Relazione della Società di Revisione

PAGINA BIANCA

ARTHUR ANDERSEN

Arthur Andersen S.p.A.

Via della Moscova 3
20121 Milano

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

Al Consiglio di Amministrazione
della Fondazione Teatro alla Scala di Milano:

1. Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio d'esercizio della FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO (la "Fondazione") al 31 dicembre 1998.

   Tale bilancio, come stabilito dal D.L. n. 367 del 29.6.1996 che disciplina la trasformazione da ente lirico in fondazione di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni degli art. 2423 e seguenti del codice civile.

2. Il nostro esame è stato svolto secondo gli statuiti principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle sopracitate norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

   Lo stato patrimoniale presenta a titolo informativo i valori dell'esercizio precedente, non assoggettato a revisione. La Fondazione non ha presentato il conto economico dell'esercizio precedente in quanto redatto con criteri di contabilità finanziaria e, pertanto, non comparabile con quello dell'esercizio in corso.

3. A nostro giudizio, il soprammenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione Teatro alla Scala di Milano per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1998, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio, richiamate nel secondo paragrafo.

4. Come più ampiamente descritto nella nota integrativa, l'esercizio 1998 è il primo per il quale la Fondazione ha redatto un bilancio d'esercizio ai sensi del codice civile. Pertanto, il bilancio al 31 dicembre 1998 riflette gli effetti derivanti dall'applicazione dei criteri di valutazione stabiliti dalla normativa vigente in materia di bilancio.

   Tale impostazione ha comportato l'addebito a patrimonio netto iniziale di un importo di circa Lire 36,5 miliardi a rettifica parziale dei valori indicati nella perizia effettuata in sede di trasformazione da ente lirico in fondazione, l'iscrizione nel patrimonio netto di una riserva indisponibile pari al valore iscritto tra le immobilizzazioni immateriali del "Diritto d'uso illimitato degli immobili" per Lire 105 miliardi e l'addebito a conto economico di oneri straordinari per circa Lire 2 miliardi a rettifica di costi di precedenti esercizi.

ARTHUR ANDERSEN S.p.A.



Dario Caramanti - Socio

Milano, 27 aprile 1999

Nota di deposito del bilancio consuntivo

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

AL TRIBUNALE DI MILANO

CANCELLERIA DELLE PERSONE GIURIDICHE

NOTA DI DEPOSITO

La Fondazione Teatro alla Scala di Milano, deposita il proprio bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 1998, ai sensi dell'art. 2435 del codice civile e dell'art. 12.7 dello Statuto della Fondazione, così composto:

- Relazione sulla gestione;
- Situazione patrimoniale;
- Conto economico;
- Nota integrativa;
- Rendiconto finanziario;
- Relazione del Collegio dei Revisori;
- Verbale del Consiglio di Amministrazione di approvazione del bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 1998, ai sensi dell'art.2435 del codice civile e dell'art. 12.5 dello Statuto.

IL PRESIDENTE

Dr. Gabriele Albertini

Milano, 22 giugno 1999

PAGINA BIANCA

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA
27 MAR. 2000
N. Prot. 591 Pos.

IV Rip. A Enti Lirici
Ufficio
Prot. N° 933 TB28
Allegati
Risp. a

Roma, 13 MAR. 2000

Ai Sigg. Sovrintendenti
degli Enti Lirico-Sinfonici
LORO SEDI

Ai Commissari Straordinari
c/o Fondazione Accademia
Nazionale di S. Cecilia
Via Vittoria, 6
00187 ROMA

e,p.c.

Ai Collegi dei Revisori
dei conti c/o Fondazioni
Lirico-Sinfoniche
LORO SEDI

OGGETTO: **Conto consuntivo 1999.**

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
00195 ROMA

Al Ministero del Tesoro
B.P.E. Dip. R.G.S.
I.G.F. Div. IV
Via XX Settembre, 97
00187 ROMA

L'art. 6 del regolamento 10 giugno 1999, n. 239 nel disciplinare il procedimento per l'erogazione del contributo statale prescrive al comma 4 che "le fondazioni presentano il bilancio consuntivo di ciascun anno entro il 30 giugno dell'anno successivo, accompagnato da una relazione sull'attività svolta, con riferimento sia a quanto preventivamente dichiarato, ai sensi del comma 1, sia a quanto previsto dall'art. 17 del decreto; il bilancio va trasmesso, a norma di legge, anche alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti, ed al Ministero del Tesoro del Bilancio e della Programmazione Economica.

Si richiama in primo luogo quanto rappresentato con nota-circolare n. 105/TB28 del 12 febbraio 1999 sull'opportunità di adottare uno schema di bilancio uniforme, sia per il preventivo sia per il consuntivo, e di mantenere i criteri previsti dal D.P.C.M. n. 565/95, ovvero di adottare, se in grado, già per il 1999, lo schema di bilancio consuntivo civilistico; in tale ipotesi sarà cura di ogni singola fondazione dimostrare la concordanza con opportuni raccordi.

Circa la relazione sull'attività svolta, precisato che non è praticabile, al momento, il riferimento diretto a quanto indicato al comma 1 dell'art. 6 del regolamento, occorre che essa dia conto di eventuali scostamenti rispetto al programma deliberato a preventivo. Particolare cura sarà posta nell'illustrare, anche con esposizione di dati, il conseguimento di ciascuno degli impegni previsti dall'art. 17, comma 1, del decreto legislativo n. 367/96, cui, si rammenta, è legata la conservazione dei diritti.

Inoltre, anche a mezzo di allegati e prospetti, saranno indicati:

- i titoli delle produzioni realizzate in sede e in decentramento, distinte per tipologia (recite liriche, balletti, concerti sinfonici, concerti da camera ecc) e il numero degli spettacoli;
- gli eventuali spettacoli all'estero e gli spettacoli gratuiti;
- gli spettatori paganti e gli introiti di botteghino;
- il personale utilizzato per la realizzazione dell'attività.

IL CAPO DIPARTIMENTO

Milano, 23 giugno 2000
Prot 1384 CF/MDF/DB..

raccomandata

Al Ministero Per i Beni
e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo
IV Rip. A Enti Lirici
Via della Ferratella, 51
ROMA

Al Ministero del Tesoro, Bilancio
e Programmazione Economica
Dip. R.G.S. – I.G.F. DIV. Div. IV
Via XX Settembre, 97
ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
ROMA

Al Collegio dei Revisori
Della Fondazione Teatro alla Scala
Di Milano
S E D E

OGGETTO. Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Bilancio Consuntivo per l'esercizio 1999.

Si trasmette in allegato fascicolo contenente il bilancio consuntivo per l'anno 1999, costituito da:

BILANCIO DI ESERCIZIO 1999, con:
Delibera di approvazione del 9 giugno 2000;
Relazione sulla gestione
Relazione in ordine all'art. 17 del Dlgs. 367/1996
Situazione patrimoniale
Conto economico
Rendiconto finanziario

Nota integrativa
Relazione del Collegio dei Revisori
Relazione della Società di Revisione
Altre informazioni

ALLEGATI, con:
1- Raffronto fra la produzione prevista e quella realizzata;
2 -Analisi degli impegni assolti come previsto dall'art. 17, comma 1 Dlgs 367/1996
Allegati e prospetti:

3 - Titoli, numeri e tipologia delle produzioni realizzate
(Spettacoli all'estero e spettacoli gratuiti)
4 - Spettatori paganti e introiti di botteghino
5 - Personale utilizzato per la realizzazione dell'attività.

Distinti saluti.

Il Sovrintendente
Carlo Fontana

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE 9 GIUGNO 2000

L'anno 2000, il giorno 9 del mese di giugno, alle ore 10.00, nella sede della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione.
Ha assunto la Presidenza il **Presidente Gabriele Albertini**.

SONO PRESENTI: Il Presidente, Gabriele Albertini, il Vice Presidente, Bruno Ermolli, il Sovrintendente, Carlo Fontana, i Sigg. Consiglieri: Roberto Artoni, Gianni Cervetti e Paolo Martelli. Per il Collegio dei Revisori dei Conti Mario Cattaneo e Giovanni Cossiga.

SONO ASSENTI i Consiglieri Vittorio Mincato ed Alberto Zorzoli ed il Revisore Angelo Provasoli.

Verbalizza il Responsabile dell'Ufficio Legale, Cristina Ravelli.

PROT. 1212	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI	N. 162
Sull'o.d.g. n. 2: Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1999;		

Estratto del verbale n. 38 del 9/6/00
Il Segretario
(Cristina Ravelli)

Sull'o.d.g. n. 2: (Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1999);

Il Consiglio d'Amministrazione, preso atto del parere favorevole dell'Assemblea e dopo ampia discussione, approva all'unanimità il bilancio consuntivo per l'esercizio 1999.

PAGINA BIANCA