BILANCIO DI ESERCIZIO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1999

ATTIVO

A) CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		**10.185.000.000**
	TOTALE A)	**10.185.000.000**
B) IMMOBILIZZAZIONI		
B.I Immobilizzazioni Immateriali		
01.	Costi di impianto ed ampliamento	32.865.200
02.	Costi di ricerca, sviluppo e pubbl.	0
03.	Diritti di brev.ind e opere ingegno	828.303.395
04.	Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino	87.730.500.000
05.	Avviamento	0
06.	Immobilizzazioni in corso e acconti	0
07.	Altre	0
	Totale B.I	**88.591.668.595**
B.II Immobilizzazioni Materiali		
01.	Terreni e fabbricati	0
02.	Impianti e macchinari	185.619.238
03.	Attrezzature industriali e comm.li	2.192.748.033
04.	Altri beni	14.399.938.917
05.	Immobilizzazioni in corso e acconti	172.255.650
	Totale B.II	**16.950.561.838**
B.III Immobilizzazioni Finanziarie		
01.	Partecipazioni in	
a)	Imprese controllate	0
b)	Imprese collegate	0
c)	Altre imprese	0
02.	Crediti	
a)	verso imprese controllate	0
b)	verso imprese collegate	0
c)	verso controllanti	0
d)	verso altri	0
03.	Altri titoli	0
04.	Azioni proprie (Val. nomin.)	0
	Totale B.III	**0**
	TOTALE B)	**105.542.230.433**
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
C.I Rimanenze		
01.	Materie prime, sussid. e consumo	468.957.209
02.	Prodotti in lav. e semilavorati	0
03.	Lavori in corso su ordinazione	0
04.	Prodotti finiti e merci	0
05	Acconti	0
	Totale C.I	**468.957.209**
C.II Crediti		
01.	verso clienti	
	esigibili entro l'esercizio successivo	1.021.633.652
02.	verso imprese controllate	0

03. verso imprese collegate	0
04. verso controllanti	0
05. verso altri	
esigibili entro l'esercizio successivo	15.169.154.528
Totale C.II	**16.190.788.180**
C.III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	
01. Partecipaz. in imprese controllate	0
02. Partecipaz. in imprese collegate	0
03. Altre partecipazioni	0
04. Azioni proprie (Val. nom.)	0
05. Altri titoli	0
Totale C.III	**0**
C.IV Disponibilita' Liquide	
01. Depositi bancari e postali	21.159.875.939
02. Assegni	0
03. Denaro e valori in cassa	39.303.394
Totale C.IV	**21.199.179.333**
TOTALE C)	**37.858.924.722**
D) RATEI E RISCONTI	
01. Ratei attivi	0
02. Risconti attivi	44.819.518
03. Disaggio su prestiti	0
TOTALE D)	**44.819.518**
TOTALE ATTIVO (A+B+C+D)	**153.630.974.673**

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO	
A.I Patrimonio	91.527.123.283
di cui L. 87.730.500.000 per il valore, nell'attivo, del "diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino"	
A.II Riserva sovrapprezzo delle azioni	0
A.III Riserva di rivalutazione	0
A.IV Riserva legale	0
A.V Riserva azioni proprie in portaf.	0
A.VI Riserve statutarie	0
A.VII Altre riserve	0
A.VIII Utili (Perdite) portati a nuovo	0
A.IX Utile (Perdita) dell' Esercizio	18.285.839
TOTALE A)	**91.545.409.122**
B) FONDI PER RICHI ED ONERI	
01. Fondi di trattam. quiescenza simili	0
02. Fondi per imposte	243.917.000
03. Altri	720.000.000
TOTALE B)	**963.917.000**
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	**10.819.921.152**
TOTALE C)	**10.819.921.152**
D) DEBITI	

01. Obbligazioni	0
02. Obbligazioni convertibili	0
03. Debiti verso banche	
esigibili entro l'esercizio successivo	317.894.847
04. Debiti verso altri finanziatori	0
05. Acconti	0
06. Debiti verso fornitori	
esigibili entro l'esercizio successivo	6.016.346.712
07. Debiti rapp.da titoli di credito	0
08. Debiti v/imprese controllate	0
09. Debiti v/imprese collegate	0
10. Debiti v/controllanti	0
11. Debiti tributari	
esigibili entro l'esercizio successivo	1.144.010.539
12. Debiti v/istit. previdenziali	
esigibili entro l'esercizio successivo	1.646.431.245
13. Altri debiti	
esigibili entro l'esercizio successivo	7.032.194.020
TOTALE D)	**16.156.877.363**
E) RATEI E RISCONTI	
01. Ratei passivi	833.891.336
02. Risconti passivi	33.310.958.700
03. Aggi su prestiti	0
TOTALE E)	**34.144.850.036**
TOTALE PASSIVO (A+B+C+D+E)	**153.630.974.673**
CONTI D'ORDINE	
01. Garanzie ricevute da terzi	1.345.805.274
TOTALE CONTI D'ORDINE	**1.345.805.274**

CONTO ECONOMICO AL 31 DICEMBRE 1999

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	
01. Ricavi da vendite e prestazioni	9.815.035.683
02. Variaz riman.prod.semilav finiti	0
03. Variazione dei lavori in corso	0
04. Incrementi di immobilizzazioni . per lavori interni	0
05. Altri ricavi e proventi	45.317.985.223
TOTALE A)	**55.133.020.906**
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	
06. Per materie prime sussid,merci	676.382.124
07. Per servizi	23.351.902.289
08. Per godimento beni di terzi	1.978.573.797
09. Per il personale	
a) Salari e stipendi	19.797.367.895
b) Oneri sociali	5.386.566.785
c) Trattamento di fine rapporto	1.533.817.769
d) Tratt. di quiescenza e simili	0
e) Altri costi	7.222.000
10. Ammortamenti e svalutazioni	
a) Amm.to immobilizzazioni immateriali	212.264.324
b) Amm.to immobilizzazioni materiali	2.496.066.714
c) Altre svalutazioni su immobilizzazioni	170.000.000
d) Svalutazione crediti dell' attivo circolante e disponibilità liquide	0
11. Variaz. riman mat.prime e merci	(97.217.730)
12. Accantonamenti per rischi	0
13. Altri accantonamenti	0
14. Oneri diversi di gestione	587.193.418
TOTALE B)	**56.100.139.385**
DIFFERENZA FRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	**(967.118.479)**
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	
15. Proventi da partecipazioni	0
16. Altri proventi finanziari	
a) da crediti iscritti in immobil.	0
b) da titoli iscritti in immobil.	0
c) da titoli iscritti in attivo circ.	0
d) da proventi diversi dai precedenti	28.698.307
Totale 16.	**28.698.307**
17. Interessi ed altri oneri finanziari	(58.558.068)
Totale 17.	**(58.558.068)**
TOTALE C)	**(29.859.761)**
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	
18. Rivalutazioni	
a) di partecipazioni	0
b) di immobilizzazioni finanziarie	0
c) di titoli iscritti in attivo circ.	0
Totale 18.	**0**
19. Svalutazioni	

a) di partecipazioni	0
b) di immobilizzazioni finanziarie	0
c) di titoli iscritti in attivo circ.	0
Totale 19.	**0**
TOTALE D)	**0**
E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	
20. Proventi	3.227.141.512
21. Oneri	(924.809.940)
TOTALE E)	**2.302.331.572**
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	**1.305.353.332**
22. Imposte sul reddito dell'esercizio	(1.287.067.493)
Totale 22.	**(1.287.067.493)**
26. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	**18.285.839**

IL SOVRINTENDENTE
(Valter Vergnano)



PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA ED ALLEGATI

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

Sede in Torino – Piazza Castello, 215

ISCRIZIONE R.E.A. DI TORINO n. 928405

Codice Fiscale n. 00505900019

* * *

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1999

NOTA INTEGRATIVA

PREMESSA

Il presente è il primo bilancio della Fondazione Teatro Regio di Torino redatto, ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. 29 giugno 1996 n. 367, in conformità alle disposizioni 2423 e seguenti del Codice Civile.

Per quanto non specificamente previsto dalle norme citate, si è fatto riferimento alle Direttive Comunitarie in materia; ai Documenti della Commissione per la statuizione dei principi contabili, elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dal Consiglio Nazionale dei Ragionieri; nonché a quelli adottati dall'International Accounting Standards Committee (I.A.S.C.) .

Forma del Bilancio

Il Presente Bilancio è stato redatto in forma ordinaria.

Principi di esposizione e di rappresentazione

Negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico le voci sono precedute dalle lettere maiuscole, dai numeri romani, dai numeri arabi e dalle lettere minuscole previsti nel testo degli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile.
Le voci previste da tali articoli sono sempre riportate negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, anche nel caso in cui, in entrambi gli esercizi, esse non contengano un valore da iscrivere.
Le poste dell'attivo sono esposte al netto degli eventuali, rispettivi, fondi rettificativi.
Nella redazione degli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico sono stati tenuti in conto i criteri e prescrizioni di cui all'art. 2423-ter Cod. Civ. e 2424, 2° comma, Cod. Civ.
Si segnala inoltre che:
i conti d'ordine sono stati riportati, se del caso, in calce allo Stato Patrimoniale, in stretta

aderenza al dettato del Codice Civile (art. 2424, 3° comma, Cod. Civ.), ma in difformità alla prassi contabile, che prevede la distinta rilevazione di tali entità in conti all'oggetto ed in conti al soggetto;
quando le disposizioni relative al contenuto della Nota Integrativa richiedono dati che, per loro natura, debbono essere esposti in forma tabellare complessa ed articolata, tali dati vengono forniti in appositi prospetti allegati.

Comparazione delle voci con quelle dell'esercizio precedente

La Fondazione ha completamente modificato, a partire dal 1° gennaio 1999, la propria tecnica contabile passando dal metodo della contabilità finanziaria normalmente utilizzato dagli Enti pubblici a quello della contabilità civilistica in partita doppia previsto dalle norme che regolamentano le Fondazioni dei teatri lirici.

Trattandosi del primo bilancio effettuato secondo tali schemi l'unico confronto temporale possibile è quello con la situazione patrimoniale iniziale elaborata dal perito nominato da Presidente del Tribunale, Dott. Mario Pia, Commercialista in Torino avente data di riferimento il 1° gennaio 1999. Tale documento costituisce l'indispensabile premessa per qualsiasi analisi della situazione contabile del Teatro.

*****

NOTA INTEGRATIVA : CONTENUTO DELL'ART. 2427 COD. CIV.

L'esposizione è effettuata seguendo l'ordine previsto dall'art. 2427 C.C. .

Art. 2427, n. 1, Cod. Civ.: Criteri di valutazione e di rettifica; criteri di conversione delle partite in valuta estera.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI RETTIFICA

I criteri adottati nella valutazione e nelle rettifiche di valore delle varie categorie di beni sono quelli di cui al disposto dell'art. 2426 Cod. Civ., con le ulteriori precisazioni di cui in seguito.

Tutte le poste iscritte nelle diverse voci di bilancio si fondano sui valori esistenti prima del 1° gennaio 1999 rispettando la valutazione di perizia. I criteri di valutazione delle acquisizioni avvenute nel 1999 vengono esposti nel commento alle singole voci.

Immobilizzazioni immateriali e materiali

1.) Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al valore di perizia quelle acquisite prima del 1999. Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo di eventuali oneri accessori quelle acquisite nel corso dell'esercizio 1999. Gli ammortamenti sono calcolati in relazione alle residue possibilità di utilizzazione delle stesse.

Le spese di costituzione sono iscritte nell'attivo per quanto a conoscenza della Fondazione alla data di presentazione del bilancio.

Le immobilizzazioni che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata; tale procedura non è stata seguita per alcuna immobilizzazione immateriale.

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

Costi di impianto ed ampliamento	20%
Software	20%

Per le sue caratteristiche il valore del diritto d'uso degli immobili messi a disposizione dalla Città di Torino non è sottoposto ad ammortamento in quanto, anche dopo la trasformazione giuridica, la Fondazione ha conservato il diritto di usufruire in via permanente di tali immobili ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 367/99.

2) Immobilizzazioni materiali e fondi ammortamento

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto o di fabbricazione.
I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico.

I costi di manutenzione straordinaria aventi natura incrementativa della vita utile dei beni a cui si riferiscono sono attribuiti ai beni stessi ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo.

Gli ammortamenti sono calcolati in quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche ritenute rappresentative della vita utile dei beni. L'ammortamento relativo all'esercizio di entrata in funzione dei beni è dimezzato al fine di tenere conto del minor utilizzo.
Le aliquote di ammortamento applicate sono quelle previste dal Decreto Ministeriale del 31/12/1998, Gruppo 20 (Servizi culturali sportivi e ricreativi) Specie 1° (Teatri, Cinematografi, etc.) e precisamente:

Impianti complementari	10%
Attrezzatura di palcoscenico e non di palcoscenico	15,5%
Scenografie	15,5%
Costumi	15,5%
Attrezzeria Teatrale	10%
Libri dischi video	10%
Materiale musicale	10%
Strumenti musicali	10%
Mobili	12%
Macchine ufficio	20%
Hardware	20%
Autovetture	25%
Automezzi	20%

Non sono sottoposti ad ammortamento i bozzetti ed i figurini di proprietà del Teatro, i beni di interesse storico ed artistico, le registrazioni televisive degli spettacoli, non essendo tali beni oggetto di perdita di valore in seguito all'uso ed essendone pertanto inalterata l'utilità futura.

A partire dal 1999 sono infine integralmente imputati a conto economico i beni strumentali di valore unitario inferiore a Lit. 1.000.000. Restano invece sottoposti ad ammortamento quelli individuati in sede di perizia.

Le immobilizzazioni materiali che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata. Qualora i costi storici siano stati oggetto di rivalutazione monetarie e/o di rivalutazioni economiche, le stesse nonché le relative rivalutazioni, sono evidenziati in appositi prospetti allegati.

Crediti verso soci fondatori

La Fondazione presenta al proprio attivo crediti verso Soci fondatori che sono stati formalmente accolti nella Fondazione il 21 dicembre 1999 con delibera del Consiglio che ha recepito tutti gli atti di adesione. Tali impegni finanziari, vanno ripartiti in conto patrimonio 1999 ed in conto esercizio sugli anni 2000, 2001 e 2002 secondo il piano predisposto dal Consiglio stesso, come indicato nello Statuto della Fondazione.

I crediti immobilizzati sono iscritti in Bilancio in base al loro presumibile valore di realizzazione, espresso dalla differenza fra il valore di iscrizione (valore nominale o, se diverso, prezzo di acquisto) dei crediti stessi e l'ammontare dell'eventuale fondo svalutazione. Tale fattispecie non si è verificata nel 1999.

Rimanenze

Le rimanenze finali di materiali per la produzione e per la manutenzione sono iscritte al minore tra il costo di acquisto o di produzione ed il valore di presunto realizzo desumibile dall'andamento del mercato; il costo d'acquisto è definito secondo il metodo F.I.F.O.
Le scorte obsolete o a lento utilizzo sono svalutate mediante creazione di un Fondo svalutazione magazzino materiali.

Crediti e debiti

I crediti sono iscritti in Bilancio in base al loro presumibile valore di realizzazione, mediante appostazione di un adeguato fondo svalutazione crediti
I debiti sono iscritti in Bilancio al loro valore nominale.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il Fondo Trattamento di Fine Rapporto è accantonato in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro in vigore, e riflette la passività maturata nei confronti di tutti i dipendenti a tempo indeterminato ed a tempo determinato alla data di bilancio.

Fondi per rischi ed oneri specifici

Sono stanziati in bilancio fondi per rischi ed oneri al fine di coprire perdite o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio

non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base delle informazioni disponibili.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di costi e ricavi, comuni a più esercizi, in ossequio al principio della competenza temporale delle operazioni. I contributi concessi dal Comune di Torino per l'esecuzione delle manutenzioni sugli immobili e gli impianti di sua proprietà sono iscritti a conto economico in funzione delle spese effettivamente sostenute. La parte di contributi ricevuti a fronte di lavori la cui esecuzione è differita nei successivi esercizi viene riscontata.

Imposte sul reddito

Sono iscritte in base alla definizione del reddito imponibile in base alle disposizioni in vigore tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti di imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. 367/96 i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata esclusivamente ad IRAP.

Riconoscimento dei Ricavi

I ricavi di esercizio sono iscritti in base al principio della competenza temporale.
In particolare, i contributi ricevuti da Enti pubblici sono iscritti in base al periodo di riferimento indicato dalla delibera.
I ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti sono iscritti con riferimento alla data in cui sono eseguite le rappresentazioni.
I ricavi da altre prestazioni artistiche o per servizi resi dal Teatro a terzi sono iscritti con riferimento alle prestazioni eseguite ed ultimate nell'esercizio.

Principio di continuità di applicazione dei criteri di valutazione

Nell'esercizio in rassegna non si sono verificati casi eccezionali che rendessero necessaria la modifica dei criteri di valutazione rispetto a quelli adottati a norma del Codice Civile (art.2423-bis, ultimo comma, Cod. Civ.).

* * *