Cat. VII - Redditi e proventi patrimoniali

- Previsione iniziale	L.	115.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	300.000.000.=
- Consuntivo	L.	448.857.316.=
- Maggiore entrata	L.	148.857.316.=

Fanno parte dei redditi di cui sopra i noleggi di materiale teatrale per Lit.15.900.000.=, il noleggio delle due sale del Teatro per Lit. 381.129.690, gli interessi sul conto corrente fruttifero della contabilità speciale accesa presso la Tesoreria Provinciale dello Stato (Lit. 2.230.001.=) e quelli maturati sul credito IVA 1993, liquidato dall'Amministrazione Finanziaria nell'esercizio corrente (Lit. 49.597.625.=).

Cat. VIII - Poste correttive e compensative di spese correnti

- Previsione iniziale	L.	150.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	450.000.000.=
- Consuntivo	L.	432.450.520.=
- Minore entrata	L.	17.549.480.=

La categoria comprende le seguenti principali voci di entata:

- rimporso da parte dell'INPS e dell'INAIL delle indennità corrisposte al personale in malattia ed infortunio, per la quota a carico dei predetti Istituti;
- recuperi di spese postali per invio materiale relativo ai concorsi;
- incasso da telefoni pubblici;
- compensazioni su servizi resi.
- recupero spese vestiario per cessione dotazione in uso al personale in quiescienza

  Il totale complessivo è di Lit.173.439.983.=;

- rivalsa della quota di Lit. 153.518.399 che la convenzione per il servizio mensa pone a carico del personale dipendente.

- recupero delle somme erogate nel 1992 a titolo di acconti sui futuri miglioramenti ai sensi della delibera n. 40 approvata nella seduta del 18/6/1996 per Lit.105.492.138.=

TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

- Previsione iniziale	L.	1.071.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	1.071.000.000.=
- Consuntivo	L.	932.637.565.=
- Minore entrata	L.	138.362.435.=

Fanno parte delle entrate in conto capitale:
Cat. X - Alienazione di immobilizzazioni tecniche

Cap. 068 - Alienazione di attrezzature tecniche

- Previsione iniziale	L.	0
- Previsione definitiva	L.	0
- Consuntivo	L.	2.436.975
- Maggiore entrata	L.	2.436.975

L'introito è riferito alla cessione allo stato d'uso di 34 ricetrasmittori.

Cat. XI - Riscossioni di crediti

- Previsione iniziale	L.	1.071.000.000
- Previsione definitiva	L.	930.450.590
- Consuntivo	L.	930.450.590

Nel corso dell'esercizio a fronte delle liquidazioni corriposte ai dipendenti cessati dal servizio sono stati accertati gli importi maturati a credito dell'Ente nei confronti dell'INA in vigenza della polizza assicurativa per il TFR.
Pari importo figura contabilizzato al capitolo 640 delle Spese in conto capitale.
Il capitolo rileva i movimenti per importi liquidati a titolo di risarcimento dalle Compagnie di Assicurazione (Lit.16.451.336.=).

TITOLO IV - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI

- Previsione iniziale	L.	0
- Previsione definitiva	L.	5.000.000.000
- Consuntivo	L.	2.530.171.347
- Minore entrata	L.	2.469.828.653

L'anticipazione di cassa a valere sul contributo ordinario 1997 di cui alla delibera n. 59 approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12.12.1996 figura incassata per Lit.2.530.171.347.=.

U S C I T E

TITOLO I - SPESE CORRENTI

- Previsione iniziale	Lit.	52.310.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	55.536.139.850.=
- Consuntivo	Lit.	52.699.874.581.=
- Minore uscita	Lit.	2.836.265.269.=

Fanno parte delle spese correnti:

Cat. I - Spese per gli Organi dell'Ente

- Previsione iniziale	Lit.	293.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	288.200.000.=
- Consuntivo	Lit.	265.423.148.=
- Minore uscita	Lit.	22.776.852.=

La categoria registra gli impegni di spesa per l'indennità di carica e di missione al Sovrintendente nonchè gli emolumenti dovuti, nel rispetto delle disposizoni ministeriali, al Consiglio di Amministrazione ed al Collegio dei Revisori.

Cat. II - Oneri personale dipendente

- Previsione iniziale	Lit.	29.170.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	32.552.139.850.=
- Consuntivo	Lit.	31.357.587.938.=
- Minore uscita	Lit.	1.194.551.912.=

Si riepilogano qui di seguito i costi a consuntivo per categoria:

- DIRETTORE ARTISTICO	170.142.239.=
- MAESTRI COLLABORATORI	982.314.333.=
- ORCHESTRA	7.276.178.014.=
- CORO	3.926.369.628.=
- IMPIEGATI	2.977.579.835.=
- TECNICI E ADDETTI SERVIZI	4.766.754.046.=
- MASCHERE	392.354.637.=
- PERSONALE SERALE	259.971.279.=
	20.751.664.011.=

- COSTO MENSA	518.000.000.=
- ONERI PREVIDENZIALI	7.158.633.917.=
- MISSIONI	21.652.230.=
	28.449.950.158.=
- EROGAZIONE UNA TANTUM	1.552.139.850.=
- RINNOVO CCNL	1.355.497.930.=
	31.357.587.938.=

L'onere per il personale dipendente registra rispetto al consuntivo 1995 di Lit. 26.873.921.385.= un incremento del 5,86% riferito all'applicazione del rinnovo contrattuale.
Il costo d'esercizio ammonta a complessive Lit.31.357.587.938.= per l'incidenza relativa all'applicazione del contratto per la parte arretrata 1994-95 di Lit.1.355.497.930.=, al quale si aggiunge lo stanziamento, a titolo di sanatoria per l'anno 1996, di un compenso "una tantum" che ha trovato copertura, nel vincolo del pareggio di bilancio, attraverso la cancellazione di insussistenze nei residui passivi.
Non sono stati contabilizzati impegni di spesa per il rinnovo del contratto scaduto il 31.12.1995.

Cat. III - Oneri personale scritturato

- Previsione iniziale	Lit. 12.724.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 11.128.000.000.=
- Consuntivo	Lit. 10.810.074.881.=
- Minore uscita	Lit. 317.925.119.=

Gli oneri per il personale scritturato registrano il contenimento della spesa nel rispetto della previsione e dell'incertezza finanziaria che ha condizionato l'esercizio per il ritardo nella determinazione del contributo aggiuntivo.

Si indicano qui di seguito i costi artistici per singola produzione al netto degli oneri previdenziali ed assistenziali e del costo comparse:

L I R I C A

SALOME	1.486.675.871.=	
TURANDOT	932.973.000.=	
I CAPULETI E I MONTECCHI	463.012.200.=	
MADAMA BUTTERFLY	430.674.300.=	
L'ITALIANA IN ALGERI	823.402.420.=	
LES CONTES D'HOFFMANN	1.136.489.800.=	
DER ROSENKAVALIER	1.399.714.006.=	
CLOWN'S PARADE	19.300.000.=	
LA BOHEME	874.626.400.=	
		7.547.567.997.=

S I N F O N I C A

CONCERTO ARGIRIS	18.000.000.=	
CONCERTO CARIGNANI	65.206.000.=	
CONCERTO YORAM DAVID	14.000.000.=	
CONCERTO G. BERTINI	137.317.000.=	
CONCERTO PETER MAAG	20.000.000.=	
CONCERTO MYUNC-WHUN CHUNG	50.063.000.=	
CONCERTO GUSTAV KHUN	126.338.000.=	
CONGERTO COTONE CONGRESSI	10.720.000.=	
CONCERTO THE CHILDREN ..	21.000.000.=	
CONCERTO CALLEGARI	68.986.000.=	
PREMIO PAGANINI	15.071.400.=	
		546.701.400.=

B A L L E T T O

CARMEN	250.000.000.=	
MOMIX	90.000.000.=	
GRAN KABUKI DI TOKYO	40.000.000.=	
BALLETTO NAZIONALE DELLA GEORGIA	210.000.000.=	
IGOR MOISEEV	357.000.000.=	
IL CAPPELLO A TRE PUNTE	237.639.095.=	
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO	267.104.200.=	
		1.451.743.295.=

J A Z Z

KEITH JARRET	56.368.745.=
SONNY ROLLINGS	65.838.791.=
	122.207.536.=

ALTRE MANIFESTAZIONI

CABIRIA	8.550.500.=

Cat. IV - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi

- Previsione iniziale	Lit.	7.073.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	7.130.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	6.226.876.725.=
- Minori uscite	Lit.	913.123.275.=

Per questa categoria di spesa si segnala la particolare attenzione operata in sede aziendale per contenere consumi e servizi in assenza di piena certezza del contributo aggiuntivo dello Stato.

Cat. V - Oneri finanziari

- Previsione iniziale	Lit.	0.=
- Previsione definitiva	Lit.	50.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	14.279.323.=
- Minore uscita	Lit.	35.720.677.=

E' stata impegnata la spesa per interessi passivi maturati sull'anticipazione assunta con la Banca Carige, cui si è ricorso per dar corso al pagamento degli stipendi e far fronte agli impegni assunti per la stagione 1996-97 condizionati dal ritardo nella erogazione del contributo.

Cat. VI - Oneri tributari

- Previsione iniziale	Lit.	1.000.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	1.000.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	897.850.365.=
- Minore uscita	Lit.	102.149.635.=

La spesa al capitoli degli oneri per diritti d'autore e demaniali è di complessivi 893.601.840, l'importo comprende la quota Agis di competenza dell'esercizio di Lit.54.126.536
Per tributi governativi (rinnovo licenza, parita iva, iscrizioni CCIA, etc) figurano liquidate Lit.4.248.525.

Cat. VII - Poste correttive e compensative di entrate correnti

- Previsione iniziale	Lit.	0.=
- Previsione definitiva	Lit.	370.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	339.123.533.=

Si tratta di compensazioni di entrate di botteghino per manifestazioni al di fuori del programma di attività istituzionale, liquidate alle rispettive Associazioni.

Cat. VII - Spese non classificabili in altre voci

- Previsione iniziale	Lit.	2.050.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	3.017.800.000.=
- Consuntivo	Lit.	2.788.658.668.=
- Minore uscita	Lit.	229.141.332.=

Alla categoria VII sono state iscritte le spese sostenute dall'Ente in forza delle convenzioni con l'Amministrazione Civica e la Regione per la ripresa del Festival del Balletto e per la circuitazione sul territorio di un programma di concerti in decentramento regionale, avviato a partire dal mese di dicembre 1996. L'impegno di spesa risulta compensato dai trasferimenti operati dagli Enti sopramenzionati, in forza delle relative convenzioni.

TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE

Cat. IX - Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

- Previsione iniziale	Lit.	850.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	790.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	738.656.190.=
- Minore uscita	Lit.	51.343.810.=

I costi per allestimenti e costumi movimentano tale categoria di spesa per complessive Lit. 685.168.109 e sono riferite alle nuove produzioni di "Salomè" e del Rosenkavalier".

Cat. XII - Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio

Previsione iniziale	Lit.	2.571.000.000.=
Previsione definitiva	Lit.	2.571.000.000.=
Consuntivo	Lit.	2.413.999.254.=
Minore uscita	Lit.	157.000.746.=

Risultano corrisposte per indennità al personale cessato dal servizio complessive Lit. 913.999.254. Si è provveduto ad impegnare il premio della polizza collettiva maturato per l'esercizio 1996 presunto in Lit. 1.500.000.000.= in attesa di precisa indicazione da parte dell'I.n.a.

TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI

Cat. XIV - Rimborsi anticipazioni bancarie e di altri Enti

- Previsione iniziale	Lit.	0.=
- Previsione definitiva	Lit.	5.000.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	2.530.171.347.=
- Minore uscita	Lit.	2.469.828.653.=

E'stata contabilizzata la posizione di debito nei confronti della Banca Carige con la quale l'Ente ha aperto un'anticipazione di cassa a valere sul contributo finanziario 1997.
La situazione esposta prende atto della situazione del conto al 31.12.1996.

PARTITE DI GIRO

Il movimento finanziario è stato di complessive Lit.23.661.541.580.=.

Sono da segnalare:
- l'accertamento del credito IVA al capitolo 119 per Lit. 993.683.740.=
- la regolarizzazione degli incassi di competenza del futuro esercizio ai capitoli 132 e 681, risultanti di Lit.1.412.360.529 per abbonamenti e di Lit. 530.025.500 per biglietti;
- l'accertamento delle somme pagate in conto futuro esercizio per Lit. 119.664.198.=;
- le trattenute per imposte sulle persone fisiche al personale dipendente ed agli artisti per complessive Lit. 6.315.763.871.=;

- le trattenute previdenziali ed assistenziali al personale dipendente ed agli artisti per Lit. 3.428.710.467.=;
- le trattenute operate per i contributi sindacali (Lit. 56.479.113.=), per prestiti accesi da dipendenti presso terzi (lit. 28.066.800.=);
- la gestione del fondo economale che ha presentato movimenti per Lit. 120.000.000.

Nelle partite di giro trova posto la contabilità speciale trattenuta con il Fondo Integrativo, che pareggia con la situazione delle regolarizzazioni delle uscite.

GESTIONE DEI RESIDUI

Residui attivi

Al 1° gennaio 1996 sono stati riportati residui provenienti dal 1995 e retro per Lit. 14.076.684.909 cui occorre aggiungere l'importo di Lit. 12.066.493.787 quale avanzo di cassa al 31.12.1995 per un totale di Lit. 26.143.178.695=.

Durante l'esercizio 1996 sono stati realizzati incassi per Lit. 10.928.234.611.=. I residui attivi rimasti da riscuotere al 31.12.1996 sono di Lit. 3.124.306.056 con un minore accertamento quindi di Lit. 24.144.242.= rispetto all'importo iniziale.

L'insussistenza di cui sopra deriva :

- dalla radiazione dell'accertamento di Lit. 17.190.000.= iscritto in misura doppia per errata indicazione del botteghino;

- dalla cancellazione dell'importo di Lit. 1.723.001 riferito al recupero delle somme anticipate per futuri miglioramenti a dipendente cessato dal servizio.
  L'operazione risultava già contabilizzata come recupero diretto sul TFR.

- dalla cancellazione dell'importo di Lit.1.636.200 riferito ad incassi di guardaroba erroneamente indicati a borderò;

- da arrotondamenti e cancellazioni per ritenute ssn e irpef Lit.15.041.=;

- dalla cancellazione di somme erroneamente destinate all'esercizio 1996
  Analoga cancellazione è riportata nel corripondente capitolo di giro delle uscite.

Residui passivi

I residui passivi sono stati riportati, all'inizio dell'esercizio 1996, nell'importo di Lit. 26.143.178.696. Risultano pagati durante l'esercizio per Lit. 14.768.058.481 e riaccertati in Lit. 5.237.547.506.=. Risultano radiati residui passivi per complessive Lit. 6.137.572.709.

Tale variazione riguarda le sottospecificate singole partitie:

Cat. I - Spese per gli Organi dell'Ente

Si registrano economie sugli impegni di liquidazione dei gettoni di presenza al Consiglio di Amministrazione (-757.600.=) e su quelli riferiti alla verifica effettuata dal Collegio dei Revisori nel mese di dicembre 1995 (-85.000.=).

Cat. II - Oneri per il personale dipendente

Cap. 516 : Si è provveduto alla cancellazione di impegno, acquisito nel bilancio 1988, contestato a suo tempo e per il quale non esistono solleciti agli atti.-1.280.000.=

Cap. 520 : E' stato cancellato l'impegno residuo di Lit.1.400.000 riferito ad acconti su missioni a personale dipendente per la parte non utilizzata

Cap. 523 : Sono stati radiati quei residui iscritti per la definizione dei contenziosi aperti con il personale dipendente per richieste di inquadramento categoriale, trasformazione del rapporto di lavoro, conguaglio ferie. E'stata ricondatta all'ammontare definito con l'Inail la somma destinata alla copertura del contezioso per rischi ambientali a fronte della transazione definita con l'Istituto nel corso dell'esercizio.
- 2.217.248.207.=

Cat. III - Oneri per il personale scritturato

Si è provveduto a radiare l'impegno contabilizzato per diarie e spese fatturate nell'esercizio 1992 dalla costumista Calì a suo tempo contestate dal Sovrintendente Ernani (Lit. 7.477.000.=), mentre sono stati cancellati impegni riferiti a scritture artistiche che ai termini contrattuali di liquidazione sono risultati in eccesso

- 82.717.100.=

Cat. IV - Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Sono state riconosciute insussistenti quelle spese residue per le quali il controllo di fine esercizio ha consentito di verificare:

- che l'impegno risultava deliberato in eccesso (è il caso di affidamento del servizio di pulizia, trasporto, conduzione impianti) e figurava mantenuto a bilancio in attesa della fatturazione per i servizi effettuati nel periodo di chiusura dell'esercizio;

- che all'impegno non ha fatto seguito il relativo provvedimento di spesa.

- che il relativo ordine è risultato annullato per modifiche sopravvenute nella realizzazione della fornitura.

Ulteriori radiazioni sono riferite infine a note di credito pervenute nel corso dell'esercizio di competenza.

- 409.537.508.=

Cat. VI - Oneri finanziari

- In data 19/2/1997 il Comune di Genova ha fatto pervenire all'Ente copia della deliberazione del Commissario Prefettizio n. 115 del 29/6/1993 con la quale il Comune ha riconosciuto come inesigibile il recupero vantato nei confronti dell'Ente per anticipazioni riconosciute all'Ente a fronte dei contributi statali a ripiano disavanzi di amministrazione dal 1976 al 1982. La radiazione è riferita alle quote interessi

- 1.826.659.428.=

Cat.VI - Oneri tributari

Nel corso dell'esercizio si è definito con la Siae il conteggio dei diritti di esecuzione musica riferiti al Festival del Balletto 1995 che avevano comportato l'iscrizione di un impegno 11.731.511 risultato in eccesso per Lit. 768.593.=.
Viene cancellato per insussistenza l'impegno iscritto nei residui dell'esercizio 1994 e relativo a diritti sulla coreografia Romeo e Giulietta.

- 15.477.982.=

Categoria VII - Poste correttive e compensative di entrate correnti

Per intervenuta prescrizione è cancellata l'iscrizione dell'impegno di Lit.950.000.000.= riferito alla Convenzione ERG.

Cat. VIII - Spese non classificabili in altre voci

Riporta la cancellazione di quegli impegni assunti a bilancio per spese d'ufficio (Lit. 65.632.468) cui non ha fatto seguito ordinativo di spesa o esecuzione dell'ordine.

- 76.181.598.=

Cat. IX - Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

L'insussistenza è riferita a impegni cui non ha fatto seguito ordinativo di spesa.

- 69.022.536.=

Categoria XIV - Rimborsi di anticipazioni passive

Si richiama quanto riferito per la categoria "Oneri Finanziari":la radiazione riguarda l'iscrizione dell'impegno in conto capitale

- 440.613.533.=

Categoria 15 - Partite di giro

Risultano modificate alcune registrazioni per:

- arrotondamenti riferiti al versamento irpef dicembre 1995 cap.660 - 2.399

- cancellazione dell'imposta sul valore aggiunto conseguente la radiazione del relativo documento di spesa; - 1.277.536.=

- cancellazione della regolarizzazione riferita ad un incasso di guardaroba che alla chiusura dell'esercizio 1995 non figurava registrato a borderò; - 480.000.=

- correzione di quote imputate a futuro esercizio - 43.093.681.=

SERVIZIO RAGIONERIA
LA RESPONSABILE
(Stefania Monzeglio)

RELAZIONE ARTISTICA AL BILANCIO CONSUNTIVO 1996

L'attività lirica del 1996 ha avuto inizio il 25 gennaio con la nuova edizione di "Salome" di Richard Strauss diretta da Spiros Argiris con la regia di Giancarlo Cobelli e le scene e costumi di Paolo Tommasi.
Nelle sette recite succedutesi fino al 6 febbraio hanno cantato Karen Huffstodt, Anja Silja, Michael Pabst e Harry Peeters.

"Turandot" di Puccini ha avuto il suo debutto il 20 febbraio e le nove recite si sono protratte fino al 5 marzo.
Diretta da György-Györiványi Ráth, l'opera pucciniana riprendeva la vecchia edizione del Carlo Felice firmata da Giuliano Montaldo per la regia, da Luciano Ricceri per le scene e da Elisabetta Montaldo per i costumi.

Alexandra Marc e Francesca Patanè si sono alternate nel ruolo della "Principessa", mentre Keith Olsen e Nicola Martinucci hanno condiviso le recite nel ruolo di Calaf.

Il mese di marzo è stato riservato quasi totalmente alle recite di "Capuleti e Montecchi", eccetto per l'ultima delle sei recite previste il 3 aprile.

Presentata nell'allestimento prodotto dal Teatro San Carlo di Napoli e dal Regio di Parma, l'opera belliniana ha avuto Paolo Carignani quale responsabile musicale per la regia di Giorgio Marini, le scene di Lauro Crisman e i costumi di Ettora D'Ettorre.

Non si possono non rilevare i nomi del cast formato da Giusy Devinu, Luciana D'Intino, Luca Canonici, Dimitri Kavrakos.

Tutte fuori abbonamento le quattro recite di "Madama Butterfly" presentate dal 28 marzo al 6 aprile; infatti l'opera di Puccini riprendeva lo stesso allestimento del 1995 firmato da Beni Montresor.

Con la direzione di Daniel Oren hanno cantato Giovanna De Liso, Alberto Cupido, Roberto Frontali e Francesca Franci nei ruoli principali.

Il 24 aprile ha segnato la prima rappresentazione di "L'Italiana in Algeri" di Rossini e le otto recite previste in cartellone si sono concluse il 7 maggio.

Presentato nell'allestimento del Teatro alla Scala ideato da Jean-Pierre Ponnelle e ripreso da Sonia Frisell, il capolavoro rossiniano ha avuto quali interpreti principali Sonia Ganassi, Ruggero Raimondi, Bruce Ford e Bruno Praticò per la direzione d'Orchestra di Yoram David.

Ultima opera della Stagione Lirica 1995/96 è stata "Les Contes d'Hoffmann" di Offenbach presentata nella produzione del Teatro Filarmonico di Verona firmata da Hugo De Ana.

Le otto recite previste, che hanno spaziato dal 28 maggio al 15 giugno, hanno avuto quali protagonisti Luciana Serra ed Eva Santana, David Rendall e Alberto Cupido, Giorgio Surian e Paolo Barbacini per la direzione d'Orchestra di Peter Maag.

Una grande coproduzione tra l'Ente genovese e il Teatro Narodowy di Varsavia ha dato vita a una nuova edizione di "Der Rosenkavalier" quale apertura della Stagione 1996/97.

Diretta da Gustav Kuhn e firmata da Pier Luigi Pizzi per la regia, le scene e i costumi, l'opera di Strauss ha avuto sei recite dal 26 ottobre al 10 novembte; Françoise Pollet, Daniel Lewis Williams, Julie Kaufmann, Ildiko Komlosi e Marcelo Alvarez erano fra gli interpreti principali di questa edizione inaugurale.

L'ultima opera del 1996 è stata la "Boheme" nell'allestimento proveniente da Catania con regia di Alberto Fassini e scene e costumi di Pierluigi Samaritani.

Diretta da John Fiore e da Roberto Tolomelli il capolavoro di Puccini ha avuto ben nove recite dal 3 al 31 dicembre con Denia Mazzola, Lucia Mazzaria, Alberto Cupido, Ramon Vargas, Pietro Spagnoli, Stefano Antonucci e Angeles Blancas Gulin nei ruoli principali.

La Stagione Sinfonica per il 1996 ha avuto inizio soltanto il 2 febbraio con la Sinfonia n.7 in Mi maggiore di Anton Bruckner diretta da Spiros Argiris.

Un mese dopo, esattamente il 2 marzo, l'Orchestra e il Coro del Carlo Felice hanno eseguito il commento musicale del film "Cabiria" di Pastrone proiettato nel nostro Teatro dopo l'avvenuto restauro avvenuto a cura del Museo del Cinema di Torino.

La lunga partitura a commento sonoro del film, composta da Ildebrando Pizzetti e Manlio Mazza, è stata eseguita con la direzione di Tamas Pal.

Il 5 aprile ancora un concerto con l'Orchestra e il Coro del Carlo Felice replicato il 9 aprile a Chiavari: Paolo Carignani ha diretto la Messa di Requiem di Donizetti con Eva Santana, Francesca Franci, Luca Canonici, Marcello Lippi, Dimitri Kavrakos e Alfredo Zanazzo quali solisti.

Oltre al Prelude di Debussy e Don Juan di Strauss Peter Maag ha diretto anche la Sinfonia n.39 di Mozart nel Concerto svoltosi al Carlo Felice l'8 giugno.

Tre importanti appuntamenti hanno caratterizzato il luglio 1996. L'eccezionale presenza di Gary Bertini, impegnato con la IX Sinfonia di Beethoven, è stato il primo nei giorni 3 e 4 luglio. Solisti del Concerto sono stati Angela Maria Blasi, Rosemarie Lang, Jorma Silvasti e Christian Christiansen.

Gustav Kuhn ha diretto il 20 luglio il Don Juan di Richard Strauss in un Concerto ai Magazzini del Cotone dell'Expo.

Daniele Callegari ha concluso la Stagione estiva con i Carmina Burana di Orff eseguiti a Camogli e Chiavari il 24 e 25 luglio, con prova generale il 23 luglio all'Expo.
Interpreti vocali sono stati Valeria Esposito, Diego D'Auria e Armando Ariostini.

L'inizio della Stagione Sinfonica 1996/97 ha avuto luogo il 13 settembre con la Sinfonia n.5 di Mahler diretta da Myung-Whun Chung e l'Orchestra del Carlo Felice.

Sempre di grande importanza anche il secondo Concerto di settembre, nei giorni 26 e 27 quando Gustav Kuhn ha diretto il Concerto in La minore per violoncello di Schumann con Misha Maisky quale solista e l'Oedipus Rex di Stravinsky con le voci di John Dickie, Stefania Kaluza, Daniel Lewis Williams, Manfred Hemm e Aldo Orsolini.