Personale con contratto a termine o professionale n. 136 unita'

Direzione artistica e tecnica

1	Razzi Anna	Direttrice Scuola Ballo
2	Maimeri Marco	Direttore di produzione
3	Tedev Guia	Fisioterapista Ballo

Maestri Collaboratori e Vari

1	Moreschi Roberto	Maestro Sala e Palc.
2	De Simone Alessandro	
3	Guerrieri Simonetta	
4	Fiorentino Riccardo	Maestro aggiunto palcosc.
5	Capano Nicola	Maestro di Sala al Ballo
6	Largo Luigi	
7	Serra Giacomo	

Orchestra aggiunta

1	Bonecchi Marcello
2	Bossone Antonio
3	Braito Marco
4	Consoli Sabrina
5	Donolato Aldolfo
6	Fabrizi Alessandro
7	Rossi Alessandro
8	Grimaldi Vincenzo
9	Rotondi Claudio
10	Travaglini Alessandro
11	Covino Walter
12	Korybalski Piotr
13	Lambiase Antonio
14	Maddaluno Pasquale
15	Miron Dumitru
16	Pankowski Leslaw
17	Paternoster Antonietta
18	Petrov Zeno
19	Truppa Rosanna

Orchestra di Palcoscenico

20	Amoroso Francesco
21	Cimmino Paolo
22	Mercadante Bartolomeo
23	Barchetta Enrico
24	Camilli Pierfrancesco
25	D'Apice Nicola
26	Incoronato Luca

Coro Aggiunto

1	Attianese Valeria
2	Bastardi Anna
3	Benincasa Giuseppina
4	De Angelis Margherita
5	Di Gennaro Francesco

6 - Gaeta Lucia
7 - Galizia Isabella
8 - Iacovone Franca
9 - Ianniello Silvester
10 - Lerro Alessandro
11 - Minutolo Anna Berarda
12 - Napolitano Annamaria
13 - Natale Rosario
14 - Porzio Patrizia
15 - Sciarretta Annamaria
16 - Sdoia Antonella
17 - Siano Bernadette

Ballo

1 - Abbruzzese Daniel
2 - Aloia Manuela
3 - Amato Alessandra
4 - Amoruso Maria
5 - Barbati Luciano
6 - Cappelli Giorgia
7 - Carloni Alessandra
8 - Cocozza di Montanara Ottavia
9 - Coppola Carla
10 - D'Andrea Marco
11 - De Intinis Roberta
12 - Della Monica Giuseppe
13 - Di Dato Domenico
14 - Di Stefano Giulia
15 - Fantini Giovanna
16 - Fasano Marzia
17 - Ferraro Michele
18 - Filippello Roberto
19 - Gison Fabio
20 - Goliandin Ivan
21 - Leanza Ferrara Carmelina
22 - Luciano Domenico
23 - Maura Giordana
24 - Mazzoni Vittorio
25 - Moreno Antonella
26 - Neri Luigi
27 - Nocera Daniela
28 - Nocera Paolo Danilo
29 - Nossova Marina
30 - Panella Luca
31 - Pepe Marcello
32 - Pugliese Carmela
33 - Ricciardelli Sara
34 - Saso Cristina
35 - Schiavone Giuseppe
36 - Spizzica Marco
37 - Tucci Edmondo
38 - Vallese Simone
39 - Veronetti Alessandra
40 - Vitale Valentina
41 - Watzke Diego

Personale addetto alla produzione

1 – Polito Pasqualina
2 – Carrino Stefania

Personale subalterno addetto alla produzione

1 – Fucci Massimo
2 – Carlino Maria

Macchinisti

1 – Alba Massimiliano
2 – Ambrosino Mario
3 – Baldi Antonio
4 – Berghezza Cinzia
5 – Calabrese Massimo
6 – Cerulli Salvatore
7 – Gargiulo Maurizio
8 – Grieco Luigi
9 – Manfra Stefano
10 – Mantice Giorgio

Falegnami

1 – Frassi Ciro
2 – Lucagnano Carlo
3 – Salamandra Giovanni
4 – Troncone Paolo

Elettricisti

1 – Battaglia Martino
2 – Di Scala Antonio
3 – Di Scala Gianluca
4 – Pacifico Domenico
5 – Perrella Gaetano
6 – De Rosa Giuseppe
7 – Lerro Salvatore

Scenografia – preparatori

1 – Falanga Gennaro
2 – Di Scala Luigi

Sartoria

1 – Strino Raffaella
2 – Galasso Fortunata
3 – D'Agostino Michele
4 – Gallotti Maria
5 – Gargiulo Anna
6 – Saggese Annamaria
7 – Minino Anna

Attrezzisti

1 – Cuofano Mario
2 – Schaufelberger Marco
3 – Di Florio Raffaele

Scuola di Ballo

1 – Panadero Carmen
2 – Randazzo Antonina
3 – Caruso Vincenzo
4 – Bucher Alexandra
5 – Venturi Cira

Personale con contratto a prestazione o a tempo indeterminato n. 28 unita'

Personale di Sala

1 - Salvo Francesco
2 - Marciano Massimo
3 - Codano Salvatore
4 - Bracale Salvatore
5 - Nettuno Bruno
6 - Masone Ciro
7 - Ferrara Cira
8 - De Lucia Carmela
9 - Cibelli Salvatore

Personale di Sala a prestazione a tempo determinato

1 - Racca Giuseppe
2 - Buccino Domenico
3 - Passero Leopoldo
4 - Cipolletta Antonio
5 - De Martino Rosario
6 - De Rosa Vincenzo
7 - Battiniello Pietro
8 - Nota Giuseppe
9 - Monetti Rosario
10 - Gentile Roberto
11 - Gentile Mario
12 - Cipolletta Nicola
13 - De Gregorio Ippolito
14 - Barbaro Romeo
15 - Lagana' Salvatore
16 - Balestrieri Salvatore
17 - Fontanella Francesco

Servizio Antincendio a prestazione a tempo determinato

1 - Esposito Gennaro
2 - Esposito Francesco

PERSONALE AL 1 GENNAIO 1999
RIEPILOGO

Personale con contratto a tempo indeterminato	n. 278 unita'
Personale con contratto a termine o professionale	n. 136 unita'
Personale a prestazione serale	n. 28 unita'
Totale complessivo	n. 442 unita'

TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

DELIBERAZIONE

- Visto il bilancio di previsione dell'anno 1999, approvato con deliberazione n.10 del 3 Gennai 2000;
- Vista la nota integrativa e al relazione del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori dei conti.

delibera

- Il conto consuntivo dell'anno 1999, che nelle risultanze finali prevede una perdita di esercizio d L.103.616.708, viene approvato con il voto favorevole di n.4 Consiglieri ed il voto contrario c n.1 Consigliere.

Napoli, 8 Maggio 2000

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo si è trasformato "ope legis" in Fondazione di diritto privato così come previsto dal D.L. 134/98.

A seguito della trasformazione in Fondazione di diritto privato, così come previsto dall'art.16 del D.L. 367/96, la struttura di bilancio per la prima volta adottata nel 1999 risulta essere quella prevista dagli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, compatibilmente con le peculiarità proprie del bilancio di una fondazione lirica, riservandosi – in assenza oggi di una normativa che detta le regole per uno schema specifico di bilancio – di individuare una struttura contabile, sempre nel rispetto del principio della competenza temporale, atta a dare un "volto proprio" per consentire una più chiara rappresentazione dell'andamento economico, patrimoniale e finanziario delle entità giuridiche che operano nel settore teatrale.

Gli obiettivi che la Fondazione si propone sono riflessi sull'impegno di conseguire i migliori risultati artistici e culturali, contestualmente ad una maggiore efficienza nella conduzione dell'attività istituzionale, così come auspicato e richiesto a seguito della trasformazione.

Nel 1999 hanno ~~aderito, quali Fondatori~~ contribuito alla Fondazione, **l'Amministrazione Provinciale di Napoli**, il **Banco di Napoli**, **l'INA-ASSITALIA s.p.a** , la **Camera di Commercio di Napoli**, oltre allo **Stato**, alla **Regione Campania** ed al **Comune di Napoli** che concorrono alla Fondazione ai sensi di legge.

La raccolta di contributi – non solo dal pubblico ma anche dal privato – è elemento necessario per dotare la Fondazione di quei mezzi necessari al raggiungimento del suo scopo istituzionale primario: la diffusione dell'arte musicale in Italia e all'estero.

~~L'~~ Ai fini dell'analisi dell'andamento gestionale dell'esercizio 1999 si evidenzia ~~consente di precisare~~ che il bilancio al 31 dicembre 1998 era stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.C.M. n.565/94, pertanto il Conto Economico per l'esercizio chiuso alla stessa data non è omogeneo con i criteri adottati per l'esercizio in corso.

Conseguentemente di seguito è stato predisposto un Conto Economico proforma per l'esercizio 1998, che rispecchia i medesimi criteri adottati per il 1999, di cui si propone una tabella riassuntiva al fine di consentire una valutazione dell'andamento dell'esercizio 1999 rispetto al precedente.

CONTO ECONOMICO *(valori in milioni di lire)*	**1999**		**1998 PROFORMA**
VALORE DELLA PRODUZIONE	52.604	(A)	51.836
COSTI DELLA PRODUZ. (ANTE AMMORT.)	(49.509)	(A)	(50.810)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**3.095**		**1.026**
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	(3.211)		(1.803)
RISULTATO OPERATIVO	(116)		(777)
PROVENTI (ONERI FINANZIARI)	204		296
PROVENTI (ONERI FINANZIARI)	(169)		---
RISULTATO ANTE IMPOSTE	**(81)**		**(481)**
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(22)		---
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(103)**		**(481)**
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	**(103)**		**(481)**

Nota (A) l'importo inserito come "Valore di produzione" e "Costo della produzione" per l'esercizio 1998 è esposto al netto dell'IVA e dell'imposta spettacolo.

La nuova struttura di bilancio ha comportato la necessità di rivedere alcune impostazioni contabili utilizzate per la predisposizione del bilancio al 31 dicembre 1998. I risultati di tale revisione sono stati recepiti per la predisposizione del bilancio dell'esercizio 1999.

Gli effetti modificativi dei valori definiti dal Perito all'atto della trasformazione, che hanno inciso sul processo di formazione del bilancio 1999, con conseguente riduzione del Patrimonio Netto iniziale della Fondazione, ammontano a complessivi 77.233 milioni e più in particolare:

- Storno, dall'attivo patrimoniale, della voce "Bozzetti e figurini" per 128 milioni, "Allestimenti scenici" per ~~6.699~~ 6.600 milioni e "Costumi" per 1.737 milioni in quanto considerati, per loro natura, dallo stesso Perito "in pessimo stato" (bozzetti e figurini) "di scarsa, media o nulla possibilità di riutilizzo" (Allestimenti scenici e Costumi") per un totale complessivo stornato di 7.571 milioni considerando la correlativa cancellazione dell'ammortamento effettuato su tali partite (894 milioni)
- Apposizione, nel passivo patrimoniale, di incrementi relativi al "Fondo per rischi e oneri" per 1.387 milioni e al "Trattamento di fine rapporto" per 66.122 milioni emergenti dalla verifica effettuata dal Perito sulla "congruità" dei predetti Fondi e dopo ricalcoli effettuati da Esperti per un totale di incrementi effettuati pari a 67.509 milioni.
- Apposizione, nel passivo patrimoniale, di incrementi alla voce "Debiti" per 2.153 milioni per la costituzione di un "Fondo contenzioso con il Ministero dei Beni culturali" per 2.107 milioni relativo al saldo del contributo statale per l'anno 1998 in contenzioso con lo stesso Ministero e di 46 milioni relativi all'integrazione della voce "fondo svalutazione crediti" dovuto ad una ulteriore disamina dei crediti ed alla necessità prudenziale di svalutare alcuni "crediti minori" in contenzioso di cui non si ha certezza di incasso.

Il Patrimonio Netto della Fondazione Teatro San Carlo, dopo aver recepito le rettifiche di cui sopra, oltre al riporto perdite dell'esercizio 1998 e all'apposizione della perdita dell'esercizio 1999, passa da 107.518 milioni di lire al 31 dicembre 1998 a 30.182 milioni di lire.

Un confronto omogeneo del Patrimonio netto al 31 dicembre 1998 e 1999 – effettuato tramite l'imputazione delle rettifiche sopra descritte – conferma quanto già sopra riportato relativamente al sostanziale equilibrio della gestione 1999 evidenziando una variazione del Patrimonio di 103 milioni.

	al 31/12/1998	al 31/12/1999
Patrimonio netto come da bilancio	**107.518**	**30.182**
Rettifiche ai valori di conferimento	(77.233)	
	30.285	**30.182**

	Situaz. Patrimon. al 31/12/1999	Situaz. Patrimon. al 31/12/1998
7) debiti rappresentati da titoli di credito;		
8) debiti verso imprese collegate;		
9) debiti verso controllanti;		
10)		
12) debiti verso Istituti Previdenziali e Sicurezza Sociale:	-	
12/a) ENPALS e ritenute pensioni;	1.049.728.035	1.240.833.000
12/b) INPS;	36.874.000	72.241.000
12/c) INPDAI e FIPDAI;	16.003.000	13.278.000
12/d) CASAGIT;	307.500	290.977
12/e) INPGI;	2.277.300	2.155.537
12/f) PREVINDAI;	4.128.980	3.753.370
12/g) INAIL;	-	
12/h) FASI;	394.000	
12/i) INPS 10%;	1.159.000	
13) altri debiti:	-	
13/a) debiti verso diversi per quote cessioni su competenze:		
1) SILS-CGIL	2.258.185	1.378.900
2) FISTEL	2.981.983	1.918.409
3) UIL-SIL	1.936.653	1.030.000
4) FIALS	3.537.853	1.928.064
5) UGL	462.184	430.547
6) FINAGEN	-	
7) Istituto Credito Italiano	915.000	
8) La Nazionale Assicurazioni	-	
9) Riunione Adriatica Sicurtà	500.000	
10) Fondo Pignoramento	568.979	1.768.079
11) Istituto Nazionale Assicurazioni	834.400	
12) SAEL	1.490.000	2.430.000
13) Assicurazioni Generali	2.835.000	
14) Fondo Pensione Aggiuntiva	-	
15) Universo Gestifin	-	
16) ICQ Novara	2.328.000	
17) Banca Credito Popolare Torre del Greco	4.902.435	
18) Adriatica Finanziaria	425.000	
SIAE - per imposta spettacolo su incasso biglietteria, programmi, abbonamenti e varie;	28.911.212	18.244.962
e) altri debiti;		
diversi: entro i 12 mesi	5.534.182.650	3.874.485.017
per IRPEF addizionale regionale;	97.314.000	
per IRPEF su competenze;	794.410.000	1.395.741.000
per IRPEF su arretrati;	-	
per IRPEF su liquidazioni;	2.700.000	
per IRPEF su provvigioni;	-	
per IRPEF codice 1040	77.614.000	
per IRPEF codice 1043	127.921.000	
per IVA su vendite e prestazioni;	-	

PAGINA BIANCA