COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2000.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a L. 10.661 e si riferiscono:

	al 31.12.00	al 31.12.99
- Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	7.775	6.996
- " " " " di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari	234	401
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	685	461
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	309	365
- Ricavi per tournées e manifestazioni fuori sede	1.139	911
- Ricavi da sponsorizzazioni	450	—
- Ricavi altri minori	69	231
	10.661	9.365

I proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti ammontano a L. 7.775, al netto delle vendite relative alla stagione 2001 che ammontano a L. 1.551, indicate nei risconti passivi.

I ricavi per le vendite di spazi e inserzioni pubblicitarie, L. 234, hanno scontato il costo relativo alle provvigioni erogate ai relativi concessionari.

Le tournées e le manifestazioni fuori sede per L. 1.139 comprendono attività in Regione per L. 250, manifestazioni in Italia per L. 295 e all'estero per L. 594.

I ricavi da sponsorizzazioni si riferiscono per 150 milioni alla sponsorizzazione del Monte dei Paschi di Siena della 1° della Traviata del Maggio Musicale e per L. 300 milioni alla sponsorizzazione dell'attività 2000 da parte di CARIFI e CARIPRATO

Altri ricavi e proventi

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessive L. 56.734 come da elenco di seguito indicato:

	al 31.12.00	al 31.12.99
- Stato	45.643	44.952
- Comune di Firenze	4.150	4.450
- Regione Toscana	1.000	1.000
- Camera di Commercio	150	120
- Associaz. industriali	75	45
- Banca Toscana	350	320
- Unicoop Srl.	150	120

- Ferragamo Salvatore Italia Spa	75	45
- Autostrade Spa	150	120
- Provincia di Firenze	200	—
- Associazione dipendenti	50	—
- Guccio Gucci Spa	150	120
- Università di Firenze	75	45
- Ente Cassa Risparmio Firenze	2.500	1.470
- Centrale del Latte Firenze	300	270
- Fiorentina gas Spa	100	70
- INA Spa	500	470
- Az. Farm. Municipalizzata	108	46
- Monte dei Paschi Siena Spa	400	370
- M.P.S. Istituto Diritto Pubblico	333	270
- Pitti Immagine Srl	75	45
- Soc. Aeroportuale F.na	125	95
- Nuovo Pignone	75	45
	56.734	54.488

a cui devono essere aggiunti L. 1.500 milioni contributo aggiuntivo della Regione Toscana relativo al conferimento beni immobili del patrimonio regionale alla Fondazione di cui alle delibere della G.R. n. 1309 del 2.11.98 e n. 665 del 20.6.2000, L. 450 milioni contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'allestimento dello spettacolo "Incoronazione di Poppea" in occasione delle manifestazioni per le celebrazioni del IV Centenario della Nascita dell'Opera, L. 40 milioni contributi dei privati iscritti all'"Albo benemeriti" e L. 4 milioni di contributi di privati iscritti all'"Albo d'onore".
La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a L. 58.728, rispetto al 1999 che è di L. 54.561.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a L. 1.773 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per L. 251, i proventi derivanti dall'affitto di una parte delle strutture "ex Longinotti" alla Longinotti Meccanica Srl per L. 267, insussistenze attive per L. 118, relative alle radiazioni di debiti provenienti dalla contabilità finanziaria che sono risultati soltanto meri impegni contabili. Al 31.12.1999 ammontavano a L. 3.236 milioni.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materia prima ammontano a L. 1.623, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per L. 1.425 e il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto delle divise per il personale come da accordo contrattuale.
Nel 1999 gli acquisti per materie prime ammontavano a 1.907 milioni e di questi L.1.681 milioni si riferiscono alla realizzazione degli allestimenti scenici.

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono così costituiti:

	al 31.12.2000	al 31.12.1999
- Costi per artisti e relativi oneri prev.li	14.550	12.622
- Onorari speciali incarichi	308	224
- Canoni per utenze	705	781
- Spese pubblicitarie, inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine	1.524	1.054
- Trasporti e facchinaggi	434	370
- Pulizia Locali	584	570
- Spese per manifestazioni e tournées	473	40
- Premi assicurativi	313	250
- Manutenzione locali e impianti	520	430
- Altri	1.301	1.230
	20.712	17.571

La voce "Altri" include compensi e rimborsi spese del Collegio dei Revisori per L. 35 milioni e il compenso per il Sovrintendente che ammonta complessivamente, compresi gli oneri previdenziali a carico del Teatro, a L. 305 milioni. Nessun compenso è deliberato a favore dei componenti del C.A.

Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

	al 31.12.2000	al 31.12.1999
- Noleggio materiale teatrale	2.377	1.117
- Diritti d'autore	289	319
- Altri	425	20
	3.091	1.456

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonchè diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

Costi per il personale

Con riferimento a tale voce si segnala che il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, per il Personale degli Enti Lirici è stato approvato con D.M. 27.10.2000 la cui validità per la parte economica comprende il biennio 1998-1999 e per la parte normativa il quadriennio 1998-2001. Fra le clausole normative contenute nell'accordo è prevista la costituzione di un f.do di previdenza complementare per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche. A tal proposito nella situazione patrimoniale del passivo è esistente un accantonamento per L. 500 milioni.

Consistenza del personale in servizio nell'anno 2000

	Pianta Organica	**Personale a contratto**	**Totale al 31.12.00**	**Totale al 31.12.99**
Dirigenti	4	**(-1)	3	3
Maestri Collaboratori) Collaboratori Artistici(	8	4	12	11
Professori Orchestra	115	3	118	118
Artisti Coro	98	**(-5)	93	94
Tersicorei	43	5	48	48
Impiegati	91	11	102	99
Operai	94	*70	*164	*158
	453	87	540	531

* di cui 20 unità riferite al personale a prestazione tecnico, di sala e antincendio.

** personale in meno al 31.12.00 rispetto alla pianta organica.

L'incremento del personale rispetto al 1999 deriva in parte da contratti stagionali strettamente connessi alla programmazione artistica del 2000.

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI

	2000	1999
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso	3.899	3.540
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo det.	335	16
Stipendi Prof.Orchestra fissi	8.251	9.024
Stipendi artisti del Coro fissi	4.306	4.902
Stipendi Tersicorei fissi	2.628	2.730
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	912	938
Stipendi Prof. Orchestra a tempo d.	483	528
Stipendi artisti del Coro a tempo d.	1.120	961
Stipendi Tersicorei a tempo d.	316	331
	22.250	22.970

Stipendi Maestri Collaboratori a tempo d.	510	434
Stipendi Impiegati tecnici fissi	2.069	2.406
Stipendi Operai fissi	4.251	4.891
Stipendi Impiegati tecnici a tempo d.	409	977
Stipendi Operai a tempo d.	2.445	2.451
Premi e altre indennità previ.	1.769	1.811
Compensi per lavoro straordinario p.amm.vo	52	103
Straord. Prof. Orchestra	37	46
Straord. Artisti del Coro	42	25
Straord Tersicorei	12	8
Straord Maestri Collaboratori	3	2
Straord. Impiegati tecnici	142	213
Straord Operai	135	328
Indennità:Rimborso spese missioni interno	109	78
Indennità/Rimborso spese per missioni estero	83	134
Retribuz. pers.Sala e Palcoscenico/anticendio	1.065	1.019
Retribuz. Comparse e Figuranti	351	454
Prestaz. straordinarie pers. a prestaz.	14	16
	35.748	38.366
ONERI SOCIALI		
Oneri prev/ass. c.ente personale dip.	7.565	8.408
" " c.ente personale a prestaz.	374	413
	7.939	8.821
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO		
Accant. tratt. fine rapporto lavoro	2.351	2.165
	46.038	49.352

Occorre ricordare che nel conto economico dell'esercizio 1999, essendo questo il primo effettuato con il sistema civilistico anzichè finanziario è compreso per quanto riguarda gli istituti della 14° mensilità, premio di produzione e di risultato e ferie, sia il costo relativo al 1999 che i ratei maturati relativi ad esercizi precedenti. A differenza dell'esercizio 2000 nel quale è stata contabilizzata solo la quota di competenza dell'anno.
Inoltre è da rilevare che il bilancio 2000 per il pagamento delle competenze al personale derivanti dal C.C.N.L. periodo 1998-99 ha usufruito di un fondo di L. 1.500 contabilizzato nell'esercizio precedente.

Nel costo del personale sono compresi, nell'ambito delle varie categorie, il rateo della 14° mensilità, il Premio di produzione , di risultato ed inoltre le ferie non godute per L. 965 e i recuperi delle ore di straordinario entro le 39 ore settimanali per L. 226 (che a norma di contratto aziendale, se non recuperate vengono pagate entro il mese di dicembre 2001). Queste due ultime voci ammontano, compresi gli oneri previdenziali e assistenziali, a L. 1.191. L'ammontare complessivo al 31.12.99 era di L. 1.460. Pertanto vi è una sopravvenienza attiva di L.

269 a cui si deve aggiugere come sopravvenienza attiva L. 137 per il venir meno di un accantonamento relativo al premio di produzione 1999. L'adeguamento e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2000, è di L. 2.351.

Gli ammortamenti e le svalutazioni sono state già commentate nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a L. 180. (L. 642 nel 1999).
Tale voce include principalmente i tributi vari per L. 174.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI
I titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni ammontano a L. 440. (L. 327 nel 1999).

Si tratta di interessi maturati sui c/c bancari e postali per L. 247, interessi per operazioni pronti contro termine per L. 183 e interessi previsti nel contratto ex Longinotti per L. 10.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI
Trattasi di minus valenze per L. 7 rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali e plusvalenze per L. 479 che comprendono principalmente il rinvenimento di bozzetti per L. 61 e figurini per L. 357 che non erano stati compresi nella ricognizione fatta dal perito del Tribunale di Firenze, Dott. Andrea Cetraro, all'atto della valutazione del patrimonio del Teatro per la sua costituzione in Fondazione.

IMPOSTE
Le imposte dell'esercizio, come già commentato, si riferiscono esclusivamente all'IRAP.