- Per quanto concerne i trasferimenti degli Enti vari e privati, vi è il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per L. 1.100 milioni e quelli dell'Azienda di Promozione Turistica di Firenze per L. 50 milioni e della Camera di Commercio di Firenze per L. 10 milioni. Complessivamente L. 1.160 milioni inferiore di L. 1.055 milioni all'esercizio precedente in quanto, in detto esercizio, fu contabilizzato un contributo della Cassa di Risparmio di Firenze riferito all'es. 1994.

- La diminuzione dei proventi per attività decentrata per L. 1.124 è soltanto contabile, in quanto gli introiti dell'attività all'estero sono stati compresi nei proventi del Cap. 28 Cat. 6 - Vendita beni e servizi.

- La Categoria vendita beni e servizi ha avuto un incremento di ben L. 4.746 milioni. Gli incassi di botteghino sono di L. 6.585 milioni. L. 1.083 milioni in più rispetto all'esercizio 1995. Inoltre vi è un incremento complessivo di L. 150 milioni riferentesi a vendita pubblicazioni e programmi, incisioni, vendita pubblicità e proventi da sponsorizzazioni. Il rimanente maggior introito per L. 3.500 milioni deriva dall'attività all'estero, i cui corrispettivi sono così suddivisi:

Tournée in Europa	L. 680	milioni
" " Giappone	L. 3.457	"
" " America	L. 90	"
	L. 4.227	milioni

- Maggiori redditi e proventi patrimoniali per L. 163 milioni

- Maggiori entrate per L. 203 milioni dovute al rimborso del Comune di Firenze per maggiori spese sostenute per fitto locali diversi dal Teatro.

- Le entrate in c/capitale per L. 6.037.460 sono dovute all'alienazione di una automobile di servizio data in permuta per una nuova.

La *spesa corrente* impegnata ammonta nel 1996 a Lire 65.680.549.510.=, inferiore di L. 171.308 a quella prevista. Le principali voci delle spese sono rappresentate da:

Spese correnti (in milioni)

- Impegni -

	1993	1994	1995	VARIAZ.	1996
Cat. 1 - Spese per gli organi dell'Ente	262	266	432	- 95	337
Cat. 2 - Oneri personale dipendente	36.199	37.716	37.422	+ 354	37.776
Cat. 3 - " " serale	---	---	1.810	+ 350	2.160
Cat. 4 - " " scritturato	12.105	10.787	10.375	+ 2.611	12.986
Cat. 5 - Spese acquisto beni consumo e servizi	9.620	8.872	8.577	+ 2.580	11.157
Cat. 6 - Oneri finanziari	40	---	35	- 35	---
Cat. 7 - Oneri tributari	913	875	930	+ 30	960
Cat. 8 - Restituzione e rimborsi diversi	173	109	99	+ 25	124
Cat. 9 - Fondo riserva e altri capitoli	843	300	120	+ 60	180
	60.155	58.925	59.800	+ 5.880	65.680

La spesa corrente nell'anno 1996 è superiore di L. 5.800 milioni rispetto a quella dell'anno precedente. La maggiore spesa è imputabile al costo delle tournées che il Teatro ha effettuato in Giappone e in America oltre a quella sostenuta in Europa (Austria e Danimarca). Le tournées hanno comportato maggiori spese per L. 2.023 milioni sulla categoria del personale scritturato, su gli acquisti di beni e servizi per L. 2.900 e per L. 350 milioni come maggior indennità e rimborso spese per il personale all'estero, complessivamente L. 5.273 milioni.

Premesso ciò, non ci sono significativi spostamenti nelle categorie di spesa rispetto all'esercizio 1995, compresa la Cat. 2 Oneri per il personale dipendente, ove si può rilevare un consolidamento costante della spesa tenuto conto che gli oneri per il rinnovo del contratto sono stati equamente impegnati sia nell'esercizio 1995 che nel 1996.
E' da evidenziare che il costo del personale compreso nella Categoria III° ha comportato un aumento di 350 milioni dovuto al rinnovo del contratto ed alla sua applicazione nei confronti di tale personale "a prestazione".

La spesa in c/capitale ammonta a L. 2.659.442.476 inferiore di L. 557.524 rispetto al previsto.
La **gestione degli investimenti** relativa al 1996 è superiore di ben 1.772 milioni rispetto all'esercizio precedente a causa soprattutto dell'incremento avvenuto nel capitolo relativo al trattamento di fine rapporto del personale cessato dal servizio che è passato da L. 357 milioni nel 1995 a L. 2.200 milioni del 1996.
Variazioni non significative riportano i capitoli relativi a acquisto impianti e attrezzature, acquisto materiali e strumenti musicali e acquisto mobili e arredi per ufficio.
Ai risultati della competenza devono essere aggiunti:

a) I dati della **gestione residui** ove al 31.12.96 i **residui attivi** ammontano a L. 7.341 milioni. Di questi L. 2.920 sono relativi all'esercizio 1995 e comprendono i rimborsi IVA anni 1994 e 1995 per L. 2.189 milioni.
   I **residui passivi** sono L. 15.500 milioni di cui L. 1.908 milioni sono riferiti al 1995 e precedenti. Va detto che rispetto all'anno 1995 i residui passivi, relativi agli anni precedenti, si sono ridotti da L. 2.518 a L. 1.908 milioni.
b) La **giacenza finale di cassa** di L. 9.426.174.292 concorda con quella della contabilità speciale aperta presso la Tesoreria Provinciale dello Stato, così come disposto dalla legge n. 720 del 29.10.84 e dal successivo D.P.C.M. del 29/4.8.89. E' inferiore a quella indicata all'1.1.96 che ammontava a L. 9.623.805.894.
   I dati sopra indicati sono riassunti nella situazione amministrativa (Allegato G).

3. Il risultato economico patrimoniale

Il conto economico dell'esercizio 1996 (Allegato H) presenta un **avanzo economico di L. 1.506.628.422** contro un disavanzo economico di L. 1.619.471.067 dell'anno precedente.
Il risultato economico, è puramente figurativo in quanto i componenti della parte seconda del conto economico non danno luogo, a differenza di quelle di parte corrente, a movimenti finanziari. Posto ciò, va detto che l'avanzo economico è costituito *in gran parte* dalle sopravvenienze attive (radiazioni di residui passivi) e dalla differenza fra Entrate accertate nell'anno 1996, ma di pertinenza dell'esercizio 1997 e l'Entrate accertate nell'esercizio in corso, ma di pertinenza degli esercizi successivi.
Da evidenziare, come poste passive della parte seconda, L. 598.855.870 come Ammortamenti e deperimenti delle spese in conto capitale e L. 2.200.000.000 come impegno nel Cap.121 Trattamento di fine rapporto e similari.
La **situazione patrimoniale** (allegato F) grazie anche all'avanzo economico, presenta un deficit patrimoniale al 31.12.1996 di L. 8.710.356.080 (inferiore a quello risultante nello scorso esercizio), ed è la differenza fra le passività della situazione patrimoniale al 31.12.1996 per L. 33.754.822.965 e le attività di detta situazione + l'avanzo economico per un ammontare di L. 25.044.466.885.
Tra le attività, le immobilizzazioni tecniche ammontano a L. 6.769.867.362. Nelle passività il fondo ammortamento automezzi, mobilio e macchinari ufficio è di L. 5.128.998.731 e il fondo accantonamento trattamento fine rapporto è di L. 13.115.225.650.
E' bene ribadire che detti fondi sono meramente virtuali, il fondo trattamento fine rapporto non ha una corrispondenza nella parte delle attività e il fondo ammortamento ha una funzione solamente contabile.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Fabrizio Bini

6 . GESTIONE ECONOMICA

Proventi e spese dirette della produzione (in milioni)

Proventi	1993	1994	1995	1996
Vendita bottegh./abbonam.:				
- Stagione concerti	1.194	1.146	1.279	1.492
- Stagione lirica	2.096	1.945	2.645	2.144
- Maggio Musicale Fiorentino	2.478	1.982	1.564	2.853
Attività Regione	66	66	254	203
Manifestazioni Italia	277	875	771	59
Attività estero	180	253	360	4.227
Attività scuole	43	73	72	95
Sponsorizzazioni-Incisioni pubblicaz.programmi-pubblic.	334	216	867	950
Altri proventi attività produttiva (coproduzioni) 193 bar e guardaroba 41	674	827	856	234
TOTALE Cat.(5+6)	7.342	7.383	8.668	12.257
	45,53%	47,73%	58,36%	61,18%
Deficit lordo della gestione produttiva	8.785	8.085	6.137	7.778
Percentuale di deficit sulla spesa diretta di produzione, da coprire a mezzo trasferimenti	54,47%	52,27%	41,64%	38,82%

Spese	1993	1994	1995	1996
Scritture:				
- Stagione concerti	889	3.111	1.594	1.355
- Stagione lirica	3.466	2.245	3.728	4.727
- Maggio Musicale Fiorentino	5.406	4.515	3.674	3.919
Attività Regione	=	=	143	=
Manifestazioni Italia	40	9	317	2
Attività estero	40	7	=	2.023
Attività scuole	191	87	129	157
Oneri assistenz./previdenz.	992	813	790	803
Totale scritture	11.024	10.787	10.375	12.986
Allestimenti:				
Trasporti e facchinaggi:				
- Stagione concerti	141	77	45	20
- Stagione lirica	119	216	215	250
- Maggio Musicale Fiorentino	275	190	147	170
- altri	111	117	108	120
Acquisto mater.prod.artist.:				
- Stagione concerti	327	383	162	24
- Stagione lirica	856	1.123	278	335
- Maggio Musicale Fiorentino	1.793	974	944	799
- altri	=	104	130	2

Proventi	1993	1994	1995	1996	Spese	1993	1994	1995	1996
					Noleggio materiale musicale: e teatrale				
					- Stagione concerti	45	40	39	62
					- Stagione lirica	94	80	602	581
					- Maggio Musicale Fiorentino	50	80	471	458
					- altri	9	. 12	2	5
					Totale allestimenti	3.820	3.396	3.143	2.826
					Manifest. Italia	=	=	=	80
					Manifest. Estero	160	96	50	2.900
					Pubblicazioni e pubblicità				
					- Manifesti, locandine, biglietti	221	182	180	153
					- Programmi e pubblicazioni	342	397	450	450
					- Pubblicità e inserzioni	560	610	660	640
					Totale pubbl.e pubblicità	835	1.189	1.290	1.243
					TOTALE	16.127	15.468	14.858	20.035

Nell'esaminare i dati della gestione economica, occorre ricordare che essi comprendono, sia nella voce: proventi che nella voce: spese, l'attività svolta all'estero: Europa-Giappone-USA. Anche se, per quanto riguarda le spese, in questo prospetto non sono inseriti i costi e le trasferte per tournées relativi alle masse artistiche con rapporto di lavoro dipendente con il Teatro.
Le entrate dirette della produzione coprono la spesa diretta della produzione complessivamente per 61,18% Percentuale in costante aumento se paragonata agli anni precedenti.

Il costo degli scritturati depurato da quello relativo alle tournées è di L. 10.963 milioni e quello complessivo della produzione diminuita dalle spese dell'attività all'estero è di L. 15.032, di contro, se ai proventi per L. 12.257 milioni, vengono detratti L. 4.227 milioni per l'attività estera ne restano 8.030 milioni.
La vendita dei biglietti e abbonamenti nel 1996 è stata di L. 6.489 milioni rispetto a L. 5.488 milioni del 1995. L. 5.073 milioni del 1994. L. 5.768 milioni del 1993.
Il costo dell'attività all'estero, non considerando gli oneri relativi alle trasferte del personale dipendente può essere così suddiviso:

SCRITTURATI	L. 2.023
ALLESTIMENTI	L. 2.900
	L. 4.923

Se a detto importo si aggiungono le indennità di trasferta per il personale, l'indennità di esecuzione e l'indennità a titolo di straordinari, le spese di organizzazione, le assicurazioni ecc. per complessive L. 957 milioni, il totale sale a L. 5.880 milioni.
I ricavi sono L. 4.227 a cui se si aggiunge il contributo ministeriale (assegnato in L. 2.120 milioni) ed impegnato per la liquidazione in L. 1.653, l'importo complessivo diventa di L. 5.880.
I dati del costo della produzione diventano più significativi se si confronta il numero degli spettacoli rappresentati in sede nell'ultimo triennio.

	1996	1995	1994
LIRICA	85	66	52
BALLETTO	45	59	57
CONCERTI SINFONICI E SINFONICO CORALI	59	79	50
CONCERTI CORALI	3	6	4
CONCERTI DA CAMERA	6	9	25
	198	219	188

Il numero delle rappresentazioni della lirica nel 1996 sono superiori del 30% rispetto al 1995 e conosciamo bene il costo di una produzione lirica rispetto a quella sinfonica e di balletto, nonostante ciò, il costo di produzione del 1996 è di L. 15.032 milioni contro L. 14.858 milioni del 1995 e L. 15.468 del 1994.

CONTO ECONOMICO TRIENNIO 1994-1995-1996

ENTRATE	1994	%	1995	%	1996	%
Dallo Stato	43.677	73,17	41.720	68,74	46.402	67,90
Dal Comune	4.450	7,45	4.516	7,44	4.450	6,52
Dalla Provincia	100	0,17	150	0,25	250	0,36
Dalla Regione	800	1,34	1.200	1,97	1.200	1,75
Cassa di Risparmio	—	—	2.100	3,46	1.100	1,60
Altri	10	0,02	115	0,18	60	0,09
Biglietteria	5.146	8,62	5.559	9,16	6.584	9,64
Rimborsi Comune	721	1,20	26	0,05	1.079	1,58
Varie	4.791	8,03	3.751	6,19	7.210	10,55
Entrate C/capitale	—	—	1.550	2,56	6	0,01
	59.695	100,00	60.687	100,00	68.341	100,00
DEFICIT DI GESTIONE	—	—	—	—	—	—
	59.695	100,00	60.687	100,00	68.341	100,00

SPESE	1994	%	1995	%	1996	%
Organi	266	0,45	432	0,72	337	0,50
Personale	37.716	63,18	39.232	64,65	39.936	58,43
T.F.R.	—	—	—	—	—	—
Compagnie	10.787	18,07	10.375	17,09	12.986	19,00
Allestimenti 71,72,73,76,77	3.492	5,85	3.172	5,22	5.807	8,50
Spese Generali	5.789	9,69	5.659	9,32	5.656	8,27
Oneri Finanziari e Tributari	875	1,47	930	1,54	960	1,40
	58.925	98,71	59.800	98,54	65.682	96,10
Spese C/capitale	770	1,29	887	1,46	2.659	3,90
	59.695	100,00	60.687	100,00	68.341	100,00

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 204

Il giorno 4 aprile 1997, alle ore 10,00 presso la Sede dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Firenze, si è riunito il Collegio dei Revisori per l'esame del c/consuntivo 1996 predisposto dall'Ufficio Ragioneria e non ancora approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Sono presenti il Dr. Antonio Di Bartolomeo, il Dr. Lucio Granato, il Dr. Silvano Berlincioni e il Dr. Giuliano Lalli.

In via preliminare si è constatato che le risultanze dell'elaborato corrispondono con le scritture contabile tenute dall'Ente e, in particolare, con i partitari delle entrate e delle uscite, tenute in via informatizzata.

Le risultanze esposte evidenziano, con riferimento alle entrate accertate e agli impegni di spesa in c/competenza, quanto segue:

ENTRATE

Titolo I	Trasferimenti correnti	L. 53.724.663.750
Titolo II	Altre Entrate	L. 14.610.019.608
Titolo III	Entrate in conto capitale	L. 6.037.460
Titolo IV	Accensione prestiti e anticip.	L. ----
Titolo V	Partite di giro	L. 14.149.319.417
	TOTALE	L. 82.490.040.235

USCITE

Titolo I	Spese correnti	L. 65.680.549.510
Titolo II	Spese in conto capitale	L. 2.659.442.476
Titolo III	Estinzione anticipazioniL.	L. ----
Titolo IV	Partite di giro	L. 14.149.319.417
	TOTALE	L. 82.489.311.403

Tali dati evidenziano quanto segue:
- un avanzo di competenza di L. 728.832;
- un avanzo di sola parte corrente di L. 2.654.133.848;
- un disavanzo del movimento di capitale di pari importo;

- la concordanza tra entrate e uscite in partite di giro.

Le entrate correnti, accertate in L. 68.334.683.358, sono state riscosse per L. 64.043.558.601, mentre ne restano da riscuotere per L. 4.291.124.757.

Le spese correnti, impegnate in L. 65.680.549.510, sono state pagate per L. 54.983.369.523, mentre ne restano da pagare per L. 10.697.179.987.

Le spese in c/capitale risultano pagate per L. 1.957.662.869 e ne restano da pagare per L. 701.779.607.

Non è' stato necessario ricorrere ad anticipazioni di cassa da parte del Tesoriere.

Le entrate in partite di giro sono state introitate per L. 14.025.573.654 e ne restano da introitare L. 123.745.763; le spese di pari natura sono state pagate per L. 11.956.573.236 e restano da pagare L. 2.192.746.181.

In ordine agli scostamenti tra le previsioni di entrate e gli accertamenti effettuati, si evidenzia:

- Il contributo dello Stato è stato accertato in complessive L. 46.402 milioni; restano da riscuotere L. 1.653 milioni pari al contributo per attività all'estero.
  Quest'ultimi finanziamenti saranno acquisibili solo dopo che l'Ente avrà presentato la documentazione richiesta dal Dipartimento dello Spettacolo riguardante le tournées in Europa, in Giappone e in America.
  E' da notare che il contributo ordinario è superiore rispetto al 1995 di L. 1.800 milioni circa per l'incremento del F.U.S.
  Inoltre è stato regolarmente contabilizzato il contributo di L. 1.232 milioni circa assegnato a fine esercizio 1995 sul fondo 8 per mille di cui all'art. 48 L. 222/85, così come il contributo di L. 222 milioni per incentivi della nuova produzione nazionale anch'esso assegnato alla fine del precedente esercizio.
  Si evidenzia, peraltro, che non sono stati contabilizzati contributi 1996 per totali L. 1.637.594.000, di cui L. 1.245.955.300 sul fondo 8 per mille, perchè le comunicazioni delle varie assegnazioni sono pervenute dopo la chiusura dell'esercizio.
- Il contributo della Regione Toscana è stato confermato in L. 1.200 milioni.
- Il contributo della Provincia di Firenze è stato accertato e riscosso per L. 250 milioni, con un incremento di L. 100 milioni.
- Il contributo ordinario del Comune di Firenze è di L. 4.450 milioni, sulla base dell'atto di intenti risalente al 1994.
- Il contributo da Enti vari e privati è stato accertato e riscosso in L. 1.160 milioni, di cui L. 1.100 milioni da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.
- I proventi e contributi per attività regionale, ed extra-regionale sono stati accertati complessivamente in L. 262 milioni. Gli introiti dell'attività all'estero sono stati contabilizzati correttamente in Cat. VI° - Vendita di beni e servizi.
- Tali proventi risultano accertati in L. 12.029 milioni, di cui L. 6.585 milioni derivanti da vendita di

biglietti e abbonamenti, con un aumento di circa il 18% rispetto all'anno precedente, che trova riscontro nell'aumento degli spettatori paganti passati da n. 164.000 a n. 227.000 (di cui 20.500 studenti), dovuta anche ad una politica di contenimento dei prezzi. Il numero delle recite liriche è stato di complessive 85 spettacoli (per n. 12 titoli) di cui 31 per le scuole. Un notevole incremento percentuale si è verificato per i proventi da pubblicazioni e programmi. Per contro ancora insufficienti appaiono i proventi da sponsorizzazione contabilizzati in L. 201 milioni e riferiti alla sola erogazione della Cassa di Risparmio di Firenze.

Tali proventi dovrebbero essere ben più cospicui tenendo conto della presenza di apposito ufficio.

Le entrate per coproduzioni sono state accertate e riscosse per L. 192 milioni.

- I proventi da noleggio di materiale teatrale sono stati accertati in L. 180 milioni, di cui 60 milioni interamente riscossi.
- I recuperi e i rimborsi diversi, sono stati accertati per L. 1.079 milioni e riscossi per L. 790 milioni. Quanto ai rimborsi erariali per I.V.A. sono stati accertati crediti di competenza per L. 700 milioni. Quanto al pregresso, sono stati riscossi L. 1.100 milioni per il 1993; restano da riscuotere L. 2.338 per i rimborsi anni 1994 e 1995.
- Le partite di giro, in entrata, accertate in L. 14.149 milioni e riscosse per L. 14.025 milioni, sono pari agli impegni di spesa. Sono comprese L. 832 milioni di incassi per conto esercizio successivo.

Al riguardo, premesso che sul conto economico, nella parte II - Attività -, vengono regolarmente evidenziate anche le entrate in c/futuri esercizi e le analoghe spese, appare opportuno che per maggiore chiarezza contabile e per la piena aderenza al Regolamento di Amministrazione e Contabilità di cui al DPCM 565/94, i proventi in discorso vengano contabilizzati nel c/finanziario tra le entrate correnti dell'esercizio in cui vengono riscossi, quanto meno a partire dall'esercizio 1997.

Per quanto concerne le USCITE:

- Le spese per gli organi dell'Ente risultano impegnate per 337 milioni e pagate per L. 299 milioni.
- Gli oneri per il personale dipendente presentano impegni per L. 37.775 milioni che non si discosta significativamente dall'omologa spesa 1995, perchè il rinnovo contrattuale è stato corrisposto ricorrendo agli stanziamenti appositamente accantonati in c/residui.
- Gli oneri per il personale serale sono passati a L. 2.160 milioni con un incremento di 350 milioni dovuto al rinnovo del C.C.N.L., applicabile al personale a prestazione e non anche alle comparse.
- Gli oneri per il personale scritturato, anch'essi tenuti distinti, risultano impegnati per L. 12.986 milioni, con un aumento di L. 2.600 milioni rispetto a quanto risultante nel 1995. Tale incremento è dovuto per L. 2.023 milioni a cachet per tournées all'estero e per differenza all'aumentato numero di recite liriche. Sono stati utilizzati in totale 491 unità (+ 11 rispetto al 1995), delle quali n. 330 a tempo indeterminato (a fronte di n. 458 accertati al 31.12.73), n. 139 a tempo determinato e n. 22 a contratto professionale.

A prescindere dall'aumento delle unità di personale a tempo indeterminato, conseguenti all'autorizzazione

ministeriale - ex art. 10 L. 203/95 -, si nota un maggiore utilizzo di personale con un'inversione di tendenza rispetto a quanto riscontrato negli ultimi anni.
Tale circostanza deve essere valutata dal Consiglio di Amministrazione perchè si assumano i provvedimenti conseguenziali nell'esercizio in corso e in prospettiva della riforma prevista dal D.L. n. 367/96, anche tenendo conto della invarianza del F.U.S. per il triennio 1997-1999.

- Le spese di cat. V - Acquisto beni di consumo e servizi - sono state consuntivate in L. 11.157 milioni, con un aumento di L. 2.580 milioni rispetto al 1995. Peraltro va precisato che L. 2.900 milioni costituiscono il costo di pari natura relativo alle trasferte all'estero.
  Peraltro è particolarmente significativa la diminuzione del costo 1996 degli allestimenti scenici passati da 3.113 a 2.826 milioni nonostante il segnalato aumento dell'attività lirica. Ciò è dovuto principalmente al fatto che sono stati realizzati solo tre nuovi allestimenti, di cui n. 2 in coproduzione.
- Quanto alle spese in c/capitale - quelle di cat. 10 - Acquisto impianti, attrezzature tecniche, ecc. sono cifrate in L. 459 milioni, mentre quelle di cat. 13 - Trattamento di Fine Rapporto - in L. 2.200 milioni. La spesa per liquidazione T.F.R. è risultata pari a L. 1.747 milioni mentre non tutta la differenza di L. 452 milioni interamente pagata nel primo trimestre c.a., si riferisce ad impegni giuridicamente perfezionati nel 1996. Si raccomanda di evitare impegni ai soli fini contabili.

RADIAZIONE RESIDUI
RIACCERTAMENTO RESIDUI

Con provvedimento a parte che verrà adottato in concomitanza all'approvazione del consuntivo, vengono radiati residui attivi per L. 170.756.094 per l'insussistenza delle corrispondenti partite, e residui passivi per L. 1.421.578.975 per l'insussistenza totale o parziale dei medesimi, così come da relazione della Direzione Amministrativa.
Al riguardo, nell'esprimere parere favorevole, sulla proposta dell'Ufficio, è opportuno che l'elenco dei residui passivi ancora esistenti venga successivamente completato con l'annotazione a margine del provvedimento formale d'impegno o della fonte di obbligazione giuridica.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Il risultato complessivo, risultante nell'allegato G, evidenzia una consistenza di cassa al 31.12.96 di L. 9.426.174.292, concordante con quella della contabilità speciale aperta presso la Tesoreria provinciale dello Stato, ed un avanzo di amministrazione di L. 1.267.722.517.
Quanto ai residui attivi pari a L. 7.341 milioni, si precisa che L. 2.189 comprendono i rimborsi IVA per il 1994 e 95; inoltre L. 1.653 milioni riguardano il contributo dello Stato 1996 per l'attività all'estero e L. 700 milioni ineriscono rimborsi IVA.
Quanto ai residui passivi si è ridotta la consistenza dei debiti esercizio 1995 e precedenti, essendo passati da L. 2.518 a L. 1.908 milioni; quanto ai residui 1996 si precisa che per emolumenti al personale siano stati evidenziate spettanze per L. 5.992 milioni. Di questo importo il rateo semestrale 14° mensilità e il premio di produzione 1996 incidono per L. 3.200 milioni, mentre il rinnovo contrattuale - parte economica 1996-97 - in itinere incide per L. 1.500 milioni.
Anche per il personale serale sono state evidenziate spettanze da pagare per L. 417 milioni.
Per il personale scritturato le risultanze in argomento, pari a L. 623 milioni, sono state corrisposte per la quasi totalità nel corrente esercizio.
Quanto all'acquisto di beni e servizi sono state accertate somme ancora da pagare per L. 3.306 milioni; al 1° aprile c.a. sono state pagate appena L. 1.100 milioni circa, anche a motivo delle limitazioni sui flussi di cassa dettati dall'art. 8-comma 3 del D.L. 669/96. Ciò non toglie che occorrerà procedere appena possibile ad un'accurata ricognizione della consistenza dei residui in discorso.

IL CONTO ECONOMICO

L'allegato H presenta un avanzo economico di L. 1.506 milioni, (contro un disavanzo 1995 di L. 1.619 milioni) e tiene conto dell'iscrizione, nella parte seconda - Attività - delle entrate accertate nel 1995 ma di pertinenza 1996, dell'importo di L. 966 milioni, così come delle spese impegnate di competenza del successivo esercizio per un importo di L. 101 milioni, nonchè tra le passività delle entrate accertate nell'esercizio 1996 di pertinenza futuri esercizi l'importo di L. 832 milioni. Sono altresì evidenziati gli ammortamenti, rilevati dal libro dei cespiti, relativi ad impianti, attrezzature, macchinari, automezzi, mobili ecc. per complessive L. 598.855.870. Al risultato positivo hanno concorso le sopravvenienze attive conseguenti all'eliminazione dei residui passivi come sopra descritti.

La riunione del Collegio prosegue il giorno 5 aprile con l'assenza del Dott. Lalli.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

L'allegato F rappresenta un deficit patrimoniale di L. 8.710.356.080, inferiore di quello rilevato al 31.12.95 che era di L. 10.216.984.502.

La consistenza finale sia dell'attività che delle passività sconta infatti la diminuzione di L. 5.500.000.000 relativa al mancato ricorso all'anticipazione di tesoreria.

TOURNEES ALL'ESTERO

I dati consuntivati relativi alle tournées in Austria e in Danimarca espongono spese per L. 1.056.005.855 delle quali L. 376.005.855 relative alle spese di viaggio e trasporto. Tali costi sono coperti per L. 680 milioni dai compensi corrisposti dai Paesi ospitanti e già incassati. La differenza di L. 376.005.855, pari al solo costo di viaggio e trasporto, trova copertura nel contributo di L. 400 milioni assegnato dal Dipartimento dello Spettacolo; contributo che sarà ridotto sino a concorrenza delle predette spese di viaggi. Infatti l'intervento dello Stato è limitato al costo dei trasporti in genere e comunque non oltre la differenza tra ricavi e costi dimostrati a consuntivo.

Anche la tournée del Corpo di Ballo in U.S.A. presenta risultanze a pareggio.

Quanto alla trasferta in Giappone hanno partecipato n. 300 persone, di cui n. 100 orchestrali, n. 102 artisti del coro, n. 43 tecnici, n. 9 collaboratori, n. 17 accompagnatori e n. 30 scritturati.

Sono stati contabilizzati: il rimborso spese di L. 50.000 per partecipante-dipendente, l'indennità lirica alle masse artistiche e, ai fini della dimostrazione del costo complessivo, anche la somma corrispondente a due giornate di riposo compensativo.

Invece il personale tecnico ha preferito optare per la corresponsione di straordinario intero o ridotto, in luogo dei riposi compensativi.

La spesa complessiva, comprensiva dei contributi dovuti, ammonta a L. 2.472.107.406

A queste vanno aggiunte le spese di trasporto materiali, assicurazioni, viaggi del personale e degli scritturati e i costi degli allestimenti.