Dopo la prova finale pubblica del 43° Concorso Paganini tenutasi nei giorni 5 e 6 ottobre, il vincitore Soovin Kim, si è ripresentato il 12 ottobre in occasione delle celebrazioni montaliane nel Concerto diretto da Paolo Peloso e da Gustav Kuhn, quest'ultimo impegnato con la prima esecuzione mondiale di "L'immaginazione a se stessa" di Salvatore Sciarrino, lavoro scritto dal Compositore in onore di Eugenio Montale.

Concerto ospite è stato quello dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone che il 14 novembre hanno eseguito, con Lucio Dalla quale voce recitante, "Pierino e il lupo" di Prokofiev per l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Il 14 dicembre ha avuto luogo l'ultimo concerto del 1996. Protagonisti i ragazzi del Children Gospel Choir of America che hanno offerto una serata di canti tradizionali americani, tutti improntati alle imminenti feste natalizie.

Intensa l'attività ballettistica dell'Ente genovese per il 1996 iniziata con quattro recite di "Carmen" dal 4 al 7 gennaio. Presentata dalla Compagnia di Antonio Gades l'opera di Bizet proponeva la coreografia dello stesso Gades in collaborazione con il regista spagnolo Carlos Saura.

I celeberrimi Momix con il loro nuovo spettacolo "Baseball" di Moses Pendleton hanno tenuto tre spettacoli nel mese di febbraio al Teatro Verdi di Sestri Ponente con notevole successo di pubblico nonostante la sede decentrata.

Per le manifestazioni di "Giappone in Italia" l'11 febbraio il "Gran Kabuki" di Tokyo ha tenuto una sola rappresentazione al Carlo Felice.

Spettacolo prettamente folklorico quello del Balletto Nazionale della Georgia che ha tenuto quattro spettacoli al Teatro Carlo Felice dal 10 al 12 aprile.

Il grande momento della danza ha avuto il suo apice fra giugno e luglio 1996 con il Festival di Nervi che ha occupato ogni giornata dal 27 giugno al 28 luglio.

Per la prima volta al Festival si è presentata la Compagnia di Merce Cunningham alla quale è stata riservata la serata di apertura sul palcoscenico di Nervi con uno spettacolo di Event.

Il 2 e 3 luglio è stato il momento della Compagnia del Tanztheater der Komischen Oper che con un'esecuzione musicale rock dal vivo ha presentato Nuevas Cruces.

Il Balletto dell'Opera di Lione ha riservato le sue due serate ai nuovi coreografi americani: Bill T. Jones, Susan Marshall e Stephen Petronio.

Gran parte del mese di luglio è stata dedicata al Balletto di Amburgo che a Nervi ha presentato la nuova opera di John Neumeier Odyssée, mentre al Teatro Carlo Felice, con la collaborazione dell'Orchestra del'Ente, il celebre coreografo ha presentato il suo Romeo e Giulietta di Prokofiev.

Ma, ancora a Nervi, il 13 e 14 luglio, è stato presentato un gala dal titolo Gli Italiani alla Corte degli Zar con grandi stelle della danza quali Massimiliano Guerra, Lisa Cullum, Margaret Illmann e Robert Tewsley.

Il 19 e 20 luglio è stato il momento della Compañía Nacional de Danza di Nacho Duato e dopo un intervallo di sperimentazione proposto dalla giovane Compagnia di Yvann Alexandre, è iniziato il momento di chiusura del Festival con il ritorno della Compagnia Victor Ullate che, dopo aver presentato "L'Amore stregone" di Falla al Teatro Carlo Felice, si è assunta l'onere della chiusura del Festival con il Gala del 28 luglio a Nervi.

Ma questo impegnativo Festival ha avuto numerose manifestazioni collaterali di grande importanza.

Gli spettacoli dei Fratelli Colla con il Ballo Excelsior, quattro spettacoli tenutisi al Teatro della Tosse; tre spettacoli di Danza Indiana che hanno totalmente occupato il nostro Auditorium; la giornata del 9 luglio dedicata a John Neumeier con proiezioni, conferenze e mostra; il Concerto della Banda della Marina Militare che ha aperto le manifestazioni della Tall Ships Race; e un gran numero di conferenze e di incontri.

La normale programmazione ballettistica è ripresa il 20 settembre con quattro spettacoli del Complesso Accademico di Stato di Danza Popolare di Igor Moiseev.

Nel mese di novembre il Balletto dell'Opera di Nizza ha tenuto quattro spettacoli dedicati ai Ballets Russes con "Il Cappello a tre punte", "Parade" e "La Sagra della Primavera", tutti con coreografie di Léonide Massine e i primi due con la firma di Pablo Picasso per le scene ed i costumi.

Ultimo appuntamento ballettistico del 1996 "La Bella Addormentata" di Ciaikovsky, una coproduzione del Teatro Narodowy di Varsavia con il nostro Ente, per la coreografia di Yuri Grigorovich, le scene di Ezio Frigerio e i costumi di Franca Squarciapino.

Uno spettacolo veramente grandioso che per l'occasione si avvaleva di due primi ballerini di grande fama: Elena Pankova e Alen Bottaini.

IL DIRETTORE ARTISTICO
(M° Niccolò Parente)

IL SOVRINTENDENTE
(Dott. Nicola Costa)

Genova, 22 marzo 1997

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1996

SPETTATORI PAGANTI E ENTRATE DA BOTTEGHINO E PER ABBONAMENTO

ALLEGATO 1

Spettatori

Spettatori paganti	n°	142.869
Altri spettatori paganti non a borderò (visite guidate)	n°	24
Spettatori non paganti/manifestazioni gratuite	n°	40.000
TOTALE SPETTATORI	**n°**	**182.869**

Entrate lorde da borderò	Lit.	4.582.904.000
Abbonamenti	Lit.	2.820.141.457
Altre entrate non a borderò	Lit.	120.000
TOTALE ENTRATE	**Lit.**	**7.403.165.457**

Il Sovrintendente
(Dott. Nicola Costa)

Genova, 22 marzo 1997

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1996

ALLEGATO N° 2

Spese per il personale artistico	10.810.074.881.=
Aquisto materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	209.199.948.=
Compensi per speciali incarichi	227.019.114.=
Stampa manifesti e locandine	119.946.770.=
Stampa biglietti	2.850.000.=
Stampa programmi	167.462.200.=
Pubblicità ed inserzioni	213.314.264.=
Spese per manifestazioni fuori sede	39.140.000.=
Trasporti e facchinaggi	310.647.565.=
Noleggio materiale teatrale	1.002.482.350.=
Noleggio mat.le musicale e manutenz. strumenti	131.258.212.=
Diritti d'autore e demaniali	893.601.840.=
Acquisto materiale e strumenti musicali	7.692.307.=
Acquisto allestimenti e consumi	685.168.109.=
Attività in Regione	8.400.000.=
Festival del Balletto Internazionale	2.275.018.039.=
	17.103.275.599.=

Il Sovrintendente
(Dott. Nicola Costa)

Genova, 22 marzo 1997

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1996

SPETTACOLI IN SEDE E FUORI SEDE

ALLEGATO N° 3

	n° recite/esecuzioni	
Attività Lirica nel Teatro Principale	63	
Attività di Balletto nel Teatro Principale	32	
Attività di Balletto fuori sede	21	
Attività Sinfonica nel Teatro Principale	31	
Attività di Jazz nel Teatro Principale	3	
Attività Cameristica nel Teatro Principale	10	
Totale recite/esecuzioni	160	
Visite guidate a pagamento	2	
		162
Visite guidate	100	
Manifestazioni collaterali	190	
Totale		290
Totale Generale Manifestazioni		452

Il Sovrintendente
(Dott. Nicola Costa)

Genova, 22 marzo 1996

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1996

ORGANICO PERSONALE IN SERVIZIO ALLA DATA DEL 31/12/1996

A L L E G A T O N° 4

	STABILI	CONTRATTI A TEMPO DET.	CONTRATTI PROFESSIONALI
ORCHESTRA	95	23	2
CORO	66	10	=
MAESTRI	5	5	3
TERSICOREI	==	==	=
IMPIEGATI E DIRIGENTI	49	5	2
TECNICI	73	28	1
	288	71	8

Il Sovrintendente
(Dott. Nicola Costa)

Genova, 22 marzo 1997

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1996

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO AL 31/12/1996
Situazione consistenza residui passivi

ALLEGATO N° 6

GESTIONE DI COMPETENZA

Capitolo 638 - Polizza INA	Lit. 1.500.000.000.=
Capitolo 640 - Indennità al personale cessato dal servizio	Lit. ==========
	Lit. 1.500.000.000.=

GESTIONE RESIDUI

Capitolo 638 - Polizza INA	Lit. 950.000.000.=
Capitolo 640 - Indennità al personale cessato dal servizio	Lit. ==========
	Lit. 950.000.000.=

Consistenza residui passivi al 31/12/1996	Lit. 2.450.000.000.=

Il Sovrintendente
(Dott. Nicola Costa)

Genova, 22 marzo 1997

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

V E R B A L E N. 118/1997

Il giorno 21 marzo 1997, si è riunito, presso l'Ente Autonomo Teatro Comunale di Genova, Carlo Felice, il Collegio dei Revisori dei Conti per procedere all'esame del Conto Consuntivo 1996 ed alla redazione della relazione di cui all'articolo 23 del D.P.C.M. 565 del 6 maggio 1994.

Sono presenti i Signori.:

Dott. Alessio VENTURA	- Presidente
Dott. Narcisa BRASSESCO PACE	- Componente
Dott. Pietro SEGALERBA	- Componente
Dott. Pietro Carlo SULIS	- Componente

Al Bilancio in questione è allegata la relazione che illustra l'attività realizzata nel 1996 che, in sostanza, dà atto della realizzazione del programma artistico proposto in sede di predisposizione del Bilancio di Previsione.

Il Bilancio inoltre è corredato da una relazione amministrativa dalla quale emergono, per i singoli capitoli di bilancio, le previsioni iniziali, quelle definitive, gli accertamenti o gli impegni operati e gli scostamenti positivi e negativi conseguenti.

Le variazioni al Bilancio di Previsione ritenute necessarie nel corso dell'esercizio, sono state approvate dal Consiglio di Amministrazione e sulle stesse il Collegio dei Revisori ha espresso di volta in volta il prescritto parere.

Dal punto di vista strutturale il Conto Consuntivo è composto dal rendiconto finanziario contenente le risultanze della gestione di competenza e di quella dei residui, dalla situazione patrimoniale, dalla situazione amministrativa e dal conto economico. Esso è corredato altresì dall'elenco dei residui attivi e passivi al 31/12/1996.

Il rendiconto finanziario presenta le seguenti risultanze complessive riferite alla mera gestione di competenza:

BILANCIO RIEPILOGATIVO DELLE ENTRATE PER TITOLO - ESERCIZIO 1996

ENTE AUTONOMO TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA
GESTIONE DI COMPETENZA

CAPITOLO AR.	Denominazione	PREVISIONI INIZIALI	VARIAZIONI IN PIU'	VARIAZIONI IN MENO	SOMME DEFINITIVE	PAGATE RISCOSSE	DA PAGARE DA RISC	TOTALI	DIFFERENZE	RESIDUI ALL'INIZIO ESERCIZIO	PAGATI RISCOSSI	DA PAGARE DA RISC	TOTALI	VARIAZIONI	TOTALE RESIDUI AL TERMINE ESERCIZIO
‡‡ E 1	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI														
‡‡ Subtotal ‡‡		45979000.000	2958000.000	1120000.000	47817000.000	27961200.250	13036264.050	40997464.300	-6819535.700	2107436.400	1852706.400	254730.000	2107436.400	0.000	13290994.050
‡‡ E 2	ALTRE ENTRATE														
‡‡ Subtotal ‡‡		8681000.000	1177800.000	1401800.000	8457000.000	5879116.888	1937650.620	7816767.508	-640232.492	2450268.463	2199131.214	232224.184	2431355.398	-18913.065	2169874.804
‡‡ E 3	ENTRATE IN CONTO CAPITALE														
‡‡ Subtotal ‡‡		1071000.000	0.000	0.000	1071000.000	17818.311	914819.254	932637.565	-138362.435	781399.726	781399.726	0.000	781399.726	0.000	914819.254
‡‡ E 4	ACCENSIONE DI PRESTITI														
‡‡ Subtotal ‡‡		0.000	5000000.000	0.000	5000000.000	0.000	2530171.347	2530171.347	-2469828.653	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	2530171.347
‡‡ E 5	PARTITE DI GIRO														
‡‡ Subtotal ‡‡		26860000.000	3411850.000	2335850.000	27936000.000	20692602.632	2968938.948	23661541.580	-4274458.420	8737580.320	6094997.271	2637351.872	8732349.143	-5231.177	5606290.820
‡‡‡ Total ‡‡‡		82591000.000	12547650.000	4857650.000	90281000.000	54550738.081	21387844.219	75938582.300	-14342417.700	14076684.909	10928234.611	3124306.056	14052540.667	-24144.242	24512150.275

BILANCIO RIEPILOGATIVO DELLE USCITE PER TITOLO - ESERCIZIO 1996

ENTE AUTONOMO TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA
GESTIONE DI COMPETENZA

CAPITOLO AR. Denominazione	PREVISIONI INIZIALI	VARIAZIONI IN PIU'	VARIAZIONI IN MENO	SOMME DEFINITIVE	PAGATE RISCOSSE	DA PAGARE DA RISC.	TOTALI	DIFFERENZE	RESIDUI ALL'INIZIO ESERCIZIO	PAGATI RISCOSSI	DA PAGARE DA RISC.	TOTALI	VARIAZIONI	TOTALE RESIDUI AL TERMINE ESERCIZIO
** U 1 SPESE CORRENTI														
** Subtotal **	52310000.000	12868124.850	9641985.000	55536139.850	45348920.777	7349963.804	52698884.581	2837255.269	14191465.392	5136294.366	3472091.603	8608385.969	-5583079.423	10822055.407
** U 2 SPESE IN CONTO CAPITALE														
** Subtotal **	3421000.000	216000.000	276000.000	3361000.000	1426561.471	1726093.973	3152655.444	208344.556	3563939.096	2119965.960	1374950.600	3494916.560	-69022.536	3101044.573
** U 3 ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI														
** Subtotal **	0.000	5000000.000	0.000	5000000.000	0.000	2530171.347	2530171.347	2469828.653	440613.333	0.000	0.000	0.000	-440613.533	2530171.347
** U 4 PARTITE DI GIRO														
** Subtotal **	26860000.000	3411850.000	2335850.000	27936000.000	17996440.470	5665071.470	23661511.940	4274488.060	7947160.675	7511798.155	390505.303	7902303.458	-44857.217	6055576.773
*** Total ***	82591000.000	21495974.850	12253835.000	91833139.850	64771922.718	17271300.594	82043223.312	9789916.538	26143178.696	14768058.481	5237547.506	20005605.987	-6137572.709	22508848.100
DISAVANZO DI ESERCIZIO														
*** Total ***	0.000			-1552139.850		-6104641.012		-12066493.787				-5953065.320	6113428.467	

Al riguardo si attesta la corrispondenza delle risultanze contenute in detto documento con le scritture contabili.

Si evidenzia poi che esso chiude con un disavanzo di esercizio di Lit. 6.105.660.652.= cui si è fatto fronte con la rideterminazione di residui attivi e passivi di cui al Verbale del Collegio n. 117 del 21/03/1997.

L'accertamento delle entrate iscritte al Titolo I ammmontano a Lit. 40.997.464.300.=.

Sono entrate certe il cui accertamento deriva da provvedimenti amministrativi di pubbliche amministrazioni ovvero da convenzioni.

In particolare si rappresenta che si è accertato, solo in parte, il contributo aggiuntivo dello Stato.
Infatti l'appostazione di Lit. 17.329.000.000.= era stata rideterminata in sede di previsione definitiva in + Lit. 18.779.000.000.=, mentre l'accertamento sulla base delle comunicazioni ministeriali è stato di Lit. 12.440.451.850.=, di cui Lit. 940.451.850.= finalizzato alla copertura del rinnovo del contratto.

Per effetto di tale riduzione di entrata il pareggio di bilancio di pareggio imposto dalla vigente legislazione è stato raggiunto, come sopraddetto, per effetto della rideterminazione dei residui attivi e passivi riferiti agli esercizi precedenti.

Le entrate della categoria 6 riguardano la vendita di beni e la prestazione di servizi. Ammontano complessivamente a Lit. 6.935.459.672.= con una differenza in meno nei confronti della previsione finale di Lit. 771.540.328.= ma con un incremento del 6% nei confronti del consuntivato 1995.

La categoria 7 presenta un accertamento di Lit. 448.857.316.= per noleggio delle strutture dell'Ente.

La voce della categoria 11 riguarda le somme riscosse dall'INA per la polizza assicurativa a ristoro di anticipazioni effettuate a dipendenti.

Le entrate aventi natura di partite di giro si riferiscono, come di dovere, a gestione non di competenza dell'Ente e pareggiano con quelle delle uscite.

L'attività artistica preventivata è stata sostanzialmente realizzata nonostante l'incertezza finanziaria che, come per gli anni decorsi, condiziona l'attività del Carlo Felice.

Le spese per gli organi dell'Ente derivano da norme di legge, contrattuali o regolamentari. Sono deliberate dal Consiglio di Amministrazione.
Risultano contenute nei limiti della previsione finale e presentano complessivamente una economia di Lit. 22.766.852.=.

Le spese per il personale (Categoria 2) ammontano a complessive Lit. 31.357.587.933.=. In tale somma è compreso anche l'impegno del compenso UNA-TANTUM da erogare al personale a fronte della sottoscrizione del contratto aziendale per il 1996, nonchè l'importo di Lit. 1.355.497.930.= erogato nel 1996 a titolo di arretrati e miglioramenti del trattamento economico derivante dal C.C.N.L. di categoria.

L'ammontare complessivo della categoria rappresenta il 59,5% delle spese correnti con un incremento del 6.5 in confronto al 1995. Al riguardo è da considerare che nell'esercizio precedente non erano state erogate le somme per il compenso una-tantum nè quelle per aumenti contrattuali.

Non risultano rilievi relativamente alla gestione del personale. Si fa rinvio alla relazione illustrativa.

Le spese per il personale scritturato sono di Lit. 10.810.074.881.= e sono pari al 20.5% circa della spesa corrente. Sono incrementate dello 0.5% rispetto alle stesse del 1995.

Le spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi sono supportate da atti contrattuali e da provvedimenti del Consiglio di Amministrazione e del Sovrintendente debitamente ratificati. Incidono per 11.8 % circa sulle spese correnti. Esse possono ritenersi contenute tant'è che si è verificata una economia di Lit. 913.123.275.= nei confronti della previsione definitiva.

Al riguardo si fa rinvio a quanto dettagliatamente indicato nella relazione finanziaria della Sovrintendenza.

Si è accertato che il fondo di riserva, iscritto tra le spese non classificabili in altre voci, è stato integralmente utilizzato per alimentare, a mezzo di variazioni di bilancio, capitoli deficitari.

La gestione relativa all'acquisizione di immobilizzazioni tecniche è stata contenuta nei riguardi della previsione. Su Lit. 790.000.000.= previste sono state impegnate Lit. 738.656.190.=.

Le spese aventi natura di partite di giro pareggiano con quella dell'entrata.

E' regolarmente costituito il Fondo Trattamento Fine Rapporto a mezzo Polizza INA. In bilancio figura impegnato il premio annuo.

Le variazioni dei residui sono state sottoposte all'esame del Collegio dei Revisori che ha espresso parere favorevole

Il Conto economico è redatto in conformità all'art. 28 del D.P.C.M. 565/1994 ed espone un avanzo economico di Lit. 7.767.815.=

Il patrimonio netto è di Lit. 8.157.587.659.=.

Nella situazione patrimoniale figura il fondo per il T.F.R. regolarmente costituito.

La gestione dei residui si riassume come segue:

RESIDUI ATTIVI ANNO 1995 E PRECEDENTI

Consistenza inizio esercizio		Lit.	14.076.684.909.=
Riscossi	-	Lit.	10.928.234.611.=
Radiati	-	Lit.	24.144.242.=
Consistenza al 31/12/1996		Lit.	3.124.306.056.=

RESIDUI PASSIVI ANNO 1995 E PRECEDENTI

Consistenza inizio esercizio		Lit.	26.143.178.696.=
Pagati	-	Lit.	14.768.058.481.=
Radiati	-	Lit.	6.137.572.709.=
Consistenza al 31/12/1996		Lit.	5.237.547.506.=