pienamente di competenza dell'esercizio, per circa 700 milioni, a cui vanno aggiunte le sopravvenienze relative agli anni precedenti per altri 272 milioni circa, per un costo totale di 972 milioni circa inclusi gli oneri riflessi.

Il personale nelle diverse professionalità è per sua natura la principale risorsa del Teatro, pertanto la gestione dell'anno 2000 si è caratterizzata, in continuità con gli anni precedenti, per il lavoro fatto per il raggiungimento degli obiettivi ed efficienza dello stesso.

Tali obiettivi sono stati perseguiti attraverso l'applicazione dell'Accordo Integrativo Aziendale, la cui operatività, a seguito del rinnovo avvenuto in data 15 dicembre 1999, ha avuto avvio il 1° gennaio 2000.

I tre principali obiettivi che contraddistinguono l'accordo stesso sono:
- Una nuova organizzazione del lavoro che sia in grado di dare risposte efficaci alle esigenze gestionali maturate nel corso degli anni.
- Un ulteriore sviluppo dell'attività e accrescimento dell'immagine nazionale e internazionale del Teatro Regio anche in relazione alla trasformazione da Ente lirico in Fondazione di diritto privato.
- Una presenza sempre più diffusa e qualitativamente importante del Teatro Regio e dei suoi complessi artistici anche a livello internazionale.

Lo stesso Accordo riporta che "per il conseguimento dei suddetti obiettivi la direzione del Teatro Regio ha dato la sua disponibilità a perseguire una nuova e ampia politica occupazionale". Sulla base di questo impegno, la gestione del 2000 ha visto il passaggio da un organico stabile di 248 unità al 1° gennaio 2000 a 271 unità al 31 dicembre 2000.

Sempre nel corso del 2000 sono stati stipulati 720 contratti a termine, per personale artistico, tecnico ed amministrativo che hanno garantito la flessibilità di produzione necessaria per la realizzazione degli spettacoli.
Gli incrementi sono avvenuti principalmente nel settore artistico per raggiungere l'obiettivo del miglioramento qualitativo degli spettacoli. A questo proposito la critica nel corso del 2000 ha rilevato e sottolineato la qualità delle masse artistiche.

Sempre in relazione allo sviluppo della qualità a novembre la tournée a Nizza (Francia) ha coinvolto 208 persone tra artisti e personale tecnico/amministrativo.

IL BILANCIO 2000

Il Bilancio consuntivo 2000 che la Sovrintendenza presenta all'esame dell'Assemblea dei Soci ed all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione si riferisce al secondo esercizio completo che il Teatro ha attuato con la natura giuridica di Fondazione di diritto privato ai sensi del D. Lgs. 367/96 e successive modificazioni.

L'omogeneità dei dati presentati con quelli del consuntivo 1999, permette di operare una efficace comparazione fra due bilanci consecutivi sia sul piano patrimoniale sia su quello economico.

L'andamento dei ricavi consolida il contributo dello Stato a Lire 31.906 milioni e quelli della Regione Piemonte e del Comune di Torino rispettivamente a Lire 4.350 milioni e Lire 5.066 milioni.

Per la prima volta figurano a bilancio, fra i ricavi di esercizio, gli apporti in conto gestione dei Soci Fondatori per la somma complessiva di Lire 3.796 milioni.

I ricavi di biglietteria e abbonamenti con riferimento alla competenza economica, ovvero agli spettacoli effettivamente tenuti nel corso del 2000, presentano un incremento di circa 270 milioni rispetto alla somma conseguita l'anno precedente.

I contributi ed i costi per le operazioni di manutenzione straordinaria effettuate sugli stabili assegnati alla Fondazione per conto della Città di Torino, ammontano a Lire 2.442 milioni mentre l'anno precedente erano Lire 4.179 milioni.

Pertanto i ricavi riferibili alla gestione caratteristica del teatro, al netto di quelli per la manutenzione straordinaria, risultano incrementati di Lire 6.848 milioni.

L'insieme dei ricavi propri, compresi gli apporti dei soci fondatori, ammonta a Lire 15.280 milioni che rappresentano il 26,5% del valore della produzione, cifra che sostanzialmente finanzia i costi per la produzione artistica.

Il Conto economico al 31 dicembre 2000 presenta una perdita di esercizio di 1.465 milioni, determinata dopo il calcolo delle imposte per oltre un miliardo e iscrivendo a conto economico ammortamenti per Lire 2.965 milioni.
Da altro punto di vista la gestione ha prodotto perciò un autofinanziamento (risultato di gestione più ammortamenti) di circa un miliardo e mezzo.
La principale voce di costo che contribuisce al risultato finale di gestione è certamente il

costo del contratto nazionale di lavoro (Lire 972 milioni) entrato in vigore con decorrenza dall'inizio dell'anno, contestualmente alla definizione dell'Accordo integrativo aziendale, che ha comportato un incremento del costo del personale di Lire 1.816 milioni.

Altre componenti significative sono lo sbilancio realizzato fra costi e ricavi della tournée a Nizza (700 milioni) e l'aumento dei costi energetici (280 milioni).

Per tutto il resto la gestione è stata fronteggiata con grande regolarità e nel sostanziale rispetto delle previsioni effettuate in particolare per quanto riguarda i costi degli allestimenti scenici, sia per la parte spesata sull'esercizio sia per la parte capitalizzata, degli artisti e delle compagnie ospiti.

Va infine precisato che il risultato della gestione 2000 può essere coperto mediante riduzione del patrimonio netto senza incorrere in problemi particolari.

Resta naturalmente primo obiettivo della Fondazione quello di incrementare i ricavi di esercizio negli anni futuri tenuto conto che i costi di struttura e del personale sono destinati ad ulteriore crescita.

DICHIARAZIONI AI SENSI DELL'ART. 2428 COD. CIV.

Testo riportato a pagina 78

ASSUNZIONI D'IMPEGNO AI SENSI DEL D.LGS.367/96

Testo riportato a pagina 79

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO

1) Applicazione del nuovo Contratto di lavoro nazionale
2) Applicazione del nuovo Accordo integrativo aziendale
3) Assunzione di 23 dipendenti stabili su posti vacanti, nei limiti dell'organico funzionale approvato
4) Realizzazione del festival Torino Danza 2000
5) Effettuazione della tournée a Nizza
6) Apertura del Teatro nel periodo delle Festività natalizie.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Non si rilevano fatti di rilievo particolari.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

E' indispensabile precisare che l'attività del Teatro Regio dell'anno 2000 come sopra descritta si è resa possibile solo grazie a due fondamentali elementi positivi: il primo è il riconoscimento da parte dello Stato del livello qualitativo e quantitativo di produzione che ha permesso il sensibile incremento del contributo; il secondo è il rilevante apporto in conto gestione dei Soci fondatori per circa 3.800 milioni di Lire.

Solo il consolidamento dei rapporti con i Soci fondatori ed il reperimento di nuovi soci potrà permettere al Teatro di progettare sempre più prestigiose iniziative sostenendone i relativi costi.

Inoltre va menzionata l'opportunità ravvisata in sede di dibattito sindacale di categoria di addivenire già nel 2001 a un nuovo contratto nazionale di lavoro per il biennio 2001-2002.

Al fine di rendere sempre più la Fondazione un'organizzazione che valorizzi al massimo le potenzialità del personale, la Direzione ha avviato un'analisi organizzativa interna che si pone l'obiettivo di verificare la corretta utilizzazione del personale rispetto alle mutate condizioni di lavoro e di riferimenti giuridici.

Con lo stesso obiettivo è allo studio la possibilità di dotare la Fondazione di nuovi strumenti di gestione del personale e di valorizzazione delle Risorse Umane.

Nel corso dell'anno è stato anche iniziato un percorso di analisi che dovrà consentire di riarticolare gli obiettivi di marketing e la struttura organizzativa dedicata.

Il Sovrintendente



Valter Vergnano

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2000

Il bilancio consuntivo 2000 della Fondazione Teatro Regio di Torino è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla gestione redatta secondo l'art. 2428 del codice civile e dal rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.

Esso rappresenta il secondo bilancio civilistico successivo alla trasformazione avvenuta in attuazione al D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni ed è stato redatto nel rispetto delle norme che regolano le Società per azioni di cui al titolo V sezione IX del Codice civile.

Nel corso dell'esercizio, attraverso le verifiche del Collegio e la partecipazione ai Consigli è stata seguita la gestione della Fondazione ed accertata la regolare tenuta dei libri e delle scritture contabili le cui risultanze sono corrispondenti a quelle del bilancio.

L'esercizio 2000 chiude con una perdita di Lire 1.465.662.299.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparabili con quelle dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

Descrizione	1999	2000
Crediti verso soci fondatori	10.185.000.000	6.750.666.667
Immobilizzazioni	105.542.230.433	105.439.156.473
Attivo Circolante	37.858.924.722	26.082.729.769
Ratei e Risconti Attivi	44.819.518	442.804.483
Totale Attivo	153.630.974.673	138.715.357.392

PASSIVO

Descrizione	1999	2000
Patrimonio della Fondazione	91.527.123.283	91.545.409.122
Fondi Rischi e Oneri	963.917.000	1.063.917.000
Fondo TFR	10.819.921.152	11.570.984.390
Debiti	16.156.877.363	10.005.990.317
Ratei e Risconti Passivi	34.144.850.036	25.994.718.862
Risultato di esercizio	18.285.839	(1.465.662.299)
Totale Passivo	**153.630.974.673**	**138.715.357.392**

CONTO ECONOMICO

Descrizione	1999	2000
Valore della produzione	55.133.020.906	60.274.417.127
Costi della produzione	56.100.139.385	61.640.320.320
Differenza tra valore e costi della produzione	(967.118.479)	(1.365.903.193)
Proventi e oneri finanziari (saldo)	(29.859.761)	735.046.301
Proventi e oneri straordinari(saldo)	2.302.331.572	236.737.318
Imposte sul reddito dell'esercizio	(1.287.067.493)	(1.071.542.725)
Risultato di esercizio	**18.285.839**	**(1.465.662.299)**

Il Collegio fa presente che nella stesura del bilancio sono stati osservati i criteri e le norme contenute negli artt. 2423 e seguenti così che tale documento rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio.

Il Collegio concorda con i criteri di valutazione adottati ed evidenzia quanto segue:

i crediti verso i soci fondatori sono iscritti al valore nominale;

- *Le immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso permanente degli stabili, di proprietà del Comune di Torino, valutato sulla base della relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

- Il Collegio concorda altresì con i criteri di iscrizione e di ammortamento delle altre immobilizzazioni immateriali;
- Le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione ed al costo di acquisizione per i beni acquistati da terzi, al netto degli ammortamenti. Gli ammortamenti sono stati applicati agli allestimenti scenici nella misura del 15,5%. Le rimanenti immobilizzazioni materiali sono assoggettate ad ammortamento con l'applicazione delle aliquote ordinarie fiscalmente consentite.
- I *crediti* sono stati iscritti al presunto valore di realizzo. Il loro incremento è generato dai maggiori ricavi di vendita di servizi a terzi.
- Le *rimanenze* sono valutate al minor valore fra quello di acquisto e quello di presunto realizzo.
- I *crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.
- Le *disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale per i valori in cassa e banca e al minor valore fra quello di acquisto e quello di mercato per i titoli non costituenti immobilizzazioni. Nel corso dell'anno la Fondazione ha infatti impiegato in una gestione patrimoniale le somme che eccedono il fabbisogno di liquidità mensile.

L'anno precedente le disponibilità liquide erano risultate sensibilmente superiori a quelle al 31 dicembre 2000 in quanto la Città di Torino aveva erogato in unica soluzione l'apporto triennale alla Fondazione per il periodo 1999-2001.

- I *debiti* sono iscritti al valore nominale.
- Il *trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative e contrattuali in materia di rapporto di lavoro dipendente.
- I *ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza temporale e sono stati computati a norma del comma 5 dell'art. 2424 bis del Codice Civile. Si osserva che nella voce risconti passivi figurano le quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2001 rilevate in contabilità secondo le nuove disposizioni vigenti in materia IVA.

Va osservato, in tema di valutazioni, che per le voci di bilancio non si sono rese necessarie deroghe ai criteri generali previsti dal Codice Civile.

Per quanto riguarda il Conto economico, il Collegio osserva che il valore della produzione è aumentato rispetto all'anno precedente oltre che per il richiamato aumento dei ricavi commerciali, per la rilevazione degli apporti dei soci fondatori in conto gestione.

I proventi finanziari rilevano i ricavi derivanti dalla citata gestione patrimoniale oltre che gli interessi percepiti dalla Fondazione sia sui conti correnti bancari, sia gli interessi relativi a rimborsi dei crediti IVA.

Tra i costi si evidenzia la voce relativa al costo del personale che ha subito un incremento a seguito dell'applicazione del nuovo contratto nazionale e di quello integrativo. Va aggiunto inoltre il costo delle nuove assunzioni di personale nel rispetto dell'organico funzionale approvato e della trasferta effettuata a Nizza.

In conclusione il conto economico chiude con una perdita di esercizio di Lire 1.465.662.299 generata prevalentemente dal menzionato incremento dei costi del personale e dopo aver effettuato ammortamenti per Lire 2.965.401.915. Dal punto di vista finanziario la Fondazione risulta comunque essere in grado di generare un flusso di autofinanziamento pari a Lire 1.499.739.616 così determinato:

Perdita di esercizio	(1.465.662.299)
Ammortamenti	2.965.401.915
Autofinanziamento	1.499.739.616

Relativamente alla nota integrativa il Collegio rileva che la stessa è stata predisposta secondo le indicazioni previste all'art. 2427 del Codice Civile e ad essa rimanda per quanto non specificamente dettagliato nella presente relazione.

Per le considerazioni sopra esposte e tenuto conto che il bilancio di esercizio rappresenta correttamente la reale situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Regio di Torino, il Collegio esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Torino, 3 maggio 2001

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Marco Bianchi *Presidente*

Andrea Marengo *Revisore*

Luigi Puddu *Revisore*

BILANCIO DI ESERCIZIO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2000

ATTIVO

A) CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

		31/12/2000	31/12/1999
		6.750.666.667	10.185.000.000
Totale A		6.750.666.667	10.185.000.000

B) IMMOBILIZZAZIONI

B.I	**Immobilizzazioni immateriali**		
01.	Costi di impianto ed ampliamento	94.204.500	32.865.200
02.	Costi di ricerca, sviluppo e pubbl.	-	-
03.	Diritti di brev.ind e opere ingegno	658.801.111	828.303.395
04.	Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino	87.730.500.000	87.730.500.000
05.	Avviamento	-	-
06.	Immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
07.	Altre	-	-
Totale B.I		88.483.505.611	88.591.668.595
B.II	**Immobilizzazioni materiali**		
01.	Terreni e fabbricati	-	-
02.	Impianti e macchinari	199.153.495	185.619.238
03.	Attrezzature industriali e comm.li	2.327.840.118	2.192.748.033
04.	Altri beni	14.309.720.979	14.399.938.917
05.	Immobilizzazioni in corso e acconti	117.000.000	172.255.650
Totale B.II		16.953.714.592	16.950.561.838

		31/12/2000	31/12/1999
B.III	**Immobilizzazioni finanziarie**		
01.	Partecipazioni in		
	a) Imprese controllate	-	-
	b) Imprese collegate	-	-
	c) Altre imprese	1.936.270	-
02.	Crediti		
	a) Verso imprese controllate	-	-
	b) Verso imprese collegate	-	-
	c) Verso controllanti	-	-
	d) Verso altri	-	-
03.	Altri titoli	-	-
04.	Azioni proprie (Val. nomin.)	-	-
Totale B.III		**1.936.270**	**-**
Totale B)		**105.439.156.473**	**105.542.230.433**

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C.I	**Rimanenze**		
01.	Materie prime, sussid. e consumo	387.620.463	468.957.209
02.	Prodotti in lav. e semilavorati	-	-
03.	Lavori in corso su ordinazione	-	-
04.	Prodotti finiti e merci	-	-
05.	Acconti	-	-
Totale C.I		**387.620.463**	**468.957.209**
C.II	**Crediti**		
01.	verso clienti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	2.035.964.585	1.021.633.652
	esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
02.	verso imprese controllate	-	-
03.	verso imprese collegate	-	-
04.	verso controllanti	-	-

		31/12/2000	31/12/1999
05.	verso altri		
	esigibili entro l'esercizio successivo	9.383.202.530	15.169.154.528
	esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale C.II		**11.419.167.115**	**16.190.788.180**
C.III	**Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**		
01.	Partecipaz. in imprese controllate	-	-
02.	Partecipaz. in imprese collegate	-	-
03.	Altre partecipazioni	-	-
04.	Azioni proprie (Val. nom.)	-	-
05.	Altri titoli	7.428.011.004	-
Totale C.III		**7.428.011.004**	**-**
C.IV	**Disponibilità liquide**		
01.	Depositi bancari e postali	6.721.263.723	21.159.875.939
02.	Assegni	-	-
03.	Denaro e valori in cassa	126.667.464	39.303.394
Totale C.IV		**6.847.931.187**	**21.199.179.333**
Totale C)		**26.082.729.769**	**37.858.924.722**

D) RATEI E RISCONTI

01.	Ratei attivi	150.100.168	-
02.	Risconti attivi	292.704.315	44.819.518
03.	Disaggio su prestiti	-	-
Totale D)		**442.804.483**	**44.819.518**
Totale Attivo A)+B)+C)+D)		**138.715.357.392**	**153.630.974.673**

PASSIVO

		31/12/2000	31/12/1999
A) PATRIMONIO NETTO			
A.I	Patrimonio di cui L. 87.730.500.000 per il valore, nell'attivo, del "diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino"	91.545.409.122	91.527.123.283
A.II	Riserva sovrapprezzo delle azioni	-	-
A.III	Riserva di rivalutazione	-	-
A.IV	Riserva legale	-	-
A.V	Riserva azioni proprie in portaf.	-	-
A.VI	Riserve statutarie	-	-
A.VII	Altre riserve	-	-
A.VIII	Utili (Perdite) portati a nuovo	-	-
A.IX	Utile (Perdita) dell' Esercizio	(1.465.662.299)	18.285.839
Totale A)		**90.079.746.823**	**91.545.409.122**
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
01.	Fondi di trattam. quiescenza e simili	-	-
02.	Fondi per imposte	243.917.000	243.917.000
03.	Altri	820.000.000	720.000.000
Totale B)		**1.063.917.000**	**963.917.000**
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO			
01.	Fondo trattamento di fine rapporto lavoro subordinato	11.570.984.390	10.819.921.152
Totale C)		**11.570.984.390**	**10.819.921.152**