# TEATRO REGIO DI TORINO

# ESERCIZIO 1997

PAGINA BIANCA

# RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
SEDUTA DEL 17 MARZO 1998
ESTRATTO DEL VERBALE

Il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo Teatro Regio, convocato dal Vice Presidente, Prof. Alberto Conte, si è riunito nella Sala Consiglio del Teatro Regio per discutere il seguente ordine del giorno:

omissis

Punto 2) Approvazione Bilancio Consuntivo 1997

omissis

Il Presidente, sulla base delle valutazioni emerse nelle riunioni di Direzione e delle sedute del Consiglio di Amministrazione e a seguito della relazione del Sovrintendente e degli interventi dei vari Consiglieri, mette in votazione il Bilancio Consuntivo 1997. Il Consiglio di Amministrazione approvando il Bilancio Consuntivo 1997, ha espresso all'unanimità la facoltà di riserva qualora il contributo dello Stato sia inferiore alla somma stanziata a preventivo di 29miliardi, mai contestata dagli organi di controllo e pertanto base componente delle entrate dell'esercizio 1997. Eguale riserva il Consiglio ha espresso sulla incongruenza formale di ottemperare per legge all'approvazione del Bilancio Consuntivo entro il 30 marzo 1998 non essendo ancora a conoscenza del contributo statale totalmente stanziato per l'esercizio trascorso alla data del 17 marzo c.a.

| | | | |
|---|---|---|---|
| PRESENTI | 9 | | |
| VOTANTI | 9 | | |
| VOTI FAVOREVOLI | 9 | Valentino CASTELLANI | Presidente |
| | | Alberto CONTE | Vice Presidente |
| | | Giorgio BALMAS | Sovrintendente |
| | | Roberto ALONGE | Consigliere |
| | | Renato BRESSAN | Consigliere |
| | | Stefano DELLA CASA | Consigliere |
| | | Luciano FORNERO | Consigliere |
| | | Bruno GERACI | Consigliere |
| | | Gianni MERLINI | Consigliere |
| VOTI CONTRARI | | Nessuno | |
| ASTENUTI | | Nessuno | |

Il Bilancio Consuntivo 1997 come da Delibera 31 è approvato all'unanimità dei presenti a voto palese.

IL VICE PRESIDENTE
Prof. Alberto Conte

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**DELIBERAZIONE N. 31/98 DEL 17.03.1998**

**BILANCIO CONSUNTIVO 1997**
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il Bilancio consuntivo 1997 é stato predisposto secondo lo schema definito con Decreto del Presidente del Consiglio n. 565 del 06.05.1994 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale in data 01.10.1994.

Il Bilancio di previsione 1997 é stato predisposto ed approvato in data 31 ottobre 1996 con delibera n. 80.

Il ritardo con cui l'Ente ha predisposto il Bilancio di previsione é stato causato dalle sempre crescenti difficoltà riscontrate nell'individuazione delle entrate da contribuzione pubblica ed in particolare di quelle statali.

Il **Bilancio di previsione** é stato presentato in pareggio, con le seguenti previsioni globali:

**ENTRATE**

| | | |
|---|---|---|
| TITOLO I | Entrate derivanti da trasferimenti correnti | L. 38.000.000.000 |
| TITOLO II | Altre entrate | L. 8.440.000.000 |
| TITOLO III | Entrate in conto capitale | L. 0 |
| TITOLO IV | Entrate derivanti da accensione di mutui e anticipazioni | L. 10.000.000.000 |
| TITOLO V | Entrate per partite di giro | L. 19.710.000.000 |
| **TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE** | | **L. 76.150.000.000** |

**SPESE**

| | | |
|---|---|---|
| TITOLO I | Spese correnti | L. 44.435.000.000 |
| TITOLO II | Spese in conto capitale | L. 2.005.000.000 |
| TITOLO III | Estinzione di mutui e anticipaz. | L. 10.000.000.000 |
| TITOLO IV | Spese per partite di giro | L. 19.710.000.000 |
| **TOTALE COMPLESSIVO SPESE** | | **L. 76.150.000.000** |

Nel corso dell'esercizio 1997 sono state approvate le seguenti deliberazioni di variazione e assestamento:

n. 40 del 23.06.1997; n. 76 del 07.10.1997; n. 110 del 17.12.1997; n. 111 del 17.12.1997.

In seguito all'approvazione di tali deliberazioni, il Bilancio di previsione risulta composto, sempre in pareggio, delle seguenti cifre globali:

**ENTRATE**

| | | |
|---|---|---|
| TITOLO I | Entrate derivanti di trasferimenti correnti | L. 38.130.000.000 |
| TITOLO II | Altre entrate | L. 9.790.000.000 |
| TITOLO III | Entrate in conto capitale | L. 100.000.000 |
| TITOLO IV | Entrate derivanti da accensione mutui e anticipazioni | L. 10.000.000.000 |
| TITOLO V | Entrate per partite di giro | L. 21.710.000.000 |
| **TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE** | | **L. 79.730.000.000** |

**SPESE**

| | | |
|---|---|---|
| TITOLO I | Spese correnti | L. 44.545.000.000 |
| TITOLO II | Spese in conto capitale | L. 3.475.000.000 |
| TITOLO III | Estinzione di mutui e anticipaz. | L. 10.000.000.000 |
| TITOLO IV | Spese per partite di giro | L. 21.710.000.000 |
| **TOTALE COMPLESSIVO SPESE** | | **L. 79.730.000.000** |

- La delibera n. 40 del 23 giugno 1997 riguardante sia le entrate sia le uscite é stata predisposta a seguito delle dimissioni della Sovrintendente Sig.a Elda Tessore al fine di adeguare i capitoli di bilancio alle attività effettivamente realizzate nel primo semestre dell'esercizio 1997 e programmate in via definitiva per il restante periodo dell'anno. Particolare rilievo é stato dato all'assestamento del capitolo relativo alla spesa per Trattamento di fine rapporto del personale dipendente.

- La delibera n. 76 del 7 ottobre 1997 ha presentato un primo assestamento in più delle entrate di botteghino e un secondo assestamento del capitolo di spesa per il Trattamento di fine rapporto in relazione al sempre maggior numero di dipendenti che ha rassegnato le dimissioni a seguito delle mutate norme in materia di pensionamento. Le maggiori entrate hanno inoltre permesso di assestare le previsioni di spesa per la manutenzione ordinaria del Teatro.

- La delibera n. 110 del 17 dicembre 1997 si riferisce ad un globale assestamento di diversi capitoli sia in entrata sia in uscita che ha tenuto conto di un ulteriore miglioramento delle previsioni di entrata per vendita di biglietti, della definiva allocazione delle risorse per il personale dipendente e scritturato nonché degli impegni sorti con altri enti per produzioni a noleggio.

- La delibera n. 111 del 17 dicembre 1997 si riferisce unicamente al contributo del Comune di Torino per la manutenzione straordinaria, in partita di giro.

## GESTIONE DEL BILANCIO DI COMPETENZA

CONSUNTIVO DELLE MAGGIORI ENTRATE RISPETTO AL PREVENTIVO ASSESTATO:

| | |
|---|---|
| Proventi da botteghino | L. 512.745.515 |
| Proventi da pubblicazioni e programmi | L. 2.597.000 |
| Proventi da vendita materiali fuori uso | L. 4.360.400 |
| Proventi da vendita pubblicità | L. 19.341.913 |
| Altre entrate | L. 32.002.300 |
| Alienazioni di mobili e macchine ufficio | L. 340.000 |
| Alienazioni di attrezzature tecniche e macchinari | L. 168.067 |
| **TOTALE** | **L. 571.555.195** |

CONSUNTIVO DELLE MINORI ENTRATE RISPETTO AL PREVENTIVO ASSESTATO:

| | |
|---|---|
| Contributo ordinario del Comune di Torino | L. 175.000.000 |
| Altri contributi | L. 155.660.000 |
| Contributi per attività decentrata | L. 15.293.900 |
| Proventi bar e guardaroba | L. 6.970.600 |
| Proventi da incisioni e trasmissioni radio tv | L. 29.843.474 |
| Proventi per noleggio materiale teatrale | L. 91.350.000 |
| Interessi attivi | L. 17.852.763 |
| Recuperi e rimborsi diversi | L. 2.627.314 |
| Alienazione scene | L. 100.000.000 |
| **TOTALE L.** | **L. 594.598.051** |

DIFFERENZA IN MENO NELLE ENTRATE

| | |
|---|---|
| Maggiori entrate | L. **571.555.195** |
| Minori entrate | L. **594.598.051** |
| **Totale** | **- L. 23.042.856** |

MINORI SPESE

| | |
|---|---|
| Per gli organi dell'Ente | L. 2.829.939 |
| Per il personale dipendente | L. 4.003.871 |
| Per il personale scritturato | L. 5.085.496 |
| Per acquisto beni di consumo e servizi | L. 6.540.735 |
| Per oneri finanziari | L. 133.400 |
| Per oneri tributari e varie di amministrazione | L. 907.444 |
| Per spese in conto capitale | L. 3.541.971 |
| **Totale** | **L. 23.042.856** |

| | |
|---|---|
| Minori entrate | L. 23.042.856 |
| Minori spese | L. 23.042.856 |
| Risultato finale di esercizio | 0 |

**Il Bilancio chiude con il risultato di pareggio d'amministrazione.**

## DATI RELATIVI AL PERSONALE

Il personale occupato nel 1997 é stato mediamente il seguente:

| | Personale stabile | Personale a termine |
|---|---|---|
| DIRIGENTI | 2 | == |
| PERSONALE AMMINISTRATIVO | 36 | == |
| MAESTRI COLLABORATORI | 4 | 1 |
| PROFESSORI D'ORCHESTRA | 76 | 16 |
| ARTISTI DEL CORO | 60 | 17 |
| TERSICOREI | == | == |
| PERSONALE TECNICO (impiegati/operai) | 91 | 5 |
| | 269 | 39 |

| | |
|---|---|
| CONTRATTI PROFESSIONALI DI PERSONALE ARTISTICO E TECNICO (media annuale) | 17 |
| **TOTALE PERSONALE MEDIO ANNO 1997** | **325** |

## DATI DI BILANCIO COMPARATI

La suddivisione del totale delle Entrate effettive, raffrontate nel quinquennio per gruppi omogenei é la seguente:

| | 1993 | | 1994 | | 1995 | | 1996 | | 1997 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONTRIBUTI STATO | 27.287 | 64,0% | 28.473 | 65,0% | 27.937 | 64,0% | 28.925 | 60,17% | 29.000 | 60,43% |
| CONTRIBUTI ENTI LOCALI | 6.450 | 15,0% | 6.450 | 4,7% | 6.550 | 15,0% | 6.550 | 13,63% | 6.775 | 14,12% |
| ALTRI CONTRIBUTI | 1.945 | 5,0% | 1.394 | 3,2% | 1.611 | 3,7% | 3.180 | 6,61% | 2.009 | 4,18% |
| INCASSI | 6.228 | 15,0% | 6.654 | 15,2% | 6.459 | 14,9% | 7.861 | 16,36% | 8.812 | 18,36% |
| ALTRE ENTRATE | 422 | 1,0% | 793 | 1,9% | 1.046 | 2,4% | 1.558 | 3,25% | 1.400 | 2,91% |
| **TOTALE** | **42.332** | **100,0%** | **43.764** | **100,0%** | **43.603** | **100,0%** | **48.074** | **100,00%** | **47.996** | **100,0%** |

La suddivisione del totale delle Spese effettive, raffrontate nel quinquennio a seconda della destinazione é la seguente:

| | 1993 | | 1994 | | 1995 | | 1996 | | 1997 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PERSONALE E ASSI. | 24.195 | 57,0% | 24.260 | 55,4% | 24.406 | 55,9% | 26.896 | 58,8% | 27.370 | 57,3% |
| ATTIVITA' ISTITUZIONALI | 11.663 | 28,0% | 12.539 | 28,6% | 12.901 | 29,6% | 11.664 | 25,5% | 13.422 | 27,9% |
| SPESE GENERALI | 6.474 | 15,0% | 6.965 | 16,0% | 6.296 | 14,5% | 7.201 | 15,7% | 7.204 | 15,0% |
| ONERI FINANZIARI | === | == | === | == | === | == | === | == | == | === |
| **TOTALE** | **42.332** | **100,0%** | **43.764** | **100,0%** | **43.603** | **100,0%** | **45.761** | **100,0%** | **47.996** | **100,0%** |

Sembra utile ora procedere, come per il passato, ad un succinto raffronto delle Entrate e delle Spese con quelle del Bilancio consuntivo dell'esercizio precedente (in milioni).

## ENTRATE

| | 1996 | 1997 | DIFFERENZE | |
|---|---|---|---|---|
| CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO | 28.925 | 29.000 | + 75 | + 0,25% |
| CONTRIBUTI ENTI LOCALI | 6.550 | 6.775 | + 225 | + 3,43% |
| ALTRI CONTRIBUTI | 3.180 | 2.009 | - 1.171 | - 36,82% |
| INCASSI | 8.718 | 8.812 | + 94 | + 1,07% |
| ALTRE ENTRATE | 701 | 1.400 | + 699 | + 99,71% |
| | **48.074** | **47.996** | **- 78** | **0,16%** |

## SPESE

| | 1996 | 1997 | DIFFERENZE | |
|---|---|---|---|---|
| PERSONALE E ASSIMILATE | 26.896 | 27.370 | + 474 | + 1.76% |
| ATTIVITA' ISTITUZIONALI | 11.664 | 13.422 | + 1.758 | + 15,07% |
| SPESE GENERALI | 7.201 | 7.204 | + 3 | + 0,40% |
| ONERI FINANZIARI | == | == | === | === |
| | **45.761** | **47.996** | **+ 2.235** | **+ 4,88%** |

## DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA'

| MANIFESTAZIONI PROGRAMMATE | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 |
|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli di lirica e balletto al Regio | 90 | 97 | 93 | 98 | 88 |
| Concerti sinfonici-corali al Teatro Regio | 24 | 27 | 30 | 25 | 30 |
| Opera e balletti in decentramento | == | 1 | 2 | 8 | 0 |
| Concerti in decentramento | 22 | 12 | 11 | 15 | 17 |
| Spettacoli lirica-balletto e varie al Piccolo Regio | 33 | 35 | 50 | 39 | 30 |
| Concerti al Piccolo Regio e altre sedi | 29 | 61 | 52 | 50 | 65 |
| Spettacoli al Piccolo Regio per le scuole | 33 | 33 | 30 | 58 | 41 |
| Concerti al Piccolo Regio e altre att. musicali | 141 | 554 | 519 | 500 | 716 |
| **TOTALE** | **372** | **820** | **787** | **793** | **987** |

| **ALTRE MANIFESTAZIONI** | **1993** | **1994** | **1995** | **1996** | **1997** |
|---|---|---|---|---|---|
| Manifestazioni diverse(conferenza-convegni-visite guidate-mostre-esposizioni-incontri musicali) | 495 | 350 | 305 | 310 | 273 |
| Mostre e esposizioni in sede e fuori sede * | 5 | 5 | 3 | 7 | 3 |
| **TOTALE** | **500** | **355** | **308** | **317** | **276** |
| **TOTALE GENERALE** | **872** | **1175** | **1095** | **1110** | **1263** |
| * Numero di giornate di esposizione al pubblico | 32 | 39 | 55 | 108 | 65 |

| **PRESENZE** | **1993** | **1994** | **1995** | **1996** | **1997** |
|---|---|---|---|---|---|
| Presenze paganti | 150.424 | 162.890 | 157.235 | 179.146 | 162.736 |
| Presenze per spettacoli e manifestazioni gratuite e ospiti | a) 19.300 | 20.500 | 24.250 | 18.282 | 28.250 |
| | b) 41.350 | 40.114 | 45.620 | 34.352 | 44.130 |
| Presenze per spettacoli e manifestazioni gratuite attività scuole | 11.340 | 11.650 | 8.880 | 4.427 | 3.486 |
| **TOTALE PRESENZE** | **222.414** | **235.154** | **235.985** | **236.207** | **238.602** |

a) manifestazioni Teatro
b) manifestazioni ospiti

Il Bilancio consuntivo 1997 su un totale di 162.736 spettatori paganti vede la presenza di 83.394 spettatori paganti a biglietteria a fronte di 79.342 presenze da abbonamenti.

La politica seguita dall'Ente per una sempre maggior accessibilità del Teatro ed una sempre più ampia possibilità di fruizione degli spettacoli ha fatto sì che il pubblico pagante a biglietteria rappresenti il 51% dei biglietti venduti.

## COSTI DI PRODUZIONE

I costi di produzione per la realizzazione dell'attività svolta nel 1997 sono stati di L. 13.257.739.715, come dal seguente dettaglio:

| | |
|---|---|
| Compensi per direttori d'orchestra | L. 1.488.467.800 |
| Compensi per solisti da concerto | L. 354.901.700 |
| Compensi per compagnie di canto | L. 4.486.214.654 |
| Compensi per primi ballerini | L. 278.950.000 |
| Compensi per registi | L. 567.769.000 |
| Compensi per coreografi | L. 36.349.000 |
| Compensi per mimi | L. 44.440.000 |
| Compensi per scenografi | L. 241.516.300 |
| Compensi per complessi ospiti | L. 2.153.029.543 |
| Oneri previdenziali-assistenziali a carico Ente per personale scritturato | L. 637.276.507 |
| Acquisto materiale di consumo e noleggio materiale tecnico per produzione artistica | L. 165.164.182 |
| Noleggio materiale teatrale e musicale | L. 904.606.773 |
| Diritti d'autore | L. 682.960.764 |
| Acquisto scene, costumi, strumenti, attrezzeria | L 1.349.814.487 |
| Acquisto materiale musicale | L. 31.443.187 |
| **TOTALE SPESE DI PRODUZIONE** | **L.13.257.739.715** |

A fronte della produzione come sopra effettuata sono stati realizzati per biglietteria e abbonamenti i seguenti incassi:

Per attività lirica, di balletto e concertistica **L. 8.812.745.515**

## INTROITI DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI (IN MILIONI DI LIRE)

| **anno** | **1993** | **1994** | **1995** | **1996** | **1997** |
|---|---|---|---|---|---|
| Lire | 5.884 | 6.069 | 6.017 | 7.861 | 8.812. |

Incremento nel quinquennio: L. 2.928 + 50%

L'Ente si é trovato quest'anno per la prima volta di fronte a nuovi problemi gestionali con particolare riferimento al rapporto con il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio.

In particolare si sono verificati notevoli ritardi nella liquidazione del Contributo dello Stato nell'ultima parte dell'anno. Con notevoli difficoltà si é tuttavia riusciti a gestire la situazione evitando il ricorso alle anticipazioni bancarie.

Ancora più importante e complessa risulta poi l'altra particolarità della gestione 1997: il Dipartimento non ha comunicato agli Enti lirico sinfonici l'esatta entità del contributo dello Stato. Con lettera 2771 del 21 novembre 1997 é stato infatti comunicato che *"L'erogazione della relativa somma a ciascun Ente* ***si intende effettuata a titolo provvisorio*** *ed é soggetta a verifica e ad eventuali conguagli o recuperi, sulla base dell'applicazione anche per l'anno 1997 dei nuovi criteri di ripartizione la cui definizione interverrà nei primi mesi del 1998".* Detta affermazione é stata ribadita in altre due lettere successive del Dipartimento in data 28 novembre 1997 ed in data 4 febbraio 1998.

Non é pertanto noto in via definitiva il dato esatto circa il Contributo dello Stato per il 1997 in quanto non sono ancora state definite operativamente le modalità di applicazione dei nuovi criteri ex art. 24 del D. Lgs. 367/96.

In assenza di altra documentazione, dovendo procedere alla chiusura del bilancio, si é tenuto in considerazione che il contributo complessivo per il 1996 é stato di L. 28.925.000.000 e che il Dipartimento, con lettera 2979 del 24 dicembre 1997 ha confermato che la somma di Lit 29.500.000.000 prevista per il 1998 é "del tutto verosimile con l'applicazione dei formulandi criteri ex art.24 del D. Lgs. 367/96".

E' stato perciò accertato quale contributo dello Stato per il 1997 l'importo di Lit 29.000.000.000 per il 1997 portando a titolo di residuo attivo la somma di Lit 1.295.138.250 da incassare nel 1998. Qualora il conguaglio previsto non dovesse raggiungere tale somma si provvederà, con economie sulla gestione 1998 a recuperare il credito non esatto.

Le entrate proprie si sono attestate sul livello dell'anno precedente raggiungendo la somma di Lit 12.221.000.000 a conferma dell'elevato tasso di autofinanziamento dell'ente che supera il 25% del totale delle entrate.

Gli incassi di botteghino (abbonamenti e biglietteria) realizzati per L.8.812.000.000 hanno superato di molto la previsione con un incremento del 12% rispetto all'esercizio precedente, che già superava ogni altro risultato. Le ragioni di tale buon esito si trovano da un lato nel ritocco dei prezzi dei biglietti e nella particolare situazione creatasi con l'opera Otello rappresentata nel maggio 1997.

Il rapporto fra le entrate proprie (da botteghino, da contributi diversi non pubblici, da vendita di beni e prestazioni di servizi ed entrate diverse) e i costi variabili di produzione per la realizzazione dell'attività risultano i seguenti:

| ANNO | ENTRATE PROPRIE | COSTI DI PRODUZIONE | |
|---|---|---|---|
| 1994 | 8.752 | 12.539 | 70% |
| 1995 | 9.116 | 12.901 | 70% |
| 1996 | 12.599 | 11.664 | 108% |
| 1997 | 12.221 | 13.257 | 92% |

Le entrate proprie hanno raggiunto il 92% dei costi variabili di produzione (escluso costo del personale e spese generali).

Il costo del personale 1997 é stato di 27.370, compresi incarichi professionali e pagamento delle liquidazioni. Va ribadito che la norma prevista dal regolamento di contabilità ed amministrazione di spesare le liquidazioni integralmente nell'anno di cessazione del rapporto con il dipendente comporta notevoli squilibri nella gestione, tenuto conto della forte incertezza delle norme in materia di pensionamento e di percepimento dell'indennità di fine rapporto.

L'Ente anche nel 1997 ha perciò effettuato su questo importante capitolo di spesa tutti i contenimenti possibili. Il costo del personale pur con l'applicazione del CCNL finora approvata, incide sul totale delle spese soltanto per il 53 % senza TFR e per il 57,5% in tutto. In particolare va rilevato come sottraendo per il 1997 ed il 1996 il valore a bilancio relativo al TFR, dato non controllabile dall'Ente, i costi del personale risultano diminuiti da L.26.101.000.000 a L.25.457.000.000. Non é prevedibile che tale situazione possa ulteriormente verificarsi nel 1998.

L'andamento delle spese generali conferma totalmente la somma già impegnata per le stesse spese nel 1996. Considerati gli inevitabili aumenti che si riscontrano per adeguamenti tariffari o nuovi contratti di durata pluriennale etc, il dato é assolutamente positivo.

## GESTIONE DEI RESIDUI

Al 31.12.1997 risultano accertate da incassare le seguenti somme:

| | |
|---|---|
| CONTRIBUTO DEL MINISTERO | L. 6.000.893.800 |
| CONTRIBUTO ORDINARIO DEL COMUNE DI TORINO | L: 125.000.000 |

| | |
|---|---|
| CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUNE DI TORINO | L. 800.000.000 |
| CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI TORINO | L. 250.000.000 |
| CONTRIBUTI DIVERSI | L. 493.415.750 |
| CREDITI DIVERSI | L. 202.855.753 |
| CREDITO DI IMPOSTA (IVA 1996-1997) | L. 3.286.034.745 |
| | L. 11.158.200.048 |
| CONTRIBUTO STRAORDINARIO DEL COMUNE DI TORINO PER MANUTENZIONE STRAORDINARIA 1997 | L. 2.900.000.000 |
| **TOTALE** | L.**14.058.200.048** |

Gli accantonamenti per la corresponsione del premio di produzione per la quota del 3% dei minimi tabellari mensili, della quattordicesima mensilità al personale dipendente risultano regolarmente effettuati.

Dal punto di vista della politica gestionale dell'Ente, il consuntivo 1997 consolida il costante lavoro di ricerca di equilibrio finanziario teso a consentire il massimo contenimento di tutte le spese e nel contempo ad aumentare le entrate da botteghino e le altre entrate proprie.

Non si può non osservare con un certo pessimismo il comportamento riscontrato nel Ministero vigilante che non é riuscito a definire, come si era prefissato, l'applicazione dei nuovi criteri ex art. 24 del decreto 367/96. La mancata applicazione di un criterio che premi chi opera con maggiore efficienza é sempre stata subita dal Teatro Regio che ha sempre ricevuto contributi statali inferiori al suo livello di attività dal punto di vista quantitativo e qualitativo.

Questa incertezza che contraddistingue il comportamento ministeriale fino al punto di non far conoscere l'importo definitivo del contributo 1997 va perciò vista anche con la fondata preoccupazione che i nuovi criteri trovino gravi ostacoli alla loro applicazione.

In tal senso il metodo di ripartizione per "medie storiche" pare ancora essere l'unico veramente in atto, nonostante il decreto sulle fondazioni sia improntato ad altri criteri.

In questo panorama risulta ancora più complessa la trasformazione del Teatro Regio in Fondazione di diritto privato, in via di attuazione *ope legis* ai sensi di un nuovo decreto in corso di emanazione in tempi brevissimi.

IL VICE PRESIDENTE
*Prof. Alberto Conte*