al costo di acquisto rettificato ove necessario, per tenere conto della residua vita utile dei beni.

Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le "Immobilizzazioni materiali" ad eccezione del "Patrimonio artistico" e degli allestimenti scenici inscritti in bilancio alla voce "Altri beni", sono sistematicamente ammortizzati in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle "Note di commento dell'attivo". Per i beni entrati in funzione nell'esercizio, tali aliquote vengono ridotte del 50%.
Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Il "Patrimonio artistico" riflette il valore determinato in sede di trasformazione. Tale voce è costituita da opere e attrezzature (bozzetti-figurini) di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto il loro valore e la loro utilità futura non subisce decrementi nel tempo

Gli "Allestimenti scenici" inseriti nella voce di bilancio "Altri beni" vengono spesati nell'anno della prima rappresentazione dello spettacolo, a meno che non sia prevista una programmazione entro il 2° anno successivo; in tal evenienza vengono ammortizzati in tre anni.

I "Costumi" inclusi nella voce "Altri beni", realizzati successivamente alla data di trasformazione, sono iscritti al costo di acquisto o produzione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

"L'edificio ex Longinotti", di proprietà del Teatro, è stato iscritto al costo di acquisto comprensivo delle spese accessorie e ammortizzato in base alla prevista vita utile residua.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico dell'esercizio, mentre quelli aventi natura incrementativa, sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

– **Rimanenze**
Le rimanenze comprendono acconti concessi dal Teatro.

– **Crediti e debiti**

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante l'iscrizione di un apposito "Fondo svalutazione" e i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

I "Crediti verso Fondatori" comprendono l'importo dei contributi in c/esercizio deliberati da alcuni soggetti eroganti e non ancora versati al 31.12.99, a cui si deve aggiungere l'ultima tranche del contributo dello Stato riferito alla quota FUS 99 rimasta da pagare.

– **Ratei e Risconti**

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

– **Patrimonio netto**

Il patrimonio della Fondazione è costituito dal patrimonio valutato al 31.12.98 (di cui 70.000.000.000 legati al Diritto d'uso di immobili del Comune e dichiarato indisponibile) e dagli apporti in conto patrimonio dei Fondatori compreso lo Stato.

– **Apporti alla Fondazione**

Gli apporti qualificati come "Contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "Altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

– **Fondi per rischi ed oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti,di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile sono indicati nelle note di commento, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

– **Fondo Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

E' stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

– **Conti d'ordine**

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

– Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare i "Contributi ricevuti dagli Enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita ed i "Ricavi derivanti dagli abbonamenti " incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo.

– Contributi in conto capitale

I contributi in conto capitale sono iscritti, allorchè certi, tra i risconti passivi ed accreditati al conto economico in funzione dell'ammortamento delle immobilizzazioni per le quali sono state erogate.

– Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.L.vo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata all'IRAP.

– Altre informazioni

Gli importi indicati nella presente nota integrativa sono esposti in milioni di lire.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'attivo.

– Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

Il dettaglio della voce è il seguente:

PITTI IMMAGINE SRL Firenze	30
SOCIETA' AEROPORTUALE F.INA SPA Firenze	30
NUOVO PIGNONE SPA Firenze	30
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Fondazione	30
ASSOCIAZIONE DIPENDENTI M.M.F.Fiamma Ferragamo	50
	170

Tali crediti si riferiscono ai contributi dei Fondatori in conto patrimonio con contropartite al Patrimonio netto disponibile della Fondazione e non ancora incassati alla data del 31.12.99.Per i primi quattro soci l'importo a patrimonio è stato deliberato dal C.A. ai sensi del 3° comma dell'art. 6 del Regolamento. L'Associazione Dipendenti M.M.F., invece, ha fissato autonomamente la quota di 50 milioni.

IMMOBILIZZAZIONI

– Concessioni, licenze e diritti simili

La voce si riferisce all'acquisto di software applicativi.

– Altre Immobilizzazioni immateriali

La voce Diritto d'uso beni immobili include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali – Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia un altro immobile di proprietà del Comune di Firenze, destinato allo svolgimento di attività complementari.

La concessione da parte del Comune di Firenze è stata conferita ai sensi dell'art. 17, comma 11 del D.Leg.vo 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31.12.99, riflette la valutazione del diritto d'uso dei seguenti immobili:

Complesso Teatro C.Italia/Via Solferino Via Magenta	Firenze Via Solferino 15	65.000
Ex Scuola Sassetti	Firenze Via Garibaldi 7	5.000
		70.000

Relativamente al regime giuridico di tale voce si veda quanto evidenziato nel commento al patrimonio netto.

– Immobilizzazioni materiali

La movimentazione della categoria in oggetto risulta dal seguente prospetto:

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

	Situazione iniziale			Movimenti esercizio		Situazione Finale		
	Costo	Fondi amm.ti	Saldo al 1.1.1999	Incrementi/ Decrementi	Amm.ti/ Svalutaz.	Costo	Fondi Amm.to	Saldo al 31.12.99
Terreni e fabbricati	14.622	(658)	13.964	—	(439)	14.622	(1.097)	13.525
Patrimonio artistico	21.437	—	21.437	69	—	21.506	—	21.506
Impianti e macchinari	863	(339)	524	77	(125)	940	(464)	476
Attrezzature	874	(550)	324	118	(125)	992	(672)	320
Altri beni	2.322	(692)	1.630	115	(747)	2.437	(1.439)	998
Totale	**40.118**	**(2.239)**	**37.879**	**379**	**(1.436)**	**40.497**	**(3.672)**	**36.825**

La voce "Patrimonio artistico" è così composta:

Bozzetti	L. 11.608
Figurini	L. 9.898
	L. 21.506

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono state assoggettate ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore stimato dal perito interno della Fondazione.

La voce "Impianti e Macchinari" che al 31.12.98 ammontava a L. 524 nell'attuale bilancio è L. 476 e comprende impianti termici, materiali elettrici, macchinari di proiezione e impianto sonoro.

La voce "Attrezzature" che al 31.12.98 ammonta a L.323 include attrezzature, mobili, macchine ufficio, impianti telefonici, autoveicoli, motoveicoli e autoveicoli da trasporto per complessive L. 320.

La voce "Terreni e fabbricati" è composta esclusivamente dal complesso edilizio ex Longinotti utilizzato dal Teatro come deposito generale e da riadattare anche a laboratorio e a centro scenografico. Una parte, in virtù del regolamento stabilito con il Comune di Firenze che provvede ad erogare un contributo a copertura del mutuo bancario stipulato per l'acquisto, è affittato alla Longinotti Meccanica S.r.l.
Il valore al 31.12.98 è di L. 13.964; al 31.12.99 L. 13.525

La voce " Altri beni" è così composta:

Strumenti musicali	532
Costumi	466
	998

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate sono le seguenti:

CATEGORIA	ALIQUOTA
Immobili	3%
Impianti termotecnici/elettrici	10%
Impianti proiezioni/sonori	19%
Attrezzature	15,50%
Mobili	12%
Macchine ufficio/impianti telef.	20%
Autovetture/motoveicoli/simili	25%
Strumenti musicali	19
Costumi	33,34%

Come indicato successivamente a commento dei "Conti d'ordine" sull'immobile ex Longinotti grava un'ipoteca di L. 30.000 a fronte del mutuo ottenuto.
Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione.

ATTIVO CIRCOLANTE

RIMANENZE

Acconti – La voce comprende:

– Anticipi a fornitori	40
	=====

CREDITI

Crediti verso Terzi L. 2464, di cui L. 1.744 esigibili entro l'esercizio successivo e L. 720 oltre l'esercizio successivo.
Tale voce, a fine esercizio, è così composta:

- Crediti verso clienti	L.	3.051
- Crediti verso clienti per fatture da emettere	L.	214
	L.	3.264
- Fondo svalutazione	- L.	801
	L.	2.464

Crediti verso Fondatori L. 3.410 tutti esigibili entro l'esercizio successivo
L'importo è così determinato:

- Presidenza Consiglio dei Ministri rimanenza contributo 99	2.155
- " " " " tournée Cina	800
- Pitti Immagine	45
- Soc Aeroportuale	95
- Nuovo Pignone	45
- Monte Paschi Siena Fondazione	270
	3.410

Crediti verso Altri
Tale voce per L. 2.119 comprende:

- Crediti verso lo Stato (rimborsi IVA, ecc.)	2.073	
- " verso Istituti previdenziali	4	
- " diversi (nei confronti di un dipendente)	427	
	2.504	
- Fondo svalutazione crediti diversi	- 385	
	2.119	

di cui L. 1.506 esigibili entro l'esercizio successivo e L. 613 oltre l'esercizio successivo.
Il Fondo svalutazione crediti ammonta complessivamente a L. 1.186.

Disponibilità liquide al 31.12.99 L. 8.936 contro L. 2.986 al 31.12.98
La voce è composta da:

- Denaro e valori in cassa	1
- Depositi bancari e postali	8.935
	8.936

Per ulteriori considerazioni si rimanda all'allegato rendiconto finanziario.

Ratei e risconti attivi

Al 31.12.99 L. 215

I componenti più importanti sono essenzialmente costituiti da canoni assicurativi pagati in via anticipata e dalla rilevazione di un costo anticipato per le scene di un'opera.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

La movimentazione del patrimonio netto risulta dal seguente prospetto:

Patrimonio netto

	Patrimonio della Fondazione		Utile	Totale
	Disponibile	Indisponibile	(Perdita esercizio)	
Saldi al 1.1.99	10.014	70.000		80.014
Contributi in c/ patrimonio deliberati nel 1999	1.380	—		1.380
Risultato eserc. 99			(6.703)	(6.703)
Saldi al 31.12.99	11.394	70.000	(6.703)	74.691

I contributi in c/patrimonio e i nominativi dei Soci sono indicati nel seguente elenco:

- Stato	690
- Camera di Commercio	30
- Associaz. industriali	30
- Banca Toscana	30
- Unicoop Srl.	30
- Ferragamo Salvatore Italia Spa	30
- Autostrade Spa	30
- Guccio Gucci Spa	30
- Università di Firenze	30
- Ente Cassa Risparmio Firenze	30
- Centrale del Latte Firenze	30
- Fiorentina gas Spa	30
- INA Spa	30
- Az. Farm. Municipalizzata	30
- Monte dei Paschi Siena Spa	30
- M.P.S. Istituto Diritto Pubblico	30
- Pitti Immagine Srl	30
- Soc Aeroportuale F.na	30
- Nuovo Pignone	30
- Provincia Firenze	100
- Associaz. Dipendenti F.Ferragamo	50
	1.380

Il Patrimonio disponibile della Fondazione è di L. 11.394; il Patrimonio indisponibile della Fondazione è di L. 70.000 ed è rappresentato dal **Diritto d'uso degli immobili**, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce "Immobilizzazioni immateriali" ed indisponibile ai fini della eventuale copertura di perdite.

La perdita d'esercizio è di L. 6.703.

Fondi per rischi ed oneri

Il dettaglio del fondo risulta dal seguente prospetto:

- Fondo per contenzioso non definito	750
- Fondo rinnovo contrattuale	1.500
- Fondo ripristino immobile Longinotti	932
- Fondo integrazione monetaria ex dipendenti	2.403
Totale	5.585

Il Fondo per contenzioso non definito si riferisce a stanziamenti effettuati a fronte di controversie pendenti di carattere previdenziale.

Il Fondo rinnovo contrattuale si riferisce agli oneri stimati relativi alla definizione del contratto di lavoro scaduto il 31.12.97 in corso di rinnovo.

Il Fondo ripristino immobile Longinotti si riferisce agli oneri stimati di riconversione del fabbricato ex Longinotti, stimato sulla base delle previsioni di spesa alla data attuale.

Il Fondo integrazione monetaria ex dipendenti, che al 31.12.98 ammontava a L. 2.642, è stato utilizzato nel 1999, per L. 223, inoltre sono state effettuate eliminazioni di debiti per L. 16, dovute al decesso durante l'anno di alcuni beneficiari.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 1.1.99		12.662
Accantonamento dell'esercizio		2.165
Indennità liquidate nell'es. a fronte di dismessi	1.366	
Saldo c/anticipazioni ai dipendenti	195	
	=====	- 1.561
Saldo al 31.12.99		13.266

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31.12.99, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi di lavoro vigenti, al netto di anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per L. 1.717, di cui L. 454 erogati nel 1999 che al netto della quota dell'anticipazione ottenuta, in anni precedenti, dai dipendenti dismessi nel 1999 per L. 259, ammonta a L. 195.

La Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposte sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi D.Leg.vo 23.4.98, n. 134.

DEBITI

Commentiamo, di seguito, la composizione ed i movimenti dell'esercizio e delle voci che compongono tale raggruppamento:

Debiti verso banche

Sono costituiti da un mutuo ipotecario con la Cassa di Risparmio di Firenze quindicennale al tasso fisso del 7,70 contratto nel 97, relativo all'acquisto dell'"ex Longinotti", le cui rate di ammortamento sono a totale carico del Comune di Firenze in virtù di deliberazione consiliare n. 2236 del 26.10.97. Il contributo del Comune è di L. 1.688 annuo, comprensivo della quota interessi e della quota capitale e viene erogato in due tranches, sulla base delle delibere comunali.
L'ipoteca di L. 30.000 sull'immobile è indicata anche nella sezione relativa ai Conti d'ordine.

	al 31.12.98	al 31.12.99
Mutui e finanziamenti	14.434	13.825

di cui L. 656 esigibili entro l'esercizio successivo e L. 13.169 oltre l'esercizio successivo.

Anticipi da Fondatori per la gestione

Sono costituiti dai contributi versati anticipatamente, relativi alla gestione, dei seguenti soci fondatori:

- Provincia di Firenze	500
- Soc. Autostrade Spa	450
	950

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31.12.99, a L. 4.282 tutti esigibili entro l'esercizio successivo e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale.

Debiti tributari Al 31.12.99 L. 1.461; (al 31.12.98 L.1.345).
Sono così costituiti:

- Verso l'Erario per ritenute IRPEF su stipendi e onorari trattenute nel mese di dicembre 99 e da versare a gennaio 2000	1.351
- Verso l'Erario IRAP per imposte dell'esercizio	110
	1.461

Il debito verso l'Erario per l'imposta dell'esercizio IRAP è esposto al netto dell'acconto versato pari a L. 1.133. Detti debiti sono integralmente dovuti entro l'esercizio successivo.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano al 31.12.99 a L. 2.884, tutti esigibili entro l'esercizio successivo, contro L. 1.610 del 1998. In questa voce sono compresi anche gli oneri previdenziali relativi ai debiti verso dipendenti per mensilità differite e per ferie maturate e non godute.

Altri debiti L. 5.876 contro L. 1.928 al 31.12.98.

La composizione della voce è la seguente:

- Debiti verso dipendenti per mensilità differite	4.222
- " " " per ferie maturate e non godute	1.145
- " " amministratori	26
- " " personale scritturato	483
	5.876

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Ratei e Risconti passivi

Al 31.12.99 tale raggruppamento è così composto:

- Risconti per abbonamenti e biglietti	805	
- Risconto per contributo in conto capitale del Comune di Firenze	590	
	1.395	

Il risconto passivo di L. 590 è riferito al contributo in conto capitale erogato dal Comune nel 1999 a fronte dell'acquisto dell'immobile Longinotti, al netto dell'utilizzo dell'esercizio di L. 18 milioni.

I CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine comprendono:

Garanzie prestate		
- Garanzie prestate a favore di terzi		
Ipoteche iscritte su nostri immobili	30.000	
- Altre garanzie prestate a favore di terzi		
Fidejussioni a favore di terzi	5.876	
- Altri conti d'ordine		
Impegni per contratti perfezionati con artisti	6.895	
	======	42.771
Garanzie ricevute		
- Altre garanzie rilevate da terzi a ns. favore		100
Totale		42.871

Le fidejussioni prestate si riferiscono a polizze fidejussorie a garanzia di rimborsi I.V.A. riferiti ai seguenti anni:

Anno 1995	1.257
Anno 1996	959
Anno 1997	3.660

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Come già commentato nella premessa della presente Nota Integrativa, poichè il bilancio 1998 è stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria, ai sensi del DPCM n. 565/94, il Conto Economico non è stato presentato ai fini comparativi, in quanto il raffronto non risulta significativo. Nel commento alle singole voci si è comunque ritenuto di fornire, ove rilevanti, commenti rispetto all'esercizio precedente.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a L. 9.365 e si riferiscono:

- Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	6.996
- " " " " di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari	401
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	461
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	365
- Ricavi per tournées e manifestazioni fuori sede	911
- Ricavi altri minori	231
	9.365

I proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti ammontano a L. 6.996, al netto delle vendite relative alla stagione 2000 che ammontano a L. 804, indicate nei risconti passivi.

I ricavi per le vendite di spazi e inserzioni pubblicitarie, L. 401, hanno scontato il costo relativo alle provvigioni erogate ai relativi concessionari.

Le tournées e le manifestazioni fuori sede per L. 911 comprendono attività in Regione per L. 71, manifestazioni in Italia per L. 576 e all'estero per L. 264.

Altri ricavi e proventi

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessive L. 54.488 come da elenco di seguito indicato:

- Stato	44.952
- Comune di Firenze	4.450
- Regione Toscana	1.000
- Camera di Commercio	120
- Associaz. industriali	45
- Banca Toscana	320
- Unicoop Srl.	120
- Ferragamo Salvatore Italia Spa	45
- Autostrade Spa	120
	51.172

- Guccio Gucci Spa	120
- Università di Firenze	45
- Ente Cassa Risparmio Firenze	1.470
- Centrale del Latte Firenze	270
- Fiorentina gas Spa	70
- INA Spa	470
- Az. Farm. Municipalizzata	46
- Monte dei Paschi Siena Spa	370
- M.P.S. Istituto Diritto Pubblico	270
- Pitti Immagine Srl	45
- Soc Aeroportuale F.na	95
- Nuovo Pignone	45
	54.488

a cui devono essere aggiunti L. 63 contributi dei privati iscritti all'"Albo benemeriti" e L. 10 di contributi di privati iscritti all'"Albo d'onore".
La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a L. 54.561.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a L. 3.236 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per L. 440, i proventi derivanti dall'affitto di una parte delle strutture "ex Longinotti" alla Longinotti Meccanica Srl per L. 201, insussistenze attive per L. 1.306, relative alle radiazioni di debiti provenienti dalla contabilità finanziaria che sono risultati soltanto meri impegni contabili.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materia prima ammontano a L. 1.907, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per L. 1.681 e il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto delle divise per il personale come da accordo contrattuale.

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono così costituiti:

- Costi per artisti e relativi oneri prev.li	12.622
- Onorari speciali incarichi	224
- Canoni per utenze	781
- Spese pubblicitarie, inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine	1.054
- Trasporti e facchinaggi	370
- Pulizia Locali	570
- Spese per manifestazioni e tournées	40
- Premi assicurativi	250
- Manutenzione locali e impianti	430
- Altri	1.230
	17.571

La voce "Altri" include compensi e rimborsi spese del Collegio dei Revisori per L. 35 milioni. Nessun compenso è deliberato a favore dei componenti del C.A.

Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

- Noleggio materiale teatrale	1.117
- Diritti d'autore	319
- Altri	20
	1.456

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonchè oneri di manutenzione e diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto.

Costi per il personale

Con riferimento a tale voce si segnala che il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, per il Personale degli Enti Lirici è scaduto il 31.12.97. E' stato presentato e approvato un nuovo accordo nazionale che ancora non è diventato esecutivo. A tale proposito si ricorda che nella situazione patrimoniale del Passivo è esistente un fondo per i rinnovi contrattuali per L. 1.500.

Consistenza del personale in servizio nell'anno 1999

	Pianta Organica	Personale a contratto	Totale al 31.12.99	Totale al 31.12.98
Dirigenti	4	**(-1)	3	2
Maestri Collaboratori) Collaboratori Artistici(	8	3	11	11
Professori Orchestra	115	3	118	117
Artisti Coro	98	**(-4)	94	92
Tersicorei	43	5	48	45
Impiegati	91	8	99	101
Operai	94	*64	*158	*151
	453	78	531	519

* di cui 17 unità riferite al personale a prestazione tecnico, di sala e antincendio.

** personale in meno al 31.12.99 rispetto alla pianta organica.

L'incremento del personale rispetto al 1998 è conseguente a contratti stagionali strettamente connessi alla programmazione artistica del 1999.

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI	
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso	3.540
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo det.	16
Stipendi Prof.Orchestra fissi	9.024
Stipendi artisti del Coro fissi	4.902
Stipendi Tersicorei fissi	2.730
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	938
Stipendi Prof. Orchestra a tempo d.	528
Stipendi artisti del Coro a tempo d.	961
Stipendi Tersicorei a tempo d.	331
Stipendi Maestri Collaboratori a tempo d.	434
Stipendi Impiegati tecnici fissi	2.406
Stipendi Operai fissi	4.891
Stipendi Impiegati tecnici a tempo d.	977
Stipendi Operai a tempo d.	2.451
Premi e altre indennità previ.	1.811
Compensi per lavoro straordinario p.amm.vo	103
Straord. Prof. Orchestra	46
Straord. Artisti del Coro	25
Starord Tersicorei	8
Straord Maestri Collaboratori	2
Straord. Impiegati tecnici	213
Straord Operai	328
Indennità:Rimborso spese missioni interno	78
Indennità/Rimborso spese per missioni estero	134
Interventi ass.li a favore personale	----
Attività promozionale Scuole	----
Retribuz. pers.Sala e Palcoscenico/anticendio	1.019
Retribuz. Comparse e Figuranti	454
Prestaz. straordinarie pers. a prestaz.	16
	38.366
ONERI SOCIALI	
Oneri prev/ass. c.ente personale dip.	8.408
" " c.ente personale a prestaz.	413
	8.821
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	
Accant. tratt. fine rapporto lavoro	2.165
	49.352

Nel costo del personale sono compresi, nell'ambito delle varie categorie, i ratei della 14° mensilità, del Premio di produzione , di risultato ed inoltre le ferie non godute e i recuperi delle ore di straordinario entro le 39 ore settimanali (che a norma di contratto aziendale, se non recuperate vengono pagate entro il mese di dicembre

2000). Queste due ultime voci ammontano, compresi gli oneri previdenziali e assistenziali, a L. 1.460.
L'adeguamento e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 1999, è di L. 2.165.

Gli ammortamenti e le svalutazioni sono state già commentate nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione L. 642.
Tale voce include principalmente i tributi vari per L. 247. Inoltre è stato qui conteggiato il recupero da parte dello Stato, in base al nuovo regolamento, della quota di FUS erogata riferita al 1998 per un importo di L. 328. Inoltre sono compresi L. 66 riferiti a Residui attivi provenienti dalla contabilità finanziaria per i quali non sussisteva il presupposto giuridico-contabile che giustificasse il credito.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI
I titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni ammontano a L. 327

Si tratta di interessi maturati sui c/c bancari e postali per L. 114 e da interessi per rimborsi d'imposte per L. 143, di interessi per operazioni pronti contro termine per L. 50 e interessi previsti nel contratto ex Longinotti L. 20.

Per temporanee esigenze di liquidità la Fondazione ha utilizzato anticipazioni bancarie i cui interessi passivi ammontano a L. 10.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI
Trattasi di plus valenze per L. 39 e di minus valenze per L. 1 in occasione di eliminazione di beni patrimoniali.