Al predetto personale si debbono aggiungere altri 274 collaboratori che hanno operato alle dipendenze di questo Teatro durante il 1997, alcuni con contratti più volte rinnovati. Anche senza considerare le scritture professionali, i predetti dati numerici forniscono la chiara dimensione del ruolo strategico espletato dal nostro Teatro, come centro di produzione artistica, a tutela, in particolare dell'impiego artistico e della sua missione sociale.

* * * * *

Il documento contabile in esame, predisposto in armonia con le disposizioni regolamentari in vigore, è accompagnato dalla relazione del Direttore Amministrativo in ordine alle registrazioni disposte in conto competenze ed in conto residui; la stessa relazione evidenzia, con chiarezza, i positivi risultati finanziari, economici e patrimoniali conseguiti dal nostro Teatro nel corso del 1997.

Alla stessa si aggiungerà la prescritta relazione del Collegio dei Revisori, non ancora pervenuta al momento dell'elaborazione della presente.

Sul piano della gestione finanziaria, si desidera sottolineare:

- il pareggio del conto consuntivo per il terzo anno consecutivo durante il mandato di questa Sovrintendenza, essendo di modesta influenza l'importo di L. 254 milioni a titolo di avanzo di competenza. Va comunque sottolineato che l'operazione di variazione nei residui passivi ha comportato la contabilizzazione di sopravvenienze attive e, quindi, di un avanzo di amministrazione di complessive L. 2.252.459.859 che sarà impiegato nella gestione del bilancio 1998 per la parte eccedente l'importo già previsto;

- l'acquisizione, a seguito di rilevanti operazioni di anticipazioni bancarie e di mutuo, in conto patrimonio, dell'immobile "ex Longinotti" da destinare a deposito di materiale scenico e a laboratori, in adesione alle decisioni della Civica Amministrazione di Firenze. Va pure ricordato, nell'occasione, il provvedimento della Giunta Municipale di Firenze di concessione dell' ex Scuola Sassetti, grazie alla quale si conta, previo esame di progetti tecnici in corso di elaborazione, di migliorare l'assetto dei servizi necessari al Teatro per un suo, non rinviabile, sviluppo funzionale e tecnologico;

- la registrazione degli impegni di spesa per il personale (categorie 2^e 3^) in L. 39.510 milioni, inferiore a quella del 1996 e con un'incidenza di poco superiore al 60% sul totale delle entrate correnti accertate. La stessa spesa per il personale è arrivata ad assorbire comunque più del 90% del contributo ordinario dello Stato (L. 43.334 milioni).

* * * * *

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

durante il 1997 il Consiglio d'Amministrazione è stato convocato per 7 sedute ed ha adottato 157 deliberazioni. Sono stati esaminati e discussi tutti i provvedimenti rientranti nei compiti dell'Organo volitivo; ad essi si sono aggiunte le proposte al Governo sul decreto legislativo 367/1996 concernente la trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici in Fondazioni di natura privata, l'approvazione della pianta organica funzionale del nostro Teatro ai sensi dell'art. 24 del predetto decreto legislativo, deliberata dal Consiglio d'Amministrazione nella sua seduta del 16 ottobre 1997 ed approvata con decreto del Governo in data 15 gennaio 1998 e, infine, l'approvazione della bozza di Statuto della costituenda Fondazione che servirà come documento di base al nuovo Consiglio d'Amministrazione che ci subentrerà nel prossimo mese di giugno.

Anche le Commissioni Consiliari durante il 1997 sono state più volte convocate e, precisamente: n. 6 sedute della Commissione del Personale; n.3 sedute della Commissione Artistica e n. 9 sedute della Commissione per lo Statuto.

Consentitemi di fare pure riferimento alle diverse comunicazioni che, insieme a quelle del Presidente e del Vice Presidente, sono state rassegnate da questa Sovrintendenza durante le sedute consiliari tenutesi nel 1997 sui problemi del nostro Teatro e della "musica" in Italia; le medesime risultano integralmente riportate nei relativi verbali ed hanno sempre significato per me, il rispetto più alto per il ruolo volitivo del Consiglio d'Amministrazione quale Organo capace di segnare le linee guida di gestione del nostro Teatro, in adesione alla sua storia.

Ricordiamo, inoltre, la presenza del Maestro Giuseppe Sinopoli nel corso della seduta del Consiglio d'Amministrazione del 16 ottobre 1997. Il Maestro ha accettato l'incarico di "direttore onorario" del nostro Teatro ed avrà una collocazione privilegiata capace di determinare , come è stato scritto, la fisionomia e la "personalità" del nostro Teatro, che si sente giustamente onorato dalla presenza di un musicista così singolare e nel pieno della propria maturazione artistica.

L'attività realizzata durante il 1997 ha visto la valida partecipazione di tutte le componenti del Teatro, dirigenti, funzionari, operatori artistici, tecnici ed amministrativi, grazie alla quale siamo stati in grado di mantenere il ruolo di preminenza nazionale ed internazionale riconosciuto al Teatro Comunale ed al suo Maggio Musicale Fiorentino.
A tutti va esteso il ringraziamento e l'apprezzamento degli Organi del Teatro.

Un particolare ricordo va rivolto al personale che ci ha lasciato per aver raggiunto il trattamento di pensione e fra essi, con oltre 30 anni di servizio presso il nostro Teatro: l'economo Roberto Romoli, i Maestri Collaboratori Fintoni Gilberto e Guerrini Marcello; i professori d'orchestra Tamburini Giuseppina e Ottaviani Vittoria; gli artisti del coro Lonardi Aida e Magno Paolo; l'operaio Galeotti Romano e l'impiegata Graziani Annamaria.

Al Collegio dei Revisori dei Conti, che ha svolto i compiti di cui all'art. 15 della Legge N. 800/1967, esprimo sensi di apprezzamento per la completa partecipazione nella dovuta azione di vigilanza e di controllo.

Al Presidente, al Vice Presidente, con i quali sono stati mantenuti contatti quasi quotidiani, ed ai Signori Consiglieri che hanno vissuto in maniera disinteressata ed in piena responsabilità le vicende del nostro Teatro, sono a chiedere di approvare il Conto Consuntivo dell'esercizio 1997, con la consapevolezza, pur nella difficile situazione che precede il cambiamento, di sottoporVi un documento contabile positivo, accompagnato, come ho cercato di esporre, dai buoni risultati della produzione artistica. Questi ultimi sono stati raggiunti grazie anche alla piena sintonia, nel comune lavoro a favore del Teatro, con il Direttore Artistico, Cesare Mazzonis.

Francesco Ernani

RELAZIONE DELLA DIREZIONE AMMINISTRATIVA AL BILANCIO CONSUNTIVO 1997

1. I risultati

L'esercizio 1997 si chiude con un avanzo di competenza così risultante:

Totale Entrata	L.	109.124.752.316
Totale Spesa	L.	108.870.201.189
AVANZO DI COMPETENZA	L.	254.551.127

Poichè nel corso del 1997 vi sono state, come da proposta che sarà sottoposta al Consiglio di Amministrazione quale oggetto precedente l'approvazione del conto consuntivo, variazioni positive in conto residui attivi per L. 253.708 e radiazioni in conto residui passivi per L. 729.932.507, la somma per L. 730.186.215 diventa una sopravvenienza attiva che aggiunta all'Avanzo di Amministrazione del 1996 di L. 1.267.722.517 e all'avanzo di competenza 1997 costituisce Avanzo di Amministrazione al 31.12.97 per L. 2.252.459.859.

La dimostrazione di come si forma l'avanzo di amministrazione si trova indicata nella "Situazione Amministrativa" (Allegato G) che in via riassuntiva viene così evidenziata:

- Avanzo di Amministrazione al 31.12.96	+ L.	1.267.722.517
- Sopravvenienze attive e passive sui residui relativi al 1996 e precedenti	+ L.	730.186.215
- Avanzo di competenza 1997	+ L.	254.551.127
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31.12.97	+ L.	2.252.459.859

2. Analisi della gestione finanziaria di competenza

Le Entrate correnti risultano complessivamente di L. 68.056.208.665 superiori alla previsione di L. 67.036.549.046
Le Entrate in c/capitale L. 603.305.118 " " " " L. 602.641.623

ACCERTATE L. 68.659.513.783 PREVISTE L. 67.639.190.669

Le principali voci dell'entrate sono rappresentate da:

Entrate correnti (in milioni)

- Accertamenti -

	1993	1994	1995	1996	Variaz	1997
Cat. 1 - Trasferimenti Stato	42.515	43.677	41.721	46.402	- 1.546	44.856
Cat. 2 - " Regione	400	800	1.200	1.200	---	1.200
Cat. 3 - " Comune/Provincia	1.420	4.550	4.666	4.700	- 99	4.601
Cat. 4 - " enti vari/privati	1.118	10	2.215	1.160	+ 215	1.375
Cat. 5 - Proventi attività decentrata	523	1.193	1.386	262	+ 273	535
Totale Titolo I	45.976	50.230	51.188	53.724	- 1.157	52.567
Cat. 6 - Vendita beni/servizi	6.819	6.189	7.283	12.029	- 2.450	9.579
Cat. 7 - Redditi e proventi patrimoniali	163	359	183	346	- 115	231
Cat. 8 - Rimborsi e recuperi	3.049	2.916	2.032	2.235	+ 3.444	5.679
Cat. 9 - Entrate non classificabili	---	---	---	---	---	---
Totale Titolo II	10.031	9.464	9.498	14.610	+ 879	15.489
TOTALE PARTE CORRENTE	56.007	59.694	60.686	68.334	- 278	68.056

Il confronto dell'esercizio 1997 con il 1996 mette in evidenza le caratteristiche della gestione:
(in milioni)

CATEGORIA I

Il contributo statale proveniente dal F.U.S. Cap. 1 e 2 del bilancio è di L. 43.334 ed è di poco inferiore a quello dell'esercizio precedente che ammontava a L. 43.517.

L'esercizio oggetto del rendiconto ha un accertamento pressochè uguale al precedente per quanto riguarda il contributo dell'8 per mille della Presidenza del Consiglio L. 1.246 contro L. 1.232. Va precisato che tale contributo è collocato in c/competenza, in quanto la comunicazione è pervenuta nel 1997 anche se riferita all'esercizio 1996.

La differenza complessiva in meno rispetto all'anno precedente per L. 1.546, è dovuta essenzialmente al fatto che nel 1996 sono stati previsti contributi da parte dello Stato per le tournées in Giappone, Austria, Danimarca e U.S.A., per un importo di L. 1.653, mentre nel 1997 vi è il solo contributo di L. 110 per la tournée in Israele.

CATEGORIE II E III

Nel rispetto degli accordi di programma i contributi della Regione, Provincia e Comune di Firenze non presentano sostanziali scostamenti.

CATEGORIA IV

Per quanto concerne i trasferimenti degli Enti vari e privati, vi è il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che è passato da L. 1.100 a L. 1.300 con un incremento di L. 200 e i contributi dell'Aziendadi Promozione Turistica di Firenze di L. 60 e della Camera di Commercio di L. 15.

CATEGORIA V

L'attività decentrata nel 1997 ha avuto un incremento soprattutto extra Regione che ha comporato un maggiore provento per L. 273.

CATEGORIA VI

Non tragga in inganno la diminuzione delle entrate per vendita di beni e servizi di L. 2.450 rispetto al 1996. Infatti l'esercizio 1996 riportava proventi per attività all'estero, Cap. 28, per L. 4.227 dovute alle tournées in Austria - Danimarca, Giappone e Stati Uniti, mentre il 1997 ha solo L. 650 derivanti dalle tournées in Spagna e Grecia.

I proventi da vendita di botteghino ammontano a L. 6.994 superiori di ben L. 410 agli incassi del 1996.

I proventi da incisioni e trasmissioni radio televisive sono di L. 924 milioni contro i 202 dell'anno precedente.

I proventi da pubblicazioni e programmi ammontano a L. 313 contro i 273 del 1996.

I proventi della pubblicità sono di L. 410 contro i 273 dell'esercizio precedente.

CATEGORIA VIII Rimborsi e recuperi.
Le maggiori entrate per L. 3.444 rispetto all'anno precedente riguardano il Cap. 37 - Rimborsi IVA, ove è conteggiato il rimborso infrannuale relativo all'IVA pagata per l'acquisto dell'area Longinotti e ammontante a L. 2.736 e il Cap. 35 per L. 700 dovute a recuperi e rimborsi diversi, in particolare il rimborso del Comune di Firenze per maggiori spese sostenute per fitto locali diversi dal Teatro.

ENTRATE IN C/CAPITALE L. 603 così suddivisi:

TITOLO III
La categoria 10 prevede entrate per 3 milioni 305.118 lire per alienazione macchine e mobili d'ufficio e di automezzi.

CATEGORIA 11
Il Cap. 54 riporta il credito di L. 600 nei confronti della Longinotti Meccanica S.r.l. per l'acquisto, da parte del Teatro, dei macchinari dalla curatela giudiziale per c/ della predetta Società. Inoltre, *in base a contratto* è previsto il rimborso da parte della Ditta della somma al Teatro nell'arco di tre anni in rate costanti di L. 200 a partire dal 1998.

ACCENSIONI DI PRESTITI

TITOLO IV DELLE ENTRATE L. 25.553
Al Cap. 65 è stato incassato il mutuo quindicennale di L. 15 miliardi necessario per l'acquisto dell'area ex-Longinotti.
Al Cap. 67 sono state previste L. 17.553 per anticipazioni bancarie, ma sono state utilizzate solamente per L. 10.553 e così utilizzate: L. 9.053 per pagamenti in c/ acquisto area Longinotti in attesa della stipulazione del contratto e dell'acquisizione del mutuo e L. 1.500, somma anticipata dalla C.R.F., in attesa della restituzione dell'IVA di L. 2.736, relativa all'acquisto area Longinotti.
E' bene precisare che le due anticipazioni rientrano negli accordi fra Teatro e C.R.F. e sono a costo zero per il Teatro, cioè non producono interessi passivi e che quella di L. 1.500 è rinnovabile, sempre senza alcun costo, per il momento fino al 31.5.98.

SPESA CORRENTE
La spesa corrente impegnata ammonta, nel 1997, a Lire 62.388.729.001, inferiore di L. 424.461.668 a quella prevista di L. 62.813.190.669.
Le principali voci delle spese sono rappresentate da:

Spese correnti (in milioni)

- Impegni -

	1993	1994	1995	1996	VARIAZ.	1997
Cat. 1 - Spese per gli Organi dell'Ente	262	266	432	337	+ 10	347
Cat. 2 - Oneri personale dipendente	36.199	37.716	37.422	37.776	+ 413	38.189
Cat. 3 - " " serale	---	---	1.810	2.160	- 839	1.321
Cat. 4 - " " scritturato	12.105	10.787	10.375	12.986	- 486	12.500
Cat. 5 - Spese acquisto beni consumo e servizi	9.620	8.872	8.577	11.157	- 2.149	9.008
Cat. 6 - Oneri finanziari	40	---	35	---	---	---
Cat. 7 - Oneri tributari	913	875	930	960	- 127	833
Cat. 8 - Restituzione e rimborsi diversi	173	109	99	124	- 78	46
Cat. 9 - Fondo Riserva e altri capitoli	843	300	120	180	- 35	145
	60.155	58.925	59.800	65.680	- 3.291	62.389

La spesa corrente nell'anno 1997 è inferiore di L. 3.291 rispetto a quella dell'anno precedente.
La minore spesa è individuabile soprattutto nella Cat. 5 - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi, in quanto nel 1996 vi furono tournées all'estero che hanno inciso molto da un punto di vista di spesa, specialmente quella in Giappone (2.900); mentre nel 1997 le spese per le tournées in Grecia, Spagna e Israele sono state sensibilmente inferiori (130).
Premesso ciò non vi sono significativi spostamenti nelle categorie di spesa rispetto all'esercizio 1996, salvo gli oneri del personale dipendente Cat. 2 e oneri del personale serale Cat. 3 che sommati assieme fanno L. 39.510, contro L. 39.936 dell'es. precedente. La differenza nel rapporto fra esercizi nella Cat III è dovuta al fatto che una parte del personale a prestazione (che ha maturato un certo numero di anni di servizio) è stato inquadrato nel personale tecnico a tempo determinato Cap. 16, mentre diverso personale a tempo determinato è passato a tempo indeterminato Cap. 15. Inoltre vi è stato l'aumento degli oneri previdenziali ENPALS a carico del datore di lavoro.
La minore spesa riguardante il personale scritturato è inerente a minore scritture per le tournées. Il costo analitico è indicato nel prospetto relativo a proventi e spese dirette della produzione.

6 . GESTIONE ECONOMICA

Proventi e spese dirette della produzione (in milioni)

Proventi	1993	1994	1995	1996	1997
Vendita bottegh./abbonam.:					
- Stagione concerti	1.194	1.146	1.279	1.492	1.332
- Stagione lirica	2.096	1.945	2.645	2.144	2.629
- Maggio Musicale Fiorentino	2.478	1.982	1.564	2.853	2.938
Attività Regione	66	66	254	203	96
Manifestazioni Italia	277	875	771	59	439
Attività estero	180	253	360	4.227	650
Attività scuole	43	73	72	95	94
Sponsorizzazioni-Incisioni pubblicaz.programmi-pubblic.	334	216	867	950	1.756
Altri proventi attività produttiva (coproduzioni) 124					
bar e guardaroba 39					
===	674	827	856	234	163
TOTALE Cat.(5+6)	7.342	7.383	8.668	12.257	10.097
	45,53%	47,73%	58,36%	61,18%	60,79%
Deficit lordo della gestione produttiva	8.785	8.085	6.137	7.778	6.515
Percentuale di deficit sulla spesa diretta di produzione, da coprire a mezzo trasferimenti	54,47%	52,27%	41,64%	38,82%	39,21%

Spese	1993	1994	1995	1996	1997
Scritture:					
- Stagione concerti	889	3.111	1.594	1.355	1.982
- Stagione lirica	3.466	2.245	3.728	4.727	3.233
- Maggio Musicale Fiorentino	5.406	4.515	3.674	3.919	5.666
Attività Regione	---	---	143	---	---
Manifestazioni Italia	40	9	317	2	97
Attività estero	40	7	---	2.023	221
Attività scuole	191	87	129	157	150
Oneri assistenz./previdenz.	992	813	790	803	1.151
Totale scritture	11.024	10.787	10.375	12.986	12.500
Allestimenti:					
Trasporti e facchinaggi:					
- Stagione concerti	141	77	45	20	44
- Stagione lirica	119	216	215	250	185
- Maggio Musicale Fiorentino	275	190	147	170	156
- altri	111	117	108	120	16
Acquisto materiale teatrale:					
- Stagione concerti	327	383	162	24	74
- Stagione lirica	856	1.123	278	335	437
- Maggio Musicale Fiorentino	1.793	974	944	799	967
- altri	---	104	130	2	---

Proventi	1993	1994	1995	1996	1997	Spese	1993	1994	1995	1996	1997
						Noleggio materiale teatrale:					
						- Stagione concerti	45	40	39	62	62
						- Stagione lirica	94	80	602	581	553
						- Maggio Musicale Fiorentino	50	80	471	458	269
						- altri	9	12	2	5	4
						Totale allestimenti	3.820	3.396	3.143	2.826	2.767
						Manifest.Italia	---	---	---	80	16
						Manifest. Estero	160	96	50	2.900	131
						Pubblicazioni e pubblicità					
						- Manifesti, locandine, biglietti	221	182	I80	I53	I22
						- Programmi e pubblicazioni	342	397	450	450	485
						- Pubblicità e inserzioni	560	610	660	640	591
						Totale pubbl.e pubblicità	835	1.189	1.290	1.243	1.198
						TOTALE	16.127	15.468	14.858	20.035	16.612

Nell'esaminare la gestione economica, occorre ricordare che i dati del 1996 comprendono, sia nella voce: proventi, che nella voce: spese, l'intensa attività svolta all'estero: Europa-Giappone-Usa. Il 1997 ha solamente le tournées in Grecia e in Spagna.

Le entrate dirette della produzione coprono la spesa diretta della produzione complessivamente per 60,79%, percentuale che si sta stabilizzando negli anni 1996 e 97 e in costante aumento se paragonato agli anni precedenti.

- La produzione del Teatro realizzata nel 1997, sia in sede (n.166), che in altre sedi di Firenze (n.47), fuori sede (n.4), all'estero in tournée (n.14) e comprensivo delle manifestazioni collaterali (n.63), ammonta a n. 294 manifestazioni, contro n. 279 del 1996, n. 265 del 1995, n. 205 del 1994 e n. 413 del 1993.

SPESE IN C/CAPITALE (in milioni)

La spesa in c/capitale Cat. 10 ammonta a L. 18.516, molto superiore a quella dell'es. precedente che era di L. 2.659, in quanto vi è stato, nel corso dell'esercizio l'onere per l'acquisizione dell'immobile ex-Longinotti: le operazioni inerenti l'acquisto sono rilevabili nel Cap. 100 e sono così articolate:

Rilevazione del mutuo sulla Longinotti dall'I.M.I.	L. 9.017.000.000
Pagamento al liquidatore	L. 3.600.000.000
" " " rata scadente 30.9.97	L. 500.000.000
Impegno " " per la rata scadente 31.10.99	L. 400.000.000
Pagamento I.V.A. 19% (su 14.400.000.000)	L. 2.736.000.000
Pagamento imposta sostitutiva 0,25% sul mutuo	L. 37.500.000
Pagamento Avv. Nidiaci	L. 171.360.000
Notaio Cudia - Impegno	L. 50.106.250
	L. 16.511.966.250
+ impegno per manutenzione straordinaria immobile Longinotti	L. 1.824.033.750
	L. 18.336.000.000

Il costo della Longinotti, al netto delle tasse e delle parcelle e scomputato dell'IVA per L. 2.736.000.000 che si recupera, è di L.13.517.000.000, da cui vanno detratti L. 600.000.000 dovuti dalla Longinotti Meccanica S.r.l. (in 3 rate annuali costanti di L. 200.000.000 ciascuna a partire dal 1998). E pertanto L. 12.917.000.000 è il costo effettivo dell'immobile.

Risultano impegnate e accertate in c/residui:

L. 1.824.033.750 per la manutenzione straordinaria o ristrutturazione dell'immobile
L. 400.000.000 come rata da pagare al 31.10.99 alla curatela fallimentare

L. 2.224.033.750
L. 50.106.250 notula del Notaio Cudia (già liquidata nel gennaio 98)

L. 2.274.140.000

CAP. 121 T.F.R. ha un impegno per L. 2.500 dovuto alle numerose richieste di pensionamento per anzianità, superiori alla previsione, pervenute nel 1997. Anche se, a causa delle disposizioni legislative restrittive pervenute, il collocamento a riposo è stato spostato dal 31.12.97 al 1.4.98 e le liquidazioni dovranno essere pagate trascorsi almeno 6 mesi dalla data di pensionamento anticipato.

TITOLO III - Categ. 15
CAP. 131 per i rimborsi di anticipazioni passive vedi la spiegazione fornita riguardo al corrispondente titolo dell'entrata.

Considerato che le entrate accertate sono state superiori alle previsioni per L. 1.020.323.114 e le spese impegnate inferiori alle previsioni per L. 434.228.013, non è stato necessario ricorrere al prelevamento dall'avanzo di amministrazione di L. 1.200.000.000, indicato nel bilancio di previsione.

Ai risultati della competenza devono essere aggiunti:

a) i dati della gestione residui ove, al 31.12.97, i residui attivi ammontano a L. 16.939.326.385 di cui L. 3.868.658.537 degli esercizi precedenti e L. 13.070.667.848 del 1997. I residui passivi ammontano a L. 17.827.958.440 di cui L. 5.092.363.255 riferiti agli esercizi precedenti e L. 12.735.595.185 al 1997.
   Va detto che sulla giacenza dei residui passivi ha influito il vincolo del limite del 90% sul prelevamento dal conto di Tesoreria, di cui al Decreto Legge n. 669, art. 8, del 31.12.96, convertito in Legge n. 30 del 28.2.97.
b) La giacenza finale di cassa di L. 3.141.091.914 concorda con quella della contabilità speciale aperta presso la Tesoreria Provinciale dello Stato, così come disposto dalla L. 720 del 29.10.84 e dal successivo DPCM del 29.4.89.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Fabrizio Bini

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 210

Il Revisore Santoni Lando messosi in contatto con il Collegio sindacale e in considerazione della riunione del C.A. di domani pomeriggio ove è all'ordine del giorno fra l'altro l'approvazione del bilancio consuntivo 1997 ha avviato individualmente la verifica.

In particolare oltre all'esame generale degli elaborati di rito è stato focalizzato:

- La contabilizzazione dell'acquisizione dell'immobile ex Longinotti nell'ambito del quale sono riportati residui attivi per quanto attiene il credito nei confronti della Longinotti Meccanica s.r.l. e residui passivi relativi al pagamento del liquidatore e all'accantonamento della manutenzione dell'immobile. Dopo un approfondito esame in considerazione della delibera 66 del 30.7.97, di quanto indicato dal Regolamento del Comune e dei sottostanti contratti si accetta che possano ritenersi compiuti gli obblighi inerenti nell'ambito di un allineamento civilistico tenendo conto anche dell'evoluzione istituzionale dell'Ente.
- per quanto attiene l'indicazione del c/economico dei crediti IVA per le acquisizioni in c/capitale si esplicita il parere che indipendentemente dal fatto che il piano dei conti di cui al DPCM 6.5.94 n. 565 preveda espressamente solo nell'ambito della cat. 8 cap. 37 (ex bilancio Teatro Comunale) il rimborso IVA sarebbe più consono integrare detto piano dei conti di eventuali crediti verso l'Erario nell' ambito della cat. XI del Tit. III. Ciò eviterebbe la decurtazione extra contabile evidenziata nella proposta di bilancio consuntivo economico.

Il giorno 6 maggio 1998, alle ore 10, presso la sede del Teatro Comunale di Firenze, continua la riunione del Collegio dei Revisori per l'esame del c/consuntivo 1997 predisposto dalla Direzione Amministrativa e non ancora approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Sono presenti il Dott. Antonio Di Bartolomeo, il Dott. Giuliano Lalli e il Dott. Lando Santoni.

In base agli accertamenti effettuati e alle precedenti verifiche del Collegio sindacale si riporta quanto segue da allegare come relazione al consuntivo 1997.

RELAZIONE CONTO CONSUNTIVO 1997

Lo schema di conto consuntivo è stato predisposto con un modesto ritardo rispetto al termine prescritto dall'art. 23 del Regolamento d'Amm.ne e Contab. che ne prevede l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione entro il 20 marzo dell'esercizio successivo a quello di riferimento.

Esso è costituito dal rendiconto finanziario, dal conto economico, dalla situazione patrimoniale, nonchè dalla relazione illustrativa della Direzione Amministrativa. Tali documenti rispecchiano di massima gli schemi allegati al Regolamento.

In via preliminare si è constatata la concordanza tra le risultanze di bilancio e le scritture contabili dell'Ente, in particolare con i partitari di entrate e uscite.

Le risultanze esposte evidenziano, con riferimento agli accertamenti d'entrata ed agli impegni di spesa in c/ competenza,quanto segue:

ENTRATE

Titolo I	Trasferimenti correnti	L. 52.566.667.088
Titolo II	Altre entrate	L. 15.489.541.577
Titolo III	Entrate in c/capitale	L. 603.305.118
Titolo IV	Accensioni prestiti e anticip.	L. 25.553.000.000
Titolo V	Partite di giro	L. 14.912.238.533
		L. 109.124.752.316

USCITE

Titolo I	Spese correnti	L. 62.388.729.001
Titolo II	Spese in c/capitale	L. 21.016.233.655
Titolo III	Estinzione anticipazioni	L. 10.553.000.000
Titolo IV	Partite di giro	L. 14.912.238.533
		L. 108.870.201.189

Tali dati evidenziano altresì:

- un avanzo di competenza di L. 254.551.127;
- un avanzo di sola parte corrente di L. 5.667.479.664;
- una concordanza tra le entrate e le uscite in partite di giro;
- uno sbilancio di L. 5.412.928.537 a favore delle uscite per quanto attiene il movimento di capitale, ivi comprese le accensioni e le estinzioni di anticipazioni, connesse all'acquisto dell'immobile Longinotti.