Riscossioni:		
- c/competenza	58.657.370.334	
- c/residui	5.012.105.933	
		Lit. 63.669.476.267.=
Pagamenti:		
- c/ competenza	60.820.325.868	
- c/ residui	8.021.590.476	
		Lit. 68.841.916.344.=
Consistenza della Cassa alla fine dell'esercizio		Lit. 12.066.493.787.=
Residui attivi		
- degli esercizi precedenti	4.549.448.502	
- dell'esercizio	9.527.236.407	
		Lit. 14.076.684.909.=
Residui passivi		
- degli esercizi precedenti	13.202.546.328	
- dell'esercizio	12.940.632.368	
		Lit. 26.143.178.696.=
pareggio di amministrazione al 31.12.1995		Lit.==================

Presenti e votanti: n. 9
Favorevoli: n. 9

Copia conforme all'originale esistente agli atti di ufficio.

Il Responsabile del
Servizio Affari Generali
(Concetta Gaia Maretta)

Genova, 15 aprile 1996

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO 1995

Il Conto Consuntivo 1995, che si sottopone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, chiude con un disavanzo di competenza così determinato:

Parte entrate

	Accertamenti
Titolo I - Trasferimenti correnti	37.069.044.500.=
Titolo II - Altre entrate	7.339.509.479.=
Titolo III - Entrate in c/ capitale	509.287.951.=
Titolo V - Partite di giro	23.266.764.811.=
Totale entrate	68.184.606.741.=

Parte uscite

	Impegni
Titolo I - Spese correnti	47.470.079.391.=
Titolo II - Spese in c/ capitale	3.024.114.034.=
Titolo V - Partite di giro	23.266.764.811.=
	73.760.958.236.=
Totale entrate	68.184.606.741.=
Totale uscite	73.760.958.236.=
Disavanzo di competenza	- 5.576.351.495.=

Verificato peraltro che alla determinazione del risultato di competenza concorre, quale prima posta dell'attivo, l'avanzo dell'esercizio precedente, il cui ammontare è stato rideterminato nella misura e secondo le modalità che qui di seguito vengono dettagliatamente illustrate, si da atto che il disavanzo d'esercizio 1995 risulta interamente assorbito dall'avanzo dell'esercizio 1994.

Avanzo dell'esercizio 1994		2.671.484.193.=
Sopravvenienze attive	+	232.708.270.=
Insussistenze passive	+	3.011.150.525.=
Sopravvenienze passive	-	193.198.435.=
Inussistenze attive	-	146.198.435.=
Avanzo dell'esercizio 1994	+	5.576.351.495.=

Il risultato amministrativo al 31.12.1995 viene qui di seguito esposto:

Consistenza della Cassa all'inizio dell'esercizio:		
Istituto Tesoriere		Lit.17.238.933.864.=
Riscossioni:		
- c/competenza	58.657.370.334	
- c/residui	5.012.105.933	
		Lit.63.669.476.267.=
Pagamenti:		
- c/ competenza	60.820.325.868	
- c/ residui	8.021.590.476	
		Lit.68.841.916.344.=
Consistenza della Cassa alla fine dell'esercizio		Lit.12.066.493.787.=
Residui attivi		
- degli esercizi precedenti	4.549.448.502	
- dell'esercizio	9.527.236.407	
		Lit.14.076.684.909.=
Residui passivi		
- degli esercizi precedenti	13.202.546.328	
- dell'esercizio	12.940.632.368	
		Lit.26.143.178.696.=
pareggio di amministrazione al 31.12.1995		Lit. 0.=

Al Conto Consuntivo, redatto secondo i nuovi schemi annessi al regolamento di amministrazione e contabilità, sono allegate la situazione patrimoniale e il conto economico.

Gestione della competenza

E N T R A T E

Titolo I – Trasferimenti correnti

Cat. I Trasferimenti dello Stato

Cap. 006 – Contributo Ordinario dello Stato

– Previsione iniziale	L.	22.500.000.000.=
– Previsione definitiva	L.	21.518.957.850.=
– Consuntivo	L.	21.518.957.850.=
– Minore entrata	L.	981.042.150.=

Il contributo dello Stato accertato complessivamente per Lit. 21.518.957.850.= risulta così costituito:

– Contributo Ordinario 1994 prima quota	Lit.	20.352.333.100.=
– Seconda quota Contributo Ordinario 1994	Lit.	317.664.950.=
– Contributo di cui alla Legge 1.3.1994 n. 153 art. 27 c.5	Lit.	737.873.150.=
– Contributo speciali esigenze	Lit.	111.081.650.=

Capitolo 007 – Contributo aggiuntivo dello Stato

– Previsione iniziale	L.	20.000.000.000.=
– Previsione definitiva	L.	17.329.000.000.=
– Consuntivo	L.	10.625.086.650.=
– Minore entrata	L.	6.703.913.350.=

Con Decreto Legge 27/10/1994 n. 448 è stato assegnato all'Ente un contributo straordinario dell'importo di Lit. 10 miliardi.

Categoria II – Trasferimenti da parte della Regione

Cap. 011 Trasferimenti da parte della Regione Liguria

– Previsione iniziale	L.	500.000.000.=
– Previsione definitiva	L.	1.014.000.000.=
– Consuntivo	L.	1.014.000.000.=

Oltre al contributo previsto dalla Legge Regionale a sostegno della attività istituzionale dell'Ente, risultano accertati ulteriori Lire 450.585.000 per la realizzazione di un progetto di diffusione musicale articolato sul territorio regionale che ha

comportato la realizzazione in altri spazi civici di rilevante interesse della Regione di concerti di musica da camera, di "recitals" di canto nonchè di altre rappresentazioni e Lire 63.415.000 finalizzati al sostegno ed al rilancio della attività connessa al Festival Internazionale del Balletto di Nervi.

Categoria III - Trasferimenti da parte dei Comuni e della Provincia

Cap. 015 - Traferimenti da parte del Comune di Genova

- Previsione iniziale	L.	3.000.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	3.000.000.000.=
- Consuntivo	L.	3.000.000.000.=

Il contributo si riferisce alla partecipazione ai costi della gestione produttiva di cui alla Convenzione con la Civica Amministrazione. Risulta interamente riscosso.

Cap. 016 - Trasferimenti da parte del Comune - Festival di Nervi

- Previsione iniziale	L.	900.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	850.000.000.=
- Consuntivo	L.	850.000.000.=

La Convenzione stipulata tra il Comune di Genova e l'Ente per la ripresa del Festival Internazionale del Balletto ha assicurato da parte della Civica Amministrazione un contributo complessivo di Lit. 850.000.000 interamente riscosso nei termini concordati tra le parti.

Categoria IV - Proventi per attività decentrata conto terzi e finalizzata Enti vari

- Previsione iniziale	L.	5.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	5.000.000.=
- Consuntivo	L.	61.000.000.=
- Maggiore entrata	L.	56.000.000.=

In occasione del 40° anniversario della morte di Lorenzo Perosi la Sovrintendenza ha promosso un'iniziativa commemorativa in collaborazione con il Comune di Tortona, il cui contributo risulta accertato in Lit. 61.000.000.=

Titolo II - Altre entrate

Cat. VI - Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi

- Previsione iniziale	L.	7.910.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	7.910.000.000.=
- Consuntivo	L.	6.533.838.234.=
- Minore entrata	L.	1.376.161.766.=

All'accertamento complessivo sopra esposto hanno contribuito le seguenti singole voci:

Abbonamenti	Lit.	1.963.251.003.=
Vendita biglietti	Lit.	4.112.837.564.=
Programmi e pubblicazioni	Lit.	118.086.468.=
Guardaroba	Lit.	71.021.366.=
Pubblicità	Lit.	167.824.689.=
Gestione Bar	Lit.	0.=
Proventi vari altri	Lit.	99.410.341.=
Vendita materiale f/ uso	Lit.	0.=
Proventi da incisioni e trasmissioni radio televisive	Lit.	1.406.803.=

L'andamento del botteghino, seppure in difetto rispetto alla previsione iniziale, attesta la risposta positiva del pubblico ed il pieno gradimento alle scelte artistiche operate.
Si evidenziano qui di seguito gli incassi lordi distinti per tipo di manifestazione:

	Incassi Borderò	
	Recite	Prove Generali
LIRICA		
SONNANBULA	791.615.745	27.700.000
DON QUICOTTE	459.651.736	
NOZZE DI FIGARO	894.009.236	45.150.000
MADAMA BUTTERFLY	1.128.337.736	58.110.000
FALSTAFF	534.708.319	10.625.000
TABARRO E PAGLIACCI	479.045.248	
TRAVIATA	1.575.975.609	

SINFONICA	236.728.458
ORCHESTRE OSPITI:	
ORCHESTRA DA CAMERA LITUANA	20.570.000
ORCHESTRA S.CECILIA	12.442.000
ORCHESTA KIROV	17.452.00
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	16.516.051
CHAMBER ORCHESTRA	46.050.000
BALLETTO	
OTELLO	53.833.940
FESTIVAL BALLETTO NERVI	283.849.000
ALTRE MANIFESTAZIONI	
CORSO AGG.TO MONDOPERA	
I° SEMESTRE	5.015.770
II° SEMESTRE	12.180.000
UNA ROSA PER GENOVA	42.600.000
CONCERTO ALLIEVI CONSERVATORIO	2.395.000
CONCERTO IMPERIA 27/4/1995	2.010.000
CONCERTO 13/9/95 TEATRO CHIAVARI	3.295.000
SOLISTI DI STRASBURGO	250.000
CONCERTO 18/11/1995 TEATRO CAVOUR	7.760.000
CONCERTO AUDITORIUM 30/11/1995	198.000
ORCHESTRA FILARMONICA GIOVANILE	13.119.000
MODERN JAZZ QUARTETT	26.202.000
CORO MONTE CAURIOL	47.730.000

Cat. VII - Redditi e proventi patrimoniali

- Previsione iniziale	L.	45.000.000
- Previsione definitiva	L.	45.000.000
- Consuntivo	L.	543.982.622
- Maggiore entrata	L.	498.982.622

Fanno parte dei redditi di cui sopra i noleggi di materiale teatrale per Lit. 68.854.201, il noleggio delle due sale del Teatro per Lit. 437.306.301 e gli interessi sul conto corrente fruttifero della contabilità speciale accesa presso la Tesoreria Provinciale dello Stato e quelli maturati sul credito IVA dell'esercizio 1993 per complessive Lit. 37.822.120.=.

Cat. VIII - Poste correttive e compensative di spese correnti

- Previsione iniziale	L.	100.000.000.=
- Previsione definitiva	L.	100.000.000.=
- Consuntivo	L.	261.688.623.=
- Maggiore entrata	L.	161.688.623.=

La categoria comprende le seguenti principali voci di entata:

- rimporso da parte dell'INPS e dell'INAIL delle indennità corrisposte al personale in malattia ed infortunio, per la quota a carico dei predetti Istituti;
- recuperi di spese telefoniche a carico del personale dipendente;
- compensazioni su servizi resi.

  Il totale complessivo è di Lit.130.015.884.=;

- rivalsa della quota di Lit. 131.672.739 che la convenzione per il servizio mensa pone a carico del personale dicpendente.

Titolo III - Entrate in conto capitale

Cat. X - Alienazione di immobilizzazioni tecniche

Cap. 068 - Alienazione di attrezzature tecniche

- Previsione iniziale	L.	0
- Previsione definitiva	L.	0
- Consuntivo	L.	3.200.000
- Maggiore entrata	L.	3.200.000

L'introito è riferito alla cessione di 14 quarzi.

Cat. XI - Riscossioni di crediti

- Previsione iniziale	L.	500.000.000
- Previsione definitiva	L.	600.000.000
- Consuntivo	L.	506.087.951

Nel corso dell'esercizio a fronte delle liquidazioni corriposte ai dipendenti cessati dal servizio sono stati accertati gli importi maturati a credito dell'Ente nei confronti dell'INA in vigenza della polizza assicurativa per il TFR.
Pari importo figura contabilizzato al capitolo 640 delle Spese in conto capitale.

Titolo V - Partite di giro

Cat. XIX - Entrate aventi natura di partite di giro

Il movimento finanziario è stato di complessive Lit.23.266.764.811.=.

Sono da segnalare:
- l'accertamento del credito IVA al capitolo 119 per Lit. 1.019.476.885.=
- la regolarizzazione degli incassi di competenza del futuro esercizio ai capitoli 132 e 681, risultanti di Lit.1.845.079.381 per abbonamenti e di Lit. 260.814.500 per biglietti;
- l'accertamento delle somme pagate in conto futuro esercizio per Lit. 343.006.985.=;
- le trattenute per imposte sulle persone fisiche al personale dipendente ed agli artisti per complessive Lit. 5.566.703.678.=;
- le trattenute previdenziali ed assistenziali al personale dipendente ed agli artisti per Lit. 3.158.294.660.=;
- le trattenute operate per i contributi sindacali (Lit. 55.081.764.=), per prestiti accesi da dipendenti presso terzi (lit. 29.752.800.=);
- la gestione del fondo economale che ha presentato movimenti per Lit. 95.000.000.

Nelle partite di giro trova posto la contabilità speciale trattenuta con il Fondo Integrativo, che pareggia con la situazione delle regolarizzazioni delle uscite.

U S C I T E
Titolo I - Spese correnti

Cat. I - Spese per gli Organi dell'Ente

- Previsione iniziale	Lit.	240.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	293.600.000.=
- Consuntivo	Lit.	276.779.689.=
- Minore uscita	Lit.	16.220.311.=

Le spese sostenute sono riferite a indennità corrisposte al Consiglio di Amministrazione ed al Collegio dei Revisori, oltre ai compensi per il Sovrintendente.
Si registra per il primo trimestre 1995 l'impegno di spesa conseguente alla nomina del Commissario Straordinario avvenuta con D.M. 5.12.1994 e cessata l'11.3.1996 con la nomina del nuovo Sovrintendente.

Cat. II - Oneri personale dipendente

- Previsione iniziale	Lit. 27.780.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 27.866.350.000.=
- Consuntivo	Lit. 26.873.921.385.=
- Minore uscita	Lit. 992.428.615.=

Si riepilogano qui di seguito i costi a consuntivo per categoria:

- DIRETTORE ARTISTICO	158.748.218.=
- MAESTRI COLLABORATORI	915.098.558.=
- ORCHESTRA	6.990.188.360.=
- CORO	3.422.532.121.=
- IMPIEGATI	2.538.636.294.=
- TECNICI E ADDETTI SERVIZI	4.377.991.016.=
- MASCHERE	328.452.475.=
- PERSONALE SERALE	191.748.343.=
	18.923.395.385.=
- COSTO MENSA	471.772.429.=
- ONERI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	7.462.751.957.=
- MISSIONI	16.001.614.=
	26.873.921.385.=

Si evidenzia l'impegno assunto a fronte della mancata soluzione della vertenza con l'INAIL per l'assicurazione "rischio ambiente" stimato per l'esercizio corrente in Lit. 650.000.000.
L'andamento del costo del personale rispetto all'esercizio 1994 presenta un incremento percentuale di circa il 4%.

Cat. III - Oneri personale scritturato

- Previsione iniziale	Lit. 13.500.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 13.050.000.000.=
- Consuntivo	Lit. 10.572.212.683.=
- Minore uscita	Lit. 2.477.787.317.=

Gli oneri per il personale scritturato registrano un contenimento della spesa di Lit. 2.477.787.317 che ha tuttavia consentito il pieno rispetto della programmazione artistica.

Cat. IV - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi

- Previsione iniziale	Lit. 7.370.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 7.513.000.000.=
- Consuntivo	Lit. 6.476.939.074.=
- Minori uscite	Lit. 1.036.060.926.=

Per questa categoria di spesa si segnala la particolare attenzione operata in sede aziendale per contenere consumi e servizi in assenza di piena certezza del contributo aggiuntivo dello Stato.

Cat. V - Oneri finanziari

- Previsione iniziale	Lit. 50.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 25.000.000.=
- Consuntivo	Lit. 0.=
- Minore uscita	Lit. 25.000.000.=

Cat. VI - Oneri tributari

- Previsione iniziale	Lit. 1.020.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 1.393.000.000.=
- Consuntivo	Lit. 1.376.778.565.=
- Minore uscita	Lit. 36.221.435.=

La spesa al capitoli degli oneri per diritti d'autore e demaniali è di complessivi 1.367.066.478. Figurano impegnate le richieste Siae relative alla sponsorizzazione ERG.
A fronte di tributi governativi e irpeg sugli interessi attivi di conto corrente sono stati assunti impegni per complessive Lit. 9.712.087.

Cat. VII - Poste correttive e compensative di entrate correnti

- Previsione iniziale	Lit.	300.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	300.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	82.270.596.=

Si tratta di compensazioni di entrate di botteghino per manifestazioni al di fuori del programma di attività istituzionale, liquidate alle rispettive Associazioni.

Cat. VII - Spese non classificabili in altre voci

- Previsione iniziale	Lit.	980.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	2.303.650.000.=
- Consuntivo	Lit.	1.811.177.399.=
- Minore uscita	Lit.	492.472.601.=

Alla categoria VII sono state iscritte le spese sostenute dall'Ente in forza delle convenzioni con l'Amministrazione Civica e la Regione per la ripresa del Festival del Balletto e per la circuitazione sul territorio di un programma di concerti in decentramento regionale. L'impegno di spesa risulta compensato dai trasferimenti operati dagli Enti sopramenzionati, in forza delle relative convenzioni.
L'economia registrata rispetto alla previsione definitiva si riconduce al contenimento della spesa per le prestazioni di guardianaggio e al parziale utilizzo del Fondo di Riserva.

Titolo II - Spese in conto capitale

Cat. IX - Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

- Previsione iniziale	Lit.	1.670.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit.	1.540.000.000.=
- Consuntivo	Lit.	1.068.026.083.=
- Minore uscita	Lit.	471.973.917.=

I costi per allestimenti e costumi movimentano tale categoria di spesa per complessive Lit. 843.582.445 e sono tutte riferite a nuove produzioni dell'Ente (Sonnanbula-Nozze di Figaro-Don Quicotte- Madama Butterfly- Pagliacci e Tabarro).
Si segnala la cooproduzione con il Festival di Salisburgo che ha reso possibile l'inaugurazione della stagione lirica 95/96 con l'opera Traviata, che ha felicemente concluso l'anno 1995.

Cat. XII - Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio

Previsione iniziale	Lit.	2.200.000.000.=
Previsione definitiva	Lit.	2.500.000.000.=
Consuntivo	Lit.	1.956.087.951.=
Minore uscita	Lit.	196.405.685.=

Risultano corrisposte per indennità al personale cessato dal servizio complessive Lit. 506.087.951. Si è provveduto ad impegnare il premio della polizza collettiva maturato per l'esercizio 1995 in Lit. 1.450.000.000.=.

Il Responsabile del
Servizio Ragioneria
(Stefania Monzeglio)

Genova, 30 marzo 1996

RELAZIONE ARTISTICA AL BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1995

L'attività operistica del 1995 si è aperta con le nove recite dell'opera "La Sonnambula" di Bellini che hanno tenuto cartellone fino al 29 gennaio. Presentata con la regia di Ermanno Olmi e l'allestimento del Teatro alla Scala, "La Sonnambula" ha avuto quali protagonisti Mariella Devia, Raul Gimenez e Dean Peterson. La direzione d'orchestra era affidata a Daniele Callegari.

Dopo un lungo periodo di prove, il 19 febbraio si è avuto il debutto dell'impegnativo "Don Quichotte" con la regia di Piero Faggioni e la direzione d'Orchestra di Alain Guingal. Le sette recite di "Don Quichotte", affidate alle voci di Ruggero Raimondi, Alain Vernhes e Martha Senn hanno avuto il loro termine il 5 marzo essendo però intervallate da cinque recite del Balletto di Toscana che ha presentato la nuova edizione di "Otello" con la coreografia di Fabrizio Monteverde e le musiche di Federico Bonetti Amendola.

Sempre nel mese di marzo il Teatro ha presentato con vivo successo il nuovo allestimento di "Le Nozze di Figaro" dovuto alla regia di Pier'Alli. Le otto recite dell'opera mozartiana hanno schierato un cast di notevole importanza composto da Ferruccio Furlanetto, Cecilia Gasdia, Daniela Dessì e Monica Bacelli nei ruoli principali, mentre la direzione d'orchestra era affidata a Gianluigi Gelmetti.

Nuovo allestimento anche per "Madama Butterfly" andata in scena il 23 aprile e replicata fino al 7 maggio per nove recite. Con la direzione di Daniel Oren hanno cantato nel ruolo della protagonista Raina Kabaivanska, Maria Spacagna e Giovanna De Liso. L'allestimento, molto semplice ma di notevole efficacia, era dovuto a Beni Montresor.

La penultima opera della Stagione 94/95 è stata un'opera verdiana: "Falstaff", diretta da Aldo Ceccato per la regia di Gilbert Deflo nell'allestimento del Teatro di Anversa. Renato Bruson si alternava con Bruno Pola nelle otto recite stabilite; il resto del cast era formato da Alida Ferrarini, Luciana Serra e Luca Canonici nei ruoli principali.

L'11 giugno finiva il periodo di recite di "Falstaff" e il 27 giugno si aprivano le rappresentazioni di "Tabarro" e "Pagliacci". Gianandrea Gavazzeni, direttore di entrambe le opere, debuttava alla direzione di "Pagliacci" e così pure Gianni Amelio al suo debutto nell'opera lirica come regista di entrambe le opere. Le otto recite hanno avuto la conclusione il 15 luglio e hanno presentato Nicola Martinucci, Denia Mazzola, Giovanna Casolla, Roberto Servile e Giorgio Zancanaro nei ruoli principali.

Il 1995 è stato l'anno che ha visto la rinascita del Festival di Nervi, ancora una volta affidato alla gestione del nostro Teatro. La 27^ edizione del Festival di Nervi prevedeva soltanto tre Compagnie che si sono alternate dal 6 luglio al 20 luglio, serata di chiusura del Festival stesso.

La Compagnia dell'English National Ballet ha presentato il suo programma al Teatro dei Parchi di Nervi il 6 e l'8 luglio con coreografie di Balanchine di Bigonzetti e di Lichine.

Il 10 e l'11 luglio le due serate di Nervi sono state sostenute dal Balletto di Victor Ullate con coreografie dello stesso Ullate e di Eduardo Lao.

La parte più consistente del Festival 1995 è stata affidata all'American Ballet Theatre, che dopo aver presentato sul palcoscenico del Parco di Nervi due serate dedicate a Balanchine a Twyla Tharp e a Lar Lubovich, ha sostenuto al Teatro Carlo Felice tre serate con il popolarissimo "Lago dei Cigni".

Alcune manifestazioni collaterali hanno completato l'attività relativa al Festival di Nervi con una mostra fotografica dedicata ai 40 anni del Balletto a Nervi, una rassegna di film aventi come protagoniste le stelle che si sono susseguite nella storia di Nervi, e un Concorso internazionale di video-danza.

A completare le attività collegate con il Festival del Balletto di Nervi si è tenuto un Concerto di musiche da balletto diretto da Jack Everly con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice subito dopo la chiusura del Festival stesso. Una replica di questo Concerto ha interessato anche la zona cittadina del Lagaccio poichè si è tenuto nella Caserma T. Gavoglio.