,74
Totale ammortamenti	euro	178.150,97

G) Quota dell'esercizio per l'adeguamento dell'indennità di anzianità personale

Il valore dell'accantonamento della quota maturata nell'anno per il trattamento di fine rapporto del personale dei teatri ex Legge 397/82 in servizio al 31/12/2002, è di € 240.538,80.

Si ricorda che a partire dal consuntivo 1990, a seguito di specifica richiesta dei Ministeri Vigilanti, la quota di indennità per il personale parastatale non è più compresa nella voce in oggetto in quanto imputata al cap. 19 delle spese correnti per il personale.

H) Variazioni patrimoniali straordinarie

Insussistenze di attività 161.890,48

Le insussistenze di attività di € 165.170,15 sono costituite dall'accertamento di minori entrate di competenza degli esercizi precedenti, determinate dalle variazioni in diminuzione dei residui attivi.

I) Entrate accertate nell'esercizio di competenza di successivi esercizi

E' costituito dalla quota di abbonamenti di competenza del 1° semestre 2003, incassati nel 2002, per un ammontare di € 1.088.122,77.

RENDICONTO FINANZIARIO 2001

Si evidenzia:

ENTRATE

Cap. 1

"Contributi ordinari a carico dello Stato)" (per il Teatro

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 10.596.224,00	€ 10.296.224,00	€ - 300.000,00

Il minore accertamento rispetto le previsioni deriva dalla minore integrazione al contributo ordinario 2002 pervenuto all'Ente alla fine dell'esercizio; rispetto alla richiesta di integrazione per € 1.300.000,00 il contributo si è poi sostanziato in € 1.000.000,00.

Cap. 2

"Contributi straordinari a carico dello Stato)"

(contributi ordinari a carico dello Stato per la danza)

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 375.000,00	€ 168.513,00	€ - 206.487,00

Il minore accertamento rispetto le previsioni deriva dalla minore assegnazione all'Ente del contributo ordinario per la danza rispetto alle richieste; rispetto alla richiesta di € 375.000,00 il contributo si è poi sostanziato (nel mese di dicembre 2002) in € 168.513,00.

Cap. 10

"Proventi degli incassi e delle altre entrate dei teatri gestiti"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 3.967.921,88	€ 4.094.768,38	€ 126.846,50

In via generale l'incremento, rispetto alle previsioni, è legato per la gran parte ad un migliore andamento della campagna abbonamenti per la stagione 2002 -

2003. Il risultato sarebbe stato migliore se anche lo sbigliettamento avesse avuto il medesimo andamento.

Cap. 60

"Anticipazioni di Tesoreria"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 8.005.080,00	€ 9.642.151,11	€ - 1.637.071,11

L'accertamento di una maggiore entrata, rispetto alle previsioni iniziali, evidenzia una maggiore esposizione nei confronti dell'Istituto Tesoriere, rispetto all'anno precedente. Il dato è assolutamente legato a quanto precedentemente detto in ordine al ricorso all'anticipazione bancaria e conseguente incremento della spesa per interessi passivi. La maggiore entrata evidenziata trova una corrispondente maggiore uscita nel capitolo 122 delle uscite.

USCITE

Cap. 44

"Spese attività Teatri gestiti dall'Ente"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 4.667.162,92	€ 4.670.119,08	€ 2.956,16

Si evidenzia come le previsioni di spesa siano perfettamente in linea con gli impegni finali. La variazione, rispetto al valore delle previsioni, quasi irrilevante.

Cap. 59

"Spese di pubblicità"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 861.070,52	€ 834.225,94	€ 26.844,58

Il minore impegno delle uscite rispetto alle previsioni definitive è determinato da economie effettive di spesa. Da considerare che le spese di pubblicità recuperate dalle compagnie, vengono registrate tra gli incassi dei teatri gestiti.

ATTIVITÀ TEATRI

Confrontando le previsioni con il consuntivo, i teatri gestiti direttamente dall'Ente hanno registrato un aumento di entrate pari a € 126.846,50; le stesse rapportate con l'anno precedente registrano una riduzione di € 319.461,79.

Le uscite complessive, al netto dei costi sostenuti per il personale dipendente, sono di € 4.701.025,18 con un incremento, rispetto al consuntivo 2001, di € 97.890,14.

Rispetto alle previsioni 2002, le spese per il personale dipendente registrano una diminuzione di € 173.509,75; si evidenzia, altresì, una variazione in aumento rispetto al 2001 di € 212.903,77, attribuibile in parte anche ai rinnovi contrattuali.

Il Direttore Generale

Dott. Angela Spocci

BILANCIO CONSUNTIVO

PARTE PRIMA - ENTRATA											
			GESTIONE DI COMPETENZA								
CAPITOLO			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2001	258.228,45	1.136.176,49	-	1.394.404,94	-	-	1.394.404,94		
		TITOLO I									
		ENTRATE CONTRIBUTIVE									
		CATEGORIA 1									
		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 2									
		QUOTA PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONER DI SPECIFICHE GESTIONI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO I	-								
		TITOLO II									
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI									
		CORRENTI									
		CATEGORIA 3									
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO									
203010	1	Contributi ordinari a carico dello Stato	9.554.450,00	1.041.774,00	-	10.596.224,00	9.296.224,00	1.000.000,00	10.296.224,00	-	300.000,00
203020	2	Contributi straordinari a carico dello Stato	-	375.000,00	-	375.000,00	-	168.513,00	168.513,00	-	206.487,00
203030	3	Contributi per attività istituzionali particolari	2.262.080,00	555.131,00	-	2.817.211,00	2.817.211,00	-	2.817.211,00	-	-
203040	4	Contributi aree disagiate				-	-	-	-	-	-
203050	5	Contributi Unione Europea		-	-	-	-	-	-	-	-
			11.816.530,00	1.971.905,00	-	13.788.435,00	12.113.435,00	1.168.513,00	13.281.948,00	-	506.487,00
		CATEGORIA 4									
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI									
	6	Contributi dalle Regioni	222.080,00	77.400,00	-	299.480,00	260.776,47	38.700,00	299.476,47	-	3,53
			222.080,00	77.400,00	-	299.480,00	260.776,47	38.700,00	299.476,47	-	3,53
		CATEGORIA 5									
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE									
205010	7	Contributi da Comuni e province	-	407.374,23	-	407.374,23	184.495,43	222.878,80	407.374,23	-	-
			-	407.374,23	-	407.374,23	184.495,43	222.878,80	407.374,23	-	-
		CATEGORIA 6									
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO									
206010	8	Contributi vari	25.820,00	260.782,24	-	286.602,24	48.457,56	238.144,68	286.602,24		-
			25.820,00	260.782,24	-	286.602,24	48.457,56	238.144,68	286.602,24	-	-
		TOTALE TITOLO II	12.064.430,00	2.717.461,47	-	14.781.891,47	12.607.164,46	1.668.236,48	14.275.400,94	-	506.490,53

		PARTE PRIMA - ENTRATA									
			GESTIONE DI COMPETENZA								
		CAPITOLO	PREVISIONI			SOMME ACCERTATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
			VARIAZIONI							
				in	in			RIMASTE	TOTALE		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	aumento	diminuzione	DEFINITIVE	RISCOSSE	DA RISC.RE	ACCERT.NTI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		CATEGORIA 7									
		ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI		-	-	-	-	-	-	-	-
307010	9	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	-	-	-	-	-	-	-	-	-
307020	10	Proventi incassi ed altre entrate teatri gestiti	3.579.720,00	388.201,88	-	3.967.921,88	3.913.041,67	181.726,71	4.094.768,38	126.846,50	-
307030	11	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	1.030,00	-	-	1.030,00	-	-	-	-	1.030,00
307050	13	Realizzi per cessione materiale fuori uso	-	-	-	-	-	-	-	-	-
307090	17	Proventi attività decentrate circuiti	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3.580.750,00	388.201,88	-	3.968.951,88	3.913.041,67	181.726,71	4.094.768,38	126.846,50	1.030,00
		CATEGORIA 8									
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI									
308010	26	Affitti di immobili	15.490,00	-	-	15.490,00	11.020,89	3.767,35	14.788,24	-	701,76
308020	27	Interessi e premi su titoli a reddito fisso	-	-	-	-	-	-	-	-	-
308030	28	Dividendi ed altri proventi su titoli az.ri e partecipazioni	-	-	-	-	-	-	-	-	-
308040	29	Interessi attivi su mutui,dep.,conti corr. e crediti v/Erario	191.090,00	-	-	191.090,00	24.066,43	117.023,57	141.090,00	-	50.000,00
			206.580,00	-	-	206.580,00	35.087,32	120.790,92	155.878,24	-	50.701,76
		CATEGORIA 9									
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI									
309010	34	Recuperi e rimborsi diversi	20.670,00	-	-	20.670,00	17.137,98	3.483,90	20.621,88	-	48,12
			20.670,00	-	-	20.670,00	17.137,98	3.483,90	20.621,88	-	48,12
		CATEGORIA 10									
		ENTRATE NON CLASSIFIC.LI IN ALTRE VOCI									
610010	36	Entrate eventuali	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO III	3.808.000,00	388.201,88	-	4.196.201,88	3.965.266,97	306.001,53	4.271.268,50	126.846,50	51.779,88
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	15.872.430,00	3.105.663,35	-	18.978.093,35	16.572.431,43	1.974.238,01	18.546.669,44	126.846,50	558.270,41
		TITOLO IV									
		ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI PATRIMON.LI E RISCOSSIONE DI CREDITI									
		CATEGORIA 11									
		ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI									
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 12									
		ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZNI TECNICHE									
612010	38	Alienaz.ni di immobili,impianti,attrezz. e macch.	-	50,00	-	50,00	-	-	-	-	50,00
			-	50,00	-	50,00	-	-	-	-	50,00

		PARTE PRIMA - ENTRATA									
			GESTIONE DI COMPETENZA								
		CAPITOLO	PREVISIONI				SOMME ACCERTATE				
				VARIAZIONI						DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	In aumento	In diminuzione	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISC.RE	TOTALE ACCERT.NTI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		ALTRE ENTRATE									
		CATEGORIA 13									
		REALIZZO DI VALORI MOBILIARI		-	-	-	-	-			
413010	40	Cessioni di partecipazioni azionarie	-	-	-	-	-	-			
413020	41	Cessione di conferimenti e quote in altri Enti	-	-	-	-	-	-			
413030	42	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	-	-	-	-	-	-			
413040	43	Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie	-	-	-	-	-	-			
413050	44	Riscossioni di buoni postali	-	-	-	-	-	-			
413060	45	Riscossione di altri titoli di credito	-	-	-	-	-	-			
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 14									
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI									
414010	48	Prelevamenti di depositi bancari	-	-	-	-	-	-			
414020	49	Riscossioni di mutui a medio e lungo termine	-	-	-	-	-	-			
414030	50	Incassi di annualità e semestralità scontate a terzi	-	-	-	-	-	-			
414040	51	Riscossioni di prestiti e anticipazioni a breve termine	-	-	-	-	-	-			
414050	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	41.320,00	-	-	41.320,00	15,00	25.942,66	25.957,66		15.362,34
414060	53	Riscossioni di crediti diversi	-	-	-	-	-	-			
414070	54	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio	15.490,00	56.400,00	-	71.890,00	71.851,86	-	71.851,86		38,14
			56.810,00	56.400,00	-	113.210,00	71.866,86	25.942,66	97.809,52	-	15.400,48
		TOTALE TITOLO IV	56.810,00	56.450,00	-	113.260,00	71.866,86	25.942,66	97.809,52	-	15.450,48
		TITOLO V ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE									
		CATEGORIA 15									
		TRASFERIMENTI DALLO STATO	-	-	-	-	-	-			
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 16									
516010		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	-	-	-	-	-	-			
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 17									
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	-	-	-	-	-	-			
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 18									
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO									
518010	58	Trasferimenti da altri Enti	-	-	-	-	-	-			
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO V	-	-	-	-	-	-	-	-	-

		PARTE PRIMA - ENTRATA	GESTIONE DI COMPETENZA								
		CAPITOLO	PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISC.RE	TOTALE ACCERT.NTI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		TITOLO VI									
		ACCENSIONE DI PRESTITI									
		CATEGORIA 19									
		ASSUNZIONE DI MUTUI									
619010	59	Assunzione di mutui	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 20									
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI									
620010	60	Anticipazioni Tesoreria	8.005.080,00	-	-	8.005.080,00	9.642.151,11	-	9.642.151,11	-	1.637.071,11
620020	61	Depositi cauzionali di terzi	520,00	-	-	520,00	-	-	-	-	520,00
620040	61ter	Fondo garanzia prestiti al personale	1.550,00	-	-	1.550,00	1.022,60	-	1.022,60	-	527,40
			8.007.150,00	-	-	8.007.150,00	9.643.173,71	-	9.643.173,71	-	1.636.023,71
		CATEGORIA 21									
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO VI	8.007.150,00	-	-	8.007.150,00	9.643.173,71	-	9.643.173,71	-	1.636.023,71
		TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	8.063.960,00	56.450,00	-	8.120.410,00	9.715.040,57	25.942,66	9.740.983,23	-	1.620.573,23
		TITOLO VII									
		PARTITE DI GIRO									
		CATEGORIA 22									
		ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO									
722010	62	Ritenute erariali	1.032.910,00	-	-	1.032.910,00	947.455,16	30.403,97	977.859,13	-	55.050,87
722020	63	Ritenute previdenziali e a ssistenziali	568.100,00	-	-	568.100,00	402.799,13	-	402.799,13	-	165.300,87
722030	64	Ritenute diverse	-	-	-	-	-	-	-	-	-
722040	65	Trattenute per conto terzi	38.730,00	-	-	38.730,00	45.086,13	-	45.086,13	6.356,13	-
722050	66	Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	154.940,00	-	-	154.940,00	46.834,81	4.555,56	51.390,37	-	103.549,63
722060	67	Partite in sospeso	8.778.825,00	945,00	-	8.779.770,00	5.529.541,70	888.298,21	6.417.839,91	-	2.361.930,09
722070	68	IVA su introiti	1.807.600,00	-	-	1.807.600,00	387.700,95	817.173,17	1.204.874,12	-	602.725,88
			12.381.105,00	945,00	-	12.382.050,00	7.359.417,88	1.740.430,91	9.099.848,79	6.356,13	3.288.557,34
		TOTALE TITOLO VII	12.381.105,00	945,00	-	12.382.050,00	7.359.417,88	1.740.430,91	9.099.848,79	6.356,13	3.288.557,34

PARTE PRIMA - ENTRATA											
			GESTIONE DI COMPETENZA								
CAPITOLO			PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	RISCOSSE	RIMASTE DA RISC.RE	TOTALE ACCERT.NTI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		RIEPILOGO DEI TITOLI									
		TITOLO I	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TITOLO II	12.064.430,00	2.717.461,47	-	14.781.891,47	12.607.164,46	1.668.236,48	14.275.400,94	-	506.490,53
		TITOLO III	3.808.000,00	388.201,88	-	4.196.201,88	3.965.266,97	306.001,53	4.271.268,50	75.066,62	-
		TITOLO IV	56.810,00	56.450,00	-	113.260,00	71.866,86	25.942,66	97.809,52	-	15.450,48
		TITOLO V	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TITOLO VI	8.007.150,00	-	-	8.007.150,00	9.643.173,71	-	9.643.173,71	-	1.636.023,71
		TITOLO VII	12.381.105,00	945,00	-	12.382.050,00	7.359.417,88	1.740.430,91	9.099.848,79	6.356,13	3.288.357,34
		TOTALE DELLE ENTRATE	36.317.495,00	3.163.058,35	-	39.480.553,35	33.646.889,88	3.740.611,58	37.387.501,46	81.422,75	2.174.474,64
		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2001	258.228,45	1.136.176,49	-	1.394.404,94	-	-	1.394.404,94	-	-
		DISAVANZO FINANZIARIO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE GENERALE	36.575.723,45	4.299.234,84	-	40.874.958,29	33.646.889,88	3.740.611,58	38.781.906,40	81.422,75	2.174.474,64

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITA
Il Presidente

		PARTE SECONDA - SPESA									
			GESTIONE DI COMPETENZA								
		CAPITOLO	PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	In aumento	In diminuzione	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		TITOLO I									
		SPESE CORRENTI									
		CATEGORIA 1									
		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE									
101010	1	Assegni ed indennità alla Presidenza	82.580,00	18.000,00	-	100.580,00	75.304,05	-	75.304,05	-	25.275,95
101020	2	Compensi, indennità e rimb ai componenti Organi Collegiali di Annni	25.820,00	42.000,00	-	67.820,00	-	67.820,00	67.820,00	-	-
101030	3	Compensi, indennità e rimb ai componenti Collegio Revisori	12.910,00	10.000,00	-	22.910,00	2.551,51	14.937,84	17.489,35	-	5.420,65
101040	4	Spese per viaggi	15.490,00	5.000,00	-	20.490,00	20.430,24	-	20.430,24	-	59,76
			136.800,00	75.000,00	-	211.800,00	98.285,80	82.757,84	181.043,64	-	30.756,36
		CATEGORIA 2									
		ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO									
102010	7	Stipendi ed altri assegni fissi al personale parastato e teatri	3.815.870,00	7.478,55	-	3.822.548,55	3.711.571,25	-	3.711.571,25	-	110.977,30
102020	8	Compensi lavoro straordinario teatri e dirigenti parastato	419.360,00	32.062,25	-	451.422,25	437.286,42	-	437.286,42	-	14.135,83
102030	9	Indennità e rimb. Spese trasp. Missioni a\interno parastato e teatri	72.300,00	-	- 18.118,64	54.181,36	48.640,70	-	48.640,70	-	5.540,66
102040	10	Indennità e rimb. Spese trasp. Missioni a\estero	10.330,00	-	- 3.330,00	7.000,00	5.402,53	-	5.402,53	-	1.597,47
102050	11	Personale di terzi presso l'Ente	63.900,00	-	-	63.900,00	16.609,61	27.290,39	63.900,00	-	-
102060	12	Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente	1.250.550,00	1.419,27	-	1.251.969,27	992.773,24	153.251,33	1.146.024,57	-	105.944,70
102070	13	Altri oneri sociali a carico dell'Ente	7.750,00	-	- 1.600,00	6.150,00	6.060,85	-	6.060,85	-	89,15
102080	14	Corsi per il personale e partec.ne a spese per corsi indetti da Enti, Istit	5.160,00	-	- 4.000,00	1.160,00	-	1.000,00	1.000,00	-	160,00
102090	15	Oneri art 59DPR 509/79	14.510,00	-	-	14.510,00	12.685,65	-	12.685,65	-	1.824,35
102095	16	Fondi retribuzione risultato dirigenti e direttore generale	75.400,00	18.000,00	-	93.400,00	72.732,86	6.929,00	79.661,86	-	13.738,14
102200	17	Indennità art. 23 L. 267/87 e art. 15 L. 88/89	-	-	-	-	-	-	-	-	-
102210	18	Fondo miglioramento Enti art. 12 DPR 43/90	225.690,00	42.867,59	-	268.557,59	142.531,59	126.025,85	268.557,44	-	0,15
102220	19	INA polizze personale	67.140,00	-	- 13.000,00	54.140,00	38.014,88	16.125,12	54.140,00	-	-
102230	19BIS	Spese per prestazioni sostitutive di mensa	41.320,00	-	-	41.320,00	30.818,00	11.298,55	41.316,55	-	3,45
	19TE	Spese per Comitato Pari Opportunità	1.550,00	-	-	1.550,00	-	-	-	-	1.550,00
			6.050.030,00	101.827,66	- 40.048,64	6.111.809,02	5.514.327,58	341.920,24	5.856.247,82	-	255.561,20
		CATEGORIA 3									
102240		ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 4									
		SPESE PER L'ACQUIS.NE DI BENI DI CONS. E DI SERV.									
104010	20	Acquisto di libri,riviste,giornali ed altre pubblicazioni	9.300,00	-	-	9.300,00	7.253,81	383,76	7.637,57	-	1.662,43
104020	21	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiale tecnico	38.730,00	10.000,00	-	48.730,00	39.996,76	6.990,87	46.987,63	-	1.742,37
104030	22	Spese di rappresentanza	2.580,00	15.500,00	-	18.080,00	15.967,83	-	15.967,83	-	2.112,17
104040	23	Spese per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
104050	24	Spese per accertamenti sanitari	770,00	-	-	770,00	224,35	29,95	254,30	-	515,70
104060	25	Spese per cure,ricoveri e protesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-
104070	26	Acquisto vestiario e divise	1.550,00	2.800,00	-	4.350,00	1.261,45	2.400,36	3.661,81	-	688,19
		da riportare	52.930,00	28.300,00	-	81.230,00	64.704,20	9.804,94	74.509,14	-	6.720,86

PARTE SECONDA - SPESA

			GESTIONE DI COMPETENZA								
		CAPITOLO	PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	In aumento	In diminuzione	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		riporto	52.930,00	28.300,00	-	81.230,00	64.704,20	9.804,94	74.509,14	-	6.720,86
104080	27	Fitto locali	374.430,00	-	- 4.000,00	370.430,00	370.380,08	-	370.380,08	-	49,92
104090	28	Manutenzione,riparazione,adattamento locali e relativi imporli	10.330,00	263.144,68	-	273.474,68	31.495,72	230.944,94	262.440,66	-	11.034,02
104100	29	Spese postali,telefoniche e telegrafiche	129.110,00	-	- 10.000,00	119.110,00	114.309,10	2.856,03	117.165,13	-	1.944,87
104110	30	Spese per studi,indagini e rilevazioni	-	4.500,00	-	4.500,00	3.357,45	1.118,55	4.476,00	-	24,00
104120	31	Spese per l'organizz. e la partec.ne a convegni,congressi, mostre ed altr	-	-	-	-	-	-	-	-	-
104130	32	Spese per concorsi	7.750,00	-	- 7.600,00	150,00	144,40	-	144,40	-	5,60
104140	33	Manutenzione,noleggio ed esercizio di mezzi di trasporto	6.200,00	-	-	6.200,00	5.160,33	303,00	5.463,33	-	736,67
104150	34	Canoni d'acqua	5.160,00	-	- 1.000,00	4.160,00	2.216,37	397,03	2.613,40	-	1.546,60
104160	35	Spesa p/energia elettrica per illuminazione	25.820,00	-	-	25.820,00	19.872,76	5.947,24	25.820,00	-	-
104170	36	Combustibili ed en. elettrica per riscaldamento e spese per la conduz.n	18.080,00	6.000,00	-	24.080,00	11.357,06	12.722,94	24.080,00	-	-
104180	37	Onorari e compensi p/speciali incarichi	46.480,00	48.000,00	-	94.480,00	53.726,64	26.289,86	80.016,50	-	14.463,50
104190	38	Trasporti e facchinaggio	1.550,00	500,00	-	2.050,00	1.717,00	-	1.717,00	-	333,00
104200	39	Premi di assicurazione	77.470,00	3.300,00	-	80.770,00	80.630,65	-	80.630,65	-	139,35
104210	40	Spese manutenzione e pulizia uffici	49.580,00	-	-	49.580,00	33.053,28	16.526,72	49.580,00	-	-
104220	41	Spese manutenzione macchine uffici e CED	41.320,00	-	- 10.000,00	31.320,00	28.700,72	510,81	29.211,53	-	2.108,47
104230	42	Spese ass. sindacale AGIS personale CCNL	7.900,00	-	-	7.900,00	-	7.900,00	7.900,00	-	-
104240	43	Minute e varie	11.360,00	-	- 7.300,00	4.060,00	3.870,54	59,10	3.929,64	-	130,36
			865.470,00	353.744,68	- 39.900,00	1.179.314,68	824.696,30	315.381,16	1.140.077,46	-	39.237,22
		CATEGORIA 5									
		SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI									
105250	44	Spese teatri gestiti	3.660.440,00	1.282.360,93	- 275.638,01	4.667.162,92	3.909.067,87	761.051,21	4.670.119,08	2.956,16	-
	44BIS	Spese per vigilanza antincendio	-	-	-	-	-	-	-	-	-
105280	47	Spese per attività decentrata circuiti	-	-	-	-	-	-	-	-	-
105310	50	Attività di danza	-	375.000,00	-	375.000,00	-	168.513,00	168.513,00	-	206.487,00
105320	51	Attività di promozione nei territori	-	502.558,07	-	502.558,07	-	357.495,15	357.495,15	-	145.062,92
105330	52	I premi	-	116.202,80	-	116.202,80	-	116.202,80	116.202,80	-	-
105370	56	Programmi Unione Europea	-	4.000,00	-	4.000,00	-	4.000,00	4.000,00	-	-
105380	57	Interventi di promozione in Italia	494.250,00	171.441,00	-	665.691,00	352.086,70	312.988,04	665.074,74	-	616,26
105390	58	Interventi di programmazione in Italia	960.610,00	289.114,22	-	1.249.724,22	873.867,27	302.554,22	1.176.421,49	-	73.302,73
105400	59	Spese di pubblicità	596.510,00	264.560,52	-	861.070,52	578.707,07	255.518,87	834.225,94	-	26.844,58
105410	60	Videoteatroteca-Emeroteca	51.650,00	-	- 10,00	51.640,00	-	40.750,00	40.750,00	-	10.890,00
105420	61	Progetto aree disagiate	-	196.101,64	-	196.101,64	104.978,27	86.589,08	191.567,35	-	4.534,29
105430	62	Progetti internazionali	1.580.360,00	-	- 121.016,32	1.459.343,68	958.113,98	421.193,56	1.379.307,54	-	80.036,14
105440	63	Teatro scuola/giovani generazioni	552.610,00	771.886,58	-	1.324.496,58	63.063,35	1.226.629,37	1.289.692,72	-	34.803,86
105450	64	Biblioteca Alfonso Spadoni	10.330,00	89.863,50	-	100.193,50	-	100.193,50	100.193,50	-	-
105460	65	Teatro e carcere	77.470,00	43.898,69	-	121.368,69	-	69.700,00	69.700,00	-	51.668,69
			7.984.230,00	4.106.987,95	- 396.664,33	11.694.553,62	6.839.884,51	4.223.378,80	11.063.263,31	2.956,16	634.246,47
		CATEGORIA 6									
		TRASFERIMENTI PASSIVI									
106010	66	Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-

PARTE SECONDA - SPESA												
			GESTIONE DI COMPETENZA									
CAPITOLO			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI								
ODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		CATEGORIA 7									
		ONERI FINANZIARI									
107010	68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	154.940,00	100.000,00	-	254.940,00	194.771,47	18.776,60	213.548,07	-	41.391,93
107020	69	Spese e commissioni bancarie	2.580,00	-	-	2.580,00	959,57	-	959,57	-	1.620,43
107040	71	Remunerazione al capitale	2.480,00	-	-	2.480,00	-	2.480,00	2.480,00	-	-
107050	72	Arrotondamenti IRPEF	10,00	20,00	-	30,00	6,44	-	6,44	-	23,56
			160.010,00	100.020,00	-	260.030,00	195.737,48	21.256,60	216.994,08	-	43.035,92
		CATEGORIA 8									
		ONERI TRIBUTARI									
108010	77	Imposte,tasse e tributi vari	449.310,00	40.000,00	-	489.310,00	372.572,18	116.737,82	489.310,00	-	-
			449.310,00	40.000,00	-	489.310,00	372.572,18	116.737,82	489.310,00	-	-
		CATEGORIA 9									
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI									
109010	79	Restituzioni e rimborsi diversi	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 10									
		SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI									
110010	81	Spese per liti,arbitraggi, risarcimenti ed accessori	7.750,00	15.000,00	-	22.750,00	15.982,99	6.767,01	22.750,00	-	-
110020	82	Fondi di riserva	103.290,00	85.962,58	-	189.252,58	-	-	-	-	189.252,58
110030	83	Oneri vari e straordinari	-	-	-	-	-	-	-	-	-
110040	84	Spese di realizzo entrate	10.330,00	-	-	10.330,00	6.253,37	1.520,51	7.773,88	-	2.556,12
			121.370,00	100.962,58	-	222.332,58	22.236,36	8.287,52	30.523,88	-	191.808,70
		TOTALE TITOLO I E SPESE CORRENTI	15.767.220,00	6.878.542,87	- 476.612,97	20.169.149,90	13.867.740,21	5.109.719,98	18.977.460,19	2.956,16	1.194.645,87
		TITOLO II									
		SPESE IN CONTO CAPITALE									
		CATEGORIA 11									
		ACQUISIZIONE BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI									
211010	88	Acquisti immobili	-	-	-	-	-	-	-	-	-
211020	89	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	-	-	-	-	-	-	-	-	-
211030	90	Spese per costruzioni in corso	-	-	-	-	-	-	-	-	-
211040	91	Acquisti diritti reali	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 12									
		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE									
212010	94	Acquisti di impianti,attrezzature e macchinari	-	-	-	-	-	-	-	-	-
212020	95	Ripristini e trasform.ni e manut.ne straord. Imp.,attrezz. e macch. (man	15.490,00	-	- 13.445,00	2.045,00	-	-	-	-	2.045,00
212030	96	Acquisti di automezzi	-	-	-	-	-	-	-	-	-
212040	97	Grandi manutenzioni di automezzi	-	-	-	-	-	-	-	-	-
212050	98	Acquisti di mobili e macchine di ufficio	31.350,00	36.515,39	-	67.865,39	24.450,93	31.353,45	55.804,38	-	12.061,01
			46.840,00	36.515,39	- 13.445,00	69.910,39	24.450,93	31.353,45	55.804,38	-	14.106,01

PARTE SECONDA - SPESA												
			GESTIONE DI COMPETENZA									
CAPITOLO			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				VARIAZIONI								
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		CATEGORIA 13									
		PARTECIPAZIONI E ACQUISTI DI VALORI MOBILIARI									
213010	101	Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	-	-	-	-	-	-	-	-	-
213020	102	Conferimenti e quote partecipazione al patrimonio di altri Enti	-	-	-	-	-	-	-	-	-
213030	103	Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	-	-	-	-	-	-	-	-	-
213040	104	Depositi in buoni postali	-	-	-	-	-	-	-	-	-
213050	105	Acquisto di altri titoli di credito	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 14									
		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI									
214010	108	Versamenti di depositi	-	-	-	-	-	-	-	-	-
214020	109	Concessione di mutui a medio e lungo termine	-	-	-	-	-	-	-	-	-
214030	110	Sconti a terzi di annualità,semestralità ecc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
214040	111	Concessione di prestiti ed anticipazioni a breve termine	-	-	-	-	-	-	-	-	-
214050	112	Anticipazioni alle gestioni autonome	-	-	-	-	-	-	-	-	-
214060	113	Depositi a cauzione	41.320,00	-	-	41.320,00	25.957,66	-	25.957,66	-	15.362,34
214070	114	Concessioni di crediti diversi	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			41.320,00	-	-	41.320,00	25.957,66	-	25.957,66	-	15.362,34
		CATEGORIA 15									
		INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS.LE CESSATO SERV.									
215010	118	Indennità anzianità e similari al personale cessato servizio	76.890,00	131.518,00	-	206.408,00	130.799,48	72.295,97	203.095,45	-	3.312,55
			76.890,00	131.518,00	-	206.408,00	130.799,48	72.295,97	203.095,45	-	3.312,55
		TOTALE TITOLO II	163.050,00	168.033,39	- 13.445,00	317.638,39	181.208,07	103.649,42	284.857,49	-	32.780,90
		TITOLO III									
		ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI									
		CATEGORIA 16									
		RIMBORSI DI MUTUI									
316010	120	Rimborsi di mutui	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 17									
		RIMBORSI PASSIVI							-		
317010	122	Rimborsi di anticipazioni passive	8.005.080,00	-	-	8.005.080,00	5.619.982,25	4.022.168,86	9.642.151,11	1.637.071,11	-
			8.005.080,00	-	-	8.005.080,00	5.619.982,25	4.022.168,86	9.642.151,11	1.637.071,11	-
		CATEGORIA 18									
		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 19									
		RESTITUZIONE ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZION	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-

PARTE SECONDA - SPESA											
			GESTIONE DI COMPETENZA								
CAPITOLO			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		CATEGORIA 20									
		ESTINZIONE DEBITI DIVERSI									
320020	125	Rimborso depositi cauzionali diversi	520,00	-	-	520,00	-	-	-	-	520,00
320040	126BI	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	520,00	-	-	520,00	-	-	-	-	520,00
			1.040,00	-	-	1.040,00	-	-	-	-	1.040,00
		TOTALE TITOLO III	8.006.120,00	-	-	8.006.120,00	5.619.982,25	4.022.168,86	9.642.151,11	1.637.071,11	1.040,00
		TITOLO IV									
		PARTITE DI GIRO									
		CATEGORIA 21									
		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO									
421010	127	Ritenute erariali	1.032.910,00	-	-	1.032.910,00	863.949,39	113.909,74	977.859,13	-	55.050,87
421020	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	568.100,00	-	-	568.100,00	347.513,29	55.285,84	402.799,13	-	165.300,87
421030	129	Ritenute diverse	-	-	-	-			-		-
421040	130	Trattenute a favore di terzi	38.730,00	-	-	38.730,00	35.709,70	9.376,43	45.086,13	6.356,13	-
421050	131	Somme pagate per conto di terzi	154.940,00	-	-	154.940,00	50.763,90	626,47	51.390,37	-	103.549,63
421060	132	Partite in conto sospesi	8.779.770,00	-	-	8.779.770,00	6.278.100,66	139.739,27	6.417.839,91	-	2.361.930,09
421070	133	Iva su acquisti	1.807.600,00	-	-	1.807.600,00	1.190.098,42	14.775,70	1.204.874,12	-	602.725,88
			12.382.050,00	-	-	12.382.050,00	8.766.135,34	333.713,45	9.099.848,79	6.356,13	3.288.557,34
		TOTALE TITOLO IV	12.382.050,00	-	-	12.382.050,00	8.766.135,34	333.713,45	9.099.848,79	6.356,13	3.288.557,34

PARTE SECONDA - SPESA

CAPITOLO			GESTIONE DI COMPETENZA								
			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFF.RISPETTO ALLE PREVISIONI	
				VARIAZIONI							
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	INIZIALI	in aumento	in diminuzione	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		RIEPILOGO DEI TITOLI									
		TITOLO I	15.767.220,00	4.401.929,90	-	20.169.149,90	13.867.740,21	5.109.719,98	18.977.460,19	-	1.191.689,71
		TITOLO II	163.058,00	154.588,39	-	317.638,39	181.208,07	103.649,42	284.857,49	-	32.780,90
		TITOLO III	8.006.120,00	-	-	8.006.120,00	5.619.982,25	4.022.168,86	9.642.151,11	1.636.031,11	-
		TITOLO IV	12.382.050,00	-	-	12.382.050,00	8.766.135,34	333.713,45	9.099.848,79	-	3.282.201,21
		TOTALE DELLE SPESE	36.318.440,00	4.556.518,29	-	40.874.958,29	28.435.065,87	9.569.251,71	38.004.317,58	1.636.031,11	4.506.671,82
		AVANZO FINANZIARIO 2002	-	-	-	-	-	-	777.588,82	-	-
			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE GENERALE	36.318.440,00	4.556.518,29	-	40.874.958,29	28.435.065,87	9.569.251,71	38.781.906,40	1.636.031,11	4.506.671,82

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Presidente

PARTE PRIMA - ENTRATA

CODICE	N.	CAPITOLO DENOMINAZIONE	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI: RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE	TOTALI	VARIAZIONI IN PIU'	VARIAZIONI IN MENO	GESTIONE DI CASSA: PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2001		-	-	-		-	-				
		TITOLO I											
		ENTRATE CONTRIBUTIVE											
		CATEGORIA 1											
		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI											
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 2											
		QUOTA PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONER DI SPECIFICHE GESTIONI											
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TITOLO II											
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI											
		CATEGORIA 3											
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO											
203010	1	Contributi ordinari a carico dello Stato	-	-	-	-	-	-	10.596.224,00	9.296.224,00		1.300.000,00	1.000.000,00
203020	2	Contributi straordinari a carico dello Stato	-	-	-	-	-	-	375.000,00	-		375.000,00	168.513,00
203030	3	Contributi per attività istituzionali particolari	-	-	-	-	-	-	2.817.211,00	2.817.211,00		-	-
203040	4	Contributi aree disagiate	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
203050	5	Contributi Unione Europea	240.345,62	221.310,99	-	221.310,99	-	19.034,63	311.730,00	221.310,99		90.419,01	-
		TOTALE	240.345,62	221.310,99	-	221.310,99	-	19.034,63	14.100.165,00	12.334.745,99	-	1.765.419,01	1.168.513,00
		CATEGORIA 4											
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI											
	6	Contributi dalle Regioni	316.329,86	316.329,85	-	316.329,85	-	0,01	885.140,00	577.106,32		308.033,68	38.700,00
		TOTALE	316.329,86	316.329,85	-	316.329,85	-	0,01	885.140,00	577.106,32	-	308.033,68	38.700,00
		CATEGORIA 5											
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE											
205010	7	Contributi da Comuni e province	260.242,62	260.242,61	-	260.242,61	-	0,01	789.554,23	444.738,04		344.816,19	222.878,80
		TOTALE	260.242,62	260.242,61	-	260.242,61	-	0,01	789.554,23	444.738,04	-	344.816,19	222.878,80
		CATEGORIA 6											
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO											
206010	8	Contributi vari	94.081,10	94.075,93	-	94.075,93	-	5,17	467.362,24	142.533,49		324.828,75	238.144,68
		TOTALE	94.081,10	94.075,93	-	94.075,93	-	5,17	467.362,24	142.533,49	-	324.828,75	238.144,68
		TOTALE TITOLO II	910.999,20	891.959,38	-	891.959,38	-	19.039,82	16.242.221,47	13.499.123,84	-	2.743.097,63	1.668.236,48

PARTE PRIMA - ENTRATA

CAPITOLO			GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI						GESTIONE DI CASSA				
			RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16-14)	TOTALI (14+15)	VARIAZIONI IN PIU' (16-13)	VARIAZIONI IN MENO (13-16)	PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		CATEGORIA 7											
		ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI											
		BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI											
307010	9	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
307020	10	Proventi incassi ed altre entrate teatri gestiti	206.578,28	192.418,55	14.159,71	206.578,26	-	0,02	3.952.421,88	4.105.460,22	153.038,34		195.886,42
307030	11	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	-	-	-	-	-	-	1.030,00	-		1.030,00	-
307050	13	Realizzi per cessione materiale fuori uso	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
307090	17	Proventi attività decentrate circuiti	-	-	-	-	-	-	9.400,00	-		9.400,00	-
		TOTALE	206.578,28	192.418,55	14.159,71	206.578,26	-	0,02	3.962.851,88	4.105.460,22	153.038,34	10.430,00	195.886,42
		CATEGORIA 8											
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI											
308010	26	Affitti di immobili	19.965,21	3.024,78	16.940,43	19.965,21	-	-	15.490,00	14.045,67		1.444,33	20.707,78
308020	27	Interessi e premi su titoli a reddito fisso	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
308030	28	Dividendi ed altri proventi su titoli az.ri e partecipazioni	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
308040	29	Interessi attivi su mutui,dep.,conti corr. e crediti v/Erario	1.363.503,95	178.499,80	1.185.004,15	1.363.503,95	-	-	180.760,00	202.566,23	21.806,23		1.302.027,72
		TOTALE	1.383.469,16	181.524,58	1.201.944,58	1.383.469,16	-	-	196.250,00	216.611,90	21.806,23	1.444,33	1.322.735,50
		CATEGORIA 9											
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE											
		DI SPESE CORRENTI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
309010	34	Recuperi e rimborsi diversi	9.361,99	-	9.361,99	9.361,99	-	-	33.570,00	17.137,98		16.432,02	-
		TOTALE	9.361,99	-	9.361,99	9.361,99	-	-	33.570,00	17.137,98	-	16.432,02	-
		CATEGORIA 10											
		ENTRATE NON CLASSIFIC.LI IN ALTRE VOCI											
410010	36	Entrate eventuali	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO III	1.599.409,43	373.943,13	1.225.466,28	1.599.409,41	-	0,02	4.192.671,88	4.339.210,10	174.844,57	28.306,35	1.518.621,92
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	2.510.408,43	1.265.902,51	1.225.466,28	2.491.368,79	-	19.039,64	20.434.893,35	17.838.333,94	174.844,57	2.771.403,98	3.186.858,40
		TITOLO IV											
		ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI											
		PATRIMON.LI E RISCOSSIONE DI CREDITI											
		CATEGORIA 11											
		ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI											
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 12											
		ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZ.NI TECNICHE											
412010	38	Alienaz.ni di immobili,impianti,attrezz. e macch.	-	-	-	-	-	-	50,00	-		50,00	50,00
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	50,00	-	-	50,00	50,00

		PARTE PRIMA - ENTRATA	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI						GESTIONE DI CASSA				
		CAPITOLO	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16-14)	TOTALI (14+15)	VARIAZIONI IN PIU' (16-13)	VARIAZIONI IN MENO (13-16)	PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
ODICE	N.	DENOMINAZIONE	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	2	3											
		ALTRE ENTRATE											
		CATEGORIA 13											
		REALIZZO DI VALORI MOBILIARI											
	60	Cessioni di partecipazioni azionarie	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
	61	Cessione di conferimenti e quote in altri Enti	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
	62	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
	63	Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
	64	Riscossioni di buoni postali	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
	65	Riscossione di altri titoli di credito	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 14											
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI											
414010	48	Prelevamenti di depositi bancari	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
414020	49	Riscossioni di mutui a medio e lungo termine	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
414030	50	Incassi di annualità e semestralità scontate a terzi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
414040	51	Riscossioni di prestiti e anticipazioni a breve termine	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
414050	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	138.511,69	27.769,44	110.739,78	138.509,22	-	2,47	38.730,00	27.784,44		10.945,56	136.682,44
414060	53	Riscossioni di crediti diversi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
414070	54	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio	29.954,50	28.955,61	-	28.955,61	-	998,89	71.890,00	100.807,47	28.917,47		136.682,44
		TOTALE	168.466,19	56.725,05	110.739,78	167.464,83	-	1.001,36	110.620,00	128.591,91	28.917,47	10.945,56	136.682,44
		TOTALE TITOLO IV	168.466,19	56.725,05	110.739,78	167.464,83	-	1.001,36	110.670,00	128.591,91	28.917,47	10.995,56	136.682,44
		TITOLO V											
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI											
		IN CONTO CAPITALE											
		CATEGORIA 15											
		TRASFERIMENTI DALLO STATO											
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 16											
516010		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	440.021,28	-	440.021,28	440.021,28	-	-	-	-		-	440.021,28
		TOTALE	440.021,28	-	440.021,28	440.021,28	-	-	-	-	-	-	440.021,28
		CATEGORIA 17											
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE											
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 18											
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO											
518010	58	Trasferimenti da altri Enti	499.256,82	-	357.913,67	357.913,67	-	141.343,15	229.050,00	-		229.050,00	357.913,67
		TOTALE	499.256,82	-	357.913,67	357.913,67	-	141.343,15	229.050,00	-	-	229.050,00	357.913,67
		TOTALE TITOLO V	939.278,10	-	797.934,95	797.934,95	-	141.343,15	229.050,00	-	-	229.050,00	797.934,95

		PARTE PRIMA - ENTRATA	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI						GESTIONE DI CASSA				
		CAPITOLO	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16-14)	TOTALI (14+15)	VARIAZIONI IN PIU' (16-13)	VARIAZIONI IN MENO (13-16)	PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN MENO	TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO (9+15)
ODICE	N.	DENOMINAZIONE	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	2	3											
		TITOLO VI											
		ACCENSIONE DI PRESTITI											
		CATEGORIA 19											
		ASSUNZIONE DI MUTUI											
619010	59	Assunzione di mutui	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 20											
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI											
620010	60	Anticipazioni Tesoreria	-	-	-	-	-	-	8.005.080,00	9.642.151,11	-	- 1.637.071,11	-
620020	61	Depositi cauzionali di terzi	-	-	-	-	-	-	520,00	-		520,00	-
620030	61ter	Fondo garanzia prestiti al personale	-	-	-	-	-	-	1.550,00	1.022,60		527,40	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	8.007.150,00	9.643.173,71	-	- 1.636.023,71	-
		CATEGORIA 21											
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	-	-	-	-	-	-		-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE TITOLO VI	-	-	-	-	-	-	8.007.150,00	9.643.173,71	-	- 1.636.023,71	-
		TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	1.107.744,29	56.725,05	908.674,73	965.399,78	-	142.344,51	8.346.870,00	9.771.765,62	28.917,47	- 1.395.978,15	934.617,39
		TITOLO VII											
		PARTITE DI GIRO											
		CATEGORIA 22											
		ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO											
722010	62	Ritenute erariali	10.683,53	-	10.683,51	10.683,51	-	0,02	1.032.910,00	947.455,16		85.454,84	41.087,48
722020	63	Ritenute previdenziali e a assistenziali	6.200,66	-	6.200,66	6.200,66	-	-	568.100,00	402.799,13		165.300,87	6.200,66
722030	64	Ritenute diverse	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
722040	65	Trattenute per conto terzi	232,40	103,29	129,11	232,40	-	-	38.730,00	45.189,42	6.459,42		129,11
722050	66	Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	18.975,76	-	18.975,76	18.975,76	-	-	175.600,00	46.834,81		128.765,19	23.531,32
722060	67	Partite in sospeso	3.398.942,06	195.514,22	3.202.921,73	3.398.435,95	-	506,11	9.063.820,00	5.725.055,92		3.338.764,08	4.091.219,94
722070	68	IVA su introiti	4.167.129,75	1.529.488,35	2.637.641,40	4.167.129,75	-	-	1.497.730,00	1.917.189,30	419.459,30		3.454.814,57
		TOTALE	7.602.164,16	1.725.105,86	5.876.552,17	7.601.658,03	-	506,13	12.376.890,00	9.084.523,74	425.918,72	3.718.284,98	7.616.983,08
		TOTALE TITOLO VII	7.602.164,16	1.725.105,86	5.876.552,17	7.601.658,03	-	506,13	12.376.890,00	9.084.523,74	425.918,72	3.718.284,98	7.616.983,08

E.T.I. ENTE TEATRALE ITALIANO CONSUNTIVO 2002

		PARTE PRIMA - ENTRATA	GESTIONE DEI RESIDUI ATTIVI						GESTIONE DI CASSA				
		CAPITOLO					VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI ATTIVI A FINE ESERCIZIO
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	RISCOSSI	RIMASTI DA RISCUOTERE (16-14)	TOTALI (14+15)	IN PIU' (16-13)	IN MENO (13-16)	PREVISIONI	RISCOSSIONI	IN PIU'	IN MENO	(9+15)
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		RIEPILOGO DEI TITOLI											
		TITOLO I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TITOLO II	910.999,20	891.959,38	-	891.959,38	-	19.039,82	16.242.221,47	13.499.123,84	-	2.743.097,63	1.668.236,48
		TITOLO III	1.599.409,43	373.943,13	1.225.466,28	1.599.409,41	-	0,02	4.192.671,88	4.339.210,10	174.844,57	28.306,35	1.531.467,81
		TITOLO IV	168.466,19	56.725,05	110.739,78	167.464,83	-	1.001,36	110.670,00	128.591,91	28.917,47	10.995,56	136.682,44
		TITOLO V	939.278,10	-	797.934,95	797.934,95	-	141.343,15	229.050,00	-	-	229.050,00	797.934,95
		TITOLO VI	-	-	-	-	-	-	8.007.150,00	9.643.173,71	-	- 1.636.023,71	-
		TITOLO VII	7.602.164,16	1.725.105,86	5.876.552,17	7.601.658,03	-	506,13	12.376.890,00	9.084.523,74	425.918,72	3.718.284,98	7.616.983,08
		TOTALE DELLE ENTRATE	11.220.317,08	3.047.733,42	8.010.693,18	11.058.426,60	-	161.890,48	41.158.653,35	36.694.623,30	629.680,76	5.093.710,81	11.751.304,76
		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2001			-	-	-	-	1.394.404,94	-	-	-	-
		DISAVANZO FINANZIARIO							-	-	-	-	-
		TOTALE GENERALE	11.220.317,08	3.047.733,42	8.010.693,18	11.058.426,60	-	161.890,48	42.553.058,29	36.694.623,30	629.680,76	5.093.710,81	11.751.304,76

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Presidente

		PARTE SECONDA - SPESA	GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI						GESTIONE DI CASSA				
		CAPITOLO					VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	PAGATI	RIMASTI DA PAGARE	TOTALI	IN PIU'	IN MENO	PREVISIONI	PAGAMENTI	IN PIU'	IN MENO	(9+15)
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		TITOLO I											
		SPESE CORRENTI											
		CATEGORIA 1											
		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE											
101010	1	Assegni ed indennità alla Presidenza	-	-	-	-	-	-	100.580,00	75.304,05		25.275,95	-
101020	2	Compensi, ind.tà e rimb ai componenti Organi Coll.li di Amm.ne	-	-	-	-	-	-	67.820,00	-		67.820,00	67.820,00
101030	3	Compensi, indennità e rimb ai componenti Collegio Revisori	7.305,22	7.305,22	-	7.305,22	-	-	21.360,00	9.856,73		11.503,27	14.937,84
101040	4	Spese per viaggi	823,25	823,25	-	823,25	-	-	19.200,00	21.253,49	2.053,49		-
		TOTALE	8.128,47	8.128,47	-	8.128,47	-	-	208.960,00	106.414,27	2.053,49	104.599,22	82.757,84
		CATEGORIA 2											
		ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO											
102010	7	Stipendi ed altri assegni fissi al personale parastato e teatri	-	-	-	-	-	-	3.823.058,55	3.711.571,25		111.487,30	-
102020	8	Compensi lavoro straordinario teatri e dirigenti parastato	-	-	-	-	-	-	451.532,25	437.286,42		14.245,83	-
102030	9	Indennità e rimb. Spese trasp. Missioni a\interno parastato e teatri	-	-	-	-	-	-	49.191,36	48.640,70		550,66	-
102040	10	Indennità e rimb. Spese trasp. Missioni a\estero	-	-	-	-	-	-	8.030,00	5.402,53		2.627,47	-
102050	11	Personale di terzi presso l'Ente	18.260,62	18.252,52	8,10	18.260,62	-	-	-	34.862,13	34.862,13		27.298,49
102060	12	Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente	97.072,72	97.072,72	-	97.072,72	-	-	1.245.879,27	1.089.845,96		156.033,31	153.251,33
102070	13	Altri oneri sociali a carico dell'Ente	-	-	-	-	-	-	6.660,00	6.060,85		599,15	-
102080	14	Corsi per il pers.le e partec.ne a spese per corsi ind. da Enti, Istituz. E	47.572,50	8.799,78	37.929,24	46.729,02	-	843,48	10.460,00	8.799,78		1.660,22	38.929,24
102090	15	Oneri art 59DPR 509/79	-	-	-	-	-	-	14.510,00	12.685,65		1.824,35	-
102095	16	Fondi retribuzione risultato dirigenti e direttore generale	7.746,85	7.746,85	-	7.746,85	-	-	99.080,00	80.479,71		18.600,29	6.929,00
102200	17	Indennità art. 23 L. 267/87 e art. 15 L. 84/89	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
102210	18	Fondo miglioramento Enti art. 12 DPR 43/90	95.940,59	95.940,58	-	95.940,58	-	0,01	265.977,59	238.472,17		27.505,42	126.025,85
102220	19	INA polizze personale	31.715,67	31.715,67	-	31.715,67	-	-	67.050,00	69.730,55	2.680,55		16.125,12
102230	19BIS	Spese per prestazioni sostitutive di mensa	-	-	-	-	-	-	41.320,00	30.018,00		11.302,00	11.298,55
	19TER	Spese per Comitato Pari Opportunità	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	298.308,95	259.528,12	37.937,34	297.465,46	-	843,49	6.082.749,02	5.773.855,70	37.542,68	346.436,00	379.357,58
		CATEGORIA 3											
102240		ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	-	-	-	-	-	-	1.550,00	-		1.550,00	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	1.550,00	-	-	1.550,00	-
		CATEGORIA 4											
		SPESE PER L'ACQUIS.NE DI BENI DI CONS. E DI SERV.											
104010	20	Acquisto di libri,riviste,giornali ed altre pubblicazioni	387,03	387,03	-	387,03	-	-	8.780,00	7.640,84		1.139,16	383,76
104020	21	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiale tecnico	552,50	350,93	-	350,93	-	201,57	56.480,00	40.347,69		16.132,31	6.990,87
104030	22	Spese di rappresentanza	-	-	-	-	-	-	18.080,00	15.967,83		2.112,17	-
104040	23	Spese per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
104050	24	Spese per accertamenti sanitari	-	-	-	-	-	-	770,00	224,35		545,65	29,95
104060	25	Spese per cure,ricoveri e protesi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
104070	26	Acquisto vestiario e divise	-	-	-	-	-	-	4.350,00	1.261,45		3.088,55	2.400,36
		da riportare	939,53	737,96	-	737,96	-	201,57	88.460,00	65.442,16	-	23.017,84	9.804,94

		PARTE SECONDA - SPESA	GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI						GESTIONE DI CASSA				
		CAPITOLO					VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16-14)	TOTALI (14+15)	IN PIU' (16-13)	IN MENO (13-16)	PREVISIONI	PAGAMENTI	IN PIU'	IN MENO	(9+15)
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		riporto	939,53	737,96	-	737,96	-	201,57	88.660,00	65.442,16	-	23.017,84	9.804,94
104080	27	Fitto locali	-	-	-	-	-	-	370.630,00	370.380,08		49,92	-
104090	28	Manutenzione,riparazione,adattamento locali e relativi importi	7.510,72	7.057,37	-	7.057,37	-	453,35	270.894,68	38.553,09		232.341,59	230.946,94
104100	29	Spese postali,telefoniche e telegrafiche	3.158,74	3.158,74	-	3.158,74	-	-	123.250,00	117.467,84		5.782,16	2.856,03
104110	30	Spese per studi,indagini e rilevazioni	-	-	-	-	-	-	4.500,00	3.357,45		1.142,55	1.118,55
104120	31	Spese per l'organizz. e la partec.ne a convegni,congressi, mostre ed al	-	-	-	-	-	-		-		-	-
104130	32	Spese per concorsi	3.436,50	3.436,50	-	3.436,50	-	-	5.310,00	3.580,90		1.729,10	-
104140	33	Manutenzione,noleggio ed esercizio di mezzi di trasporto	345,00	345,00	-	345,00	-	-	6.200,00	5.505,33		694,67	303,00
104150	34	Canoni d'acqua	4.323,62	14,18	-	14,18	-	4.309,44	5.710,00	2.230,55		3.479,45	397,03
104160	35	Spesa p/energia elettrica per illuminazione	130,79	130,79	-	130,79	-	-	25.820,00	20.003,55		5.816,45	5.947,24
104170	36	Combustibili ed en. elettrica per riscaldamento e spese per la conduz.	11.307,24	11.307,24	-	11.307,24	-	-	26.660,00	22.664,30		3.995,70	12.722,94
104180	37	Onorari e compensi p/speciali incarichi	21.420,41	6.767,85	5.920,01	12.687,86	-	8.732,55	99.650,00	60.494,49		39.155,51	32.209,87
104190	38	Trasporti e facchinaggio	-	-	-	-	-	-	2.050,00	1.717,00		333,00	-
104200	39	Premi di assicurazione	-	-	-	-	-	-	80.770,00	80.630,65		139,35	-
104210	40	Spese manutenzione e pulizia uffici	12.394,97	12.394,97	-	12.394,97	-	-	49.580,00	45.448,25		4.131,75	16.526,72
104220	41	Spese manutenzione macchine uffici e CED	17.916,22	17.254,48	-	17.254,48	-	661,74	44.230,00	45.955,20	1.725,20		510,81
104230	42	Spese ass. sindacale AGIS personale CCNL	7.901,79	-	7.901,79	7.901,79	-	-	7.900,00	-		7.900,00	15.801,79
104240	43	Minute e varie	2.157,73	1.151,84	-	1.151,84	-	1.005,89	4.060,00	5.022,38	962,38		59,10
		TOTALE	92.943,26	63.756,92	13.821,80	77.578,72	-	15.364,54	1.215.474,68	884.453,22	2.687,58	329.709,04	329.202,96
		CATEGORIA 5											
		SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI											
105250	44	Spese teatri gestiti	344.375,91	316.548,64	5.721,32	322.266,96	-	22.108,95	4.692.982,92	4.225.613,51		467.369,41	764.772,53
	44BIS	Spese per vigilanza antincendio	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
105280	47	Spese per attività decentrata circuiti	-	-	-	-	-	-	62.750,00	-		62.750,00	-
105310	50	Attività di danza	-	-	-	-	-	-	75.000,00	-		75.000,00	168.513,00
105320	51	Attività di promozione nei territori	-	-	-	-	-	-	131.462,00	-		131.462,00	357.495,15
105330	52	I premi	-	-	-	-	-	-	54.237,00	-		54.237,00	116.202,80
105370	56	Programmi Unione Europea	20.611,04	1.243,48	-	1.243,48	-	19.367,56	65.970,00	1.243,48		64.726,52	4.000,00
105380	57	Interventi di promozione in Italia	337.185,61	275.466,88	14.679,56	290.146,44	-	47.039,17	634.701,00	627.553,58		7.147,42	327.667,60
105390	58	Interventi di programmazione in Italia	215.973,24	139.603,13	-	139.603,13	-	76.370,11	1.133.524,27	1.013.470,60		120.053,67	302.554,22
105400	59	Spese di pubblicità	189.902,47	158.749,85	10.820,10	169.569,95	-	20.332,52	912.710,52	737.456,92		175.253,60	266.338,97
105410	60	Videoteatroteca-Emeroteca	76.929,18	41.434,21	35.494,97	76.929,18	-	-	92.960,00	41.434,21		51.525,79	76.244,97
105420	61	Progetto aree disagiate	693.562,71	652.947,27	40.615,10	693.562,37	-	0,34	738.391,64	757.925,54	19.533,90		127.204,18
105430	62	Progetti internazionali	351.824,18	274.193,61	15.042,61	289.236,22	-	62.587,96	1.322.632,00	1.232.307,59		90.324,41	436.236,17
105440	63	Teatro scuola/giovani generazioni	483.554,05	419.536,87	32.346,99	451.883,86	-	31.670,19	1.509.655,07	482.600,22		1.027.054,85	1.258.976,36
105450	64	Biblioteca Alfonso Spadoni	284.208,64	70.871,40	209.547,48	280.418,88	-	3.789,76	317.113,50	70.871,40		246.242,10	309.740,98
105460	65	Teatro e carcere	62.372,10	51.049,77	10.329,14	61.378,91	-	993,19	86.270,00	51.049,77		35.220,23	80.029,14
		TOTALE	3.060.499,13	2.401.642,11	374.597,27	2.776.239,38	-	284.259,75	11.830.359,92	9.241.526,62	19.533,90	2.608.367,20	4.597.976,87
		CATEGORIA 6											
		TRASFERIMENTI PASSIVI											
106010	66	Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

PARTE SECONDA - SPESA

CAPITOLO			GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI						GESTIONE DI CASSA				
			RESIDUI INIZIO		RIMASTI DA		VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	ESERCIZIO	PAGATI	PAGARE	TOTALI	IN PIU'	IN MENO	PREVISIONI	PAGAMENTI	IN PIU'	IN MENO	ESERCIZIO
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		CATEGORIA 7											
		ONERI FINANZIARI											
107010	68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	42.401,30	42.401,30	-	42.401,30	-	-	254.940,00	237.172,77		17.767,23	18.776,60
107020	69	Spese e commissioni bancarie	-	-	-	-	-	-	2.450,00	959,57		1.490,43	-
107040	71	Remunerazione al capitale	2.478,99	2.478,99	-	2.478,99	-	-	2.480,00	2.478,99		1,01	2.480,00
107050	72	Arrotondamenti IRPEF	-	-	-	-	-	-	30,00	6,44		23,56	-
		TOTALE	44.880,29	44.880,29	-	44.880,29	-	-	259.900,00	240.617,77	-	19.282,23	21.256,60
		CATEGORIA 8											
		ONERI TRIBUTARI											
108010	77	Imposte,tasse e tributi vari	81.112,68	51.486,78	29.625,90	81.112,68	-	-	497.060,00	424.058,96		73.001,04	146.363,72
		TOTALE	81.112,68	51.486,78	29.625,90	81.112,68	-	-	497.060,00	424.058,96	-	73.001,04	146.363,72
		CATEGORIA 9											
		POSTE CORRETIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI											
109010	79	Restituzioni e rimborsi diversi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 10											
		SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI											
110010	81	Spese per liti,arbitraggi, risarcimenti ed accessori	12.331,55	12.328,10	-	12.328,10	-	3,45	25.330,00	28.311,09	2.981,09	-	6.767,81
110020	82	Fondi di riserva	-	-	-	-	-	-	189.252,58	-		189.252,58	-
110030	83	Oneri vari e straordinari	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
110040	84	Spese di realizzo entrate	418,13	418,13	-	418,13	-	-	9.920,00	6.671,50		3.248,50	1.520,51
		TOTALE	12.749,68	12.746,23	-	12.746,23	-	3,45	224.502,58	34.982,59	2.981,09	192.501,08	8.287,52
		TOTALE TITOLO I E SPESE CORRENTI	3.598.622,46	2.842.168,92	455.982,31	3.298.151,23	-	300.471,23	20.320.556,20	16.709.909,13	64.798,74	3.675.445,81	5.565.702,29
		TITOLO II											
		SPESE IN CONTO CAPITALE											
		CATEGORIA 11											
		ACQUISIZIONE BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI											
211010	88	Acquisti immobili	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
211020	89	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
211030	90	Spese per costruzioni in corso	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
211040	91	Acquisti diritti reali	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 12											
		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE											
212010	94	Acquisti di impianti,attrezzature e macchinari	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
212020	95	Ripristini e trasform.ni e manut.ne straord. Imp.,attrezz. e macch. (ma	489.484,06	22.902,86	465.916,90	488.819,76	-	664,30	194.175,00	22.902,86		171.272,14	465.916,90
212030	96	Acquisti di automezzi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
212040	97	Grandi manutenzioni di automezzi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
212050	98	Acquisti di mobili e macchine di ufficio	49.214,03	21.988,85	25.622,33	47.611,18	-	1.602,85	91.105,39	46.439,78		44.665,61	56.975,78
		TOTALE	538.698,09	44.891,71	491.539,23	536.430,94	-	2.267,15	285.280,39	69.342,64	-	215.937,75	522.892,68

PARTE SECONDA - SPESA														
			GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI						GESTIONE DI CASSA					
CAPITOLO			RESIDUI INIZIO		RIMASTI DA		VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	ESERCIZIO	PAGATI	PAGARE	TOTALI	IN PIU'	IN MENO	PREVISIONI	PAGAMENTI			ESERCIZIO
											IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		CATEGORIA 13											
		PARTECIPAZIONI E ACQUISTI DI VALORI MOBILIARI											
213010	101	Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
213020	102	Conferimenti e quote partecipazione al patrimonio di altri Enti	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
213030	103	Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
213040	104	Depositi in buoni postali	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
213050	105	Acquisto di altri titoli di credito	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 14											
		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI											
214010	108	Versamenti di depositi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
214020	109	Concessione di mutui a medio e lungo termine	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
214030	110	Sconti a terzi di annualità semestralità ecc.	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
214040	111	Concessione di prestiti ed anticipazioni a breve termine	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
214050	112	Anticipazioni alle gestioni autonome	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
214060	113	Depositi a cauzione	-	-	-	-	-	-	41.320,00	25.957,66		15.362,34	-
214070	114	Concessioni di crediti diversi	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	41.320,00	25.957,66	-	15.362,34	-
		CATEGORIA 15											
		INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS.LE CESSATO SERV.											
215010	118	Indennità anzianità e similari al personale cessato servizio	32.705,15	1.603,98	31.101,17	32.705,15	-	-	206.408,00	132.403,46		74.004,54	-
		TOTALE	32.705,15	1.603,98	31.101,17	32.705,15	-	-	206.408,00	132.403,46	-	74.004,54	-
		TOTALE TITOLO II	571.403,24	46.495,69	522.640,40	569.136,09	-	2.267,15	533.008,39	227.703,76	-	305.304,63	522.892,68
		TITOLO III											
		ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI											
		CATEGORIA 16											
		RIMBORSI DI MUTUI											
316010	120	Rimborsi di mutui	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 17											
		RIMBORSI PASSIVI											
317010	122	Rimborsi di anticipazioni passive	4.952.173,43	4.952.173,43	-	4.952.173,43	-	-	8.160.020,00	10.572.155,68	2.412.135,68		4.022.168,86
		TOTALE	4.952.173,43	4.952.173,43	-	4.952.173,43	-	-	8.160.020,00	10.572.155,68	2.412.135,68	-	4.022.168,86
		CATEGORIA 18											
		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI											
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CATEGORIA 19											
		RESTIT.NE ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

PARTE SECONDA - SPESA													
			GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI						GESTIONE DI CASSA				
CAPITOLO							VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO
ORDINE	N.	DENOMINAZIONE	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	PAGATI	RIMASTI DA PAGARE (16-14)	TOTALI (14+15)	IN PIU' (16-13)	IN MENO (13-16)	PREVISIONI	PAGAMENTI	IN PIU'	IN MENO	(9+15)
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		CATEGORIA 20											
		ESTINZIONE DEBITI DIVERSI											
320020	125	Rimborso depositi cauzionali diversi	-	-	-	-	-	-	520,00	-		520,00	-
320040	126bis	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	-	-	-	-	-	-	510,00	-		510,00	-
		TOTALE	-	-	-	-	-	-	1.030,00	-	-	1.030,00	-
		TOTALE TITOLO III	4.952.173,43	4.952.173,43	-	4.952.173,43	-	-	8.161.050,00	10.572.155,68	2.412.135,68	1.030,00	4.022.168,86
		TITOLO IV											
		PARTITE DI GIRO											
		CATEGORIA 21											
		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO											
421010	127	Ritenute erariali	154.532,21	150.588,56	4.023,65	154.532,21	-	-	1.034.110,00	1.014.457,95		19.652,05	117.933,39
421020	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	36.071,36	35.993,13	78,23	36.071,36	-	-	531.310,00	383.506,42		147.803,58	55.364,87
421030	129	Ritenute diverse	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
421040	130	Trattenute a favore di terzi	15.063,63	14.463,09	600,32	15.063,41	-	0,22	63.900,00	50.172,79	6.272,79	-	9.976,75
421050	131	Somme pagate per conto di terzi	-	-	-	-	-	-	160.100,00	50.763,90		109.336,10	626,47
421060	132	Partite in conto sospesi	473.047,59	193.669,88	279.377,71	473.047,59	-	-	8.876.290,00	6.471.770,51		2.404.519,48	619.116,98
421070	133	Iva su acquisti	24.998,17	24.084,73	913,44	24.998,17	-	-	1.792.110,00	1.216.183,15	-	577.926,85	15.689,14
		TOTALE	703.712,96	418.719,39	284.993,35	703.712,74	-	0,22	12.437.820,00	9.184.854,73	6.272,79	3.259.238,06	818.706,80
		TOTALE TITOLO IV	703.712,96	418.719,39	284.993,35	703.712,74	-	0,22	12.437.820,00	9.184.854,73	6.272,79	3.259.238,06	818.706,80

PARTE SECONDA - SPESA

CAPITOLO			GESTIONE DEI RESIDUI PASSIVI						GESTIONE DI CASSA				
							VARIAZIONI				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOT. RESIDUI PASSIVI A FINE ESERCIZIO
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	PAGATI	RIMASTI DA PAGARE	TOTALI	IN PIU'	IN MENO	PREVISIONI	PAGAMENTI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
		RIEPILOGO DEI TITOLI											
		TITOLO I	3.598.622,46	2.842.168,92	455.982,31	3.298.151,23	-	300.471,23	20.320.556,20	16.709.909,13	64.798,74	3.675.445,81	5.565.702,29
		TITOLO II	571.403,24	46.495,69	522.640,40	569.136,09	-	2.267,15	533.008,39	227.703,76	-	305.304,63	626.289,82
		TITOLO III	4.952.173,43	4.952.173,43	-	4.952.173,43	-	-	8.161.050,00	10.572.155,68	2.412.135,68	1.030,00	4.022.168,86
		TITOLO IV	703.712,96	418.719,39	284.993,35	703.712,74	-	0,22	12.437.820,00	9.184.854,73	6.272,79	3.259.238,06	618.706,80
		TOTALE DELLE SPESE	9.825.912,09	8.259.557,43	1.263.616,06	9.523.173,49	-	302.738,60	41.452.434,59	36.694.623,30	2.483.207,21	7.341.018,50	10.832.867,77
		AVANZO FINANZIARIO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		TOTALE GENERALE	9.825.912,09	8.259.557,43	1.263.616,06	9.523.173,49	-	302.738,60	41.452.434,59	36.694.623,30	2.483.207,21	7.341.018,50	10.832.867,77

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Presidente

PARTE PRIMA
ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI
IMPORTI IN MIGLIAIA DI EURO

TITOLO I			TITOLO I		
ENTRATE CONTRIBUTIVE			SPESE CORRENTI		
CAT. 1	ALIQUOTE CONTRIBUTIVE	-	CAT. 1	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	181.043,64
CAT. 2	QUOTE PARTECIPAZIONI ISCRITTI	-	CAT. 2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	5.856.247,82
			CAT. 3	ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	-
TITOLO II			CAT. 4	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONS. E SERVIZI	1.140.077,46
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			CAT. 5	SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	11.063.263,31
			CAT. 6	TRASFERIMENTI PASSIVI	-
CAT. 3	TRASFERIMENTI DALLO STATO	13.281.948,00	CAT. 7	ONERI FINANZIARI	216.994,08
CAT. 4	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	299.476,47	CAT. 8	ONERI TRIBUTARI	489.310,00
CAT. 5	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	407.374,23	CAT. 9	POSTE CORRETTIVE E COMP. DI ENTRATE CORRENTI	-
CAT. 6	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI	286.602,24	CAT. 10	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	30.523,88
					-
TITOLO III					
ALTRE ENTRATE					-
					-
CAT. 7	ENTRATE DERIV. DALLA VENDITA DI BENI E PREST SERVIZI	4.094.768,38			-
CAT. 8	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	155.878,24			-
CAT. 9	POSTE CORRETTIVE E COMP. DI SPESE CORRENTI	20.621,88			-
CAT. 10	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	-			-
TOTALE PARTE PRIMA (1)		18.546.669,44	TOTALE PARTE PRIMA (1)		18.977.460,19

PARTE SECONDA
COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI
IMPORTI IN MIGLIAIA DI EURO

A) ENTRATE ACCERTATE IN PREC. ESERCIZI DI PERT.NZA DELL'ESERCIZIO			**A) SPESE DI COMPETENZA IMPEGNATE IN PREC. ESERCIZI**		
	CONTRIBUTI O PREMI PER LE PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	-		RIMANENZE INIZIALI DI PRODOTTI	-
	TRASFERIMENTI (Contributi,oblazioni, ecc)	-		MATERIE PRIME E MATERIALI DI CONSUMO	-
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	-		RISCONTI INIZ.LI DI SPESE PER LOCAZIONI E UTENZE	€ 45.437,44
	VENDITE DI PRODOTTI E DI MATERIALI DIVERSI	-		SPESE PER SERVIZI ESTERNI	-
	VENDITE DI PUBBLICAZIONI	-		SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE	-
	PRESTAZIONI DI PARTICOLARI SERVIZI (Quote abb.to 1° sem 2002)	€ 1.167.462,50		SPESE PER TRASFERIMENTI	-
	RICAVI PLURIENNALI	-		ONERI FINANZIARI	
		1.167.462,50		SPESE DIVERSE	
				COSTI PLURIENNALI	-
B) PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI					45.437,44
	PRODOTTI IN NATURA,IMPIANTI ED ALTRE IMM.NI OTTENUTE		**B) PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI**		
	CON MEZZI PROPRI DA CAPITALIZZARE	-			
		-		ONERI IN NATURA	-
					-
C) TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA (oblazioni,lasciti,donazioni in natura)		-	**C) TRASFERIMENTI PASSIVI IN NATURA (contributi, concorsi)**		-
		-			-
D) VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE			**D) AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI**		
	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	527,85		IMMOBILI E LAVORI	94.242,89
	INSUSSISTENZE DI PASSIVITA'	302.738,60		IMPIANTI,ATTREZZATURE E MOBILI MACCH UFF.	77.506,34
				AUTOMEZZI	6.401,74
		303.266,45			178.150,97
E) SPESE IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO DI COMP. DI SUCCESSIVI ESERC.		46.618,83	**E) SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI**		
		46.618,83			
				SVALUTAZIONE CREDITI	-
F) UTILIZZO FONDO SVALUTAZIONE CREDITI		-		SVALUTAZIONE TITOLI	-
		-		DEPREZZAMENTO IMMOBILI,IMPIANTI E MACCHINE	-
				ELIMINAZIONE IMP. ED ALTRE IMM.NI NON AMM.TE	-
					-

PARTE SECONDA
COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI
IMPORTI IN MIGLIAIA DI EURO

		F) ACCANTONAMENTO PER ONERI PRESUNTI DI COMP.NZA	
		IMPOSTE E TASSE DA REGOLARE	-
		ALTRI ONERI DA DEFINIRE	-
		ACCANTNAMENTI DIVERSI	-
		ACCANTONAMENTO A FONDO RISCHI	-
			-
		G) QUOTA DELL'ESERCIZIO PER L'ADEGUAMENTO DEL INDENNITA' ANZIANITA' PERSONALE	240.538,80
		(solo teatri perché dal 1990 il personale parastato è stato inserito in spese correnti cap. 19)	
			240.538,80
		H) VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE	
		SOPRAVVENIENZE PASSIVE	3.279,67
		INSUSSISTENZE DI ATTIVITA'	161.890,48
		PERDITE SU IMMOBILIZZAZIONI	-
			165.170,15
		I) ENTRATE ACCERTATE NELL'ESERCIZIO DI PERTINENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	
		(quota abbon. 1° sem. 2003)	1.088.122,77
			1.088.122,77
		L) QUOTA INDENNITA' ANZIANITA' A CARICO ETI	
			-
TOTALE PARTE SECONDA (2)	1.517.347,77	TOTALE PARTE SECONDA (2)	1.717.420,13
TOTALE GENERALE (1+2)	20.064.017,21	TOTALE GENERALE (1+2)	20.694.880,32
DISAVANZO ECONOMICO	630.863,11	AVANZO ECONOMICO	
TOTALE A PAREGGIO	20.694.880,32	TOTALE A PAREGGIO	20.694.880,32

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Presidente

SITUAZIONE PATRIMONIALE

AL 31 DICEMBRE 2002

ATTIVO	SALDO 1/1/2002	VARIAZIONI	SALDO 31/12/2002
IMMOBILI DI PROPRIETA'	€ 1.179.082,64	€ -	€ 1.179.082,64
LAVORI TEATRI VALLE E PERGOLA	€ 5.264.929,06	€ -	€ 5.264.929,06
MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI	€ 1.707.707,30	€ 55.804,38	€ 1.763.511,68
QUOTA CAPITALE DI PROPRIETA'	€ 826,33	-€ 826,33	€ 0,00
DEPOSITI PRESSO TERZI	€ 35.475,50	€ -	€ 35.475,50
RESIDUI ATTIVI	€ 11.220.317,04	€ 530.987,68	€ 11.751.304,72
PARTECIPAZIONE	€ 51,65	€ -	€ 51,65
AMMINISTRAZIONE POSTE C/C	€ -	€ -	€ -
REPERTORIO	€ 0,00	€ -	€ 0,00
PERSONALE ANTICIPAZIONE IND. TFR	€ 3.279,67	-€ 3.279,67	€ 0,00
INA FONDO LIQUIDAZIONE DIPENDENTI	€ 873.953,29	-€ 31.076,92	€ 842.876,37
RATEI E RISCONTI	€ 45.437,45	€ 1.181,38	€ 46.618,83
TOTALE ATTIVO	€ 20.331.059,93	€ 552.790,52	€ 20.883.850,45
CONTI D'ORDINE			
FIDEJIUSSIONE BANCA DI ROMA NS/FAVORE	€ 265.975,30		€ 265.975,30

PASSIVO	SALDO 1/1/2002	VARIAZIONI	SALDO 31/12/2002
RESIDUI PASSIVI	€ 9.825.912,10	€ 1.006.955,68	€ 10.832.867,78
MUTUI IPOTECARI E PASSIVI	€ -	€ -	€ -
RATEI E RISCONTI PASSIVI	€ 1.167.462,50	-€ 79.339,73	€ 1.088.122,77
FONDO AMMORTAMENTO	€ 5.983.234,13	€ 178.150,97	€ 6.161.385,10
DEPOSITI PRESSO TERZI	€ 3.849,15	€ -	€ 3.849,15
CAPITALE	€ 62.801,16	-€ 826,33	€ 61.974,83
QUOTE RIMBORSO CAPITALE	€ 309,87	-€ 309,87	€ 0,00
FONDO ACCANT.TO TFR TEATRI	€ 1.391.761,58	€ 105.667,86	€ 1.497.429,44
FONDO ACCANT.TO TFR ETI	€ -	€ 3.409,37	€ 3.409,37
FONDO LIQUIDAZIONE IMPIEGATI C/O INA	€ 873.953,29	-€ 31.076,92	€ 842.876,37
FONDO IMPOSTE	€ 2.280,79	€ -	€ 2.280,79
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	€ 6.309,55	€ -	€ 6.309,55
FONDO REINVESTIMENTO EX ART. L.163/85	€ 942.533,84	€ -	€ 942.533,84
FONDO GARANZIA PRESTITI PERSONALE	€ 11.937,91	€ 1.022,60	€ 12.960,51
FONDO TRAS. IN C/CAPITALE PER LAVORI	€ 2.377.901,84	€ -	€ 2.377.901,84
	€ -	€ -	€ -
TOTALE PASSIVO E FONDI	€ 22.650.247,72	€ 1.183.653,63	€ 23.833.901,35
DISAVANZO ECONOMICO RESIDUO ANNI 1992-1999	-€ 1.958.826,48	€ -	-€ 1.958.826,48
DISAVANZO ECONOMICO RESIDUO ANNO 2000	-€ 605.620,50	€ -	-€ 605.620,50
AVANZO ECONOMICO 2001	€ 245.259,19	€ -	€ 245.259,19
DISAVANZO ECONOMICO 2002		-€ 630.863,11	-€ 630.863,11
TOTALE A PAREGGIO	€ 20.331.059,93	€ 552.790,52	€ 20.883.850,45
CONTI D'ORDINE			
FIDEJIUSSIONE BANCA DI ROMA NS/FAVORE	€ 265.975,30		€ 265.975,30

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Presidente

E.T.I. ENTE TEATRALE ITALIANO

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA 2002

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio				**0**
Riscossioni				
in c/competenza	**€**	**33.646.889,88**		
in c/residui	**€**	**3.047.733,42**		
Totale riscosso			**€**	**36.694.623,30**
Pagamenti				
in c/competenza	**€**	**28.435.065,87**		
in c/residui	**€**	**8.259.557,43**		
Totale pagato			**€**	**36.694.623,30**
Avanzo della cassa alla fine dell'esercizio			**€**	**-**
Residui attivi				
dell'eserc.precedente	**€**	**8.010.693,18**		
del presente eserc.	**€**	**3.740.611,58**		
Totale			**€**	**11.751.304,76**
Residui passivi				
dell'eserc.precedente	**€**	**1.263.616,06**		
del presente eserc.	**€**	**9.569.251,71**		
Totale			**€**	**10.832.867,77**
Avanzo di amministrazione			**€**	**918.436,99**

L'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE VIENE VINCOLATO PER EURO 39.237,22 AI SENSI DEL DECRETO TREMONTI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
IL PRESIDENTE

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Presidente

		PARTE PRIMA - ENTRATA				
			GESTIONE DI COMPETENZA			
		CAPITOLO				
			2002	2001		
			TOTALE	TOTALE		VARIAZIONE
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	ACCERT.NTI	ACCERT.NTI	DIFFERENZA	PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	1.394.404,94	715.122,65	679.282,29	95%
		TITOLO I				
		ENTRATE CONTRIBUTIVE				
		CATEGORIA 1				
		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI				
		DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 2				
		QUOTA PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI				
		ALL'ONER DI SPECIFICHE GESTIONI	-	-	-	-
			-	-	-	-
		TOTALE TITOLO I	-	-	-	-
		TITOLO II				
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI				
		CORRENTI				
		CATEGORIA 3				
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO				
203010	1	Contributi ordinari a carico dello Stato	10.296.224,00	9.037.995,73	1.258.228,27	14%
203020	2	Contributi straordinari a carico dello Stato	168.513,00	-	168.513,00	-
203030	3	Contributi per attività istituzionali particolari	2.817.211,00	2.783.702,69	33.508,31	1%
203040	4	Contributi aree disagiate	-	774.685,35	- 774.685,35	-100%
203050	5	Contributi Unione Europea	-	-	-	-
			13.281.948,00	12.596.383,77	685.564,23	5%
		CATEGORIA 4				
		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI				
	6	Contributi dalle Regioni	299.476,47	681.723,11	- 382.246,64	-56%
			299.476,47	681.723,11	- 382.246,64	-56%
		CATEGORIA 5				
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE				
205010	7	Contributi da Comuni e province	407.374,23	530.831,62	- 123.457,39	-23%
			407.374,23	530.831,62	- 123.457,39	-23%
		CATEGORIA 6				
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE				
		PUBBLICO E PRIVATO				
206010	8	Contributi vari	286.602,24	250.599,49	36.002,75	14%
			286.602,24	250.599,49	36.002,75	14%
		TOTALE TITOLO II	14.275.400,94	14.059.537,98	215.862,96	2%

PARTE PRIMA - ENTRATA						
			GESTIONE DI COMPETENZA			
CAPITOLO			2002	2001		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE ACCERT.NTI	TOTALE ACCERT.NTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)*100
		CATEGORIA 7				
		ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI	-	-	-	-
		BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI				
307010	9	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	-	-	-	-
307020	10	Proventi incassi ed altre entrate teatri gestiti	4.094.768,38	4.409.070,17	- 314.301,79	-7%
307030	11	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	-	-	-	-
307050	13	Realizzi per cessione materiale fuori uso	-	-	-	-
307090	17	Proventi attività decentrate circuiti	-	-	-	-
			4.094.768,38	4.409.070,17	- 314.301,79	-7%
		CATEGORIA 8				
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
308010	26	Affitti di immobili	14.788,24	14.619,86	168,38	1%
308020	27	Interessi e premi su titoli a reddito fisso	-	-	-	-
308030	28	Dividendi ed altri proventi su titoli az.ri e partecipazioni	-	-	-	-
308040	29	Interessi attivi su mutui,dep.,conti corr. e crediti v/Erario	141.090,00	191.089,05	- 49.999,05	-26%
			155.878,24	205.708,91	- 49.830,67	-25%
		CATEGORIA 9				
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE				
		DI SPESE CORRENTI				
309010	34	Recuperi e rimborsi diversi	20.621,88	118.190,70	- 97.568,82	-83%
			20.621,88	118.190,70	- 97.568,82	-83%
		CATEGORIA 10				
		ENTRATE NON CLASSIFIC.LI IN ALTRE VOCI				
410010	36	Entrate eventuali	-	-	-	-
			-	-	-	-
		TOTALE TITOLO III	4.271.268,50	4.732.969,79	- 461.701,29	-10%
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	18.546.669,44	18.792.507,77	- 245.838,33	-1%
		TITOLO IV				
		ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI				
		PATRIMON.LI E RISCOSSIONE DI CREDITI				
		CATEGORIA 11				
		ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI	-			
			-	-	-	-
		CATEGORIA 12				
		ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZ.NI TECNICHE				
412010	38	Alienaz.ni di immobili,impianti,attrezz. e macch.	-	-	-	-
			-	-	-	-

		PARTE PRIMA - ENTRATA				
			GESTIONE DI COMPETENZA			
		CAPITOLO				
			2002	2001		
			TOTALE	TOTALE		VARIAZIONE
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	ACCERT.NTI	ACCERT.NTI	DIFFERENZA	PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		ALTRE ENTRATE				
		CATEGORIA 13				
		REALIZZO DI VALORI MOBILIARI				
413010	40	Cessioni di partecipazioni azionarie				
413020	41	Cessione di conferimenti e quote in altri Enti				
413030	42	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato				
413040	43	Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie				
413050	44	Riscossioni di buoni postali				
413060	45	Riscossione di altri titoli di credito				
			-	-	-	-
		CATEGORIA 14				
		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
414010	48	Prelevamenti di depositi bancari				
414020	49	Riscossioni di mutui a medio e lungo termine				
414030	50	Incassi di annualità e semestralità scontate a terzi				
414040	51	Riscossioni di prestiti e anticipazioni a breve termine				
414050	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	25.957,66	34.817,87	- 8.860,21	-25%
414060	53	Riscossioni di crediti diversi	-		-	-
414070	54	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio	71.851,86	131.235,68	- 59.383,82	-45%
			97.809,52	166.053,55	- 68.244,03	-41%
		TOTALE TITOLO IV	97.809,52	166.053,55	- 68.244,03	-41%
		TITOLO V				
		ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI				
		IN CONTO CAPITALE				
		CATEGORIA 15				
		TRASFERIMENTI DALLO STATO				
			-	-	-	-
		CATEGORIA 16				
516010		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI		440.021,28	- 440.021,28	-100%
			-	440.021,28	- 440.021,28	-100%
		CATEGORIA 17				
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE				
			-	-	-	-
		CATEGORIA 18				
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO				
518010	58	Trasferimenti da altri Enti				
			-	-	-	-
		TOTALE TITOLO V	-	440.021,28	- 440.021,28	- 1,00

PARTE PRIMA - ENTRATA						
			GESTIONE DI COMPETENZA			
		CAPITOLO	2002	2001		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE ACCERT.NTI	TOTALE ACCERT.NTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		TITOLO VI				
		ACCENSIONE DI PRESTITI				
		CATEGORIA 19				
		ASSUNZIONE DI MUTUI	-	-	-	-
619010	59	Assunzione di mutui	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 20				
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI				
620010	60	Anticipazioni Tesoreria	9.642.151,11	8.550.239,99	1.091.911,12	13%
620020	61	Depositi cauzionali di terzi	-	-	-	-
620040	61ter	Fondo garanzia prestiti al personale	1.022,60	1.307,67	- 285,07	-22%
			9.643.173,71	8.551.547,66	1.091.626,05	13%
		CATEGORIA 21				
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	-	-	-	-
			-	-	-	-
		TOTALE TITOLO VI	9.643.173,71	8.551.547,66	1.091.626,05	13%
		TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	9.740.983,23	9.157.622,49	583.360,74	6%
		TITOLO VII				
		PARTITE DI GIRO				
		CATEGORIA 22				
		ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO				
722010	62	Ritenute erariali	977.859,13	1.012.091,72	- 34.232,59	-3%
722020	63	Ritenute previdenziali e a ssistenziali	402.799,13	388.880,77	13.918,36	4%
722030	64	Ritenute diverse	-	-	-	-
722040	65	Trattenute per conto terzi	45.086,13	46.956,06	- 1.869,93	-4%
722050	66	Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	51.390,37	69.490,18	- 18.099,81	-26%
722060	67	Partite in sospeso	6.417.839,91	5.156.530,29	1.261.309,62	24%
722070	68	IVA su introiti	1.204.874,12	1.466.261,02	- 261.386,90	-18%
			9.099.848,79	8.140.210,04	959.638,75	12%
		TOTALE TITOLO VII	9.099.848,79	8.140.210,04	959.638,75	12%

PARTE PRIMA - ENTRATA					
			GESTIONE DI COMPETENZA		
CAPITOLO					
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2002 TOTALE ACCERT.NTI	2001 TOTALE ACCERT.NTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)5*100
		RIEPILOGO DEI TITOLI				
		TITOLO I	-	-	-	-
		TITOLO II	14.275.400,94	14.059.537,98	215.862,96	0,02
		TITOLO III	4.271.268,50	4.732.969,79	- 461.701,29	- 0,10
		TITOLO IV	97.809,52	166.053,55	- 68.244,03	- 0,41
		TITOLO V	-	440.021,28	- 440.021,28	- 1,00
		TITOLO VI	9.643.173,71	8.551.547,66	1.091.626,05	0,13
		TITOLO VII	9.099.848,79	8.140.210,04	959.638,75	0,12
		TOTALE DELLE ENTRATE	37.387.501,46	36.090.340,30	1.297.161,16	4%
		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	1.394.404,94	715.122,65	679.282,29	95%
		DISAVANZO FINANZIARIO	-	-	-	-
		TOTALE GENERALE	38.781.906,40	36.805.462,96	1.976.443,45	5%

		PARTE SECONDA - SPESA	GESTIONE DI COMPETENZA			
		CAPITOLO	2002	2001		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		TITOLO I				
		SPESE CORRENTI				
		CATEGORIA 1				
		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE				
101010	1	Assegni ed indennità alla Presidenza	75.304,05	84.875,79	- 9.571,74	-11%
101020	2	Compensi, indennità e rimb ai componenti Organi Collegiali di Amministr	67.820,00	-	67.820,00	0%
101030	3	Compensi, indennità e rimb ai componenti Collegio Revisori	17.489,35	8.118,14	9.371,21	115%
101040	4	Spese per viaggi	20.430,24	9.432,12	10.998,12	117%
			181.043,64	102.426,05	78.617,59	77%
		CATEGORIA 2				
		ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO				
102010	7	Stipendi ed altri assegni fissi al personale parastato e teatri	3.711.571,25	3.690.629,90	20.941,35	1%
102020	8	Compensi lavoro straordinario teatri e dirigenti parastato	437.286,42	368.624,55	68.661,87	19%
102030	9	Indennità e rimb. Spese trasp. Missioni a\interno parastato e teatri	48.640,70	65.775,21	- 17.134,51	-26%
102040	10	Indennità e rimb. Spese trasp. Missioni a\estero	5.402,53	5.892,54	- 490,01	-8%
102050	11	Personale di terzi presso l'Ente	43.900,00	43.863,69	36,31	0%
102060	12	Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente	1.146.024,57	1.078.898,23	67.126,34	6%
102070	13	Altri oneri sociali a carico dell'Ente	6.060,85	5.644,92	415,93	7%
102080	14	Corsi per il personale e partec.ne a spese per corsi indetti da Enti, Istituz.	1.000,00	51.338,40	- 50.338,40	-98%
102090	15	Oneri art 59DPR 509/79	12.685,65	15.263,28	- 2.577,63	-17%
102095	16	Fondi retribuzione risultato dirigenti e direttore generale	79.661,86	58.076,99	21.584,87	37%
102200	17	Indennità art. 23 L. 267/87 e art. 15 L. 88/89	-	-	-	-
102210	18	Fondo miglioramento Enti art. 12 DPR 43/90	268.557,44	215.155,94	53.401,50	25%
102220	19	INA polizze personale	54.140,00	134.278,79	- 80.138,79	-60%
102230	19BIS	Spese per prestazioni sostitutive di mensa	41.316,55	35.518,75	5.797,80	16%
	19TE	Spese per Comitato Pari Opportunità	-	-	-	-
			5.856.247,82	5.768.961,19	87.286,63	2%
		CATEGORIA 3				
102240		ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 4				
		SPESE PER L'ACQUIS.NE DI BENI DI CONS. E DI SERV.				
104010	20	Acquisto di libri,riviste,giornali ed altre pubblicazioni	7.637,57	6.898,42	739,15	11%
104020	21	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiale tecnico	46.987,63	91.240,02	- 44.252,39	-49%
104030	22	Spese di rappresentanza	15.967,83	2.155,21	13.812,62	641%
104040	23	Spese per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.	-	-	-	-
104050	24	Spese per accertamenti sanitari	254,30	272,49	- 18,19	-7%
104060	25	Spese per cure,ricoveri e protesi	-	-	-	-
104070	26	Acquisto vestiario e divise	3.661,81	1.310,77	2.351,04	179%
		da riportare	74.509,14	101.876,91	- 27.367,77	-27%

		PARTE SECONDA - SPESA			
			GESTIONE DI COMPETENZA		
		CAPITOLO	2002	2001	
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		riporto	74.509,14	101.876,91	- 27.367,77	-27%
104080	27	Fitto locali	370.380,08	363.585,66	6.794,42	2%
104090	28	Manutenzione,riparazione,adattamento locali e relativi importi	262.440,66	20.637,65	241.803,01	1172%
104100	29	Spese postali,telefoniche e telegrafiche	117.165,13	122.679,85	- 5.514,72	-4%
104110	30	Spese per studi,indagini e rilevazioni	4.476,00	-	4.476,00	-
104120	31	Spese per l'organizz. e la partec.ne a convegni,congressi, mostre ed altre	-	-	-	-
104130	32	Spese per concorsi	144,40	5.939,62	- 5.795,22	-98%
104140	33	Manutenzione,noleggio ed esercizio di mezzi di trasporto	5.463,33	5.984,85	- 521,52	-9%
104150	34	Canoni d'acqua	2.613,40	19.108,91	- 16.495,51	-86%
104160	35	Spesa p/energia elettrica per illuminazione	25.820,00	28.300,61	- 2.480,61	-9%
104170	36	Combustibili ed en. elettrica per riscaldamento e spese per la conduz.ne d	24.080,00	14.836,27	9.243,73	62%
104180	37	Onorari e compensi p/speciali incarichi	80.016,50	48.030,49	31.986,01	67%
104190	38	Trasporti e facchinaggio	1.717,00	5.137,67	- 3.420,67	-67%
104200	39	Premi di assicurazione	80.630,65	56.388,88	24.241,77	43%
104210	40	Spese manutenzione e pulizia uffici	49.580,00	53.021,53	- 3.441,53	-6%
104220	41	Spese manutenzione macchine uffici e CED	29.211,53	49.139,29	- 19.927,76	-41%
104230	42	Spese ass. sindacale AGIS personale CCNL	7.900,00	7.901,79	- 1,79	0%
104240	43	Minute e varie	3.929,64	17.043,08	- 13.113,44	-77%
			1.140.077,46	919.613,06	220.464,40	24%
		CATEGORIA 5				
		SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI				
105250	44	Spese teatri gestiti	4.670.119,08	4.448.193,83	221.925,25	5%
	44BIS	Spese per vigilanza antincendio	-	-	-	-
105280	47	Spese per attività decentrata circuiti	-	-	-	-
105310	50	Attività di danza	168.513,00	-	168.513,00	-
105320	51	Attività di promozione nei territori	357.495,15	-	357.495,15	-
105330	52	I premi	116.202,80	-	116.202,80	-
105370	56	Programmi Unione Europea	4.000,00	9.102,39	- 5.102,39	-56%
105380	57	Interventi di promozione in Italia	665.074,74	808.431,64	- 143.356,90	-18%
105390	58	Interventi di programmazione in Italia	1.176.421,49	1.135.895,30	40.526,19	4%
105400	59	Spese di pubblicità	834.225,94	781.950,72	52.275,22	7%
105410	60	Videoteatroteca-Emeroteca	40.750,00	46.200,00	- 5.450,00	-12%
105420	61	Progetto aree disagiate	191.567,35	1.183.633,14	- 992.065,79	-84%
105430	62	Progetti internazionali	1.379.307,54	1.192.895,41	186.412,13	16%
105440	63	Teatro scuola/giovani generazioni	1.289.692,72	575.654,00	714.038,72	124%
105450	64	Biblioteca Alfonso Spadoni	100.193,50	272.947,47	- 172.753,97	-63%
105460	65	Teatro e carcere	69.700,00	61.974,83	7.725,17	12%
			11.063.263,31	10.516.878,73	546.384,58	5%
		CATEGORIA 6				
		TRASFERIMENTI PASSIVI				
106010	66	Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	-	-	-	-
			-	-	-	-

PARTE SECONDA - SPESA			GESTIONE DI COMPETENZA			
CAPITOLO			2002	2001		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		CATEGORIA 7				
		ONERI FINANZIARI				
107010	68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	213.548,07	229.290,66	- 15.742,59	-7%
107020	69	Spese e commissioni bancarie	959,57	444,58	514,99	116%
107040	71	Remunerazione al capitale	2.480,00	2.478,99	1,01	0%
107050	72	Arrotondamenti IRPEF	6,44	4,56	1,88	41%
			216.994,08	232.218,79	- 15.224,71	-7%
		CATEGORIA 8				
		ONERI TRIBUTARI				
108010	77	Imposte,tasse e tributi vari	489.310,00	446.680,39	42.629,61	10%
			489.310,00	446.680,39	42.629,61	10%
		CATEGORIA 9				
		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI				
109010	79	Restituzioni e rimborsi diversi	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 10				
		SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
110010	81	Spese per liti,arbitraggi, risarcimenti ed accessori	22.750,00	7.746,85	15.003,15	194%
110020	82	Fondi di riserva	-	-	-	-
110030	83	Oneri vari e straordinari	-	-	-	-
110040	84	Spese di realizzo entrate	7.773,88	5.751,98	2.021,90	35%
			30.523,88	13.498,83	17.025,05	126%
TOTALE TITOLO I E SPESE CORRENTI			18.977.460,19	18.000.277,04	977.183,15	5%
		TITOLO II				
		SPESE IN CONTO CAPITALE				
		CATEGORIA 11				
		ACQUISIZIONE BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI				
211010	88	Acquisti immobili	-	-	-	-
211020	89	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	-	-	-	-
211030	90	Spese per costruzioni in corso	-	-	-	-
211040	91	Acquisti diritti reali	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 12				
		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
212010	94	Acquisti di impianti,attrezzature e macchinari	-	-	-	-
212020	95	Ripristini e trasform.ni e manut.ne straord. Imp.,attrezz. e macch. (manut.	-	488.943,17	- 488.943,17	-100%
212030	96	Acquisti di automezzi	-	-	-	-
212040	97	Grandi manutenzioni di automezzi	-	-	-	-
212050	98	Acquisti di mobili e macchine di ufficio	55.804,38	121.685,90	- 65.881,52	-54%
			55.804,38	610.629,07	- 554.824,69	-91%

		PARTE SECONDA - SPESA	GESTIONE DI COMPETENZA			
		CAPITOLO	2002	2001		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		CATEGORIA 13				
		PARTECIPAZIONI E ACQUISTI DI VALORI MOBILIARI				
213010	101	Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	-	-	-	-
213020	102	Conferimenti e quote partecipazione al patrimonio di altri Enti	-	-	-	-
213030	103	Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	-	-	-	-
213040	104	Depositi in buoni postali	-	-	-	-
213050	105	Acquisto di altri titoli di credito	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 14				
		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI				
214010	108	Versamenti di depositi	-	-	-	-
214020	109	Concessione di mutui a medio e lungo termine	-	-	-	-
214030	110	Sconti a terzi di annualità,semestralità ecc.	-	-	-	-
214040	111	Concessione di prestiti ed anticipazioni a breve termine	-	-	-	-
214050	112	Anticipazioni alle gestioni autonome	-	-	-	-
214060	113	Depositi a cauzione	25.957,66	34.817,87	- 8.860,21	-25%
214070	114	Concessioni di crediti diversi	-	-	-	-
			25.957,66	34.817,87	- 8.860,21	-25%
		CATEGORIA 15				
		INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS.LE CESSATO SERV.				
215010	118	Indennità anzianità e similari al personale cessato servizio	203.095,45	296.962,00	- 93.866,55	-32%
			203.095,45	296.962,00	- 93.866,55	-32%
		TOTALE TITOLO II	284.857,49	942.408,94	- 657.551,45	-70%
		TITOLO III				
		ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI				
		CATEGORIA 16				
		RIMBORSI DI MUTUI				
316010	120	Rimborsi di mutui	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 17				
		RIMBORSI PASSIVI				
317010	122	Rimborsi di anticipazioni passive	9.642.151,11	8.550.239,99	1.091.911,12	13%
			9.642.151,11	8.550.239,99	1.091.911,12	13%
		CATEGORIA 18				
		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI	-	-	-	-
			-	-	-	-
		CATEGORIA 19				
		RESTITUZIONE ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI	-	-	-	-
			-	-	-	-

		PARTE SECONDA - SPESA				
			GESTIONE DI COMPETENZA			
		CAPITOLO				
			2002	2001		
			TOTALE	TOTALE		VARIAZIONE
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	IMPEGNI	IMPEGNI	DIFFERENZA	PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		CATEGORIA 20				
		ESTINZIONE DEBITI DIVERSI				
320020	125	Rimborso depositi cauzionali diversi	-	-	-	-
320040	126BI	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	-	436,26	- 436,26	-100%
			-	436,26	- 436,26	-100%
		TOTALE TITOLO III	9.642.151,11	8.550.676,25	1.091.474,86	13%
		TITOLO IV				
		PARTITE DI GIRO				
		CATEGORIA 21				
		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
421010	127	Ritenute erariali	977.859,13	1.012.091,72	- 34.232,59	-3%
421020	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	402.799,13	388.880,77	13.918,36	4%
421030	129	Ritenute diverse	-	-	-	-
421040	130	Trattenute a favore di terzi	45.086,13	46.956,06	- 1.869,93	-4%
421050	131	Somme pagate per conto di terzi	51.390,37	69.490,18	- 18.099,81	-26%
421060	132	Partite in conto sospesi	6.417.839,91	5.156.530,29	1.261.309,62	24%
421070	133	Iva su acquisti	1.204.874,12	1.466.261,02	- 261.386,90	-18%
			9.099.848,79	8.140.210,04	959.638,75	12%
		TOTALE TITOLO IV	9.099.848,79	8.140.210,04	959.638,75	12%

PARTE SECONDA - SPESA						
			GESTIONE DI COMPETENZA			
CAPITOLO			2002	2001		
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100
		RIEPILOGO DEI TITOLI				
		TITOLO I	18.977.460,19	18.000.277,04	977.183,15	0,05
		TITOLO II	284.857,49	942.408,94	- 657.551,45	- 0,70
		TITOLO III	9.642.151,11	8.550.676,25	1.091.474,86	0,13
		TITOLO IV	9.099.848,79	8.140.210,04	959.638,75	0,12
		TOTALE DELLE SPESE	38.004.317,58	35.633.572,28	2.370.745,30	7%
		AVANZO FINANZIARIO	777.588,82	1.171.890,67	- 394.301,85	-34%
			-	-	-	-
		TOTALE GENERALE	38.781.906,40	36.805.462,96	1.976.443,45	5%
			-	-	-	-

ONERI PER IL PERSONALE	cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	cap. 8 e 18 (*) compenso lav. straordinario	% su stip.	cap. 12 oneri previd.li e assist.li	altro (**)	TOTALE	
T. QUIRINO - ROMA	776.053,60	112.725,43	14,5%	228.362,27	6.889,67	1.124.030,97	26,1%
T. VALLE - ROMA	679.005,21	108.372,06	16,0%	205.246,29	1.367,11	993.990,67	23,1%
T. DUSE - BOLOGNA	417.096,92	33.115,15	7,9%	128.821,29	1.482,94	580.516,30	13,5%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	918.831,66	183.073,78	19,9%	288.648,37	5.225,68	1.395.779,49	32,4%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	159.881,18	-	0,0%	48.520,74	-	208.401,92	4,8%
TOTALE TEATRI	2.950.868,57	437.286,42	14,8%	899.598,96	14.965,40	4.302.719,35	100,0%
E.T.I. personale parastato	760.702,68	268.557,44	35,3%	237.403,93	277.842,74	1.544.506,79	
TOTALE GENERALE	3.711.571,25	705.843,86	19,0%	1.137.002,89	292.808,14	5.847.226,14	

NOTE: (*) per l'ETI trattasi di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti personale parastato	268.557,44
	268.557,44

(**) Per i teatri trattasi di:
cap. 9 Missioni interne

(**) Per l'ETI trattasi di:

cap.9 Missioni interne	33.675,30
cap. 10 Missioni estero	5.402,53
cap. 11 Personale di terzi presso l'Ente	43.900,00
cap. 13 Altri oneri sociali	6.060,85
cap. 14 Corsi per il personale	1.000,00
cap. 15 Oneri art. 59 DPR 509/79	12.685,65
cap. 16 F.do retrib. Risultato dirigenti e Dir. Gen.le	79.661,86
cap. 19 INA polizze per FLI	54.140,00
cap. 19bis Spese prest. sost. mensa	41.316,55
	277.842,74

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI
TOTALE TEATRI

	CONSUNTIVI 2002 E 2001			CONFRONTO 2002			% su Entrate	
	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001	Variazione	Consuntivo 2002	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	1.633.255,50	1.576.201,67	57.053,83	1.633.255,50	1.515.586,94	117.668,56	39,94%	35,75%
-Sbiglietlamento	1.541.020,52	1.701.959,21	-160.938,69	1.541.020,52	1.577.586,22	-36.565,70	37,68%	38,60%
- Altre entrate	915.332,36	1.130.909,30	-215.576,94	915.332,36	874.248,72	41.083,64	22,38%	25,65%
TOT. ENTRATE PROPRIE	4.089.608,38	4.409.070,17	-319.461,79	4.089.608,38	3.967.421,88	122.186,50	100,00%	100,00%
CONTRIBUTO DAL COMUNE	-	41.316,55	-41.316,55	-	0	-		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze compagnie	1.704.793,82	1.674.774,39	30.019,43	1.704.793,82	1.675.569,65	29.224,17	41,69%	37,98%
- SIAE	525.721,37	408.257,32	117.464,05	525.721,37	525.489,77	231,60	12,86%	9,26%
- Agibilità e varie	1.591.143,10	1.693.886,90	-102.743,80	1.591.143,10	1.601.722,88	-10.579,78	38,91%	38,42%
- Vigili del Fuoco	243.397,41	236.966,88	6.430,53	243.397,41	254.393,91	-10.996,50	5,95%	5,37%
- Pubblicità	635.969,48	589.249,55	46.719,93	635.969,48	662.404,52	-26.435,04	15,55%	13,36%
TOTALE USCITE	4.701.025,18	4.603.135,04	97.890,14	4.701.025,18	4.719.580,73	-18.555,55	114,95%	104,40%
SALDO AL NETTO DEL PERSONALE	-611.416,80	-194.064,86	-417.351,94	-611.416,80	-752.158,85	140.742,05		
COSTO DEL PERSONALE	4.094.317,43	3.881.413,66	212.903,77	4.094.317,43	4.267.827,38	-173.509,95	100,12%	107,57%
RISULTATO NETTO	-4.705.734,23	-4.075.478,52	-630.255,71	-4.705.734,23	-5.019.986,23	314.252,00		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI
TEATRO QUIRINO

	CONSUNTIVI 2002 E 2001			CONFRONTO 2002			% su Entrate	
	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001	Variazione	Consuntivo 2002	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	690.821,00	449.563,85	241.257,15	690.821,00	628.019,09	62.801,91	47,57%	34,22%
-Sbigliettamento	576.863,50	664.296,08	-87.432,58	576.863,50	595.708,78	-18.845,28	39,72%	50,56%
- Altre entrate	184.587,89	199.972,92	-15.385,03	184.587,89	191.283,30	-6.695,41	12,71%	15,22%
TOT. ENTRATE PROPRIE	1.452.272,39	1.313.832,85	138.439,54	1.452.272,39	1.415.011,17	37.261,22	100,00%	100,00%
CONTRIBUTO DAL COMUNE	0	0,00	-	-		-		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze compagnie	660.200,76	605.753,48	54.447,28	660.200,76	632.843,07	27.357,69	45,46%	46,11%
- SIAE	208.228,10	116.665,96	91.562,14	208.228,10	212.352,57	-4.124,47	14,34%	8,88%
- Agibilità e varie	435.791,23	460.343,67	-24.552,44	435.791,23	483.302,97	-47.511,74	30,01%	35,04%
- Vigili del Fuoco	69.297,27	60.949,14	8.348,13	69.297,27	59.596,87	9.700,40	4,77%	4,64%
- Pubblicità	213.391,31	153.448,01	59.943,30	213.391,31	202.221,84	11.169,47	14,69%	11,68%
TOTALE USCITE	1.586.908,67	1.397.160,27	189.748,40	1.586.908,67	1.590.317,32	-3.408,65	109,27%	106,34%
SALDO AL NETTO DEL PERSONALE	-134.636,28	-83.327,42	-51.308,86	-134.636,28	-175.306,15	40.669,87		
COSTO DEL PERSONALE	1.124.030,97	1.114.910,32	9.120,65	1.124.030,97	1.178.749,85	-54.718,88	77,40%	83,30%
RISULTATO NETTO	-1.258.667,25	-1.198.237,73	-60.429,52	-1.258.667,25	-1.354.056,00	95.388,75		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI
TEATRO VALLE

	CONSUNTIVI 2002 E 2001			CONFRONTO 2002			% su Entrate	
	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001	Variazione	Consuntivo 2002	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	78.102,00	131.334,99	-53.232,99	78.102,00	52.200,00	25.902,00	24,06%	28,30%
-Sbigliettamento	162.883,98	184.704,03	-21.820,05	162.883,98	120.724,08	42.159,90	50,18%	39,80%
- Altre entrate	83.642,53	148.072,18	-64.429,65	83.642,53	56.824,46	26.818,07	25,77%	31,90%
TOT. ENTRATE PROPRIE	324.628,51	464.111,20	-139.482,69	324.628,51	229.748,54	94.879,97	100,00%	100,00%
CONTRIBUTO DAL COMUNE	0	0,00	-	-	0	-		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze compagnie	94.375,25	138.672,09	-44.296,84	94.375,25	86.585,69	7.789,56	29,07%	29,88%
- SIAE	64.693,50	43.153,87	21.539,63	64.693,50	42.964,30	21.729,20	19,93%	9,30%
- Agibilità e varie	197.612,62	201.579,69	-3.967,07	197.612,62	165.271,46	32.341,16	60,87%	43,43%
- Vigili del Fuoco	43.211,05	50.141,25	-6.930,20	43.211,05	55.957,05	-12.746,00	13,31%	10,80%
- Pubblicità	110.393,14	138.235,75	-27.842,61	110.393,14	145.951,68	-35.558,54	34,01%	29,79%
TOTALE USCITE	510.285,56	571.782,65	-61.497,09	510.285,56	496.730,18	13.555,38	157,19%	123,20%
SALDO AL NETTO DEL PERSONALE	-185.657,05	-107.671,45	-77.985,60	-185.657,05	-266.981,64	81.324,59		
COSTO DEL PERSONALE	993.990,67	925.164,15	68.826,52	993.990,67	1.079.980,17	-85.989,50	306,19%	470,07%
RISULTATO NETTO	-1.179.647,72	-1.032.835,60	-146.812,12	-1.179.647,72	-1.346.961,81	167.314,09		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI

TEATRO DUSE

	CONSUNTIVI 2002 E 2001			CONFRONTO 2002			% su Entrate	
	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001	Variazione	Consuntivo 2002	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	355.163,00	419.528,78	-64.365,78	355.163,00	325.367,85	29.795,15	43,01%	38,48%
-Sbigliettamento	339.276,08	489.219,67	-149.943,59	339.276,08	362.024,91	-22.748,83	41,08%	44,87%
- Altre entrate	131.409,30	181.503,42	-50.094,12	131.409,30	142.354,03	-10.944,73	15,91%	16,65%
TOT. ENTRATE PROPRIE	825.848,38	1.090.251,87	-264.403,49	825.848,38	829.746,79	-3.898,41	100,00%	100,00%
CONTRIBUTO DAL COMUNE	0	41.316,55	-41.316,55	-	0	-		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze compagnie	380.349,38	502.986,12	-122.636,74	380.349,38	365.702,75	14.646,63	46,06%	46,13%
- SIAE	113.557,70	125.744,43	-12.186,73	113.557,70	120.481,00	-6.923,30	13,75%	11,53%
- Agibilità e varie	514.499,63	530.795,97	-16.296,34	514.499,63	537.707,35	-23.207,72	62,30%	48,69%
- Vigili del Fuoco	56.498,00	53.544,86	2.953,14	56.498,00	61.116,00	-4.618,00	6,84%	4,91%
- Pubblicità	139.899,51	144.190,16	-4.290,65	139.899,51	138.510,00	1.389,51	16,94%	13,23%
TOTALE USCITE	1.204.804,22	1.357.261,54	-152.457,32	1.204.804,22	1.223.517,10	-18.712,88	145,89%	124,49%
SALDO AL NETTO DEL PERSONALE	-378.955,84	-267.009,67	-111.946,17	-378.955,84	-393.770,31	14.814,47		
COSTO DEL PERSONALE	580.516,30	577.426,21	3.090,09	580.516,30	620.187,59	-39.671,29	70,29%	74,74%
RISULTATO NETTO	-959.472,14	-844.435,89	-115.036,25	-959.472,14	-1.013.957,90	54.485,76		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI
TEATRO DELLA PERGOLA

	CONSUNTIVI 2002 E 2001			CONFRONTO 2002			% su Entrate	
	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001	Variazione	Consuntivo 2002	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2002	Consuntivo 2001
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	509.169,50	575.774,04	-66.604,54	509.169,50	510.000,00	-830,50	34,24%	37,37%
-Sbigliettamento	461.996,96	363.739,42	98.257,54	461.996,96	499.128,45	-37.131,49	31,07%	23,61%
- Altre entrate	515.692,64	601.360,78	-85.668,14	515.692,64	483.786,93	31.905,71	34,68%	39,03%
TOT. ENTRATE PROPRIE	1.486.859,10	1.540.874,25	-54.015,15	1.486.859,10	1.492.915,38	-6.056,28	100,00%	100,00%
CONTRIBUTO DAL COMUNE	0	0,00	-	-	0	0,00		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze compagnie	569.868,43	427.362,70	142.505,73	569.868,43	590.438,14	-20.569,71	38,33%	27,74%
- SIAE	139.242,07	122.693,05	16.549,02	139.242,07	149.691,90	-10.449,83	9,36%	7,96%
- Agibilità e varie	443.239,62	501.167,57	-57.927,95	443.239,62	415.441,10	27.798,52	29,81%	32,52%
- Vigili del Fuoco	74.391,09	72.331,62	2.059,47	74.391,09	77.723,99	-3.332,90	5,00%	4,69%
- Pubblicità	172.285,52	153.375,64	18.909,88	172.285,52	175.721,00	-3.435,48	11,59%	9,95%
TOTALE USCITE	1.399.026,73	1.276.930,58	122.096,15	1.399.026,73	1.409.016,13	-9.989,40	94,09%	82,87%
SALDO AL NETTO DEL PERSONALE	87.832,37	263.943,67	-176.111,30	87.832,37	83.899,25	3.933,12		
COSTO DEL PERSONALE	1.395.779,49	1.263.912,98	131.866,51	1.395.779,49	1.388.909,77	6.869,72	93,87%	93,03%
RISULTATO NETTO	-1.307.947,12	-999.969,31	-307.977,81	-1.307.947,12	-1.305.010,52	-2.936,60		

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N. 14 DEI REVISORI DEI CONTI DELL'E.T.I. – RIUNIONE DEL 16 APRILE 2003.

Il giorno 16 aprile 2003, alle ore 10,00, si riuniscono, presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano in Roma, Via G. B. Morgagni n. 13, i revisori dei conti per l'esame del conto consuntivo chiuso il 31/12/2002.

Sono presenti:

Il Dott. Giuseppe **Ferrazza**, Presidente, Dott. Mario **Pozzi**, Dott. Carlo Alberto **Bulgarelli** ed il Magistrato della Corte dei Conti Dott. Giovanni **Bencivenga.**

I revisori dei conti sono chiamati ad esprimere il proprio parere relativamente al riaccertamento al 31/12/2002 dei residui agli anni 2001 e precedenti e al conto consuntivo dell'esercizio 2002 dell'Ente.

In merito alla delibera adottata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/4/2003 sul riaccertamento dei residui al 31/12/2002, i revisori prendono atto che le variazioni dei residui attivi e passivi relativi agli anni 2001 e precedenti danno luogo ad una operazione di riaccertamento che genera un saldo positivo per l'Ente nella misura di € 140.848,12.

Trattasi, infatti, di variazioni generate da effettive economie di spesa per 302.738,60 euro e da minori finanziamenti in entrata per 161.890,48 euro.

I revisori hanno proceduto a verificare, a campione, la consistenza tanto dei residui riaccertati quanto dei residui stralciati, condividendo, da un punto di vista tecnico contabile, le scelte effettuate.

In particolare il collegio ha preso visione dei residui indicati nella parte entrata nel capitolo 10 (Proventi teatri gestiti) che contiene i crediti verso concessionari, il capitolo 26 sugli affitti attivi, che registra il credito verso l'IDI, il capitolo 29 sugli interessi sui crediti d'imposta IRPEG e IVA chiesti a rimborso.

Nelle entrate in conto capitale vengono verificati i residui accertati nei confronti della Regione Toscana per il restauro del Teatro della Pergola e nei confronti della BNL SCCT commentati nella delibera di riaccertamento dei residui approvata dal Consiglio di Amministrazione.

Vengono infine valutati i residui compresi nelle partite di giro nei capitoli 67 e 68 che contengono i crediti d'imposta IVA e IRPEG.

Sulla parte della spesa il Collegio analizza i residui contenuti nel capitolo 64 riguardante la Biblioteca Spadoni, il capitolo 95, che registra le spese di ristrutturazione del Teatro della Pergola, e il capitolo 98 che contiene gli acquisti tramite CONSIP non ancora regolarizzati.

Infine, viene verificato il contenuto del capitolo 132 che contiene i crediti verso le proprietà degli stabili per le opere di manutenzione che vengono compensati con gli affitti.

I revisori dei conti esaminano, quindi, il conto consuntivo relativo all'anno 2002.

Detto conto consuntivo è composto dal rendiconto finanziario, con un **avanzo di euro 777.588,82**, dalla situazione patrimoniale e dal conto economico con un **disavanzo di euro 630.863,11**, nonché dalla situazione amministrativa con **un avanzo di euro 918.436,99** ed è corredato dalle relazioni del Presidente e del Direttore Generale.

Rendiconto Finanziario: Avanzo finanziario di euro 777.588,82

Avanzo di amministrazione 2001:	Col. 10 Parte I Entrate	€	**1.394.404,94**
Entrate di competenza – accertamenti:	Col. 10 Parte I Entrate	€	**37.387.501,46**
Uscite di competenza – impegni:	Col. 10 Parte II Entrate	€	**38.004.317,58**
Avanzo finanziario 2002		€	**777.588,82**

Conto Economico: disavanzo di euro 630.863,11 (prev disavanzo € 704.810,00)

- Spese correnti impegnate:	€	18.977.460,19
- Componenti che non danno luogo a movimenti finanziari	€	1.717.420,13
Totale spese di competenza	€	**20.694.880,32**
- Entrate correnti	€	18.546.669,44
- Componenti che non danno luogo a movimenti finanziari	€	1.517.347,77
Totale entrate di competenza	€	**20.064.017,21**
Disavanzo economico	€	**630.863,11**
Totale a pareggio	€	**20.694.880,32**

Situazione amministrativa: avanzo di amministrazione di euro 918.436,99

Parte prima Entrata				
- Residui attivi esercizi precedenti: (Col. 15 Gestione Residui attivi)	€	8.010.693,18		
- Residui attivi dell'esercizio (Col. 9 Gestione Comp. Entrate)	€	3.740.611,58		
Totale residui attivi a fine esercizio (Col. 23= Col 9 + Col. 15)			€	**11.751.304,76**
Parte seconda Spesa				
- Residui passivi esercizi precedenti: (Col. 15 Gestione Residui passivi)	€	1.263.616,06		
- Residui attivi dell'esercizio (Col. 9 Gestione Comp. Spese)	€	9.569.251,71		
Totale residui attivi a fine esercizio (Col. 23 = Col 9 + Col. 15)			€	**10.832.867,77**
Avanzo di amministrazione al 31/12/2002			€	**918.436,99**

ESAME DEL RENDICONTO FINANZIARIO

I risultati della gestione finanziaria in termini di competenza possono sintetizzarsi come segue:

ENTRATE

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Titolo I	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Titolo II	€ 14.275.400,94	€ 14.781.891,47	€ (506.490,53)
Titolo III	€ 4.271.268,50	€ 4.196.201,88	€ 75.066,62
Titolo IV	€ 97.809,52	€ 113.260,00	€ (15.450,48)
Titolo V	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Titolo VI	€ 9.643.173,71	€ 8.007.150,00	€ 1.636.023,71
Titolo VII	€ 9.099.848,79	€ 12.382.050,00	€ (3.282.201,21)
TOTALE	**€ 37.387.501,46**	**€ 39.480.553,35**	**€ (2.093.051,89)**
Avanzo di amm.ne 2001	€ 1.394.404,94	€ 1.394.404,94	€ 0,00
TOT. GENERALE	**€ 38.781.906,40**	**€ 40.874.958,29**	**€ (2.093.051,89)**

USCITE

	Impegni	Previsioni	Differenze
Titolo I	€ 18.977.460,19	€ 20.169.149,90	€ (1.191.689,71)
Titolo II	€ 284.857,49	€ 317.638,39	€ (32.780,90)
Titolo III	€ 9.642.151,11	€ 8.006.120,00	€ 1.636.031,11
Titolo IV	€ 9.099.848,79	€ 12.382.050,00	€ (3.282.701,21)
TOTALE	**€ 38.004.317,58**	**€ 40.874.958,29**	**€ (2.870.640,71)**
Avanzo finanziario 2002	**€ 777.588,82**	€	**€ 777.588,82**
TOT. GENERALE	**€ 38.781.906,40**	**€ 40.874.958,29**	**€ (2.093.051,89)**

ENTRATE

Titolo II Entrate da trasferimenti correnti.

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Contrib ord. Stato	€ 10.296.224,00	€ 10.596.224,00	€ (300.000,00)
Contrib. danza	€ 168.513,00	€ 375.000,00	€ (206.487,00)
Contrib. Aree disagiate	€ 2.817.211,00	€ 2.817.211,00	€ 0,00
Contrib. da com e prov	€ 407.374,23	€ 407.374,23	€ 0,00
Contributi Regioni	€ 299.476,47	€ 299.480,00	€ (3,53)
Contributi vari	€ 286.602,24	€ 286.602,24	€ 0,00
TOTALE	**€ 14.275.400,94**	**€ 14.781.891,47**	**€ 506.490,53**

Il contributo ordinario del Ministero per i beni e le attività culturali è inferiore di 300.000 euro alla previsione definitiva; il contributo straordinario a carico dello Stato per la danza di euro 168.513,00 è inferiore di 206.487 euro alla richiesta.

L'accertamento degli altri contributi per aree disagiate, comuni e contributi vari rispetta il dato previsionale.

Titolo III Entrate derivanti da prestazioni di servizi.

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Proventi teatri gestiti	€ 4.094.768,38	€ 3.968.951,88	€ 125.816,50
Affitti immob. Firenze	€ 14.788,24	€ 15.490,00	€ (701,76)
Interessi attivi	€ 141.090,00	€ 191.090,00	€ (50.000,00)
Recuperi e rimb.vari	€ 20.621,88	€ 20.670,00	€ (48,12)
TOTALE	**€ 4.271.268,50**	**€ 4.196.201,88**	**€ 75.066,62**

L'accertamento dei proventi dei teatri gestiti ,superiore alle previsioni, deriva da un migliore andamento della campagna abbonamenti per la stagione 2002/2003.

Per gli interessi attivi la riduzione trae origine dal rimborso, nell'anno 2002 dei crediti IVA relativi agli anni 1996 – 1997 da parte dell'Erario che, di conseguenza, ha determinato un minore importo per la base di calcolo degli interessi.

Titolo IV Redditi e proventi patrimoniali.

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Alienazioni immob.ni	€ 0	€ 50,00	€ (50,00)
Ritiro dep cauz SIAE	€ 25.957,66	€ 41.320,00	€ (15.362,34)
Risc.ni INA polizze Personale cessato	€ 71.851,86	€ 71.890,00	€ (38,14)
TOTALE	**€ 97.809,52**	**€ 113.260,00**	**€ (15.450,48)**

Titolo VI Anticipi dalla Tesoreria e fondo di garanzia prestiti personale

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Anticip.ne Tesoreria	€ 9.642.151,11	€ 8.005.080,00	€ 1.637.071,11
Dep. Cauz. di terzi	€ 0	€ 520,00	€ (520,00)
F.do garanzia Prestiti al personale	€ 1.022,60	€ 1.550,00	€ (527,40)
TOTALE	**€ 9.643.173,71**	**€ 8.007.150,00**	**€ 1.636.023,71**

Gli accertamenti delle anticipazioni della Tesoreria (cap. 60) trovano corrispondenza al Titolo III, cap. 122 delle uscite.

Durante l'esercizio si è reso necessario il ricorso ad una linea di credito aggiuntiva di € 1.700.000,00 per urgenti necessità che comunque non ha inciso sull'importo degli oneri finanziari come si rileva dalla voce "**interessi su anticipazioni bancarie**" categoria VII, Cap. 68 del Titolo I

Titolo VII Partite di giro

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Partite in sospeso	€ 6.417.839,91	€ 8.779.770,00	€ (2.361.930,09)
IVA su introiti	€ 1.204.874,12	€ 1.807.600,00	€ (607.725,88)
Ritenute per conto terzi	€ 1.477.224,76	€ 1.794.680,00	€ (317.455,24)
TOTALE	**€ 9.099.938,79**	**€ 12.382.050,00**	**€ 3.282.111,21**

Segue dettaglio delle principali partite in sospeso:

	Accertamenti
Personale rientro prest.	€ 39.827,61
Credito IRPEG	€ 25.327,45
F.do Cassa interno	€ 2.324,06
Conto lavori Quirino	€ 317.620,99
Partite sospese Teatri	€ 5.769.711,35
Fondo viaggi	€ 29.702,04
Varie	€ 233.326,41
TOTALE	**€ 6.417.839,91**

USCITE

Titolo I Spese correnti impegnate

	Accertamenti	Previsioni	Differenze
Organi dell'Ente	€ 181.043,64	€ 211.800,00	€ (30.756,36)
Pers.le parastato e teatri	€ 5.856.247,82	€ 6.111.809,02	€ (255.561,20)
Acquisto beni e servizi	€ 1.140.077,46	€ 1.179.314,68	€ (39.237,22)
Prestazioni istituzionali	€ 11.063.263,31	€ 11.694.553,62	€ (631.290,31)
Oneri finanziari	€ 216.994,08	€ 260.030,00	€ (43.035,92)
Oneri tributari	€ 489.310,00	€ 489.310,00	€ 0,00
Altre spese	€ 30.523,88	€ 222.332,58	€ (191.808,70)
TOTALE	**€ 18.977.460,19**	**€ 20.169.149,90**	**€ (1191.689,71)**

Cat. 1 - Organi dell'Ente

Le spese, superiori al consuntivo 2001 per la ricostituzione nel 2002 degli organi collegiali, risultano inferiori di circa € 31.000,00 alle previsioni.

Cat. 2 – Personale prestato ai teatri

Le spese del personale di euro 5.856.247,82 si suddividono in:		
Spese per il personale dei teatri gestiti	€ 4.302.719,55	(Vedi tab oneri
Spese per il personale parastatale	€ 1.553.528,27	Personale)
	€ 5.856.247,82	

Rispetto al consuntivo del 2001 di euro 5.768.961,19 si è verificato un aumento di euro 87.286,63 pari a una variazione percentuale complessiva dell'1,5%.

Cat. 4 – Acquisto di beni e servizi

Gli acquisti di beni e servizi, i cui impegni di spesa hanno raggiunto la somma di euro 1.140.077,46 risultano superiori di euro 220.464,40, con una variazione del 24%, al consuntivo 2001, restando pressoché invariate rispetto alla previsione..

Si tratta di spese per materiali di consumo, affitto locali (€ 370.380,88), manutenzioni sede ETI (€ 262.440,66),, utenze, onorari per incarichi speciali, assicurazioni, pulizia uffici e manutenzione macchine per uffici e CED, postali, telefoniche e telegrafiche (€ 117.165,13).

Cat. 5 – Prestazioni istituzionali

Le prestazioni istituzionali ammontano a euro 11.063.263,31 con un aumento di euro 546.901,59 rispetto all'esercizio 2001; si registra invece una diminuzione

rispetto alle previsioni di euro 631.290,31 per minori contributi da parte del Ministero già evidenziati al Titolo II **"Entrate da trasferimenti correnti"**

	Impegni	Previsioni	Differenze
Teatri gestiti	€ 4.670.119,08	€ 4.667.162,92	€ 2.956,16
Interv. Promoz. Italia	€ 665.074,74	€ 665.691,00	€ (616,26)
Interv. Program Italia	€ 1.176.421,49	€ 1.249.724,22	€ (73.302,73)
Spese di pubblicità	€ 834.225,94	€ 861.070,52	€ (26.844,58)
Progetti Internazionali	€ 1.379.307,54	€ 1.459.343,68	€ (80.036,14)
Teatro giovani generaz	€ 1.289.692,72	€ 1.324.496,58	€ (34.803,86)
Attività danza	€ 168.513,00	€ 375.000,00	€ (206.487,00)
Altre spese	€ 879.908,80	€ 1.092.064,70	€ (212.155,90)
TOTALE	**€ 11.063.263,31**	**€ 11.694.553,62**	**€ (631.290,31)**

Cat. 7 - Oneri finanziari

	Impegni	Previsioni	Differenze
Interessi anticip banca	€ 213.548,07	€ 254.940.00	€ (41.391,93)
Altre spese	€ 3.446,01	€ 5.090.00	€ (1.643,99)
TOTALE	**€ 216.994,08**	**€ 260.030,00**	**€ (43.035,92)**

Cat. 8 - Oneri tributari

	Impegni	Previsioni	Differenze
Oneri tributari	€ 489.310,00	€ 489.310,00	€ 0,00
TOTALE	**€ 489.310,00**	**€ 489.310,00**	**€ 0,00**

L'importo di competenza di euro 489.310,00 coincide con la previsione definitiva; è costituito da IRAP e I.C.I. sugli appartamenti di Firenze.

In sede di dichiarazione dei redditi Mod. UNICO 2003 si provvederà al calcolo dell'IRAP separando, diffromemente dagli anni precedenti , l'attività commerciale da quella istituzionale con notevole risparmio di imposta che inciderà sul consuntivo dell'esercizio 2003.

Titolo II spese in conto capitale

L'importo dei capitoli 95, 98,113 e 118 di complessivi euro 284.857,49 è formato da:

	Impegni	Previsioni	Differenze
Ripristino e trasform.ni	€ 0,00	€ 2.045,00	€ (2.045,00)
Acq mob e macch. Uff	€ 55.804,38	€ 67.865,39	€ (12.061,01)
Vers dep e cauz SIAE	€ 25.957,66	€ 41.320,00	€ (15.362,34)
Ind. anzianità pers.le	0,00	0,00	0,00
Cessato servizio	€ 203.095,45	€ 206.408,00	€ (3.312,55)
TOTALE	**€ 284.857,49**	**€ 317.638,39**	**€ (32.780,90)**

Titolo III Rimborsi passivi

Il capitolo 122 – Rimborsi di anticipazioni passive presenta un importo di euro 9.642.151,11, superiore di euro 1.637.071,11 rispetto alla previsione.

L'importo di euro 1.637.071,11 è correlato all'accertamento della maggiore entrata rispetto alla previsione per i motivi già esposti alla categoria 20 del **Titolo VI "Anticipazioni tesoreria".**

ESAME DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

La situazione patrimoniale presenta **un disavanzo economico di esercizio di euro 630.863,11** che, sommato ai disavanzi economici degli anni precedenti porta il disavanzo economico complessivo a euro 2.936.729,56.

Segue il prospetto della situazione al 31/12/2002 ed il raffronto con i dati al 31/12/2001.

	2002	2001
Attivo		
Immobili di proprietà	1.179.082,64	1.179.082,64
Lavori teatri	5.264.929,06	5.264.929,06
Mobili ufficio e macchinari	1.763.511,68	1.707.707,30
Immobilizzazioni materiali	8.207.523,38	8.151.719,00
Depositi presso terzi	35.475,50	35.475,50
Residui attivi	11.751.304,72	11.220.317,04
Quota capitale di proprietà	0,00	826,33
Fondo liquidazione e/o INA	842.876,37	873.953,29
Ratei e risconti attivi	46.618,83	45.437,45
Partecipazione	51,65	51,65
Anticipi al personale	0,00	3.279,67
	20.883.850,45	**20.331.059,93**
Disavanzo economico es.preced.	2.319.187,79	2.564.446,98
Disavanzo economico 2002	630.863,11	
Totale a pareggio	**23.833.901,35**	**22.895.506,91**
Passivo		
Residui passivi	10.832.867,78	9.825.912,10
Ratei e risconti passivi	1.088.122,77	1.167.462,50
Fondi ammortamento	6.161.385,10	5.983.234,13
Depositi presso terzi	3.849,16	3.849,16
Capitale	61.974,83	62.801,16
Rimborso capitale EIST	0,00	309,87
Fondo TFR Teatri	1.497.429,44	1.391.761,58
Accantonamento TFR – ETI	3.409,37	0,00
Fondo liquidaz. c/o INA	842.876,37	873.953,29
Fondo imposte	2.280,79	2.280,79
Fondo svalutazione crediti	6.309,55	6.309,55
Fondo reinvestim. Ex L.163/85	942.533,84	942.533,84
Fondo garanzia prestiti personale	12.960,51	11.937,91
Fondo trasfer. c/capitale per lavori	2.377.901,84	2.377.901,84
	23.833.901,35	**22.650.247,72**
Avanzo economico 2001		**245.259,19**
	23.833.901,35	**22.895.506,91**

I revisori rilevano:

- L'incremento nell'attivo degli impegni di euro 55.804,28 per l'acquisto di beni strumentali;
- La diminuzione nel passivo del capitale dell'Ente di euro 826,00 (da 62.801,16 a 61.974,83) che deriva dall'annullamento contabile della quota di partecipazione dell'EIST avvenuta con decreto del Presidente della repubblica del 05/07/1968.

ESAME DEL CONTO ECONOMICO

Dal conto economico emerge un **disavanzo di euro 630.863,00** (nel 2001 il conto economico presentava un avanzo di euro 245.259,19).

La differenza negativa deriva dall'eccedenza delle spese correnti sulle entrate correnti di euro 430.790,75 mentre nel 2001 la differenza era di segno positivo per euro 792.230,72.

In parte il maggior disavanzo è attenuato dalla minore incidenza degli ammortamenti per euro 173.907,00 correttamente calcolati nel 2002.

Il prospetto del conto economico è rappresentato nella pagina che segue.

	2002	2001	Differenze
SPESE			
Organi dell'Ente	181.043,64	102.426,06	78.617,58
Personale in servizio	5.856.247,82	5.768.961,18	87.286,64
Acquisto beni e servizi	1.140.077,46	919.613,06	220.464,40
Prestazioni istituzionali	11.063.263,31	10.516.878,73	546.384,58
Oneri finanziari	216.994,08	232.218,79	(15.224,71)
Oneri tributari	489.310,00	446.680,39	42.629,61
Altri costi	30.523,88	13.498,83	17.025,05
Spese correnti	**18.977.460,19**	18.000.277,04	**977.183,15**
Ammortamenti	178.150,97	352.058,89	(173.907,92)
Risc attivi iniz. locaz.	45.437,45	44.329,31	1.108,14
Risc.passivi fin.abb. '03	1.088.122,77	1.167.462,50	(79.339,73)
Adeguamento TFR	240.538,80	230.802,00	9.736,80
Sopravv.ze e insussist.ze	165.170,15	95.483,44	69.686,71
Tot. spese di comp.za	**20.694.880,33**	**19.890.413,18**	**804.467,15**
Avanzo economico		**245.259,19**	**(245.259,19)**
	20.694.880,33	**20.135.672,37**	**559.207,96**
ENTRATE			
Entrate da trasferimenti	14.275.400,94	14.059.537,98	215.862,96
Prestazione di servizi	4.094.768,38	4.409.070,17	(314.301,79)
Proventi patrimoniali	155.878,24	205.708,91	(49.830,67)
Poste corr.ve spese corr.	20.621,88	118.190,70	(97.568,82)
Entrate correnti	**18.546.669,44**	**18.792.507,76**	**(245.838,32)**
Risc. attivi finali locaz.	46.618,83	45.437,45	1.181,38
Risc. pass. iniz. abb '02	1.167.462,50	979.729,44	187.733,06
Insussistenze di passività	303.266,45	317.997,72	(14.731,27)
	20.064.017,22	**20.135.672,37**	**(71.655,15)**
Disavanzo economico	**630.863,11**		**630.863,11**
Totale a pareggio	**20.694.880,33**	**20.135.672,37**	**559.207,96**

ESAME DELLA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Sull'avanzo di amministrazione di euro 918.436,99, superiore alle previsioni, si è espresso il direttore generale evidenziando i risparmi di spesa per l'acquisto di beni e servizi (in base al decreto 29/11/92 del Ministero delle Finanze) degli oneri finanziari e delle spese per prestazioni istituzionali; ai risparmi di spesa va aggiunto l'incremento delle entrate dei teatri gestiti.

Parte dell'avanzo di amministrazione di euro 39.237,22 è stato vincolato a norma di legge.

ESAME DELLA GESTIONE DI CASSA

L'esame del bilancio finanziario 2002 evidenzia:

Parte prima Entrata

- Colonna 19	€	41.158.653,35
Avanzo di amministrazione 2001	€	1.394.404,94
	€	**42.553.058,29**

Parte seconda Spesa

- Colonna 19	€	**41.452.434,59**
Differenza	€	**1.100.623,70**

La differenza deriva dalle variazioni di bilancio n. 5 e n. 6, approvate nel 2002 finalizzate a rilevare maggiori entrate rispettivamente di euro 619.748,00 e di euro 1.241.187,00 per contributi e proventi vari.

Variazione n. 5

Previsione di cassa - ENTRATE	€	619.748,00	
Previsione di cassa - USCITE	€	-185.924,00	
	€	**433.824,00**	**433.824,00**

Variazione n. 6

Previsione di cassa - ENTRATE	€	1.241.187,00	
Previsione di cassa - USCITE	€	-574.387,29	
	€	**666.799,71**	**666.799,71**
			1.100.623,71

Parte di tale differenza di euro 675.000,00 (per progetto danza e progetti internazionali) è risultata vincolata nella previsione di spesa alla concessione definitiva del contributo da parte del Ministero (verbale n. 7 del Collegio dei revisori del 28/11/2002).

CONCLUSIONI

I revisori, tenuto conto che la gestione finanziaria dell'Ente è in linea con i dati previsionali, che le scritture contabili sono state correttamente tenute e costantemente aggiornate, esprimono parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo dell'esercizio 2002.

La seduta termina alle ore 18,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per copia conforme

E.T.I.
ENTE TEATRALE ITALIANO
Il Direttore Generale