Korsten, e con regia, scene e costumi di Denis Krief. Nei ruoli principali, Mariella Devia, acclamata da pubblico e critica quale migliore interprete dell'eroina donizettiana, e Marcelo Alvarez, tenore argentino, voce tra le più esaltanti della scena internazionale.

Contemporaneamente, una serie di straordinari appuntamenti hanno caratterizzato la stagione estiva: il 13 luglio, al Teatro Comunale, la ballerina più affascinante del nostro tempo Sylvie Guillem e l'étoile internazionale Laurent Hilaire, hanno danzato su quattro coreografie di Maurice Bejart, con musiche di Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla ed Ennio Morricone, con l'ausilio della voce recitante di Laura Betti su testi di Pier Paolo Pasolini; Goran Bregovic insieme alla Weddings and Funerals Band, alle Voci Bulgare, al Coro di Belgrado e all'Orchestra d'Archi di Poznan si sono esibiti nei più celebri e trascinanti brani del compositore slavo; l'Accademia Bizantina, guidata da Ottavio Dantone in qualità di direttore e solista, ha eseguito il 17 luglio alcune tra le più affascinanti pagine di Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Sebastian Bach e Georg Friedrich Händel. L'ensemble è oggi accreditato come uno dei gruppi più esperti e raffinati nel repertorio sei-settecentesco; dal 19 al 22 luglio è ritornato a Cagliari La Fura dels Baus, geniale gruppo catalano, con *ØBS*, visionario spettacolo teatrale, in prima assoluta in Italia, caratterizzato dal coinvolgimento diretto del pubblico e da un sorprendente uso della tecnologia multimediale e delle arti visive. Lo spettacolo, una nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari, si è svolto nell'ambientazione post-industriale della Fiera di Cagliari; Franco Battiato ha presentato il 26 luglio il suo ultimo disco *Fleurs*, un commosso e suggestivo omaggio a cantautori quali Fabrizio De Andrè, Charles Aznavour e Sergio Endrigo; ancora una serata di balletto mercoledì 2 agosto con Julio Bocca e il Ballet Argentino in cinque coreografie che esaltano il virtuosismo eclettico del grande danzatore e del suo corpo di ballo; anche il grande attore romano Gigi Proietti è andato in scena con il suo spettacolo *A me gli occhi*, nel quale dà ulteriore prova delle sue indiscusse capacità istrioniche. Il I festival internazionale *L'Anfiteatro di Cagliari* ha visto anche la programmazione di *Sonos 'e Memoria*, un film di Gianfranco Cabiddu composto da immagini di repertorio sulla Sardegna, dagli anni '20 agli anni '50, con colonna sonora eseguita dal vivo per la direzione dal grande trombettista Paolo Fresu.

Due le serate dedicate alla musica sinfonica: al Teatro comunale il concerto della Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, guidata dal ventiquattrenne Daniel Harding, direttore di grandissimo talento scoperto da Claudio Abbado e Simon Rattle, in un programma che spaziava da Johann Sebastian Bach a Ludwig van Beethoven e Robert Schumann e all'Anfiteatro romano un avvenimento che lascerà per lungo tempo traccia di sé nella memoria della città e non solo: si tratta del concerto dei *Wiener Philarmoniker* diretti dal grande Zubin Metha in una interpretazione veramente memorabile della *Sinfonia n.8* di Anton Bruckner. Anche questo concerto si è svolto nello straordinario Anfiteatro Romano, il più rilevante monumento di età classica esistente in Sardegna, risalente al II secolo d. C., all'epoca dell'imperatore Adriano, e recuperato dell'estate del 2000 come luogo di spettacoli classici. Da quest'estate la realizzazione di un progetto di recupero funzionale consente all'Anfiteatro romano di essere nuovamente agibile per gli spettacoli. Le originali gradinate, scavate nella roccia su tre ordini, sono completate da elementi in legno e, con la platea, offrono al pubblico più di cinquemila posti.

"Un'Isola di Musica"

Il progetto "Un'isola di Musica" prevede la riorganizzazione delle attività musicali del Teatro Lirico di Cagliari nel territorio regionale.
L'obiettivo del progetto è la diffusione equilibrata ed omogenea della cultura musicale nella Regione, e si articola su cinque proposte operative:
a *Festival d'estate*: realizzazione e diffusione di rassegna musicali e di spettacolo nelle località con maggiore interesse ed afflusso turistico.
b *I grandi concerti della Sardegna*: riproposta dei più importanti concerti sinfonici della Stagione concertistica del Teatro comunale di Cagliari nei capoluoghi di provincia.
c *Cento Scuole*: obiettivo del progetto è fornire agli studenti delle scuole sarde di ogni ordine e grado elementi di cultura fondamentale per la fruizione della musica e dello spettacolo musicale.
d *I Suoni dell'anima*: consiste nella celebrazione di funzioni religiose con l'esecuzione di musiche Sacre nelle più belle Chiese, Basiliche e luoghi di culto della Sardegna.
e *Musica e Territorio*: verranno individuati e selezionati i comprensori, quali centri-pilota della regione, con meno possibilità di fruizione di musica e spettacolo, all'interno dei quali proporre delle stagioni concertistiche, con la possibilità di fruire anche di manifestazioni presso il Teatro Comunale di Cagliari.

L'attività del 2000 ha avuto un massiccio sviluppo in tutto il territorio della Sardegna, che ha portato per 130 manifestazioni (nell'anno precedente furono 115) il Teatro Lirico nelle diverse provincie della Sardegna.
I programmi sono stati per lo più presentati dai complessi del Teatro Lirico in diverse formazioni e in special modo dalla Sinfonietta del Teatro Lirico, un complesso dall'organico variabile, nato nel dicembre 1998, e costituito da professori dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Affronta un vasto repertorio, dal periodo barocco ai giorni nostri, proprio dell'orchestra da camera. Una particolarità della Sinfonietta è la collaborazione con le più affermate "spalle" nel ruolo di primo violino concertatore, come nella tradizione classica.

Oltre ai complessi stabili del Teatro, l'attività nella regione è stata svolta anche da alcuni rinomati complessi come l'Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone, oggi accreditata dalla critica più qualificata per il rigore stilistico, la fantasia interpretativa e la perfezione tecnica, come uno dei gruppi con strumenti originali più esperti e raffinati nell'interpretazione del repertorio musicale italiano sei-settecentesco.

Assai attesa nelle tappe di attività decentrata è l'operetta che nel 2000 è stata rappresentata in due dei più grandi successi della letteratura operettistica: *Il Pipistrello* di Johann Strauss e *Sogno viennese* di Franz Lehàr, ispirate ai temi ungheresi e tzigani che costantemente accompagnarono il gusto viennese a cavallo fra il diciannovesimo e il ventesimo secolo.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Gennaio 2000	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Sabato				
2	Domenica				
3	Lunedì				
4	Martedì				
5	Mercoledì				
6	Giovedì				
7	Venerdì				
8	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Serdiana
9	Domenica				
10	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Perdasdefogu
11	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Perdasdefogu
12	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Dorgali
12	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Dorgali
13	Giovedì				
14	Venerdì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Quartu
15	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Iglesias
16	Domenica				
17	Lunedì				
18	Martedì				
19	Mercoledì				
20	Giovedì				
21	Venerdì				
22	Sabato	Gli Stivaletti	Teatro Comunale		
23	Domenica				
24	Lunedì	Gli Stivaletti	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Domusnovas
25	Martedì	Trio Dalberto, Sikovetsky, Harrell	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Selargius
26	Mercoledì	Gli Stivaletti	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
27	Giovedì	Gli Stivaletti	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
28	Venerdì	Gli Stivaletti	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Quartu
29	Sabato				
30	Domenica	Gli Stivaletti	Teatro Comunale		
31	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Carbonia

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Febbraio 2000	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
2	Mercoledì				
3	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Orosei
4	Venerdì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Dorgali
4	Venerdì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Dorgali
5	Sabato	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
6	Domenica				
7	Lunedì				
8	Martedì				
9	Mercoledì				
10	Giovedì				
11	Venerdì				
12	Sabato				
13	Domenica				
14	Lunedì				
15	Martedì				
16	Mercoledì				
17	Giovedì				
18	Venerdì				
19	Sabato				
20	Domenica				
21	Lunedì				
22	Martedì				
23	Mercoledì				
24	Giovedì	Sinfonietta del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
25	Venerdì				
26	Sabato	Il Pipistrello	Teatro Comunale		
27	Domenica				
28	Lunedì	Il Pipistrello	Teatro Comunale		
29	Martedì	Sinfonietta del Teatro Lirico	Teatro Comunale		

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Marzo 2000	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Mercoledì	Il Pipistrello	Teatro Comunale		
2	Giovedì	Il Pipistrello	Teatro Comunale		
3	Venerdì	Il Pipistrello	Teatro Comunale		
4	Sabato				
5	Domenica	Il Pipistrello	Teatro Comunale		
6	Lunedì				
7	Martedì	Pianista Alexander Toradze	Teatro Comunale		
8	Mercoledì				
9	Giovedì				
10	Venerdì				
11	Sabato				
12	Domenica				
13	Lunedì				
14	Martedì				
15	Mercoledì				
16	Giovedì				
17	Venerdì				
18	Sabato				
19	Domenica				
20	Lunedì				
21	Martedì				
22	Mercoledì				
23	Giovedì	Sinfonietta del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
24	Venerdì				
25	Sabato	La Traviata	Teatro Comunale		
26	Domenica				
27	Lunedì	La Traviata	Teatro Comunale		
28	Martedì	La Traviata	Teatro Comunale		
29	Mercoledì	La Traviata	Teatro Comunale		
30	Giovedì	La Traviata	Teatro Comunale		
30	Giovedì	Sinfonietta del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
31	Venerdì	La Traviata	Teatro Comunale		

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Aprile 2000	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Sabato				
2	Domenica	La Traviata	Teatro Comunale		
3	Lunedì				
4	Martedì				
5	Mercoledì				
6	Giovedì				
7	Venerdì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
8	Sabato	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
9	Domenica				
10	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Domusnovas
11	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Selargius
12	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
13	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
14	Venerdì				
15	Sabato				
16	Domenica				
17	Lunedì				
18	Martedì				
19	Mercoledì	London Symphony Orchestra	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Bosa
20	Giovedì	London Symphony Orchestra	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Santulussurgiu
21	Venerdì	Sinfonietta del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
22	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	San Gavino
23	Domenica				
24	Lunedì				
25	Martedì				
26	Mercoledì				
27	Giovedì				
28	Venerdì	Dialoghi delle Carmelitane	Teatro Comunale		
29	Sabato				
30	Domenica	Dialoghi delle Carmelitane	Teatro Comunale		

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Maggio 2000	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Lunedì				
2	Martedì				
3	Mercoledì	Dialoghi delle Carmelitane	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Carbonia
4	Giovedì	Dialoghi delle Carmelitane	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Quartu
5	Venerdì	Dialoghi delle Carmelitane	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Seneghe
6	Sabato	Grigory Sokolov	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Serdiana
7	Domenica	Dialoghi delle Carmelitane	Teatro Comunale		
8	Lunedì				
9	Martedì				
10	Mercoledì				
11	Giovedì				
12	Venerdì				
13	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
14	Domenica				
15	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Domusnovas
16	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Selargius
17	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
17	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
18	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
19	Venerdì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
20	Sabato				
21	Domenica				
22	Lunedì				
23	Martedì				
24	Mercoledì				
25	Giovedì				
26	Venerdì				
27	Sabato	Don Giovanni	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Domusnovas
28	Domenica				
29	Lunedì	Don Giovanni	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Barumini
30	Martedì	Coro del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Poggio dei Pini
31	Mercoledì	Don Giovanni	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Giugno 2000	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Giovedì	Don Giovanni	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Macomer
2	Venerdì	Don Giovanni	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Cuglieri
3	Sabato	Concerto da camera, Viktoria Mullova	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Iglesias
4	Domenica	Don Giovanni	Teatro Comunale		
5	Lunedì				
6	Martedì				
7	Mercoledì				
8	Giovedì				
9	Venerdì	Elementi	Teatro Comunale		
10	Sabato	Elementi	Teatro Comunale		
11	Domenica				
12	Lunedì				
13	Martedì	Orchestra e Coro del Conservatorio St.	Teatro Comunale		
14	Mercoledì				
15	Giovedì				
16	Venerdì				
17	Sabato	Don Chisciotte	Teatro Comunale	Celebri arie del repertorio oper. Italiano	Iglesias
18	Domenica	Don Chisciotte	Teatro Comunale		
19	Lunedì				
20	Martedì				
21	Mercoledì				
22	Giovedì				
23	Venerdì				
24	Sabato				
25	Domenica				
26	Lunedì				
27	Martedì				
28	Mercoledì				
29	Giovedì				
30	Venerdì				

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Luglio	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Sabato				
2	Domenica				
3	Lunedì			Sogno Viennese	Carloforte
4	Martedì			Sogno Viennese	Carloforte
5	Mercoledì			Sogno Viennese	Carloforte
6	Giovedì			Sogno Viennese	San Gavino
7	Venerdì	Concerto Sinfonico Corale	Anfiteatro Romano		
8	Sabato	Concerto Sinfonico Corale	Anfiteatro Romano	Sogno Viennese	Calagonone
9	Domenica			Sogno Viennese	Bosa
10	Lunedì			Sogno Viennese	Alghero
11	Martedì			Accademia Bizantina	Perdasdefogu
11	Martedì			Sogno Viennese	Ozieri
12	Mercoledì			Accademia Bizantina	Iglesias
12	Mercoledì			Sogno Viennese	Palau
13	Giovedì	Sylvie Guillem e Laurent Hilaire	Teatro Comunale	Accademia Bizantina	Bosa
14	Venerdì			Accademia Bizantina	Santulussurgiu
14	Venerdì			Il Pipistrello	Carloforte
15	Sabato	Goran Bregovic	Anfiteatro Romano	Il Pipistrello	Carloforte
15	Sabato			Accademia Bizantina	Alghero
16	Domenica			Il Pipistrello	Carloforte
17	Lunedì	Accademia Bizantina	Teatro Comunale	Il Pipistrello	Villasimius
18	Martedì			Il Pipistrello	San Gavino
19	Mercoledì	OBS	Fiera - Padiglione E	Canto dell'Isola Bambina	Villasimius
20	Giovedì	OBS	Fiera - Padiglione E	Il Pipistrello	Calagonone
21	Venerdì	OBS	Fiera - Padiglione E	Il Pipistrello	Bosa
21	Venerdì			Canto dell'Isola Bambina	Carloforte
22	Sabato	OBS	Fiera - Padiglione E	Il Pipistrello	Alghero
23	Domenica			Juliette Greco	Porto Rotondo
23	Domenica			Il Pipistrello	Ozieri
24	Lunedì			Il Pipistrello	Palau
25	Martedì	Carmen	Anfiteatro Romano	New Art Ensemble	Iglesias
25	Martedì			Il Pipistrello	Porto Rotondo
26	Mercoledì	Franco Battiato	Anfiteatro Romano	New Art Ensemble	Carloforte
27	Giovedì	Carmen	Anfiteatro Romano	New Art Ensemble	Villasimius
28	Venerdì			New Art Ensemble	San Gavino
29	Sabato	Carmen	Anfiteatro Romano	New Art Ensemble	Ozieri
30	Domenica			New Art Ensemble	Bosa
31	Lunedì	Carmen	Anfiteatro Romano	New Art Ensemble	Alghero

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Agosto	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Martedì			New Art Ensemble	Porto Rotondo
2	Mercoledì	Julio Bocca e il Ballet Argentino	Anfiteatro Romano	New Art Ensemble	Palau
3	Giovedì			New Art Ensemble	Calagonone
4	Venerdì				
5	Sabato				
6	Domenica			Logos Electric Orchestra "Zapping"	Olbia
7	Lunedì			Logos Electric Orchestra "Zapping"	Alghero
8	Martedì	Gigi Proietti	Anfiteatro Romano	Logos Electric Orchestra "Zapping"	Calagonone
9	Mercoledì	Lucia di Lammermoor.	Teatro Comunale	Gigi Proietti	Porto Rotondo
10	Giovedì	Deutscke Kammerphilarmonie Bremen	Teatro Comunale		
11	Venerdì				
12	Sabato	Lucia di Lammermoor.	Teatro Comunale		
13	Domenica				
14	Lunedì				
15	Martedì	Lucia di Lammermoor.	Teatro Comunale		
16	Mercoledì			Coro del Teatro Lirico	Nuoro
16	Mercoledì			Orchestra Sinfonica di musica popolare	Carloforte
17	Giovedì	Lucia di Lammermoor.	Teatro Comunale		
18	Venerdì			Orchestra Sinfonica di musica popolare	Cagliari
19	Sabato	Sonos 'e memoria	Anfiteatro Romano	Orchestra Sinfonica di musica popolare	Porto Rotondo
20	Domenica				
21	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
22	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	S. Antioco
23	Mercoledì				
24	Giovedì				
25	Venerdì				
26	Sabato				
27	Domenica				
28	Lunedì				
29	Martedì			Orchestra del Teatro Lirico	Cagliari
30	Mercoledì				
31	Giovedì				

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Settembre	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Venerdì				
2	Sabato				
3	Domenica				
4	Lunedì	Ornella Vanoni in tour	Anfiteatro Romano		
5	Martedì	Compagnia teatrale La Pola	Anfiteatro Romano		
6	Mercoledì	Compagnia teatrale La Pola	Anfiteatro Romano		
7	Giovedì				
8	Venerdì				
9	Sabato	Claudio Baglioni in concerto	Anfiteatro Romano		
10	Domenica	Wiener Philamoniker	Anfiteatro Romano		
11	Lunedì				
12	Martedì				
13	Mercoledì				
14	Giovedì				
15	Venerdì				
16	Sabato				
17	Domenica				
18	Lunedì				
19	Martedì				
20	Mercoledì				
21	Giovedì				
22	Venerdì	Pino Mango in concerto	Anfiteatro Romano		
23	Sabato				
24	Domenica	Defileé di moda	Anfiteatro Romano		
25	Lunedì				
26	Martedì				
27	Mercoledì				
28	Giovedì				
29	Venerdì				
30	Sabato				

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Ottobre	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Domenica	I Cameristi del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
2	Lunedì				
3	Martedì				
4	Mercoledì				
5	Giovedì				
6	Venerdì				
7	Sabato				
8	Domenica				
9	Lunedì				
10	Martedì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
11	Mercoledì				
12	Giovedì				
13	Venerdì				
14	Sabato			Orchestra del Teatro Lirico	Carbonia
15	Domenica				
16	Lunedì				
17	Martedì				
18	Mercoledì				
19	Giovedì				
20	Venerdì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
21	Sabato			Orchestra del Teatro Lirico	Poggio dei Pini
22	Domenica				
23	Lunedì				
24	Martedì				
25	Mercoledì				
26	Giovedì				
27	Venerdì	Orchestra e Coro del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
28	Sabato	Orchestra e Coro del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
29	Domenica				
30	Lunedì				
31	Martedì				

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Novembre	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Mercoledì				
2	Giovedì				
3	Venerdì				
4	Sabato				
5	Domenica				
6	Lunedì				
7	Martedì				
8	Mercoledì				
9	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
10	Venerdì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
11	Sabato	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Quartu
11	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Quartu
12	Domenica				
13	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Domusnovas
13	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Domusnovas
14	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
15	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
16	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
17	Venerdì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
18	Sabato	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
19	Domenica				
20	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Carbonia
21	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
22	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
23	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Selargius
23	Giovedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Selargius
24	Venerdì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Assemini
24	Venerdì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Assemini
24	Venerdì			Pianista Bruno Canino	Cagliari
25	Sabato				
26	Domenica				
27	Lunedì				
28	Martedì				
29	Mercoledì				
30	Giovedì	Orchestra e Coro del Teatro Lirico	Teatro Comunale		

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Calendario attività 2000

Dicembre	Giorno	manifestazione	sede	manifestazione	fuori sede
1	Venerdì	Orchestra e Coro del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Barrali
2	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Villacidro
3	Domenica				
4	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cagliari
5	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Ulassai
5	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Ulassai
6	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Perdasdefogu
6	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Perdasdefogu
6	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Perdasdefogu
7	Giovedì	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
8	Venerdì				
9	Sabato	Orchestra del Teatro Lirico	Teatro Comunale	Sinfonietta del Teatro Lirico	Poggio dei Pini
10	Domenica				
11	Lunedì				
12	Martedì				
13	Mercoledì				
14	Giovedì				
15	Venerdì			Sinfonietta del Teatro Lirico	San Gavino
16	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Serdiana
17	Domenica			Riccardo Ghiani, Francesca Carta	Cagliari
18	Lunedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Alghero
19	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Bosa
19	Martedì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Bosa
20	Mercoledì			Sinfonietta del Teatro Lirico	Cuglieri
21	Giovedì				
22	Venerdì	Sinfonietta del Teatro Lirico	Teatro Comunale		
23	Sabato			Sinfonietta del Teatro Lirico	Iglesias
24	Domenica				
25	Lunedì				
26	Martedì				
27	Mercoledì				
28	Giovedì				
29	Venerdì				
30	Sabato				
31	Domenica				

Stagione Lirica e di Balletto 2000
Teatro Comunale – Cagliari

I

1 – Sabato 22 gennaio, ore 19 - Anteprima
2 – Lunedì 24 gennaio, ore 21 – turno A
3 – Mercoledì 26 gennaio, ore 21 – turno B
4 – Giovedì 27 gennaio, ore 19 – turno E
5 – Venerdì 28 gennaio, ore 21 – turno C
6 – Domenica 30 gennaio, ore 17 – turno D
Cerevicki *(Gli Stivaletti)*
opera comico-fantastica in quattro atti e sette quadri
libretto di Jakov Polonskji
musica di Petr Iljic Cajkovskij
in lingua originale con sopratitoli in italiano
interpreti principali Ekaterina Morosova – Valerji Popov – Ludmila Semciuk – Albert Schagidullin – Vladimir Ognovenko – Barseg Tumanyan
maestro concertatore e direttore Gennadi Rozhdestvenski
Orchestra e Coro del Teatro Lirico
maestro del Coro Paolo Vero
regia Yuri Alexandrov
scene e costumi Vjacheslav Okunev
coreografia Gali Abaydulov
Kirov Ballet del Teatro Marinskji di San Pietroburgo
nuova produzione e nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari
prima produzione italiana in forma scenica

II

7 – Sabato 26 febbraio, ore 19 - Anteprima
8 – Lunedì 28 febbraio, ore 21 - turno A
9 – Mercoledì 1 marzo, ore 21 – turno B
10 – Giovedì 2 marzo, ore 19 – turno E
11 – Venerdì 3 marzo, ore 21 – turno C
12 – Domenica 5 marzo, ore 17 – turno D
Die Fledermaus *(Il Pipistrello)*
operetta in tre atti
libretto di Carl Haffner e Richard Genée
musica di Johann Strauss jr.
in lingua originale con sopratitoli in italiano
interpreti principali: June Anderson – Laura Aikin – Siegfred Jerusalem – Herbert Lippert Cornelia Helfricht – Renato Girolami - Josef Forstner
maestro concertatore e direttore Gérard Korsten
Orchestra e Coro del Teatro Lirico
maestro del Coro Paolo Vero
regia, scene e costumi Filippo Crivelli

coreografia Gerlinde Dill
Il Balletto di Toscana
allestimento del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro Massimo Bellini di Catania

III 13 - Sabato 25 marzo, ore 19 – Anteprima
14 – Lunedì 27 marzo, ore 21 – turno A
15 – Martedì 28 marzo, ore 19 – turno E
16 – Mercoledì 29 marzo, ore 21 – turno B
17 – Giovedì 30 marzo, ore 21 – recita straordinaria
18 – Venerdì 31 marzo, ore 21 – turno C
19 – Domenica 2 aprile, ore 17 – turno D
La Traviata
melodramma in tre atti
libretto di Francesco Maria Piave
musica di Giuseppe Verdi
in lingua originale con sopratitoli in italiano
interpreti principali Cristina Gallardo-Domas – Aquiles Machado – Valerij Alexeiev – Tiziana Tramonti
maestro concertatore e direttore Renato Palumbo
Orchestra e Coro del Teatro Lirico
maestro del Coro Paolo Vero
regia Henning Brockhaus
scene Josef Svoboda
costumi Patricia Toffolutti
coreografia Maria Madau
allestimento di MacerataOpera

IV 20 – Venerdì 28 aprile, ore 19 – Anteprima
21 – Domenica 30 aprile, ore 21 – turno A
22 – Mercoledì 3 maggio, ore 21 – turno B
23 – Giovedì 4 maggio, ore 19 – turno E
24 – Venerdì 5 maggio, ore 21 – turno C
25 – Domenica 7 maggio, ore 17 – turno D
Dialogues des Carmélites *(Dialoghi delle Carmelitane)*
opera in tre atti e dodici quadri
testo del dramma di Georges Bernanos
musica di Francis Poulenc
in lingua originale con sopratitoli in italiano
interpreti principali Dagmar Schellenberger – Inva Mula – Ludmila Slepneva – Sarah Walker Elsa Maurus – Mauro Buda – Eleonora Jankovic
maestro concertatore e direttore Julian Kovatchev
Orchestra e Coro del Teatro Lirico