adibiti ad uffici ed i locali ad uso laboratori e magazzini siti in Strada Settimo, 415 Torino. Il valore attribuito è quello stabilito dalla perizia.

B.II Immobilizzazioni materiali

Il complesso delle informazioni richieste per le immobilizzazioni materiali, è esposto nel prospetto allegato n° 3. Ai sensi dell'art. 10, legge 19 marzo 1983, n. 72, si precisa che non sono presenti in bilancio immobilizzazioni oggetto di rivalutazione monetaria. Non sono stati capitalizzati oneri finanziari.

B.II.5 Immobilizzazioni in corso ed acconti

Si tratta di somme pagate per allestimenti scenici in acquisto o in coproduzione relativi a spettacoli da realizzare nell'anno 2001 di cui sono stati fatturati acconti o parti dell'allestimento.

B.III Immobilizzazioni finanziarie

La voce è rappresentata da una azione sottoscritta nella Società Torino Convention Bureau per il valore nominale di Euro 1000.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C.I Rimanenze

C.I.4) Prodotti finiti e merci

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Valore lordo delle rimanenze di materiale	422.620.463	503.957.209
Fondo svalutazione magazzino	(35.000.000)	(35.000.000)
Valore netto delle rimanenze	387.620.463	468.957.209

Si precisa che il fondo svalutazione magazzino non è stato movimentato nel corso dell'esercizio.

C.II. Crediti

C.II.1) Crediti verso clienti

Il valore dei crediti, pari a Lire 2.035.964.585, comprende oltre ai crediti già fatturati e non incas-

sati fatture da emettere per Lire 535.630.665, ed è esposto al netto del Fondo svalutazione crediti pari Lire 20.000.000.
Quest'ultimo nel corso dell'esercizio è stato utilizzato per Lire 25.942.000 ed incrementato in sede di scritture di assestamento per una somma di Lire 20.000.000.

Rispetto all'anno precedente questa voce si è incrementata di circa un miliardo in relazione all'aumento dei ricavi di vendita di servizi commerciali ed artistici a terzi, particolarmente nell'ultima parte dell'esercizio.

C.II.5) Crediti verso altri
La composizione della voce al 31 dicembre 2000 è la seguente:

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Crediti esigibili entro i dodici mesi:		
Credito verso Erario per IVA	3.501.170.462	1.714.031.775
Credito verso Erario per IVA richiesta a rimborso	-	2.690.665.000
Contributo dello Stato	-	4.301.007.045
Contributo della Regione	3.500.000.000	3.850.000.000
Contributo della Provincia per attività decentrate	20.000.000	20.000.000
Contributo del Comune di Torino	53.000.000	53.000.000
Contributo del Comune Torino per manutenzione straordinaria dell'immobile	1.950.000.000	1.950.000.000
Contributo del Comune di Torino per Regio Itinerante	30.000.000	-
Erario conto ritenute alla fonte	23.918.437	7.748.544
Crediti v/dipendenti (per anticipi su trasferte)	-	54.063.644
Depositi cauzionali	2.558.711	4.024.169
Crediti diversi	43.994.725	513.916.059
Inps c/anticipi	12.568.525	-
Concessionari carte di credito	22.346.000	-
Credito verso Erario per IRAP	151.171.275	-
Acconti a fornitori	72.474.395	-
Crediti per interessi attivi	-	10.698.292
Totale Crediti esigibili entro dodici mesi	9.383.202.530	15.169.154.528

La riduzione di questa voce rispetto al 1999 deriva principalmente dalla inesistenza del credito verso lo Stato per il contributo ordinario che è stato incassato integralmente nel corso dell'esercizio.

La somma di Lire 72.474.395 della voce Acconti a fornitori è formata da un anticipo dato alla Siae in attesa di fattura per pagamento dei diritti d'autore dell'opera *La Voix Umaine* per Lire 71.745.630 e da anticipi a fornitori di minore entità per la somma residua.

Non esistono crediti di durata residua superiori a cinque anni .

C.III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

C.III.5) Altri titoli

Sono rappresentati per la somma di Lire 7.428.011.004 da obbligazioni dell'area Euro e titoli di Stato in possesso della Fondazione al 31 dicembre 2000 acquisiti nell'ambito di una gestione patrimoniale attuata dalla Banca CRT su mandato della Fondazione.

C.IV Disponibilità liquide

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Cassa di Risparmio c/c	1.725.917.214	21.159.875.939
Banca CRT conto gestione patrimoniale	4.995.346.509	-
Cassa contanti	4.210.300	10.000.000
Cassa biglietteria	121.904.664	28.693.994
Cassa valori bollati	552.500	609.400
Totale disponibilità liquide	6.847.931.187	21.199.179.333

La riduzione di tali disponibilità deriva in primo luogo dal fatto che la Città di Torino aveva a fine 1999 saldato l'intero apporto per il triennio 1999, 2000, 2001. Nel 1999 non era inoltre ancora attuata la gestione patrimoniale di cui al punto precedente per l'impiego temporaneo di liquidità.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei attivi sono rappresentati dalla quota di competenza 2000 di cedole su titoli che verranno incassate nel 2001.

I risconti attivi sono rappresentati da quote di spese per utenze, contratti di assistenza e canoni di assicurazione non di competenza dell'esercizio per Lire 155.430.165. In questa voce sono compresi anche dei costi anticipati per diritti riconosciuti per contratto a registi scenografi e bozzettisti e costi di noleggio già sostenuti per opere che si svolgeranno in anni successivi al 2000.

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Ratei attivi	150.100.168	-
Risconti attivi	155.430.165	3.479.518
Costi anticipati	137.274.150	41.340.000
Totale ratei e risconti attivi	442.804.483	44.819.518

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

I movimenti di Patrimonio Netto intervenuti nell'esercizio sono riportati nell'allegato n. 4.

B) FONDI PER RISCHI E ONERI

B.2) Fondi per imposte

Tale voce rappresenta un Fondo stanziato già nei precedenti esercizi per fronteggiare eventuali passività derivanti da eventuali differenze interpretative delle nuove norme fiscali delle Fondazioni liriche.

B.3) Altri

Tale voce è rappresentata da un fondo per passività potenziali incrementato nell'esercizio di Lire 100.000.000 per un totale di Lire 820.000.000 stanziate a fronte di contenziosi in essere con il personale.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nell'esercizio è stata la seguente:

Descrizione	31/12/2000
Saldo al 31.12.99	10.819.921.152
Accantonamento dell'esercizio	1.685.371.636
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimessi	(934.308.398)
Totale al 31.12.00	11.570.984.390

D) DEBITI

D.6) Debiti verso fornitori

La voce ammonta a Lire 6.037.560.837 di cui Lire 2.277.552.895 relativi a fatture da riceve-

re e note di credito da ricevere per Lire 3.277.476. Nell'anno precedente ammontavano a Lire 6.016.346.712. Non si rilevano particolari variazioni.
Non esistono debiti di durata superiore ai 12 mesi.

D.11) Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Debiti per saldo IRAP	-	220.492.493
Verso Erario per IRPEF dipendenti	783.162.065	735.395.096
Verso Erario per IRPEF autonomi	353.988.787	165.751.000
Siae c/imposta spettacolo	-	22.371.950
Totale	1.137.150.852	1.144.010.539

D.12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La voce, il cui valore al 31 dicembre 2000 ammonta a Lire 1.764.653.096 accoglie i debiti verso ENPALS, INPS, INAIL, INPDAI, INPDAP, PREVINDAI incluse le somme calcolate in relazione alle componenti retributive a liquidazione differita.

D.13) Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Debiti verso Amministratori e Revisori	21.424.800	20.699.700
Debiti verso spettatori per spettacoli da eseguire	109.673.935	4.596.266.337
Debiti verso dipendenti per retribuzioni	722.285.053	898.304.161
Debiti verso dipendenti per arretrati	-	851.500.312
Debiti diversi	213.241.744	665.423.510
Totale	1.066.625.532	7.032.194.020

I debiti verso spettatori sono costituiti dagli incassi derivanti dalla vendita di biglietti non in abbonamento relativi a spettacoli che avranno esecuzione nell'esercizio successivo. Il loro ammontare è sensibilmente diminuito con l'entrata in vigore delle nuove norme fiscali in materia di contabilizzazione degli abbonamenti. Infatti fino al 1999 gli incassi totali (abbonamenti e botteghino) erano rilevati alla data dello spettacolo; dal 2000 invece gli abbonamenti

vengono portati a ricavo al momento dell'incasso per poi essere riscontati. Solo i ricavi da vendite di biglietti non in abbonamento sono ancora rilevati al momento dello spettacolo.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce ammonta, al 31 dicembre 2000, a Lire 25.994.718.862 ed è così ripartita:

Descrizione	31/12/2000	31/12/1999
Ratei passivi per somme dovute al personale (EDR 13°, 14° mensilità, ferie non fruite)	1.173.126.914	833.891.336
Risconti passivi per contributi della Regione Piemonte di competenza di esercizi futuri	2.980.000.000	2.980.000.000
Risconti passivi per contributi del Comune per manutenzione straordinaria	5.364.560.083	7.806.958.700
Risconti passivi per quote abbonamenti di competenza 2001	3.815.031.865	-
Risconti passivi per apporti in conto gestione di competenza di esercizi futuri	12.662.000.000	22.524.000.000
Totale	**25.994.718.862**	**34.144.850.036**

Nei Risconti per apporti in conto gestione di competenza di esercizi futuri figurano l'apporto della Città di Torino e l'apporto dei Soci Fondatori privati ed assimilati ai privati. La riduzione deriva sostanzialmente dalla attribuzione a conto economico della quota di competenza degli apporti triennali del Comune e dei privati così come definiti nella deliberazione di ingresso dei soci fondatori n. 79 del 21 dicembre 1999. Si è poi verificata, come variazione in più, l'iscrizione delle quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2001.

CONTI D'ORDINE

La Fondazione non ha rilasciato garanzie reali.

Sono presenti beni di terzi (allestimenti scenici e costumi) a noleggio del valore complessivo di Lire 1.085.540.000

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

La voce in oggetto rappresenta i ricavi di competenza dell'esercizio derivanti dalla cessione dei servizi artistici e di spettacolo ed altri accessori per Lire 10.749.838.533 e può essere dettagliata come segue:

Descrizione	2000	1999
Ricavi da vendita abbonamenti e biglietti	8.206.451.731	8.409.605.410
Altri ricavi commerciali di vendita	2.543.386.802	1.405.430.273
Totale	**10.749.838.533**	**9.815.035.683**

L'incremento di quasi un miliardo di Lire negli altri ricavi commerciali è principalmente dovuto all'incremento dei ricavi di vendita a terzi di prestazioni artistiche e dalla voce noleggi sala.

A.4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

La voce in oggetto accoglie i beni strumentali costruiti internamente per Lire 685.023.513.

A.5) Altri ricavi e proventi

La voce in oggetto accoglie, principalmente i contributi in conto esercizio derivanti da Enti pubblici quali Ministero Beni e attività culturali, Regione Piemonte, Comune di Torino, Provincia di Torino. Figurano inoltre alcune partite minori quali recuperi e rimborsi e utile su cambi, ecc.

Descrizione	2000	1999
Contributo ordinario dello Stato	31.906.678.460	31.606.673.440
Contributo della Regione	4.350.000.000	4.350.000.000
Contributo della Provincia	20.000.000	20.000.000
Contributo ordinario del Comune	5.066.000.000	5.066.000.000
Contributo del Comune per manutenzione straordinaria	2.442.398.617	4.178.979.049
Apporti c/gestione soci fondatori	3.796.000.000	-
Contributi per attività decentrata e finalizzati	1.180.000.000	-

Recuperi e rimborsi	77.836.744	96.243.625
Altri ricavi e proventi	641.260	89.109
Totale	48.839.555.081	45.317.985.223

La variazione più rilevante è l'iscrizione a ricavo della quota di competenza 2000 degli apporti in conto gestione da parte dei soci fondatori privati. Inoltre si sono conseguiti contributi finalizzati al festival Torino Danza 2000.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

B.6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

La voce è essenzialmente composta dal costo per acquisto di materiali per produzione artistica per Lire 274.562.558, acquisti di materiali di consumo per Lire 307.143.681 e per acquisto di beni strumentali di valore inferiore al milione per Lire 113.080.869.

B.7) Per servizi

Descrizione	2000	1999
Servizi per acquisti (trasporti e facchinaggi, etc)	285.022.750	349.845.703
Servizi industriali	3.843.967.751	3.513.919.825
Manutenzioni straordinarie su beni del Comune di Torino	2.442.398.617	4.178.979.049
Servizi commerciali	932.618.955	1.020.988.750
Servizi amministrativi	1.427.738.010	1.078.508.074
Costi per artisti	10.309.146.299	8.713.780.782
Servizi per produzione artistica	3.480.391.073	3.101.716.419
Costi per collaboratori con incarico professionale	1.491.589.197	1.394.163.687
Totale	24.212.872.652	23.351.902.289

I costi per manutenzione straordinaria sui beni del Comune di Torino sono controbilanciati dall'iscrizione nella voce A.5) di una quota di pari importo dei contributi percepiti a tale fine. Di una certa rilevanza l'incremento dei costi per gli artisti, dovuto all'attività del festival Torino Danza 2000.

B.8) Per godimento di beni di terzi

Descrizione	2000	1999
Noleggio attrezzature tecniche	37.788.624	10.092.224
Noleggio materiale teatrale	1.177.171.426	974.041.403
Affitto teatri e altri locali	321.490.438	85.328.667
Diritti d'autore e altre royalties	426.985.899	907.111.503
Altri noleggi	350.000	2.000.000
Totale	1.963.786.387	1.978.573.797

Non sono rilevabili sostanziali differenze, salvo la somma per affitto locali che nel 2000 rileva il costo per l'affitto della struttura Nice Acropolis utilizzata dal Teatro per la tournée di novembre.

B.9) Per il personale

Descrizione	2000	1999
Salari e stipendi	23.077.545.771	19.797.367.895
Oneri sociali	6.025.764.405	5.386.566.785
Trattamento di fine rapporto	1.685.371.636	1.533.817.769
Altri costi	8.281.395	7.222.000
Totale	30.796.963.207	26.724.974.449

Questa categoria di costi ha subito incremento per diverse ragioni:

- l'entrata in vigore del contratto nazionale per tutto il 2000 (gli arretrati anni precedenti figurano nelle sopravvenienze passive);
- l'entrata in vigore a regime del contratto integrativo aziendale stipulato nel dicembre 1999;
- la corresponsione dell'indennità di trasferta alla maggioranza del personale in occasione della tournée a Nizza;
- alcune assunzioni a tempo indeterminato su posti vacanti, coperti in precedenza con contratti a termine.

B.14) Oneri diversi di gestione

La voce in oggetto, il cui valore al 31 dicembre 2000 ammonta a Lire 805.172.305, accoglie, fra l'altro, i compensi ad Amministratori e Revisori per Lire 40.616.325.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

C.16) Altri proventi finanziari

La voce in oggetto è così composta:

C.16.c) Proventi da titoli iscritti nell'attivo circolante

La somma di Lire 508.080.975 rappresenta interessi su titoli che sono iscritti nell'attivo circolante derivante da gestione patrimoniale in titoli a prontissima smobilizzazione.

C.16.d) Proventi finanziari diversi

Descrizione	2000	1999
Proventi finanziari diversi	27.104.063	-
Interessi attivi su rimborsi dall'Erario	140.062.000	-
Interessi attivi su c/c bancario	92.217.825	28.698.307
Altri interessi attivi	105.000	-
Totale	259.488.888	28.698.307

Gli interessi su rimborsi dall'erario riguardano i rimborsi IVA relativi al 1997 e 1998.

C.17) Interessi ed altri oneri finanziari

La voce in oggetto è così composta :

Descrizione	2000	1999
Interessi passivi su c/c bancario	1.636.266	10.251.471
Interessi passivi su mutui	10.576.228	46.296.395
Interessi e altri oneri su titoli	19.365.566	-
Altri oneri finanziari	945.502	2.010.202
Totale	32.523.562	58.558.068

La riduzione deriva dall'estinzione del mutuo acceso nel 1990 per un importo di Lire 2.500.000.000.

D) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Si rileva che la natura straordinaria di tali componenti di reddito è attribuibile alla loro eccezionalità temporale per competenza economica rispetto agli altri oneri e proventi di competenza ordinaria dell'esercizio. Si tratta quindi di elementi che non hanno natura di plusvalenza o minusvalenza di origine patrimoniale.

Per quanto concerne i costi, è stato riportato nelle sopravvenienze passive il costo per gli arretrati del contratto nazionale entrato in vigore nel corso del 2000 per la quota riferita ad esercizi precedenti.

I componenti positivi derivano principalmente dall'iscrizione di una sopravvenienza relativa alla cancellazione di un debito verso la Siae stimato in sede di perizia, risultato a fine 2000 superiore al dato effettivo.

22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

La voce è costituita unicamente dall'ammontare dell'IRAP il cui importo è pari a Lire 1.071.542.725

POSIZIONE FINANZIARIA

All'allegato n.5 è presentato lo schema di rendiconto finanziario per l'esercizio 2000.

NUMERO DI DIPENDENTI

Alla chiusura dell'esercizio la Fondazione aveva n. 271 dipendenti stabili. Si precisa inoltre che durante il corso del 2000 il numero medio di dipendenti con rapporto a tempo indeterminato e determinato è stato complessivamente pari a 334.

COMPENSI SPETTANTI AGLI ORGANI SOCIALI

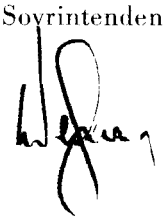
I Consiglieri d'Amministrazione hanno percepito unicamente i gettoni di presenza in relazione alle riunioni del consiglio per un totale di Lire 3.114.000.
I compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti ammontano a Lire 37.502.325 di cui Lire 27.249.800 per compensi ed il resto per rimborsi spese.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO DI ESERCIZIO

Il Sovrintendente, considerato che il Bilancio in rassegna si chiude con una perdita di Lire 1.465.662.299, propone che quest'ultima sia riassorbita, mediante decremento del Patrimonio netto della Fondazione.

Il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Il Sovrintendente



Valter Vergnano

PAGINA BIANCA