ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XV
n. 155

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

(Esercizi 1995, 1996, 1997, 1998, 1999 e 2000)

TOMO I

Trasmessa alla Presidenza il 9 maggio 2003

TIPOGRAFIA DEL SENATO (200)

PAGINA BIANCA

INDICE

Tomo I

Determinazione della Corte dei Conti n. 18/2003 del 1º aprile 2003 . . . . . *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle Fondazioni lirico-sinfoniche, per gli esercizi dal 1995 al 2000 . . . . . » 7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Fondazione Teatro comunale di Bologna

Esercizio 1995:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 193
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 207
Bilancio consuntivo . . . . . » 215

Esercizio 1996:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 279
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 293
Bilancio consuntivo . . . . . » 301

Esercizio 1997:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 367
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 381
Bilancio consuntivo . . . . . » 389

Esercizio 1998:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 453
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 461
Bilancio consuntivo . . . . . » 467

Esercizio 1999:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 535
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 545
Bilancio consuntivo . . . . . » 551

Esercizio 2000:

Relazione del Sovrintendente . . . . . *Pag.* 611
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 627
Bilancio consuntivo . . . . . » 633

Determinazione n. 18/2003

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza dell'8 aprile 2003;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visti i decreti del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con i quali sono stati sottoposti al controllo della Corte dei conti i seguenti Enti lirici ed Istituzioni concertistiche assimilate, ora Fondazioni lirico-sinfoniche:

Ente autonomo Teatro comunale di Bologna;
Ente autonomo Teatro comunale «Maggio Musicale Fiorentino»;
Ente autonomo Teatro comunale dell'Opera di Genova;
Ente autonomo Teatro «Alla Scala» di Milano;
Ente autonomo Teatro «San Carlo» di Napoli;
Ente autonomo Teatro «Massimo» di Palermo;
Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma;
Ente autonomo Teatro Regio di Torino;
Ente autonomo Teatro comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste;
Ente autonomo Teatro «La Fenice» di Venezia;
Ente autonomo Arena di Verona;
Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma per la gestione autonoma dei concerti;
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico «Giovanni Pierluigi da Palestrina» di Cagliari (ora Teatro lirico di Cagliari);

visto il decreto legislativo 29 giugno 1996 n. 367 ed in particolare l'art. 15, comma 5, che ha sottoposto le corrispondenti Fondazioni al controllo della Corte dei conti;

visto il decreto-legge 24 novembre 2000 n. 345 convertito con legge 25 gennaio 2001 n. 6;

visti i conti consuntivi degli Enti lirici per il periodo 1995-1998 nonchè i bilanci delle fondazioni lirico-sinfoniche per gli esercizi 1999 e 2000;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere dott. Gennaro Leone e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli enti e delle fondazioni dal 1995 al 2000;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, derivante dalla legge n. 259 del 1958 e dall'art. 3, settimo comma della legge 14 gennaio 1994 n. 20, possa darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi e dei bilanci di esercizio – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che, alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle istituzioni in premessa citate, corredata dai conti consuntivi per gli esercizi dal 1995 al 1998 e dai bilanci di esercizio per gli anni 1999 e 2000, insieme alle relazioni degli organi amministrativi e di revisione.

L'ESTENSORE — IL PRESIDENTE

f.to Gennaio Leone — *f.to* Luigi Schiavello

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE *PER GLI ESERCIZI DAL 1995 AL 2000*

SOMMARIO

PREMESSA - *Parte I* - ORDINAMENTO - 1a Fonti normative. - 2a Aggiornamento del quadro normativo. - 3a Criteri di ripartizione del Fondo unico dello spettacolo. - 4a Princìpi contabili. - *Parte II* - GLI ENTI LIRICI NEL PERIODO DALL'1 GENNAIO 1995 AL 31 DICEMBRE 1998 - 1b La gestione. - 2b I risultati finanziari. - 3b Attività istituzionale. - 4b I contributi dello Stato. - 5b Il personale. - *Parte III* - LE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE NEL BIENNIO 1999-2000 - 1c Lo statuto. - 2c Gli organi. - 3c Il patrimonio. - 4c Il personale. - 5c La gestione delle singole fondazioni. - Conclusioni

PAGINA BIANCA

1. Premessa

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce al Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle fondazioni lirico-sinfoniche relativa agli esercizi dal 1995 al 2000, a norma dell'articolo 2 della legge 21 marzo 1958 n. 359 e del 7° comma dell'art. 3 della legge 14 gennaio 1994 n. 20.[1]

La relazione copre pertanto il periodo di tempo durante il quale gli enti lirici sono stati progressivamente trasformati in fondazioni, regolate dai principi del codice civile nonché da specifiche disposizioni succedutesi dal 1996 al 2001.

In conseguenza la relazione si compone di tre parti.

La prima riferisce sull'ordinamento, con specifiche indicazioni sulle principali disposizioni che hanno regolato la trasformazione degli enti in fondazioni ed hanno disciplinato il funzionamento a regime delle fondazioni medesime.

La seconda espone i dati della gestione finanziaria degli enti lirici dal 1995 al 1998, quando la trasformazione (con la sola eccezione del Teatro alla Scala di Milano) non aveva ancora prodotto effetti sostanziali.

La terza parte espone, per ciascuna fondazione, i principali elementi relativi alla gestione economico-finanziaria del biennio 1999-2000 periodo nel quale si è completato l'iter di trasformazione per tutti gli enti.

[1] L'ultimo referto presentato attiene all'esercizio 1994 - XIII Legislatura - Doc. XV n.40 Camera dei Deputati.

PAGINA BIANCA

PARTE I

Ordinamento

PAGINA BIANCA

1 a - FONTI NORMATIVE

L. 14.8.67 n. 800	Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali.
L. 28.12.95 n.549 art. 57	Legge finanziaria 1996
D.L.vo 29.6.96 n. 367	Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato.
D.L.vo 23.4.98 n. 134	Trasformazione in fondazione degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate, a norma dell'art. 11, c.1, L. 59/97.
D.M. Beni Culturali 10.6.99 n.239	Regolamento recante criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico dello spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'art. 24 del D.Lvo 29.6.96 n. 367.
Sentenza della Corte Costituzionale n. 503 del 18 novembre 2000	Dichiara l'illegittimità costituzionale del D.L.vo 23 aprile 1998 n.134.
D.L. 24 novembre 2000 n.345 convertito con legge 26.1.2001 n. 6	Disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche.

In fatto, nel triennio 1995-1997 sono state applicate sostanzialmente le disposizioni dettate dalla legge 14 agosto 1967 n. 800, dai conseguenti provvedimenti regolamentari ed amministrativi ed ovviamente le disposizioni generali in materia di contabilità pubblica introdotte nell'ordinamento.

Il 1998 ha visto un unico ente (La Scala) adottare integralmente la nuova normativa diretta a trasformare gli Enti lirici in fondazioni di diritto privato, trasformazione conclusa per tutti a partire dall'esercizio 2000.

2 a – AGGIORNAMENTO DEL QUADRO NORMATIVO

Nell'ultima relazione presentata al Parlamento sono state illustrate (da pag. 15 a 18, parte prima, premessa e considerazioni preliminari) le novità legislative intervenute nel periodo 1995-1996 dirette a trasformare gli enti lirici in Fondazioni di diritto privato. Il quadro normativo ha tuttavia subito variazioni e momenti di sospensione, talché l'iter, iniziato con la delega contenuta nell'art. 2, comma 57, della legge 28 dicembre 1995 n. 549, può dirsi esaurito soltanto nel gennaio 2001 con la legge di conversione del D.L. 24 novembre 2000 n. 345.

In particolare, va ricordato che la trasformazione degli Enti lirici in fondazioni di diritto privato, avviata dal D.Lvo 29.6.96 n. 367, emanato a seguito della delega sopraccitata, che stabiliva in tre anni il termine ultimo per l'adozione dello status di fondazione, è stata sancita successivamente *"ope legis"* dal D.Lvo 23.4.98 n. 134 che l'ha anticipata per tutti gli enti, al 23 maggio 1998, con esclusione del Teatro alla Scala il quale aveva già completato l'iter procedurale, previsto dal D.Lvo 367/96, fin dal 1° gennaio 1998.

E' da rilevare, peraltro, che il D.Lvo 134/98 è stato dichiarato non conforme ai principi della Costituzione con sentenza n. 503 del 18.11.2000. La sentenza della Corte Costituzionale è stata emanata in conseguenza di ricorsi delle Regioni Piemonte e Lombardia che avevano eccepito, in via principale, l'eccesso di delega in quanto il decreto legislativo, oggetto del ricorso, era stato emanato sulla base dell'art. 11, comma 1, lett. h della L. n. 59 del 1997 norma che non era applicabile agli enti lirici, oggetto di apposita delega già contenuta nell'art. 2, comma 57, della legge 28 dicembre 1995 n. 549 ed esercitata con il D.Lvo n. 367/96.

La sentenza ha dichiarato l'incostituzionalità del provvedimento legislativo impugnato per violazione dell'art. 76 della Costituzione. Il Governo, per evitare soluzioni di continuità, ha emanato il D.L. 24.11.2000 n. 345 convertito dal Parlamento nella legge n. 6 del 20.1.2001 con alcune modifiche alle disposizioni del D.Lvo 367/96.

In sintesi si indicano i punti salienti della normativa introdotta e confermata dalla citata legge n. 6/2001.

E' stata disciplinata la procedura per l'adozione dello statuto, le modalità di stima del patrimonio degli ex enti lirici, la struttura e la composizione degli organi delle fondazioni: il Presidente (che è sempre il sindaco del comune nel quale ha sede la fondazione), il Consiglio di Amministrazione, il Sovrintendente, nominato dal C.d.A., il Collegio dei revisori, nominato con decreto del Ministero del Tesoro di concerto con l'Autorità di Governo competente in materia di spettacolo (ora Ministero dell'Economia e delle Finanze e Ministero per i Beni e le attività culturali).

In particolare, il C.d.A. nell'attesa che aderiscano alla fondazione i soggetti privati o pubblici diversi da quelli che vi partecipano per legge (Stato – Regione – Comune) è composto temporaneamente da 4 membri oltre il Presidente della fondazione: un componente è designato dal Ministero per i Beni e le attività culturali, uno è designato dalla Regione nella quale ha sede la fondazione e due componenti sono designati dal sindaco del comune sede dell'ente.

Per quanto riguarda la partecipazione dei soggetti privati, da conseguire entro il 31.7.2003 (v. L. n. 6/2001), possono nominare un rappresentante nel C.d.A. soltanto i soggetti che, singolarmente o cumulativamente, assicurano per 3 anni un apporto alla gestione non inferiore al 12% dei finanziamenti statali riferiti all'anno del loro ingresso.

Essi devono, altresì, effettuare un apporto al patrimonio che, per il primo quadriennio, non può superare il 40% del patrimonio stesso. I singoli Statuti prevedono, invece, l'importo minimo del concorso al patrimonio per divenire socio Fondatore. La partecipazione dei soggetti privati assume un ruolo decisivo nelle finalità della riforma, in quanto oltre a comportare conseguenze formali come, ad esempio, modifiche statutarie, influisce sull'entità del contributo statale che, se l'apporto privato risulta inferiore al 12%, non può essere aumentato fino all'esercizio successivo a quello nel quale l'intervento privato si realizza.

La reciprocità tra l'intervento pubblico e quello privato viene ribadita anche dalla norma con la quale si stabilisce che l'apporto dello Stato al

patrimonio della fondazione, costituito da parte delle quote del Fondo Unico dello Spettacolo destinato all'ente, deve essere pari alla somma complessivamente conferita al patrimonio dai fondatori privati.

Altre disposizioni disciplinano la conservazione dei diritti pregressi alla trasformazione e la relativa decadenza, l'impegno per le fondazioni di inserire nei programmi opere del repertorio classico nazionale e di incentivare la produzione di nuove attività artistiche, l'obbligo di promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori nonché il principio della necessità di coordinarsi con gli altri enti operanti nel settore delle istituzioni musicali.

Dal 1°.1.1999 deve essere adottata la contabilità civilistica ed il personale viene disciplinato secondo le norme del c.c. e del contratto collettivo nazionale di lavoro; viene altresì stabilito che i criteri per l'erogazione dei contributi statali siano determinati dal Ministero per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministero del Tesoro (ora Ministero dell'economia e delle finanze), sentito il parere della Conferenza Stato-Regioni (art. 24 D.Lvo 367/96).

3 a – CRITERI DI RIPARTIZIONE DEL FONDO UNICO DELLO SPETTACOLO

Il finanziamento dello Stato era disciplinato dalla legge n. 800/1967 che, riconoscendo per la prima volta le funzioni culturali, sociali e formative delle attività musicali, definiva dettagliatamente l'assegnazione delle sovvenzioni statali agli enti lirico-sinfonici.

In applicazione dell'art. 24 del D.Lvo 367/96 è stato emanato, con il D.M. 10.6.1999 n. 239, il Regolamento che stabilisce i nuovi principi cui attenersi per la ripartizione delle quote del Fondo Unico dello Spettacolo alle fondazioni per il triennio 1998-2000. Con questo provvedimento, da applicarsi retroattivamente all'esercizio 1998, viene superato il criterio di finanziamento basato sulle "medie storiche": infatti, la quota dei fondi da assegnarsi in base ai contributi ricevuti in passato si è ridotta dal 98% al 60%. (I criteri di ripartizione in vigore fino a quel momento, originariamente dettati dall'art. 13 della L. 163/85 e modificati dalla L. 555/88, erano quelli contenuti nel D.M. 13.12.1991).

Le seguenti fondazioni: Teatro alla Scala, Teatro S. Carlo, Teatro La Fenice, Teatro Carlo Felice ed il Teatro dell'Opera hanno adito il giudice amministrativo per presunte violazioni derivanti dall'applicazione dei criteri di ripartizione del F.U.S.. Il contenzioso è tuttora pendente.

I nuovi criteri sono, quindi, i seguenti:

- il 60% della quota F.U.S. è ripartito con l'utilizzo della percentuale media ricavata dalla misura dei contributi assegnati nell'ultimo triennio a ciascuna fondazione;
- il 20% è ripartito: per un 10% sulla base di percentuali ricavate dal punteggio riportato da ciascuna fondazione nella valutazione della produzione triennale rilevata da appositi indicatori (art. 3); per l'altro 10% sulla base di un giudizio di qualità artistica della programmazione espresso dalle Commissioni Consultive per la musica e per la danza in seduta comune;
- il 20% è ripartito sulla base delle percentuali ricavate dai costi degli organici derivanti dal solo Contratto collettivo nazionale di lavoro.

In base all'art. 5 del Regolamento, il risultato conseguito dalle suddette operazioni è suscettibile di subire diminuzioni in rapporto all'entità degli interventi finanziari dei privati, nella misura del 5% della somma, divisa per gli anni del triennio di riferimento.

Le fondazioni, entro il 15 ottobre dell'ultimo anno di ogni triennio, sono tenute a presentare i progetti ed i programmi delle attività e a dare comunicazione del costo del personale al Dipartimento competente. Il contributo viene erogato in due tranche: la prima rata, pari all'80% della quota concessa, entro il 28 febbraio dell'anno di riferimento; la seconda entro il 31 ottobre dello stesso anno. L'erogazione della prima rata è subordinata alla presentazione del bilancio di previsione e del relativo programma di attività. Il bilancio consuntivo con allegata una relazione sull'attività svolta, deve essere presentato entro il 30 giugno e, nel caso sia accertata un'attività inferiore a quella richiesta per la concessione della quota, questa dovrà essere proporzionalmente ridotta.

RIPARTIZIONE DEL FONDO UNICO DELLO SPETTACOLO NEGLI ANNI 1999 e 2000.

Il Fondo Unico dello Spettacolo, introdotto con la legge 30.4.85 n. 163, è inserito nel bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali nell'UPB "Spettacolo dal vivo" tra le spese correnti – voce "Interventi" – ed il suo stanziamento è compreso fra quelli autorizzati in relazione a disposizioni di legge la cui quantificazione annua è demandata alla legge finanziaria (v. tabella C).

La legge 23 dicembre 1998 n. 449 (L. finanziaria 1999) ha previsto un fondo di L. 960 miliardi e le assegnazioni alle fondazioni liriche, pari a L. 458.985.600.000, risultano essere il 47,8% della dotazione del Fondo prevista per le attività musicali che, rispetto all'anno precedente (L. 443.426.300.000 definitivo), hanno avuto un incremento del 3,5%. In considerazione della retroattività delle norme del Regolamento n. 239/99, nella tabella che segue si è ritenuto di includere i finanziamenti definitivi per

il 1998, prevedendo anche la riduzione di L. 1.216.666.665 (5% di L. 73 mld/3) della quota a favore del Teatro alla Scala, essendo stata questa l'unica fondazione ad aver ottenuto l'apporto dei privati alla gestione e al patrimonio per L. 73 miliardi.

La somma detratta al contributo alla Scala, a norma dell'art. 5, c. 3 del Regolamento, è stata destinata alle "altre attività musicali" ed alla danza.

FINANZIAMENTI FUS NEL 1998 E 1999

(valori in milioni)

SOGGETTO	FINANZIAMENTO 1998		FINANZIAMENTO 1999	Ripartizione % finanziamento 1999
	Provvisorio	Definitivo		
T. Regio di Torino	28.629,4	30.909,6	31.906,7	6,95
T. alla Scala di Milano	72.412,6	66.404,4	69.802,2	15,21
T La Fenice di Venezia	35.573,5	33.529,5	34.611,1	7,54
Arena di Verona	22.450,7	25.507,8	26.330,6	5,74
T. G. Verdi di Trieste	23.848,2	26.573,1	27.430,3	5,98
T. Carlo Felice di Genova	22.656,9	25.088,4	25.897,7	5,64
T. Comunale di Bologna	30.026,3	29.701,3	30.659,4	6,68
T. Maggio Mus. Fiorentino	44.545,2	44.216,4	45.642,7	9,94
T. dell'Opera di Roma	49.361,4	46.897,4	48.410,1	10,55
Accademia S. Cecilia	23.197,2	22.654,0	23.384,7	5,09
T. S. Carlo di Napoli	37.477,1	35.370,0	36.510,8	7,95
T. Massimo di Palermo	41.642,1	41.028,3	42.351,7	9,23
T. Lirico di Cagliari	12.823,4	15.546,1	16.047,6	3,50
	444.643,0	**443.426,3**	**458.985,6**	**100,00**

Per l'anno 2000 la legge 23.12.1999 n. 488 (L. finanziaria 2000) ha stanziato nella tabella C il Fondo Unico dello Spettacolo per L. 970 miliardi di cui L. 463.766.700.000 riservati alle tredici fondazioni lirico-sinfoniche. La ripartizione è stata effettuata con decreto del Capo Dipartimento dello Spettacolo in data 24 febbraio 2000 nel seguente modo, tenendo presente la percentuale conseguita nel 1998 (art. 24, c. 5, D.Lvo 367/96).

T. Comunale di Bologna	30.978.763.925	6,68
T. Maggio Nazionale Fiorentino	46.118.190.985	9,94
T. Carlo Felice di Genova	26.167.446.425	5,64
T. alla Scala di Milano	70.529.352.870	15,21
T. San Carlo di Napoli	36.891.121.000	7,95
T. Massimo di Palermo	42.792.903.330	9,23
T. dell'Opera di Roma	48.914.367.670	10,55
T. Regio di Torino	32.239.039.700	6,95
T. Lirico G. Verdi di Trieste	27.716.002.875	5,98
T. La Fenice di Venezia	34.971.597.070	7,54
Arena di Verona	26.604.873.120	5,74
Accademia Nazionale S. Cecilia	23.628.314.710	5,09
T. Lirico di Cagliari	16.214.726.320	3,50
	463.766.700.000	**100,00**

Si deve precisare che, in concreto, in applicazione dell'art. 4, c.2 del D.Lvo 134/98 (ancora in vigore alla data del 24.2.2000) – articolo che prevede la riduzione del contributo in misura pari a quello ottenuto nell'anno precedente per non aver conseguito l'ingresso dei privati – tutte le fondazioni hanno subito una riduzione, tranne il teatro alla Scala, l'Arena di Verona e il Teatro Comunale di Bologna. Queste fondazioni, invece, subiscono la riduzione pari al 5% degli apporti ottenuti dai privati, ai sensi dell'art. 5, comma 2 del Regolamento n. 239/99, ed in particolare:

- per la Scala di Milano L. 1.166.666.370 (5% di L. 72.000.000.000/3 con recupero di L. 33.333.330 per maggior importo detratto nel 1998 e 99);
- per l'Arena di Verona L. 500.000.000 (pari al 5% di L. 30.000.000.000/3);
- per il Teatro Comunale di Bologna L. 205.833.330 (pari al 5% di L. 12.350.000.000/3).

Di conseguenza, la ripartizione definitiva risulta dal prospetto che segue:

FONDAZIONI	RIPARTO 2000 ART. 2 D.M. 24/2/2000	CONGUAGLIO	RECUPERO	SOMMA SPETTANTE ANNO 2000
T. Comunale di Bologna	30.772.930.595		324.964.765	30.447.965.830
T. Maggio Nazionale Fiorentino	45.642.745.720		328.720.230	45.314.025.490
T. Carlo Felice di Genova	25.897.678.940	2.431.521.770		28.329.200.710
T. alla Scala di Milano	69.362.686.200		6.008.262.710	63.354.423.490
T. San Carlo di Napoli	36.510.800.165		2.107.206.010	34.403.594.155
T. Massimo di Palermo	42.351.739.380		613.749.090	41.737.990.290
T. dell'Opera di Roma	48.410.095.835		2.464.018.675	45.946.077.160
T. Regio di Torino	31.906.678.460	2.281.241.220		34.187.919.680
T. Lirico G. Verdi di Trieste	27.430.270.890	2.724.893.210		30.155.164.100
T. La Fenice di Venezia	34.611.065.140		2.043.932.860	32.567.132.280
Arena di Verona	26.104.873.120	3.057.075.855		29.161.948.975
Accademia Nazionale S. Cecilia	23.384.723.840		543.213.570	22.841.510.270
T. Lirico di Cagliari	16.047.564.190	2.722.669.190		18.770.233.380
	458.433.852.475			**457.217.185.810**
(rid. 5% enti 2000 al fondo Musica)	1.872.500.000		**(rid. 5% 1999 Scala al fondo Musica)**	1.216.666.665
(mancato incremento al fondo Musica)	3.460.347.525			**458.433.852.475**
	463.766.700.000			

Con il citato decreto 24 febbraio 2000 sono state anche effettuate le operazioni di conguaglio o recupero del contributo erogate in via provvisoria nel 1998.

Va segnalato, inoltre, che nell'anno 2000 si è perfezionato l'ingresso dei soggetti privati nelle fondazioni del Maggio Musicale Fiorentino (decreto 2.6.2000), del Teatro La Fenice di Venezia (decreto 22.11.2000) e del T. Regio di Torino. Quindi, a conclusione del primo triennio di applicazione delle nuove norme, sono sei le istituzioni che hanno conseguito il principale obiettivo della riforma:

La Scala di Milano	L.	72.000.000.000
Arena di Verona	"	30.000.000.000
T. Comunale di Bologna	"	12.350.000.000
T. del Maggio Musicale Fiorentino	"	13.109.000.000
La Fenice di Venezia	"	13.109.000.000
T. Regio di Torino	"	11.690.000.000

4 a – PRINCIPI CONTABILI

Dal 1999 il bilancio d'esercizio è redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seg. del c.c., così come previsto dall'art. 16 del D.Lvo 367 del 29.6.96. Esso è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione sulla gestione che illustra i risultati dell'esercizio, l'attività artistica svolta, i principali accadimenti aziendali dell'anno ed, a volte, i fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura del periodo amministrativo.

In limitati casi è stato necessario modificare alcune voci degli schemi civilistici per rappresentare con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria delle Fondazioni.

Di seguito sono illustrati i criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio.

1) Stato patrimoniale

- Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti.

La voce include i contributi in conto patrimonio per versamenti dovuti da parte dei soci fondatori istituzionali e privati.

- Immobilizzazioni immateriali.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il teatro ed i locali dove si svolge l'attività della fondazione, concessi in uso dal Comune proprietario degli stessi. Esso non è assoggettato ad ammortamento ed è stabilito che i costi di manutenzione siano a carico del Comune.

- Immobilizzazioni materiali.

Le immobilizzazioni risultanti al 1°.1.1999 sono iscritte secondo i valori di perizia riferiti al loro stato d'uso al 31.12.1998; sono soggetti ad ammortamento secondo aliquote indicate nelle relative norme fiscali, tranne che per i beni inclusi nel "Patrimonio artistico" quali: bozzetti, costumi, archivio storico e musicale.

I beni materiali acquistati nell'esercizio sono iscritti al costo d'acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzati sistematicamente in ragione della loro residua utilizzabilità al 31.12.99.

I costi di manutenzione sono addebitati al Conto economico.

- Rimanenze.

Le rimanenze di materiali sono valutate al costo d'acquisto o di produzione, ovvero al valore di realizzazione desumibile dal mercato, se minore.

- Crediti.

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito "Fondo svalutazione" e sono distinti secondo la data di scadenza o esigibilità. I *"Crediti verso clienti"* si riferiscono prevalentemente a noleggi di allestimenti scenici, costumi, ecc.

La voce *"Crediti verso Fondatori"* è composta da crediti per contributi alla gestione già deliberati dai soggetti eroganti.

La voce *"Crediti verso altri"* comprende soprattutto crediti IVA, IRAP o crediti nati in sede contenziosa nei confronti del personale dipendente.

- Ratei e risconti.

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza economica e temporale.

- Fondi per rischi ed oneri.

Questi fondi comprendono gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali, alla chiusura d'esercizio, non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato.

Questo fondo viene creato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

- Debiti.

I debiti sono iscritti al loro valore nominale. Fanno parte di questo raggruppamento i debiti verso banche, verso fornitori, verso istituti previdenziali, debiti tributari ed altri debiti.

- Conti d'ordine.

Sono indicati gli impegni non risultanti dallo stato patrimoniale, la cui conoscenza è utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziarie della Fondazione. Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio. I beni di terzi presso il teatro sono contabilizzati al valore di mercato corrente.

2) Conto economico.

Il Conto economico, che evidenzia il risultato operativo ed i risultati conseguenti alla gestione finanziaria ed a fatti straordinari, è composto da raggruppamenti di valori di cui se ne indicano le voci più rilevanti:

A) Valori della produzione.

Nella voce *"Ricavi dalla vendita e dalle prestazioni"* sono iscritti i ricavi della gestione caratteristica come vendita di biglietti e abbonamenti, noleggio di materiale teatrale e delle sale.

Nella voce *"Altri ricavi e proventi"* si evidenziano principalmente i contributi in c/esercizio del FUS, della Regione, del Comune e di tutti gli altri soci fondatori non istituzionali. Sono considerati, inoltre, i ricavi derivanti da attività particolari quali: sponsorizzazioni, gestione di bar, shop, guardaroba, riprese televisive e radio diffusioni.

B) Costi della produzione.

I *"Costi del personale"* sono suddivisi secondo le sottovoci dello schema legale e cioè: salari e stipendi – oneri sociali – TFR – altri costi ma esposti complessivamente, per cui occorre ricorrere alla Nota integrativa per avere l'esatta cognizione del costo delle singole categorie di personale (amministrativo, artistico e tecnico) e delle varie tipologie contrattuali (a tempo indeterminato, e tempo determinato, collaborazioni) Essi rappresentano, in media, il 57% del totale dei costi.

Nella voce *"Servizi"* sono inclusi tutti i costi relativi alla produzione artistica e le spese di funzionamento. L'importo maggiore si riferisce al personale artistico scritturato per le singole rappresentazioni che, insieme ai servizi specifici per la produzione artistica, rappresenta di norma il 40-50% dell'ammontare totale.

Con l'introduzione della contabilità civilistica, tuttavia, soltanto in pochi casi è stato possibile rilevare questo dato.

Infatti, nella contabilità finanziaria esisteva una categoria apposita delle "Spese correnti" – la Cat. 4^ - che raggruppava sia gli oneri per il personale scritturato che le spese direttamente collegate all'allestimento degli spettacoli.

Attualmente, invece, il costo per il personale scritturato è sempre evidenziato nel conto economico alla voce "Costi per servizi", mentre gli altri costi relativi alla produzione artistica sono spesso inclusi nelle spese per la gestione.

Si è ritenuto opportuno, quindi, evidenziare nella parte III relativa alle singole fondazioni, soltanto il costo per gli artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali, rinviando alla relazione sull'esercizio 2001 l'indicazione del dato comprensivo dei costi per acquisto materie prime, noleggi materiale teatrale e per tutti i servizi connessi alla produzione degli spettacoli acquisiti a seguito di una specifica indagine.

La voce *"Materie prime sussidiarie, di consumo e di merci"* è composta, essenzialmente, dal costo per acquisti di materiali per produzione artistica, acquisto di materiale di consumo e di beni strumentali di valore inferiore al milione.

Imposte sul reddito ed altri debiti tributari.

In conformità alle disposizioni di cui all'art. 25 del D.Lvo 367/96 in base al quale "sono esclusi dalle imposte i proventi percepiti nell'esercizio di attività commerciali anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali, ovvero nell'esercizio di attività accessorie" le imposte sul reddito non sono dovute. È addebitata, invece, al Conto economico l'imposta regionale sull'attività produttiva (IRAP). A tale proposito il Ministero dei beni ed attività culturali, con nota n. 6421 del 3.4.2001, ha chiarito che quantomeno il 20% del contributo dello Stato va considerato correlato ai costi del personale e pertanto, ai sensi della circolare del Ministero delle Finanze n. 148 del 26.7.2000, non imponibile ai fini IRAP.

PAGINA BIANCA

PARTE II

Gli enti lirici nel periodo dal 1° gennaio 1995 al 31 dicembre 1998

PAGINA BIANCA

1 b – LA GESTIONE

Nell'esame dei risultati della gestione finanziaria degli enti lirici dal 1995 al 1998, periodo antecedente alla applicazione delle norme concernenti la loro trasformazione in fondazioni, vanno tenuti presenti i seguenti elementi di valutazione:

1) Il regolamento d'amministrazione e contabilità degli enti lirici emanato con DPCM 6 maggio 1994 ha previsto all'art. 23 che il conto consuntivo è costituito dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale e dal conto economico, redatti in conformità di schemi allegati al provvedimento stesso. Gli enti, quindi, solo dal 1995 hanno iniziato a compilare il conto economico, da raccordarsi alla situazione patrimoniale; ciò ha comportato delle difficoltà iniziali di adeguamento che per molti enti si sono protratte anche oltre l'esercizio finanziario 1995 ed hanno causato la frequente incompletezza delle voci che compongono il conto economico e la situazione patrimoniale e comunque per alcuni si è spesso rilevata la mancanza del necessario raccordo tra i due prospetti.

   Numerosi sono stati i rilievi delle Amministrazioni vigilanti in proposito e gli inviti a rettificare i dati, anche se l'intervento nel corso del 1996 (D.Lvo n. 367/96) delle disposizioni che hanno previsto la graduale trasformazione degli enti in Fondazioni e l'adozione della contabilità civilistica ha poi indotto i Ministeri vigilanti a soprassedere su alcuni metodi di contabilizzazione impropria.

   Un esempio è costituito dalla contabilizzazione delle entrate per abbonamenti relativi a spettacoli da realizzarsi nell'anno successivo e quindi di competenza di tale esercizio; gli enti contabilizzavano tali entrate nelle partite di giro, iscrivendo tale importo, ad esercizio concluso, tra i residui passivi. Le amministrazioni vigilanti, hanno emanato direttive volte a contabilizzare correttamente tali entrate, accertandole tra le entrate correnti ed apportando i necessari correttivi sul piano economico patrimoniale (imputandole cioè a risconti passivi

dell'esercizio in cui sono state accertate ed a risconti attivi in quello cui si riferiscono gli abbonamenti).

Vista però la difficoltà di molti enti ad adeguarsi alle direttive impartite, anche per l'esigenza di osservare le disposizioni tributarie in materia di IVA e di imposte sugli spettacoli che prevedono l'accertamento dei tributi ad esecuzione avvenuta di ogni singolo spettacolo sull'intero incasso compresa la quota parte di abbonamenti, i Ministeri vigilanti hanno consentito agli enti di mantenere il sistema utilizzato in passato, in considerazione della imminente trasformazione in Fondazione ed alla conseguente adozione della contabilità economico patrimoniale.

2) Altra questione di rilievo, in quanto anche questa ha avuto ripercussioni dirette sul risultato di amministrazione degli enti, è costituita dagli accantonamenti di somme per indennità di anzianità, impropriamente contabilizzate dagli enti fino al 1992 come residui passivi; il D.P.C.M. n. 565/94, all'art. 65 ha stabilito che tali somme dovevano essere gradualmente eliminate mediante imputazione in conto residui al relativo capitolo per il pagamento delle indennità di anzianità dovute a partire dall'1.1.93. Una volta esauriti detti residui si sarebbe potuto procedere alla registrazione degli importi via via maturati dal personale cessato dal servizio, in conto competenza nell'apposito capitolo delle spese in conto capitale, registrando la diminuzione del relativo fondo nella situazione patrimoniale.

Infine, il comma 4 ha stabilito che i residui passivi afferenti all'indennità di anzianità vanno detratti, sino al loro totale esaurimento, dall'importo del disavanzo di amministrazione da ripianare.

Vengono esposti qui di seguito i principali elementi della gestione per ciascuno degli enti lirici per il periodo 1° gennaio 1995 – 31 dicembre 1998.

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Rendiconto finanziario

in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	49.624,7	46.806,6	2.818,1	48.926,4	47.849,3	1.077,1	51.771,2	49.127,5	2.643,7	55.642,6	53.326,8	2.315,8
In conto capitale	4.447,9	6.719,5	-2.271,6	0,0	1.726,6	-1.726,6	203,3	2.004,5	-1.801,2	9.819,5	11.303,9	-1.484,4
Partite di giro	10.331,1	10.331,1	0,0	10.733,8	10.733,8	0,0	7.319,8	7.319,8	0,0	18.140,9	18.140,9	0,0
TOTALE	64.403,7	63.857,2	546,5	59.660,2	60.309,7	-649,5	59.294,3	58.451,8	842,5	83.603,0	82.771,6	831,4

Situazione amministrativa

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	7.184,5	5.797,0	436,6	0,0
Residui attivi	8.494,6	6.854,5	10.262,9	12.390,2
Residui passivi	18.533,2	14.590,2	11.174,7	11.580,7
Risultato di amministrazione	-2.854,1	-1.938,7	-475,2	809,5

Il deficit al 31.12.97, non è stato ritenuto dal Tesoro oggetto di ripiano, ai sensi dell'art. 65 del DPCM 565/94, in quanto alla sua formazione concorrono residui passivi impropri relativi al TFR per L.2902 milioni.

Conto economico

in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	49.624,7	46.806,6	48.926,4	47.849,3	51.771,2	49.127,5	55.642,6	53.326,8
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	168,6	3.085,0	2.006,6	3.681,4	690,2	6.372,2	4.287,5	7.038,8
TOTALE GENERALE	49.793,3	49.891,6	50.933,0	51.530,7	52.461,4	55.499,7	59.930,1	60.365,6
AVANZO/DIS ECONOMICO	-98,3		-597,7		-3.038,3		-435,5	

Situazione patrimoniale

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	32.012,9	28.701,9	29.312,8	31.587,8
Passivita	34.144,5	31.902,4	34.257,6	36.758,4
Patrimonio netto	-2.131,6	-3.200,5	-4.944,8	-5.170,6

In tutti gli esercizi considerati non c'è concordanza tra le risultanze del conto economico e quelle della situazione patrimoniale; nel 1997, le amministrazioni vigilanti, hanno comunque approvato il conto consuntivo, rilevando che tale discordanza era dovuta all'iscrizione per la prima volta nel 97, tra le attività dello stato patrimoniale, del credito per polizza assicurativa a garanzia di una parte del T.F.R.; inoltre i movimenti relativi all'IVA, non erano stati ancora trasferiti nelle partite di giro e influenzavano il conto economico.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	60.685,8	59.800,5	885,3	68.334,7	65.680,6	2.654,1	68.056,2	62.388,7	5.667,5	69.150,2	67.165,7	1.984,5
In conto capitale	5.501,5	6.386,8	-885,3	6,0	2.659,4	-2.653,4	26.156,3	31.569,2	-5.412,9	4.298,1	6.121,2	-1.823,1
Partite di giro	12.642,5	12.642,5	0,0	14.149,3	14.149,3	0,0	14.912,3	14.912,3	0,0	23.124,4	23.124,4	0,0
TOTALE	**78.829,8**	**78.829,8**	**0,0**	**82.490,0**	**82.489,3**	**0,7**	**109.124,8**	**108.870,2**	**254,6**	**96.572,7**	**96.411,3**	**161,4**

Nel 1997, le entrate in conto capitale sono costituite per L. 15 miliardi dal mutuo contratto per l'acquisto dell'immobile Longinotti, le cui rate saranno rimborsate dal Comune di Firenze, e per L.10 miliardi da anticipazioni bancarie; le spese in conto capitale per L. 18 miliardi dall'acquisto dell'immobile e per L. 10 miliardi dal rimborso dell'anticipazione bancaria.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	9.623,8	9.426,2	3.141,1	2.986,7
Residui attivi	5.417,9	7.341,8	16.939,3	13.940,8
Residui passivi	15.025,5	15.500,3	17.827,9	12.293,1
Risultato di amministrazione	**16,2**	**1.267,7**	**2.252,5**	**4.634,4**

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	60.685,8	59.800,5	68.334,7	65.680,6	64.594,1	62.388,7	69.150,2	66.512,3
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	1.267,0	3.771,7	2.723,2	3.870,7	855,1	3.341,4	2.649,6	3.302,3
TOTALE GENERALE	**61.952,8**	**63.572,2**	**71.057,9**	**69.551,3**	**65.449,2**	**65.730,1**	**71.799,8**	**69.814,6**
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-1.619,4**		**1.506,6**		**-280,9**		**1.985,2**	

Nel 1997, dall'importo delle entrate correnti sono state detratte L.3462 milioni, costituiti da una parte dell'Iva riferita a spese in conto capitale; il ministero vigilante ha raccomandato di inserire l'Iva a partire dal 1998 tra le partite di giro, ma l'ente non si è ancora adeguato.Nel 1998, dalle spese correnti sono state detratti L. 653,4 milioni, relativi all'acquisto di materie prime per allestimenti, costumi, ecc., in quanto tali somme sono state interamente portate tra gli ammortamenti nella parte seconda del conto economico.

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	26.711,9	25.112,0	47.708,6	45.615,1
Passivita	36.928,9	33.822,4	56.699,9	52.621,2
Patrimonio netto	**-10.217,0**	**-8.710,4**	**-8.991,3**	**-7.006,1**

La situazione patrimoniale 1996 è stata rettificata per adeguarla alle indicazioni delle amministrazioni vigilanti, in particolare le poste relative al T.F.R.; in considerazione di ciò, è stato approvato dalle stesse il conto consuntivo 1996 e anni precedenti e successivamente il conto 1997. L'acquisizione dell'immobile ex Longinotti ha comportato la contabilizzazione nella situazione patrimoniale 1997, trà le passività, del mutuo ipotecario di L. 15 miliardi e tra le attività del valore dell'immobile, pari a L 14,6 miliardi.

TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	44.408,6	47.470,1	-3.061,5	48.814,2	52.699,9	-3.885,7	49.865,2	49.889,9	-24,7	38.848,0	52.436,0	-13.588,0
In conto capitale	509,3	3.024,1	-2.514,8	3.462,8	5.682,8	-2.220,0	18.653,5	20.183,0	-1.529,5	28.440,5	30.937,4	-2.496,9
Partite di giro	23.266,7	23.266,7	0,0	23.661,6	23.661,6	0,0	25.623,1	25.623,1	0,0	22.660,0	22.660,0	0,0
TOTALE	**68.184,6**	**73.760,9**	**-5.576,3**	**75.938,6**	**82.044,3**	**-6.105,7**	**94.141,8**	**95.696,0**	**-1.554,2**	**89.948,5**	**106.033,4**	**-16.084,9**

Le entrate correnti comprendono dal 1995 al 1998 un contributo straordinario dello Stato, ex lege 222/85, di L 10 miliardi nel 1995 e 1997 e di L. 11,5 miliardi nel 1996. Nel 1998 non ci sono state entrate straordinarie di tale entità; le entrate in conto capitale comprendono L. 27514,5 milioni di anticipazioni bancarie.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	12.066,5	535,7	0,0	-10.396,7
Residui attivi	14.076,7	21.982,0	21.845,1	20.604,7
Residui passivi	26.143,2	22.509,9	23.704,8	26.971,2
Risultato di amministrazione	**0,0**	**7,8**	**-1.859,7**	**-16.763,2**

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	44.408,6	47470,1	48.814,2	52.699,9	49.865,2	49.889,9	38.848,0	52.436,0
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	3.753,5	3363,5	7.070,2	3.176,8	1.261,6	3.104,3	2.388,0	3.703,5
TOTALE GENERALE	**48.162,1**	**50.833,6**	**55.884,4**	**55.876,7**	**51.134,5**	**52.994,2**	**41.236,0**	**56.139,5**
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-2.671,5**		**7,7**		**-1.859,7**		**-14.903,5**	

In tutti gli esercizi considerati non c'è concordanza tra le risultanze del conto economico e l'incremento o decremento della situazione patrimoniale; nel conto economico non sono riportati gli ammortamenti, i risconti attivi e passivi e l'adeguamento del fondo TFR ; inoltre nel 1997, il totale generale delle entrate include l'avanzo economico dell'esercizio precedente ,pari a L.7,8 milioni.

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	43.029,0	41.713,7	40.405,5	29.836,5
Passivita	36.105,1	33.548,3	34.200,4	37.869,2
Patrimonio netto	**6.923,9**	**8.165,4**	**6.205,1**	**-8.032,7**

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997 *		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	135.649,3	127.083,9	8.565,4	141.615,1	137.572,5	4.042,6	132.154,6	136.563,0	-4.408,4
In conto capitale	37.354,6	45.907,4	-8.552,8	3.407,3	11.788,9	-8.381,6	144.436,9	124.113,4	20.323,5
Partite di giro	48.898,9	48.898,9	0,0	53.287,7	53.287,7	0,0	52.794,5	52.794,5	0,0
TOTALE	**221.902,8**	**221.890,2**	**12,6**	**198.310,1**	**202.649,1**	**-4.339,0**	**329.386,0**	**313.470,9**	**15.915,1**

Le entrate in conto capitale 1997, comprendono L.28000 milioni di apporti al patrimonio da parte dei soci fondatori, di cui ne risultano incassati 17 milioni.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997
Fondo cassa	10.750,6	1.742,8	
Residui attivi	43.256,3	49.148,2	
Residui passivi	53.998,2	50.876,0	
Risultato di amministrazione	**8,7**	**15,0**	

La situazione amministrativa 1997 non è stata compilata dall'ente.

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	135.649,3	127.083,9	141.615,1	137.572,5	135.746,8	137.104,2
PARTE SECONDA						
Compon che non danno luogo a mov finan.	13.586,0	22.164,1	4.829,6	8.062,6		
TOTALE GENERALE	**149.235,3**	**149.248,0**	**146.444,7**	**145.635,1**		
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-12,7**		**809,6**		**-1.357,4**	

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997
Attività	113.179,4	118.229,4	349.342,7
Passivita	90.737,8	94.986,9	123.855,0
Patrimonio netto	**22.441,6**	**23.242,5**	**225.487,7**

La situazione patrimoniale ed il conto economico 1996 qui esposte, sono quelle rielaborate a seguito delle osservazioni delle amministrazioni vigilanti, prendendo a base di partenza una situazione patrimoniale 1995 anch'essa rielaborata; le modifiche però non sono state ritenute sufficienti ai fini dell'approvazione dei conti, in quanto non è stata raggiunta la piena concordanza tra le risultanze del conto economico e quelle della situazione patrimoniale;inoltre non ci risulta se siano state formalmente deliberate dal CdA.

N.B. La contabilità finanziaria è stata mantenuta per tutto l'esercizio finanziario 1997; la situazione patrimoniale è stata redatta ex art. 2423 ss. del c.c., mentre il conto economico è un mero schema che, pur riconciliando in termini di partita doppia i dati finanziari, non esprime esattamente i flussi dei ricavi e dei costi

TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	48.419,8	48.701,6	-281,8	53.560,1	53.807,7	-247,6	55.192,9	53.133,7	2.059,2	54.641,4	53.611,4	1.030,0
In conto capitale	7.200,7	8.025,3	-824,6	12,9	553,5	-540,6	11.567,9	12.904,6	-1.336,7	14.041,3	14.808,6	-767,3
Partite di giro	18.766,6	18.766,6	0,0	21.879,1	21.879,1	0,0	25.316,7	25.316,7	0,0	25.937,1	25.937,1	0,0
TOTALE	74.387,1	75.493,5	**-1.106,4**	75.452,1	76.240,3	**-788,2**	92.077,5	91.355,0	**722,5**	94.619,8	94.357,1	**262,7**

Nel 1996 l'ente non ha contabilizzato il contributo aggiuntivo dello Stato di L.909,4 milioni, assegnato a parziale copertura degli oneri derivanti dal CCNL del 30/12/96, in quanto la relativa comunicazione è stata effettuata dopo la chiusura dell' esercizio finanziario.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	4.816,5	7.274,6	0,0	257,1
Residui attivi	5.882,5	5.473,1	15.523,0	12.628,1
Residui passivi	11.805,4	14.642,3	15.785,7	12.885,2
Risultato di amministrazione	**-1.106,4**	**-1.894,6**	**-262,7**	**0,0**

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	**Valore della produzione**	
Entrate e spese finanziarie correnti	48.419,8	48701,6	53.560,1	53.807,7	55.192,9	53.133,7	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	51.836,60
							Costi della produzione	52.614,10
PARTE SECONDA							Diff. tra valori e costi della produzione	-777,5
	424,5	1579,7	909,4	978,0	2.287,1	3.634,5	Proventi e oneri finanziari	367,1
							Altri oneri finanziari	-71,1
TOTALE GENERALE	**48.844,3**	**50.281,3**	**54.469,5**	**54.785,7**	**57.480,0**	**56.768,2**	**Utile (perdita) d'esercizio**	**(-481,5)**
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-1.437,0**		**-316,2**		**711,8**			

Il conto economico 1998 nonché la situazione patrimoniale 1998 sono stati redatti in base agli art. 2425 ss. del codice civile, per cui non è stato possibile effettuare un raffronto omogeneo a quello degli altri anni.

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	11.524,3	22.127,0	31.897,3	137.450,5
Passivita	12.630,7	24.021,6	32.160,0	29.932,0
Patrimonio netto	**-1.106,4**	**-1.894,6**	**-262,7**	**107.518,5**

In tutti gli esercizi considerati non sussiste la necessaria concordanza tra le risultanze del conto economico e quelle della situazione patrimoniale. La situazione patrimoniale ed il conto economico 1996 sono state modificate a seguito di rideliberazione del conto in data 3/7/97, recependo in parte le osservazioni mosse dai ministeri vigilanti.Nella relazione alla situazione patrimoniale 1998,che espone attività per L.137450,5 e passività per L.29932, con un netto patrimoniale di L.107518,5 milioni, si afferma che sono stati presi a partenza i valori di stima valutati dal perito alla data del 30/6/98, incrementati o decrementati con le acquisizioni e le alienazioni effettuate fino al 31/12/98, completate con l'apposizione di tutte le altre voci patrimoniali non incluse nella predetta stima. Il collegio dei revisori , pur avendo espresso parere favorevole all'approvazione del conto, ritiene indispensabili ulteriori approfondimenti .

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

Rendiconto finanziario

in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	81.896,1	79.116,5	2.779,6	86.110,2	81.214,8	4.895,4	81.994,1	77.550,6	4.443,5	80.197,1	75.472,8	4.724,3
In conto capitale	24.725,4	27.619,4	-2.894,0	21.945,7	25.452,1	-3.506,4	75.059,6	79.317,9	-4.258,3	78.436,2	83.120,9	- 4.684,7
Partite di giro	21.845,4	21.845,4	0,0	22.968,6	22.968,6	0,0	24.003,9	24.003,9	0,0	22.846,8	22.846,8	-
TOTALE	128.466,9	128.581,3	**-114,4**	131.024,5	129.635,5	**1.389,0**	181.057,6	180.872,4	**185,2**	181.480,1	181.440,5	**39,6**

Nel 1997 e nel 1998, i movimenti in conto capitale includono anticipazioni bancarie , rispettivamente per L.74712,1 milioni e per L.77872,9 milioni.

Situazione amministrativa

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	0,0	0,0	0,0	0,0
Residui attivi	15.637,8	24.081,3	21.763,4	32.559,7
Residui passivi	15.218,2	23.899,5	21.249,9	31.793,8
Risultato di amministrazione	**419,6**	**181,8**	**513,5**	**765,9**

Conto economico

in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	81.896,1	79.116,5	86.110,2	81.214,8	81.994,1	77.550,6	80.197,1	75.472,8
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	0,0	2.894,0	0,0	3.506,4	0,0	4.240,9	559,5	4.242,7
TOTALE GENERALE	81.896,1	82.010,5	86.110,2	84.721,2	81.994,1	81.791,5	80.756,6	79.715,5
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-114,4**		**1.389,0**		**202,6**		**1.041,1**	

Situazione patrimoniale

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	61.296,4	70.024,3	68.490,2	79.069,2
Passivita	39.383,6	48.733,6	44.275,7	54.556,0
Patrimonio netto	**21.912,8**	**21.290,7**	**24.214,5**	**24.513,2**

In nessuno degli anni considerati c'è concordanza tra il saldo economico e l'incremento o decremento della situazione patrimoniale; nonostante i rilievi delle Amministazioni vigilanti, il teatro non ha apportato rettifiche ai documenti contabili in questione.

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Rendiconto finanziario

in milioni di lire

	1995			1996			1997 *			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	71.428,1	72.951,0	-1.522,9	78.100,0	78.291,5	-191,5	83.242,6	83.024,2	218,4	89.589,4	85.486,7	4.102,7
In conto capitale	58.372,4	60.724,5	-2.352,1	23.642,8	26.417,7	-2.774,9	82.803,2	86.788,3	-3.985,1	89.937,8	92.424,7	-2.486,9
Partite di giro	25.297,3	25.297,3	0,0	26.981,5	26.981,5	0,0	28.206,9	28.206,9	0,0	32.769,2	32.769,2	0,0
TOTALE	155.097,8	158.972,8	**-3.875,0**	128.724,3	131.690,7	**-2.966,4**	194.252,7	198.019,4	**-3.766,7**	212.296,4	210.680,6	**1.615,8**

I movimenti in conto capitale includono nel 1997 e nel 1998 anticipazioni bancarie rispettivamente per L.82603,3 milioni e L.89376,7 milioni.

Situazione amministrativa

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	313,1	0,0	0,0	0,0
Residui attivi	22.753,7	21.949,4	28.489,7	26.488,1
Residui passivi	34.643,6	36.232,9	45.883,4	42.266,0
Risultato di amministrazione	**-11.576,8**	**-14.283,5**	**-17.393,7**	**-15.777,9**

In tutti gli esercizi considerati i residui passivi includono importi rilevanti impropriamente attribuiti a TFR, per i quali vige la disciplina dell'art. 65 del DPR 565/94.

Conto economico

in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti					83.242,6	83024,2	89.589,4	85.486,7
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.					1.107,1	10553,8	5.917,3	11.153,8
TOTALE GENERALE					84.349,7	93.578,0	95.506,7	96.640,5
AVANZO/DIS ECONOMICO					**-9.228,3**		**-1.133,8**	

Nel 1995 e nel 1996 gli importi delle poste correnti inseriti nel conto economico sono diversi da quelli indicati nel conto finanziario e nella parte seconda non figura alcuna voce, per cui non è stato ritenuto utile riportarli.

Situazione patrimoniale

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	33.919,2	37.825,0	46.233,9	45.464,4
Passivita	42.997,2	50.010,0	67.647,2	68.011,5
Patrimonio netto	**-9.078,0**	**-12.185,0**	**-21.413,3**	**-22.547,1**

La situazione patrimoniale nel 1995 e nel 1996 non è stata redatta secondo lo schema allegato al DPCM 565/94. Il conto economico e la situazione patrimoniale 1997, sono stati rettificati dal teatro in data 11/8/99 per adeguarli ai rilievi del ministero vigilante.Sia nel 1997 che nel 1998, c'è concordanza tra le risultanze del conto economico e quelle della situazione patrimoniale.Nella relazione amministrativa al conto 98, si precisa che le immobilizzazioni sono iscritte al valore storico di acquisto, in attesa della perizia e si sottolinea che nel patrimonio figurano costumi,bozzetti,allestimenti scenici di rilevante valore storico e artistico,per cui l'ammontare del disavanzo non è rappresentativo della reale situazione patrimoniale del Teatro.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	40.728,9	40.703,8	25,1	43.654,6	44.686,4	-1.031,8	41.823,5	43.105,2	-1.281,7	44.739,2	49.282,2	-4.543,0
In conto capitale	1.698,0	1.809,5	-111,5	0,0	189,9	-189,9	0,0	234,8	-234,8	0,0	214,3	-214,3
Partite di giro	8.769,2	8.769,2	0,0	9.237,1	9.237,1	0,0	9.060,5	9.060,5	0,0	11.424,2	11.424,2	0,0
TOTALE	51.196,1	51.282,5	-86,4	52.891,7	54.113,4	-1.221,7	50.884,0	52.400,5	-1.516,5	56.163,4	60.920,7	-4.757,3

Il disavanzo di competenza 1998 è dovuto alla somma di minori entrate per L. 2628,6 milioni e maggiori uscite per L.2128,7 milioni rispetto a quelle preventivate; le minori entrate riguardano sia i finanziamenti pubblici e privati che le entrate proprie. Le maggiori uscite riguardano gli oneri per il personale, sia per l'applicazione del rinnovo contrattuale che per l'aumento dell'attività concertistica (+40) e le prestazioni a questa connesse.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	15.391,8	14.972,4	6.675,3	818,7
Residui attivi	6.926,6	5.391,6	11.418,6	10.957,8
Residui passivi	22.279,2	15.888,5	15.132,0	12.559,4
Risultato di amministrazione	**39,2**	**4.475,5**	**2.961,9**	**-782,9**

L'ente, posto che l'ammontare dei residui passivi al 31/12/98,include residui impropri per TFR pari a L: 6465mil. ,inferiori di circa L/mil.1500 rispetto alla quantificazione contrattuale del fondo al 31/12/98, considera tale differenza nella determinazione del disavanzo di amministrazione al 31/12/98, quale quota finanziariamente non coperta del fondo stesso; pertanto espone un disavanzo di amministrazione pari a L. 2300,3 milioni.

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	42.426,9	40.679,1	43.654,6	44.686,4	41.823,5	43.105,2	44.739,2	49.282,2
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	4.089,8	7.669,4	5.689,3	4.446,7	4.284,9	4.247,0	5.140,4	4.414,2
TOTALE GENERALE	46.516,7	48.348,5	49.343,9	49.133,1	46.108,4	47.352,2	49.879,6	53.696,4
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-1.831,8**		**210,8**		**-1.243,8**		**-3.816,8**	

Il conto economico 1995 non riporta gli importi corretti delle entrate e spese correnti.

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	23.531,0	21.766,5	19.731,2	13.628,1
Passività	28.269,3	26.294,0	25.502,5	23.216,2
Patrimonio netto	**-4.738,3**	**-4.527,5**	**-5.771,3**	**-9.588,1**

La situazione patrimoniale al 31/12/98, si riferisce alla sola Gestione Autonoma dei concerti; invece il patrimonio iniziale della Fondazione all'1/1/99, comprenderà anche la parte più specificamente relativa alle attività culturali e didattiche e i beni di interesse storico.Nella relazione al conto 1998,si afferma che il disavanzo patrimoniale è in gran parte determinato dall'esubero del fondo TFR rispetto alla quantificazione dello stesso secondo i criteri indicati dall'Avvocatura Generale dello Stato,ma si rimanda una eventuale modifica in sede di stima del patrimonio della Fondazione.

I conti consuntivi 1996 e 1997 sono stati approvati dalle Amministrazioni vigilanti; inoltre, tenuto conto che nel documento contabile 1996 sono state recepite le osservazioni mosse in sede di esame del conto consuntivo 1995, è stato approvato anche tale documento.

TEATRO REGIO DI TORINO

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	43.290,0	41.145,1	2.144,9	48.054,9	43.782,0	4.272,9	47.996,4	44.525,5	3.470,9	52.027,7	49.061,3	2.966,4
In conto capitale	312,9	2.457,8	-2.144,9	19,0	1.979,7	-1.960,7	0,5	3.471,4	-3.470,9	717,4	2.427,5	- 1.710,0
Partite di giro	24.061,1	24.061,1	0,0	24.957,4	24.957,4	0,0	23.573,2	23.573,2	0,0	28.486,2	28.486,2	-
TOTALE	67.664,0	67.664,0	**0,0**	73.031,3	70.719,1	**2.312,2**	71.570,1	71.570,1	**0,0**	81.231,3	79.975,0	**1.256,4**

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	7.647,0	6.392,9	2.015,2	1.788,9
Residui attivi	11.513,1	9.806,4	14.058,2	17.168,9
Residui passivi	26.593,2	16.199,3	16.073,4	18.957,8
Risultato di amministrazione	**-7.433,1**	**0,0**	**0,0**	**0,0**

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	43.290,0	41.145,1	48.054,9	43.782,0	47.996,4	44.525,5	52.027,7	49.061,3
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	2.637,3	3.516,7	369,0	3.394,5	518,8	3.316,4	1.178,9	6.162,4
TOTALE GENERALE	45.927,3	44.661,8	48.423,9	47.176,5	48.515,2	47.841,9	53.206,6	55.223,7
AVANZO/DIS ECONOMICO	**1.265,5**		**1.247,4**		**673,3**		**-2.017,1**	

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	39.533,3	37.012,5	38.610,4	43.165,2
Passivita	45.878,1	42.109,9	43.034,5	49.606,4
Patrimonio netto	**-6.344,8**	**-5.097,4**	**-4.424,1**	**-6.441,2**

Nel 1995 il saldo economico non concorda con la variazione del patrimonio; nel 1996 il conto economico e la situazione patrimoniale sono state rettificate e concordano. Nel 1997 e 1998 concordano.Il dip Spett, ha chiesto all'ente di rideliberare il cons 97, in quanto il contributo dello stato risulta accertato per un importo > di L1295,1 a quello effettivamente concesso nell'anno.Il teatro ha sanato tale situazione effettuando una serie di operazioni contabili nel bilancio consuntivo 1998.

TEATRO VERDI DI TRIESTE

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	35.023,7	34.041,8	981,9	40.402,2	38.474,0	1.928,2	42.336,5	40.953,2	1.383,3	42.018,1	45.927,3	- 3.909,1
In conto capitale	0,5	483,5	-483,0	85,6	538,3	-452,7	43.628,4	44.463,1	-834,7	52.152,2	52.652,9	- 500,7
Partite di giro	9.449,3	9.449,3	0,0	10.074,1	10.074,1	0,0	10.374,4	10.374,4	0,0	10.304,0	10.304,0	-
TOTALE	**44.473,5**	**43.974,6**	**498,9**	**50.561,9**	**49.086,4**	**1.475,5**	96.339,3	95.790,7	**548,6**	104.474,4	108.884,2	- **4.409,8**

Le poste concernenti movimenti in conto capitale,comprendono anticipazioni bancarie sia nel 1997 che nel 1998, rispettivamente per L. 43622,8 milioni e per L. 52139 milioni.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	-286,4	-351,3	-4.939,8	- 10.787,3
Residui attivi	2.898,1	4.064,5	7.302,2	7.717,7
Residui passivi	10.933,3	10.585,4	8.722,3	7.821,0
Risultato di amministrazione	**-8.321,6**	**-6.872,2**	**-6.359,9**	**-10.890,6**

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correntI	34.188,8	33.206,9	40.402,2	38.474,0	42.336,5	40.953,2	**42.018,1**	45.927,3
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	1.983,5	3.527,0	1.809,2	3.324,8	2.328,4	4.166,8	1.816,7	3.587,0
TOTALE GENERALE	36.172,3	36.733,9	42.211,4	41.798,8	44.664,9	45.120,0	43.834,9	49.514,3
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-561,6**		**412,6**		**-455,1**		**-5.679,4**	

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	15.799,8	18.114,1	23.648,4	13.994,5
Passivita	26.636,0	28.537,7	34.527,1	30.506,3
Patrimonio netto	**-10.836,2**	**-10.423,6**	**-10.878,7**	**-16.511,8**

IL conto consuntivo 1996 è stato approvato dai ministeri vigilanti ,previa rielaborazione del conto economico e della situazione patrimoniale; in considerazione del fatto che l'ente si è adeguato ai criteri contabili di cui al regolamento n. 565/94, sono stati approvati anche i conti consuntivi degli esercizi precedenti.Anche il conto consuntivo 1997 è stato approvato dai ministeri vigilanti.Per quanto riguarda l'esercizio 1998, non risulta agli atti alcuna approvazione ministeriale.

Il collegio dei revisori, si limita a rilevare che le cause del consistente disavanzo di amministrazione al 31/12/98, vanno ricercate principalmente nella differenza tra i contributi statali attesi (in base ai nuovi criteri di riparto previsti dai dlg.367/96 e 134/98) e quelli effettivamente assegnati (in via provvisoria a causa del ritardo nell'emanazione del Regolamento che ha stabilito i nuovi criteri) .Il fondo di cassa al 31/12/98, presenta un saldo negativo di L. 10787,3 mil.costituito dall'ammontare delle anticipazioni non ancora rimborsate dal teatro; tale debito incide negativamente anche sulla situazione patrimoniale, che risulta notevolmente peggiorata rispetto al 1997.

TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Rendiconto finanziario — in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	42.397,7	39.129,6	3.268,1	49.921,2	47.281,1	2.640,1	46.516,1	43.860,9	2.655,2	44.202,3	44.902,3	-700,0
In conto capitale	11.293,2	13.827,2	-2.534,0	8.189,9	12.477,6	-4.287,7	39.095,6	42.784,3	-3.688,7	26.179,7	28.916,4	-2.736,7
Partite di giro	16.915,4	16.915,4	0,0	27.438,8	27.438,8	0,0	19.188,1	19.188,1	0,0	18.702,8	18.702,8	0,0
TOTALE	70.606,3	69.872,2	**734,1**	85.549,9	87.197,5	**-1.647,6**	104.799,8	105.833,3	**-1.033,5**	89.084,8	92.521,5	**-3.436,7**

Nel 1997 le poste in conto capitale includono anticipazioni bancarie per L. 38499,8 milioni, che hanno prodotto interessi passivi per L. 531,5 milioni.
Nel 1998 le anticipazioni bancarie sono state di L. 25727,1 milioni e gli interessi bancari L.475,1 milioni .
Il notevole peggioramento del disavanzo finanziario nel 1998, viene imputato nella relazione al conto al minore importo del contributo del Comune, passato dai 4miliardi dei due esercizi precedenti ad 835 milioni.

Situazione amministrativa — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	2.018,6	14,0	0,0	-12.799,9
Residui attivi	13.139,9	25.666,9	20.292,3	18.838,2
Residui passivi	15.126,7	27.178,6	22.631,7	11.365,7
Risultato di amministrazione	**31,8**	**-1.497,7**	**-2.339,4**	**-5.327,4**

Conto economico — in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	42.397,7	39.129,6	49.921,2	47.281,1	46.516,1	43.860,7	44.202,3	44.902,3
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	436,8	2.266,7	118,1	1.850,4	192,8	1.604,6	448,6	2.058,1
TOTALE GENERALE	42.834,5	41.396,3	50.039,3	49.131,5	46.708,9	45.465,3	44.650,9	46.960,4
AVANZO/DIS ECONOMICO	**1.438,2**		**907,8**		**1.243,6**		**-2.309,5**	

Situazione patrimoniale — in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	35.546,2	43.047,5	38.543,1	38.686,4
Passivita	31.617,1	42.239,2	37.677,7	39.904,8
Patrimonio netto	**3.929,1**	**808,3**	**865,4**	**-1.218,4**

In tutti gli esercizi considerati non sussiste il necessario raccordo tra le risultanze del conto economico e quelle della situazione patrimoniale; il Sovrintendente, nella relazione al conto 1996, afferma che il patrimonio netto al 31.12.96 risulta conteggiato in eccesso, in quanto se per i beni mobili è stato iscritto solo il valore di quelli acquistati nel 1996, non disponendo di un analitico inventario di quelli non distrutti dall'incendio, per gli allestimenti scenici è stato iscritto il valore al 31.12.95, essendo ancora in corso l'alienazione di quelli obsoleti o non conformi alle prescrizioni in materia di sicurezza.Stesse considerazioni sono ripetute nel 1997, mentre nel 1998 si afferma che il deficit patrimoniale esposto è la pura risultanza contabile delle scritture contabili esistenti e non rappresenta la reale consistenza del patrimonio della fondazione, facendo rinvio per quest'ultima alla stima in corso da parte del tribunale.

FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Rendiconto finanziario

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	72.652,8	66.005,2	6.647,6	76.196,3	75.426,9	769,4	69.615,5	74.610,9	- 4.995,4	77.349,8	73.197,6	4.152,2
In conto capitale	20,0	3.326,8	- 3.306,8	-	4.517,8	- 4.517,8	23.716,2	26.696,8	- 2.980,6	12.292,9	15.410,7	- 3.117,8
Partite di giro	47.880,1	47.880,1	-	24.302,5	24.302,5	-	18.577,2	18.577,2	-	21.105,7	21.105,7	-
TOTALE	120.552,9	117.212,1	**3.340,8**	100.498,8	104.247,2	**- 3.748,4**	111.908,9	119.884,9	**- 7.976,0**	110.748,4	109.714,0	**1.034,4**

Situazione amministrativa

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	3.470,6	1.010,6	0,0	0,0
Residui attivi	9.303,1	9.898,8	11.295,3	8.834,1
Residui passivi	9.197,8	10.909,4	19.269,3	15.957,9
Risultato di amministrazione	3.575,9	0,0	-7.974,0	-7.123,8

Conto economico

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	72.652,8	66.005,2	76.196,3	75.426,9	69.615,5	74.610,9	77.349,8	73.197,6
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	1.264,0	8.844,7	5.888,0	10.002,4	6.008,3	7.269,3	3.912,0	4.097,8
TOTALE GENERALE	73.916,8	74.849,9	82.084,3	85.429,3	75.623,8	81.880,2	81.261,8	77.295,4
AVANZO/DIS ECONOMICO	-933,1		-3.345,0		-6.256,4		3.966,4	

Situazione patrimoniale

	1995	1996	1997	1998
Attività	26.337,4	26.712,5	28.599,0	77264,6
Passivita	30.308,8	34.028,9	42.171,8	28408,4
Patrimonio netto	- 3.971,4	- 7.316,4	- 13.572,8	48.856,2

Nella relazione al conto 1998, si mette in evidenza che ai positivi risultati di bilancio , oltre al contenimento della spesa per il personale dipendente e scritturato, hanno contribuito fortemente l'applicazione dei criteri di contabilità di cui all'art. 16 del D.L.vo n.367/96, integrati con le scritture contabili conseguenti all'inserimento dei dati patrimoniali risultanti dalla perizia di stima del tribunale.Nell' attivo della situazione patrimoniale, infatti, figura il diritto d'uso sui beni immobili della fondazione pari a L. 61.367,5 mil., che nel 1997 non era contemplato.

I conti consuntivi 1995 e 1996 sono stati approvati dalle Amministrazioni vigilanti.

ISTITUZIONE DEI CONCERTI E DEL TEATRO LIRICO G.P.DA PALESTRINA DI CAGLIARI

Rendiconto finanziario

in milioni di lire

	1995			1996			1997			1998		
	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	23.893,8	23.353,7	540,1	26.222,2	26.966,3	-744,1	27.631,8	28.080,1	-448,3	37.321,6	34.773,2	2.548,4
In conto capitale	1,2	210,7	-209,5	17,5	270,6	-253,1	0,0	599,9	-599,9	55,1	1.851,1	-1.796,0
Partite di giro	4.900,8	4.900,8	0,0	5.582,5	5.582,5	0,0	6.527,2	6.527,2	0,0	7.233,9	7.233,9	0,0
TOTALE	**28.795,8**	**28.465,2**	**330,6**	**31.822,2**	**32.819,4**	**-997,2**	**34.159,0**	**35.207,2**	**-1.048,2**	**44.610,6**	**43.858,2**	**752,4**

Situazione amministrativa

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Fondo cassa	-13.411,0	-7.996,8	-11.715,0	-6.520,6
Residui attivi	16.841,6	11.743,9	14.952,1	9.554,1
Residui passivi	4.994,2	6.307,9	6.846,1	6.149,0
Risultato di amministrazione	**-1.563,6**	**-2.560,8**	**-3.609,0**	**-3.115,5**

Conto economico

in milioni di lire

	1995		1996		1997		1998	
PARTE PRIMA	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
Entrate e spese finanziarie correnti	23.893,8	23.353,7	26.222,2	26.966,3	27.631,8	28.080,1	37.321,6	34.773,2
PARTE SECONDA								
Compon che non danno luogo a mov finan.	0,0	914,0	307,9	1.258,0	500,6	1.393,8	936,6	2.597,2
TOTALE GENERALE	**23.893,8**	**24.267,7**	**26.530,1**	**28.224,3**	**28.132,4**	**29.473,9**	**38.258,2**	**37.370,4**
AVANZO/DIS ECONOMICO	**-373,9**		**-1.694,2**		**-1.341,5**		**887,8**	

In tutti gli esercizi considerati le risultanze del conto economico non concordano con quelle della situazione patrimoniale.

Situazione patrimoniale

in milioni di lire

	1995	1996	1997	1998
Attività	21.091,3	16.191,9	19.879,6	45.322,1
Passivita	20.684,9	17.923,1	22.875,0	20.594,3
Patrimonio netto	**406,4**	**-1.731,2**	**-2.995,4**	**24.727,8**

Nella relazione al conto si afferma che la situazione patrimoniale al 31/12/98 riproduce quella elaborata al 31/5/98 dal perito nominato dal tribunale, aggiornata sulla scorta della evoluzione gestionale intervenuta successivamente, anche con l'iscrizione dei fondi rischi tributari e su crediti, essendo in corso un contenzioso IRPEG - ILOR. Tra le attività figura il diritto d'uso delle due strutture teatrali (Teatro Comunale di Cagliari e Anfiteatro Romano di Cagliari), che non sono state ammortizzate , trattandosi di un diritto perpetuo e rimanendo a carico del Comune tutte le spese di manutenzione straordinaria e/o adattamento per rendere le strutture agibili.

2 b) Elementi sui risultati finanziari

Si espongono qui di seguito i dati di raffronto relativi ai risultati finanziari dei singoli enti per il periodo 1995-1998.

A causa dell'avvenuta trasformazione del Teatro alla Scala in fondazione a decorrere dal 1° gennaio 1998, i dati relativi a tale anno sono esposti nel paragrafo concernente la gestione delle singole fondazioni (pag. 104).

COMPOSIZIONE DELLE ENTRATE CORRENTI

NEGLI ANNI 1995 – 1996 – 1997 - 1998

PAGINA BIANCA

ENTRATE CORRENTI E LORO COMPOSIZIONE NELL' ESERCIZIO 1995, CON LA PERCENTUALE DI INCIDENZA DI CIASCUNA VOCE SUL TOTALE.

in milioni di lire

ENTI	ENTRATE PROPRIE	% SUL TOT.		CONTRIB. STATO	% SUL TOT.	CONTRIB. COM./PR0V.	% SUL TOT.	CONTRIB. REGIONE	% SUL TOT.	CONTRIB. ENTI VARI	% SUL TOT.	ENTRATE DIVERSE	% SUL TOT.	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	8.673,6	17,5%		30.043,5	60,5%	3.421,7	6,9%	2.400,0	4,8%	682,5	1,4%	4.403,4	8,9%	49.624,7
Teatro del maggio musicale fiorentino.	8.851,8	14,6%		41.720,7	68,8%	4.666,4	7,7%	1.200,0	2%	2.215,0	3,6%	2.031,9	3,3%	60.685,8
Teatro Carlo Felice di Genova	7.138,8	16,1%	1	32.144,1	72,4%	3.850,0	8,6%	1.014,0	2,3%	-	-	261,7	0,6%	44.408,6
Teatro "Alla Scala" di Milano	49.335,7	36,4%	2	71.064,9	52,4%	1.500,0	1,1%	7.000,0	5,2%	2.241,5	1,6%	4.507,2	3,3%	135.649,3
Teatro San Carlo di Napoli	5.927,7	12,2%		36.140,9	74,6%	1.000,0	2,1%	2.100,0	4,3%	80,0	0,2%	3.171,2	6,6%	48.419,8
Teatro Massimo di Palermo	2.206,2	2,7%		39.521,6	48,3%	4.700,0	5,7%	32.000,0	39,1%	-	-	3.468,3	4,2%	81.896,1
Teatro dell' Opera di Roma	8.268,1	11,6%		47.422,5	66,4%	10.299,7	14,4%	2.700,0	3,8%	1.933,5	2,7%	804,3	1,1%	71.428,1
Teatro Regio di Torino	6.814,9	15,7%		27.936,6	64,5%	5.050,0	11,7%	1.500,0	3,5%	1.540,4	3,6%	448,1	1%	43.290,0
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	4.224,8	12,1%		23.953,0	68,4%	471,3	1,3%	4.370,0	12,5%	1.085,6	3,1%	919,0	2,6%	35.023,7
Teatro La Fenice di Venezia	5.043,5	11,9%		34.225,3	80,7%	1.218,0	2,9%	360,0	0,9%	136,8	0,3%	1.414,1	3,3%	42.397,7
Arena di Verona	45.318,5	62,4%		23.839,4	32,8%	1.800,0	2,5%	360,0	0,5%	-	-	1.334,9	1,8%	72.652,8
Accademia nazionale di Santa Cecilia	11.713,0	28,8%		23.904	58,7%	2.784,0	6,8%	-	-	472,0	1,1%	1.855,9	4,6%	40.728,9
Teatro lirico di Cagliari	1.169,5	4,9%		13.515,4	56,6%	1.050,0	4,4%	7.000,0	29,3%	142,7	0,6%	1.016,2	4,2%	23.893,8
TOTALE	164.686,1	21,9%		445.431,9	59,4%	41.811,1	5,6%	62.004,0	8,3%	10.530,0	1,4%	25.636,2	3,4%	750.099,3

LE ENTRATE PROPRIE COMPRENDONO:
la cat. 5^ - Tit I: Proventi per attività decentrata, c/terzi e finalizzata (anche se in realtà si tratta perlopiù di trasferimenti).
la cat. 6^ - Tit. II: Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi.
la cat. 7^ - Tit. II: Redditi e proventi patrimoniali.

1 Comprende un contributo straordinario di £. 10 miliardi a valere sul fondo ex art. 47 L. 222/85 - (otto per mille).
2 Il teatro non ha contabilizzato l'ultima quota di contributo ordinario di £. 720 milioni, in quanto comunicata ad esercizio scaduto.

ENTRATE CORRENTI E LORO COMPOSIZIONE NELL' ESERCIZIO 1996, CON LA PERCENTUALE DI INCIDENZA DI CIASCUNA VOCE SUL TOTALE.

in milioni di lire

ENTI	ENTRATE PROPRIE	% SUL TOT.		CONTRIB. STATO	% SUL TOT.		CONTRIB. COM./PROV.	% SUL TOT.		CONTRIB. REGIONE	% SUL TOT.	CONTRIB. ENTI VARI	% SUL TOT.	ENTRATE DIVERSE	% SUL TOT.	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	8.309,9	17%		30.239,4	61,8%		2.848,5	5,8%		2.400,0	4,9%	552,5	1,1%	4.576,1	9,4%	48.926,4
Teatro del maggio musicale fiorentino.	12.637,8	18,5%		46.402,3	67,9%		4.700,0	6,9%		1.200,0	1,7%	1.160,0	1,7%	2.234,6	3,3%	68.334,7
Teatro Carlo Felice di Genova	7.492,3	15,3%	**1**	34.649,5	71%		4.630,0	9,5%		1.010,0	2,1%	600,0	1,2%	432,4	0,9%	48.814,2
Teatro "Alla Scala" di Milano	44.241,3	31,2%		75.909,3	53,6%		5.600,0	4%		7.500,0	5,3%	2.209,1	1,6%	6.155,4	4,3%	141.615,1
Teatro San Carlo di Napoli	7.246,9	13,5%	**2**	36.693,2	68,5%		2.600,0	4,9%		2.100,0	3,9%	160,0	0,3%	4.760,0	8,9%	53.560,1
Teatro Massimo di Palermo	2.363,5	2,8%		42.557,9	49,4%		6.490,0	7,5%		32.400,0	37,6%	-	-	2.298,8	2,7%	86.110,3
Teatro dell' Opera di Roma	7.573,5	9,7%		50.398,5	64,5%	**3**	13.349,7	17,1%		3.500,0	4,5%	2.574,2	3,3%	704,1	0,9%	78.100,0
Teatro Regio di Torino	9.371,1	20%		28.924,6	60,2%		5.050,0	10,5%		1.500,0	3,1%	2.757,1	5,7%	452,1	0,9%	48.054,9
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	4.753,0	11,8%		24.571,6	60,8%		511,7	1,3%	**4**	7.615,8	18,8%	1.962,2	4,9%	987,9	2,4%	40.402,2
Teatro La Fenice di Venezia	3.884,2	7,8%		36.323,7	72,8%	**5**	4.415,0	8,8%	**6**	2.560,0	5,1%	1.113,4	2,2%	1.624,9	3,3%	49.921,2
Arena di Verona	48.016,9	63%		23.734,6	31,1%		1.700,0	2,2%		380,0	0,5%	150,0	0,2%	2.214,8	3%	76.196,3
Accademia nazionale di Santa Cecilia	12.776,8	29,3%		23.963,6	54,9%		2.966,0	6,8%		12,6	0,0%	822,3	1,9%	3.113,3	7,1%	43.654,6
Teatro lirico di Cagliari	1.132,6	4,3%		13.414,3	51,2%		2.167,9	8,3%		8.500,0	32,4%	10,9	0,0%	996,5	3,8%	26.222,2
TOTALE	169.799,8	21%		467.782,5	57,8%		57.028,8	7%		70.678,4	8,7%	14.071,7	1,7%	30.550,9	3,8%	809.912,2

1 Di cui £. 11,5 miliardi di contributo straordinario a valore sul fondo ex art. 47 L. 222/85.
2 L'ente non ha contabilizzato il contributo aggiuntivo di £. 902,4 milioni, assegnato a parziale copertura degli oneri derivanti dal rinnovo del CCNL in data 30.12.96, in quanto la relativa comunicazione è stata effettuata dopo la chiusura dell'esercizio finanziario (29.1.95).
3 Di cui £. 1.000 milioni di contributo straordinario del Comune ai fini del ripiano della quota di disav. 1995 da riass. nel 1996.
4 Di cui £. 4.041,8 milioni a copertura dei deficit pregressi.
5 Di cui £. 3.205 milioni di contributo straordinario per coprire tutte le spese aggiuntive causate dall'incendio del gennaio 1996.
6 Di cui 2.220 milioni di contributo straordinario che ha consentito lo svolgimento nell'autunno 1996 di una vasta attività lirica e sinfonica

ENTRATE CORRENTI E LORO COMPOSIZIONE NELL' ESERCIZIO 1997, CON LA PERCENTUALE DI INCIDENZA DI CIASCUNA VOCE SUL TOTALE.

in milioni di lire

ENTI	ENTRATE PROPRIE	% SUL TOT.	CONTRIB. STATO	% SUL TOT.	CONTRIB. COM./PROV.	% SUL TOT.	CONTRIB. REGIONE	% SUL TOT.	CONTRIB. ENTI VARI	% SUL TOT.	ENTRATE DIVERSE	% SUL TOT.	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	11.971,8	23,1%	29.057,7	56,1%	2.867,6	5,5%	2.400,0	4,7%	701,6	1,4%	4.772,5	9,2%	51.771,2
Teatro del maggio musicale fiorentino.	10.346,1	15,2%	44.855,8	65,9%	4.600,6	6,8%	1.200,0	1,8%	1.375,0	2%	5.678,7	8,3%	68.056,2
Teatro Carlo Felice di Genova	8.146,0	16,3%	**1** 31.926,0	64,0%	7.604,7	15,3%	1.259,6	2,5%	400,0	0,8%	528,9	1,1%	49.865,2
Teatro "Alla Scala" di Milano	47.026,0	35,6%	72.634,3	55,0%	6.723,6	5,1%	**2** -	-	**3** 1.096,8	0,8%	4.673,9	3,5%	132.154,6
Teatro San Carlo di Napoli	7.946,0	14,4%	36.268,1	65,7%	3.350,0	6,1%	1.890,0	3,4%	210,0	0,4%	5.528,8	10%	55.192,9
Teatro Massimo di Palermo	4.842,1	5,9%	40.298,7	49,1%	5.130,0	6,3%	28.400,0	34,6%	-	-	3.323,3	4,1%	81.994,1
Teatro dell' Opera di Roma	6.939,3	8,3%	47.769,0	57,4%	**4** 22.049,7	26,5%	3.500,0	4,2%	2.253,2	2,7%	731,4	0,9%	83.242,6
Teatro Regio di Torino	9.897,7	20,6%	29.000,0	60,4%	5.175,0	10,7%	1.600,0	3,3%	1.844,3	3,8%	479,4	0,9%	47.996,4
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	8.809,4	20,8%	23.107,2	54,6%	1.630,5	3,9%	**5** 5.684,0	13,4%	1.855,2	4,4%	1.250,2	2,9%	42.336,5
Teatro La Fenice di Venezia	2.751,1	5,9%	34.425,9	74,0%	4.690,0	10,1%	2.360,0	5,1%	450,5	1%	1.838,6	3,9%	46.516,1
Arena di Verona	43.602,5	62,6%	21.950,6	31,5%	1.725,0	2,5%	560,0	0,8%	-	-	1.777,4	2,6%	69.615,5
Accademia nazionale di Santa Cecilia	11.868,9	28,4%	23.366,9	55,9%	3.421,2	8,2%	300,0	0,7%	423,4	1%	2.443,1	5,8%	41.823,5
Teatro lirico di Cagliari	2.133,1	7,7%	12.409,8	44,9%	3.385,0	12,3%	8.500,0	30,8%	205,0	0,7%	998,9	3,6%	27.631,8
TOTALE	176.280,0	22%	447.070,0	56%	72.352,9	9%	57.653,6	7,2%	10.815,0	1,3%	34.025,1	4,2%	798.196,6

1 Di cui £. 10 miliardi di contributo straordinario a valere sul fondo ex art. 47 L. 222/85.
2 E' confluito negli apporti al patrimonio della Fondazione ed è stato contabilizzato tra le entrate in conto capitale.
3 Il contributo della CARIPLO è confluito negli apporti al patrimonio.
4 Comprende un contributo di £. 2.500 milioni per ripiano disavanzo ed un contributo straordinario di £. 8.200 milioni entrambi del Comune.
5 Di cui £. 1,9 miliardi a copertura dei deficit pregressi.

ENTRATE CORRENTI E LORO COMPOSIZIONE NELL' ESERCIZIO 1998, CON LA PERCENTUALE DI INCIDENZA DI CIASCUNA VOCE SUL TOTALE. *

in milioni di lire

ENTI	ENTRATE PROPRIE	% SUL TOT.	CONTRIB. STATO	% SUL TOT.	CONTRIB. COM./PROV.	% SUL TOT.	CONTRIB. REGIONE	% SUL TOT.	CONTRIB. ENTI VARI	% SUL TOT.	ENTRATE DIVERSE	% SUL TOT.	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	1 13.141,50	23,60%	2 35.274,10	63,40%	2.844,60	5,10%	2.400,00	4,30%	500,00	0,90%	1.482,40	2,70%	55.642,60
Teatro del maggio musicale fiorentino.	13.812,00	20,00%	45.345,20	65,60%	4.650,00	6,70%	1.200,00	1,70%	1.370,00	2,00%	2.773,00	4,00%	69.150,20
Teatro Carlo Felice di Genova	6.758,30	17,40%	22.656,90	58,30%	6.809,30	17,50%	1.300,00	3,30%	400,00	1,00%	923,50	2,40%	38.848,00
Teatro San Carlo di Napoli	8.714,40	15,90%	37.477,10	68,60%	3.350,00	6,10%	2.200,00	4,00%	150,00	0,30%	2.749,90	5,00%	54.641,40
Teatro Massimo di Palermo	3.399,60	4,20%	41.642,00	51,90%	3 7.120,00	8,90%	24.900,00	31,00%	0	0,00%	3.135,50	3,90%	80.197,10
Teatro dell' Opera di Roma	8.689,80	9,70%	49.361,40	55,10%	4 25.369,70	28,30%	3.500,00	3,90%	2.011,60	2,20%	656,90	0,70%	89.589,40
Teatro Regio di Torino	11.635,40	22,40%	28.628,40	55,00%	5.300,00	10,20%	4.350,00	8,40%	1.398,90	2,70%	715,00	1,40%	52.027,70
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	7.019,30	16,70%	5 24.886,10	59,20%	2.325,20	5,50%	4.425,00	10,50%	1.924,00	4,60%	1.438,50	3,40%	42.018,10
Teatro La Fenice di Venezia	2.779,70	6,30%	35.673,40	80,70%	836,00	1,90%	6 2.360,00	5,30%	1.162,90	2,60%	1.390,30	3,10%	44.202,30
Arena di Verona	45.999,30	59,50%	22.450,70	29,00%	7 4.761,50	6,20%	2.360,00	3,10%	0	0,00%	1.778,30	2,30%	77.349,80
Accademia nazionale di Santa Cecilia	14.041,70	31,40%	23.567,20	52,70%	3.146,70	7,00%	500,00	1,10%	434,90	1,00%	3.048,70	6,80%	44.739,20
Teatro lirico di Cagliari	2.627,30	7,00%	12.823,40	34,40%	8 3.000,00	8,00%	9.000,00	24,10%	6,10	0,00%	9 9.864,80	26,40%	37.321,90
TOTALE	138.618,30	20,20%	379.785,90	55,40%	69.513,00	10,10%	58.495,00	8,50%	9.358,40	1,40%	29.956,80	4,40%	685.727,70

* **Con esclusione del Teatro alla Scala di Milano.**

1 Di cui L. 5443,6 milioni sono le entrate derivanti dalla vendita di beni e servizi.

2 Di cui L. 4667,2 milioni di contributo straordinario per ripiano disavanzo al al 31/12 84, in esecuzione di sentenza TAR E.R: 63/96, a seguito della definizione di un pregresso contenzioso con lo Stato.

3 Di cui L: 1,07 milioni di contributo straordinario del Comune, per il finanziamento della prima edizione del festival sul Novecento

4 Di cui L. 14 miliardi di contributo straordinario del Comune.

5 Di cui L. 1 miliardo di contributo straordinario per la ristrutturazione del Teatro.

6 Di cui L. 2 miliardi di contributo straordinario.

7 Di cui L. 2,3 miliardi di contributo straordinario del Comune, a copertura oneri derivanti dal rinnovo del CCNL.

8 Di cui L: 1100 milioni di contributo straordinario del Comune.

9 Di cui L: 7949,1 milioni di rimborsi INPS a seguito della definizione di un contenzioso promosso nel 1994.

ENTRATE ED USCITE CORRENTI

NEGLI ANNI 1995 – 1996 – 1997 – 1998

Raffronto di ogni anno con quello precedente e saldi:

PAGINA BIANCA

ENTRATE ED USCITE CORRENTI NEL 1995,1996 e 1997. RAFFRONTO DI CIASCUN ANNO CON QUELLO PRECEDENTE E SALDI RELATIVI.

In milioni di lire

ENTI	ENTRATE CORRENTI					USCITE CORRENTI					SALDI		
	1995	1996	variaz.%	1997	variaz.%	1995	1996	variaz.%	1997	variaz. %	1995	1996	1997
Teatro comunale di Bologna	49.624,7	48.926,4	-1,4%	51.771,2	+5,8%	46.806,6	47.849,3	+2,2%	49.127,5	+2,7%	2.818,1	1.077,1	+2.643,7
Teatro del maggio musicale fiorentino.	60.685,8	68.334,7	+12,6%	68.056,2	-0,4%	59.800,5	65.680,6	+9,8%	62.388,7	-5%	885,3	2.654,1	+5.667,5
Teatro Carlo Felice di Genova	44.408,6	48.814,2	+9,9%	49.865,2	+2,1%	47.470,1	52.699,9	+11%	49.889,9	-5,3%	-3.061,5	-3.885,7	-24,7
Teatro "Alla Scala" di Milano	135.649,3	141.615,1	+4,4%	132.154,6	-6,7%	127.083,9	137.572,5	+8,2%	136.563,0	-0,7%	8.565,4	4.042,6	-4.408,4
Teatro San Carlo di Napoli	48.419,8	53.560,1	+10,6%	55.192,6	3%	48.701,6	53.807,7	+10,5%	53.133,7	-1,2%	-281,8	-247,6	+2.059,2
Teatro Massimo di Palermo	81.896,1	86.110,2	+5,1%	81.994,1	-4,8%	79.116,5	81.214,8	2,6%	77.550,6	-4,5%	2.779,6	4.895,4	4.443,5
Teatro dell' Opera di Roma	71.428,1	78.100,0	+9,3%	83.242,6	+6,6%	72.951,0	78.291,5	7,3%	83.024,2	+6%	-1.522,9	-191,5	+218,4
Teatro Regio di Torino	43.290	48.054,9	+11%	47.996,4	-0,1%	41.145,1	43.782,0	6,4%	44.525,5	+1,6%	2.144,9	4.272,9	3.470,9
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	35.023,7	40.402,2	+15,4%	42.336,5	+4,8%	34.041,8	38.474,0	13%	40.953,2	+6,4%	981,9	1.928,2	1.383,3
Teatro La Fenice di Venezia	42.397,7	49.921,2	+17,7%	46.516,1	-6,8%	39.129,6	47.281,1	20,8%	43.860,9	-7,2%	3.268,1	2.640,1	+2.655,2
Arena di Verona	72.652,8	76.196,3	+4,9%	69.615,5	-8,6%	66.005,2	75.426,9	14,3%	74.610,9	-1,1%	6.647,6	769,4	-4.995,4
Accademia nazionale di Santa Cecilia	40.728,9	43.654,6	+7,2%	41.823,5	-4,2%	40.703,8	44.686,4	9,8%	43.105,2	-3,5%	25,1	-1.031,8	-1.281,7
Teatro lirico di Cagliari	23.893,8	26.222,2	+9,7%	27.631,8	-5,4%	23.353,7	26.966,3	15,4%	28.080,1	+4,1%	540,1	-744,1	-448,3
TOTALE	750.099,3	809.912,1	+8%	798.196,6	-1,4%	726.309,4	793.733,0	9,3%	786.813,4	-0,8%	+23.789,9	16.179,1	+11.383,2

ENTRATE ED USCITE CORRENTI NEL 1998. RAFFRONTO CON QUELLE DEL 1997 E SALDI RELATIVI.*

In milioni di lire

ENTI	ENTRATE CORRENTI			USCITE CORRENTI			SALDO	
	1997	1998	variaz. %	1997	1998	variaz. %	1997	1998
Teatro comunale di Bologna	51.771,2	55.642,6	7,5%	49.127,5	53.326,8	8,5%	2.643,7	2.315,8
Teatro del maggio musicale fiorentino.	68.056,2	69.150,2	1,6%	62.388,7	67.165,7	7,7%	5.667,5	1.984,5
Teatro Carlo Felice di Genova	49.865,2	38.848,0	-22,1%	49.889,9	52.436,0	5,1%	-24,7	-13.588,0
Teatro San Carlo di Napoli	55.192,9	54.641,4	-1,0%	53.133,7	53.611,4	0,9%	2.059,2	1.030,0
Teatro Massimo di Palermo	81.994,1	80.197,1	-2,2%	77.550,6	75.472,8	-2,7%	4.443,5	4.724,3
Teatro dell' Opera di Roma	83.242,6	89.589,4	7,6%	83.024,2	85.486,7	3,0%	218,4	4.102,7
Teatro Regio di Torino	47.996,4	52.027,7	8,4%	44.525,5	49.061,3	10,2%	3.470,9	2.966,4
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	42.336,5	42.018,1	-0,8%	40.953,2	45.927,3	12,1%	1.383,3	-3.909,2
Teatro La Fenice di Venezia	46.516,1	44.202,3	-5,0%	43.860,9	44.902,3	2,4%	2.655,2	-700,0
Arena di Verona	69.615,5	77.349,8	11,1%	74.610,9	73.197,6	-1,9%	-4.995,4	4.152,2
Accademia nazionale di Santa Cecilia	41.823,5	44.739,2	7,0%	43.105,2	49.282,2	14,3%	-1.281,7	-4.543,0
Teatro lirico di Cagliari	27.631,8	37.321,6	35,1%	28.080,1	34.773,2	23,8%	-448,3	2.548,4
TOTALE	666.042,0	685.727,4	3,0%	650.250,4	684.643,3	5,3%	15.791,6	1.084,1

* Con esclusione del Teatro alla Scala di Milano.

3 b) Attività istituzionale

Si espongono i dati numerici relativi all'attività istituzionale dei singoli enti nonché il raffronto dell'attività di ciascun anno rispetto all'anno precedente.

Le commissioni consultive per la musica e per la danza operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali hanno, in linea di massima, espresso pareri in maggioranza positivi sui livelli qualitativi raggiunti dai singoli enti nel triennio 1995-1997, con una valutazione massima di eccellenza per le attività musicali, svolte nel triennio citato, dal Teatro alla Scala di Milano e di ottimo livello per le attività del Maggio musicale Fiorentino, dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma e del Teatro comunale di Bologna. Per la danza, invece, le uniche valutazioni pienamente positive riguardano il Teatro alla Scala di Milano ed il Maggio musicale fiorentino.

ELENCO NUMERICO DELLE PRINCIPALI MANIFESTAZIONI NEL 1995 SUDDIVISE PER SEDE

ENTI	LIRICA E BALLETTO				CONCERTI			
	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero
Teatro comunale di Bologna	56	6	23	-	75	31	5	-
Teatro del maggio musicale fiorentino	119	1	5	-	66	9	14	5
Teatro Carlo Felice di Genova	82	-	-	-	57	13	28	-
Teatro alla Scala di Milano	126	27	6	17	58	14	1	2
Teatro San Carlo di Napoli	53	77	5	2	52	-	42	-
Teatro Massimo di Palermo	103	66	23	-	16	290	234	-
Teatro dell'Opera di Roma	78	22	2	-	7	-	-	-
Teatro Regio di Torino	109	10	2	-	112	2	11	-
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	89	2	2	-	32	62	27	4
Teatro La Fenice di Venezia	54	2	16	-	41	37	16	-
Arena di Verona	102	-	-	18	26	-	2	-
Accademia nazionale di Santa Cecilia	-	-	-	-	180	5	13	6
Teatro lirico di Cagliari	39	-	12	-	83	-	89	-
TOTALE	1.010	213	96	37	805	463	482	17

ELENCO NUMERICO DELLE PRINCIPALI MANIFESTAZIONI NEL 1996 SUDDIVISE PER SEDE

ENTI	LIRICA E BALLETTO				CONCERTI			
	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero
Teatro comunale di Bologna	66	8	16	-	111	15	3	-
Teatro del maggio musicale fiorentino	115	16	5	14	64	4	1	2
Teatro Carlo Felice di Genova	95	21	-	-	44	-	-	-
Teatro alla Scala di Milano	130	26	11	-	68	14	6	-
Teatro San Carlo di Napoli	71	22	1	-	45	13	49	-
Teatro Massimo di Palermo	112	48	36	-	8	381	235	-
Teatro dell'Opera di Roma	109	27	1	-	2	10	4	-
Teatro Regio di Torino	138	9	8	-	100	1	14	-
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	100	2	12	2	20	53	56	6
Teatro La Fenice di Venezia	49	2	20	6	12	55	48	7
Arena di Verona	104	-	2	4	52	4	5	-
Accademia nazionale di Santa Cecilia	-	-	-	-	181	4	6	5
Teatro lirico di Cagliari	21	-	12	-	64	-	39	-
TOTALE	1.110	181	124	26	771	554	466	20

ELENCO NUMERICO DELLE PRINCIPALI MANIFESTAZIONI NEL 1997 SUDDIVISE PER SEDE

ENTI	LIRICA E BALLETTO				CONCERTI			
	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero
Teatro comunale di Bologna	72	4	25	-	96	23	1	-
Teatro del maggio musicale fiorentino	120	34	-	9	46	13	4	5
Teatro Carlo Felice di Genova	74	10	-	-	112	-	11	-
Teatro alla Scala di Milano	128	14	24	2	37	15	-	-
Teatro San Carlo di Napoli	62	33	7	-	52	5	71	-
Teatro Massimo di Palermo	106	58	40	-	33	193	125	-
Teatro dell'Opera di Roma	105	14	1	-	3	10	9	-
Teatro Regio di Torino	130	-	-	-	112	3	13	-
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	107	3	21	-	36	27	52	5
Teatro La Fenice di Venezia	59	-	19	-	19	70	29	-
Arena di Verona	96	-	2	4	49	3	26	-
Accademia nazionale di Santa Cecilia	-	-	-	-	170	15	8	8
Teatro lirico di Cagliari	31	-	20	-	31	-	110	-
TOTALE	1.090	170	159	15	796	377	459	18

ELENCO NUMERICO DELLE PRINCIPALI MANIFESTAZIONI NEL 1998 SUDDIVISE PER SEDE.

ENTI	LIRICA E BALLETTO				CONCERTI			
	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero	Sede	Comune	Resto d'Italia	Estero
Teatro comunale di Bologna	66	3	21	15	94	18	2	1
Teatro del maggio musicale fiorentino.	83	51	1	13	58	3	0	2
Teatro Carlo Felice di Genova	69	11	0	0	53	13	25	0
Teatro alla Scala di Milano	121	13	16	11	60	20	0	0
Teatro San Carlo di Napoli	81	0	12	0	50	1	50	0
Teatro Massimo di Palermo	88	73	22	0	7	193	87	0
Teatro dell' Opera di Roma	119	27	4	0	9	0	17	0
Teatro Regio di Torino	121	0	0	0	133	6	37	0
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	79	37	21	3	23	30	29	6
Teatro La Fenice di Venezia	43	11	8	0	18	73	17	1
Arena di Verona	86	0	0	0	48	0	7	0
Accademia nazionale di Santa Cecilia	0	0	0	0	181	25	17	18
Teatro lirico di Cagliari	35	0	10	0	38	0	138	0
TOTALE	991	226	115	42	772	382	426	28

ATTIVITA DEGLI ENTI LIRICI DAL 1995 AL 1998 - RAFFRONTO DI OGNI ANNO CON QUELLO PRECEDENTE.

ENTI	LIRICA E BALLETTO							CONCERTI						
	1995	1996	% di scarto	1997	% di scarto	1998	% di scarto	1995	1996	% di scarto	1997	% di scarto	1998	% di scarto
Teatro comunale di Bologna	85	90	5,9%	101	12,2%	105	4,0%	111	129	16,2%	120	-7,0%	115	-4,2%
Teatro del maggio musicale fiorentino.	125	150	20,0%	163	8,7%	148	-9,2%	94	71	-24,5%	68	-4,2%	63	-7,4%
Teatro Carlo Felice di Genova	82	116	41,5%	84	-27,6%	80	-4,8%	98	44	-55,1%	102	131,8%	91	-10,8%
Teatro alla Scala di Milano	176	167	-5,1%	168	0,6%	161	-4,2%	75	88	17,3%	52	-40,9%	80	53,8%
Teatro San Carlo di Napoli	137	94	-31,4%	102	8,5%	93	-8,8%	94	107	13,8%	128	19,6%	101	-21,1%
Teatro Massimo di Palermo	192	196	2,1%	204	4,1%	183	-10,3%	540	624	15,6%	351	-43,8%	287	-18,2%
Teatro dell' Opera di Roma	102	137	34,3%	120	-12,4%	150	25,0%	7	16	128,6%	22	37,5%	26	18,2%
Teatro Regio di Torino	121	155	28,1%	130	-16,1%	121	-6,9%	125	115	-8,0%	128	11,3%	176	37,5%
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	93	116	24,7%	131	12,9%	140	6,9%	125	135	8,0%	120	-11,1%	88	-26,7%
Teatro La Fenice di Venezia	72	77	6,9%	78	1,3%	62	-20,5%	94	122	29,8%	118	-3,3%	109	-7,6%
Arena di Verona	120	110	-8,3%	102	-7,3%	86	-15,7%	28	61	117,9%	78	27,9%	55	-29,5%
Accademia nazionale di Santa Cecilia	0	0	0,0%	0	0,0%	0	0	204	196	-3,9%	201	2,6%	241	19,9%
Teatro lirico di Cagliari	51	33	-35,3%	51	54,5%	45	-11,8%	172	103	-40,1%	141	36,9%	176	24,8%
TOTALE	1356	1441	6,3%	1434	-0,5%	1374	-4,2%	1767	1811	2,5%	1629	-10,0%	1608	-1,3%

4b) Contributi dello Stato

Si riportano i dati relativi ai contributi erogati dallo Stato negli anni dal 1995 al 1998.

QUADRO COMPLESSIVO DELLA CONTRIBUZIONE STATALE NEL 1995

(in milioni di lire)

ENTI	CONTRIBUTO ORDINARIO	CONTRIBUTO L.153/94	CONTRIBUTO ex L. 222/85 art. 48	CONTR. PER ATTIVITA' ALL'ESTERO	CONTRIBUTO STRAORDINARIO	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	27.335	1.881	827			30.043
Teatro del maggio musicale fiorentino	40.662	1.058	1.232			42.952
Teatro Carlo Felice di Genova	20.781	738	625		10.000	32.144
Teatro alla Scala di Milano	66.704	2.168	2.008	3.000 (1)		73.879
Teatro San Carlo di Napoli	34.208	903	1.030	192		36.333
Teatro Massimo di Palermo	37.969	396	1.157			39.521
Teatro dell'Opera di Roma	45.287	757	1.378			47.422
Teatro Regio di Torino	25.957	1.164	785			27.906
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	22.015	1.274	664			23.953
Teatro La Fenice di Venezia	32.534	705	987			34.225
Arena di Verona	21.137	2.080	622	430 (2)		24.269
Accademia nazionale di Santa Cecilia	21.504	1.183	642	394		23.724
Teatro lirico di Cagliari	12.452	693	371			13.515
TOTALE	408.545	15.000	12.328	4.016	10.000	449.889

(1) L'importo effettivamente erogato e contabilizzato nel cons. 95 è stato di L. 943,3 milioni.

(2) La sovvenzione è stata ridotta in data 9/7/96 di L. 7.039.758, costituiti da spese per taxi, parcheggi ecc., non coperte dalla sovvenzione destinata, in via esclusiva, alle spese di viaggio aereo e/o ferroviario; l'Entre ha contabilizzato in bilancio la somma originariamente concessa.

N.B. Le divergenze rispetto al contributo statale inserito nel prospetto delle entrate correnti sono dovute spesso all'ammontare del contributo statale per tournèes all'estero effettivamente accertato rispetto a quello originariamente concesso. In altri casi, es. Milano, a quote del contributo statale comunicate ad esercizio concluso e non contabilizzate nel conto. In questo caso il Ministero vigilante ha invitato l'Ente a contabilizzare la quota di L.720 milioni nel cons. 96, quale sopravvenienza attiva.

QUADRO COMPLESSIVO DELLA CONTRIBUZIONE STATALE NEL 1996

(in milioni di lire)

ENTI	CONTRIBUTO ORDINARIO	CONTRIBUTO ex L. 222/85 art. 48	CONTRIBUTO PER ATTIVITA' ALL'ESTERO*	CONTRIBUTO STRAORDINARIO	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	29.382	858			30.239
Teatro del maggio musicale fiorentino	43.909	1.246	2.120		47.275
Teatro Carlo Felice di Genova	22.209	940		11.500 (1)	34.649
Teatro alla Scala di Milano	71.555	2.805			74.360
Teatro San Carlo di Napoli	36.693	909			37.603
Teatro Massimo di Palermo	40.998	1.560			42.558
Teatro dell'Opera di Roma	48.745	1.624			50.368
Teatro Regio di Torino	28.145	810			28.955
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	23.590	881	80		24.552
Teatro La Fenice di Venezia	35.078	795	450		36.324
Arena di Verona	22.240	1.479	190		23.909
Accademia nazionale di Santa Cecilia	22.900	660	440		24.000
Teatro lirico di Cagliari	12.982	433			13.414
TOTALE	438.426	15.000	3.280	11.500	468.206

(1) A valere sul fondo ex art. 47 L. 222/85.

* L'importo indicato è quello inizialmente assegnato dal Dip. Spettacolo per lo svolgimento di una o più tournée all'estero. Tale importo è suscettibile di riduzione in quanto non deve superare la differenza tra costi e ricavi dimostrati a consuntivo.

P.S.: L'importo della contribuzione statale può non coincidere con quello riportato a consuntivo dal singolo ente, in quanto talvolta le comunicazioni delle varie assegnazioni sono pervenute dopo la chiusura dell'esercizio.

QUADRO COMPLESSIVO DELLA CONTRIBUZIONE STATALE NEL 1997

(in milioni di lire)

ENTI	CONTRIBUTO ORDINARIO	CONTRIBUTO PER ATTIVITA' ALL'ESTERO	CONTRIBUTO STRAORDINARIO	TOTALE
Teatro comunale di Bologna	29.058			29.058
Teatro del maggio musicale fiorentino	43.108	110		43.218
Teatro Carlo Felice di Genova	21.926		10.000 (1)	31.926
Teatro alla Scala di Milano	70.077	31		70.108
Teatro San Carlo di Napoli	36.268			36.268
Teatro Massimo di Palermo	40.299			40.299
Teatro dell'Opera di Roma	47.769			47.769
Teatro Regio di Torino	27.705			27.705
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	23.079	28		23.107
Teatro La Fenice di Venezia	34.426			34.426
Arena di Verona	21.726	297		22.023
Accademia nazionale di Santa Cecilia	22.449	926 (2)		23.375
Teatro lirico di Cagliari	12.410			12.410
TOTALE	430.300	1.392	10.000	441.692

(1) A valere sul fondo ex art. 47 L. 222/85.
(2) Importo massimo concedibile.

CONTRIBUTI ASSEGNATI NEL 1998 IN VIA PROVVISORIA EX D.M. 14 DICEMBRE 1998

	decreto di riparto 50% del FUS capo dipartimento 11-feb-98	decreto di riparto 25% del FUS capo dipartimento 17-lug-98	decreto di riparto 6,39% del FUS capo dipartimento e atti di impegno 25-nov-98		decreto di riparto 18,61% del FUS capo dipartimento 30-dic-98	
Impegno e liquid.	decreti di assegnazione del 50% FUS a firma Dirigente DECRETI: 12.2.1998 (25%) DECRETI: 1.4.1998 /25%)	decreti di assegnazione del 25% FUS a firma Dirigente imp. e liquid. DECRETO: 20.7.1998 (25%) (decreto 22.7.98 solo per Torino) (decreto 21.7.98 solo per Venezia)	decreti di assegnazione del 6,39% FUS a firma Dirigente imp. e liquid. DECRETO: 25.11.1998 (6,39%)		decreti di assegnazione del 18,61% FUS a firma Dirigente **DECRETO: 17.2.1999 (18,61%)** liquidazione	
ENTI	50% 1ª QUOTA PAG. ARROTONDATO	25% 2ª QUOTA PAG. ARROTONDATO	6,39% 3ª QUOTA PAG. **6,3983**	**TOTALE ACCONTO 1,2,3 QUOTA**	18,61% SALDO CONTR. 1998	CONTR. 1998 PER OGNI SING.ENTE
Teatro comunale di Bologna	14.962.470.800	7.481.235.400	1.914.698.000	**24.358.404.200**	5.667.896.450	30.026.300.650
Teatro del maggio musicale fiorentino	22.312.131.900	11.156.065.950	2.855.210.050	**36.323.407.900**	8.221.791.850	44.545.199.750
Teatro Carlo Felice di Genova	11.257.218.100	5.628.609.050	1.440.549.100	**18.326.376.250**	4.330.517.950	22.656.894.200
Teatro alla Scala di Milano	36.345.199.300	18.172.599.650	4.650.975.350	**59.168.774.300**	13.243.854.150	72.412.628.450
Teatro San Carlo di Napoli	18.676.627.800	9.338.313.900	2.389.986.650	**30.404.928.350**	7.072.171.000	37.477.099.350
Teatro Massimo di Palermo	20.942.885.600	10.471.442.800	2.679.992.050	**30.094.320.450**	7.547.740.750	41.642.061.200
Teatro dell' Opera di Roma	24.873.046.200	12.436.523.100	3.182.921.900	**40.492.491.200**	8.868.881.650	49.361.372.850
Teatro Regio di Torino	14.186.604.400	7.093.302.200	1.815.412.950	**23.095.319.550**	5.533.082.650	28.628.402.200
Teatro lirico "G. Verdi" di Trieste	11.928.105.400	5.964.052.700	1.526.400.450	**19.418.558.550**	4.429.665.000	23.848.223.550
Teatro La Fenice di Venezia	17.847.623.800	8.923.811.900	2.283.901.550	**29.055.337.250**	6.518.117.750	35.573.455.000
Arena di Verona	10.987.237.300	5.493.618.650	1.406.000.550	**17.886.856.500**	4.563.872.750	22.450.729.250
Accademia nazionale di Santa Cecilia	11.489.087.800	5.744.543.900	1.470.220.750	**18.703.852.450**	4.493.348.000	23.197.200.450
Teatro lirico di Cagliari	6.513.261.600	3.256.630.800	833.480.650	**10.603.373.050**	2.220.060.050	12.823.433.100
TOTALE	222.321.500.000	111.160.750.000	28.449.750.000	**361.932.000.000**	82.711.000.000	444.643.000.000

ASSEGNAZIONI di CONTRIBUTI, PER TOURNÈES ALL'ESTERO, AGLI ENTI LIRICI, ISTITUZIONI CONCERTISTO-ORCHESTRALI E ISTITUZIONI CONCERTISTICHE ASSIMILATE

Anno 1998

ISTITUZIONE	SOVVENZ. ASSEGNATA	TOURNÈES IN:	INTEGRAZIONE	REVOCA
Teatro comunale di Bologna	600.000.000	Giappone	===	===
Teatro del maggio musicale fiorentino	600.000.000	Cina (Pechino)	100.000.0000	===
Teatro del maggio musicale fiorentino	100.000.000	Cina (Shangai)	===	===
Teatro Carlo Felice di Genova	100.000.000	Palestina	50.000.000	Revocate
Teatro dell'Opera di Roma	50.000.000	Spagna	===	===
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	37.930.000	Slovenia Croazia	===	===
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	200.000.000	Grecia	===	Revocata
Teatro La Fenice di Venezia	400.000.000	Brasile	===	Revocata
Teatro La Fenice di Venezia	100.000.000	Spagna	===	===
Accademia nazionale di Santa Cecilia	300.000.000	Corea del Sud Giappone	Sovv. confermata per solo Giappone	===
Accademia nazionale di Santa Cecilia	100.000.000	Grecia Romania	Riduzione a L. 40.000.000 per sola Romania	60.000.000
Accademia nazionale di Santa Cecilia	30.000.000	Brasile	===	===

5b) Personale

Si riportano i dati relativi alla situazione numerica ed agli oneri per il personale utilizzato dagli Enti lirici nel periodo 1995-1998.

Raffronto tra la consistenza numerica del personale con rapporto di lavoro subordinato al 31.12.95,al 31.12 96, al 31.12.97 e al 31.12.98, ripartita in funzione della durata del rapporto.

ENTI	31.12.95			Differenze 95/94	31.12.96			Differenze 96/95	31.12.97			Differenze 97/96	31.12.98			Differenze 98/97
	T.I	T.D	TOT.	TOT.	T.I	T.D	TOT.	TOT.	T.I	T.D	TOT.	TOT.	T.I	T.D	TOT.	TOT.
Teatro comunale di Bologna	240	50	290	-18	227	59	286	-4	233	61	294	8	249	51	300	6
Teatro del maggio musicale fiorentino. (1)	323	124	447	4	331	141	472	25	390	95	485	13	387	121	508	23
Teatro Carlo Felice di Genova	235	143	378	26	288	71	359	-19	276	61	337	-22	274	51	325	-12
Teatro alla Scala di Milano (2)	652	81	733	-95	656	166	822	89	631	195	826	4	735	96	831	5
Teatro San Carlo di Napoli	276	160	436	23	263	198	461	25	236	195	431	-30	278	136	414	-17
Teatro Massimo di Palermo	486	60	546	73	469	65	534	-12	426	63	489	-45	405	76	481	-8
Teatro dell' Opera di Roma	492	139	631	-17	484	161	645	14	508	134	642	-3	525	137	662	20
Teatro Regio di Torino	257	50	307	-24	258	50	308	1	269	39	308	0	257	59	316	8
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	218	17	235	-139	214	26	240	5	257	29	286	46	256	65	321	35
Teatro La Fenice di Venezia	233	0	233	-49	260	20	280	47	258	26	284	4	261	64	325	41
Arena di Verona	278	239	517	8	305	227	532	15	310	204	514	-18	321	175	496	-18
Accademia nazionale di Santa Cecilia	177	45	222	-25	175	58	233	11	178	38	216	-17	178	55	233	17
Teatro lirico di Cagliari	155	48	203	-14	151	52	203	0	146	58	204	1	153	69	222	18
TOTALE	4022	1156	5178	-247	4081	1294	5375	197	4118	1198	5316	-59	4279	1155	5434	118

(1) Il teatro lirico di firenze include nel personale a tempo determinato anche il personale a prestazione serale.

(2) Il notevole decremento del personale a tempo determinato di Milano, nel 1995 rispetto al 1994, è compensato dal notevole aumento dei contratti di collaborazione professionale nel settore artistico (97).

Oneri per il personale dipendente dal 1995 al 1998, con relativa incidenza percentuale sulla spesa corrente di ciascun teatro e raffronto tra ogni esercizio e quello precedente.

(in milioni di lire)

ENTI	ONERE 1995	% su spesa	ONERE 1996	% su spesa	Variaz. %	ONERE 1997	% su spesa	Variaz. %	ONERE 1998	% su spesa	Variaz. %
Teatro comunale di Bologna	29.395,3	62,8	28.943,1	60,5	-1,5%	29.397,8	59,8	1,6%	27.921,6	52,4%	-5,0%
Teatro del maggio musicale fiorentino	37.421,7	62,6	37.775,7	57,5	0,9%	38.189,5	61,2	1,1%	36.283,8	54,0%	-5,0%
Teatro Carlo Felice di Genova	26.873,9	56,6	31.357,6	59,5	16,7%	29.880,8	59,9	-4,7%	31.302,5	59,7%	4,8%
Teatro alla Scala di Milano	72.040,3	56,7	83.300,7	60,5	15,6%	84.663,3	62,0	1,6%	(1)	(1)	(1)
Teatro San Carlo di Napoli	31.922,1	65,5	36.345,5	67,5	13,9%	35.289,7	66,4	-2,9%	34.129,4	63,7%	-3,3%
Teatro Massimo di Palermo	48.917,7	61,8	52.202,1	64,3	6,7%	47.134,7	60,8	-9,7%	45.823,1	60,7%	-2,8%
Teatro dell' Opera di Roma	47.945,1	65,7	53.804,9	68,7	12,2%	53.101,6	63,9	-1,3%	56.215,5	65,8%	5,9%
Teatro Regio di Torino	23.641,5	57,4	25.277,7	57,7	6,9%	24.242,7	54,4	-4,1%	26.783,7	54,6%	10,5%
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	22.728,7	66,8	25.413,6	66,1	11,8%	25.863,4	63,1	1,8%	26.749,6	58,2%	3,4%
Teatro La Fenice di Venezia	23.605,8	60,3	27.051,9	57,2	14,6%	26.207,4	59,7	-3,1%	26.830,2	59,8%	2,4%
Arena di Verona	33.808,8	51,2	36.784,5	48,8	8,8%	38.517,6	51,6	4,7%	35.808,8	48,9%	-7,0%
Accademia nazionale di Santa Cecilia	24.217,3	59,5	25.814,8	57,8	6,6%	26.307,3	61,0	1,9%	27.928,4	56,7%	6,2%
Teatro lirico di Cagliari	14.812,9	63,4	16.663,8	61,8	12,5%	16.048,0	57,1	-3,7%	18.461,9	53,1%	15,0%
TOTALE	437.331,1	60,2	480.735,9	60,6	9,9%	474.843,8	60,3	-1,2%	394.238,5	57,6%	(1)

(1) Per quanto riguarda il Teatro alla Scala di Milano, il passaggio alla contabilità di tipo privatistico già a decorrere dall'esercizio finanziario 1998, non permette di avere dati omogenei a quelli degli altri teatri e di operare i relativi raffronti .

Raffronto numerico tra le unità utilizzate con rapporto professionale al 31.12 95, al 31.12 96, al 31.12.97 e al 31.12 98.

ENTI	Unità al 31.12.95	Differenza 95-94	Unità al 31.12.96	Differenza 96-95	Unità al 31.12.97	Differenza 97-96	Unità al 31.12.98	Differenza 98-97
Teatro comunale di Bologna (1)	22	13	19	-3	17	-2	18	1
Teatro del maggio musicale fiorentino.	33	-6	22	-11	20	-2	18	-2
Teatro Carlo Felice di Genova	4	2	9	5	13	4	19	6
Teatro alla Scala di Milano	114	107	37	-77	53	16	(2) 110	57
Teatro San Carlo di Napoli (3)	0	0	0	0	0	0	0	0
Teatro Massimo di Palermo	7	-1	9	2	10	1	11	1
Teatro dell' Opera di Roma	14	-4	12	-2	15	3	22	7
Teatro Regio di Torino	12	-2	16	4	17	1	15	-2
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	4	1	3	-1	4	1	5	1
Teatro La Fenice di Venezia	21	14	18	-3	15	-3	0	-15
Arena di Verona	10	0	14	4	27	13	13	-14
Accademia nazionale di Santa Cecilia	20	3	20	0	27	7	20	-7
Teatro lirico di Cagliari	12	-45	12	0	22	10	29	7
TOTALE	273	82	191	-82	240	49	280	40

(1) Per quanto riguarda Bologna, alle unità evidenziate nel prospetto, si aggiungono svariati incarichi e consulenze con oneri che vanno dai 234,7 mil. del 1995, ai 478 mil. del 1998.
(2) Per quanto riguarda il teatro alla Scala di Milano, il dato relativo al 1998 non è rapportato ad anno, ma costituisce la somma di tutti i contratti professionali conferiti nell'anno.
(3) Il teatro San Carlo di Napoli include i contratti professionali nel personale a tempo determinato.

Oneri per il personale scritturato dal 1995 al 1998, con relativa incidenza percentuale sulla spesa corrente di ciascun teatro e raffronto tra ogni esercizio e quello precedente.

(in milioni di lire)

ENTI	ONERE 1995	% su spesa corr.95	ONERE 1996	% su spesa corr.96	Variaz. % 96/95	ONERE 1997	% su spesa corr.97	Variaz. % 97/96	ONERE 1998	% su spesa corr.98	Variaz. % 98/97
Teatro comunale di Bologna	9.157,7	19,6	11.298,8	23,6%	23,4%	11.622,5	23,7%	2,9%	14.908,9	28,0%	28,3%
Teatro del maggio musicale fiorentino.	10.375,4	17,3	12.986,6	19,8%	25,2%	12.499,6	20,0%	-3,8%	15.088,0	22,5%	20,7%
Teatro Carlo Felice di Genova	10.212,5	21,5	10.626,2	20,2%	4,1%	10.013,3	20,1%	-5,8%	10.751,9	20,5%	7,4%
Teatro alla Scala di Milano	21.224,7	15,6	22.536,0	16,0%	6,2%	21.024,7	15,4%	-6,7%			
Teatro San Carlo di Napoli	8.335,4	17,1	8.860,6	16,5%	6,3%	8.813,4	16,6%	-0,5%	9.098,6	17,0%	3,2%
Teatro Massimo di Palermo	22.063,2	17,3	22.066,7	27,2%	0,0%	20.170,5	26,0%	-8,6%	16.612,7	22,0%	-17,6%
Teatro dell' Opera di Roma	9.260,8	12,7	10.464,3	13,4%	13,0%	13.119,7	15,8%	25,4%	13.287,1	15,5%	1,3%
Teatro Regio di Torino	9.545,7	23,2	8.685,6	19,8%	-9,0%	10.288,9	23,1%	18,5%	10.918,5	22,3%	6,1%
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	5.817,9	17,1	7.097,0	18,4%	22,0%	8.325,2	20,3%	17,3%	9.944,0	21,7%	19,4%
Teatro La Fenice di Venezia	7.475,4	19,1	10.055,9	21,3%	34,5%	8.334,6	19,0%	-17,1%	9.430,2	21,0%	13,1%
Arena di Verona	10.424,0	15,8	13.655,9	18,1%	31,0%	13.845,3	18,6%	1,4%	9.476,7	12,9%	-31,6%
Accademia nazionale di Santa Cecilia	6.493,2	15,9	8.221,1	18,4%	26,6%	6.563,5	15,2%	-20,2%	8.025,9	16,3%	22,3%
Teatro lirico di Cagliari	4.040,6	17,3	4.140,2	15,3%	2,5%	5.387,1	19,2%	30,1%	8.377,3	24,1%	55,5%
TOTALE	134.426,5	18,5	150.694,9	19,0%	12,1%	150.008,3	23,1%	-0,5%	135.919,8	19,9%	(1)

(1) Per quanto riguarda il Teatro alla Scala di Milano, il passaggio alla contabilità di tipo privatistico già a decorrere dall'esercizio finanziario 1998, non permette di ottenere dati omogenei a quelli degli altri teatri e di operare i relativi raffronti .

PAGINA BIANCA

PARTE III

Le fondazioni lirico-sinfoniche nel biennio 1999-2000

PAGINA BIANCA

Parte III – Le fondazioni lirico-sinfoniche nel biennio 1999-2000

1c) Lo Statuto

Gli statuti delle fondazioni lirico-sinfoniche sono stati emanati sulla base dei principi e dei criteri individuati dagli articoli 3 e 10 del decreto legislativo 29 giugno 1996 n. 367, confermati dal 3° comma dell'art. 1 del D.L. 24 novembre 2000 n. 345, convertito con legge 26 gennaio 2001 n. 6.

Gli statuti, adottati dal Consiglio di amministrazione ed approvati con decreto di concerto tra il Ministro (ora) dell'economia e delle finanze ed il Ministro per i beni e le attività culturali, stabiliscono, oltre all'assenza di fini di lucro delle fondazioni, le finalità e le attività previste in conformità dell'art. 10 del provvedimento legislativo sopraccitato oltre ad eventuali altre attività consentite in quanto direttamente collegate con le tradizioni del Teatro o con le esigenze del bacino di utenza delle singole fondazioni.

Disciplinano inoltre lo status dei soci (fondatori, sostenitori), individuano il patrimonio, le entrate e la destinazione degli utili ed avanzi di amministrazione in conformità delle finalità istituzionali (con divieto di distribuire utili ai soci o di restituire apporti patrimoniali).

Vi è poi l'elencazione degli organi con le disposizioni per la loro costituzione, la loro durata ed il funzionamento degli stessi, nonché quanto occorre per regolare altri aspetti importanti per la vita delle fondazioni (nomina e revoca del soprintendente e del direttore artistico, patrocinio legale – di norma spettante all'Avvocatura dello Stato – scritture contabili e di bilancio, principi in materia di gestione del personale dipendente) ed infine, norme in tema di modificazione dello Statuto stesso e di estinzione della Fondazione.

Va comunque ricordato che, per effetto del comma 1 dell'art. 1 del citato D.L. 24 novembre 2000 n. 345, la decorrenza della trasformazione degli enti lirici in fondazioni con personalità giuridica di diritto privato è stata fissata alla data del 23 maggio 1998 e che, sempre per esplicita indicazione dello stesso articolo (comma 3) le disposizioni contabili

conseguenti alla trasformazione hanno avuto effetto a decorrere dal 1° gennaio 1999.

2c) Gli organi

Organi della fondazione sono:

Il Presidente: l'incarico è ricoperto dal sindaco pro-tempore del comune nel quale ha sede la fondazione, con la sola eccezione della "Accademia nazionale di Santa Cecilia", fondazione presieduta dal Presidente dell'Accademia stessa, il quale svolge anche funzioni di sovrintendente (art.11, comma 2, del decreto legislativo n. 367/1996).

Il Consiglio di amministrazione: il Consiglio, per le fondazioni che non hanno ancora conseguito la partecipazione di soggetti privati al patrimonio ed alla gestione nella misura individuata dall'art. 10, comma 3 del più volte citato decreto legislativo n. 367/1996, è formato da cinque componenti: il presidente, un componente designato dalla regione, un componente designato dal Ministro per i beni e le attività culturali, due componenti designati dal Sindaco del comune ove ha sede la fondazione.

Per quelle dove l'apporto dei privati ha raggiunto il limite minimo stabilito dalla legge (apporto al patrimonio in aggiunta ad un apporto, assicurato per tre anni, alle spese annuali di gestione di misura non inferiore al dodici per cento del totale dei finanziamenti statali) il Consiglio può essere completato da un rappresentante dei soggetti privati.

Anche per il Consiglio di amministrazione, vi sono norme specifiche per l'Accademia nazionale di Santa Cecilia (sette membri e non cinque).

L'art. 12 del decreto legislativo 29 giugno 1996 n. 367 individua i principali poteri del Consiglio (approvazione dei bilanci di esercizio, nomina e revoca del sovrintendente, approvazione delle modifiche statutarie, ecc....) ferme restando le possibili ulteriori indicazioni statutarie.

L'art. 21 del citato decreto legislativo, prevede la possibilità di scioglimento del consiglio di amministrazione da parte del Ministro per i beni e le attività culturali quando risultano gravi irregolarità nelle attività di

gestione ovvero quando il conto economico chiude, o si preveda che chiuda, con una perdita superiore al trenta per cento del patrimonio per due esercizi consecutivi, limite aumentato al 50 per cento per i due esercizi successivi alla trasformazione degli enti in fondazioni.

Con il decreto di scioglimento debbono essere nominati, per non più di sei mesi, uno o più commissari straordinari, i quali possono anche proporre la liquidazione della fondazione, ed esercitare l'azione di responsabilità contro i componenti del disciolto consiglio di amministrazione, previa autorizzazione del Ministro per i beni e le attività culturali.

Il Sovrintendente: viene nominato dal Consiglio di amministrazione, organo al quale partecipa, a pieno titolo, seppure con limitazioni connesse alle materie in discussione. Il Consiglio può revocarlo soltanto per gravi motivi e con voto a maggioranza qualificata.

Egli rappresenta la cerniera tra il Consiglio e l'apparato della fondazione, rispetto al quale si pone con funzioni di dirigente dotato di ampi poteri sia per quanto attiene alla gestione amministrativa e contabile, sia per quanto riguarda l'attività di produzione artistica. Spetta, infatti, al sovrintendente nominare (o revocare) il direttore artistico o musicale, sentito il consiglio di amministrazione.

Il sovrintendente cessa dall'incarico alla scadenza del consiglio che lo ha nominato: può tuttavia essere riconfermato dal nuovo consiglio.

Il Collegio dei revisori: il collegio è nominato dal Ministro dell'economia e delle finanze di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali e dura in carica quattro anni, anche nel caso di amministrazione straordinaria.

E' composto di tre membri effettivi e di un supplente di cui un membro effettivo ed uno supplente designati dal Ministero dell'economia e delle finanze e gli altri due scelti tra gli iscritti nel registro dei revisori contabili. E' presieduto dal rappresentante del Ministero dell'economia e delle finanze.

Al collegio si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni in tema di collegio sindacale delle società per azioni, nei limiti indicati dall'art. 14,

comma 3, del decreto legislativo n. 367/96 (art. 2399, 2403, 2403 bis, 2404, 2405, 2406 e 2407 del codice civile).

I singoli statuti possono prevedere altri organi: di norma viene regolata l'assemblea dei soci.

3c) Il patrimonio

Le fondazioni sono subentrate nei diritti, negli obblighi e nei rapporti attivi e passivi degli enti soppressi, in essere alla data di trasformazione.

In conseguenza era necessario stabilire la misura del patrimonio iniziale delle singole fondazioni: nel paragrafo 4a) - Parte I sono stati indicati i principali cespiti in base ai quali è stata determinata anche l'entità del patrimonio iniziale: tale operazione, ai sensi dell'art. 7 del succitato decreto legislativo, è stata svolta per tutte le fondazioni da esperti designati dal Presidente del Tribunale nel cui circondario ha sede al fondazione.

La relazione di stima contiene la descrizione delle singole componenti patrimoniali, l'indicazione del valore attribuito a ciascuna di esse e dei criteri di valutazione seguiti.

Da tali documenti emerge che complessivamente il patrimonio iniziale dell'insieme delle fondazioni ammontava al 1° gennaio 1999 a L. 917.203 milioni.

4c) Il Personale

La trasformazione degli enti lirici in fondazioni di diritto privato ha avuto la conseguenza di rendere il rapporto di lavoro completamente disciplinato dalle disposizioni del codice civile, dalle leggi sui rapporti di lavoro subordinato nell'impresa: esso è pertanto costituito e regolato contrattualmente.

Le disposizioni legislative hanno comunque fatto salvi i diritti dei dipendenti degli enti derivanti dall'anzianità raggiunta anteriormente alla trasformazione.

Il primo contratto collettivo di lavoro stipulato dopo la trasformazione è stato approvato con decreto interministeriale il 27 ottobre 2000 e riguarda, per la parte economica il biennio 1998-1999 e per la parte normativa il periodo 1.1.1998-31.12.2001.

Le principali clausole da segnalare sono:

- la conferma numerica degli organici funzionali, già definiti con provvedimenti formali emanati tra il 1996 e il 1998, con la previsione dell'inquadramento dei singoli lavoratori nelle categorie con specifico rigoroso riferimento alle mansioni attribuite secondo le declaratorie generali previste dal contratto stesso;
- l'introduzione della possibilità di assunzione del personale tecnico-amministrativo con contratto di apprendistato;
- la possibilità di attivare contratti di fornitura di lavoro temporaneo sempre per il personale dell'area tecnico-amministrativa;
- la conferma dell'istituto del concorso pubblico per le assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico, fatta salva la possibilità di chiamata diretta per figure di vertice dell'Organizzazione nonché per figure artistiche di elevato valore professionale;
- la possibilità di prescindere, in sede di assunzione a termine, dalle graduatorie degli idonei di specifici precedenti concorsi, qualora esigenze di ordine artistico non ne consentano l'osservanza o rendano necessario il ricorso alla chiamata di altro personale idoneo;
- la previsione della costituzione di un Fondo di previdenza complementare per i lavoratori dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche;

  le parti si sono date atto che, qualora il confronto Governo-Sindacato produca un quadro di riferimento su quest'ultima materia, si incontreranno per riassumere i contenuti dell'intesa nell'ambito del contratto collettivo nazionale di lavoro.

  La contribuzione mensile al Fondo sarà pari per 12 mensilità annue all'1% a carico della Fondazione ed all'1% a carico del lavoratore.

  L'obbligo contributivo a carico del datore di lavoro sarà assunto dalle Fondazioni nei confronti dei lavoratori che aderiranno al Fondo e, pertanto, la corrispondente contribuzione non sarà dovuta né si convertirà

in alcun trattamento sostitutivo o alternativo anche di diversa natura, sia collettivo che individuale, a favore dei lavoratori che, per effetto della mancata adesione, non conseguano la qualifica di socio del Fondo, ovvero la perdano successivamente.

Inoltre per lavoratori di prima occupazione successiva al 28 aprile 1993 è prevista, in caso di adesione al Fondo, l'integrale destinazione del trattamento di fine rapporto maturando nell'anno. Per tutti gli altri lavoratori è previsto il versamento al Fondo di una quota pari al 25% del trattamento di fine rapporto maturando nell'anno.

I contributi a carico delle aziende e dei lavoratori decorreranno dalla data di adesione dei singoli lavoratori al Fondo costituito ed operante.

Si riportano, di seguito, le tabelle relative agli organici funzionali richiamate e confermate dal C.C.N.L..

ORGANICI FUNZIONALI DEGLI ENTI LIRICI e Fondazione Scala
Confermati dal C.C.N.L. 1-1-1998/31.12.2001

E.A. TEATRO COMUNALE DI FIRENZE	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**130**
		ORCHESTRA	N.	115
		CORO	N.	98
		BALLO	N.	43
		ALTRI	N.	13
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**54**
		TOTALE	**N.**	**453**
E.A. TEATRO COMUNALE "G. VERDI" DI TRIESTE	DECRETO 20.12.1996	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**79**
		ORCHESTRA	N.	101
		CORO	N.	77
		BALLO	N.	12
	DECRETO 22.1.1997	ALTRI	N.	5
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**25**
		TOTALE	**N.**	**299**
E.A. TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**357**
		ORCHESTRA	N.	135
		CORO	N.	105
		BALLO	N.	69
		ALTRI	N.	49
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**85**
		TOTALE	**N.**	**800+**
				8 ad esaurimento
E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA	DECRETO 7.8.1996	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**81**
		ORCHESTRA	N.	114
		CORO	N.	77
		ALTRI	N.	7
	DECRETO 27.12.1996	**AMMINISTRATIVI**	**N.**	**50**
		TOTALE	**N.**	**329**
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA DI ROMA	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI ARTISTICI:**		**4**
		ORCHESTRA		112
		CORO		86
		AMMINISTRATIVI		**48**
		TOTALE		**250**

ISTITUZIONE DEI CONCERTI E DEL TEATRO LIRICO G.P. DA PALESTRINA DI CAGLIARI	DECRETO 20.12.1996 (tecnici e artistici) DECRETO 22.4.1998 (amministrativi)	**TECNICI**	**N.**	**52**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	75
		CORO	N.	64
		ALTRI	N.	6
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**32**
		TOTALE	**N.**	**229**
E.A. TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	DECRETO 25.7.1997	**TECNICI**	**N.**	**81**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	112
		CORO	N.	80
		ALTRI	N.	8
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**56**
		TOTALE	**N.**	**337**
E.A. TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**134**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	107
		CORO	N.	93
		BALLO	N.	45
		ALTRI	N.	20
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**35**
		TOTALE	**N.**	**434**
E.A. TEATRO MASSIMO DI PALERMO	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**205**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	110
		CORO	N.	91
		BALLO	N.	31
		ALTRI	N.	20
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**53**
		TOTALE	**N.**	**510**
E.A. TEATRO REGIO DI TORINO	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**		**114**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA		106
		CORO		80
		ALTRI		10
		AMMINISTRATIVI		**44**
		TOTALE		**354**

E.A. TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	DECRETO 14.7.1997	**TECNICI**	**N.**	**246**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	117
		CORO	N.	92
		ALTRI	N.	33
		BALLO	N.	70
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**73**
		TOTALE	**N.**	**631**
E.A. TEATRO LA FENICE DI VENEZIA	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**100**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	108
		CORO	N.	80
		ALTRI	N.	15
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**41**
		TOTALE	**N.**	**344**
E.A. ARENA DI VERONA	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**131**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	101
		CORO	N.	74
		BALLO	N.	33
		ALTRI	N.	11
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**58**
		TOTALE	**N.**	**408**

E.A. ARENA DI VERONA:
per il Festival areniano la dotazione organica è così composta:

AREA ARTISTICA:
n. 88 unità per anno/lavoro

AREA TECNICA:
n. 54 unità per anno lavoro

AREA AMMINISTRATIVA:
n. 3 unità per anno/lavoro

TOTALE ORGANICO FESTIVAL N. 145
UNITA' PER ANNO/LAVORO

TOTALE ORGANICO COMPLESSIVO ARENA VERONA N. 553

TOTALE COMPLESSIVO ORGANICI DI TUTTI GLI ENTI

Amministrativi	**n.**	**657**
Tecnici	**n.**	**1770**
Artisti	**n.**	**3104**
TOTALE	**n.**	**5531**

5c) La gestione delle singole Fondazioni:

Teatro comunale di Bologna
Teatro lirico di Cagliari
Teatro del maggio musicale fiorentino.
Teatro Carlo Felice di Genova
Teatro alla Scala di Milano
Teatro San Carlo di Napoli
Teatro Massimo di Palermo
Teatro dell' Opera di Roma
Teatro Regio di Torino
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste
Teatro La Fenice di Venezia
Arena di Verona
Accademia nazionale di Santa Cecilia

Si precisa che i dati relativi alle poste di bilancio delle fondazioni Teatro Massimo di Palermo ed Arena di Verona, sono esposti separatamente per l'anno 1999 in quanto le due fondazioni hanno adottato soltanto nel 2000 la contabilità economica.

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 23 giugno 1999 ed approvato con D.I. 3/9/1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 74.800.000.000 + 1.477.874.509 (Patrimonio disponibile) per un totale di L. 76.277.874.509.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	29.709.395.225	30.772.930.595
Regione	2.500.000.000	2.500.000.000
Provincia	25.000.000	
Comune	3.180.000.000	3.180.000.000
Contributi Comune (affitti)	142.793.270	153.103.368
Enti pubblici (Comitato per BO/2000)		480.000.000
Fondatori privati/v. elenco)		3.800.000.000
Contributi privati		38.500.000
	35.557.188.495	**40.924.533.963**

Prospetto Contributi Fondatori privati

	Al Patrimonio	Alla gestione		
	1999	2000	2001	2002
Fondatori Cassa di Risparmio	250	1.750	1.750	1.750
S.p.a. Cassa di Risparmio	50	300	300	300
Gazzoni	50	100	100	100
Associazione Industriali	50	300	300	300
Camera di Commercio Bologna	50	300	300	300
Lega Cooperativa	50	150	150	150
FUJI Television	250			
INA ASSITALIA	50	100	100	100
Fiera Invernale di Bologna	50	200	200	200
Banca del Monte Fondazione	50	500	500	500
SEABO S.p.a.	50	100	100	100
	950	**3.800**	**3.800**	**3.800**

I soggetti di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art. 10 c. 3 del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Fondatori per versamenti ancora dovuti	3.350.000.000	250.000.000
Immobilizzazioni (di cui 74.800.000.000 diritto d'uso)	90.115.477.072	89.087.397.409
Attivo circolante	12.166.490.766	16.577.043.123
Ratei e Risconti attivi	398.369.655	562.918.718
	106.030.337.493	**106.477.359.250**
PASSIVO		
Patrimonio indisponibile	74.800.000.000	74.800.000.000
Patrimonio disponibile	5.377.874.509	2.252.602.342
	80.177.874.509	77.052.602.342
Utile (o Perdita) d'esercizio	(-3.125.272.167)	751.301.437
Totale patrimoniale netto	**77.052.602.342**	**77.803.903.779**
Fondo rischi ed oneri	6.522.288.473	6.647.037.873
T.F.R.	10.685.802.596	10.286.579.004
Debiti	11.676.334.333	8.896.344.446
Ratei e Risconti passivi	93.309.749	2.843.494.148
	106.030.337.493	**106.477.359.250**

L'incremento del Patrimonio al 31/12/99 rispetto alla stima peritale è determinato dalla partecipazione dei Fondatori privati con un apporto di L.950 milioni, il corrispondente apporto dello Stato di L.950 milioni (come da D.l.vo 367/96) ed un apporto della Regione di L.2 miliardi.

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	7.995.604.972	7.451.439.331
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	36.318.571.854	41.530.792.354
	44.314.176.826	**48.982.231.685**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**46.026.029.676**	**47.188.280.431**
Differenza tra valori e costi produzione	-1.711.852.850	1.793.951.254
Proventi e oneri finanziari (saldo)	15.259.387	379.945.286
Proventi e oneri straordinari (saldo)	-290.714.034	-72.688.918
Risultato prima delle imposte	**-1.987.307.497**	**2.101.207.622**
Imposta sul reddito	-1.137.964.670	-1.349.906.185
Utile (o Perdita) d'esercizio	**(-3.125.272.167)**	**751.301.437**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	7.996 / 35.557	= 22,5%	7.451 / 40.925	= 18,2%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	42.903 / 35.557	= 111%	43.999 / 40.925	= 107%
Costo Personale / TOTALE COSTI	27.328 / 46.026	= 59,3%	28.564 / 47.188	= 60,5%

PERSONALE

Tra i costi della produzione l'onere del personale per il 1999 incide sul totale per L. 27.328 milioni, pari al 59,3%; per l'anno 2000 incide sul totale per L. 28.564 mil. pari al 60,5%.

I compensi per il Consiglio di amministrazione ed il Collegio dei Sindaci sono inclusi nella voce "COSTI per SERVIZI" del C/ECONOMICO e spettano nelle seguenti misure:
Amministratori: gettone di presenza pari a L. 200.000.
Collegio dei Sindaci: compenso complessivo di L. 28.000.000
e gettoni di presenza pari a L. 200.000.

Per quanto riguarda la consistenza numerica del personale dipendente sono di seguito riportati i dati relativi distinti per anno:

	1999	**2000**
Orchestra	100	104
Coro	70	74
Impiegati	51	47
Dirigenti	3	2
Tecnici	72	75
Maestri collaboratori	8	7
	304	309

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	77	86
Balletti	-	18
Concerti Sinfonici e Sinfonico corali	46	42
Concerti da Camera	97	60
Manifestazioni collaterali	71	67
Totali	**291**	**273**

Nel 1999 le presenze sono state: 52.664 per la lirica e 49.019 per i concerti ed altro per un totale di 101.683 con un incasso complessivo pari a L.5.689.230.000.

Nel 2000 le presenze sono state: 41.820 per la lirica, 7.505 per i balletti e 43.569 per i concerti ed altro, per un totale di 92.894, con un incasso complessivo pari a L. 5.281.958.070.

La diminuzione delle presenze, nonostante l'allestimento dei balletti non effettuato nel 1999, è dovuta alla riduzione dell'attività sinfonica e concertistica.

I costi relativi al personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 13.120 nel 1999 e L./mil. 13.707 nel 2000.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 12 maggio 1999 ed approvato con D.I. 8 luglio 1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 23.840.024.556.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	18.770.233.380	16.047.564.190
Regione	11.323.000.000	12.500.000.000
Comune	2.000.000.000	2.600.000.000
Provincia		
Soci diversi (vedi elenco)		6.428.000.000
Soci sostenitori	956.453.177	446.709.838
	33.049.686.557	**38.022.274.028**

Contributi alla gestione Anno 2000

Consorzio Golfo degli Angeli (Ass. Turismo R.A.S.) (contributo stagione estiva Anfiteatro)	3.800.000.000
Comune Cagliari (contributo straordinario)	1.520.000.000
Comune Cagliari (patrimonializzazione 1999 avvio stagione lirica)	628.000.000
Banco di Sardegna	150.000.000
Dr. Renato Soru	250.000.000
Comune S. Gavino	65.000.000
Consorzio di Portorotondo	15.000.000
	6.428.000.000

Contributi al Patrimonio Anno 2000

Consorzio di Portorotondo	15.000.000
Comune di S. Gavino Monreale	15.000.000
	30.000.000

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti		30.000.000
Immobilizzazioni		
(di cui L. 32.900.000.000 per diritto d'uso)	36.320.162.758	39.946.527.680
Attivo circolante	7.750.894.081	11.940.200.223
Ratei e Risconti attivi		27.961.736
	44.071.056.839	**51.944.689.639**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	23.840.024.556	23.870.024.556
Utile (perdita) portato a nuovo	887.827.571	(124.490.687)
Utile (perdita) d'esercizio	(-1.012.318.258)	(1.059.050.041)
Totale Patrimonio netto	**23.715.533.869**	**22.686.483.828**
Fondi per rischi ed oneri	2.247.246.000	345.246.000
T.F.R.	6.289.922.942	6.820.708.925
Debiti diversi	7.879.445.028	20.800.288.159
Ratei e Risconti passivi	3.938.909.000	1.291.962.727
	44.071.056.839	**51.944.689.639**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e prestazioni	2.321.420.188	3.374.197.309
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	38.897.658.207	47.728.093.549
Incrementi di immobilizzazioni per lav. Int.		996.235.485
	41.219.078.395	**52.098.526.343**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**41.721.883.069**	**53.534.216.470**
Differenza tra valore e costi produzione	-502.804.674	-869.099.364
Proventi ed oneri finanziari	-430.928.421	-869.099.364
Proventi ed oneri straordinari	776.676.837	1.863.269.450
Risultato prima delle imposte	**-157.056.258**	**-441.520.041**
Imposta dell'esercizio	-855.262.000	-617.530.000
Utile (perdita) d'esercizio	**(-1.012.318.258)**	**(-1.059.050.041)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	:	2.321 / 33.050	= 7,02%	3.374 / 38.022	= 8,8%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	:	41.163 / 33.050	= 124,5%	52.388 / 38.022	= 137,7%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	18.419 / 41.721	= 44,1%	20.971 / 53.534	= 39,1%

PERSONALE

Il costo del personale per il 1999 ammonta a L.18.418.923.665 per il 2000 a L. 20.971.298.497.

Per quanto riguarda la consistenza numerica del personale dipendente sono di seguito riportate le relative tabelle distinte per anno.

1999

Personale	Tempo indeterm.	Tempo determ.	Contratti professionali
Orchestra	63	20	10
Coro	44	27	1
Amministrativi	29	2	
Tecnici	36	23	3
Tersicorei	0		
Figuranti			7
Voci bianche			2
Maestri collaboratori	3	2	2
Serali		2	
Incarichi (*)			12
Totali	**175**	**76**	**37**

(*) Direttore Artistico, Medico, Addetto Stampa, Direttore Tecnico, Segretario Artistico, Consigliere Amministrativo, Direttore di Produzione, Responsabile conduzione Impianti e sicurezza, Direttore Coro, Direttore Amministrativo, Direttore di Palcoscenico, Addetto alla Segreteria della Sovrintendenza.

2000

Settori	Tempo indeterm.	Tempo determ.	Contratti professionali
Orchestra	61	19	5
Coro	53	24	1
Amministrativi	29	0	0
Tecnici	44	38	4
Tersicorei	0		
Figuranti			9
Voci bianche			3
Maestri collaboratori	3		3
Serali			
Incarichi (*)		1	14
Totali	**190**	**82**	**39**

(*) Direttore Artistico, Medico, Addetto Stampa, Direttore Tecnico, Segretario Artistico, Direttore di Produzione, Responsabile conduzione Impianti e sicurezza, Direttore Coro, Direttore Amministrativo, Direttore del Personale, Direttore di Palcoscenico, 2 Collaboratori Amministrativi, Addetta alla Segreteria della Sovrintendenza.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**1999**	**2000**
Lirica	43	59
Balletti	10	6
Concerti sinfonici	110	121
Concerti sinfonico-corali	19	7
Concerti da Camera	34	8
Altre attività	2	23
Totali	**218**	**224**

Nel 1999 gli spettatori sono stati 98.678 con un incasso pari a L.2.555.783.000.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 145.037 con un incasso pari a L.3.309.708.000.

L'incremento delle presenze rispetto al 1999, che sfiora il 50%, ed il conseguente aumento degli incassi è dovuto sia all'organizzazione della stagione estiva nell'Anfiteatro Romano sia ad una stagione caratterizzata dall'aumento di manifestazioni con forte richiamo per il pubblico.

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 9.272 nel 1999 e L./mil. 13.078 nel 2000.

Il risultato economico negativo viene motivato dagli impegni economici ed organizzativi affrontati per adeguare le strutture e per la riorganizzazione funzionale aziendale.

Infatti, ingenti risorse sono state destinate all'adattamento dell'Anfiteatro Romano, consentendo così di acquisire in uso una struttura seconda solo all'Arena di Verona; altri investimenti sono stati, poi, effettuati nel settore informatico.

Per quanto riguarda l'utilizzazione dell'Anfiteatro Romano, la fondazione ha allestito per la sua inaugurazione la Nona Sinfonia di Beethoven attraverso uno spettacolo multimediale di alto contenuto tecnologico. L'allestimento è stato affidato alla "Starsound Production Limited", con sede in Irlanda, sulla base di un contratto valutato dai Revisori dei conti, su invito del Ministero vigilante.

Il Collegio ha concluso le sue valutazioni affermando che, in relazione al tipo di spettacolo, il contratto rientra in parametri di convenienza.

Inoltre, i costi sostenuti per la produzione dello spettacolo, pari a L.2.100.000.000, hanno comportato anche l'acquisizione della proprietà del 50% dell'allestimento scenico, con conseguente incremento del patrimonio della fondazione nonché la possibilità di vantaggi economici in caso di noleggio a terzi.

Si fa presente, infine, che sono state richieste al Sovrintendente precisazioni su alcuni elementi del conto economico, ma, per quanto riguarda chiarimenti sulla voce "Altri ricavi e proventi", la risposta non è apparsa esauriente.

Ci si riserva, pertanto, di riferire con maggiori elementi di valutazione nella prossima relazione concernente l'esercizio 2001. In particolare è in corso un'indagine diretta ad ottenere elementi di valutazione per la partita presente, con pari importo, sia nelle entrate che nelle spese, qualificata dalla fondazione "ricavi da autofattura" e "costi da autofattura", a seguito delle notizie già richieste sul dettaglio della voce "Altri ricavi e proventi" precedentemente citata.

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 6 maggio 1999 ed approvato con D.I. 15 giugno 1999.

Il Teatro comunale di Firenze assume la denominazione di "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino".

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L.81.394.160.844 di cui L.70.000.000.000 di patrimonio indisponibile.

La fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci alla Soc. Arthur Andersen S.p.A., le cui relazioni sono allegate ai relativi bilanci degli esercizi 1999 e 2000.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	44.952	45.643
Regione	1.000	1.000
Comune	4.450	4.150
Provincia	-	200
Contrib. aggiuntivo Regione Toscana	-	1.500
Contributi Ministero Beni Culturali	-	450
Soci fondatori	4.086	5.941
Soci sovventori	73	40
Contributi privati ("Albo d'onore")		4
	54.561	**58.728**

Prospetto Contributi Fondatori privati

(in milioni di lire)

	1999		Alla gestione
	Al patrimonio	Alla gestione	2000/2002
Cassa Risparmio di Firenze	30	1.470	2.500
INA S.p.A.	30	470	500
Monte dei Paschi di Siena S.p.A.	30	370	400
Banca Toscana	30	320	350
Monte dei Paschi di Siena Ist. Dir. Pub.	30	270	333
Centrale del latte di Firenze	30	270	300
Provincia di Firenze	100	-	200
Autostrada S.p.A.	30	120	150
Camera Commercio Industria e Artigianato	30	120	150
Guccio Gucci S.p.A.	30	120	150
UNICOOP Firenze	30	120	150
Soc. Aeroporto Fiorentino	30	95	125
Azienda Farmacie Municipali FI	30	46	108
La Fiorentina Gas S.p.A.	30	70	100
Assoc. Industriali	30	45	75
S. Ferragamo S.p.A.	30	45	75
Nuovo Pignone S.p.A.	30	45	75
Pitti Immagine S.r.l.	30	45	75
Università degli Studi di Firenze	30	45	75
Assoc. Dipend. del Maggio Musicale Fiorentino "Fiamma Ferragamo"	50	-	50
	690	**4.086**	**5.941**

I soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un Consigliere di amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art. 10 c. 3 del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	170.000.000	5.000.000.000
Immobilizzazioni immateriali		
(di cui 70 miliardi per diritto d'uso)	70.035.594.640	70.111.638.535
Immobilizzazioni materiali	36.825.863.206	36.692.488.479
Attivo circolante	16.971.406.266	13.332.445.794
Ratei e Risconti attivi	215.257.341	800.932.763
	124.218.118.453	**125.937.505.571**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	81.394.160.844	86.394.160.844
Utile (perdita) a nuovo		(6.703.413.686)
Utile (perdita) d'esercizio	(6.703.413.686)	(3.565.677.065)
Totale patrimonio netto	**74.690.747.158**	**76.125.070.093**
Fondo rischi ed oneri	5.585.736.879	4.413.047.974
T.F.R.	13.266.476.741	14.275.017.530
Debiti	29.276.787.798	28.325.506.476
Ratei e Risconti passivi	1.395.369.877	2.798.863.498
	124.218.118.453	**125.937.505.571**
CONTI D'ORDINE		

Nell'anno 2000 il Comune di Firenze ha deliberato un apporto al patrimonio per L. 5 miliardi. La delibera prevede anche un apporto di 7 miliardi per il 2001 e di 8 miliardi per il 2002.

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e prestazioni	9.365.964.681	10.661.395.560
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	57.797.997.488	60.502.607.798
	67.163.962.169	**71.164.003.358**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**72.979.704.449**	**74.327.225.699**
Differenza tra valore e costi produzione	-5.815.742.280	-3.163.222.341
Proventi e oneri finanziari	316.580.678	440.943.819
Proventi e oneri straordinari	38.747.916	471.497.457
Risultato prima delle imposte	**-5.460.413.686**	**-2.250.781.065**
Imposte dell'esercizio	-1.243.000.000	-1.314.896.000
Utile (perdita) d'esercizio	**(-6.703.413.686)**	**(-3.565.677.065)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	9.366 / 54.561	= 17,2%	10.661 / 58.728	= 18,1%
Costi / Contributi	70.288 / 54.561	= 128,8%	71.466 / 58.728	= 121,6%
Costo Personale / TOTALE COSTI	49.353 / 72.980	= 67,6%	46.038 / 74.327	= 61,9%

PERSONALE

La consistenza del personale in servizio si evidenzia nel seguente prospetto:

	1999	2000
Dirigenti	3	3
Maestri collaboratori e collaboratori artistici	11	12
Professori orchestra	118	118
Artisti Coro	94	93
Tersicorei	48	48
Impiegati	98	102
Operai	158	164
	531	**540**

Per l'anno 1999 il personale a tempo determinato è pari a 78 unità.

Per l'anno 2000 il personale a tempo determinato è pari a 87 unità.

L'incremento del personale rispetto al 1999 è dovuto a contratti stagionali strettamente connessi alla programmazione artistica del 2000.

Il costo per il personale ammonta a L.49.352.990.804 per il 1999 ed a L.46.038.316.681 per il 2000.

La differenza di spesa tra i due anni dipende dal fatto che, con la variazione del sistema contabile da finanziario a civilistico, nell'esercizio 1999 sono stati considerati anche i ratei maturati negli esercizi precedenti relativi alla 14ª mensilità, premio di produzione e ferie, mentre nel 2000 è stata contabilizzata solo la quota di competenza dell'anno.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**1999**	**2000**
Lirica	80	69
Balletti	71	70
Concerti sinfonici e sinfonico-corali	54	76
Concerti da Camera	12	16
Manifestazioni collaterali	75	85
Totali	**292**	**316**

Nel 1999 gli spettatori sono stati n. 173.923 con introiti di botteghino per abbonamenti e biglietti pari a L. 6.996 milioni. Nel 2000 gli spettatori sono stati n. 180.390 con introiti ammontanti a L. 7.775 milioni.

Per agevolare la presenza del pubblico alle recite domenicali è stato realizzato un servizio di asilo all'interno del Teatro in collaborazione con il Comune di Firenze ed il Centro Studi Musica ed Arte.

I costi degli artisti scritturati per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 12.622 nel 1999 e L./mil. 14.550 nel 2000.

La perdita tuttora esistente nell'attività economica dell'anno 2000, potrebbe essere in parte ripianata a seguito dell'accordo fra la Fondazione e RAITRADE che prevede la cessione in esclusiva del diritto ad effettuare riprese e registrazioni televisive e/o radiofoniche per il periodo 2000-2003. La RAI corrisponderà per singola opera lirica L. 130 milioni per le rappresentazioni di un atto e L. 300 milioni per le rappresentazioni di due o più atti; per un singolo concerto sinfonico L. 500 milioni oltre al cachet per i solisti ed il coro eventuali; per singolo balletto L. 120 milioni. Per le registrazioni radiofoniche corrisponderà L. 170 milioni annue per tutto l'insieme delle rappresentazioni di ciascun anno della convenzione.

Per quanto riguarda il bilancio d'esercizio 2000, Il Ministero vigilante ha richiamato al rispetto dei vincoli legislativi in materia di gestione, sottolineando che le spese di produzione artistica hanno registrato aumenti superiori all'incremento di risorse finanziarie (4 miliardi) disponibili rispetto all'anno precedente. Il Ministero ha, altresì, rilevato che, benché il patrimonio netto al 31/12/2000 risulti incrementato di circa 15 miliardi (per effetto del contributo di 5 miliardi) l'equilibrio della gestione non possa prescindere dalla necessità di perseguire i fini istituzionali della Fondazione.

Appare opportuno, tuttavia, rappresentare che la Commissione Consultiva per la Musica e la Danza, nell'esaminare gli aspetti qualitativi dei progetti e programmi di attività per il triennio 2001-2003, ha espresso un giudizio positivo sia sull'attività musicale che per quanto attiene alla realizzazione dei balletti.

TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 3 giugno 1999 ed approvato con D.I. 16 luglio 1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 77.833 milioni..

La fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci alla Soc. PricewaterhouseCoopers S.p.A. le cui relazioni sono allegate ai relativi bilanci degli esercizi 1999-2000.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	24.989	25.898
Stato - Contributi straordinari *(L. 8/7/1999 n.223)*	5.000	5.000
Regione	1.200	1.200
Altri contributi Regione	100	167
Comune	5.000	5.000
Comune di Genova *(Festival Nervi)*	1.058	1.100
Enti locali = straord.	28	93
Associazioni	5	-
Fondazione CARIGE	3.000	3.000
ERG	200	410
Sponsor privati		219
	40.580	**42.087**

I contributi in conto patrimonio sono stati i seguenti:

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	909	1.000
Regione	2.000	
Provincia	200	
ERG	200	
Fondazione CARIGE	200	
CCIAA	200	
Assindustria	200	
Assoc. Teatro	224	
European School of Economy		205
FIN MECCANICA		200
Sponsor privati	85	
	4.218	**1.405**

La delibera d'ingresso dei privati non ha concluso l'iter approvativo nel corso del 2000, per cui non è stato nominato un altro Consigliere di amministrazione ai sensi dell'art. 10, c. 3 del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci	3.641.810.000	507.000.000
Immobilizzazioni (di cui 93 miliardi di diritto d'uso)	105.754.829.519	105.494.645.065
Attivo circolante	8.334.052.833	8.111.807.358
Ratei e Risconti attivi	47.658.198	136.916.458
	117.778.350.550	**114.250.368.881**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	77.833.017.625	77.833.017.625
Riserve per apporti al patrimonio	4.217.620.000	2.748.253.040
Utile (perdita) d'esercizio	(2.874.366.960)	(9.759.692.084)
Totale Patrimonio netto	**79.176.270.665**	**70.821.578.581**
Fondo per rischi ed oneri	1.805.091.892	1.410.237.418
T.F.R.	11.372.333.576	11.868.677.589
Debiti	23.666.949.704	28.123.418.137
Ratei e Risconti passivi	1.757.704.713	2.026.457.156
	117.778.350.550	**114.250.368.881**
CONTI D'ORDINE	**1.467.773.060**	**1.614.564.221**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	5.090.355.982	5.341.976.803
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	44.648.335.278	42.916.198.197
	49.738.691.260	**48.258.175.000**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**52.515.653.414**	**58.261.167.750**
Differenza tra valore e costi produzione	-2.776.962.154	-10.002.992.750
Proventi e oneri finanziari	376.589.409	(210.019.649)
Proventi ed oneri straordinari	796.005.785	1.234.714.315
Risultato prima delle imposte	**(-1.604.366.960)**	**(-8.978.298.084)**
Imposta dell'esercizio	(1.270.000.000)	(781.394.000)
Utile (perdita) d'esercizio	**(2.874.366.960)**	**(9.759.692.084)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	:	5.090 / 40.580	= 12,5%	5.342 / 42.086	= 12,69%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	:	50.791 / 40.580	= 125%	56.250 / 42.086	= 133,6%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	31.720 / 52.514	= 60,40%	33.949 / 58.261	= 58,27%

PERSONALE

La spesa per il personale ammonta a L. 31.720 mil. per il 1999 ed a L.33.949 mil. per il 2000.

Il compenso agli amministratori (gettoni di presenza) è pari a L.17 milioni sia per il 1999 che per il 2000; quello a favore dei sindaci L. 38 milioni per il 1999 e 30 milioni per il 2000.

La consistenza del personale si rileva dalla seguente tabella:

	contratti tempo indet. 1999	contratti a tempo determ. 1999	contratti collab. prof. auton.	totale 1999	contratti tempo indet. 2000	contratti a tempo determ. 2000	contratti collab. prof. auton	totale 2000
Professori d'orchestra	95	11	5	111	95	13	3	111
Artisti del Coro	65	13		78	63	1		64
Maestri collaboratori	5	2	3	10	5	2	3	10
Dirigenti	1	1		2	1	2		3
Impiegati amministrativi	44	2	5	51	45	1	8	54
Tecnici	66	27	1	94	68	21	1	90
Addetti servizi vari	7	2		9	7	2		9
TOTALI	**283**	**58**	**14**	**355**	**284**	**42**	**15**	**341**

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	48	62
Concerti sinfonici	33	31
Concerti da Camera	20	16
Balletti	15	22
Jazz-Folk-Leggera	16	15
Manifestazioni collaterali	17	47
Totali	**149**	**193**

Nel 1999 gli spettatori sono stati n. 124.214 con un incasso pari a L. 4.628.809.708.

Nel 2000 gli spettatori sono stati n. 107.409 con un incasso pari a L.4.214.804.351.

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 10.312 nel 1999 e L./mil. 12.557 nel 2000.

I principali fattori di squilibrio della gestione si riferiscono, rispetto al 1999, a minori ricavi e soprattutto a maggiori costi per L. 5.747 milioni dovuti sia agli aumenti retroattivi al personale derivanti dal rinnovo del C.C.N.L. che alle spese artistiche per allestimenti di opere particolarmente impegnative.

La perdita del 2000 pari a 9.759 milioni è notevolmente superiore a quella prevista di -1.329 mil e, come evidenziato anche nella nota n. 290 del 4/10/2001 del Ministero vigilante, sia nella relazione sulla gestione che nella nota integrativa non sono state fornite adeguate delucidazioni su tale lievitazione.

Inoltre, da un verbale dei revisori dei conti relativo al consuntivo 2001, risulta che l'andamento negativo si è accentuato nel corso di tale esercizio comportando una perdita di L. 10.655 mil. rispetto a quella prevista di L.5.291 mil..

L'intensificazione di tante attività collaterali, oltre naturalmente, ad una sempre maggiore partecipazione dei privati, forse non ha portato ai risultati sperati per una questione di fondo rilevata dalla relazione sulla sulla gestione 2000 e cioè: "la dimensione sovradimensionata del Teatro rispetto ad un bacino di utenza primario molto inferiore ad altri importanti teatri d'opera italiani".

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 6 novembre 1997 ed approvato con D.I. 16 novembre 1997.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/97 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L.226.845.067.238 (v. nota su perizia di stima).

La Fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci d'esercizio 98-99-2000 alla Soc. Arthur Andersen S.p.A., la cui relazione è allegata ai relativi documenti.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1998-1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

Nota su perizia di stima

(in milioni di lire)

Patrimonio dell'Ente Autonomo determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 (stima peritale effettuata con riferimento alla data del 31.12.96)	**228.276**
Contributi al patrimonio deliberati successivamente alla data di trasformazione	9.000
Apporti destinati alla gestione per il 1997 (a copertura perdite esercizi precedenti)	-10.431
Patrimonio della Fondazione al 31/12/1997	**226.845**

Il Consiglio di amministrazione, in sede di analisi dei valori definiti dal perito, ha apportato le seguenti modifiche approvate anche dal Collegio dei revisori:

a) rettifica della quota relativa agli immobili in affitto in considerazione della loro non utilità pluriennale	-19.000
b) rettifica del valore delle "scenografie" in quanto considerate materiale di consumo anziché "immobilizzazioni materiali"	-11.215
c) rettifiche oneri straordinari 1997	-6.318
d) destinazione a "riserva indisponibile" dell'importo dei "diritti d'uso" illimitato degli immobili	-105.000

Pertanto l'ammontare rettificato del Patrimonio netto disponibile al 31/12/97 è pari a	**85.312**

CONTRIBUTI

Contributi alla gestione

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
Stato	72.413	68.586	69.363
Regione Lombardia	2.000	7.000	7.000
Comune di Milano	13.000	13.000	13.000
Provincia	-	200	200
A.E.M. S.p.A.	2.000	2.000	2.000
Banca Popolare di Milano	1.000	1.000	1.000
CCIAA	500	400	400
EMI S.p.A.	3.000	3.000	3.000
Fondaz. CARIPLO	200	-	15.000
G. Armani S.p.A.	1.000	1.000	1.000
Pirelli S.p.A.	5.000	5.000	5.000
Prada S.p.A.	1.000	1.000	1.000
SEA S.p.A.	2.000	2.000	2.000
Banca Commerciale Italiana		2.000	2.000
Class Ed. S.p.A.			1.000
Fondazione Milano per la Scala		1.000	
Gruppo Ed. L'ESPRESSO			1.000
Infostrada S.p.A.		1.000	1.000
Pineider S.p.A.		1.000	1.000
R.C.S. S.p.A.			1.000
	103.113	109.186	126.963
(Oneri connessi alla gestione dei contributi)		-625	-667
TOTALE	**103.113**	**108.561**	**126.296**

Contributi al Patrimonio

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
TOTALI	**11.000**	**15.000**	**5.000**

Ai sensi dell'art. 10, c. 3, del D.L.vo 367/96, i soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della fondazione.

Nel 2000 per la prima volta la fondazione ha ricevuto una donazione da parte di un soggetto privato. Infatti, nel luglio del 2000, il finanziere americano Alberto Vilar ha devoluto 2 milioni di dollari a sostegno dei costi di allestimento di tre opere (*Trovatore, Un ballo in maschera, Otello*) e del progetto "*I grandi Teatri per Verdi*".

STATO PATRIMONIALE

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
ATTIVO			
Crediti v/Fondatori per versamenti ancora dovuti	13.000		
Immobilizzazioni (di cui 105.000.000.000 diritto d'uso)	218.580	218.370	217.998
Attivo circolante	102.803	110.450	108.388
Ratei e Risconti attivi	946	1.073	3.927
	335.329	**329.893**	**330.313**
PASSIVO			
Patrimonio disponibile	85.312	81.324	79.455
Contrib. c/patrimonio	11.000	15.000	5.000
Riserva indisponibile	105.000	105.000	105.000
Utile (o Perdita) portato a nuovo	(1.357)		
Utile (o Perdita) d'esercizio	(13.631)	(16.869)	4.552
Totale Patrimonio netto	**186.324**	**184.455**	**194.007**
Fondi per rischi ed oneri	13.984	12.551	11.656
T.F.R.	22.855	23.606	25.473
Debiti diversi (*)	64.587	69.182	69.070
Ratei e Risconti passivi	47.578	40.100	30.108
	335.329	**329.893**	**330.313**
CONTI D'ORDINE			
Garanzie reali prestate a favore di terzi	67.500	67.500	67.500
Altri conti d'ordine	22.446	20.363	17.055
	89.946	**87.863**	**84.555**

(*) Nella voce "Debiti diversi" è incluso un mutuo ipotecario trentacinquennale per L. 26.539 milioni erogato dalla CARIPLO a tasso agevolato e richiesto per l'acquisto dell'immobile sito in via Verdi, 3 avvenuto nel mese di novembre 1998. L'immobile è stato adibito a sede di tutti gli uffici amministrativi, edizioni, archivio fotografico e Scuola di formazione professionale.

CONTO ECONOMICO

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e prestazioni	36.639	46.161	60.631
Variazioni rimanenze prodotti finiti	(30)	131	(4)
Incrementi immobiliz. per lavori interni	4.237	4.405	3.939
Contributi alla gestione	103.113	108.561	126.296
Altri ricavi e proventi	4.976	8.646	9.855
	148.935	**167.904**	**200.717**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**159.280**	**175.911**	**198.052**
Differenza tra valori e costi produzione	-10.345	-8.007	2.665
Proventi ed oneri finanziari	1.841	350	1.656
Proventi ed oneri straordinari	-2.027	-6.008	4.000
Risultato prima delle imposte	**-10-531**	**-13.665**	**8.321**
Imposte dell'esercizio	-3.100	-3.204	3.769
Utile (perdita) d'esercizio	**(-13.631)**	**(-16.869)**	**4.552**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel triennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1998	1999	2000
Ricavi propri / Contributi	36.639 / 103.113 = 35,5%	46.161 / 108.561 = 42,5%	60.631 / 126.296 = 48%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	151.705 / 103.113 = 147,1%	166.553 / 108.561 = 153,4%	186.963 / 126.296 = 148%
Costo Personale / TOTALE COSTI	90.842 / 159.280 = 57%	96.246 / 175.911 = 54,7%	109.825 / 198.052 = 55,4%

PERSONALE

La consistenza numerica del personale nel triennio è evidenziata nel seguente prospetto:

Personale	1998	1999	2000
Personale amministrativo	85	85	85
Personale tecnico	357	356	358
Personale artistico	358	359	357
	800	**800**	**800**
Personale a tempo determinato	71	89	88
Altro personale	8	6	8
Posizioni annuali	41	34	
	920	**929**	**896**

Nel 1998 il costo del personale ammonta a L. 90.842 milioni pari al 57% dei costi di produzione.

Nel 1999 ammonta a L. 96.246 milioni pari al 54,7%.

Nel 2000 ammonta a L. 109.825 milioni pari al 55,4%.

Le variazioni derivano dall'incremento dei livelli retributivi in applicazione del CCNL, dell'accordo integrativo aziendale 2000/2003 ed all'incremento delle aliquote INAIL.

I compensi per gli organi sociali sono stati i seguenti:

	1998	1999	2000
Consiglio di amm.ne	Nessun gettone di presenza		
Collegio dei Revisori	68	86	86

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1998	1999	2000
Lirica	76	87	98
Balletti	85	94	86
Concerti Sinfonici	80	60	45
Concerti da Camera		32	16
Altre attività	-	-	13
Totali	**241**	**273**	**258**

Nel 1998 gli spettatori sono stati 274.139 con un incasso pari a L.24.670 milioni.

Nel 1999 gli spettatori sono stati n. 343.605 con un incasso pari a L.33.014 milioni[1].

Nel 2000 gli spettatori sono stati 205.070 con un incasso pari a L.28.525 milioni.

I costi per artisti scritturati per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 18.602 nel 1998, L./mil.23.028 nel 1999 e L./mil. 21.716 nel 2000.

[1] I dati relativi al 1999 risultano da uno specifico prospetto fornito dalla Fondazione, mentre quelli concernenti gli incassi degli anni 1998 e 2000 sono stati ricavati dal conto economico.

La trasformazione giuridica del Teatro ha comportato un profondo cambiamento gestionale, che si è realizzato attraverso un attento controllo dei costi, un incremento dei ricavi e un maggiore reperimento di risorse dai privati permettendo, così, una crescente autonomia economica rispetto alla contribuzione pubblica.

Infatti, alla fine del primo triennio l'attività risulta finanziata per il 44% dai ricavi propri e contributi privati e per il 45% dai contributi pubblici.

Si è realizzata, inoltre, la riorganizzazione amministrativa e contabile, l'implementazione del progetto D.A.M. (Depositi Archivi e Magazzini) per dotare il Teatro di un sistema integrato per la gestione digitale degli archivi e l'attivazione di un sito istituzionale finalizzato sia alla diffusione di contenuti culturali che al commercio elettronico.

Il risultato positivo dell'esercizio 2000 per L. 4.552 milioni ed i contributi in conto patrimonio di 5 miliardi hanno portato un aumento del patrimonio netto di 9 miliardi che, in una istituzione no profit, sta ad indicare il reale andamento della gestione.

TEATRO S. CARLO DI NAPOLI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 19 luglio 1999 ed approvato con D.I. 6/9/1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 30.286.000.000. (v. nota su perizia).

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

Nota su perizia di stima

Patrimonio dell'Ente Autonomo S. Carlo al 31/12/98	108.000
Rettifiche apportate dal Perito	-77.233
	30.767
Perdita d'esercizio 1998	-481
Patrimonio netto al 1°/1/1999	**30.286**

Le variazioni apportate dalla stima peritale derivano da incrementi, nel passivo patrimoniale, del fondo "TFR" per L.66.122 milioni, del "Fondo rischi ed oneri" per L. 1.387 milioni, del "Fondo svalutazione crediti" per L. 46 milioni e della costituzione di un "Fondo contenzioso con il Ministero per i Beni Culturali" per il recupero di 2.107 milioni sul contributo 1998 (contestato con il ricorso al TAR sui nuovi criteri di assegnazione del FUS stabiliti dal Regolamento 239/99).

Nell'attivo patrimoniale sono state effettuate rettifiche per L. 7.571 milioni per una minore valutazione degli allestimenti scenici, costumi, bozzetti e figurini considerati in pessimo stato con scarsa o nulla possibilità di riutilizzo.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	37.753.240.600	36.510.800.165
Regione	2.200.000.000	2.200.000.000
Comune	3.000.000.000	3.000.000.000
Provincia	500.000.000	500.000.000
Banco di Napoli	244.000.000	250.000.000
INA-Assitalia	250.000.000	250.000.000
CCIA di Napoli	487.800.000	487.000.000
Soci sostenitori	330.000.000	392.000.000
	44.765.040.600	**43.590.600.165**

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	-
Immobilizzazioni (di cui 93 miliardi per "Diritti d'uso")	107.398.830.731	107.651.958.866
Attivo circolante	16.128.675.788	11.146.156.404
Ratei e Risconti attivi	889.018.349	783.975.784
	124.416.524.868	**119.582.091.054**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	30.767.299.281	30.182.142.320
Donazioni Contrib e Patrimonio		
Utile (o Perdita) portati a nuovo	(-481.540.253)	
Utile (o Perdita) d'esercizio	(-103.616.708)	(-5.804.596.952)
Totale Patrimonio netto	**30.182.142.320**	**24.517.545.368**
Fondi per rischi ed oneri	6.022.076.888	2.870.525.017
T.F.R.	75.264.214.209	71.800.046.010
Debiti diversi	9.369.380.927	16.554.813.267
Ratei e Risconti passivi	3.578.710.522	3.839.161.392
	124.416.524.868	**119.582.091.054**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	7.428.491.887	7.911.094.464
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	45.176.143.548	44.470.024.965
	52.604.635.435	**52.381.119.429**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**52.721.224.872**	**57.289.916.978**
Differenza tra valore e costi produzione	-116.589.437	-4.908.797.549
Proventi e oneri finanziari	204.386.933	+143.389.156
Proventi e oneri straordinari	-169.260.204	+140.549.168
Risultato prima delle imposte	**-81.462.708**	**-4.624.859.225**
Imposte dell'esercizio	-22.154.000	-1.177.737.727
Utile (perdita) d'esercizio	**(-103.616.708)**	**(-5.804.596.952)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	7.428 / 44.765	= 16,5%	7.911 / 43.590	= 18,14%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	47.703 / 44.765	= 106,5%	53.703 / 43.590	= 123,4%
Costo Personale / TOTALE COSTI	30.597 / 52.721	= 58%	34.148 / 57.290	= 59,6%

PERSONALE

Il personale con contratto a tempo indeterminato è così composto:

	1999	2000
		36
Personale amministrativo	36	36
Personale artistico	204	204
Personale tecnico	92	92
	332	**332**

La spesa per il personale ammonta a L.30.597.170.434 nel 1999 e L.34.148.266.019 nel 2000 e rappresenta circa il 60% dei costi.

L'incremento è dovuto sia al rinnovo della contrattazione nazionale ed integrativa che all'applicazione retroattiva del contratto stesso.

I compensi per gli organi della Fondazione sono i seguenti:

	1999	2000
Gettoni di presenza C.d.A.	2.625.000	3.045.000
Compensi ai Revisori dei conti	30.328.963	32.659.840

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**1999**	**2000**
Lirica	76	55
Balletti	51	54
Concerti sinfonici e sinfonico-corali	42	47
Concerti da camera	33	14
Concerti corali	6	13
Concerti spettacolo	18	11
Totali	**226**	**194**

Nel 1999 gli spettatori sono stati 174.816 con un incasso pari a L.6.965.673.415.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 168.702 con un incasso pari a L.7.181.779.641.

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 10.737 nel 1999 e L./mil. 11.578 nel 2000.

Il notevole aumento della perdita d'esercizio nell'anno 2000, ha evidenziato la necessità del rispetto dei vincoli di bilancio per cui, considerando fissi i costi del personale e degli ammortamenti, relativamente variabili gli altri costi della produzione (la cui diminuzione comporterebbe una riduzione dell'attività artistica) e di scarsa rilevanza l'aumento dei ricavi per vendite di botteghino ed abbonamenti, il primo intervento dovrebbe essere il reperimento, nel più breve tempo possibile, di risorse private commisurate al 12% dell'attuale contributo FUS.

Le considerazioni svolte trovano conferma nelle valutazioni fatte dal Collegio dei revisori dei conti anche nel corso del 2001. In ultimo, con verbale in data 18/10/2001, i Revisori hanno rappresentato che il preconsuntivo 2001 prevede una perdita d'esercizio di circa 4.613 milioni.

Da tale calcolo emerge un'ulteriore riduzione del patrimonio netto a fine esercizio 2001: il Collegio suggerisce la necessità di interventi strutturali per poter raggiungere l'equilibrio economico-gestionale, a conferma di interventi formali del Ministero vigilante richiamati nel verbale suddetto.

La conclusione del Collegio è che: "il patrimonio netto della Fondazione non possa subire ulteriori decrementi, anzi, andrebbe incrementato"; e raccomanda, quindi, che siano urgentemente attività tutti i possibili interventi e che, qualora non sia possibile ottenere ulteriori contributi, è necessario il contenimento dei costi che dovranno essere consentiti soltanto nei limiti dei ricavi conseguibili.

Si rappresenta, infine, che nell'aprile del 2002, vi è stato un incontro presso la sede della Fondazione, promosso dai vertici del Ministero dei beni ed attività culturali, nel quale è stata richiamata l'attenzione degli organi della Fondazione sulla osservanza dei criteri di efficienza, efficacia ed economicità onde poter ottenere l'ottimizzazione dei risultati gestionali, compatibilmente con il rispetto dei vincoli di bilancio.

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 29 luglio 1999 ed approvato con D.I. 29 gennaio 2000.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 95.765.000.000 di cui L.80.000.000.000 come riserva indisponibile relativa al "Diritto d'uso degli immobili" e L. 15.765.000.000 come patrimonio disponibile (v. nota perizia).

La fondazione ha affidato la revisione contabile del bilancio d'esercizio 2000 alla Soc. Arthur Andersen S.p.A., la cui relazione è allegata al suddetto documento.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale. Il bilancio al 31/12/1999 è stato redatto secondo i criteri della contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.C.M. 565/94, per cui non è stato possibile esporre dati comparativi tra i due esercizi.

Nota su perizia di stima

Il Consiglio di amministrazione ha deliberato una situazione patrimoniale al 1°/1/1999 con valori diversi da quelli esposti dall'esperto del Tribunale nella perizia, a seguito di integrazioni operate al fine di tener conto di rischi accertati successivamente ala stesura della perizia stessa.

Sono state elaborate, infatti, delle "Relazioni di raccordo" nei mesi di novembre 2000 e febbraio-marzo 2001, regolarmente approvate dal Collegio dei Revisori con verbale n. 25 del 28 marzo 2001.

Dalle citate relazioni risultano fondi di accantonamento per rischi connessi alle cause pendenti in materia di lavoro (4 miliardi), ai rinnovi contrattuali (L. 1.075 mil.), a spese future, soprattutto di natura fiscale, (L.2.333 mil.).

Inoltre, è stata inscritta una posta rettificativa dell'attivo di 4 miliardi per svalutazione delle immobilizzazioni materiali quali: bozzetti, figurini, costumi, raccolte musicali e documenti d'archivio, di sicuro valore artistico e culturale, ma di difficile commerciabilità in caso di realizzo per l'eventuale tutela dei diritti dei terzi.

Lo stato patrimoniale rettificato si configura, quindi, come segue:

Attività	154.196.629.450
Passività	63.664.629.450
Patrimonio netto	**90.532.000.000**

di cui:

Patrimonio netto indisponibile	80.000.000.000
Patrimonio netto disponibile	10.532.000.000

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	42.351.739.000	42.351.739.000
Regione	23.500.000.000	24.500.000.000
Comune	7.950.000.000	6.050.000.000
Provincia		800.000.000
Soci Fondatori		430.000.000
	73.801.739.000	**74.131.739.000**

Il contributo regionale è di particolare entità, ove venga rapportato alle contribuzioni erogate alle altre fondazioni operanti sul territorio nazionale, mentre è stato minimo l'intervento finanziario dei privati.

Contributi al patrimonio es. 2000

Comune di Palermo	300.000.000
Associazione degli Industriali ed Ente Tabacchi Italiani S.p.A.	180.000.000
	480.000.000

STATO PATRIMONIALE

	2000
ATTIVO	
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	130.000.000
Immobilizzazioni (di cui 80 miliardi di diritto d'uso)	127.485.899.494
Attivo circolante	28.102.247.515
Ratei e Risconti attivi	127.840.724
	155.845.987.733
PASSIVO	
Patrimonio indisponibile	80.000.000.000
Riserve disponibili (10.532. + 480 c/capitale)	11.012.000.000
Utile (perdita) portato a nuovo	919.609.416
Utile (perdita) d'esercizio	78.057.950
Totale Patrimonio netto	**92.009.667.366**
Fondo per rischi ed oneri	12.538.348.478
T.F.R.	24.607.038.857
Debiti diversi	25.689.073.917
Ratei e Risconti passivi	1.001.859.115
	155.845.987.734
CONTI D'ORDINE	73.336.460

CONTO ECONOMICO

	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE	
Ricavi da vendite e prestazioni	5.489.764.653
Altri ricavi e proventi	
(di cui L. 74.131.739.380 per contributi)	74.801.588.075
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	4.213.748.226
	84.505.100.954
COSTI DELLA PRODUZIONE	**82.949.440.749**
Differenza tra valore e costi produzione	1.555.660.205
Proventi ed oneri finanziari	74.814.519
Proventi ed oneri straordinari	135.015.226
Risultato prima delle imposte	**2.402.489.950**
Imposta dell'esercizio	2.324.432.000
Utile (perdita) d'esercizio	**78.057.950**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione relativi alle principali poste di entrata e di spesa per il solo esercizio 2000, in quanto per l'anno 1999 la fondazione ha redatto il bilancio con i criteri previsti dal D.P.R. 696 del 1979, dati esposti nelle pagine successive.

		2000		
Ricavi propri / Contributi	:	5.490 / 74.131	=	7,4%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	:	80.090 / 74.131	=	108%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	48.352 / 82.949	=	58,3%

PERSONALE

La consistenza numerica del personale è la seguente:

	1999	2000
Personale artistico	165	159
Personale tecnico	161	151
Personale amministrativo	47	50
Scritturati	91	102
	464	**462**

Il maggior numero di scritturati (80%) è incluso nell'area artistica.

Nel 1999 la spesa per il personale ammonta a L.47.292.471.862.

Nel 2000 ammonta a L.48.351.635.173 pari al 58,3% del totale dei costi.

L'incremento è dovuto principalmente al rinnovo del CCNL, oltre all'incidenza degli accordi integrativi e degli automatismi contrattuali.

I compensi per gli organi sociali sono stati i seguenti:

	1999	2000
Gettoni di presenza Consiglio di amm.ne	20.000.000	19.082.000
Compensi al Collegio dei revisori	50.183.000	42.049.000

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	93	99
Balletti	29	31
Concerti sinfonici	12	17
Concerti da Camera		
Altre attività (Recital e Festival Scarlatti)	11	19
Totali	**145**	**166**

Nel 1999 gli spettatori sono stati 118.314 con un incasso pari a L.4.056.933.000.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 135.698 con un incasso pari a L.5.180.580.000.

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 15.416 nel 1999 e L./mil. 15.109 nel 2000.

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

RENDICONTO FINANZIARIO

in milioni di lire

	1999		
	ENTRATE	USCITE	SALDO
Entrate correnti	82.441,9	77.965,0	4.476,9
In conto capitale	69.679,8	74.136,2	-4.456,4
Partite di giro	22.452,0	22.452,0	-
TOTALE	174.573,7	174.553,2	**20,5**

Le poste in conto capitale includono anticipazioni bancarie per L.68.583,9 milioni.
Le entrate in conto capitale , includono trasferimenti da Comuni e Province per L. 300 milioni.

RIPARTIZIONE ENTRATE CORRENTI

in milioni di lire

Entrate proprie	5.016,8
Contributo Stato	42.351,7
Contributo Regione	23.500,0
Contributo Provincia	-
Contributo Comune	7.950,0
Contributo di altri enti pubbl. e priv.	-
Entrate diverse	3.623,4
TOTALE	**82.441,9**

Le entrate proprie comprendono anche L.54 milioni di proventi per attività decentrata, conto terzi e finalizzata.

PRINCIPALI VOCI DI SPESA

in milioni di lire

Personale dipendente	47.292,0
Prestazioni istituzionali:	
artisti scritturati	18.458,9
spese di produzione	
Interessi passivi	374,2

Gli oneri per il personale con contratto serale ammontano a L. 1.613 milioni

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

in milioni di lire

FONDO CASSA(*)		**-153,7**
RESIDUI ATTIVI		
degli esercizi precedenti	5.936,1	
dell'esercizio	32.130,5	**38.066,6**
RESIDUI PASSIVI		
degli esercizi precedenti	2.891,7	
dell'esercizio	32.348,9	**35.240,6**
AVI DIS. DI AMMINISTRAZIONE		**2.979,7**

(*) Fabbisogno di liquidità finanziato con ricorso ad anticipazione bancaria

CONTO ECONOMICO

PARTE PRIMA - Entrate e spese finanziarie correnti

In milioni di lire

	ENTRATE	SPESE	
Entrate correnti	**82.441,9**	Spese correnti	**77.965,0**

PARTE SECONDA - Componenti che non danno luogo a mov. finanziari

Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio	1.011,5	Spese di competenza impegnate in precedenti esercizi	137,5
Variazioni patrimoniali straordinarie:		Ammortamenti e deperimenti	3.021,2
Sopravvenienze attive	247,1	Adeguamento fondo trattamento	1.735,2
Insussistenze passive	1.746,4	di fine rapporto	
Spese impegnate di competenza successivi esercizi	93,0	Variazioni patrimoniali straordinarie:	
		Sopravvenienze passive	69,8
		Insussistenze attive	37,9
		Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi	1.653,7
TOTALE	**3.098,0**	TOTALE	**6.655,3**
TOTALE GENERALE	**85.539,9**	TOTALE GENERALE	**84.620,3**
		AVANZO ECONOMICO	**919,6**

Le sopravvenienze e le insussistenze sia attive che passive, si riferiscono al riaccertamento dei residui attivi e passivi conseguente ad un'attenta revisione dei residui degli anni precedenti, al fine di classificare gli stessi come crediti e debiti nel nuovo bilancio civilistico del 2000.(cfr. relazione al conto 1999)
Il collegio dei revisori, nella relazione al conto, afferma che gli ammortamenti e i deperimenti sono commisurati all'intero valore di acquisizione delle immobilizzazioni sostenuto nell'esercizio di cui si tratta.

SITUAZIONE PATRIMONIALE In milioni di lire

	CONSISTENZE	
ATTIVITA'	**All'1/1/99**	**Al 31/12/99**
Disponibilità liquide	40,6	10,1
Residui attivi	31.598,1	37.793,6
Crediti bancari e finanziari	27.065,0	26.623,4
Rimanenze attive di esercizio	441,2	321,0
Immobilizzazioni tecniche	14.476,7	16.901,3
Immobilizzazioni immateriali	80.000,0	80.000,0
TOTALE ATTIVITA'	**153.621,6**	**161.649,4**
PASSIVITA'		
Debiti di tesoreria	18.085,1	19.356,4
Residui passivi	7.094,3	11.105,9
Debiti bancari e finanziari	0,0	0,0
Rimanenze passive di esercizio	2.035,2	1.835,0
Fondi di accantonamento vari	30.642,0	31.213,4
Poste rettificative dell'attivo	0,0	1.154,1
TOTALE PASSIVITA'	**57.856,6**	**64.664,8**
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio disponibile	15.765,0	16.065,0
Riserva indisponibile	80.000,0	80.000,0
Avanzo economico dell'esercizio	0,0	919,6
TOTALE PATRIMONIO NETTO	**95.765,0**	**96.984,6**

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 5 ottobre 1998 ed approvato con D.I. 25/11/1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 18.699.069.183.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	48.410	48.410
Regione Lazio	6.500	6.500
Comune di Roma	23.551	23.551
Contr. per il Giubileo	2.641	12.359
Provincia di Roma	70	70
	81.172	**90.439**

Il contributo dello Stato per il 2000 è riconosciuto pari all'importo spettante per il 1999, in quanto il conguaglio di L.2.464 milioni, relativo al FUS erogato provvisoriamente nel 1998 è stato già contabilizzato al 31/12/1999 tra i componenti negativi di natura straordinaria nel c/economico in contropartita della voce "Acconti" dello stato patrimoniale passivo.

Il contributo straordinario per il Giubileo di 15 miliardi è stato attribuito per L. 2.641 milioni al 1999 per manifestazioni già svolte nell'anno, per cui la quota di competenza economica del 2000 è pari a L. 12.359 milioni.

La liquidazione definitiva è avvenuta nel febbraio 2001, infatti fra i crediti al 31/12/2000 figurano 7,5 miliardi.

La rendicontazione delle attività svolte con i fondi per il Giubileo è stata effettuata direttamente alla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Immobilizzazioni		
(di cui L. 45.571.000.000 come diritto d'uso)	67.527.607.567	68.228.929.225
Attivo circolante	26.534.199.009	39.070.842.143
Ratei e Risconti attivi	1.785.490.617	20.669.432
	95.847.297.193	**107.320.440.800**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	18.699.069.183	21.139.299.183
Utile (perdita) a nuovo		(-1.350.986.661)
Utile (perdita) d'esercizio	(-1.350.986.661)	494.864.202
Patrimonio netto/finale	**17.348.082.522**	**20.283.176.724**
Fondo rischi ed oneri	14.977.054.447	21.582.718.250
Fondo T.F.R.	19.402.380.446	19.855.617.800
Debiti	44.119.779.778	45.598.928.026
Ratei e Risconti passivi	-	-
	95.847.297.193	**107.320.440.800**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	5.950.705.665	6.899.151.775
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	83.777.733.399	93.195.143.649
	-1.692.000	-5.030.000
	89.726.747.064	**100.089.265.424**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**84.536.845.509**	**95.597.980.821**
Differenza tra valore e costi produzione	5.189.901.555	4.491.284.603
Proventi e oneri finanziari	-1.239.020.302	-729.616.503
Proventi e oneri straordinari	-2.669.756.914	-549.771.898
Risultato prima delle imposte	**1.281.124.339**	**3.211.896.202**
Imposta dell'esercizio	-2.632.111.000	-2.717.032.000
Utile (perdita) d'esercizio	**(1.350.986.661)**	**494.864.202**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	:	8.557 / 81.171	= 10,5%	9.650 / 90.438	= 10,6%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	:	80.490 / 81.171	= 99,3%	84.024 / 90.438	= 92,9%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	57.449 / 84.537	= 68%	60.624 / 95.598	= 63,4%

PERSONALE

Il costo del personale nel 1999 è di L.57.448.810.668, nel 2000 di L.60.624.580.092.

L'incremento del 5,5% è dovuto principalmente al rinnovo del CCNL, all'incidenza degli oneri per l'accordo aziendale 2000 e ad automatismi contrattuali (scatti di anzianità, passaggi di categorie) che hanno un'incidenza media dell'1,5% circa sulla crescita annua del costo del lavoro.

La consistenza dell'organico del Teatro è la seguente:

	tempo indet. 1999	a tempo determ. 1999	totale 1999	tempo indet. 2000	a tempo determ. 2000	totale 2000
Maestri collaboratori	10	4	14	14	2	16
Professori d'orchestra	100	15	115	102	11	113
Artisti del Coro	71	23	94	73	19	92
Tersicorei	61	17	78	63	12	75
Totale a	**242**	**59**	**301**	**252**	**44**	**296**
Impiegati tecnici, artistici ed amm.vi	134	2	136	127	9	136
Operai	123	30	153	149	52	201
Dirigenti	3	0	3	3	1	4
Totale b	**260**	**32**	**292**	**279**	**62**	**341**
Totale a+b	**502**	**91**	**593**	**531**	**106**	**637**
Rapporti professionali			19			22
Totale generale			**612**			**659**

In aggiunta alla spesa di cui sopra, occorre considerare i costi delle collaborazioni professionali – inclusi nella voce "COSTI per SERVIZI" – valutabili in circa 1.650 milioni per il 1999 e 1.550 milioni per il 2000.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**1999**	**2000**
Lirica	77	65
Balletti	64	68
Concerti sinfonici	6	4
Opera-concerto	-	4
Musical	-	14
Recital	-	2
Totali	**147**	**160**

Nel 1999 gli spettatori sono stati 110.404 con un incasso pari a L.5.616.506.515.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 110.443 con un incasso pari a L.5.942.495.865.

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 12.709 nel 1999 e L./mil. 12.770 nel 2000.

La situazione economica nel 2000 appare avviata a standard non negativi nonostante il mancato ingresso dei privati: è prevedibile, infatti un trend positivo in quanto la legge finanziaria n. 388 del 23/12/2000 ha attribuito dal 2001 un contributo a tempo indeterminato, aggiuntivo alla quota FUS; la misura verrà determinata ripartendo la somma di 15 miliardi fissata dalla legge tra il Teatro dell'Opera di Roma e il Teatro alla Scala di Milano.

TEATRO REGIO DI TORINO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 11 maggio 1999 ed approvato con D.I. 15 giugno1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 90.927.123.283 di cui L.87.730.500.000 come riserva indisponibile relativa al "Diritto d'uso degli immobili".

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	31.607	31.907
Regione	4.350	4.350
Comune	5.066	5.066
Provincia	20	20
Comune manutenzione straordinaria	4.179	2.442
Soci sostenitori		3.796
Contributi per attività decentrata		1.180
	45.222	**48.761**

Prospetto Contributi Fondatori privati 2000/2002

(in milioni di lire)

SOCI FONDATORI	TOTALI PER SOTTOSCRIZIONE
Unione Industriale di Torino	300
Sostenitori Unione Industriale di Torino	990
Provincia di Torino	300
Azienda Acque Metropolitane	75
Az. Energetica Metropolitana	75
AMIAT	75
SATTI SPA	75
Camera di Commercio Torino	300
COMPAGNIA DI San Paolo	4.300
FONDAZIONE C.R.T.	4.300
SAI	300
ITALGAS	300
SAGAT	300
TOTALE APPORTI	**11.690**

I soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art. 10, c.3, del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	10.185.000.000	6.750.666.667-
Immobilizzazioni (di cui 87.730.500.000 per "Diritti d'uso")	105.542.230.433	105.439.156.473
Attivo circolante	37.858.924.722	26.082.729.769
Ratei e Risconti attivi	44.819.518	442.804.483
	153.630.974.673	**138.715.357.392**
PASSIVO		
Patrimonio netto	91.527.123.283	91.545.409.122
Utile (o Perdita) portato a nuovo		
Utile (o Perdita) d'esercizio	18.285.839	(-1.465.662.299)
Totale Patrimonio netto	**91.545.409.122**	**90.079.746.823**
Fondi per rischi ed oneri	963.917.000	1.063.917.000
T.F.R.	10.819.921.152	11.570.984.390
Debiti diversi	16.156.877.363	10.005.990.317
Ratei e Risconti passivi	34.144.850.036	25.994.718.862
	153.630.974.673	**138.715.357.392**
CONTI D'ORDINE	**1.345.805.274**	**1.085.540.000**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	9.815.035.683	10.749.838.533
Altri ricavi e proventi	45.317.985.223	48.839.555.081
Incrementi di immob. per lavori interni		685.023.513
	55.133.020.906	**60.274.417.127**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**56.100.139.385**	**61.640.320.320**
Differenza tra valore e costi produzione	-967.118.479	-1.365.903.193
Proventi e oneri finanziari	-29.859.761	735.046.301
Proventi e oneri straordinari	2.302.331.572	236.737.318
*Risultato prima delle imposte	**1.305.353.332**	**-394.119.574**
Imposte dell'esercizio	-1.287.067.493	-1.071.542.725
Utile (perdita) d'esercizio	**18.285.839**	**(-1.465.662.299)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	:	9.815 / 45.22	= 21,7%	10.750 / 48.761	= 22,04%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	:	53.222 / 45.222	= 117,7%	58.475 / 48.761	= 120%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	26.725 / 56.100	= 47,6%	30.797 / 61.640	= 49,9%

PERSONALE

Il costo del personale nel 1999 ammonta a L. 26.724.974.449 pari al 47,6% dei costi di produzione, nel 2000 ammonta a L.30.796.963.207 pari al 49,9% dei costi di produzione.

Il notevole incremento deriva dall'applicazione del nuovo CCNL e dell'accordo integrativo aziendale con la relativa corresponsione degli arretrati. Inoltre, sono state effettuate nuove assunzioni previste dall'accordo integrativo ma sempre nel rispetto dell'organico funzionale.

La fondazione ha fornito i dati medi della consistenza del personale, come risulta dalle seguenti tabelle:

	Personale a tempo indeterm.	Personale a tempo determ.	contratti professionali	totale 1999
Dirigenti	2	0	0	2
Personale amministrativo	33,2	8,6	2	43,8
Direttore artistico e Maestri Collaboratori	4	1,4	7,5	12,9
Professori d'orchestra	73,2	19,3	4	96,5
Artisti del Coro	53,6	22,8	1,5	77,9
Personale tecnico	86,9	10	0	96,9
totale personale medio annuo 1999	**252,9**	**62,1**	**15**	**330**

	Personale a tempo indeterm.	Personale a tempo determ.	contratti professionali	totale 2000
Dirigenti	-	2	2	4
Personale amministrativo	32,35	10,63	3,7	46,68
Direttore artistico e Maestri Collaboratori	4	3,64	2,59	10,23
Professori d'orchestra	79,45	20,17	4,5	104,12
Artisti del Coro	58,25	15,93	0,94	75,12
Personale tecnico	88	19,76	0,59	108,35
totale personale medio annuo 2000	**262,05**	**72,13**	**14,32**	**348,5**

I compensi degli organi sociali sono così distinti:

	1999	2000
Consiglio di Amministrazione (solo gettoni)	3.150.000	3.114.000
Collegio dei revisori	32.419.550	37.502.325

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**1999**	**2000**
Lirica e balletti al Regio	101	105
Lirica e balletti al Piccolo Regio	39	50
Concerti sinfonici al Regio	39	31
Concerti al Piccolo Regio	82	65
Concerti in altre sedi	59	72
Spettacoli per le scuole al Piccolo Regio	36	27
	356	**350**
Attività didattiche musicali per le scuole	887	1.030
Altre attività	200	319

Nel 1999 gli spettatori sono stati 173.727 per 356 spettacoli con un incasso pari a L.8.409.605.410.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 170.321 per 350 spettacoli con un incasso pari a L.8.206.451.731.

I costi relativi al personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 8.714 nel 1999 e L./mil. 10.309 nel 2000.

In un andamento gestionale pressoché identico, si evidenzia la perdita d'esercizio del 2000, rispetto al minimo utile dell'anno precedente, soltanto perché nel 1999 è stata contabilizzata una sopravvenienza attiva di 2.300 milioni per il conguaglio della quota FUS del 1998, ai sensi del Regolamento 239/99, mentre l'apporto dei privati nell'esercizio 2000 è stato completamente assorbito dal maggior onere per il personale per nuove assunzioni ed applicazione del C.C.N.L. (v. pag. PERSONALE)

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Lo statuto della Fondazione è stato deliberato in data 28 aprile 1999 ed approvato con D.I. 15 giugno 1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 32.711.179.306.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	30.155.154.100	27.440.120.890
Regione	4.590.000.000	5.840.000.000
Comune di Trieste	1.759.563.400	1.500.000.000
Contrib. Fondo Trieste	1.010.000.000	840.000.000
Provincia	20.000.000	26.000.000
C.C.I.A.A.	500.000.000	
Soci fondatori privati	170.000.000	3.289.470.000
Altri contrib. c/esercizio	759.262.000	1.010.705.000
	38.963.979.500	**39.586.295.890**

Prospetto Contributi Soci Fondatori per il 2000/2002

	Gestione	Sovvenzioni	Patrimonio
CR Fondazione	3.895.000.000		5.000.000
ACE GAS S.p.a.	495.000.000		5.000.000
Assicurazioni Generali S.p.a.	495.000.000		5.000.000
CCIAA	522.000.000		5.000.000
Comune di Pordenone	495.000.000		5.000.000
ILLY Caffè S.p.a.	600.000.000		5.000.000
LIOYD ADRIATICO S.p.a.	245.000.000		5.000.000
Provincia di Trieste	495.000.000		5.000.000
RAS	249.000.000		1.000.000
Associazione Amici del Teatro Verdi	45.000.000		5.000.000
Dipendenti Teatro Verdi	45.000.000		5.000.000
Varie persone fisiche e Società	1.803.800.000		96.500.000
Soci finanziatori		449.900.000	
	9.384.800.000	**449.900.000**	**147.500.000**

La variazione in diminuzione del contributo statale 2000 rispetto all'esercizio precedente, è determinata dalla quota di competenza dell'esercizio 1998, assegnata nel 1999, ed iscritta nel bilancio di quell'esercizio.

Il contributo 1999 del Comune di Trieste comprende, oltre al contributo della gestione di L. 1.500 milioni, quello assegnato per lavori di ristrutturazione della Sala Tripcovich.

Dall'esercizio 2000 la CCIAA fa parte dei Soci Fondatori.

Nel 2000, infatti, si è verificato quanto previsto dall'art. 10, c. 3, del D.L.vo 367/96 cioè, oltre l'apporto complessivo al patrimonio pari a L.147.500.000, il raggiungimento come contributi alla gestione per il triennio 2000/2002 del 12% del contributo statale per il 1999 (L.3.273.900.000).

I Soci Fondatori non hanno potuto nominare nel 2000 un Consigliere di Amministrazione, in quanto la delibera della Fondazione di accettazione della partecipazione dei privati non ha completato l'iter procedurale.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	533.600.000	1.168.400.000
Immobilizzazioni		
(di cui 52 miliardi per diritto d'uso)	52.688.636.486	52.563.195.471
Attivo circolante	8.807.247.521	7.447.419.006
Ratei e Risconti attivi	31.131.396	596.586.918
	62.060.615.403	**61.775.601.395**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	32.711.179.306	32.711.179.306
Quote soci sottoscrittori	107.800.000	147.500.000
Utile (perdita) portato a nuovo		-120.809.123
Utile (perdita) d'esercizio	(-120.809.123)	(-860.879.650)
Totale patrimonio netto	**32.698.170.183**	**31.876.990.533**
Fondi per rischi ed oneri	936.838.230	836.838.230
T.F.R.	10.221.198.172	11.144.665.730
Debiti diversi	15.972.616.455	15.659.394.430
Ratei e Risconti passivi	2.231.792.363	2.257.712.472
	62.060.615.403	**61.775.601.395**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e prestazioni	6.081.506.736	5.887.536.016.
Altri ricavi	959.596.376	1.370.719.512
Contrib. c/eserc.	38.963.979.500	39.586.295.890
	46.005.082.612	**46.844.551.418**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**44.359.454.402**	**45.417.076.682**
Differenza fra valore e costi	1.645.628.210	1.427.474.736
Proventi ed oneri finanziari	-521.910.043	-593.966.946
Proventi ed oneri straordinari	-5.257.265	-636.728.560
Risultato prima delle imposte	**1.128.975.432**	**196.779.230**
Imposte sul reddito	-1.249.784.555	-1.057.658.880
Utile (perdita) d'esercizio	**-120.809.123**	**-860.879.650**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	6.081 / 38.964	= 13,2%	5.887 / 39.586	= 14,8%
Costi (s/ammortam.) / Contributi	44.127 / 38.964	= 113,2%	45.184 / 39.586	= 114,1%
Costo Personale / TOTALE COSTI	27.842 / 44.359	= 62,7%	29.180 / 45.417	= 64,2%

PERSONALE

Il costo del personale ammonta a L.27.842.444.914 nel 1999 e L.29.180.518.848 nel 2000.

L'incremento è dovuto al rinnovo del CCNL ed al pagamento degli arretrati.

Consistenza del personale

	1999	2000
Dirigenti	3	3
Personale artistico	204	203
Personale tecnico	91	88
Personale amm.vo	21	21
Altri	2	2
	321	**317**

di cui con contratto a tempo determinato n. 54 nel 1999 e n. 48 nel 2000.

I compensi agli amministratori ed ai membri del Collegio sindacale sono i seguenti:

	1999	2000
Compensi agli amministratori	4.637.780	4.637.780
Compensi ai revisori	23.025.184	25.945.090

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	59	69
Festival Internazionale dell'Operetta	25	24
Balletti	41	26
Concerti sinfonici	46	46
Concerti da Camera	64	46
Altre attività	48	40
Totali	**283**	**251**

Gli spettatori sono stati n. 115.606 nel 1999 e n. 123.391 nel 2000 con un incasso rispettivamente di L. 5.878.028.464 e di L. 5.587.752.656.

Il minor numero di spettacoli prodotti con il conseguente minor introito, sono stati causati dalla impossibilità di utilizzare la Sala Tripcovich, ceduta dal Comune di Trieste al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia per il tempo necessario al restauro del loro Teatro Rossetti, per vari tipi di spettacoli come balletti e concerti da camera.

Questa indisponibilità non è stata pregiudizievole ai fini del riconoscimento qualitativo e quantitativo da parte della Commissione per la Musica e la Danza.

Infatti, alla Fondazione è stato assegnato il terzo posto sia per quanto attiene l'attività realizzata nel triennio 1998-2000 che per la qualità della produzione programmata per il 2001-2003.

I costi relativi agli artisti scritturati per l'allestimento degli spettacoli sono pari a L./mil. 10.697 nel 1999 e L./mil. 11.006 nel 2000.

TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 26 luglio 1999 ed approvato con D.I. 22/11/1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L.86.880.000.000 + L.1.348.000.000 di patrimonio disponibile per un totale di L.88.228.000.000.

La fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci d'esercizio 1999 e 2000 alla Soc. Pricewaterhouse Coopers S.p.A., la cui relazione è allegata ai suddetti documenti.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	34.132	34.611
Regione	1.800	1.800
Comune	6.302	6.590
Provincia	40	-
Contrib. Stato attività all'estero	200	110
Soci Fondatori	109	4.570
	42.582	**47.681**

Prospetto Contributi Fondatori privati

(in milioni di lire)

	Al patrimonio 1999	Alla gestione 2000/2002
Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia	52	6.342
Camera Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Venezia	20	180
SAVE S.p.A.	50	450
Umana S.p.A.	20	180
Gruppo Coin S.p.A.	20	180
ITALGAS	10	180
Benetton Group S.p.A.	10	180
Banca Intesa S.p.A.	10	180
Provincia di Venezia	40	750
Autorità portuale di Venezia	10	180
Assicurazioni GENERALI S.p.A.	52	498
Il Gazzettino – Società Editrice Padana SEP S.p.A.	5	60
EVERAP S.r.l.	3	30
COMED s.r.l.	3	30
ARNEG S.p.A. – Campo S. Martino	5	180
Marzotto S.p.A.	20	180
Luxottica Group S.p.A.	10	90
APRILIA Industria Motocicli	20	180
Gruppo PAM S.p.A.	3	30
Industrie Chimiche Barbini S.p.A.	3	30
Fondazione Carlo Sfefanel	20	180
DELTA GAS S.p.A.	20	180
CARRARO Industrie	5	30
Finanziaria Internazionale Holding S.p.A.	2	60
F.I.S. – Fabbrica Italiana Sintetici S.p.A.	5	60
Cassa di Risparmio di Venezia S.p.A.	10	180
Casinò Municipale di Venezia S.p.A.	20	1.200
Federazione Regionale Industriali del Veneto	20	180
Marsilio Editori S.p.A.	3	30
ENI	10	390
	481	**12.600**
SOCI SOSTENITORI	**59**	**690**

Ai sensi dell'art. 3, c. 3 del D.L.vo 367/96, i soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della fondazione.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	882.000.000	102.000.000
Immobilizzazioni		
(di cui L. 86.880.000.000 come diritto d'uso)	109.812.602.788	110.142.913.749
Attivo circolante	20.990.963.902	19.063.314.535
Ratei e Risconti attivi	43.330.000	187.330.000
	131.728.896.690	**129.495.558.284**
PASSIVO		
Patrimonio indisponibile	86.880.000.000	86.880.000.000
Patrimonio disponibile	2.506.249.296	2.557.249.296
Utile (perdita) portato a nuovo		(3.507.104.076)
Utile (perdita) d'esercizio	(3.507.104.076)	1.521.522.451
Totale Patrimonio netto	85.879.145.220	87.451.667.671
Fondo per rischi ed oneri	2.421.320.000	2.782.706.036
T.F.R.	10.692.947.775	11.161.809.154
Debiti diversi	19.083.520.059	18.078.197.243.
Ratei e Risconti passivi	13.651.963.636	10.021.178.180
	131.728.896.690	**129.495.558.284**

Il patrimonio indisponibile è dato dal valore dato al Teatro La Fenice in ricostruzione, al Teatro Malibran, ai laboratori Giudecca e magazzino Porto Marghera. Il patrimonio disponibile di L. 2.506 mil. è dato dal valore di stima iniziale di 1.348/L.mil. + gli apporti al capitale dei soggetti pubblici e privati per L.1.158 mil..

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	4.340.617.297	3.717.742.580
Altri ricavi e proventi	668.644.903	412.845.839
Contributi in c/esercizio	42.582.446.496	47.680.898.474
	47.591.708.696	**51.811.486.893**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**46.674.685.975**	**49.167.418.108**
Differenza tra valore e costi produzione	917.022.721	2.644.068.785
Proventi ed oneri finanziari	-62.511.962	134.378.910
Proventi ed oneri straordinari	-3.491.814.835	-433.333.244
*Risultato prima delle imposte	**-2.637.304.076**	**2.345.114.451**
Imposta dell'esercizio	-869.800.000	-823.592.000
Utile (perdita) d'esercizio	**(-3.507.104.076)**	**1.521.522.451**

Nella voce "Proventi ed oneri straordinari" dell'anno 1999 sono incluse sopravvenienze passive per conguaglio contributo FUS 1998 (2 miliardi) e minori importi riscossi su contributi del Comune di Venezia, della Fondazione Carive e dell'Associazione Veneziana Albergatori. Senza questi eventi la perdita d'esercizio sarebbe stata molto contenuta.

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	4.341 / 42.582	= 10,2%	3.718 / 47.681	= 7,8%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	45.615 / 42.582	= 107,1%	48.236 / 47.681	= 101,2%
Costo Personale / TOTALE COSTI	28.694 / 46.675	= 61,5%	28.443 / 51.811	= 54,9%

PERSONALE

Tra i costi della produzione l'onere del personale per il 1999 incide sul totale per L. 28.693.672.040 pari al 61,5%; per l'anno 2000 incide sul totale per L. 28.442.707.154 pari al 54,9%.

La consistenza numerica del personale dipendente si evidenzia nel seguente prospetto:

	tempo indet. 1999	a tempo determ. 1999	totale 1999	tempo indet. 2000	a tempo determ. 2000	totale 2000
Dirigenti	2		2	2		2
Maestri		5	5		8	8
Orchestra	93	1	94	97	3	100
Coro	65		65	62		62
Amministrativi	48	4	52	45	7	52
Tecnici	71	1	72	75	2	77
	279	**11**	**290**	**281**	**20**	**301**

I compensi agli organi istituzionali sono i seguenti distinti per anno:

(in milioni di lire)

	1999	2000
Componenti Consiglio di Amministrazione	-	-
Collegio dei Revisori	19	19

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	70	62
Balletti	13	10
Concerti sinfonici	102	7
Concerti sinfonico-corali		27
Concerti da Camera		27
Altre attività	44	10
Totali	**229**	**143**

Nel 1999 gli spettatori sono stati 51.291 con un incasso pari a L.1.512.247.561.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 57.148 con un incasso pari a L.1.690.991.486.

La spesa per il personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli è pari a L./mil. 9.653 nel 1999 e L./mil. 10.663 nell'anno 2000.

ARENA DI VERONA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 5 ottobre 1998 (aggiornato il 27/2/1999) ed approvato con D.I. 25 maggio 1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 44.889.917.317.

La fondazione ha affidato la revisione contabile del bilancio d'esercizio 2000 alla Soc. Arthur Andersen S.p.A., la cui relazione è allegata al suddetto documento.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale. Il bilancio al 31/12/1999 è stato redatto secondo i criteri della contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.C.M. 565/94, per cui non è stato possibile esporre dati comparativi tra i due esercizi.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	29.387.682.180	26.105.000.000
Regione	1.800.000.000	1.800.000.000
Comune	1.700.000.000	1.692.935.000
Comune – Contributi straordinari	3.000.000.000	
Soci Fondatori	860.000.000	9.480.000.000
	36.747.682.180	**39.077.935.000**

Prospetto Contributi Fondatori privati

	1999		2000/2002
	Gestione	**Patrimonio**	**Gestione**
Cassa di Risparmio VR.VI.BL.	420.000.000	100.000.000	3.160.000.000
B.Pop.VR-B. S. Giminiano		100.000.000	
e S. Prospero	420.000.000		3.160.000.000
CC. IAA	20.000.000	500.000.000	3.160.000.000
	860.000.000	**700.000.000**	**9.480.000.000**

La Regione Veneto ha versato in conto patrimonio la somma di L. 200 milioni per l'anno 1999.

Ai sensi dell'art. 10, c. 3 del D.L.vo 367/96, i soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione.

1999

RENDICONTO FINANZIARIO

in milioni di lire

	1999		
	ENTRATE	**USCITE**	**SALDO**
Entrate correnti	90.802,4	83.972,9	6.829,5
In conto capitale	8.081,2	14.105,5	-6.024,3
Partite di giro	24.309,3	24.309,3	-
TOTALE	123.192,9	122.387,7	**805,2**

Tra le entrate in conto capitale figurano L.200milioni di trasferimenti da parte della Regione Veneto e L.700 milioni da parte di enti pubblici.

RIPARTIZIONE ENTRATE CORRENTI

in milioni di lire

Entrate proprie	51.264,1
Contributo stato	29.387,7
Contributo Regione	1.800,0
Contributo Provincia	0,0
Contributo Comune	4.700,0
Contributo di altri enti pubbl. e priv.	860,0
Entrate diverse	2.790,6
TOTALE	**90.802,4**

Le entrate proprie comprendono anche L.173,7 milioni di proventi per attività decentrata, conto terzi e finalizzata.

PRINCIPALI VOCI DI SPESA

in milioni di lire

Personale diperidente	39.626,7
Prestazioni istituzionali:	
artisti scritturati	13.173,0
spese di produzione	
Interessi passivi	13,1

Gli oneri per il personale serale ammontano a L. 2035 milioni.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

in milioni di lire

FONDO CASSA		**1.176,2**
RESIDUI ATTIVI		
degli esercizi precedenti	2732,9	
dell'esercizio	9.013,4	**11.746,3**
RESIDUI PASSIVI		
degli esercizi precedenti	6040,3	
dell'esercizio	13.181,2	**19.221,5**
AV/DIS. DI AMMINISTRAZIONE		**-6.299,0**

1999

CONTO ECONOMICO

PARTE PRIMA - Entrate e spese finanziarie correnti

In milioni di lire

	ENTRATE	SPESE	
Entrate correnti	**90.802,4**	Spese correnti	**83.972,9**

PARTE SECONDA - Componenti che non danno luogo a movimenti finanziari

Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio	0,0	Spese di competenza impegnate in precedenti esercizi	0,0
Variazioni patrimoniali straordinarie:		Produzioni e movimenti interni	463,2
Sopravvenienze attive	5,9	Ammortamenti e deperimenti	1.247,3
Insussistenze passive	99,4	Svalutazioni e deprezzamenti	56,5
Spese impegnate di competenza successivi esercizi	380,7	Accantonamenti a fondo rischi	500,0
		Adeguamento fondo trattamento di fine rapporto	2.182,0
		Variazioni patrimoniali straordinarie:	
		Sopravvenienze passive	0,0
		Insussistenze attive	79,8
		Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi	0,0
TOTALE	**486,0**	**TOTALE**	**4.528,8**
TOTALE GENERALE	**91.288,4**	**TOTALE GENERALE**	**88.501,7**
		AVANZO ECONOMICO	**2.786,7**

SITUAZIONE PATRIMONIALE

In milioni di lire

	CONSISTENZE	
ATTIVITA'	**All'1/1/99**	**Al 31/12/99**
Disponibilità liquide	0,0	1.176,2
Residui attivi	8.751,6	11.651,7
Crediti bancari e finanziari	816,4	778,9
Rimanenze attive di esercizio	0,0	380,7
Immobilizzazioni tecniche	6.329,1	8.175,3
Immobilizzazioni immateriali	61.367,5	61.404,2
TOTALE ATTIVITA'	**77.264,6**	**83.567,0**
PASSIVITA'		
Debiti di tesoreria	1.284,0	0,0
Residui passivi	5.685,1	6.433,6
Debiti bancari e finanziari	0,0	0,0
Rimanenze passive di esercizio	3.626,2	4.369,4
Fondi di accantonamento vari	17.196,0	18.930,4
Poste rettificative dell'attivo	617,1	1.290,7
TOTALE PASSIVITA'	**28.408,4**	**31.024,1**
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio netto	**44.889,9**	48.856,2
Conferimenti al patrimonio nel 1999	0,0	900,0
Avanzo economico dell'esercizio	3.966,3	2.786,7
TOTALE PATRIMONIO NETTO	**48.856,2**	**52.542,9**

STATO PATRIMONIALE

	2000
ATTIVO	
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-
Immobilizzazioni (di cui 61.431 milioni di diritto d'uso)	70.196.395.165
Attivo circolante	13.927.580.866
Ratei e Risconti attivi	111.923.433
	84.235.899.464
PASSIVO	
Patrimonio netto iniziale	45.789.917.317
Riserve statutarie	5.585.414.975
Utile (perdita) d'esercizio	3.408.119.941
Totale Patrimonio netto	**54.783.452.233**
Fondo per rischi ed oneri	6.456.956.001
T.F.R.	11.200.265.376
Debiti diversi	10.242.608.778
Ratei e Risconti passivi	1.552.617.076
	84.235.899.464

Al Patrimonio in dotazione al 31/12/1998 sono stati aggiunti L.900 milioni per conferimenti in c/patrimonio dell'esercizio 1999. La consistenza iniziale della Riserva indisponibile è data dall'avanzo economico dell'esercizio 1998 pari a L. 3.966.332.113. Il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di destinare a riserva indisponibile tutti gli utili sino al raggiungimento da parte della riserva del valore pari al diritto d'uso iscritto all'attivo patrimoniale. Si precisa che all'avanzo economico dell'esercizio 1999, pari a L. 2.786,7 milioni, sono stati sottratti L. 1.167 milioni a rettifica dei saldi del bilancio iniziale redatto ancora secondo i criteri della contabilità finanziaria (v. Relazione della Società di revisione Arthur Andersen).

CONTO ECONOMICO

	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE	
Ricavi da vendite e prestazioni	45.323.682.488
Altri ricavi e proventi	
(di cui L. 39.077.935.000 per contributi)	45.097.064.310
	90.420.746.798
COSTI DELLA PRODUZIONE	**87.319.336.936**
Differenza tra valore e costi produzione	3.101.409.862
Proventi e oneri finanziari	454.317.798
Proventi ed oneri straordinari	2.138.806.281
Risultato prima delle imposte	**5.694.533.941**
Imposta dell'esercizio	-2.286.414.000
Utile (perdita) d'esercizio	**3.408.119.941**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione relativi alle principali poste di entrata e di spesa per il solo esercizio 2000, in quanto per l'anno 1999 la fondazione ha redatto il bilancio con i criteri della contabilità finanziaria.

		2000		
Ricavi propri / Contributi	:	51.343 / 39.078	=	131,11%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	:	50.092 / 39.078	=	128,18%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	48.162 / 87.319	=	55,12%

PERSONALE

Nel 1999 il costo del personale è stato pari a L. 42.985.327.148.

Nel 2000 il costo è stato pari a L. 48.162.352.369 e rappresenta il 55% del totale dei costi.

La consistenza del personale in servizio si evidenzia nel seguente prospetto.

	1999	**2000**
Personale amministrativo	67	63
Personale artistico	293	293
Personale tecnico	166	173
	526	**529**

I compensi per gli organi della fondazione sono i seguenti:

(in milioni di lire)

	1999	**2000**
Consiglio di amministrazione	3	3
Collegio dei revisori	49	61

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	**1999**	**2000**
Lirica	75	87
Balletto	35	31
Concerti sinfonici e sinfonico-corali	40	26
Concerti da Camera	2	10
Concerti "Non solo classica"	6	4
Totali	**158**	**158**
Altre attività	157	165

Nel 1999 gli spettatori sono stati 595.617 per 158 spettacoli con un incasso pari a L. 47.598.860.970.

Nel 2000 gli spettatori sono stati 580.684 per 158 spettacoli con un incasso pari a L. 50.559.013.743, superiore di circa 3 miliardi rispetto all'anno precedente.

Sono incluse nell'elenco degli spettacoli le tre recite svolte a Pechino della "Tosca" ed i concerti tenuti a Pechino, Berlino e Montecarlo per l'inaugurazione del nuovo teatro.

I proventi sono determinati in massima parte, circa 42 miliardi, dai ricavi derivanti dalla stagione estiva in Arena.

I costi per artisti scritturati per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 13.173 nel 1999 e L./mil. 14.373 nel 2000.

La gestione nell'ambito del triennio è stata oltremodo positiva portando un aumento di circa 11 miliardi del patrimonio della Fondazione.

Le circostanze favorevoli si riferiscono sia a maggiori sovvenzioni statali che agli interventi dei soggetti privati con apporti al patrimonio e contributi alla gestione.

E' da sottolineare, comunque, che i risultati positivi degli esercizi sono dovuti soprattutto ai notevoli incassi per vendite di biglietti ed abbonamenti che, eccezionalmente nel quadro generale delle attività proprie dei tredici teatri, sono superiori del 30% dei contributi statali e privati, principale voce del "VALORE DELLA PRODUZIONE".

Infine, per completare il processo di riorganizzazione, la Fondazione ha conferito l'incarico di consulenza alla Società Vision s.r.l. per l'introduzione e l'attivazione di un sistema di controllo di gestione e la rilevazione delle aree di miglioramento dei processi organizzativi ed informatici.

ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 4 giugno 1999 ed approvato con D.I. 16 luglio 1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 34.846.075.771.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

(in milioni di lire)

SOCI	1999	2000
Stato	23.385	23.315
Regione	647	800
Comune	5.386	4.284
Provincia	91	-
Altro contributo Stato	2.759	2.969
Presid. Consiglio per il Giubileo (*)	4.101	8.899
Ministero dell'economia e delle finanze	317	401
Enti vari	74	70
Fondatori privati	-	2.463
	36.760	**43.201**

Prospetto contributi Fondatori privati 2000/2002

(in milioni di lire)

SOCI	Al patrimonio	Alla gestione
Banca Nazionale del Lavoro	10	990
ENI	10	690
"La Repubblica"	10	323
Ente Fiera di Roma	10	90
ETI	10	90
Astaldi	10	90
Beni stabili	10	190
	70	**2.463**

(*) Le entrate e le uscite dell'intera attività per il Giubileo sono state rendicontate direttamente alla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	-
Immobilizzazioni (di cui L. 42.570.000.000 come Diritto d'uso)	43.798.625.886	43.782.528.167
Attivo circolante	12.752.823.328	18.750.335.067
Ratei e Risconti attivi	8.093.426	28.068.224
	56.559.542.640	**62.560.931.458**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	34.846.075.771	34.986.075.771
Riserve legali (5% utile es. 99)		6.060.691
Utile (perdita) portato a nuovo		115.153.137
Utile (perdita) d'esercizio	121.213.828	138.703.218
Totale Patrimonio netto	**34.967.289.599**	**35.245.992.817**
Fondi per rischi ed oneri	2.779.398.000	4.339.134.550
T.F.R.	8.240.918.977	8.436.220.823
Debiti diversi	6.434.005.876	8.303.441.449
Ratei e Risconti passivi	4.137.930.188	6.236.141.819
	56.559.542.640	**62.560.931.458**
CONTI D'ORDINE	**46.558.900**	**24.833.500**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e prestazioni	8.680.364.176	8.966.220.625
Altri ricavi e proventi	3.033.337.533	3.337.858.232
Contributi d'esercizio	36.759.748.968	43.201.790.272
Capitalizzazione spese pluriennali	64.476.666	
	48.537.927.343	**55.505.869.129**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**46.630.842.187**	**54.327.632.673**
Differenza fra valore e costi produzione	1.907.085.156	1.178.236.456
Proventi ed oneri finanziari	-6.070.824	200.495.020
Proventi ed oneri straordinari	-462.973.504	43.415.742
Risultato prima delle imposte	**1.438.040.828**	**1.422.147.218**
Imposte dell'esercizio	1.316.827.000	1.283.444.000
Utile (perdita) d'esercizio	**121.213.828**	**138.703.218**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	:	8.680 / 36.760	= 23,6%	8.966 / 43.202	= 20,7%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	:	47.623 / 36.760	= 129,5%	52.414 / 43.202	= 121,32%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	28.346 / 46.630	= 60,7%	29.942 / 54.328	= 55,1%

PERSONALE

La consistenza numerica del personale è la seguente:

	1999	2000	1999	2000	1999	2000
	Tempo indet.		Tempo determ.		Contratti professionali	
Orchestra	86	88	20	13	6	5
Coro	63	78	26	13		
Personale amm.vo	29	27		4		
Dirigenti	1	2				
Personale di servizio	8	7				
TOTALI	**187**	**202**	**46**	**30**	**6**	**5**

Inoltre sono stati assegnati n. 20 incarichi professionali soprattutto pe settori specifici come collaboratori tecnici per l'archivio musica, per la catalogazione patrimonio archivio storico, per i sistemi musicali informatici, pe i corsi di specializzazione ed un collaboratore addetto al Giubileo e nuovo Auditorio.

Nel 1999 la spesa per il personale pari a L. 28.345.978.459 incide per i 60,7% sul totale dei costi.

Nel 2000 è pari a L. 29.941.931.575 ed incide per il 55,1% sul totale de costi.

I compensi ai Commissari per il periodo gennaio/settembre 200(ammontano a L. 174.621.000; al Presidente ed al Consiglio d amministrazione, per il periodo ottobre/dicembre 2000, ammontano a L 118.739.359 ed ai Revisori dei conti ammontano a L. 15.000.000.

Nel 1999 i compensi degli Amministratori ammontano a L.110.000.00(mentre quelli spettanti ai Revisori dei conti ammontano a L. 15.000.000.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Concerti sinfonici e sinfonico-corali	120	130
Concerti da Camera	39	39
Concerti Villa Giulia (sede estiva)	15	16
Concerti altri locali a Roma	45	49
Concerti fuori sede (di cui n.4 all'estero nel 1999 e n. 6 all'estero nel 2000)	31	29
Totali	**250**	**263**

Le presenze nell'anno 1999 sono state 248.998 con incassi tra biglietti ed abbonamenti pari a L. 8.680.364.176.

Nel 2000 sono state 228.977 con un incasso pari a L. 8.425.105.922)

I costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali ammontano a L./mil. 10.022 nel 1999 e L./mil. 11.342 nel 2000.

Oltre ai ricavi per l'attività artistica "istituzionale", è da evidenziare la notevole importanza per questa fondazione degli "Altri ricavi e proventi": voce del conto economico di oltre 3 miliardi che include i ricavi connessi ad incisioni monografiche, trasmissioni, sponsorizzazioni nonché quelli relativi all'attività didattica e culturale.

Per quanto riguarda l'attività didattica sono, infatti, istituiti corsi di formazione per orchestra e coro giovanili, corsi di perfezionamento di studi musicali riservati a musicisti già diplomati e seminari di specializzazione di canto lirico.

Relativamente alle attività culturali e scientifiche, sono stati realizzati convegni, completati gli allestimenti del museo strumentale e dell'archivio di etnomusicologia ed edite pubblicazioni musicologiche.

La fondazione conseguente alla trasformazione dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia assorbe la "Fondazione Gestione autonoma di concerti di S. Cecilia" assumendo la titolarità di tutti i rapporti attivi e passivi di tale ultima fondazione.

La presiede il Presidente dell'Accademia stessa, il quale svolge anche funzioni di sovrintendente . La sua carica ha durata quadriennale.

Il Consiglio di amministrazione è composto da nove membri, compresi il presidente ed il sindaco di Roma, di cui uno designato dal Ministero per i beni e le attività culturali, uno dalla Regione e tre eletti dal corpo accademico. L'art.2 della L. 6/2001 ha disposto un numero di sette membri, individuati come sopra, fino al conseguimento della partecipazione di soggetti privati alla fondazione.

A seguito delle dimissioni rassegnate dal primo Consiglio di amministrazione, si è reso necessario assicurare il funzionamento della fondazione a mezzo di gestione commissariale. Infatti con il D.M. 22/10/99 è stato nominato Commissario straordinario il Maestro Luciano Berio, il quale, per la parte strettamente gestionale, è stato affiancato da un altro Commissario, il Dr. Roberto Pertile, nominato con D.M. 22/11/99.

L'attività commissariale si è espressa in più direzioni, sia introducendo novità artistiche, sia dando nuovo slancio all'attività scientifica e culturale della fondazione, anche alla luce delle iniziative giubilari. Sono state, inoltre, formulate nuove linee programmatiche per l'azione gestionale complessiva, che hanno consentito di avviare una nuova fase delle relazioni industriali interne e un processo di riorganizzazione che ha visto l'individuazione di obiettivi, responsabilità, funzioni in linea col processo avviato dal legislatore con la trasformazione degli enti lirici e sinfonici in fondazioni di diritto privato.

In data 21 settembre 2000 l'Assemblea degli Accademici ha votato per la ricostituzione degli organi di amministrazione eleggendo il Presidente, nella persona del Maestro Berio, e tre componenti il Consiglio di amministrazione. Il Ministero vigilante ha designato come componente il Dr. Roberto Pertile.

Il Ministero dei beni e delle attività culturali ha nominato il nuovo Consiglio di amministrazione con D.M. 29/9/2000, ritenendo di non differirne ulteriormente la costituzione nell'attesa della nomina del rappresentante regionale.

Conclusioni

Con l'esercizio finanziario 2000 può considerarsi concluso l'iter delle procedure occorrenti per attuare, sotto il profilo degli atti formali, la trasformazione degli enti lirici in fondazioni disciplinate dalle disposizioni del diritto privato nonché dalle specifiche norme emanate dal 1996 ad oggi.

Tuttavia, all'atto della redazione della presente relazione, appare non particolarmente rilevante l'apporto di soggetti privati al patrimonio ed alle attività di gestione delle fondazioni, talché l'onere del mantenimento dei teatri lirici continua a gravare sostanzialmente sul pubblico erario: tra l'altro, dal 2000 ad oggi, il Parlamento è intervenuto per dare sostegno finanziario, aggiuntivo rispetto ai contributi già gravanti sul F.U.S., alle fondazioni di Roma e Milano (15 miliardi di lire, da ripartire, stanziati con legge 23/12/2000, n. 388) e di Genova (€ 2.582.000 dal 2002 al 2004 con legge 8/11/2002, n. 264).

In sintesi occorre evidenziare:

1) Soltanto sei fondazioni hanno conseguito l'apporto di soci privati: Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Teatro comunale di Bologna, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice di Venezia e Teatro Regio di Torino

2) Il patrimonio delle fondazioni, valutato al 31/12/1998 ai sensi dell'art. 7 del decreto legislativo 367/96, era ed è tuttora costituito in gran parte dal valore stimato del diritto d'uso illimitato degli immobili di proprietà dei comuni concessi per lo svolgimento delle attività lirico-sinfoniche. Soltanto l'Arena di Verona ha accantonato parte degli utili di esercizio a riserva indisponibile fino al raggiungimento del valore del diritto d'uso degli immobili iscritti nell'attivo patrimoniale, al fine di costituire in termini di realtà finanziaria un patrimonio netto che rappresenti una effettiva garanzia per i terzi.

Il prospetto che segue fornisce i dati relativi alla situazione al 31 dicembre 2000 del patrimonio delle singole fondazioni, dal quale emerge che nel complesso, a tale data, il valore dello stesso ha subito una riduzione.

Al fine di rendere omogenei i dati esposti, sono stati indicati, a lato, i valori degli immobili in uso illimitato alla singola fondazione, in quanto, in sede di perizia, in alcuni bilanci sono stati considerati soltanto nell'ATTIVO patrimoniale come "Immobilizzazioni immateriali", in altri sono stati inclusi anche nel "Patrimonio netto" come "Riserva indisponibile" (in tal caso segnalati con un asterisco).

RIEPILOGO IMPORTI PATRIMONI NETTI INIZIALI (come da perizia di stima) ED ALLA DATA DEL 31/12/2000			**Valori immobili in uso illimitato**
	31/12/1998	**31/12/2000**	
Teatro comunale di Bologna	76.278*	77.803	**74.800**
Teatro lirico di Cagliari	23.840	22.686	**32.900**
Teatro del maggio musicale fiorentino.	81.394*	76.125	**70.000**
Teatro Carlo Felice di Genova	77.833	70.822	**93.000**
Teatro alla Scala di Milano (al 31/12/97)	226.845*	194.007	**105.000**
Teatro San Carlo di Napoli	30.286	24.518	**93.000**
Teatro Massimo di Palermo	90.532*	92.010	**80.000**
Teatro dell' Opera di Roma	18.699	20.283	**45.571**
Teatro Regio di Torino	90.927*	90.080	**87.730**
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	32.711	31.877	**52.000**
Teatro La Fenice di Venezia	88.228*	87.452	**86.880**
Arena di Verona	44.890	54.783	**61.431**
Accademia nazionale di Santa Cecilia	34.846	35.246	**42.570**
TOTALE	**917.203**	**877.692**	

3) Le entrate proprie delle fondazioni coprono soltanto parzialmente i costi di esercizio tra i quali appare rilevante quello per il personale il cui trend si mantiene, peraltro, in linea con l'entità della spesa sostenuta negli anni anteriori alla trasformazione degli enti in fondazioni.

Il prospetto che segue rappresenta i rapporti tra i ricavi derivanti dallo svolgimento delle attività istituzionali ed i contributi ricevuti, tra i costi (escluse le partite per ammortamenti) ed i contributi ed in ultimo l'incidenza della spesa del personale sul totale dei costi.

Si evidenzia che soltanto l'Arena di Verona riesce ad ottenere ricavi superiori all'entità dei contributi ricevuti per la gestione annuale.

RIEPILOGO DATI PERCENTUALI FONDAZIONI						
	Ricavi		Costi (s/ammort.)		Personale (*)	
	contributi		contributi		Tot. costi	
	1999	2000	1999	2000	1999	2000
Teatro comunale di Bologna	22,5	18,2	111	107	59,3	60,5
Teatro lirico di Cagliari	7,2	8,8	124,5	137,7	44,1	39,1
Teatro del maggio musicale fiorentino	17,2	18,1	128,8	121,6	67,6	61,9
Teatro Carlo Felice di Genova	12,5	12,7	125	133,6	60,4	58,2
Teatro alla Scala di Milano	42,5	48	153,4	148	54,7	55,4
Teatro San Carlo di Napoli	16,5	18,1	106,5	123,4	58	59,6
Teatro Massimo di Palermo		7,4		108		58,3
Teatro dell' Opera di Roma	10,5	10,6	99,3	92,9	68	63,4
Teatro Regio di Torino	21,7	22,04	117,7	120	47,6	49,9
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	13,2	14,8	113,2	114,1	62,7	64,2
Teatro La Fenice di Venezia	10,2	7,8	107,1	101,2	61,5	54,9
Arena di Verona		131,1		128,2		55,2
Accademia nazionale di Santa Cecilia	23,6	20,7	129,5	121,3	60,7	55,1
MEDIA	17,96	26,03	119,64	119,64	58,60	56,59
MIN.	7,2	7,4	99,3	92,9	44,1	39,1
MAX	42,5	131,1	153,4	137,7	68	63,4

(*) Si riporta il dato della spesa media relativo agli anni dal 1995 al 1998: 1995 (60,2%); 1996 (60,6%); 1997 (60,3%); 1998 (57,6%).

Per il Teatro alla Scala di Milano si riportano anche i dati relativi al 1998, primo anno in cui è stata adottata la contabilità civilistica.

Ricavi	Costi (s/ammort.)	Personale
contributi	contributi	Tot. costi
1998	1998	1998
33,5	147,1	57

Il Teatro Massimo di Palermo e l'Arena di Verona nel 1999 hanno adottato ancora la contabilità finanziaria.

4) Con il prospetto che segue si riassumono i risultati di esercizio degli anni 1999 e 2000, esercizi nei quali si è data completa attuazione alla modifica del sistema di contabilità da quella finanziaria a quella economica.

I risultati negativi degli esercizi sono da imputare anche alle minori entrate provenienti dagli enti finanziatori, benché considerate attendibili in sede di previsione; sarebbe quindi opportuno tener conto del fenomeno per contenere nel corso dell'esercizio le spese alla entità delle entrate effettive.

Inoltre, come si rileva da diversi verbali dei Collegi dei revisori, i tempi tecnici di liquidazione dei contributi comportano una persistente sofferenza di liquidità che impone alle fondazioni il ricorso ad anticipazioni bancarie con relativo conteggio di interessi passivi di notevole ammontare.

Al contrario, come fenomeno positivo, si sottolinea che, per la maggior parte dei teatri, l'attività istituzionale è stata incrementata da attività "collaterali" relative ad eventi e manifestazioni che hanno ottenuto particolare successo di pubblico.

RIEPILOGO RISULTATI D'ESERCIZIO		
	1999	**2000**
Teatro comunale di Bologna	-3.125.272.167	751.301.437
Teatro lirico di Cagliari	-1.012.318.258	-1.059.050.041
Teatro del maggio musicale fiorentino.	-6.703.413.686	-3.565.677.065
Teatro Carlo Felice di Genova	-2.874.366.960	-9.759.692.084
Teatro alla Scala di Milano	-16.869.696.001	4.552.189.780
Teatro San Carlo di Napoli	-103.616.708	-4.908.797.549
Teatro Massimo di Palermo	919.609.416	78.057.950
Teatro dell' Opera di Roma	-1.350.986.661	494.864.202
Teatro Regio di Torino	18.285.839	-1.465.662.299
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	-120.809.123	-860.879.650
Teatro La Fenice di Venezia	-3.507.104.076	1.521.522.451
Arena di Verona	2.786.707.389	3.408.119.941
Accademia nazionale di Santa Cecilia	121.213.828	138.703.218

5) Si è avuto modo di constatare che l'impianto contabile e la struttura amministrativa delle Fondazioni, nonostante le difficoltà per il passaggio dalla contabilità pubblicistica a quella civilistica, sono migliorate e la continuazione di tale processo di miglioramento contribuirà all'attuazione delle strategie delle Fondazioni al fine del conseguimento dei risultati prefissati.

Tale fenomeno positivo è stato favorito dal fatto che gran parte delle Fondazioni hanno ritenuto opportuno avvalersi della consulenza di società di revisione.

I bilanci andrebbero tuttavia corredati da una più puntuale e completa specificazione delle spese sostenute con prospetti allegati relativi, quanto meno, ai costi della produzione artistica e, separatamente, a quelli delle spese di funzionamento, partite esposte cumulativamente in bilancio alla voce "Servizi".

Inoltre, la gestione, per la mancanza di flessibilità dovuta al largo anticipo con il quale devono essere messe in cantiere le rappresentazioni artistiche, dovrebbe essere monitorata con "reports" periodici da portare all'attenzione degli organi amministrativi affinché gli esercizi possano chiudersi nel rispetto del disposto di cui all'art. 3, c. 2, del D.L.vo 367/96.

In tal senso, l'introduzione o il rafforzamento di un sistema di controllo interno, dovrà favorire l'affinamento della fase previsionale ed il consolidamento delle procedure già avviate.

Le considerazioni finora svolte ed i dati forniti hanno oggettivamente valore interlocutorio in quanto riguardano la fase iniziale della attività impostata, per effetto della riforma, verso una gestione più attenta al rapporto costi-risultati, nella quale la presenza attiva dei privati portatori, si presume, di una sicura cultura manageriale, dovrebbe consentire allo Stato di indirizzare in futuro il proprio impegno finanziario verso quelle fondazioni che diano garanzia di elevato standard artistico e di gestione efficiente.

Tale obiettivo trova conferma nel disposto del 4° comma dell'art. 2 del D.L. 24/11/2000 n. 345, convertito con legge n. 6/2001, il quale prevede la sanzione della invariabilità del contributo statale per le fondazioni che entro il 31 luglio 2003 non abbiano conseguito un apporto finanziario di soggetti privati nella misura prevista dalla normativa.

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1995

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo

Seduta del Consiglio di Amministrazione indetta con avviso scritto in data 15 Marzo 1996.

SEDUTA IN SECONDA CONVOCAZIONE
26 MARZO 1996

Presiede il Vice-Presidente Dott. FEDERICO STAME

Per il Consiglio di Amministrazione sono presenti:
Dott. SALVATORE MAENZA
Dott. GIORGIO ORLANDI
Avv. FRANCESCO PAOLUCCI DELLE RONCOLE
Dott. LUIGI PIZZI
Prof. EZIO RAIMONDI
Avv. MARIO SALVAGIANI
Dott. VITTORIO ZERBINI
M° GIANNI TANGUCCI- Direttore Artistico
Dott.ssa FELICIA BOTTINO- Sovrintendente

PRESENTI N.10

Sono assenti :
Dott. Walter Vitali -
M° Carmine Carrisi -

Per il Collegio dei Revisori dei Conti
Sono presenti:
Dott.Carlo Carapia - Dott.Lucio D'Acunto -

E' presente il Segretario Generale Dott.ssa SANDRA DAL PAN
E' presente il Direttore Affari Generali Rag.PAOLO GIROTTI.
E' presente il Direttore del Personale Rag. MARIO GIORDANI.
E' presente il Direttore Amministrativo Rag. LORIS GOLFIERI.

o m i s s i s

OGGETTO N. 2 dell' O.D.G. : CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1995

Progr. N. 9/96 ----------

IL CONSIGLIO

- Preso atto della relazione di seguito trascritta :

"""

La gestione finanziaria di competenza per il 1995 chiude con un avanzo di Lit. 546.519.495.

Una risultanza resa possibile da una politica di rigoroso contenimento delle spese e da un contributo statale di Lit. 827.099.850 su quota fondo 8 per mille di cui all'art. 48 L. n. 222/85 assegnato a fine esercizio.

Nonostante l'apprezzabile risultato di esercizio non si può non considerare come la gestione abbia profondamente risentito della grave situazione di incertezza finanziaria del settore condizionando inevitabilmente la capacità produttiva dell'ente. Il FUS per il 1995 previsto originariamente pari a 880 miliardi è stato, in sede di Finanziaria, definito in 900 miliardi e successivamente ridotto a 855 miliardi con L. 22.03.95 n. 85 . La produzione artistica del 1995, come risulta dal consuntivo delle manifestazioni, è rimasta nel complesso immutata rispetto al biennio precedente. Distintamente si può notare come i concerti cameristici siano aumentati, quelli sinfonici siano rimasti invariati e le recite d'opera e i balletti siano diminuiti solamente negli spettacoli realizzati in città. Consolidate invece le manifestazioni d'opera

in Regione e in ambito nazionale che con iniziative di considerevole impegno hanno consentito entrate proprie per il 6,4% delle entrate correnti.

La situazione di cassa alla fine dell'esercizio presenta un avanzo di LIt. 7.184.513.507 mentre il conto economico evidenzia un disavanzo di Lit. 98.296.770.

Il conto consuntivo per l'esercizio 1995, redatto in conformità al disposto del DPCM 06.05.94 n. 565 è composto dal Rendiconto finanziario del Conto Economico e dalla Situazione patrimoniale.

Il RENDICONTO FINANZIARIO espone un avanzo di competenza pari a Lit. 546.519.495 che unitamente a variazione positive per Lit. 66.640.971 nella gestione dei residui riduce il disavanzo di amministrazione a Lit. 2.854.046.055. Tale risultanza negativa, determinata dalla impropria contabilizzazione fino al 1992 del trattamento di fine rapporto per il personale dipendente tra i residui passivi, non deve essere oggetto del riassorbimento prescritto dal D.L. 11.09.87 n. 374 convertito con legge 29.10.87 n. 450 come disposto dall'art. 65 punto 4 del DPCM 06.05.94 n. 565.

E N T R A T A

Le entrate correnti sono state accertate in Lit. 49.624.718.068 con una maggiore determinazione di Lit. 411.718.068 sulla previsione finale.

Il Titolo I° "Entrate derivanti da trasferimenti correnti" ha consuntivato Lit. 39.713.236.248 a fronte di una previsione di Lit. 39.115.930.630 con un maggiore accertamento di Lit. 597.305.618.

I trasferimenti da parte dello Stato previsti in Lit. 29.389.930.630 sono stati determinati in Lit. 30.043.554.950. Gli scostamenti più rilevanti rispetto alla previsione si riscontrano nel minore accertamento di Lit. 139.606.650 sul contributo del Dipartimento dello Spettacolo per speciali esigenze e nel maggiore accertamento di Lit.

827.099.850 dovuto al contributo statale assegnato al Teatro su quota del fondo di cui all'art. 48 L. 222/85 (8 per mille) e non previsto in bilancio. Detta quota, come da comunicazione del 31.01.96 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stata ripartita tra gli enti lirico-sinfonici con gli stessi criteri utilizzati per la ripartizione della prima quota del contributo ordinario 1995.

I trasferimenti da parte della Regione, del Comune, della Provincia, di altri enti pubblici e privati nonchè per attività conto terzi e finalizzate, per complessive Lit. 9.669.681.298, sono state accertate senza considerevoli discordanze sulla previsione.

Il Comune di Bologna, con una pratica ormai consueta, ha completamente riconosciuto al Teatro gli oneri per la manutenzione straordinaria dello stabile e per gli affitti passivi dei locali necessari all'attività.

Di particolare rilevanza gli introiti per manifestazioni fuori sede pari a Lit. 3.165.517.122. Tale entrata, unitamente a quelle per la vendita di beni e prestazioni di servizi , i redditi e proventi patrimoniali ed i contributi diversi tra i quali quello della Cassa di Risparmio in Bologna, hanno realizzato entrate proprie per complessive Lit. 9.356.118.686 pari al 19,2% delle entrate correnti. Un risultato considerevole in quanto le entrate per la vendita di biglietti e abbonamenti, contabilizzate nell'esercizio in Lit. 4.566.006.187, sono fortemente limitate dalla ridotta capienza della sala del Teatro. Nel 1995 hanno partecipato alle manifestazioni in città, n. 88.817 spettatori paganti dei quali n. 54.945 in abbonamento con incassi per Lit. 3.541.321.687 e n. 33.872 spettatori non in abbonamento con incassi per Lit. 1.024.684.500. Sugli incassi per le presenze non in abbonamento hanno inciso negativamente le agevolazioni concesse per riduzioni Agis, riduzioni a Pensionati e Giovani fino ai 18

anni nonchè la realizzazione di numerose manifestazioni a prezzi ridotti riservate agli alunni delle scuole elementari e medie.

Il Titolo II° "Altre entrate" ha accertato Lit. 9.911.481.820 a fronte di una previsione di Lit. 10.097.069.370. Gli scostamenti più evidenti sono rilevabili al capitolo relativo ai "Proventi da vendita di botteghino e abbonamenti" (- 133.993.813) e al capitolo relativo al "Credito verso l'erario per IVA - Recupero di imposta" (+ 109.700.000).

Le entrate in conto capitale di cui al Titolo III° evidenziano il contributo di Lit. 20.000.000 dalla Regione Emilia-Romagna per acquisto di impianti.

I RESIDUI ATTIVI ammontano a Lit. 3.331.330.421 e sono costituiti da :

- Lit. 861.193.839 per credito verso lo Stato - Ministero del Tesoro in relazione al mancato consolidamento di interessi maturati nel 1984 sull'esposizione debitoria al 31.12.93. Il mantenimento di tale residuo è legittimato dalla sentenza del TAR per l'Emilia-Romagna, pubblicata il 7.03.96, che ha accolto il ricorso proposto dal Teatro contro il Ministero del Tesoro, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, la Cassa di Risparmio in Bologna e l'ICCRI per l'annullamento degli atti, nei limiti dei propri interessi, che escludono dal consolidamento, tra l'altro, gli interessi maturati nel 1984 sulla esposizione debitoria dell'Ente al 31.12.1993;
- Lit. 1.662.115.439 per crediti verso l'Erario per rimborso Iva e relativi interessi;
- Lit. 472.754.000 per crediti relativi a manifestazioni realizzate presso il Rossini Opera Festival e l'Associazione I Teatri di Reggio Emilia ;
- Lit. 335.267.143 per crediti vari.

U S C I T E

Le uscite correnti consuntivate in Lit. 46.806.608.031 a fronte di una previsione di Lit. 46.935.000.000 hanno conseguito economie di spesa per Lit. 128.391.969.

Le spese per il personale dipendente e con contratto professionale sono risultate pari a Lit. 29.395.306.060 con un incremento. rispetto al precedente esercizio, di Lit. 389.528.977 imputabile prevalentemente agli oneri per indennità trasferta risultati di maggiore incidenza nel 1995. Oneri che trovano completa compensazione negli introiti da Enti per manifestazioni fuori sede.

Il prospetto di pagina 36 del Conto Consuntivo espone la suddivisione per categoria del costo del personale relativamente al cap. 100/10 "Stipendi ed altri assegni fissi" per il personale dipendente. La delibera n. 4/156, indicata in detto prospetto, adottata dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 21.12.95 garantisce parte dei riconoscimenti economici di competenza del 1995 previsti dal CCNL attualmente all'esame del Ministero del Tesoro e della Funzione Pubblica.

Le spese per il personale artistico scritturato, pari a complessive Lit. 9.552.699.104, hanno rilevato nei confronti del 1994 un aumento di Lit. 688.197.418 ascrivibile principalmente a scelte artistiche risultate per alcuni titoli d'opera, maggiormente impegnative dal punto di vista finanziario.

Le spese di produzione hanno consuntivato in Lit. 3.827.618.798 i noleggi di materiali scenici, i facchinaggi e gli acquisti di scene, costumi e strumenti musicali. Il contenimento di questa spesa è stato reso possibile mediante il ricorso al noleggio di allestimenti scenici che ha interessato quattro titoli d'opera, ad una coproduzione e ad un nuovo allestimento che

dopo le recite a Bologna è stato utilizzato nella circuitazione dello spettacolo in Regione (8 recite) ed in ambito nazionale (3 recite).

Le spese di carattere generale di cui alla terza categoria del Titolo I°, ammontano a Lit. 3.372.814.973 con un aumento di Lit. 435.998.861 sull'esercizio precedente dovuto ai costi sostenuti per la manutenzione straordinaria dell'immobile interamente rimborsati al Teatro dal Comune di Bologna.

Tra le spese in conto capitale le acquisizioni di immobilizzazioni tecniche evidenziano oltre agli acquisti di scene, costumi ecc. e di strumenti musicali di cui si è detto in precedenza, gli acquisti di impianti, attrezzature, macchinari e di mobili, arredi e macchine per ufficio pari a Lit. 168.527.862.

Nell' "Investimento a garanzia indennità di anzianità al personale" di cui alla categoria undicesima delle spese in conto capitale sono state impegnate LIt. 700.000.000 a parziale copertura della quota di esercizio per l'adeguamento del Fondo indennità anzianità al personale.

I RESIDUI PASSIVI ammontano a Lit. 9.944.764.636 e risultano così costituiti:

- Lit. 5.419.105.697 per trattamento di fine rapporto del personale dipendente contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 1.847.270.717 per oneri per il personale dipendente e scritturato;
- Lit. 1.021.774.780 per debiti diversi:
- Lit. 886.613.442 per il contenzioso in essere con la SIAE per imposte e diritti pretesi sulle sponsorizzazioni;
- Lit. 770.000.00 per investimenti a garanzia di parte della quota 1994 per l'adeguamento del Fondo indennità anzianità al personale. Tale somma è stata impegnata con atto n. 3/155 del 21.12.95 come ammesso dall' art. 36 2°

comma delle Norme generali su amministrazione, patrimonio e contabilità generale dello Stato (R.D. 18.11.23 n. 2440 e successive modificazioni ed integrazioni).

La SITUAZIONE AMMINISTRATIVA espone un disavanzo di amministrazione di Lit. 2.854.046.055 con una riduzione di Lit. 613.160.466 del disavanzo al 31.12.94. Il risultato di amministrazione al 31.12.95 determinato, come già detto, da parte del trattamento di fine rapporto per il personale dipendente contabilizzato tra i residui passivi fino al 1992, non è oggetto del riassorbimento previsto dall'art. 2 del D.L. 11.09.87 n. 374 convertito dalla L. 29.10.87 n. 450 come disposto dal comma 4 dell'art. 65 del DPCM 06.05.94 n. 565.

Nel CONTO ECONOMICO il disavanzo di Lit. 98.296.770 è evidenziato dal prevalere del saldo negativo della parte seconda, relativo alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari dove spiccano gli ammortamenti per Lit. 1.535.514.276 e le quote annuali del TFR per Lit. 1.521.009.615, sul saldo positivo della parte prima che riporta le entrate e spese finanziarie correnti.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficenti fiscali adottati con la delibera dell'Ente n. 20/97 del 02.06.89 in applicazione al D.M. 31.12.88 del Ministero delle Finanze pubblicato sulla G.U. del 02.02.89 :

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc.	10 %
- attrezzature ivi compresi i materiali di at - trezzeria teatrale, i costumi e le parrucche	15.5 %
- macchine di proiezione ed impianto sonoro , macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc.	19 %

- atterratura generica ivi comprese le attrezzature del laboratorio di sartoria, di calzoleria, di attrezzeria e di scenografia nonchè gli strumenti musicali	7.5 %
- impianti termotecnici ed elettrici, ivi comprese le macchine e le attrezzature elettromeccaniche di palcoscenico	10 %
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12 %
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche compresi i computers	20 %
- autoveicoli da trasporto	20 %
- autovetture, motoveicoli e simili	25 %

La SITUAZIONE PATRIMONIALE espone i risultati della gestione patrimoniale e riassume la consistenza del patrimonio al termine del 1995, evidenziando le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio rispetto alla consistenza iniziale.

Tra le ATTIVITA' sono risultate incrementate le disponibilità liquide in Banca D'Italia per Lit. 1.950.731.794 e le immobilizzazioni tecniche per Lit. 1.445.759.113. Per queste ultime l'aumento è determinato dagli acquisti e dalla capitalizzazione dei costi per le produzioni in economia. I residui attivi sono diminuiti di Lit. 1.289.321.510.

Tra le PASSIVITA' i residui passivi sono aumentati di Lit. 48.249.818. Il fondo trattamento di fine rapporto, con l'adeguamento annuale di Lit. 1.521.009.615 evidenzia un totale di Lit. 4.397.667.667. L'ammontare complessivo del debito per trattamento di fine rapporto costituito da Lit. 5.419.105.697 evidenziate tra i residui passivi e Lit. 4.397.667.667 del predetto fondo, si determina pertanto in Lit. 9.816.773.364.

Il fondo ammortamento automezzi, mobili, macchinari, impianti e attrezzature, valorizzato dal solo ammortamento fiscale, ammonta, con gli ammortamenti del 1995 per Lit. 1.535.514.276, a complessive Lit. 9.277.967.091.

I debiti bancari e finanziari si sono ridotti della quota pagata nell'esercizio pari a Lit. 208.916.144.

Il Patrimonio Netto, totalmente riassorbito dai disavanzi economici, viene ridotto a Lit. 1.799.481.190.

"""

- Preso atto altresì delle risultanze del conto consuntivo per il 1995 che chiude con un avanzo di competenza di Lit. 546.519.495, con un disavanzo di amministrazione di Lit. 2.854.046.055 e con un disavanzo economico d'esercizio di Lit. 98.296.770

d e l i b e r a

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1995 con le risultanze indicate in premessa e riportate nel documento contabile che si allega e costituisce parte integrante del presente atto.

Il Vice-Presidente pone in discussione il Conto consuntivo per l'esercizio 1995, dando nel contempo la parola al Direttore Amministrativo, Rag.GOLFIERI, per illustrare i contenuti della proposta di delibera.

Dopo ampia discussione la delibera in questione viene approvata all'unanimità.

IL VICE-PRESIDENTE
Federico Stame

IL SEGRETARIO GENERALE
Sandra Dal Pan

IL SOVRINTENDENTE
Felicia Bottino

Per copia conforme
Il Segretario Generale

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

In data 25 Marzo 1996 alle ore 10 il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna, si è riunito nella sede dell'Ente.

Sono presenti:

Dott. CARLO CARAPIA	- Dirigente superiore del Ministero del Tesoro - Presidente
Dott. LUCIO D'ACUNTO	- Vice Prefetto Prefettura di Bologna - Componente

Assenti giustificati:

Dott. MARIO LIGGERI	- Dirigente Superiore Presidenza del Consiglio dei Ministri - Diparti - mento dello Spettacolo - Componente
Dott. UMBERTO RANGONI	- Del Comune di Bologna Componente

All'ordine del giorno : esame del conto consuntivo dell'esercizio 1995.

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1995 è composto dal rendiconto finanziario predisposto nel rispetto dello schema del bilancio preventivo 1995 approvato dal Ministero del Tesoro e dal Dipartimento dello Spettacolo, dal conto consuntivo e dalla situazione patrimoniale redatti in conformità agli schemi allegati al DPCM 6.5.94 n. 565.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione, predisposta dalla Sovrintendenza, del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

CONTO DELLA COMPETENZA

Entrate accertate	Lit.	64.403.746.083
Uscite impegnate	"	63.857.226.588

Differenza			+ 546.519.495
CONTO DEI RESIDUI			
Entrate accertate	Lit.	15.082.692.321	
Uscite impegnate	"	18.483.257.871	
			- 3.400.565.550
Disavanzo al 31.12.1995			- 2.854.046.055

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

- Fondo di cassa (al 31.12.95)	Lit.	7.184.513.507	
- Somme da riscuotere (res. att. 1995 e prec.)	"	8.494.638.852	
			15.679.152.359
- Somme da pagare (res. pass. 1995 e prec.)			18.533.198.414
		Tornano..... Lit.	- 2.854.046.055

GESTIONE RESIDUI

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.94 risultavano in Lit. 9.783.960.362 ; di tale importo ne sono state riscosse Lit. 6.517.580.187. Rimangono da riscuotere Lit. 3.331.330.421 che si ritiene possano essere realmente introitate.

Nel corso dell'esercizio per i residui attivi si osserva che le differenze tra le previsioni e gli accertamenti sono risultate irrilevanti.

RESIDUI PASSIVI
==========

I residui passivi al 31.12.94 ammontavano a Lit. 18.484.948.596; di tale importo ne risultano pagati al 31.12.95 Lit. 8.538.493.235 e da pagare Lit. 9.944.764.636.

Sull'importo dei residui passivi sono stati eseguiti riaccertamenti del tutto irrilevanti.

GESTIONE DI COMPETENZA
==========

Dall'esame del consuntivo emerge una consistente variazione in aumento rispetto al preventivo iniziale, nel titolo I° delle entrate. In particolare il contributo dello Stato per quota 8 per mille non prevista, è accertato in Lit. 827.099.850.

Irrilevanti le altre variazioni.

Per le variazioni in diminuzione rispetto alla previsione, possiamo rilevare numerosi scostamenti negativi, fra cui si evidenziano quelli relativi al cap. 10/35 "Contributi per speciali esigenze" diminuito di circa 140 milioni, e quello relativo al cap. 500 "Proventi da vendita di botteghino e abbonamenti" diminuito di Lit. 134 milioni.

Proseguendo l'esame è risultato quanto appresso:

A) - E N T R A T A

Le entrate di competenza risultano previste definitivamente in Lit. 71.034.000.000. A fronte di tale previsione si pongono accertamenti di entrata per complessive Lit. 64.403.746.083 di cui Lit. 59.240.437.652 sono state riscosse e Lit. 5.163.308.431 rimangono da riscuotere.

Di tale residuo la maggior parte afferisce a contributi dello Stato (951 milioni), al contributo di Enti e Teatri diversi per manifestazioni speciali fuori sede (1.400 milioni), al credito verso l'Erario per Iva rimborso d'imposta (710 milioni), al contributo del Comune di Bologna per manutenzione straordinaria (468 milioni) e al contributo della Cassa di Risparmio in Bologna (547 milioni) .

Da un esame comparativo delle entrate correnti verificatesi nel 1994 e quelle afferenti al 1995 è risultato che per quest'ultimo esercizio vi è un aumento di Lit. 1.400 milioni circa in particolare per l'introito delle manifestazioni fuori sede passato da 1.700 milioni a 3.200.

B) - U S C I T E

Dalla comparazione delle spese correnti e in conto capitale, eseguite nel 1994 e quelle riguardanti l'esercizio 1995, è risultato che sono aumentate per circa 1 miliardo, aumento da imputarsi alla indennità di trasferta del personale per manifestazioni fuori sede, e maggiori costi del personale artistico scritturato.

Altra considerazione che si evince dall'esame del documento contabile è quella riguardante la differenza tra previsione ed impegni definitivi verificatisi nel corso dell'esercizio. Le spese correnti ed in conto capitale previste sono risultate superiori a quelle consuntivate di Lit. 130 milioni.

In ordine alle spese correnti si segnala quanto segue:

- Spese per il personale

a) - Personale dipendente e con contratto professionale

Le spese per il personale previste inizialmente in Lit. 28.201.000.000 sono state successivamente aumentate con apposite variazioni a Lit. 29.401.000.000 delle quali ne risultano impegnate Lit. 29.395.306.060. L'aumento è dovuto in particolare alle voci "Indennità di trasferta e rimborso spese" e altri oneri connessi.

b) - Spese per il personale artistico scritturato

Tali spese previste originariamente in Lit. 8.690 milioni sono state successivamente aumentate in via definitiva a Lit. 9.560 milioni e risultano impegnate per Lit. 9.552 milioni.

- Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Dette spese originariamente previste in Lit. 4.938 milioni e assestate nel corso dell'anno in Lit. 6.064 milioni, risultano impegnate per Lit. 6.006 milioni.

La voce maggiormente significativa, al riguardo, appare quella relativa alle "spese di produzione" che risultano contenute in Lit. 3.827 milioni con ricorso a coproduzioni, alla realizzazione di allestimenti scenici con mezzi propri e noleggi.

- Spese in conto capitale

Per le suddette spese le acquisizioni di immobilizzazioni tecniche sono state originariamente previste in Lit. 650 milioni, successivamente assestate in Lit. 1.390 milioni risultano impegnate Lit. 1.382 milioni. Non si ritengono da evidenziare particolari scostamenti rispetto alla spese dell'esercizio 1994.

Si fa presente che nel corso del 1995 non si sono effettuate trasferte all'estero.

A conclusione del presente verbale si ritiene opportuno soffermarsi sul disavanzo di amministrazione di Lit. 2.854.046.055, tutto riferentesi alla gestione dei residui, essendosi il 1995 chiuso con un avanzo di amministrazione di Lit. 546.519.495, disavanzo diminuito di oltre 600 milioni rispetto al 1994.

Questo Collegio, relativamente alla valutazione degli allestimenti scenici, prende atto che è stata interrotta, in attesa della eventuale trasformazione istituzionale dell'Ente.

Ad integrazione delle osservazioni contenute nella presente relazione, si richiamano quelle fatte dal Collegio dei Revisori durante l'esercizio sia nel corso delle sedute del Consiglio di Amministrazione, sia in occasione delle verifiche periodiche e portate sempre a conoscenza dei Dicasteri interessati. Per le suesposte considerazioni, questo Collegio ritiene di esprimere parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo 1995.

Il presente verbale viene chiuso alle ore 13.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
I				ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM ENTI CORRENTI						
101000	1			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S TATO						
		0010		CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--
			0020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	--	--	--	--	--	--
			0025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--
			0030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NA ZIONALE	56.793.250	56.791.250	--	56.791.250	--	2.000
			0035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN ZE	192.487.400	192.483.400	--	192.483.400	--	4.000
			0040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE BRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
		0015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PE R MILLE ART. 48 L.222/85	--	--	--	--	--	--
		0020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS ANAMENTO DISAVANZO	--	--	--	--	--	--
		0030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT ERESSI PASSIVI 1984	861.193.839	--	861.193.839	861.193.839	--	--
		0040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOU RNEE ALL'ESTERO	170.061.525	170.059.500	--	170.059.500	--	2.025
				TOTALE CATEGORIA 1	1.280.536.014	419.334.150	861.193.839	1.280.527.989	--	8.025
102000	2			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R EGIONE EMILIA-ROMAGNA						
		0100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E MILIA ROMAGNA	2.200.000.000	2.200.000.000	--	2.200.000.000	--	--
		0105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO NE EMILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--
		0110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE NZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--
		0120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L' ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L 'ATTIVITA' TEATRALE	150.000.000	150.000.000	--	150.000.000	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	2.350.000.000	2.350.000.000	--	2.350.000.000	--	--
103000	3			TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM UNI E DELLE PROVINCE						
		0200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG NA						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--

RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
			0015	CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	119.373.000	119.373.000	--	119.373.000	--	--
			0020	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	36.800.000	36.800.000	--	36.800.000	--	--
			0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
		0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--
		0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	64.924.148	64.924.148	--	64.924.148	--	--
		0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	45.000.000	45.000.000	--	45.000.000	--	--
			0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	266.097.148	266.097.148	--	266.097.148	--	--
104000	4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI						
		0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	--	--	--	--	--	--
		0310		CONTRIBUTI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 4	--	--	--	--	--	--
105000	5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA						
		0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	1.433.906.000	946.492.000	465.614.000	1.412.106.000	--	21.800.000
		0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--
		0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO						
			0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	--	--	--	--	--	--
			0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--
			0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	505.000	474.162	--	474.162	--	30.838
				TOTALE CATEGORIA 5	1.434.411.000	946.966.162	465.614.000	1.412.580.162	--	21.830.838
				TOTALE TITOLO I	5.331.044.162	3.982.397.460	1.326.807.839	5.309.205.299	--	21.838.863
	II			ALTRE ENTRATE						
206000	6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
		0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	4.123.000	4.123.000	--	4.123.000	--	--

RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO FONICHE E TELEVISIVE	33.320.000	29.750.000	3.570.000	33.320.000	--	--
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRA FICHE	8.490.000	4.920.000	3.570.000	8.490.000	--	--
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA '	20.735.750	20.735.750	--	20.735.750	--	--
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	--	--	--	--	--	--
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	66.668.750	59.528.750	7.140.000	66.668.750	--	--
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIAL I						
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIAL E TEATRALE	319.477.421	7.735.000	311.742.421	319.477.421	--	--
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEA TRO	--	--	--	--	--	--
		0620		INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI	813.728.447	229.355.532	594.230.439	823.585.971	9.857.524	--
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	1.133.205.868	237.090.532	905.972.860	1.143.063.392	9.857.524	--
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI SPESE CORRENTI						
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	34.034.574	88.090.342	6.679.913	94.770.255	65.883.340	5.147.659
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMP OSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	2.615.428.000	1.547.543.000	1.067.885.000	2.615.428.000	--	--
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	145.383.841	145.383.841	--	145.383.841	--	--
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDE NZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPE NDENTE	7.559.478	7.559.478	--	7.559.478	--	--
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CON TRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.039.840	7.944.339	--	7.944.339	5.904.499	--
				TOTALE CATEGORIA 8	2.804.445.733	1.796.521.000	1.074.564.913	2.871.085.913	71.787.839	5.147.659
209000	9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
		0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBIL I	--	--	--	--	--	--

RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
			0770	ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO II	4.004.326.351	2.093.140.282	1.987.677.773	4.080.818.055	81.645.363	5.147.659
	III			ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
310000		10		ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
			0800	ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	2.201.500	2.201.500	--	2.201.500	--	--
			0810	ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
			0820	ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--
			0830	ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--
			0840	ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 10	2.201.500	2.201.500	--	2.201.500	--	--
311000		11		RISCOSSIONE DI CREDITI						
			0850	PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--
			0860	RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--
			0870	RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--
312000		12		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI						
			0871	REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--
313000		13		TRASFERIMENTI DALLO STATO						
			0873	TRASFERIMENTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--
314000		14		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI						
			0875	CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER ACQUISTO IMPIANTI	38.906.546	50.000.000	--	50.000.000	11.093.454	--
				TOTALE CATEGORIA 14	38.906.546	50.000.000	--	50.000.000	11.093.454	--

RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
315000	15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE						
		0877		TRASFERIMENTI DA COMUNE E PROVINCIA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000	16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO						
		0889		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	41.108.046	52.201.500	--	52.201.500	11.093.454	--
IV				ACCENSIONE DI PRESTITI						
417000	17			ASSUNZIONE DI MUTUI						
		0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--
418000	18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI						
		0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 18	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO IV	--	--	--	--	--	--
V				PARTITE DI GIRO						
519000	19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0930		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGNI AL PERSONALE	5.944.039	5.944.006	--	5.944.006	--	33
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	16.614.076	15.966.466	647.610	16.614.076	--	--
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	1.429.215	380.000	1.047.199	1.427.199	--	2.016
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVIDEN.AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	227.425	227.425	--	227.425	--	--

RESIDUI ATTIVI

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
			0020		CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030		RITENUTE DI PENSIONE	277.972	277.972	--	277.972	--	--
			0040		RITENUTE DIVERSE	58.572	58.572	--	58.572	--	--
			0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVI	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
					ZIO DI CASSA INTERNA						
			0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA	337.938.804	337.938.804	--	337.938.804	--	--
					ESERCIZI FUTURI						
			0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPR	24.997.706	9.047.706	15.150.000	24.197.700	--	800.000
					EVEDIBILI						
					TOTALE CATEGORIA 19	407.487.803	389.840.945	16.844.809	406.685.754	--	802.049
					TOTALE TITOLO V	407.487.803	389.840.945	16.844.809	406.685.754	--	802.049
					TOTALE GEN. TITOLI	9.785.960.362	6.517.586.187	3.331.330.421	9.848.916.608	92.738.817	27.788.571

RESIDUI ATTIVI

Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.94 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.95 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	5.331.644.162	3.982.397.460	1.326.807.839	5.309.205.299	--	21.838.863
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	4.004.320.351	2.093.140.282	1.987.677.773	4.080.818.055	81.645.363	5.147.659
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	41.108.046	52.201.500	--	52.201.500	11.093.454	--
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	--	--	--	--	--	--
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	407.487.803	389.840.945	16.844.809	406.685.754	--	802.049
TOTALE	9.783.960.362	6.517.580.187	3.331.330.421	9.848.910.608	92.738.817	27.788.571
RIMANENZA DI CASSA AL 31.12.94	--	5.233.781.713	--	5.233.781.713	--	--
TOTALE GENERALE	9.783.960.362	11.751.361.900	3.331.330.421	15.082.692.321	92.738.817	27.788.571

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
	I			ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM ENTI CORRENTI							
101000	1			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S TATO							
		0010		CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO							
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	27.612.930.630	683.000.000-	26.929.930.630	26.929.732.200	--	26.929.732.200	198.430-
			0020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	330.000.000	--	330.000.000	280.942.350	--	280.942.350	49.057.650-
			0025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	1.200.000.000	640.000.000+	1.840.000.000	1.881.172.000	--	1.881.172.000	41.172.000+
			0030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NA ZIONALE	--	60.000.000+	60.000.000	--	34.215.200	34.215.200	25.784.800-
			0035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN ZE	--	230.000.000+	230.000.000	--	90.393.350	90.393.350	139.606.650-
			0040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE BRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--	--
		0015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PE R MILLE ART. 48 L.222/85	--	--	--	--	827.099.850	827.099.850	827.099.850+
		0020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS ANAMENTO DISAVANZO	--	--	--	--	--	--	--
		0030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT ERESSI PASSIVI 1984	--	--	--	--	--	--	--
		0040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER IOU RNEE ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 1	29.142.930.630	247.000.000+	29.389.930.630	29.091.846.550	951.708.400	30.043.554.950	653.624.320+
102000	2			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R EGIONE EMILIA-ROMAGNA							
		0100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E MILIA ROMAGNA	2.400.000.000	--	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
		0105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO NE EMILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--	--
		0110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE NZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--	--
		0120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L' ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L 'ATTIVITA' TEATRALE	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	2.400.000.000	--	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
103000	3			TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM UNI E DELLE PROVINCE							
		0200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG NA							
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	2.680.000.000	--	2.680.000.000	2.680.000.000	--	2.680.000.000	--

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		10015		CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	--	125.000.000+	125.000.000	102.530.000	20.750.400	123.280.400	1.719.600-
		10020		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	--	120.000.000+	120.000.000	40.500.000	70.000.000	110.500.000	9.500.000-
		10025		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--	--
		10205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--	--
		10210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	--	472.000.000+	472.000.000	--	467.883.776	467.883.776	4.116.224-
		10220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA							
		10010		CONTRIBUTO ORDINARIO	190.000.000	150.000.000-	40.000.000	--	40.000.000	40.000.000	--
		10020		CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	2.870.000.000	567.000.000+	3.437.000.000	2.823.030.000	598.634.176	3.421.664.176	15.335.824-
	4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI							
		10300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	800.000.000	250.000.000-	550.000.000	--	547.500.000	547.500.000	2.500.000-
		10310		CONTRIBUTI DIVERSI	--	135.000.000+	135.000.000	105.250.000	29.750.000	135.000.000	--
				TOTALE CATEGORIA 4	800.000.000	115.000.000-	685.000.000	105.250.000	577.250.000	682.500.000	2.500.000-
	5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA							
		10400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	605.000.000	2.599.000.000+	3.204.000.000	1.764.575.891	1.400.941.231	3.165.517.122	38.482.878-
		10410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--	--
		10420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO							
		10010		COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	--	--	--	--	--	--	--
		10020		CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--	--
		10030		ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	605.000.000	2.599.000.000+	3.204.000.000	1.764.575.891	1.400.941.231	3.165.517.122	38.482.878-
				TOTALE TITOLO I	35.817.930.630	3.298.000.000+	39.115.930.630	36.184.702.441	3.528.533.807	39.713.236.248	597.305.618+
	II			ALTRE ENTRATE							
	6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI							
		10500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	4.500.000.000	200.000.000+	4.700.000.000	4.566.006.187	--	4.566.006.187	133.993.813-

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO FONICHE E TELEVISIVE	--	50.000.000+	50.000.000	--	47.600.000	47.600.000	2.400.000-
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRAFICHE	--	15.000.000+	15.000.000	15.000.000	--	15.000.000	--
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA	382.000.000	--	382.000.000	337.930.250	15.232.000	353.162.250	28.837.750-
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	--	--	--	--	--	--	--
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	4.882.000.000	265.000.000+	5.147.000.000	4.918.936.437	62.832.000	4.981.768.437	165.231.563-
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	350.000.000	70.000.000+	420.000.000	238.728.250	162.604.050	401.332.300	18.667.700-
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEATRO	30.000.000	15.000.000+	45.000.000	21.610.400	21.610.400	43.220.800	1.779.200-
		0620		INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI	100.000.000	15.000.000+	115.000.000	50.992.567	30.786.858	81.779.427	33.220.573-
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	480.000.000	100.000.000+	580.000.000	311.331.219	215.001.308	526.332.527	53.667.473-
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI							
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	293.069.370	87.000.000+	380.069.370	285.454.529	77.246.787	362.701.316	17.368.054-
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	600.000.000	--	600.000.000	--	709.700.000	709.700.000	109.700.000+
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	450.000.000	170.000.000+	620.000.000	453.588.788	156.895.480	610.484.268	9.515.732-
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	2.150.000.000	130.000.000+	2.280.000.000	2.251.890.943	--	2.251.890.943	28.109.057-
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	80.000.000	10.000.000+	90.000.000	86.469.457	--	86.469.457	3.530.543-
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	550.000.000	150.000.000-	400.000.000	382.134.872	--	382.134.872	17.865.128-
				TOTALE CATEGORIA 8	4.123.069.370	247.000.000+	4.370.069.370	3.459.538.589	943.842.267	4.403.380.856	33.311.486+
209000	9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
		0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--	--

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO II	9.485.069.370	612.000.000+	10.097.069.370	8.689.806.245	1.221.675.575	9.911.481.820	185.587.550-
				TOT.ENTRATE CORRENTI	45.303.000.000	3.910.000.000+	49.213.000.000	44.874.508.686	4.750.209.382	49.624.718.068	411.718.068+
	III			ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
310000		10		ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
		0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--	--
		0810		ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
		0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--	--
		0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--	--
		0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--	--
311000		11		RISCOSSIONE DI CREDITI							
		0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--	--
		0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--	--
		0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--
312000		12		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI							
		0871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--
313000		13		TRASFERIMENTI DALLO STATO							
		0873		TRASFERIMENTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--	--

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
314000		14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI							
			0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER A CQUISTO IMPIANTI	--	21.000.000+	21.000.000	--	20.000.000	20.000.000	1.000.000-
					TOTALE CATEGORIA 14	--	21.000.000+	21.000.000	--	20.000.000	20.000.000	1.000.000-
315000		15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROV INCE							
			0877		TRASFERIMENTI DA COMUNE E PROV INCIA	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--	--
316000		16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DE L SETTORE PUBBLICO							
			0889		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO III	--	21.000.000+	21.000.000	--	20.000.000	20.000.000	1.000.000-
	IV				ACCENSIONE DI PRESTITI							
417000		17			ASSUNZIONE DI MUTUI							
			0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--	--
418000		18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FIN ANZIARI							
			0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	4.427.862.797	--	4.427.862.797	1.572.137.203-
					TOTALE CATEGORIA 18	6.000.000.000	--	6.000.000.000	4.427.862.797	--	4.427.862.797	1.572.137.203-
					TOTALE TITOLO IV	6.000.000.000	--	6.000.000.000	4.427.862.797	--	4.427.862.797	1.572.137.203-
	V				PARTITE DI GIRO							
519000		19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTI TE DI GIRO							
			0930		RITENUTE ERARIALI							
				0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGN I AL PERSONALE	4.500.000.000	--	4.500.000.000	4.157.184.504	31.038.000	4.188.222.504	311.777.496-

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0020		RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.378.740.233	3.801.767	1.382.542.000	1.117.458.000-
		0030		RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	500.000.000	--	500.000.000	162.756.523	1.477	162.758.000	337.242.000-
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASS A PREVIDEN.AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	237.675.017	--	237.675.017	62.324.983-
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
		0010		RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	50.746.664	--	50.746.664	249.253.336-
		0020		CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	5.563.000	--	5.563.000	294.437.000-
		0030		RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	67.905.470	274.910	68.180.380	231.819.620-
		0040		RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	34.657.960	420	34.658.380	65.341.620-
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVI ZIO DI CASSA INTERNA	500.000.000	--	500.000.000	--	20.000.000	20.000.000	480.000.000-
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	4.500.000.000	--	4.500.000.000	3.140.690.446	203.642.475	3.344.332.921	1.155.667.079-
		0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE E INPR EVEDIBILI	2.000.000.000	--	2.000.000.000	702.146.352	134.340.000	836.486.352	1.163.513.648-
				TOTALE CATEGORIA 19	15.800.000.000	--	15.800.000.000	9.938.066.165	393.099.049	10.331.165.218	5.468.834.782-
				TOTALE TITOLO V	15.800.000.000	--	15.800.000.000	9.938.066.169	393.099.049	10.331.165.218	5.468.834.782-
				TOTALE GEN. TITOLI	67.103.000.000	3.931.000.000+	71.034.000.000	59.240.437.852	5.163.308.431	64.403.746.083	6.630.253.917-

ENTRATE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	35.817.930.630	3.298.000.000+	39.115.930.630	36.184.702.441	3.528.533.807	39.713.236.248	597.305.618+
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	9.485.069.370	612.000.000+	10.097.069.370	8.689.866.245	1.221.675.575	9.911.481.820	185.587.550-
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	--	21.000.000+	21.000.000	--	20.000.000	20.000.000	1.000.000-
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	6.000.000.000	--	6.000.000.000	4.427.862.797	--	4.427.862.797	1.572.137.203-
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	15.800.000.000	--	15.800.000.000	9.938.066.169	393.099.049	10.331.165.218	5.468.834.782-
TOTALE DELLE ENTRATE	67.103.000.000	3.931.000.000+	71.034.000.000	59.240.437.652	5.163.308.431	64.403.746.083	6.630.253.917-
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	67.103.000.000	3.931.000.000+	71.034.000.000	59.240.437.652	5.163.308.431	64.403.746.083	6.630.253.917-

RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.94 Col. 1	Somme pagate al 31.12.95 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
I				SPESE CORRENTI						
101000	1			SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
		0005		INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA	--	--	--	--	--	--
		0006		RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A LLA SOVRINTENDENZA	--	--	--	--	--	--
		0010		COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG ANI DI AMMINISTRAZIONE						
			0010	GETTONI DI PRESENZA	3.330.753	3.330.753	--	3.330.753	--	--
			0020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO SPESE VIAGGIO	1.600.340	1.600.340	--	1.600.340	--	--
		0020		COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE A COLLEGIO REVISORI	8.001.471	7.940.360	--	7.940.360	--	61.111
				TOTALE CATEGORIA 1	12.932.564	12.871.453	--	12.871.453	--	61.111
102000	2			ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE NTE E SCRITTURATO						
		0100		ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE NTE						
			0010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS I	1.121.401.355	130.753.436	990.647.919	1.121.401.355	--	--
			0020	PRESTAZIONI SPECIALI	6.400.000	6.400.000	--	6.400.000	--	--
			0030	PRESTAZIONI STRAORDINARIE	6.822.853	6.822.853	--	6.822.853	--	--
			0040	INDENNITA' TRASFERTA E RIMBORS O SPESE	54.591.389	34.917.189	19.674.200	54.591.389	--	--
			0050	CASSA PREVIDENZA AZIENDALE	197.527.352	--	197.527.352	197.527.352	--	--
			0060	QUOTA DI COMPETENZA FONDO ANZI ANITA'	6.956.914.244	1.537.868.547	5.419.105.697	6.956.914.244	--	--
			0070	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS ISTENZIALI	1.218.827.737	933.295.356	285.532.381	1.218.827.737	--	--
			0080	FONDO ASSISTENZA AL PERSONALE	16.773.000	4.773.000	12.000.000	16.773.000	--	--
			0100	RINNOVO C.C.N.L.	--	--	--	--	--	--
		0110		ONERI PER IL PERSONALE CON CON TRATTO PROFESSIONALE						
			0090	COMPENSO	--	--	--	--	--	--
			0100	PRESTAZIONI SPECIALI	8.100.000	--	8.100.000	8.100.000	--	--
			0110	INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBO RSO SPESE	13.613.255	4.389.587	9.183.600	13.573.187	--	40.068
			0120	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS ISTENZIALI	18.374.440	18.374.440	--	18.374.440	--	--
		0120		COMPARSE	250.900.000	198.627.235	52.272.765	250.900.000	--	--
		0130		SPESE PER IL PERSONALE ARTISTI CO SCRITTURATO						
			0010	COMPENSI	340.772.179	300.285.679	40.134.000	340.419.679	--	352.500

RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.94 Col. 1	Somme pagate al 31.12.95 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
			0020	RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIVERSE	55.890.220	7.516.720	48.373.500	55.890.220	--	--
			0030	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	260.000.000	76.175.000	183.825.000	260.000.000	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	10.526.908.024	3.260.139.042	7.266.376.414	10.526.515.456	--	392.568
103000	3			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI						
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIONI	761.600	761.600	--	761.600	--	--
		0150		SPESE D'UFFICIO						
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEX	15.425.035	3.225.035	12.200.000	15.425.035	--	--
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZIONE MACCHINE UFFICIO	98.620.534	75.203.898	23.379.745	98.583.643	--	36.891
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	40.000.000	40.000.000	--	40.000.000	--	--
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS, ACQUA	99.771.226	86.614.360	13.156.866	99.771.226	--	--
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	105.412.620	93.412.620	12.000.000	105.412.620	--	--
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IMMOBILI E DELLE ATTREZZATURE FISSE						
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	147.072.149	88.369.136	58.694.933	147.064.069	--	8.080
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	36.510.851	36.510.851	--	36.510.851	--	--
			0020	VIGILANZA	44.598.033	34.598.033	10.000.000	44.598.033	--	--
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMPIANTO	37.012.207	9.137.217	27.874.990	37.012.207	--	--
			0040	AFFITTI PASSIVI	7.500.000	--	7.500.000	7.500.000	--	--
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	99.948.342	9.669.684	90.278.658	99.948.342	--	--
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICITA'						
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	22.849.700	13.849.700	9.000.000	22.849.700	--	--
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	131.434.743	55.683.763	75.675.980	131.359.743	--	75.000
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	56.303.819	51.106.694	5.197.125	56.303.819	--	--
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,MOSTRE,ECC.	19.470.321	14.238.821	5.231.500	19.470.321	--	--
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	--	--	--	--	--	--
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	125.107.129	818.346	124.288.783	125.107.129	--	--
		0230		SPESE DI PRODUZIONE						
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	230.256.238	214.136.676	16.119.562	230.256.238	--	--
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUSICALE,IMPIANTI,ECC.	345.555.944	110.845.555	234.710.269	345.555.824	--	120

RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.94 Col. 1	Somme pagate al 31.12.95 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	--	--	--	--	--	--
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE						
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	234.604.066	143.608.031	90.996.035	234.604.066	--	--
			0020	VARIE E DIVERSE	22.122.749	17.515.955	4.575.289	22.091.244	--	31.505
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARICHI E CONSULENZE	79.400.009	39.107.675	40.292.334	79.400.009	--	--
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASING	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	1.999.737.315	1.138.413.650	861.172.069	1.999.585.719	--	151.596
104000	4			ONERI FINANZIARI						
		0260		INTERESSI PASSIVI	11.122.380	--	10.985.380	10.985.380	--	137.000
				TOTALE CATEGORIA 4	11.122.380	--	10.985.380	10.985.380	--	137.000
105000	5			ONERI TRIBUTARI						
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	969.147.176	82.533.727	886.613.442	969.147.169	--	7
		0280		TRIBUTI VARI	3.585.030	3.585.030	--	3.585.030	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	972.732.206	86.118.757	886.613.442	972.732.199	--	7
106000	6			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI						
		0290		RIMBORSI E PROVVIGIONI						
			0010	RIMBORSI DIVERSI	134.386.710	33.376.710	101.010.000	134.386.710	--	--
			0020	PROVVIGIONI DIVERSE	16.975.000	16.451.750	523.250	16.975.000	--	--
		0295		SPESE PER TOURNEES ALL'ESTERO						
			0010	SPESE PER IL PERSONALE DIPENDENTE, CON CONTRATTO PROFESSIONALE E CACHET ARTISTI	--	--	--	--	--	--
			0020	SPESE DI ORGANIZZAZIONE E VARIE	10.282.547	1.228.800	9.053.747	10.282.547	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	161.644.257	51.057.260	110.586.997	161.644.257	--	--
107000	7			SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
		0300		SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	476.000	--	476.000	476.000	--	--
		0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	476.000	--	476.000	476.000	--	--
				TOTALE TITOLO I	13.685.552.746	4.548.600.162	9.136.210.302	13.684.810.464	--	742.282

RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.94 Col. 1	Somme pagate al 31.12.95 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
II				SPESE IN CONTO CAPITALE						
208000		8		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	173.413.081	173.268.651	--	173.268.651	--	144.430
			0330	ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZATURE,MACCHINARI	76.288.560	56.288.560	20.000.000	76.288.560	--	--
			0340	ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARRUCCHE,CALZATURE,ECC	3.830.859	855.769	2.975.000	3.830.769	--	90
			0350	ACQUISTO DI MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--
			0360	ACQUISTO DI AUTOMEZZI	128.727.234	113.178.359	15.547.134	128.725.493	--	1.741
			0370	ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MACCHINE PER UFFICIO						
				TOTALE CATEGORIA 8	382.259.734	343.591.339	38.522.134	382.113.473	--	146.261
209000		9		ACQUISTO DI TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	--
			0380	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
210000		10		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
			0390	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--
211000		11		INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE	--	--	--	--	--	--
			0400	IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	770.000.000	--	770.000.000	770.000.000	--	--
			0403	INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	770.000.000	--	770.000.000	770.000.000	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	1.152.259.734	343.591.339	808.522.134	1.152.113.473	--	146.261
				TOTALE TITOLO II						
	III			ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI						
312000		12		RIMBORSI DI MUTUI	--	--	--	--	--	--
			0405	MUTUO CASSA DI RISPARMIO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--

RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.94 Col. 1	Somme pagate al 31.12.95 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
313000	13			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI						
		0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--
314000	14			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI						
		0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--
IV				PARTITE DI GIRO						
415000	15			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0430		RITENUTE ERARIALI						
			0016	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI AL PERSONALE	493.662.657	493.662.000	--	493.662.000	--	657
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	157.495.911	157.495.000	--	157.495.000	--	911
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	11.164.000	11.164.000	--	11.164.000	--	--
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVID. AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	4.382.829	4.382.829	--	4.382.829	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	4.802.614	4.802.000	--	4.802.000	--	614
			0040	RITENUTE DIVERSE	58.572	58.572	--	58.572	--	--
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	--	--	--	--	--	--
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	2.965.719.633	2.965.719.633	--	2.965.719.633	--	--
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPREVEDIBILI	9.649.900	9.017.700	32.200	9.049.900	--	800.000
				TOTALE CATEGORIA 15	3.647.136.116	3.646.301.734	32.200	3.646.333.934	--	802.182
				TOTALE TITOLO IV	3.647.136.116	3.646.301.734	32.200	3.646.333.934	--	802.182
				TOTALE GEN. TITOLI	18.484.948.596	8.538.493.235	9.944.764.636	18.483.257.871	--	1.690.725

RESIDUI PASSIVI

Descrizione	Somme da pagare al 31.12.94 Col. 1	Somme pagate al 31.12.95 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.95 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.95 in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - SPESE CORRENTI	13.685.552.746	4.548.600.162	9.136.210.302	13.684.810.464	--	742.282
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.152.259.734	343.591.339	808.522.134	1.152.113.473	--	146.261
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	3.647.136.116	3.646.301.734	32.200	3.646.333.934	--	802.182
TOTALE	18.484.948.596	8.538.493.235	9.944.764.636	18.483.257.871	--	1.690.725

USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
I				SPESE CORRENTI							
101000	1			SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
		0005		INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA	--	49.200.000+	49.200.000	49.106.751	--	49.106.751	93.249-
		0006		RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE AL COMMISSARIO STRAORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA	--	5.800.000+	5.800.000	5.298.228	--	5.298.228	501.772-
		0010		COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE							
			0010	GETTONI DI PRESENZA	15.000.000	--	15.000.000	7.307.205	5.182.170	12.489.375	2.510.625-
			0020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO SPESE VIAGGIO	15.000.000	--	15.000.000	7.631.515	2.000.000	9.631.515	5.368.485-
		0020		COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE A COLLEGIO REVISORI	20.000.000	--	20.000.000	6.737.988	7.900.538	14.638.526	5.361.474-
				TOTALE CATEGORIA 1	50.000.000	55.000.000+	105.000.000	76.081.687	15.082.708	91.164.395	13.835.605-
102000	2			ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE E SCRITTURATO							
		0100		ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE							
			0010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISSI	18.150.000.000	200.000.000-	17.950.000.000	17.496.519.548	453.480.452	17.950.000.000	--
			0020	PRESTAZIONI SPECIALI	150.000.000	240.000.000+	390.000.000	396.223.514	9.830.146	406.053.660	16.053.660+
			0030	PRESTAZIONI STRAORDINARIE	145.000.000	95.000.000+	240.000.000	203.628.084	36.371.916	240.000.000	--
			0040	INDENNITA' TRASFERTA E RIMBORSO SPESE	420.000.000	1.060.000.000+	1.480.000.000	1.185.901.155	278.045.185	1.463.946.340	16.053.660-
			0050	CASSA PREVIDENZA AZIENDALE	270.000.000	40.000.000-	230.000.000	227.486.736	2.513.264	230.000.000	--
			0060	QUOTA DI COMPETENZA FONDO ANZIANITA'	--	--	--	--	--	--	--
			0070	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	8.016.000.000	20.000.000-	7.996.000.000	6.966.556.521	1.029.443.479	7.996.000.000	--
			0080	FONDO ASSISTENZA AL PERSONALE	170.000.000	50.000.000-	120.000.000	108.672.000	11.328.000	120.000.000	--
			0100	RINNOVO C.C.N.L.	--	--	--	--	--	--	--
		0110		ONERI PER IL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE							
			0090	COMPENSO	650.000.000	70.000.000+	720.000.000	716.581.864	360.000	716.941.864	3.058.136-
			0100	PRESTAZIONI SPECIALI	--	5.000.000+	5.000.000	2.000.000	400.000	2.400.000	2.600.000-
			0110	INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSO SPESE	10.000.000	40.000.000+	50.000.000	43.128.742	6.707.844	49.836.586	163.414-
			0120	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	220.000.000	--	220.000.000	199.883.220	20.244.390	220.127.610	127.610+
		0120		COMPARSE	300.000.000	95.000.000+	395.000.000	340.744.760	54.241.571	394.986.331	13.669-
		0130		SPESE PER IL PERSONALE ARTISTICO SCRITTURATO							
			0010	COMPENSI	7.160.000.000	890.000.000+	8.050.000.000	7.702.671.260	341.168.929	8.043.840.129	6.159.871-

USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0020	RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIVERSE	150.000.000	145.000.000+	295.000.000	284.816.875	9.445.278	294.262.153	737.847-
			0030	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	1.980.000.000	260.000.000-	820.000.000	760.610.491	59.000.000	819.610.491	389.509-
				TOTALE CATEGORIA 2	36.891.000.000	2.070.000.000+	38.961.000.000	36.635.424.710	2.312.580.454	38.948.005.164	12.994.836-
103000	3			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI							
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIONI	10.000.000	--	10.000.000	9.191.200	--	9.191.200	808.800-
		0150		SPESE D'UFFICIO							
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEX	220.000.000	--	220.000.000	214.940.104	4.468.000	219.408.104	591.896-
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZIONE MACCHINE UFFICIO	190.000.000	30.000.000-	160.000.000	119.517.338	37.106.574	156.623.912	3.376.088-
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	55.000.000	10.000.000-	45.000.000	1.139.854	40.000.000	41.139.854	3.860.146-
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS, ACQUA	270.000.000	--	270.000.000	176.853.671	92.687.659	269.541.330	458.670-
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	300.000.000	15.000.000-	285.000.000	175.338.527	109.661.473	285.000.000	--
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IMMOBILI E DELLE ATTREZZATURE FISSE							
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	150.000.000	210.000.000+	360.000.000	227.273.421	134.541.809	361.815.230	1.815.230+
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	--	472.000.000+	472.000.000	314.187.132	153.861.770	468.048.902	3.951.098-
			0020	VIGILANZA	160.000.000	10.000.000-	150.000.000	101.481.210	48.518.790	150.000.000	--
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMPIANTO	270.000.000	5.000.000+	275.000.000	245.362.491	29.637.509	275.000.000	--
			0040	AFFITTI PASSIVI	150.000.000	25.000.000-	125.000.000	123.484.942	--	123.484.942	1.515.058-
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	200.000.000	55.000.000+	255.000.000	187.334.169	67.665.831	255.000.000	--
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICITA'							
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	45.000.000	40.000.000+	85.000.000	56.679.734	20.841.000	77.520.734	7.479.266-
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	220.000.000	40.000.000+	260.000.000	197.357.771	65.754.365	263.112.136	3.112.136+
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	100.000.000	20.000.000+	120.000.000	66.597.643	50.794.934	117.392.577	2.607.423-
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,MOSTRE,ECC.	30.000.000	--	30.000.000	15.790.500	1.428.000	17.218.500	12.781.500-
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	57.000.000	--	57.000.000	54.917.978	--	54.917.978	2.082.022-
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	20.000.000	--	20.000.000	6.696.899	13.079.080	19.775.979	224.021-
		0230		SPESE DI PRODUZIONE							
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	500.000.000	260.000.000+	760.000.000	605.509.193	211.359.268	816.868.461	56.868.461+
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUSICALE,IMPIANTI,ECC.	1.115.000.000	155.000.000+	1.270.000.000	1.102.169.459	109.672.556	1.211.842.015	58.157.985-

USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	10.000.000	22.000.000+	32.000.000	23.681.000	7.140.000	30.821.000	1.179.000-
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE							
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	600.000.000	90.000.000-	510.000.000	409.892.621	88.797.299	498.689.920	11.310.080-
			0020	VARIE E DIVERSE	90.000.000	18.000.000-	72.000.000	64.392.469	10.172.963	74.565.432	2.565.432+
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARICHI E CONSULENZE	176.000.000	45.000.000+	221.000.000	170.343.054	38.280.541	208.623.595	12.376.405-
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASING	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	4.938.000.000	1.126.000.000+	6.064.000.000	4.670.132.380	1.335.469.421	6.005.601.801	58.398.199-
104000	4			ONERI FINANZIARI							
		0260		INTERESSI PASSIVI	260.000.000	5.000.000-	255.000.000	254.412.508	63.246	254.475.754	524.246-
				TOTALE CATEGORIA 4	260.000.000	5.000.000-	255.000.000	254.412.508	63.246	254.475.754	524.246-
105000	5			ONERI TRIBUTARI							
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	575.000.000	35.000.000+	610.000.000	522.320.865	87.679.135	610.000.000	--
		0280		TRIBUTI VARI	130.000.000	55.000.000-	75.000.000	71.488.950	--	71.488.950	3.511.050-
				TOTALE CATEGORIA 5	705.000.000	20.000.000-	685.000.000	593.809.815	87.679.135	681.488.950	3.511.050-
106000	6			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI							
		0290		RIMBORSI E PROVVIGIONI							
			0010	RIMBORSI DIVERSI	760.000.000	30.000.000+	790.000.000	669.632.273	83.857.944	753.490.217	36.509.783-
			0020	PROVVIGIONI DIVERSE	90.000.000	15.000.000-	75.000.000	55.989.560	16.392.250	72.381.750	2.618.250-
		0295		SPESE PER TOURNEES ALL'ESTERO							
			0010	SPESE PER IL PERSONALE DIPENDENTE, CON CONTRATTO PROFESSIONALE E CACHET ARTISTI	--	--	--	--	--	--	--
			0020	SPESE DI ORGANIZZAZIONE E VARIE	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	850.000.000	15.000.000+	865.000.000	725.621.773	100.250.194	825.871.967	39.128.033-
107000	7			SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
		0300		SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
		0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO I	43.694.000.000	3.241.000.000+	46.935.000.000	42.955.482.873	3.851.125.158	46.806.608.031	128.391.969-

USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
	II				SPESE IN CONTO CAPITALE							
208000		8			ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
			0330		ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZATURE,MACCHINARI	30.000.000	80.000.000+	110.000.000	80.242.766	25.084.320	105.327.086	4.672.914-
			0340		ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARRUCCHE,CALZATURE,ECC	550.000.000	645.000.000+	1.195.000.000	1.002.189.150	192.642.820	1.194.831.970	168.030-
			0350		ACQUISTO DI MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	20.000.000	--	20.000.000	18.748.015	566.551	19.314.566	685.434-
			0360		ACQUISTO DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--	--
			0370		ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MACCHINE PER UFFICIO	50.000.000	15.000.000+	65.000.000	49.313.579	13.887.197	63.200.776	1.799.224-
					TOTALE CATEGORIA 8	650.000.000	740.000.000+	1.390.000.000	1.150.493.510	232.180.888	1.382.674.398	7.325.602-
209000		9			ACQUISTO DI TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI							
			0380		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
210000		10			CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI							
			0390		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--	--
211000		11			INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE							
			0400		IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	50.000.000	50.000.000-	--	--	--	--	--
			0403		INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	700.000.000	--	700.000.000	--	700.000.000	700.000.000	--
					TOTALE CATEGORIA 11	750.000.000	50.000.000-	700.000.000	--	700.000.000	700.000.000	--
					TOTALE TITOLO II	1.400.000.000	690.000.000+	2.090.000.000	1.150.493.510	932.180.888	2.082.674.398	7.325.602-
	III				ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI							
312000		12			RIMBORSI DI MUTUI							
			0405		MUTUO CASSA DI RISPARMIO	209.000.000	--	209.000.000	208.916.144	--	208.916.144	83.856-
					TOTALE CATEGORIA 12	209.000.000	--	209.000.000	208.916.144	--	208.916.144	83.856-

USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
313000	13			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI							
		0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	4.427.862.797	--	4.427.862.797	1.572.137.203-
				TOTALE CATEGORIA 13	6.000.000.000	--	6.000.000.000	4.427.862.797	--	4.427.862.797	1.572.137.203-
314000	14			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI							
		0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	6.209.000.000	--	6.209.000.000	4.636.778.941	--	4.636.778.941	1.572.221.059-
	IV			PARTITE DI GIRO							
415000	15			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
		0430		RITENUTE ERARIALI							
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI AL PERSONALE	4.500.000.000	--	4.500.000.000	3.668.109.000	520.113.504	4.188.222.504	311.777.496-
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.272.427.000	110.115.000	1.382.542.000	1.117.458.000-
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	500.000.000	--	500.000.000	152.049.000	10.709.000	162.758.000	337.242.000-
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASS A PREVID. AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	237.675.017	--	237.675.017	62.324.983-
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
			0010	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	46.637.262	4.109.402	50.746.664	249.253.336-
			0020	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	5.563.000	--	5.563.000	294.437.000-
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	63.150.000	5.030.380	68.180.380	231.819.620-
			0040	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	34.658.380	--	34.658.380	65.341.620-
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	500.000.000	--	500.000.000	20.000.000	--	20.000.000	480.000.000-
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	4.500.000.000	--	4.500.000.000	203.642.475	3.140.690.446	3.344.332.921	1.155.667.079-
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPREVEDIBILI	2.000.000.000	--	2.000.000.000	822.126.352	14.360.000	836.486.352	1.163.513.648-
				TOTALE CATEGORIA 15	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.526.037.486	3.805.127.732	10.331.165.218	5.468.834.782-
				TOTALE TITOLO IV	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.526.037.486	3.805.127.732	10.331.165.218	5.468.834.782-
				TOTALE GEN. TITOLI	67.103.000.000	3.931.000.000+	71.034.000.000	55.268.792.810	8.588.433.778	63.857.226.588	7.176.773.412-

USCITE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - SPESE CORRENTI	43.694.000.000	3.241.000.000+	46.935.000.000	42.955.482.873	3.851.125.158	46.806.608.031	128.391.969-
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.400.000.000	690.000.000+	2.090.000.000	1.150.493.510	932.180.888	2.082.674.398	7.325.602-
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	6.209.000.000	--	6.209.000.000	4.636.778.941	--	4.636.778.941	1.572.221.059-
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.526.037.486	3.805.127.732	10.331.165.218	5.468.834.782-
TOTALE DELLE SPESE	67.103.000.000	3.931.000.000+	71.034.000.000	55.268.792.810	8.588.433.778	63.857.226.588	7.176.773.412-
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	67.103.000.000	3.931.000.000+	71.034.000.000	55.268.792.810	8.588.433.778	63.857.226.588	7.176.773.412-

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO

ENTRATE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat. 01 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L. 30.043.554.950	29.511.180.700
Cat. 02 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L. 2.400.000.000	4.750.000.000
Cat. 03 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L. 3.421.664.176	3.089.127.148
Cat. 04 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L. 682.500.000	105.250.000
Cat. 05 -	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L. 3.165.517.122	2.711.542.053
TOTALE TITOLO I		L. 39.713.236.248	40.167.099.901
TITOLO II	ALTRE ENTRATE		
Cat. 06 -	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L. 4.981.768.437	4.978.465.187
Cat. 07 -	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L. 526.332.527	548.421.751
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L. 4.403.380.856	5.256.059.589
Cat. 09 -	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L. 0	0
TOTALE TITOLO II		L. 9.911.481.820	10.782.946.527
TITOLO III	ENTRATE IN CONTO CAPITALE		
Cat. 10 -	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L. 0	2.201.500
Cat. 11 -	RISCOSSIONE DI CREDITI	L. 0	0
Cat. 12 -	REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	L. 0	0
Cat. 13 -	TRASFERIMENTI DALLO STATO	L. 0	0
Cat. 14 -	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	L. 20.000.000	50.000.000
Cat. 15 -	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	L. 0	0
Cat. 16 -	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	L. 0	0
TOTALE TITOLO III		L. 20.000.000	52.201.500

USCITE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	SPESE CORRENTI		
Cat. 01 -	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L. 91.164.395	88.953.140
Cat. 02 -	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE E SCRITTURATO	L. 38.948.005.164	39.895.563.752
Cat. 03 -	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L. 6.005.601.801	5.808.546.030
Cat. 04 -	ONERI FINANZIARI	L. 254.475.754	254.412.508
Cat. 05 -	ONERI TRIBUTARI	L. 681.488.950	679.928.572
Cat. 06 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L. 825.871.967	776.679.033
Cat. 07 -	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L. 0	0
TOTALE TITOLO I		L. 46.806.608.031	47.504.083.035
TITOLO II	SPESE IN CONTO CAPITALE		
Cat. 08 -	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L. 1.382.674.398	1.494.084.849
Cat. 09 -	ACQUISTO DI TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	L. 0	0
Cat. 10 -	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	L. 0	0
Cat. 11 -	INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE	L. 700.000.000	0
TOTALE TITOLO II		L. 2.082.674.398	1.494.084.849
TITOLO III	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI		
Cat. 12 -	RIMBORSI DI MUTUI	L. 208.916.144	208.916.144
Cat. 13 -	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI	L. 4.427.862.797	4.427.862.797
Cat. 14 -	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	L. 0	0
TOTALE TITOLO III		L. 4.636.778.941	4.636.778.941
TITOLO IV	PARTITE DI GIRO		
Cat. 15 -	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L. 10.331.165.218	10.172.339.220
TOTALE TITOLO IV		L. 10.331.165.218	10.172.339.220

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO

E N T R A T E	COMPETENZA	CASSA	U S C I T E	COMPETENZA	CASSA
TITOLO IV ACCENSIONE DI PRESTITI					
Cat. 17 - ASSUNZIONE DI MUTUI	L. 0	0			
Cat. 18 - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	L. 4.427.862.797	4.427.862.797			
TOTALE TITOLO IV	L. 4.427.862.797	4.427.862.797			
TITOLO V PARTITE DI GIRO					
Cat. 19 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L. 10.331.165.218	10.327.907.114			
TOTALE TITOLO V	L. 10.331.165.218	10.327.907.114			
TOTALE DELLE ENTRATE	L. 64.403.746.083	65.758.017.839	TOTALE DELLE SPESE	L. 63.857.226.588	63.807.286.045
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L. 0	0	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L. 0	0
FONDO INIZIALE DI CASSA	L.	5.233.781.713			
TOTALE GENERALE	L. 64.403.746.083	70.991.799.552	TOTALE GENERALE	L. 63.857.226.588	63.807.286.045
RISULTATI DIFFERENZIALI:			RISULTATI DIFFERENZIALI:		
DISAVANZO DI COMPETENZA	L. 0		AVANZO DI COMPETENZA	L. 546.519.495	
DISAVANZO DI CASSA	L.	0	AVANZO DI CASSA	L.	7.184.513.507
TOTALE A PAREGGIO	L. 64.403.746.083	70.991.799.552	TOTALE A PAREGGIO	L. 64.403.746.083	70.991.799.552

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio: Istituto tesoriere o cassiere			L.	5.233.781.713 +
Riscossioni:	in c/ competenza	L. 59.240.437.652		
	in c/ residui	L. 6.517.580.187	L.	65.756.017.839 +
Pagamenti:	in c/ competenza	L. 55.268.792.810		
	in c/ residui	L. 8.538.493.235	L.	63.807.286.045 –
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio:			L.	7.184.513.507 +
Residui attivi:	degli esercizi precedenti	L. 3.331.330.421		
	dell'esercizio	L. 5.163.308.431	L.	8.494.638.852 +
Residui passivi:	degli esercizi precedenti	L. 9.944.764.636		
	dell'esercizio	L. 8.588.433.778	L.	18.533.198.414 –
Disavanzo d'amministrazione alla fine dell'esercizio			L.	2.854.046.055

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			TITOLO I	SPESE CORRENTI		
				Cat. 01 –	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L.	91.164.395
Cat. 01 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L.	30.043.554.950	Cat. 02 –	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE E SCRITTURATO	L.	38.948.005.164
Cat. 02 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L.	2.400.000.000	Cat. 03 –	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L.	6.005.601.801
Cat. 03 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L.	3.421.664.176	Cat. 04 –	ONERI FINANZIARI	L.	254.475.754
Cat. 04 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L.	682.500.000	Cat. 05 –	ONERI TRIBUTARI	L.	681.488.950
Cat. 05 –	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L.	3.165.517.122	Cat. 06 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L.	825.871.967
				Cat. 07 –	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0
TITOLO II	ALTRE ENTRATE						
Cat. 06 –	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L.	4.981.768.437				
Cat. 07 –	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	526.332.527				
Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L.	4.403.380.856				
Cat. 09 –	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0				
	TOTALE PARTE PRIMA	L.	49.624.718.068		TOTALE PARTE PRIMA	L.	46.806.608.031

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	ENTRATE ACCERTATE IN PRECEDENT I ESERCIZI DI PERTINENZA DELL' ESERCIZIO			A)	SPESE DI COMPETENZA, IMPEGNATE IN PRECEDENTI ESERCIZI	
	CONTRIBUTI O PREMI PER LE PRES TAZIONI ISTITUZIONALI	L.	0		RIMANENZE INIZIALI DI PRODOTTI	L. 0
	TRASFERIMENTI (CONTRIBUTI, OBL AZIONI, ECC.)	L.	0		MATERIE PRIME E MATERIALI DI C ONSUMO	L. 0
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIAL I	L.	0		RISCONTI INIZIALI DI SPESE PER LOCAZIONI ED UTENZE	L. 0
	VENDITE DI PRODOTTI E DI MATER IALI DIVERSI	L.	0		SPESE PER SERVIZI ESTERNI	L. 0
	VENDITE DI PUBBLICAZIONI	L.	0		SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIO NE	L. 0
	PRESTAZIONI DI PARTICOLARI SER VIZI	L.	0		SPESE PER TRASFERIMENTI	L. 0
	RICAVI PLURIENNALI	L.	0		ONERI FINANZIARI	L. 0
		L.	0		SPESE DIVERSE	L. 0
					COSTI PLURIENNALI	L. 0
						L. 0
B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI PRODOTTI IN NATURA,IMPIANTI,AL TRE IMMOBILIZZ.NI OTTENUTI CON MEZZI PROPRI DA CAPITALIZZARE	L.	72.382.110	B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI ONERI IN NATURA	L. 0
		L.	72.382.110			L. 0
C)	TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA (OBLAZIONI, LASCITI, DONAZION I IN NATURA)	L.	0	C)	TRASFERIMENTI PASSIVI IN NATUR A (CONTRIBUTI,CONCORSI,SOCCORS I E OBLAZIONI IN NATURA)	L. 0
		L.	0			L. 0
D)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAOR DINARIE			D)	AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI IMPIANTI, ATTREZZATURE E MACCH INARI	L. 1.478.504.156
	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	L.	94.429.542		AUTOMEZZI, MOBILI E MACCHINE	L. 57.010.120
	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	L.	0		DIVERSI	L. 0
	PLUSVALENZE PATRIMONIALI	L.	1.799.999			L. 1.535.514.276
		L.	96.229.541	E)	SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI SVALUTAZIONE CREDITI	L. 0
E)	SPESE IMPEGNATE DI COMPETENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI				SVALUTAZIONE TITOLI	L. 0
		L.	0		DEPREZZAMENTO IMMOBILI, IMPIAN TI, MACCHINE	L. 0
					ELIMINAZIONE IMPIANTI, ED ALTR E IMMOBILIZZAZIONI NON AMMORTI ZZATI	L. 0
						L. 0

CONTINUA...

CONTINUA...

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

F)	ACCANTONAMENTI PER ONERI PRESU	
	NTI DI COMPETENZA	
	IMPOSTE E TASSE DA REGOLARE	L. 0
	ALTRI ONERI DA DEFINIRE	L. 0
	ACCANTONAMENTI DIVERSI	L. 0
	ACCANTONAMENTI A FONDO RISCHI	L. 0
		L. 0
G)	QUOTA DELL'ESERCIZIO PER L'ADE	
	GUAMENTO DEL FONDO INDENNITA'	
	ANZIANITA' PERSONALE	L. 1.521.009.615
		L. 1.521.009.615
H)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAOR	
	DINARIE	
	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	L. 27.788.571
	INSUSSISTENZE ATTIVE	L. 0
	MINUSVALENZE PATRIMONIALI	L. 705.996
		L. 28.494.567
I)	ENTRATE ACCERTATE NELL'ESERCIZ	
	IO DI PERTINENZA DI SUCCESSIVI	
	ESERCIZI	L. 0

TOTALE PARTE SECONDA	L.	168.611.651	
TOTALE PARTE SECONDA	L.		3.085.018.458
TOTALE GENERALE	L.	49.793.329.719	
DISAVANZO ECONOMICO	L.	98.296.770	
TOTALE GENERALE	L.		49.891.626.489
AVANZO ECONOMICO	L.		0
TOTALE A PAREGGIO	L.	49.891.626.489	
TOTALE A PAREGGIO	L.		49.891.626.489

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.95

ATTIVITA'	al 1.01.95	al 31.12.95	in più	in meno
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
- Banca d'Italia	5.233.781.713	7.184.513.507	1.950.731.794	
	5.233.781.713	7.184.513.507	1.950.731.794	
RESIDUI ATTIVI				
- Crediti verso lo Stato ed altri Enti	8.787.127.054	7.277.943.943		1.509.183.111
- Crediti diversi	996.833.308	1.216.694.909	219.861.601	
	9.783.960.362	8.494.638.852	219.861.601	1.509.183.111
CREDITI BANCARI E FINANZIARI	==	==		
RIMANENZE ATTIVE D'ESERCIZIO	==	==		
INVESTIMENTI MOBILIARI	==	==		
IMMOBILI	==	==		
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
- Impianti, attrezzature, macchinari	14.026.925.965	15.348.543.415	1.321.617.450	
- Automezzi				
- Mobili e macchine d'ufficio	861.035.058	985.176.721	124.141.663	
	14.887.961.023	16.333.720.136	1.445.759.113	
TOTALE ATTIVITA'	29.905.703.098	32.012.872.495	3.616.352.508	1.509.183.111
DEFICIT PATRIMONIALE				
- Disavanzo economico esercizi precedenti	3.832.783.556	3.832.783.556		
- Disavanzo economico d'esercizio		98.296.770	98.296.770	
	3.832.783.556	3.931.080.326	98.296.770	
	33.738.486.654	35.943.952.821	3.714.649.278	1.509.183.111
CONTI D'ORDINE				

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.95

PASSIVITA'	al 1.01.95	al 31.12.95	in più	in meno
DEBITI DI TESORERIA	==	==		
RESIDUI PASSIVI				
- Debiti verso lo Stato ed altri Enti	1.635.054.774	1.615.230.081		19.824.693
- Trattamento di fine rapporto al 31.12.92 de l personale dipendente	6.956.914.244	5.419.105.697		1.537.808.547
- Debiti per oneri del personale dipendente e scritturato	3.569.993.780	4.159.851.171	589.857.391	
- Debiti verso fornitori o prestatori di serv izi	3.325.239.686	4.159.706.329	834.466.643	
- Debiti diversi	2.997.746.112	3.179.305.136	181.559.024	
	18.484.948.596	18.533.198.414	1.605.883.058	1.557.633.240
DEBITI PER RESIDUI DICHIARATI PERENTI	13.299.000	13.299.000		
	13.299.000	13.299.000		
DEBITI BANCARI E FINANZIARI				
- Mutuo Cassa Risparmio in Bologna	2.131.255.603	1.922.339.459		208.916.144
- ENPALS				
	2.131.255.603	1.922.339.459		208.916.144
RIMANENZE PASSIVE DI ESERCIZIO	==	==		
FONDI DI ACCANTONAMENTO VARI				
- Fondo trattamento di fine rapporto	2.876.658.052	4.397.667.667	1.521.009.615	
	2.876.658.052	4.397.667.667	1.521.009.615	
POSTE RETTIFICATIVE DELL'ATTIVO				
- Fondo ammortamento automezzi, mobili e macc hinari d'ufficio, impianti e attrezzature	7.742.452.815	9.277.967.091	1.535.514.276	
	7.742.452.815	9.277.967.091	1.535.514.276	
TOTALE PASSIVITA'	31.248.614.066	34.144.471.631	4.662.406.949	1.766.549.384
PATRIMONIO NETTO	2.489.872.588	1.799.481.190		690.391.398
	2.489.872.588	1.799.481.190		690.391.398
	33.738.486.654	35.943.952.821	4.662.406.949	2.456.940.782
CONTI D'ORDINE				

MANIFESTAZIONI

ANNO	MANIFESTAZIONI LIRICHE E DI BALLETTO					CONCERTI SINFONICI, SINFONICO CORALI, JAZZ, CONCERTI ETNICI E DIVERSI					CONCERTI DA CAMERA					TOTALE
	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	
1971	84	53			137	59	21	1		81	31	18			49	267
1972	58	39		10	107	46	39		4	89	54	32		12	98	294
1973	69	32	6		107	52	46	1		99	56	78	10		144	350
1974	67	31			98	47	45	3		95	41	30	4		75	268
1975	65	21			86	39	14	2		55	40	37	6	8	91	232
1976	55	35			90	45	10	1		56	36	9	10		55	201
1977	73	29	2		104	45	10			55	36	11	11		58	217
1978	80	13			93	42	6			48	58	7	5	7	77	218
1979	79	7			86	56	5	1		62	74	20	10		104	252
1980	120	20			140	24	19	1		44	95	27	14		136	320
1981	71	29			100	39	16	2		57	60	34			94	251
1982	56	16			72	37	10			47	45	5	15	14	79	198
1983	79	23			102	34	3			37	28	1			29	168
1984	67	11			78	47	4			51	22	1	1		24	153
1985	64	14			78	54	3			57	38	7		3	48	183
1986	89	17			106	43	3			46	44	2	3	7	56	208
1987	83	10		2	95	44	6	2	2	54	35	2		1	38	187
1988	70	14			84	39	3			42	23	1			24	150
1989	75	14			89	31	3			34	29	1			30	153
1990	65	6			71	23	3			26	30				30	127
1991	73	7	4		84	28	6			34	62	2			64	182
1992	69	7	4		80	29	3			32	62				62	174
1993	76	6	8	14	104	29	3	1	3	36	55				55	195
1994	71	15	11	2	99	39	2			41	54				54	194
1995	62	14	9		85	35	4	1		40	71				71	196

STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI PER IL PERSONALE DIPENDENTE SUDDIVISO PER CATEGORIA E TIPOLOGIA DI RAPPORTO (CAP.100/10)

	Tempo indeterminato	A termine	Totale
Personale amministrativo	2.321.050.388	206.229.503	2.527.279.891
Personale artistico			
Orchestra	4.958.385.161	2.119.646.654	7.078.031.815
Coro	2.910.523.829	697.302.071	3.607.825.900
Ballo	189.667.343		189.667.343
Maestri Collaboratori	459.453.432	77.672.875	537.126.307
Personale tecnico	2.491.524.024	514.227.230	3.005.751.254
Personale serale		563.657.330	563.657.330
Personale dipendente - delibera 4/156 del 21/12/95	440.660.160		440.660.160
	13.771.264.337	4.178.735.663	17.950.000.000

CONSUNTIVO ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995

MANIFESTAZIONI	SEDE TEATRO	ALTRE SEDI IN BOLOGNA	REGIONE	FUORI REGIONE	ESTERO	TOTALE
LIRICA	56		14	9		79
BALLETTO		6				6
CONCERTI SINFONICI E SINFONICO CORALI	27	8	4	1		40
CONCERTI CAMERISTICI	48	23				71
MANIFESTAZIONI COLLATERALI	333	6				339
TOTALI	464	43	18	10		535

IL SOVRINTENDENTE

Prof.Arch.Felicia Bottino

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	3.01	T. COM. BO	SERSE		G.F.HAENDEL	6		B. Weil N. Hytner D. Fielding P. Pyant	A.C. Antonacci B. MancaDiNissa M. Pertusi A. Scarabelli	N. Liang	C. Remigio					Orch.: 42 Coro: 24
002	5.01															
003	8.01															
004	10.01															
005	12.01															
006	13.01															
007	17.01	PAL.CONGR.	NASCIMENTO TOUCHED BY TIME SLEEPY SIDE MOOD SWING		M. NASCIMENTO J. CARIGLIANO MUS. DI FILM E BB'S M. GOULD	1		H. Binkley D. Parsons						The Parsons Dance Company		
008	26.01	T. COM. BO	MACBETH	G. VERDI		9	L. Ronconi L. Damiani	G. Bertini	P. Gavanelli C. Colombara/ I. D'Arcangelo	D. Voigt I. Aranaya K. Olsen	C. Bosi A. Marani V. Sagona G. Sarti P. Tinalli					Orch: 80 Coro: 82
009	28.01															
010	31.01															
011	2.02															
012	5.02															
013	7.02															
014	10.02															
015	12.02															
016	14.02															
017	15.02	PAL.CONGR.	"IL GATTOPARDO"	BELLINI CHERUBINI PUCCINI RESPIGHI ROSSINI VERDI WOLF-FERRARI		1		Roland Petit						Ballet National de Marseille Roland Petit		
018	1.03	T. COM. BO	CARMEN		G. BIZET	9	F. Tiezzi M. Balò C. Diappi	G. Navarro M. Van Hoecke		E. Zaremba/ G. Alperyn M. Bayo S. Larin G. Gremsley/ U. Markus	P. Biccirè C. De Mola M. Camastra M. Buffoli D. Di Stefano G. Meoni T. Sirolli					Orch: 68 Coro: 72 Corale "Guido Monaco" L'Ensemble
019	3.03															
020	5.03															
021	7.03															
022	9.03															
023	12.03															
024	14.03															
025	16.03															
026	18.03															
027	15.03	PAL.CONGR.	IL VIOLINO DI ROTSCHILD A LA MEMOIRE		A. SCHNITTKE G. MAHLER	1		M. Van Hoecke						L'Ensemble		

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
028	2.04	T. CON. BO	IL TURCO IN ITALIA	G. ROSSINI		3	G. Carella A. Calenda M. Rubertelli M. Millenotti A. Gatti		E. Capuano V. Esposito B. Praticò R. De Candia	B. Fowler	M. Paba L. Petroni					Orch: 58 Coro: 26
029	5.04															
030	7.04															
031	30.04	T. CON. BO	NORMA	V. BELLINI		9	S. Vizioli S. Rossi-Jost A. Gatti	A. M. Heinrich D. Robertson	C. Colombara M. Dragoni S. Ganassi	K. Olsen S. Sweet B. De Majo	I. De Olavide P. Lefebvre					Orch: 78 Coro: 72
032	2.05															
033	4.05															
034	7.05															
035	9.05															
036	11.05															
037	14.05															
038	16.05															
039	18.05															
040	30.05	T. CON. BO	DER ROSEN-KAVALIER		R. STRAUSS	8		C. Thielemann A. Dresen M.Fisher Diskau B.J. Walter R. Bryan		M. Secunde K. Rydl A. Kuettenbaum W. Schoene S. Jo	P. Orciani A. Cosentino P. Aronica					Orch: 98 Coro: 32
041	1.06															
042	4.06															
043	6.06															
044	9.06															
045	11.06															
046	14.06															
047	16.06															
048	15.09	T.CON. BO	L'OCCASIONE FA IL LADRO	G. ROSSINI		3	C. Carrisi F. Esposito S. Almerighi D. Maldi		G. Dattolo F. Francalanci E. Giannino		D. Colaianni M.S. Salani M. Leoni					
049	16.09															
050	20.09															
051	17.10	PAL.CONGR.	WHITE OAK DANCE PROJECT	G.B. PERGOLESI	H. COWELL M. RAVEL J.S. BACH A. SCHOENBERG	1		M. Cunningham K. O'Day J. Robbins T. Tharp						Baryshni-kov Prod. Inc.		
052	4.11	ARENA DEL SOLE	MAZARETH (1993) 21 (1992)		J. M. WISHNIK M.A. GUIMARAES	1		R. Pederneiras F. Velloso F. Zechmeister P. Pederneiras						Grupo Corpo Brazilian Dance Company		

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
053	8.11	ARENA DEL SOLE	LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO PAS DE DEUX ONEGIN IL LAGO DEI CIGNI FARFALLA		P.I. CAIKOVSKIJ	1		A. Alonso J. Castano S. Fernandez G. Balanchine J. Cranko						Ballet Nacional de Cuba		
054	16.11	T. COM. BO	WOZZECK		A. BERG	8		G. Bertini W. Decker W. Gussmann C. Ellis		J. Freier E. Whitehouse K. Stuart F. Olsen J. Blinkhof	N. Bolognesi A. Cosentino					Orch: 104 Coro: 57
055	18.11															
056	21.11															
057	23.11															
058	26.11															
059	28.11															
060	30.11															
061	3.12															
062	4.12	T. COM. BO	IL VOLO	F. FESTA		1	P. Billi I. Grassi S. Almerighi D. Maldi		A.M. Dell'Oste							

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	23.03	T.COMUNALE	CARMEN		G. BIZET	2	F. Tiezzi M. Balò C. Diappi I. Saleri	G. Navarro M. Van Hoecke	A.R. Taliento S. Rinaldi Miliani	E. Zaremba S. Larin	P. Biccirè C. De Nola M. Camastra M. Buffoli D. Di Stefano G. Neoni T. Sirolli					Orch: 68 Coro: 72 Coro voci bianche 'Achille Peri' L'Ensemble
002	25.03	FERRARA														
003	29.03	T. VALLI	CARMEN		G. BIZET	2	F. Tiezzi M. Balò C. Diappi I. Saleri	G. Navarro M. Van Hoecke	A. R. Taliento	G. Alperyn S. Larin G. Gremsley	P. Biccirè C. De Nola M. Camastra M. Buffoli D. Di Stefano G. Neoni T. Sirolli					Orch: 68 Coro: 72 Coro voci bianche 'Achille Peri' L'Ensemble
004	31.03	R. EMILIA														
005	4.04	T.MUNICIP.	CARMEN		G. BIZET	2	F. Tiezzi M. Balò C. Diappi I. Saleri	G. Navarro M. Van Hoecke	A.R. Taliento	G. Alperyn S. Larin G. Gremsley	P. Biccirè C. De Nola M. Camastra M. Buffoli D. Di Stefano G. Neoni T. Sirolli					Orch: 68 Coro: 72 Coro voci bianche 'Achille Peri' L'Ensemble
006	6.04	PIACENZA														
007	11.04	T.COMUNALE	CARMEN		G. BIZET	2	F. Tiezzi M. Balò C. Diappi I. Saleri	G. Navarro M. Van Hoecke	A. R. Taliento S. Rinaldi Miliani	E. Zaremba G. Sadè	P. Biccirè C. De Nola M. Camastra M. Buffoli D. Di Stefano G. Neoni T. Sirolli					Orch: 68 Coro: 72 Coro voci bianche 'Achille Peri' L'Ensemble
008	13.04	MODENA														
009	12.04	T.MUNICIP.	IL TURCO IN ITALIA	G. ROSSINI		2	G. Carella A. Calenda M. Millenotti M. Rubertelli A. Gatti		E. Capuano V. Esposito B. Praticò R. De Candia	B. Fowler	M.V. Paba / A. Bonitatibus L. Petroni					Orch: 58 Coro: 26
010	14.04	PIACENZA														

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
011	20.04	TEATRO ALIGHIERI RAVENNA	IL TURCO IN ITALIA	G. ROSSINI		2	G. Carella A. Calenda M. Rubertelli M. Millenotti A. Gatti		E. Capuano V. Esposito B. Praticò R. De Candia	B. Fowler	A. Bonitatibus L. Petroni					Orch: 51 Coro: 26
012	23.04															
013	21.07	TEATRO ALIGHIERI RAVENNA	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM		B. BRITTEN	2		G. Bertini R. Carsen M. Levine D. Squibb		C. Robson S. Greenberg E. Wolk A. Slater					Trinity Boys Choir	Orch: 40 Coro: -
014	23.07															

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Fuori regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	2.07	T. GOLDONI	TRISTAN	F. PENNISI		2	M. Panni		S. Rigacci	M. Macquard						Orch.: 16
002	4.07	VENEZIA					L. Crismas		L. Castellani	D. Nasravi						
							M. Galante Garrone									
003	14.08	TEATRO	ZELMIRA	G. ROSSINI		4		R. Norrington	M. Devia	P.A. Kelly	S. Alberghini					Orch: 53
004	18.08	ROSSINI						Y. Kokkos	S. Ganassi	B. Ford	C. Zamparino					Coro: 50
005	21.08	PESARO						G. Levi	G. Surjan		D. Rigosa					
006	24.08															
007	15.12	T.VITTORIO	CARMEN		G. BIZET	3	M. Guidarini		A.C. Antonacci	C. Barbaux	O. Mori					Coro: 72
008	17.12	EMANUELE -					M. Balò		M. Signorini /	G. Sadé	R. Ferrari					
009	19.12	MESSINA					M. Van Hoecke			G. Grimsley	C. De Nola					L'Ensemble
							C. Diappi				P. Biccirè					
							I. Saleri				M. Camastra					
							F. Tiezzi				M. Buffoli					

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
001	6.02	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		R. STRAUSS	Ariadne auf Naxos, op. 60	1	G. Kuhn	R. Plowright V. Esposito D. Di Domenico M. Minarelli A. Dahmen M. Kupfer E. Facini P. Sandelli A. Silvestrelli A. Cosentino K. Schwarz Orch. I Pomeriggi Musicali	
002	9.02	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico	L. BERIO		"Formazioni"	2	G. Bertini	V. La Scola	Orch: 99
003	11.02			L. BERIO / L.BERIO/G.VERDI	F. SCHUBERT	"Rendering" "Otto Romanze"				
004	22.03	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		M. RAVEL	Introduction et Allègro	2	P. Maag	D. Nordio, violino G. Sollima, violonc. F. Faes, pianoforte A. Loro, arpa	Orch: 63
005	24.03				L.VAN BEETHOVEN	Triplo concerto in do maggiore op. 56 Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36				
006	20.04	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico	S. FUGA	J. BRAHMS	Vier Gesaenge Ultime lettere da Stalingrado	1	C. Farncombe	A. Restani, arpa A. Sgatti, corno A. Corsini, corno P. degli Esposti, voce recitante OSER-Orchestra Reg. Emilia Romagna	Coro: 75
007	6.05	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		H. GOEBBELS	Die Befreiung des Prometheus Suite fuer Sampler und grosses Orchester	1	P. Rundel	E.Stoetzner, attore D. Moss, batteria H. Goebbels, pf.	Orch: 91

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
008	3.06	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		J.S. BACH W.A. MOZART P. DE SARASATE L.VAN BEETHOVEN	Concerto in re min. BWV 1043 Concerto in la mag. KV 622 Zingaresca op. 20 Quarto concerto in sol mag. op. 58	1	R. Polastri	C. Caminiati,violino E. Lo Vecchio, viol. E. Benericetti, clar M. Plecci, violino C. Stefanon, pf.	Orch: 45
009 010	13.06 15.06	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		R. STRAUSS F. SCHUBERT	Vier letzte Lieder Sinfonia n.8 in do mag. D. 944 "La Grande"	2	C. Thielemann	N. Gustafson, sop.	Orch: 81
011	19.06	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		F. CHOPIN R. SCHUMANN	Concerto n.1 in mi min. op. 11 Sinfonia n.2 in do mag. op. 61	1	A. Sisillo	M. Baglini, pianof. Fond. A. Toscanini: Corso di Formazione Imola	
012	2.07	PIAZZA MAGGIORE	Sinfonico		I. STRAVINSKIJ	L'Uccello di fuoco	1	Lu Jia		Orch: 97
013 014	11.07 13.07	PALAZZO M. DE ANDRE' RAVENNA	Sinfonico	G. VERDI		Nabucco	2	R. Muti	R. Bruson V. Ombuena C. Colombara J. Eaglen V. Urmana A. Silvestrelli S. Consolini C. Remigio	Orch: 101 Coro: 70
015	17.07	CORTILE DI PALAZZO D'ACCURSIO	Sinfonico	F. DONATONI	W.A. MOZART	Puppenspiel n. 3 Concerto in do mag. K. 314 Serenata Posthorn K. 320	1	R. Polastri		Orch: 48
016	20.07	ABSIDE P.ZZA SAN DOMENICO	Sinfonico	G. ROSSINI		Petite Messe Solemnelle	1	P. Monti, dir. coro	P. Biccirè, soprano A. Bonitatibus,mzsop P. Pellegrini,tenore M. Muraro, basso S. Conticello, pf. M. Benotto, pf. A. Bonato, armonium	Coro: 19

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
017	21.07	P.ZZA PRIMO MAGGIO CATTOLICA	Sinfonico	G. VERDI		I Vespri Siciliani - Sinfonia	1	L. Magiera	R. Kabaivanska, sop.	Orch: 56
				G. ROSSINI		Guglielmo Tell - Sinfonia				
				P. MASCAGNI		Cavalleria Rusticana - Intermezzo				
				G. PUCCINI		La Bohème - "Sì, mi chiamano Mimì" - "Donde lieta uscì"				
					G. MASSENET	Manon - "Adieu notre petite table"				
				G. VERDI		La Traviata - "Addio del passato"				
				G. PUCCINI		Tosca - "Vissi d'arte"				
				F. CILEA		Adriana Lecouvreur - "Io son l'umile ancella"				
				G. PUCCINI		Edgar - "Addio mio dolce amor"				
					LEHAR	La vedova allegra - "Vilia"				
018	2.08	PIAZZA MAGGIORE	Sinfonico		B. BRITTEN	War Requiem	1	G. Bertini	M. Rautio, soprano P. Langridge, ten. P. Whelan, baritono Coop. "Artisti Coro" di Parma Corale Guido Monaco di Prato Trinity Boys Choir	Orch: 107 Coro: 57
019	8.08	PIAZZA MAGGIORE	Sinfonico		G. THIBAUDEAU	musiche di accompagnamento al film"The Panthom of the Opera"	1	A. Caprioli		Orch: 25
020	12.08	PIAZZA MAGGIORE	Sinfonico		C. DAVIS	musiche di accompagnamento al film "Greer"	1	A. Caprioli		Orch: 20
021	21.08	PIAZZA MAGGIORE	Sinfonico		G. ANDERSON	musiche di accompagnamento al film "The Circus"	1	G. Anderson		Orch: 32
022	23.08	PALAFESTIVAL PESARO	Sinfonico	G. ROSSINI		Messa di Gloria	1	Y. Abel	E. Mei, soprano N. Bacelli, mzsopr. J. Francis, tenore J. Lopez-Janez, ten. S. Alberghini, basso	Orch: 53 Coro: 60
023	23.09	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico	F. DONATONI		Puppenspiel n. 3	1	R. Polastri		Orch: 48
					W.A. MOZART	Concerto in do mag. K 314 Serenata Posthorn K 320				

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1985 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
024	29.09	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		J. SIBELIUS	Concerto in re min. op. 47	2	C.P. Flor	J. Bell, violino	Orch: 85
025	30.09				A. BRUCKNER	Sinfonia n. 7 in mi maggiore				
026	3.10	BASILICA S. PETRONIO	Sinfonico	G.P. COLONNA		Domine ad adjuvandum	1	S. Vartolo,dir.	G. Cassone, tromba	
				G.A. PERTI		Dixit pieno			L. Marzana, tromba	
				P. FRANCESCHINI		Sonata per due trombe e orch.			P. Vaccari, soprano	
				G.P. COLONNA		Beatus vir			M. von Goethem, alto	
				G.M. FACCHINI		Sinfonia "da morto"			V. Di Donato, tenore	
				G.P. COLONNA		Laudate Dominus			P. Da Col, tenore	
				M. CAZZATI		Sonata "La Bianchina"			A. Carmignani, ten.	
				G.B. MARTINI		Magnificat			G. Sarti, basso	
									A. Abete, basso	
									L. Ferracin, basso	
									L. Tamminga, organo	
									Orchestra da Camera di Bologna	
									Soli, Coro e Schola della Cappella di San Petronio	
027	6.10	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		L. POUGET	accompagnamento musicale al	2	G. Anderson		Orch: 44
028	7.10				V. ALIX	film "La Passion de Jeanne d'Arc"				Coro: 70
029	13.10	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico	A. SOLBIATI		Tre frammenti	2	Z. Pesko	V. Schneider, sop.	Orch: 94
030	14.10				G. MAHLER	Das Lied von der Erde			V. Urmana, contralto	
									G. Winbergh, tenore	
									M. Richardson, bar.	
031	20.10	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		L.VAN BEETHOVEN	Concerto in re mag. op. 61	3	Lu Jia	G. Shaham, violino	Orch: 59
032	21.10				W.A. MOZART	Messa in do min. KV. 427			D. Takova, soprano	Coro: 80
033	22.10								A. Kampe, soprano	
									P. Pellegrini, ten.	
									G. Prestia, basso	
034	27.10	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		B. SMETANA	"La Moldava" (Vltava)	2	P. Steinberg	D. Ranki, pianoforte	Orch: 86
035	28.10				B. BARTOK	Concerto n. 3				
					R. SCHUMANN	Sinfonia n. 2 in do mag. op.61				
036	29.10	TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA	Sinfonico		B. SMETANA	"La Moldava" (Vltava)	1	P. Steinberg	D. Ranki, pianoforte	Orch: 86
					B. BARTOK	Concerto n. 3				
					R. SCHUMANN	Sinfonia n.2 in do mag. op. 61				

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
037	9.12	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		M. BRUCH	Kol Nidrei, adagio op. 47	2	Y. Talmi	M. Maisky,violoncel.	Orch.: 98
038	10.12				E. BLOCH	Scheloms				
					H. BERLIOZ	Sinfonie Fantastique, op. 14				
039	16.12	T. COMUNALE BOLOGNA	Sinfonico		D. SOSTAKOVIC	Sinfonia n. 5 in re min. op.47	2	J. Kakhidze		Orch.: 100
040	17.12			O. RESPIGHI		Pini di Roma				
						Fontane di Roma				

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
001	16.01	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		J. S. BACH	Adagio in sol mag. BWV 968 Suite inglese n.3 in sol min. BWV 808	1	S. Pedroni, pf.	
					A. SCHOENBERG	Suite per pianoforte op. 25			
					S. RACHMANINOV	Cinq morceaux de Fantasie op.3 Sonata n. 2 op. 36 (1931)			
002	16.01	FOYER ROSSINI	Camera	A. CORGHI		Un pétit train de plaisir da Péchés de Vieillesse di G. Rossini	3		Strumentisti del Teatro Comunale
003	18.01	FOYER ROSSINI							
004	22.01	SANTA LUCIA		P. ARALLA		Die gestundete Zeit			
005	24.01	FOYER ROSSINI	Camera		F. MENDELSSOHN BARTHOLDY	Ottetto in mi bem. mag. op.20	3		Strumentisti del Teatro Comunale
006	25.01	FOYER ROSSINI							
007	29.01	SANTA LUCIA		O. RESPIGHI		Doppio quartetto			
008	30.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		A. SCHNITTKE	Sonata n. 2 "quasi una sonata" Quintetto per due violini, viola,violoncello e pianoforte Trio-sonata per orchestra di archi Concerto per pianoforte e orchestra d'archi	1	D. Sitkovetsky, dir. e violino B. Petrushansky, pf.	Orchestra da Camera di Bologna Giovane Quartetto Italiano
009	31.01	FOYER ROSSINI	Camera	O. RESPIGHI		Antiche Danze	3	R. Polastri, dir. C. Campagnoli, arpa E. Benfenati, viol.	I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna
010	1.02	FOYER ROSSINI				Terza Suite			
011	5.05	SANTA LUCIA			C. DEBUSSY	Danses			
					I. STRAVINSKIJ	"Apollon Musagète"			
012	6.02	FOYER ROSSINI	Camera		M. HAYDN	Divertimento in mi bem. mag.	3		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
013	8.02	FOYER ROSSINI		G. ROSSINI		Serenata in mi bem. mag.			
014	12.02	SANTA LUCIA			L. SPOHR	Monetto in fa maggiore op. 31			
015	14.02	FOYER ROSSINI	Camera	A. GENTILE		"Paesaggi della Mente"	3	M. Angel, soprano	Quartetto di Bologna
016	15.02	FOYER ROSSINI			A. SCHOENBERG	Secondo quartetto in fa diesis op. 10			
017	19.02	SANTA LUCIA							
018	16.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera		C. GOUNOD	Petit Symphonie per strumenti	1	K. Stadtherr,violino	Orchestra da Camera di Praga
					A. DVORAK	Serenata per archi op. 22 in mi maggiore			
					W. A. MOZART	Sinfonia n. 41 in do maggiore "Jupiter"			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
019	20.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera		D. SOSTAKOVIC	Quartetto in re mag. n.4,op.83	1		Quartetto Borodin
						Quartetto in fa min. n.11, op. 122			
					P.I. CAJKOVSKIJ	Sestetto per archi in re magg. "Souvenir de Florence"			
020	21.02	FOYER ROSSINI	Camera		W.A. MOZART	Quintetto in sol min. K. 516	3		Strumentisti del
021	22.02	FOYER ROSSINI				Quintetto in mi bem. maggiore K 407			Teatro Comunale
022	26.02	SANTA LUCIA		G. SOLLIMA		Africa			
023	23.02	FOYER ROSSINI	Camera		W. A. MOZART	Ridente la calma K. 210	1	P. Biccirè, sop.	
						Un moto di gioia K 579		W. Dmaggio, ten.	
						Dans un bois solitaire k 295		M. Benotto, pf.	
						Ruhe sanft mein holdes Leben			
				G. ROSSINI		A Grenade			
						La Veuve Andalouse			
						Aragonese			
						La partenza			
				R. LEONCAVALLO		Mattinata			
				E. CARUSO		Tiempo antico			
				E. DE CURTIS		Autunno			
						Torna a Surriento			
				R. FALVO		Dicitencello Vuie			
				G. PUCCINI		Firenze è come un albero florito			
024	28.02	FOYER ROSSINI	Camera		G. FAURE'	Fantasia in mi min. op. 79	3		Strumentisti del
025	1.03	FOYER ROSSINI			L.VAN BEETHOVEN	Trio in sol maggiore WoO. 37			Teatro Comunale
026	5.03	SANTA LUCIA		M. MESSIERI		Rapaci			di Bologna
027	7.03	FOYER ROSSINI	Camera		W.A. MOZART	Adagio in fa maggiore	3		Strumentisti del
028	8.03	FOYER ROSSINI		G. ROSSINI		Duetto			Teatro Comunale
029	12.03	SANTA LUCIA				Andante e tema con variazioni in fa maggiore			
					L. JANACEK	Mladi			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
030	9.03	FOYER ROSSINI	Camera		H. DUPARC	Soupir - Chanson triste - Invitation au voyage	1	A.R.Taliento, sop. S. Conticello, pf.	
					M. RAVEL	Deux Melodies Hebraiques - Kaddish - L'Enigme eternelle		G. Meoni, baritono M. Berdondini, pf.	
					G. FAURE'	Après un reve			
					C. DEBUSSY	C'est l'extase			
					W.A. MOZART	Abendempfindung			
					L.VAN BEETHOVEN	Ich liebe Dich			
					F. SCHUBERT	Staendchen			
					R. SCHUMANN	Widmung			
					J. BRAHMS	Liebestreu			
				V. BELLINI		A per sempre io ti perdei			
031	10.03	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Sonata in sol mag. op.31 n.1 Sonata in mi bem. mag. op.31 n. 2	1	V. Ashkenazy	
					S. PROKOF'EV	Due pezzi da Romeo e Giulietta - Scena d'amore e addio - Maschere			
032	14.03	FOYER ROSSINI	Camera		A. WEBERN	Konzert op. 24	3	R. Polastri	Strumentisti del
033	15.03	FOYER ROSSINI				Lieder op. 8		S. Leonard, soprano	Teatro Comunale
034	19.03	S.LUCIA		L. DALLAPICCOLA		Sex Carmina Alcaei		F. Bruni,violoncello	
					P. HINDEMITH	Kammermusik n. 3			
					M. RAVEL	Chansons Madecasses			
035	20.03	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		F. SCHUBERT	Die schoene Muellerin	1	D. Van der Walt, ten G. Jones, pf.	
036	20.03	FOYER ROSSINI	Camera		J. BRAHMS	Trio in mi bem. mag. op. 40 per corno, violino e pianof.	3		Strumentisti del
037	22.03	FOYER ROSSINI				Quintetto in fa min. op. 34			Teatro Comunale
038	26.03	SANTA LUCIA				per pianoforte e archi			
039	27.03	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		F.J. HAYDN	Quartetto n. 26 in re mag. op. 20 n. 4 Hob III 34	1		Quartetto Petersen
					B. BARTOK	Quartetto n. 1 op. 7			
					L.VAN BEETHOVEN	Quartetto in do min. op.18 n.4			
040	3.04	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		R. SCHUMANN	Quintetto in mi bem. mag. op. 44	1	A. Perl, pianoforte F. Petracchi,contrbs	Medici String Quartet
					F. SCHUBERT	Quintetto in la mag. op. 114 D 667 "La trota"			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
041	8.04	FOYER ROSSINI	Camera	V. BELLINI		Vaga Luna	1	A. Cosentino, tenore	
					P. SOROZABAL	No puede ser		C. Taigi, soprano	
					L. BERNSTEIN	Nothing more than this		C. Giardini, pf.	
						Maria			
					S. GASTALDON	Musica proibita			
					M. M. PONCE	Estrellita			
					L. BERNSTEIN	I feel pretty			
					F. LEHAR	Ich bin verliebt			
				L. ARDITI		Chanson espagnole			
						Somewhere			
						Romanza della vilja			
						Il bacio			
042	9.04	PALAZZO D'ACCURSIO	Camera	O. RESPIGHI		Doppio quartetto (1900)	1		Strumentisti del Teatro Comunale
					F. MENDELSSOHN BARTHOLDY	Ottetto in mi bem. mag. op. 20			
043	23.04	PALAZZO D'ACCURSIO	Camera		W.A. MOZART	Adagio in fa mag. K 410	1		Strumentisti del Teatro Comunale
				G. ROSSINI		Duetto per violoncello e contrabbasso			
					L. JANACEK	Mladi'			
044	26.04	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		W.A. MOZART	Quartetto in mi bem. mag. KV 493	1	I. Stern, violino J. Laredo, violino Y.Y. Ma, violoncello E. Ax, pianoforte	
					J. BRAHMS	Quartetto in do min. op. 60			
					A. DVORAK	Quartetto in mi bem. op. 87			
045	3.05	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		A. BERG	Lyrische Suite	1	S. Accardo, violino N. Batjer, violino T. Hoffmann, viola R. Filippini,violonc	
					L.VAN BEETHOVEN	Quartetto in do diesis minore op. 131			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
046	4.05	FOYER ROSSINI -	Camera	E. TOSELLI		Serenata	1	R. Bencivenga, ten.	
				L. DENZA		Occhi di fata		I. De Olavide, mzsop	
				F.P. TOSTI		Il pescatore canta		A. Bonato, pf.	
				A. CUSCINA'		A te		T. Laub, pf.	
				P.A. TIRINDELLI		Mistica			
				S. GASTALDON		Ti vorrei rapire			
				P. MASCAGNI		Serenata			
					E.G. Y CAMPINA	El majo tímido - El mirar de la maja - El tra la la y el punteado - Callejeo - El majo discreto			
					F. GARCIA LORCA	Anda, jaleo - El café de chinitas - Nona de Sevilla - Las morillas de Jaèn Zorongo - Sevillanas del siglo XVIII El pano moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Cancion - Polo			
047	7.05	PALAZZO D'ACCURSIO	Camera		W.A. MOZART	Quintetto in mi bem.mag. K 407	1		Strumentisti del Teatro Comunale
						Quintetto in sol min. K 516			
048	8.05	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Sonata in re mag. op. 12 n. 1	1	U. Ughi, violino	
						Sonata in mi bem. mag. op. 12 n. 3		S. Lynkin,pianoforte	
						Sonata in la mag. op. 47 "A Kreutzer"			
049	14.05	PALAZZO D'ACCURSIO	Camera		M. HAYDN	Divertimento in mi bem. mag.	1		Strumentisti del Teatro Comunale
					L. SPOHR	Nonetto in fa mag. op. 31			
				G. ROSSINI		Serenata in mi bem. mag.			
050	17.09	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		F. SCHUBERT	Quintetto in do mag. op. 163 per due violini, viola, due violoncelli D 956	1		
					W.A. MOZART	Sinfonia n. 25 in sol min. K 123			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
051	19.09	FOYER ROSSINI	Camera		W.A. MOZART	Trio in mi bem. mag. K 498 per pianoforte, clarinetto e viola - "Kegelstatt Trio"	1		
					A. WEBERN	Vier Stuecke op. 7 per violino e pianoforte			
					A. SCHOENBERG	Sechs kleine Klavierstuecke op. 19			
					F. MENDELSSOHN BARTHOLDY	Trio n. 1 in re min. op. 49 per pianoforte, violino e violoncello			
052	18.09	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		F. SCHUBERT	Ottetto in fa mag. op. 166 per clarinetto, fagotto, corno due violini, viola, violoncello e contrabbasso D 803	1		
					K. STOCKHAUSEN	Tierkreis per violino solo			
					W.A. MOZART	Concerto n. 3 in sol mag. K 216 per violino e orchestra			
053	21.09	FOYER ROSSINI	Camera		B. BARTOK	Quartetto n. 2 op. 17 per due violini, viola, violoncello	1		
					C. DEBUSSY	Sonata in re min. per violoncello e pianoforte			
					A. BERG	Sonata per pianoforte op.1			
					F. LISZT	Nuages gris R. 78 - L.W. 11.9			
054	21.09	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		J. BRAHMS	Quintetto in fa min. op. 34 per pianoforte, due violini, viola e violoncello	1		
					A. DVORAK	Serenata n. 1 in mi mag. op.22 per archi			
055	23.10	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		F. MENDELSSOHN BARTHOLDY	Sinfonia n. 4 "Italiana"	1		Scottish Chamber Orchestra
					P.I. CAJKOVSKIJ	Variazioni Rococò per violoncello e orchestra			Trio Kalichstein - Laredo - Robinson
					L.VAN BEETHOVEN	Concerto Triplo			
056	30.10	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Quartetto op. 127 Quartetto op. 132	1		Tokio String Quartet

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
057	6.11	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Sonata in la bem. mag. op.26	1	G. Cascioli, pianof.	
						Sonata in mi bem. mag. op.27 n. 1			
					C. DEBUSSY	Preludi, libro primo			
058	13.11	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		J.B. LULLY	Suite francese in sol minore	1	G. Larry, violino e direttore	Orchestre de Chambre Jean Francois Paillard
					J.M. LECLAIR	Concerto n.2 in re mag. op.VII			
					A. ROUSSEL	Sinfonietta per orch. d'archi			
					C. ST. GIORGES	Sinfonia concertante in sol maggiore			
					C. DEBUSSY	Six epigraphes antiques			
059	27.11	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		M. RAVEL	Quartetto	1		American String Quartet
					J. BRAHMS	Quartetto in la min. op.51 n.2			
					J. HAYDN	Quartetto in sol mag. op.76 n.1			
060	1.12	SALONE MONUMENTALE P.ZZO SALINA AMORINI	Camera		G.J. VOGLER	Accademia Campionaria a 1,2,3,4 voci con strumenti assortiti	1		Convito Musicale F. Sebastiani, dir.
					C.G. NEEFE				
					J.G. NAUMANN				
					F. DANZI				
					P.W. WINTER				
					J.S. BACH				
					C.M. VON WEBER				
					J. GAENSBACHER				
					J. MEYERBEER				
061	6.12	SALA MUSEALE DEL	Camera		F. VACCHI	Doktor Faustus	4	F. Bizzarri	
062	6.12	COMPLESSO DEL						G. Burighel	
063	7.12	BARACCANO						C. Carlone	
064	7.12							E. Compri	

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
065	6.12	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		W.A. MOZART	Quarto concerto per violino e orchestra in re magg. KV 218	1	S. Mintz, direttore e violino	Orchestra di Padova e del Veneto
				G. TARTINI		Concerto per violino in si minore D 125		L. Rizzi, soprano	
				G. FERRANDINI		Sinfonia in re maggiore dalla opera "Talestri" - Recitativo e aria di Talestri			
					C. W. GLUCK	Intrada in do min. dall'opera "Alceste" di Ranieri de Calzabigi			
					W.A. MOZART	Recitativo e aria di Ilia da "Idomedeo" di G. Varesco			
						Ouverture in re maggiore da "Idomeneo" - Prima esecuzione in tempo moderno			
066	7.12	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		W. LUTOSLAWSKI	Dance Preludes	1	V. Ashkenazy, pf.	
					A. BERG	Quattro pezzi op. 5		D. Ashkenazy, clar.	
					F. POULENC	Sonata			
				F. BUSONI		Elegia			
				M. CASTELNUOVO-TEDESCO		Sonata op. 128			
067	11.12	T. COMUNALE BOLOGNA	Camera		W.A. MOZART	Sonata in do magg. K 296	1	S. Chang, violino	
					R. STRAUSS	Sonata in mi bem. magg. op. 18		C. Abramovich, pf.	
					J. BRAHMS	Sonatensatz op. post.			
					D. SOSTAKOVIC	Preludio n. 10 op. 34			
						Preludio n. 15 op. 34			
					E. ELGAR	Salut d'amour op. 12			
						La Capriceuse op. 17			
					P.M. MELITON DE SARASATE	Fantasia su Carmen op. 25			
068	12.12	SALA DEI FIORENTINI	Camera			Babuli Pipionis Homunculi			
069	13.12	CORTE GALLUZZI				Horridula Pudenda			
070	14.12								
071	15.12								

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
810	27.01	SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "MACBETH" DI G. VERDI RELATORE: A. CAVICCHI
	2.03	SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "CARMEN" DI G. BIZET RELATORE: G. PESTELLI
	23.03	SALA DEL RIDOTTO - PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IO SIRENA FUOR D'ACQUA" DI M. SATTANATO
		FOYER ROSSINI - CICLO LEZIONI CONCERTO COMUNALE SCUOLA:
	23.03	GRUPPO EMILIANO DI MUSICA POPOLARE - PROGRAMMA FAST FOLK
	24.03	MUSICA DELLE ANDE CON MAPU AEAM: STRUMENTI ANDINI ANIMAZIONE: C. MINELLI
	29.03	TI PIACE L'OPERA? CON: M. RASORI, SOP.- M. LEONI, BAR. P. DAL VERME, PF. - F. MOLINARI, ANIM
820	30.03	TROMBE, TROMBONI E ... TROMBINI CON: E. GIUSTI, TROMBE E TROMBINI-E. FANTUZZI, TROMBONE-F. MOLINARI, ANIMAZ.
	30.03	FOYER ROSSINI - PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA VOCE PERDUTA. VITA DI FARINELLI, EVIRATO CANTORE" DI S. CAPPELLETTO
		FOYER ROSSINI - CICLO LEZIONI CONCERTO COMUNALE SCUOLA:
	31.03	TUBI SONORI CON: P. GRAZIA, OBOE - A. DALL'ASTA, FLAUTO - R. GIACCAGLIA, FAGOTTO - A. DONINI, ANIMAZ.
	4.04	QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE CON: T. TESTA, PF. E ANIMAZIONE - A. CATTELAN, ANIMAZIONE
	5.04	GRUPPO EMILIANO DI MUSICA POPOLARE - FAST FOLK
	6.04	RITMI E DANZE DELL'AFRICA CON:TOSCANAFRICA ENSEMBLE: PERCUS A. CATTELAN E M. BONIFACE, AN.
	11.04	MUSICA DALL'INDIA CON: B. MIRANDA, FLAUTO - E. BONAFE' TABLA G. ANTONIO, TASTIERE - L. STERI, ANIM
	12.04	DANZE A CORTE CON: F. SPARAPANI, DANZA - G. VACCARO, FLAUTO E GHIRONDA - C. LUZZI, ANIMAZIONE

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR. DATA SOGGETTO

030 27.04 SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "NORMA" DI V. BELLINI
RELATORE: L. ARRUGA

1.05 TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
CERIMONIA DELLA PREFETTURA - CONSEGNA STELLE AL MERITO DEL LAVORO

FOYER ROSSINI - CICLO LEZIONI CONCERTO COMUNALE SCUOLA:
2.05 CONVERSAZIONE A TRE CON: M.L. BORCHETTI, VIOLINO - F. BASSAN VIOLA - M. MUNARI, VIOLONCELLO - S. MANCA, ANIMAZIONE
3.05 TI PIACE L'OPERA ?
4.05 DANZE A CORTE
5.05 RITMI E DANZE DALL'AFRICA
6.05 QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE
9.05 QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE
11.05 TROMBE, TROMBONI E ... TROMBINI

040 31.05 SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "DER ROSENKAVALIER"
RELATORE: P. BUSCAROLI

8.06 FOYER ROSSINI - TAVOLA ROTONDA UNIVERSITA' DI BOLOGNA
PARTECIPANO: PROF. LANZA TOMASI, PROF. LEYDI, PROF. ECO

12.06 PIAZZA MAGGIORE - IN PIAZZA PER IL FUTURO DEL COMUNALE
C. THIELEMANN, DIR. - P. MONTI, M°. DEL CORO
ORCH. E CORO E.A.T.CO - MUSICHE DI G. VERDI E P. MASCAGNI

12.06 ATER D'INTESA CON IL COMITATO PERMANENTE DEI TEATRI EUROPEI
13.06 II^ CONFERENZA EUROPEA AL T.CO.BO CON IL PATROCINIO DI: DIPARTIMENTO DI MUSICA, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, REGIONE EMILIA ROMAGNA, COMUNE DI BOLOGNA - IN COLLABORAZIONE CON E.A.T.C., FONDAZIONE A. TOSCANINI, AGIS, AMELS, ATIT

23.06 TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE ANTONIANO

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
050	24.06	TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE UNIVERSITA' PRIMO LEVI
	14.10	TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE UNIVERSITA' DEGLI ANZIANI "C. TINCANI"
	29.10	TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE INAUGURALE ANNO ACCADEMICO UNIVERSITA' PRIMO LEVI
	18.11	SAN GIORGIO IN POGGIALE - INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: WOZZECK DI A. BERG - RELATORE: Q. PRINCIPE
	18.11	FOYER RESPIGHI - OPERE GRAFICHE DI OTTO DIX, IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI WOZZECK A BOLOGNA (18.11/03.12.95)
	27.11	FOYER ROSSINI - CONFERENZA DEL PROF. MATTIEZ IN COLLABORAZIONE CON "IL SAGGIATORE MUSICALE"
	12.12	FOYER ROSSINI - PRESENTZIONE DEL LIBRO DI S. CAPPELLETTO
060		"FARO' GRANDE QUESTO TEATRO"
		303 VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1996

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Seduta del Consiglio di Amministrazione indetta con avviso scritto in data 5 Marzo 1997.

SEDUTA IN SECONDA CONVOCAZIONE
14 MARZO 1997

Presiede il VicePresidente Dott. FEDERICO STAME.

Per il Consiglio di Amministrazione sono presenti :

M. CARMINE CARRISI
Dott. SALVATORE MAENZA
Dott. LUIGI PIZZI
Prof. LUCIANO SIMONI
Dott. VITTORIO ZERBINI
M° GIANNI TANGUCCI - Direttore Artistico
Arch. FELICIA BOTTINO - Sovrintendente

PRESENTI N. 8

Sono assenti :

Dott. WALTER VITALI
Dott. GIORGIO ORLANDI
Avv. FRANCESCO PAOLUCCI DELLE RONCOLE
Prof. EZIO RAIMONDI
Avv. MARIO SALVAGIANI

Per il Collegio dei Revisori dei Conti
Sono presenti.:
Dott. CARLO CARAPIA
Dott. MARIO LIGGERI
Dott. UMBERTO RANGONI

E' assente:
Dott. LUCIO D'ACUNTO

E' presente il Segretario Generale Dott.ssa Sandra Dal Pan
E' presente il Direttore Amministrativo Rag. Loris Golfieri

omissis

Oggetto n. 2 dell'O.d.G.: APPROVAZIONE CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1996.

Progr.n. 24/97

IL CONSIGLIO

- Preso atto della relazione di seguito trascritta:

""" E' con grande compiacimento e con l'attenzione rivolta alla trasformazione dell'ente che si possono considerare ampiamente conseguiti gli obiettivi artistici ed organizzativi stabiliti per la gestione 1996 nonostante la incerta situazione finanziaria che ha caratterizzato l'intero esercizio.

Il prefissato mantenimento del livello globale della produzione rispetto agli esercizi più recenti è stato infatti raggiunto e superato sia nell'attività lirico-sinfonica che in quella cameristica.

In particolare il numero delle recite liriche, che come noto risultano le più impegnative sotto il profilo finanziario e organizzativo, sono complessivamente aumentate rispetto al 1995 di cinque unità con evidente incremento delle manifestazioni in sede.

Anche nell'ambito didattico-educativo gli obiettivi sono stati raggiunti con l'adozione di nuove forme di diffusione della cultura musicale che con un riscontro di sempre più numerose richieste di partecipazione confermano il gradimento e la validità delle proposte.

Il preventivo finanziario per il 1996, presentato nel Dicembre del 1995, rapportava in Entrata il contributo statale ad un FUS di 900 miliardi come previsto dalla legge finanziaria in corso di approvazione ed evidenziava una previsione di aumento del contributo della Regione e della Provincia.

Nel comparto Uscita sottolineava come nel costo del personale non fosse ricompreso l'onere per il rinnovo del CCNL riferito agli arretrati 1994 e 1995 e agli adeguamenti retributivi per il 1996.

Con la variazione al bilancio di previsione 1996 in data 11.6.96, in seguito all'accordo tra l'ANELS e le OO.SS. sul rinnovo del CCNL e alle assicurazioni da parte del Sottosegretario del Ministero del Tesoro "per un intervento straordinario di carattere amministrativo volto alla parziale copertura degli oneri contrattuali, e per la ricerca, inoltre di più ampie soluzioni in materia" l'ente stanziava tra le uscite 1287 milioni per il costo degli arretrati 1994 e 1995 iscrivendo in Entrata un contributo di pari importo a carico dello Stato. Nella medesima variazione veniva altresì considerato in Entrata l'adeguamento di 580 milioni del contributo ordinario dello Stato per l'incremento del Fus 1996 a 917 miliardi ed in uscita il costo di 600 milioni per il pagamento di contributi previdenziali non conteggiati e verificati in sede ispettiva dall'Enpals.

Il rimanente costo del rinnovo del CCNL per gli adeguamenti retributivi del 1996 pari a 1320 milioni veniva iscritto in bilancio con variazione del 24.7.96 che prevedeva, dati gli impegni assunti come sopradetto dal Ministero del Tesoro, anch'esso un contributo a carico dello Stato di pari importo.

In sede di assestamento finale del Bilancio di previsione l'Ente, adeguando all'erogazione effettiva la previsione del contributo della Regione e della Provincia con l'utilizzo di riduzioni delle spese del personale, manifestava la forte preoccupazione nel poter mantenere in sede consuntiva l'equilibrio finanziario in quanto l'onere del CCNL risultava solo parzialmente coperto dal contributo statale reperito nella quota dell'8 per mille dell'IRPEF e non ancora ripartito tra gli enti lirici.

Con nota del 27 Novembre u.s. l'Anels significava tra l'altro alla Presidenza del Consiglio dei Ministri che "mentre l'utilizzo della quota 8

per mille IRPEF di 15 miliardi consente di far fronte, peraltro in musura parziale, agli oneri per il 1994/1995, il trascinamento del rinnovo del CCNL per gli anni 1996/1997 è tuttora privo di ogni copertura".

Il Capo del Dipartimento delle Spettacolo in data 19 Dicembre in relazione a quanto sopra prospettato riferiva: "Non si può peraltro non rammentare che concreto interessamento alla copertura finanziaria dell'accordo è stato dimostrato da parte governativa in sede di assegnazione della quota 8 per mille e che maggiori sforzi sono stati attuati nell'assicurare per il 1997 il complessivo mantenimento del FUS al livello di 900 miliardi. In armonia con la riforma del settore avviata dal d.lgs. 367/96 gli attuali Enti Lirico-Sinfonici e le masse tutte sono pertanto chiamati dalle circostanze ad un migliore sforzo di responsabilizzazione contrattuale".

Relativamente al riparto della quota fondo 8 per mille di 15 miliardi a parziale copertura degli oneri per il rinnovo del CCNL, al Teatro Comunale di Bologna sono stati assegnati Lit. 857.801.100 a fronte di un contributo previsto dallo Stato di Lit. 2.607.000.000 e pertanto con una minore erogazione di Lit. 1.749.198.900, che determina la chiusura della gestione dell'esercizio 1996 con un disavanzo di Lit. 649.538.864.

Il contenuto disavanzo, reso possibile dalla completa realizzazione della previsione delle entrate ad eccezione di quella succitata e dalle consistenti economie di spesa effettuate sui capitoli dell'uscita confermano l'efficacia dell'ampia azione di contenimento della spesa e di razionalizzazione delle risorse dell'ente.

Il RENDICONTO FINANZIARIO per il 1996 espone il disavanzo di competenza di Lit. 649.538.864 che unitamente alla gestione dei residui fissa il disavanzo di amministrazione in Lit. 1.938.690.213.

Tale risultanza negativa determinata dalla impropria contabilizzazione tra i Residui Passivi fino al 1992 del trattamento di fine rapporto per il

personale dipendente, non deve essere oggetto del riassorbimento prescritto dalla legge 450/87 come disposto dall'art. 65 del DPCM 565/94.

ENTRATA

Le entrate correnti definite in Lit. 48.926.377.658 rilevano rispetto alla previsione un minor accertamento di Lit. 1.777.243.062.

Detta minore entrata trova riscontro nei "Trasferimenti da parte dello Stato" che consuntivano Lit. 30.239.401.500 con una differenza negativa rispetto alla previsione finale di Lit. 1.749.198.900 nel contributo per oneri rinnovo CCNL e di Lit. 102.882.800 nel contributo per speciali esigenze.

Tutte le rimanenti entrate sono state consuntivate senza rilevanti scostamenti sulla previsione.

Da sottolineare l'entità dei proventi di biglietteria pari a Lit. 4.788.233.386, con un incremento del 5% sul 1995, e del contributo per manifestazioni in sede per conto terzi pari a Lit. 470.713.000 che cumulativamente costituiscono il 10,8% delle entrate dell'ente. Nel 1996 hanno partecipato alle manifestazioni in sede 93.193 spettatori paganti, dei quali 58.775 in abbonamento con un incasso di Lit. 3.695.656.886, e 34.418 non in abbonamento con un incasso di Lit. 1.092.576.000. Da segnalare che sul prezzo degli accessi non in abbonamento vengono applicate le agevolazioni di legge e le riduzioni AGIS e a pensionati.

I RESIDUI ATTIVI in seguito al riaccertamento deliberato dal Consiglio dell'ente in data 27.2.1997, ammontano a Lit. 2.828.804.610 e risultano così costituiti:

- Lit. 861.193.839 per credito verso lo Stato - Ministero del Tesoro in relazione al mancato consolidamento di interessi maturati nel 1984 sull'esposizione debitoria al 31.12.93. Il mantenimento di tale residuo è legittimato dalla sentenza del TAR per l'Emilia-Romagna, pubblicata il 07.03.96, che ha accolto il ricorso proposto dal Teatro contro il Ministero

del Tesoro, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, la Cassa di Risparmio in Bologna e l'ICCRI per l'annullamento degli atti, nei limiti dei propri interessi, che escudono dal consolidamento, tra l'altro, gli interessi maturati nel 1984 sulla esposizione debitoria dell'Ente al 31.12.1993;

- Lit. 731.079.000 per crediti verso l'Erario per rimborso Iva e relativi interessi;

- Lit. 756.690.231 per crediti relativi a manifestazioni realizzate presso il Rossini Opera Festival e l'Associazione I Teatri di Reggio Emilia a per conto terzi;

- Lit. 479.841.540 per crediti vari.

USCITA

Le uscite correnti pari a Lit. 47.849.265.876 conseguono una economia di spesa di Lit. 1.042.065.314 sullo stanziamento finale di Lit. 48.891.331.190. Le spese per il personale dipendente, serale e con contratto professionale risultano di Lit. 29.949.236.675 compresa l'indennità di trasferta pari a Lit. 969.494.636 completamente finanziata dai contributi di enti diversi per manifestazioni fuori sede. Al netto di tale ultimo elemento la spesa in argomento per il 1996 è maggiore di Lit. 1.048.382.319 a quella del 1995 e pertanto con un considerevole contenimento del costo avendo l'onere del rinnovo del CCNL inciso per un ammontare non inferiore a Lit. 2.420.000.000.

Le spese per il personale artistico scritturato con un totale di Lit. 11.298.820.333 rilevano sull'esercizio precedente un incremento di Lit. 1.746.622.915 imputabile in parte al condono previdenziale di cui l'ente si è avvalso per sanare il mancato assoggettamento contributivo rilevato dall'Enpals sui compensi alle comparse ed in parte ad oneri artistici derivanti dall'aumentata produzione.

Le spese di produzione, sostenute per noleggi ed acquisti di materiali scenici e relativi facchinaggi in Lit. 3.113.727.291, con un minor costo di Lit. 713.891.507 rispetto al 1995, hanno finanziato l'utilizzo di sette allestimenti scenici dei quali cinque di nuova produzione (due coprodotti con altri teatri) e due con il ricorso al noleggio.

Anche per il 1996 l'ente ha utilizzato parte dei suddetti allestimenti nella circuitazione degli spettacoli in Regione.

Le spese di carattere generale ammontano a Lit. 3.012.757.401 e non subiscono sostanziali scostamenti dal precedente esercizio. Tra le spese in conto capitale le acquisizioni di immobilizzazioni tecniche evidenziano, oltre agli acquisti di scene, costumi, parrucche e calzature per Lit. 1.070.554.632, gli acquisti di impianti, attrezzature e macchinari, materiali e strumenti musicali, automezzi, mobili arredi e macchine per ufficio per LIt. 185.806.484.

Nell'"investimento a garanzia dell'indennità di anzianità al personale" previsto alla categoria tredicesima, la somma di Lit. 235.551.350 sarà versata nel 1997, compatibilmente con le possibilità di utilizzo della liquidità prevista dall' art. 8 comma 3 del D.L. 31.12.96 n. 669, alla medesima Compagnia Assicuratrice aggiudicataria della gara di appalto per l'investimento degli accantonamenti allo stesso titolo mantenuti tra i Residui Passivi.

I RESIDUI PASSIVI riaccertati con delibera del Consiglio dell'ente in data 27.2.1997, ammontano a Lit. 7.386.337.099 e risultano composti come di seguito:

- Lit. 3.940.451.413 per il trattamento di fine rapporto del personale contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 730.209.600 per oneri per il personale dipendente;
- Lit. 676.695.794 per il contenzioso in essere con la SIAE per imposte e diritti pretesi sulle sponsorizzazioni;

- Lit. 1.470.000.000 per investimenti a garanzia di parte delle quote annuali per l'adeguamento del Fondo indennità anzianità al personale. Tale somma sarà versata come per l'accantonamento del 1996 compatibilmente con il disposto del succitato art. 8 comma 3 del D.L. 31.12.96 n. 669;
- Lit. 568.980.292 per debiti diversi.

La SITUAZIONE AMMINISTRATIVA espone un disavanzo di amministrazione di Lit. 1.938.690.213 con una riduzione di Lit. 915.355.842 del disavanzo al 31.12.95. Tale risultato di amministrazione determinato dalla contabilizzazione del trattamento di fine rapporto per il personale dipendente tra i residui passivi fino al 1992, non è da riassorbire come disposto dal comma 4 dell'art. 65 del DPCM 06.05.94 n. 565.

Nel CONTO ECONOMICO il disavanzo di Lit. 597.648.918 è evidenziato dal prevalere del saldo negativo della parte seconda, relativo alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari dove spiccano gli ammortamenti per Lit. 1.493.512.669 e le quote annuali del TFR per Lit. 1.376.301.711, sul saldo positivo della parte prima che riporta le entate e spese finanziarie correnti.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficenti fiscali adottati con la delibera dell'Ente n. 20/97 del 02.06.89 in applicazione al D.M. 31.12.88 del Ministero delle Finanze pubblicato sulla G.U. del 02.02.89:

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc. 10 %
- attrezzature ivi compresi i materiali di attrezzeria teatrale, i costumi e le parrucche 15,5%
- macchine di proiezione ed impianto sonoro, macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc. 19 %
- atterratura generica ivi comprese le attrezza-

ture del laboratorio di sartoria, di calzole - ria, di attrezzeria e di scenografia nonchè gli strumenti musicali	7,5%
- impianti termotecnici ed elettrici, ivi comprese le macchine e le attrezzature elettromecca - niche di palcoscenico	10 %
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12 %
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche compresi i computers	20 %
- autoveicoli da trasporto	20 %
- autovetture, motoveicoli e simili	25 %

La SITUAZIONE PATRIMONIALE espone i risultati della gestione patrimoniale e riassume la consistenza del patrimonio al termine del 1996, evidenziando le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio rispetto alla consistenza iniziale.

Tra le ATTIVITA' risultano diminuite le disponobilità liquide per Lit. 1.387.516.218, i Residui Attivi per Lit. 1.640.131.285 e le Immobilizzazioni Tecniche per Lit. 283.352.093. In merito a questa ultima voce occorre ricordare che, come affermato in sede di relazione al Conto Consuntivo 1993, gli impianti, le attrezzature ed i macchinari sono composti prevalentemente da allestimenti scenici il cui valore reale o di realizzo si discosta in modo sostanziale dal valore esposto. Del patrimonio dell'Ente, anche in esecuzione dell'art. 7 comma 3 del d.lgs. 367/96 per la trasformazione in Fondazione di diritto privato, si provvederà ad una stima da parte di apposito esperto.

Tra le PASSIVITA' risultano diminuiti i Residui passivi per Lit. 3.943.222.576 ed i Debiti bancari e finanziari per Lit. 234.738.180. Il

fondo trattamento di fine rapporto, con l'adeguamento annuale di Lit. 1.376.301.711 evidenzia un totale di Lit. 5.773.969.378.

L'ammontare complessivo del debito per trattamento di fine rapporto, costituito da Lit. 3.940.232.182 di residui passivi e Lit. 5.773.969.378 del predetto fondo si determina pertanto in Lit. 9.714.201.560.

Il Fondo ammortamento automezzi, mobili, macchinari di ufficio e impianti si incrementa di Lit. 454.094.979 ed i Debiti per residui dichiarati perenti di Lit. 105.526.534.

Il Patrimonio Netto, totalmente riassorbito dai disavanzi economici, viene ridotto di Lit. 471.313.145.

"""

- Preso atto altresì delle risultanze del conto consuntivo per il 1996 che chiude con un disavanzo di competenza di Lit. 649.538.864, con un disavanzo di amministrazione di Lit. 1.938.690.213 e con un disavanzo economico di esercizio di Lit. 597.648.918

d e l i b e r a

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1996 con le risultanze indicate in premessa e riportate nel documento contabile che si allega e costituisce parte integrante del presente atto.

Su invito del Sovrintendente il rag. Golfieri, direttore amministrativo, illustra, nel dettaglio, i dati e le considerazioni, contenuti nella relazione, relativi all'andamento della gestione 1996 nei diversi settori operativi dell'Ente, nonché i fatti di rilievo verificatisi comunque influenzanti i dati della gestione.

Il consigliere Maenza chiede le ragioni del consistente aumento rispetto al 1995 delle spese per cachets artistici e le ragioni per cui non sia stata fatta opposizione all'ENPALS circa le pretese per comparse, registi e coreografi.

Il direttore amministrativo risponde che i budgets assegnati per le opere del 1996 sono sempre stati rispettati. L'aumento dei costi va imputato al maggior numero di recite - 12 in più rispetto al 1995 -, alla sanatoria ENPALS e alla partecipazione, in coproduzione per Cavalleria Rusticana che sarà rappresentata a Bologna nel 1997, al Ravenna festival. Precisa inoltre che è stato proposto ricorso contro l'accertamento ENPALS relativo agli scenografi e pittori, mentre sulle comparse si è proceduto a sanatoria conformemente al parere espresso dall'Avvocatura di Stato e al comportamento degli altri enti lirici.

Il Vice Presidente da lettura dei punti salienti della relazione dei revisori dei Conti, peraltro già consegnata ai consiglieri.

Il consigliere Maenza dichiara di apprezzare il lavoro svolto dal Direttore artistico e dal Sovrintendente per contenere i costi, costretti da un vecchio modo di gestire il bilancio. Si augura che la Fondazione possa lavorare in base a criteri più moderni ed attuali, maggiormente funzionali alle scelte e agli impegni del teatro. La formula burocratica di gestione del bilancio è imputabile alla scelta, attuata con le deleghe al Sovrintendente sulle quali il consigliere Maenza aveva espresso voto contrario, di deresponsabilizzare, sottraendone le competenze, il consiglio rispetto alla determinazione dei costi. Dopo l'adozione del regolamento con le deleghe al Sovrintendente al consiglio di amministrazione resta solo la possibilità di prendere atto delle decisioni di spesa e di monitorarle in due soli momenti, quelli del consuntivo e del preventivo, di fatto esautorando le prerogative del consiglio. Riconosce che il Sovrintendente e il Direttore artistico si sono comportati correttamente, ma non si assume la responsabilità di votare un bilancio, sul quale non ha potuto esercitare alcun potere, che chiude con un disavanzo di oltre 600 milioni. Il consigliere rimarca, inoltre, la responsabilità del Dipartimento dello Spettacolo che non è stato capace di dar corso ad una diversa distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo, secondo i nuovi criteri previsti dalla legge.
Il risultato del Bilancio 1996 rimarca l'ingiustizia dei criteri di distribuzione del FUS tra gli enti lirici. Riconosce al Sovrintendente perizia nella gestione ma dichiara il proprio voto contrario come scelta morale nei confronti della gestione statale del FUS e degli enti lirici..

Il consigliere Simoni condivide gran parte delle dichiarazioni del consigliere Maenza. Si rammarica della mancanza di consuntivi di dettaglio delle singole manifestazioni, ma comprende le ragioni esposte dal direttore amministrativo sulle carenze di personale che impediscono, per la prevalenza giustamente data all'attività corrente, di operare elaborazioni complesse sui dati di gestione. Nonostante i 600 milioni di disavanzo dichiara di votare a favore per non dare l'impressione di sfuggire alle responsabilità. Ribadisce la necessità che il Consiglio abbia un maggior controllo sulla spesa.

Il consigliere Carrisi si rammarica per la scarsa presenza dei consiglieri in una seduta nella quale si discutono ed approvano atti fondamentali che richiedono l'assunzione di forte responsabilità. Occorrerebbe riuscire a raggiungere la massima partecipazione per delibere di bilancio.

Il Vice presidente pone in votazione il conto consuntivo con i relativi allegati e dichiara approvata la delibera con il seguente risultato:

consiglieri presenti e votanti n. 8
n. 1 voto contrario (consigliere Maenza);
n. 1 voto di astensione (consigliere Pizzi);
n. 6 voti favorevoli.

IL VICE-PRESIDENTE
Federico Stame

IL SEGRETARIO GENERALE
Sandra Dal Pan

IL SOVRINTENDENTE
Felicia Bottino



Per copia conforme
Il Segretario Generale

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

In data 11 Marzo 1997 alle ore 15 il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna, si è riunito nella sede dell'Ente.

Sono presenti:

Dott. CARLO CARAPIA	- Dirigente superiore del Ministero del Tesoro - Presidente
Dott. UMBERTO RANGONI	- Del Comune di Bologna Componente

Assenti giustificati:

Dott. MARIO LIGGERI	- Dirigente Superiore Presidenza del Consiglio dei Ministri - Diparti - mento dello Spettacolo - Componente
Dott. LUCIO D'ACUNTO	- Vice Prefetto Prefettura di Bologna - Componente

All'ordine del giorno : esame del conto consuntivo dell'esercizio 1996.

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1996 è composto dal rendiconto finanziario , dal conto consuntivo e dalla situazione patrimoniale redatti in conformità agli schemi allegati al DPCM 6.5.94 n. 565.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione, predisposta dalla Sovrintendenza, del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

CONTO DELLA COMPETENZA

Entrate accertate	Lit.	59.660.181.435	
Uscite impegnate	"	60.309.720.299	
Differenza			- 649.538.864

CONTO DEI RESIDUI

Entrate accertate	Lit.	15.191.789.868	
Uscite impegnate	"	16.480.941.217	
			- 1.289.151.349
Disavanzo al 31.12.1996			- 1.938.690.213

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

- Fondo di cassa (al 31.12.96)	Lit.	5.796.997.289	
- Somme da riscuotere (res. att. 1996 e prec.)	"	6.854.507.567	
			12.651.504.856
- Somme da pagare (res. pass. 1996 e prec.)			14.590.195.069
		Tornano..... Lit.	- 1.938.690.213

GESTIONE RESIDUI

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.95 risultavano in Lit. 8.494.638.852 ; di tale importo ne sono state riscosse Lit. 5.178.471.751. Rimangono da riscuotere Lit. 2.828.804.610 che si ritiene possano essere realmente introitate.

RESIDUI PASSIVI

I residui passivi al 31.12.95 ammontavano a Lit. 18.533.198.414; di tale importo ne risultano pagati al 31.12.96 Lit. 9.094.604.118 e da pagare Lit. 7.386.337.099.

Il Collegio dei Revisori, dopo aver riscontrato i valori dei residui attivi e passivi, riportati in bilancio ne attesta la corrispondenza alle scritture contabili.

GESTIONE DI COMPETENZA

A) - E N T R A T A

Dall'esame del consuntivo emerge una variazione in aumento rispetto al preventivo iniziale, nel titolo I° delle entrate. In particolare per il contributo dello Stato per quota 8 per mille , pari a Lit. 857.801.100 e per il contributo ordinario aumentato di circa 580 milioni

Per le variazioni in diminuzione rispetto alla previsione, possiamo rilevare alcuni scostamenti negativi, fra cui si evidenziano quelli relativi al cap. 10/35 "Contributi per speciali esigenze" diminuito di 80 milioni, e quello relativo al cap. 10/30 "Contributo nuova produzione nazionale" diminuito di Lit. 50 milioni.
Irrilevanti le altre variazioni.

Proseguendo l'esame è risultato quanto appresso:

Le entrate di competenza risultano previste definitivamente in Lit. 72.503.620.720. A fronte di tale previsione si pongono accertamenti di entrata per complessive Lit. 59.660.181.435 di cui Lit. 55.634.478.478 sono state riscosse e Lit. 4.025.702.957 rimangono da riscuotere.

Di tale residuo la maggior parte afferisce a contributi dello Stato (954 milioni), al contributo di Enti e Teatri diversi per manifestazioni speciali fuori sede (1.320 milioni), al credito verso l'Erario per Iva rimborso d'imposta (360 milioni), e al contributo della Cassa di Risparmio in Bologna (547 milioni) .

Da un esame comparativo delle entrate correnti verificatesi nel 1995 e quelle afferenti al 1996 è risultato che per quest'ultimo esercizio vi è una riduzione di Lit. 700 milioni circa in particolare per il minor introito delle manifestazioni fuori sede passato da 3.200 milioni a 2.000 milioni.

B) - U S C I T E

Dalla comparazione delle spese correnti e in conto capitale, eseguite nel 1995 e quelle riguardanti l'esercizio 1996, è risultato che sono aumentate per circa mezzo miliardo, aumento da imputarsi agli oneri per il rinnovo del CCNL del personale .

Altra considerazione che si evince dall'esame del documento contabile è quella riguardante la differenza tra previsione ed impegni definitivi verificatisi nel corso dell'esercizio. Le spese correnti ed in conto capitale previste sono risultate superiori a quelle consuntivate di Lit. 1.127 milioni.

In ordine alle spese correnti si segnala quanto segue:

- Spese per il personale

a) - Personale dipendente e con contratto professionale

Le spese per il personale previste inizialmente in Lit. 28.141.000.000 sono state successivamente aumentate con apposite variazioni a Lit. 30.435.000.000 delle quali ne risultano impegnate Lit. 29.949.236.675. L'aumento è dovuto in particolare alle competenze per il rinnovo del CCNL e alle voci "Indennità di trasferta e rimborso spese" .

b) - Spese per il personale artistico scritturato

Tali spese previste originariamente in Lit. 10.670 milioni sono state successivamente aumentate in via definitiva a Lit. 11.470 milioni e risultano impegnate per Lit. 11.298 milioni.

- Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Dette spese originariamente previste in Lit. 5.069 milioni e assestate nel corso dell'anno in Lit. 5.386 milioni, risultano impegnate per Lit. 5.055 milioni.

La voce maggiormente significativa, al riguardo, appare quella relativa alle "spese di produzione" che risultano contenute in Lit. 1.360 milioni con ricorso a coproduzioni, alla realizzazione di allestimenti scenici con mezzi propri e noleggi.

- Spese in conto capitale

Per le suddette spese le acquisizioni di immobilizzazioni tecniche sono state originariamente previste in Lit. 990 milioni, successivamente assestate in Lit. 1.342 milioni risultano impegnate Lit. 1.256 milioni. Non si ritengono da evidenziare particolari scostamenti rispetto alla spese dell'esercizio 1995.

Si fa presente che nel corso del 1996 non si sono effettuate trasferte all'estero.

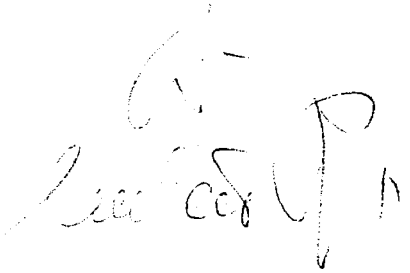
A conclusione del presente verbale si evidenzia il disavanzo di amministrazione di Lit. 1.938.690.213 non da riassorbirsi come disposto dal 4° comma dell'art. 65 D.P.C.M. n. 565/94. Il 1996 viene chiuso con un disavanzo di amministrazione di Lit. 649.538.864.

Questo Collegio, relativamente alla valutazione degli allestimenti scenici, prende atto che è stata interrotta, in attesa della trasformazione istituzionale dell'Ente.

Ad integrazione delle osservazioni contenute nella presente relazione, si richiamano quelle fatte dal Collegio dei Revisori durante l'esercizio sia nel corso delle sedute del Consiglio di Amministrazione, sia in occasione delle verifiche periodiche e portate sempre a conoscenza dei Dicasteri interessati. Per le suesposte considerazioni, questo Collegio ritiene di esprimere parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo 1996.

Il presente verbale viene chiuso alle ore 18.

IL COLLEGIO DEI REVISORI



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
	I			ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM						
				ENTI CORRENTI						
101000		1		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S						
				TATO						
		0010		CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--
			0020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	--	--	--	--	--	--
			0025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--
			0030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NA	34.215.200	34.212.700	--	34.212.700	--	2.500
				ZIONALE						
			0035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN	90.393.350	90.388.350	--	90.388.350	--	5.000
				ZE						
			0040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE	--	--	--	--	--	--
				BRATIVE ROSSINI						
		0012		CONTRIBUTO DELLO STATO PER ONE	--	--	--	--	--	--
				RI RINNOVO C.C.N.L.						
		0015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PE	827.099.850	827.094.850	--	827.094.850	--	5.000
				R MILLE ART. 48 L.222/85						
		0020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS	--	--	--	--	--	--
				ANAMENTO DISAVANZO						
		0030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT	861.193.839	--	861.193.839	861.193.839	--	--
				ERESSI PASSIVI 1984						
		0040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOU	--	--	--	--	--	--
				RNEE ALL'ESTERO						
				TOTALE CATEGORIA 1	1.812.902.239	951.695.900	861.193.839	1.812.889.739	--	12.500
102000		2		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R						
				EGIONE EMILIA-ROMAGNA						
		0100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E	--	--	--	--	--	--
				MILIA ROMAGNA						
		0105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO	--	--	--	--	--	--
				NE EMILIA ROMAGNA						
		0110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE	--	--	--	--	--	--
				NZIONE BENI IMMOBILI						
		0120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L'	--	--	--	--	--	--
				ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L						
				'ATTIVITA' TEATRALE						
				TOTALE CATEGORIA 2	--	--	--	--	--	--
103000		3		TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM						
				UNI E DELLE PROVINCE						
		0200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG						
				NA						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI ATTIVI

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
				0015	CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	20.750.400	20.750.400	--	20.750.400	--	--
				0020	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	70.000.000	50.000.000	20.000.000	70.000.000	--	--
				0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
			0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--
			0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	467.883.776	392.622.126	75.261.650	467.883.776	--	--
			0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA						
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	40.000.000	40.000.000	--	40.000.000	--	--
				0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 3	598.634.176	503.372.526	95.261.650	598.634.176	--	--
104000		4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI						
			0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	547.500.000	547.500.000	--	547.500.000	--	--
			0310		CONTRIBUTI DIVERSI	29.750.000	29.750.000	--	29.750.000	--	--
					TOTALE CATEGORIA 4	577.250.000	577.250.000	--	577.250.000	--	--
105000		5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA						
			0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	1.866.555.231	1.117.005.000	749.550.231	1.866.555.231	--	--
			0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--
			0415		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI IN SEDE CONTO TERZI	--	--	--	--	--	--
			0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO						
				0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	--	--	--	--	--	--
				0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--
				0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 5	1.866.555.231	1.117.005.000	749.550.231	1.866.555.231	--	--
					TOTALE TITOLO I	4.855.341.646	3.149.323.426	1.706.005.720	4.855.329.146	--	12.500
	II				ALTRE ENTRATE						
206000		6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
			0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 In più Col. 5	In meno Col. 6
		0504		PROVENTI DA VENDITA DI MATERIA	--	--	--	--	--	--
		0506		LE PROMOZIONALE DELL'ENTE	--	--	--	--	--	--
		0508		PROVENTI DA VENDITA PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--
		0510		PROVENTI DA PUBBLICAZIONE PROG RAMMI	--	--	--	--	--	--
		0520		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO FONICHE E TELEVISIVE	51.170.000	47.600.000	3.570.000	51.170.000	--	--
		0530		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRA FICHE	3.570.000	--	3.570.000	3.570.000	--	--
		0540		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITÀ	15.232.000	15.232.000	--	15.232.000	--	--
		0550		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	--	--	--	--	--	--
				PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	--	--	--
	7			TOTALE CATEGORIA 6	69.972.000	62.832.000	7.140.000	69.972.000	--	--
207000				REDDITI E PROVENTI PATRIMONIAL I						
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIAL E TEATRALE	474.346.471	125.559.390	347.787.081	473.346.471	--	1.000.000
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEA TRO	21.610.400	21.610.400	--	21.610.400	--	--
		0620		INTERESSI ATTIVI	625.017.297	112.591.858	22.279.000	134.870.858	55.493.142	545.639.581
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	1.120.974.168	259.761.648	370.066.081	629.827.729	55.493.142	546.639.581
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI SPESE CORRENTI						
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	83.926.700	68.678.812	19.448.000	88.126.812	4.200.112	--
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMP OSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	1.777.585.000	1.067.885.000	709.700.000	1.777.585.000	--	--
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	156.895.480	156.895.480	--	156.895.480	--	--
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDE NZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPE NDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CON TRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 8	2.018.407.180	1.293.459.292	729.148.000	2.022.607.292	4.200.112	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
209000	9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
		0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--
		0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO II	3.209.353.348	1.616.052.940	1.106.354.081	2.722.407.021	59.693.254	546.639.581
III				ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
310000	10			ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
		0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--
		0810		ALIENAZIONE ALLESTI. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
		0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--
		0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--
		0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
		0845		ALIENAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE ATTIVITA' ARTISTICHE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--
311000	11			RISCOSSIONE DI CREDITI						
		0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--
		0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--
		0865		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
		0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--
312000	12			REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI						
		0871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
313000	13			TRASFERIMENTI DALLO STATO						
		0873		CONTRIBUTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--
314000	14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI						
		0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER A CQUISTO IMPIANTI	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
315000	15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROV INCE						
		0877		CONTRIBUTI DA COMUNE E PROVINC IA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000	16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DE L SETTORE PUBBLICO						
		0889		CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
	IV			ACCENSIONE DI PRESTITI						
417000	17			ASSUNZIONE DI MUTUI						
		0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--
418000	18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FIN ANZIARI						
		0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 18	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO IV	--	--	--	--	--	--
	V			PARTITE DI GIRO						
519000	19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTI TE DI GIRO						
		0930		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGN I AL PERSONALE	31.038.000	31.038.000	--	31.038.000	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	4.449.377	3.800.000	647.610	4.447.610	--	1.767
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	1.048.676	--	1.047.199	1.047.199	--	1.477
		0935		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVIDEN.AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	--	--	--	--	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	274.910	274.910	--	274.910	--	420
			0040	RITENUTE DIVERSE	420	--	--	--	--	--
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVIZIO DI CASSA INTERNA	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	203.642.475	203.642.475	--	203.642.475	--	--
		0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE E INPREVEDIBILI	149.490.000	134.340.000	14.750.000	149.090.000	--	400.000
				TOTALE CATEGORIA 19	409.943.858	393.095.385	16.444.809	409.540.194	--	403.664
				TOTALE TITOLO V	409.943.858	393.095.385	16.444.809	409.540.194	--	403.664
				TOTALE GEN. TITOLI	8.494.638.852	5.178.471.751	2.828.804.610	8.007.276.361	59.693.254	547.055.745

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996

RESIDUI ATTIVI

Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.95 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.96 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	4.955.341.646	3.149.323.426	1.706.005.720	4.855.329.146	--	12.500
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	3.209.353.348	1.616.052.740	1.106.354.081	2.722.407.021	59.693.254	546.639.581
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	--	--	--	--	--	--
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	409.843.858	393.095.385	16.444.809	409.540.194	--	403.664
TOTALE	8.494.538.852	5.178.471.751	2.828.804.610	8.007.276.361	59.693.254	547.055.745
RIMANENZA DI CASSA AL 31.12.95	--	7.184.513.507	--	7.184.513.507	--	--
TOTALE GENERALE	8.494.538.852	12.362.985.258	2.828.804.610	15.191.789.868	59.693.254	547.055.745

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni +/-	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze +/-
101000	1				TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S							
					TATO							
			0010		CONTRIBUTO DIFARTIM.SPETTACOLO							
			0010		CONTRIBUTO ORDINARIO	28.416.000.000	586.225.850+	28.990.225.850	28.990.225.850	--	28.990.225.850	--
			0020		CONTRIBUTO INTEGRATIVO	330.000.000	35.674.500-	294.325.500	294.323.000	--	294.323.000	2.500-
			0025		CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--	--
			0030		CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE RA	100.000.000	50.000.000-	50.000.000	--	49.934.350	49.934.350	65.650-
					ZIONALE							
			0035		CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN	230.000.000	80.000.000-	150.000.000	--	47.117.200	47.117.200	102.882.800-
					ZE							
			0040		CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE	--	--	--	--	--	--	--
					BRATIVE ROSSINI							
			0012		CONTRIBUTO DELLO STATO PER ONE	--	2.607.000.000+	2.607.000.000	--	857.801.100	857.801.100	1.749.198.900-
					RI RINNOVO C.C.N.L.							
			0015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PE	--	--	--	--	--	--	--
					R MILLE ART. 48 L.222/85							
			0020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS	--	--	--	--	--	--	--
					ANAMENTO DISAVANZO							
			0030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT	--	--	--	--	--	--	--
					ERESSI PASSIVI 1984							
			0040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOU	--	--	--	--	--	--	--
					RNEE ALL'ESTERO							
					TOTALE CATEGORIA 1	29.070.000.000	2.021.551.350+	32.091.551.350	29.284.548.850	954.852.650	30.239.401.500	1.852.149.850-
102000	2				TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R							
					EGIONE EMILIA-ROMAGNA							
			0100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E	2.900.000.000	500.000.000-	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
					MILIA ROMAGNA							
			0105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO	--	--	--	--	--	--	--
					NE EMILIA ROMAGNA							
			0110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE	--	--	--	--	--	--	--
					NZIONE BENI IMMOBILI							
			0120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L'	--	--	--	--	--	--	--
					ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L							
					'ATTIVITA' TEATRALE							
					TOTALE CATEGORIA 2	2.900.000.000	500.000.000-	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
103000	3				TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM							
					UNI E DELLE PROVINCE							
			0200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG							
					NA							
			0010		CONTRIBUTO ORDINARIO	2.680.000.000	--	2.680.000.000	2.680.000.000	--	2.680.000.000	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
				0015	CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	125.000.000	5.000.000+	130.000.000	106.990.000	21.525.000	128.515.000	1.485.000-
				0020	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
					DIVERSE							
				0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
					CELEBRATIVE ROSSINI							
			0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN	--	--	--	--	--	--	--
					E DI BOLOGNA							
			0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN	--	--	--	--	--	--	--
					ZIONE BENI IMMOBILI							
			0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI							
					BOLOGNA							
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	150.000.000	110.000.000-	40.000.000	--	40.000.000	40.000.000	--
				0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA	--	--	--	--	--	--	--
					ZIONE PROFESSIONALE							
					TOTALE CATEGORIA 3	2.955.000.000	105.000.000-	2.850.000.000	2.786.990.000	61.525.000	2.848.515.000	1.485.000-
104000		4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR							
					I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A							
					SSOCIAZIONI E PRIVATI							
			0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP	800.000.000	200.000.000-	600.000.000	--	547.500.000	547.500.000	52.500.000-
					ARMIO IN BOLOGNA							
			0310		CONTRIBUTI DIVERSI	--	5.000.000+	5.000.000	5.000.000	--	5.000.000	--
					TOTALE CATEGORIA 4	800.000.000	195.000.000-	605.000.000	5.000.000	547.500.000	552.500.000	52.500.000-
105000		5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR							
					ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA							
			0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES	1.500.000.000	470.000.000+	1.970.000.000	835.465.863	1.127.650.200	1.963.116.063	6.883.937-
					TAZIONI FUORI SEDE							
			0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN	--	--	--	--	--	--	--
					NA ATTIVITA' RIVIERA							
			0415		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI	--	480.000.000+	480.000.000	278.213.000	192.500.000	470.713.000	9.287.000-
					IN SEDE CONTO TERZI							
			0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO							
				0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR	--	--	--	--	--	--	--
					ANIERE							
				0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--	--
				0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 5	1.500.000.000	950.000.000+	2.450.000.000	1.113.678.863	1.320.150.200	2.433.829.063	16.170.937-
					TOTALE TITOLO I	37.225.000.000	3.171.551.350+	40.396.551.350	35.590.217.713	2.884.027.850	38.474.245.563	1.922.305.787-
	II				ALTRE ENTRATE							
206000		6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT							
					A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE							
					DI SERVIZI							
			0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH	4.940.000.000	180.000.000-	4.760.000.000	4.784.263.386	3.970.000	4.788.233.386	28.233.386+
					INO E ABBONAMENTI							

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0504		PROVENTI DA VENDITA DI MATERIA LE PROMOZIONALE DELL'ENTE	--	30.000.000+	30.000.000	1.360.000	1.960.000	3.320.000	26.680.000-
		0506		PROVENTI DA VENDITA PROGRAMMI	--	18.000.000+	18.000.000	--	17.850.000	17.850.000	150.000-
		0508		PROVENTI DA PUBBLICAZIONE PROG RAMMI	--	--	--	--	--	--	--
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO FONICHE E TELEVISIVE	--	57.000.000+	57.000.000	23.800.000	57.120.000	80.920.000	23.920.000+
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRA FICHE	25.000.000	5.000.000+	30.000.000	36.562.300	27.370.000	63.932.300	33.932.300+
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA	400.000.000	--	400.000.000	375.296.250	22.491.000	397.787.250	2.212.750-
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	--	2.000.000+	2.000.000	2.023.000	30.000	2.053.000	53.000+
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	5.365.000.000	68.000.000-	5.297.000.000	5.223.304.936	130.791.000	5.354.095.936	57.095.936+
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI 1							
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIAL E TEATRALE	350.000.000	50.000.000+	400.000.000	346.249.100	30.868.600	377.117.700	22.882.300-
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEA TRO	60.000.000	25.000.000+	85.000.000	58.167.200	25.144.700	83.311.900	1.688.100-
		0620		INTERESSI ATTIVI	115.000.000	65.000.000-	50.000.000	14.355.957	47.133.623	61.489.580	11.489.580+
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	525.000.000	10.000.000+	535.000.000	418.772.257	103.146.923	521.919.180	13.080.820-
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI SPESE CORRENTI							
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	380.069.370	50.000.000+	430.069.370	281.004.433	206.275.424	487.279.857	57.210.487+
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMP OSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	600.000.000	250.000.000-	350.000.000	--	360.805.000	360.805.000	10.805.000+
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	500.000.000	120.000.000+	620.000.000	488.790.780	160.150.622	648.941.402	28.941.402+
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDE NZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPE NDENTE	2.200.000.000	230.000.000+	2.430.000.000	2.424.224.359	4.988.904	2.429.213.263	786.737-
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CON TRATTO PROFESSIONALE	90.000.000	15.000.000-	75.000.000	74.075.537	--	74.075.537	924.463-
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	400.000.000	170.000.000+	570.000.000	575.301.365	500.535	575.801.920	5.801.920+
				TOTALE CATEGORIA 8	4.170.069.370	305.000.000+	4.475.069.370	3.843.396.494	732.720.485	4.576.116.979	101.047.609+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
209000		9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
			0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--	--
			0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO II	10.060.069.370	247.000.000+	10.307.069.370	9.485.473.687	966.658.408	10.452.132.095	145.062.725+
					TOT.ENTRATE CORRENTI	47.285.069.370	3.418.551.350+	50.703.620.720	45.075.691.400	3.850.686.258	48.926.377.658	1.777.243.062-
	III				ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
310000		10			ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
			0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--	--
			0810		ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
			0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--	--
			0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--	--
			0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--	--
			0845		ALIENAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE ATTIVITA' ARTISTICHE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--	--
311000		11			RISCOSSIONE DI CREDITI							
			0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--	--
			0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--	--
			0865		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
			0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--
312000		12			REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI							
			0871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
313000		13			TRASFERIMENTI DALLO STATO							
			0873		CONTRIBUTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--	--
314000		14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI							
			0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER A QUISTO IMPIANTI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--	--
315000		15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROV INCE							
			0877		CONTRIBUTI DA COMUNE E PROVINC IA	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--	--
316000		16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DE L SETTORE PUBBLICO							
			0889		CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--	--
	IV				ACCENSIONE DI PRESTITI							
417000		17			ASSUNZIONE DI MUTUI							
			0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--	--
418000		18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FIN ANZIARI							
			0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	--	--	--	6.000.000.000-
					TOTALE CATEGORIA 18	6.000.000.000	--	6.000.000.000	--	--	--	6.000.000.000-
					TOTALE TITOLO IV	6.000.000.000	--	6.000.000.000	--	--	--	6.000.000.000-
	V				PARTITE DI GIRO							
519000		19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTI TE DI GIRO							
			0930		RITENUTE ERARIALI							
				0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGN I AL PERSONALE	4.500.000.000	--	4.500.000.000	4.643.668.106	8.465.532	4.652.133.638	152.133.638+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0020		RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.450.307.173	--	1.450.307.173	1.049.692.827-
		0030		RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	500.000.000	--	500.000.000	157.263.631	12.369	157.276.000	342.724.000-
		0935		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI							
		0010		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE DIPENDEN TE	--	--	--	--	--	--	--
		0020		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE CON CONT RATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
		0030		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE SCRITTUR A TO	--	--	--	--	--	--	--
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASS A PREVIDEN.AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	250.459.170	--	250.459.170	49.540.830-
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
		0010		RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	58.161.433	192.977	58.354.410	241.645.590-
		0020		CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	7.800.000	--	7.800.000	292.200.000-
		0030		RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	54.680.058	1.819.348	56.499.406	243.500.594-
		0040		RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	27.453.935	--	27.453.935	72.546.065-
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVI ZIO DI CASSA INTERNA	500.000.000	--	500.000.000	--	20.000.000	20.000.000	480.000.000-
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA	4.500.000.000	--	4.500.000.000	3.220.866.577	141.176.473	3.362.043.050	1.137.956.950-
		0980		ESERCIZI FUTURI							
				PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPR EVEDIBILI	2.000.000.000	--	2.000.000.000	688.126.995	3.350.000	691.476.995	1.308.523.005-
				TOTALE CATEGORIA 19	15.800.000.000	--	15.800.000.000	10.558.787.078	175.016.699	10.733.803.777	5.066.196.223-
				TOTALE TITOLO V	15.800.000.000	--	15.800.000.000	10.558.787.078	175.016.699	10.733.803.777	5.066.196.223-
				TOTALE GEN. TITOLI	69.085.069.370	3.418.551.350+	72.503.620.720	55.634.478.478	4.025.702.957	59.660.181.435	12.843.439.285-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — ENTRATE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	37.225.000.000	3.171.551.350+	40.396.551.350	35.590.217.713	2.884.027.850	38.474.245.563	1.922.305.787-
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	10.060.089.370	247.000.000+	10.307.089.370	9.485.473.667	966.658.408	10.452.132.095	145.062.725+
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	--	--	--	--	--	--	--
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	6.000.000.000	--	6.000.000.000	--	--	--	6.000.000.000-
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	15.800.000.000	--	15.800.000.000	10.558.787.078	175.016.699	10.733.803.777	5.066.196.223-
TOTALE DELLE ENTRATE	69.085.089.370	3.418.551.350+	72.503.620.720	55.634.478.478	4.025.702.957	59.660.181.435	12.843.439.285-
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	69.085.089.370	3.418.551.350+	72.503.620.720	55.634.478.478	4.025.702.957	59.660.181.435	12.843.439.285-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
	I			SPESE CORRENTI						
101000		1		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
		0001		ONERI PER IL SOVRINTENDENTE						
			0010	COMPENSO	--	--	--	--	--	--
			0020	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	3.593.229	3.593.229	--	3.593.229	--	--
			0030	ONERI PREVIDENZIALI E ASS.LI	6.726.940	6.726.940	--	6.726.940	--	--
		0005		INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA	--	--	--	--	--	--
				ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA						
		0006		RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	--	--	--	--	--	--
				AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A						
				LLA SOVRINTENDENZA						
		0010		COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG						
				ANI DI AMMINISTRAZIONE						
			0010	GETTONI DI PRESENZA	5.182.170	4.002.070	--	4.002.070	--	1.180.100
			0020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO	2.000.000	275.724	--	275.724	--	1.724.276
				SPESE VIAGGIO						
		0020		COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE	7.900.538	7.900.538	--	7.900.538	--	--
				A COLLEGIO REVISORI						
				TOTALE CATEGORIA 1	25.402.877	22.498.501	--	22.498.501	--	2.904.376
102000		2		ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE						
				NTE						
		0100		ONERI PER IL PERSONALE AMMINIS						
				TRATIVO						
			0010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
				I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO						
			0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
				I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO						
				A TEMPO DETERMINATO						
		0102		ONERI PER IL PERSONALE ARTISTI						
				CO						
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	1.444.794.764	--	620.000.000	620.000.000	--	824.794.764
				I AL PERSONALE ARTISTICO						
			0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	1.105.072	1.105.072	--	1.105.072	--	--
				I AL PERSONALE ARTISTICO A TEM						
				PO DETERMINATO						
		0104		ONERI PER IL PERSONALE TECNICO						
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	5.875.750	5.875.750	--	5.875.750	--	--
				I AL PERSONALE TECNICO						
			0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	343.461	343.461	--	343.461	--	--
				I AL PERSONALE TECNICO A TEMPO						
				DETERMINATO						
		0105		INDENNITA' DI FINE RAPPORTO (F	5.419.305.697	1.478.873.515	3.940.451.413	5.419.324.928	--	--
				INO AL 31.12.92)						

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
		0106		PREMI ED ALTRE INDENNITA' CONT RATTUALI	31.828.000	10.230.146	--	10.230.146	--	21.597.854
		0107		CONTRIBUTO AL FONDO INTEGRATIV O PENSIONI DIPENDENTI	200.040.616	197.716.217	--	197.716.217	--	2.324.399
		0108		COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO						
			0010	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO AL PERSONALE AMMINISTRATIV O	1.170.362	1.170.362	--	1.170.362	--	--
			0020	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO AL PERSONALE ARTISTICO	11.538.333	11.538.333	--	11.538.333	--	--
			0030	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO AL PERSONALE TECNICO	23.609.591	10.436.432	--	10.436.432	--	13.173.159
		0109		INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI						
			0010	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI ALL'INTER NO	303.539.346	186.816.340	209.600	187.025.940	--	116.513.406
			0020	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTER O	6.199.994	6.199.994	--	6.199.994	--	--
		0110		RETRIBUZIONE AL PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	360.000	360.000	--	360.000	--	--
		0115		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI						
			0010	PERSONALE DIPENDENTE	1.296.861.940	891.449.790	110.000.000	1.001.449.790	--	295.412.150
			0020	PERSONALE CON INCARICO PROFESS IONALE	20.244.390	20.244.390	--	20.244.390	--	--
		0116		COMPETENZE ARRETRATE PER IL RI NNOVO DEL C.C.N.L.						
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I	--	--	--	--	--	--
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	8.766.617.316	2.822.359.802	4.670.661.013	7.493.020.815	--	1.273.815.732
103000	3			ONERI PER IL PERSONALE SERALE						
		0118		ONERI PER IL PERSONALE DI SALA E DI PALCOSCENICO						
			0010	RETRIBUZIONE	1.839.470	1.839.470	--	1.839.470	--	--
			0014	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO	53.630	53.630	--	53.630	--	--
			0015	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PE R MISSIONI ALL'INTERNO	278.260	278.260	--	278.260	--	--
			0016	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PE R MISSIONI ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI	11.386.980	11.386.980	--	11.386.980	--	--
		0120		COMPARSE	106.514.336	106.514.336	--	106.514.336	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	120.072.676	120.072.676	--	120.072.676	--	--
104000	4			ONERI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO						
		0130		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO						
			0010	DIRETTORI D'ORCHESTRA	381.302.929	314.564.207	--	314.564.207	--	66.738.722
			0020	SOLISTI DI CONCERTO	57.818.778	31.350.000	--	31.350.000	--	26.468.778
			0030	COMPAGNIE DI CANTO	242.825.000	237.624.000	--	237.624.000	--	5.201.000
			0040	BALLERINI	--	--	--	--	--	--
			0050	REGISTI, COREOGRAFI, FIGURINIS TI, SCENOGRAFI, MIMI	--	--	--	--	--	--
			0060	COMPLESSI OSPITI	--	--	--	--	--	--
		0139		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 4	681.946.707	583.538.207	--	583.538.207	--	98.408.500
105000	5			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI D I CONSUMO E DI SERVIZI						
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIO NI	--	--	--	--	--	--
		0150		SPESE D'UFFICIO						
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELE GRAFICHE E TELEX	16.668.000	1.054.650	3.363.350	4.418.000	--	12.250.000
			0015	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GI ORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	--	--	--	--	--	--
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZI ONE MACCHINE UFFICIO	60.486.319	24.041.990	35.317.584	59.359.574	--	1.126.745
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	40.000.000	40.000.000	--	40.000.000	--	--
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS , ACQUA	105.044.525	44.736.831	47.946.828	92.677.659	--	13.166.866
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	121.661.473	100.470.510	9.190.963	109.661.473	--	12.000.000
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IM MOBILI E DELLE ATTREZZATURE FI SSE						
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	193.236.742	111.697.509	51.051.400	162.748.909	--	30.487.833
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	153.861.770	153.696.544	--	153.696.544	--	165.226
			0020	VIGILANZA	56.518.790	40.117.252	8.401.538	48.518.790	--	10.000.000
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMP IANTO	57.512.499	25.244.775	--	25.244.775	--	32.267.724

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
			0040	AFFITTI PASSIVI	7.500.000	--	--	--	--	7.500.000
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	157.944.489	100.282.902	18.864.331	119.147.233	--	38.797.256
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICI TA'						
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	29.841.000	15.898.500	13.942.500	29.841.000	--	--
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	141.430.345	54.093.155	11.661.210	65.754.365	--	75.675.980
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	55.992.059	40.447.210	10.347.724	50.794.934	--	5.197.125
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CO NVEGNI,MOSTRE,ECC.	6.659.500	--	1.428.000	1.428.000	--	5.231.500
		0204		SPESE PER MATERIALE PROMOZIONA LE DELL'ENTE	--	--	--	--	--	--
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	--	--	--	--	--	--
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	137.367.863	12.392.320	120.686.760	133.079.080	--	4.288.783
		0225		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITAR I	--	--	--	--	--	--
		0230		SPESE DI PRODUZIONE						
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	227.478.830	192.023.231	19.957.217	211.980.448	--	15.498.382
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUS ICALE,IMPIANTI,ECC.	344.382.825	53.816.427	160.048.241	213.864.668	--	130.518.157
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	7.140.000	7.140.000	--	7.140.000	--	--
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE						
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	179.793.334	59.964.847	28.733.651	88.698.498	--	91.094.836
			0020	VARIE E DIVERSE	14.748.252	10.172.963	--	10.172.963	--	4.575.289
		0245		MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESER CIZIO DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARIC HI E CONSULENZE	78.572.875	36.152.093	13.143.095	49.295.188	--	29.277.687
		0252		SPESE PER STUDI, INDAGINI E RI LEVAZIONI	--	--	--	--	--	--
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASIN G	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	2.196.641.490	1.123.437.709	554.084.392	1.677.522.101	--	519.119.389
106000	6			ONERI FINANZIARI						
		0260		INTERESSI PASSIVI	11.048.626	8.563.246	--	8.563.246	--	2.485.380
		0265		ALTRI ONERI FINANZIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	11.048.626	8.563.246	--	8.563.246	--	2.485.380
107000	7			ONERI TRIBUTARI						
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D' AUTORE E DEMANIALI	974.292.577	297.596.783	676.695.794	974.292.577	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
		0280		TRIBUTI VARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	974.292.577	297.596.783	676.695.794	974.292.577	--	--
108000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI ENTRATE CORRENTI						
		0290		RIMBORSI E PROVVIGIONI						
			0010	RIMBORSI DIVERSI	184.867.944	66.236.908	--	66.236.908	--	118.631.036
			0020	PROVVIGIONI DIVERSE	16.915.500	16.392.250	--	16.392.250	--	523.250
				TOTALE CATEGORIA 8	201.783.444	82.629.158	--	82.629.158	--	119.154.286
106000	6			ONERI FINANZIARI						
		0295		SPESE PER TOURNEES ALL'ESTERO						
			0010	SPESE PER IL PERSONALE DIPENDE NTE, CON CONTRATTO PROFESSIONA LE E CACHET ARTISTI	--	--	--	--	--	--
			0020	SPESE DI ORGANIZZAZIONE E VARI E	9.053.747	--	--	--	--	9.053.747
				TOTALE CATEGORIA 6	9.053.747	--	--	--	--	9.053.747
109000	9			SPESE NON CLASSIFICABILI IN AL TRE VOCI						
		0300		SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORM AZIONE PROFESSIONALE	476.000	--	--	--	--	476.000
		0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	476.000	--	--	--	--	476.000
				TOTALE TITOLO I	12.987.335.460	5.060.696.082	5.901.441.199	10.962.137.281	--	2.025.417.410
II				SPESE IN CONTO CAPITALE						
210000	10			ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIO NI TECNICHE						
		0330		ACQUISTO DI IMPIANTI, ATTREZZAT URE, MACCHINARI	25.084.320	24.652.320	--	24.652.320	--	432.000
		0340		ACQUISTO DI SCENE, COSTUMI, PARR UCCHE, CALZATURE, ECC	312.642.820	192.642.820	--	192.642.820	--	20.000.000
		0350		ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME NTI MUSICALI	3.541.551	475.051	91.500	566.551	--	2.975.000
		0360		ACQUISTO DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
		0370		ACQUISTO DI MOBILI, ARREDI E MA CCHINE PER UFFICIO	29.434.331	11.014.997	14.772.200	25.787.197	--	3.647.134
				TOTALE CATEGORIA 10	370.703.022	228.785.188	14.863.700	243.648.888	--	27.054.134

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
211000		11			ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI						
			0380		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--
212000		12			CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI						
			0390		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--
213000		13			TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO						
			0400		IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--
			0403		INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	1.470.000.000	--	1.470.000.000	1.470.000.000	--	--
					TOTALE CATEGORIA 13	1.470.000.000	--	1.470.000.000	1.470.000.000	--	--
					TOTALE TITOLO II	1.740.703.022	228.785.188	1.484.863.700	1.713.648.888	--	27.054.134
	III				ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI						
314000		14			RIMBORSI MUTUI						
			0405		MUTUO CASSA DI RISPARMIO	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--
315000		15			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE						
			0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000		16			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI						
			0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.96 in meno Col. 6
IV				PARTITE DI GIRO						
417000	17			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0430		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L PERSONALE	520.113.504	520.112.000	--	520.112.000	--	1.504
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	110.115.000	110.115.000	--	110.115.000	--	--
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	10.709.000	10.709.000	--	10.709.000	--	--
		0435		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVID. AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	4.109.402	4.109.402	--	4.109.402	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	5.030.380	5.027.000	--	5.027.000	--	3.380
			0040	RITENUTE DIVERSE	--	--	--	--	--	--
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	--	--	--	--	--	--
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	3.140.690.446	3.140.690.446	--	3.140.690.446	--	--
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE E INPREVEDIBILI	14.392.200	14.360.000	32.200	14.392.200	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	3.805.159.932	3.805.122.848	32.200	3.805.155.048	--	4.884
				TOTALE TITOLO IV	3.805.159.932	3.805.122.848	32.200	3.805.155.048	--	4.884
				TOTALE GEN. TITOLI	18.533.198.414	9.094.604.118	7.386.337.099	16.480.941.217	--	2.052.476.428

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996

RESIDUI PASSIVI

Descrizione	Somme da pagare al 31.12.95 Col. 1	Somme pagate al 31.12.96 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.96 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.96 in più Col. 5	in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - SPESE CORRENTI	12.987.335.460	5.060.696.082	5.901.441.199	10.962.137.281	--	2.025.417.410
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.740.763.022	228.785.188	1.484.863.700	1.713.648.888	--	27.054.134
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	3.805.159.932	3.805.122.848	32.200	3.865.155.048	--	4.884
TOTALE	18.533.198.414	9.094.604.118	7.386.337.099	16.480.941.217	--	2.052.476.428

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
	I				SPESE CORRENTI							
101000		1			SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
			0001		ONERI PER IL SOVRINTENDENTE							
				0010	COMPENSO	180.000.000	--	180.000.000	176.770.724	--	176.770.724	3.229.276-
				0020	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	15.000.000	15.000.000+	30.000.000	27.039.255	6.262.510	33.301.765	3.301.765+
				0030	ONERI PREVIDENZIALI E ASS.LI	70.000.000	--	70.000.000	56.328.730	8.973.680	65.302.410	4.697.590-
			0005		INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA	--	--	--	--	--	--	--
					ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA							
			0006		RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	--	--	--	--	--	--	--
					AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A							
					LLA SOVRINTENDENZA							
			0010		COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG							
					ANI DI AMMINISTRAZIONE							
				0010	GETTONI DI PRESENZA	15.000.000	--	15.000.000	4.480.675	4.241.757	8.722.432	6.277.568-
				0020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO	15.000.000	--	15.000.000	781.029	2.019.873	2.800.902	12.199.098-
					SPESE VIAGGIO							
			0020		COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE	20.000.000	--	20.000.000	6.526.610	8.400.539	14.927.149	5.072.851-
					A COLLEGIO REVISORI							
					TOTALE CATEGORIA 1	315.000.000	15.000.000+	330.000.000	271.927.023	29.898.359	301.825.382	28.174.618-
102000		2			ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE							
					NTE							
			0100		ONERI PER IL PERSONALE AMMINIS							
					TRATIVO							
				0010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS	2.595.000.000	147.241.068-	2.447.758.932	2.431.185.535	--	2.431.185.535	16.573.397-
					I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO							
				0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	200.000.000	24.894.976+	224.894.976	220.247.447	--	220.247.447	4.647.529-
					I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO							
					A TEMPO DETERMINATO							
			0102		ONERI PER IL PERSONALE ARTISTI							
					CO							
				0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	8.458.000.000	912.829.258+	9.370.829.258	9.332.194.577	881.370	9.333.075.947	37.753.311-
					I AL PERSONALE ARTISTICO							
				0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	2.798.000.000	730.974.372-	2.067.025.628	2.049.120.474	2.074.577	2.051.195.051	15.830.577-
					I AL PERSONALE ARTISTICO A TEM							
					PO DETERMINATO							
			0104		ONERI PER IL PERSONALE TECNICO							
				0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	2.515.000.000	131.655.142-	2.383.344.858	2.370.728.313	--	2.370.728.313	12.616.545-
					I AL PERSONALE TECNICO							
				0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	480.000.000	448.579.966+	928.579.966	933.945.064	850.950	934.796.014	6.216.048+
					I AL PERSONALE TECNICO A TEMPO							
					DETERMINATO							
			0105		INDENNITA' DI FINE RAPPORTO (F	--	--	--	--	--	--	--
					INO AL 31.12.92)							

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
		0106		PREMI ED ALTRE INDENNITA' CONT	430.000.000	30.000.000-	400.000.000	382.203.842	4.963.917	387.167.759	12.832.241-
				RATTUALI							
		0107		CONTRIBUTO AL FONDO INTEGRATIV	230.000.000	808.234+	230.808.234	224.964.340	--	224.964.340	5.843.894-
				O PENSIONI DIPENDENTI							
		0108		COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA							
				RIO							
			0010	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA	10.000.000	10.000.000+	20.000.000	13.063.445	1.153.062	14.216.507	5.783.493-
				RIO AL PERSONALE AMMINISTRATIV							
				O							
			0020	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA	110.000.000	20.000.000+	130.000.000	101.486.957	2.054.720	103.541.677	26.458.323-
				RIO AL PERSONALE ARTISTICO							
			0030	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA	55.000.000	5.000.000+	60.000.000	47.681.766	2.643.769	50.325.535	9.674.465-
				RIO AL PERSONALE TECNICO							
		0109		INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR							
				ASPORTO PER MISSIONI							
			0010	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR	505.000.000	515.000.000+	1.020.000.000	924.509.915	44.984.721	969.494.636	50.505.364-
				ASPORTO PER MISSIONI ALL'INTER							
				NO							
			0020	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR	--	10.000.000+	10.000.000	6.142.607	5.765.936	11.908.543	1.908.543+
				ASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTER							
				O							
		0110		RETRIBUZIONE AL PERSONALE CON	655.000.000	80.000.000-	575.000.000	559.033.089	5.947.230	564.980.319	10.019.681-
				INCARICO PROFESSIONALE							
		0115		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN							
				ZIALI							
			0010	PERSONALE DIPENDENTE	7.750.000.000	50.000.000+	7.800.000.000	6.786.557.845	921.790.228	7.708.348.073	91.651.927-
			0020	PERSONALE CON INCARICO PROFESS	220.000.000	--	220.000.000	187.595.820	13.189.710	200.785.530	19.214.470-
				IONALE							
		0116		COMPETENZE ARRETRATE PER IL RI							
				NNOVO DEL C.C.N.L.							
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	--	1.000.000.000+	1.000.000.000	994.246.984	--	994.246.984	5.753.016-
				I							
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN	--	420.000.000+	420.000.000	371.849.150	--	371.849.150	48.150.850-
				ZIALI							
				TOTALE CATEGORIA 2	27.011.000.000	2.297.241.852+	29.308.241.852	27.936.757.170	1.006.300.190	28.943.057.360	365.184.492-
103000		3		ONERI PER IL PERSONALE SERALE							
		0118		ONERI PER IL PERSONALE DI SALA							
				E DI PALCOSCENICO							
			0010	RETRIBUZIONE	600.000.000	758.148+	600.758.148	500.915.374	45.232.296	546.147.670	54.610.478-
			0014	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA	--	15.000.000+	15.000.000	9.044.041	52.931	9.096.972	5.903.028-
				RIO							
			0015	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PE	--	30.000.000+	30.000.000	26.061.234	--	26.061.234	3.938.766-
				R MISSIONI ALL'INTERNO							
			0016	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PE	--	--	--	--	--	--	--
				R MISSIONI ALL'ESTERO							

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI	230.000.000	100.000.000+	330.000.000	252.728.027	21.552.019	274.280.046	55.719.954-
		0120		COMPARSE	300.000.000	149.000.000-	151.000.000	150.593.393	--	150.593.393	406.607-
				TOTALE CATEGORIA 3	1.130.000.000	3.241.852-	1.126.758.148	939.342.069	66.837.246	1.006.179.315	120.578.833-
104000	4			ONERI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO							
		0130		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO							
			0010	DIRETTORI D'ORCHESTRA	1.443.900.000	--	1.443.900.000	1.353.170.196	58.691.862	1.411.862.058	32.037.942-
			0020	SOLISTI DI CONCERTO	492.530.000	130.000.000+	622.530.000	585.020.151	15.087.050	600.107.201	22.422.799-
			0030	COMPAGNIE DI CANTO	5.203.073.000	90.000.000-	5.113.073.000	5.027.766.513	72.342.419	5.100.108.932	12.964.068-
			0040	BALLERINI	--	--	--	--	--	--	--
			0050	REGISTI, COREOGRAFI, FIGURINIS TI, SCENOGRAFI, MIMI	1.360.497.000	230.000.000+	1.590.497.000	1.497.280.282	48.029.342	1.545.309.624	45.187.376-
			0060	COMPLESSI OSPITI	970.000.000	70.000.000-	900.000.000	857.780.323	30.296.960	888.077.283	11.922.717-
		0139		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO	1.200.000.000	600.000.000+	1.800.000.000	1.656.859.235	96.496.000	1.753.355.235	46.644.765-
				TOTALE CATEGORIA 4	10.670.000.000	800.000.000+	11.470.000.000	10.977.876.700	320.943.633	11.298.820.333	171.179.667-
105000	5			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI D I CONSUMO E DI SERVIZI							
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIO NI	15.000.000	40.000.000+	55.000.000	47.098.246	7.170.000	54.268.246	731.754-
		0150		SPESE D'UFFICIO							
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELE GRAFICHE E TELEX	217.331.190	30.000.000+	247.331.190	225.471.341	8.473.436	233.944.777	13.386.413-
			0015	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GI ORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	5.000.000	10.000.000+	15.000.000	9.200.639	5.175.361	14.376.000	624.000-
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZI ONE MACCHINE UFFICIO	160.000.000	30.000.000+	190.000.000	131.184.797	49.693.951	180.878.748	9.121.252-
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	45.000.000	--	45.000.000	2.243.887	42.343.533	44.587.420	412.580-
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS , ACQUA	270.000.000	30.000.000-	240.000.000	172.278.604	67.721.396	240.000.000	--
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	285.000.000	5.000.000+	290.000.000	187.018.021	97.981.979	285.000.000	5.000.000-
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IM MOBILI E DELLE ATTREZZATURE FI SSE							
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	250.000.000	20.000.000+	270.000.000	188.784.833	75.144.994	263.929.827	6.070.173-
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	--	--	--	--	--	--	--
			0020	VIGILANZA	150.000.000	20.000.000+	170.000.000	91.801.785	63.444.203	155.245.988	14.754.012-
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMP IANTO	320.000.000	50.000.000-	270.000.000	191.675.249	82.568.993	274.244.242	4.244.242+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0040	AFFITTI PASSIVI	125.000.000	5.000.000+	130.000.000	128.729.431	--	128.729.431	1.270.569-
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	270.000.000	30.000.000+	300.000.000	237.627.745	62.372.255	300.000.000	--
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICI TA'							
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	95.000.000	--	95.000.000	39.605.469	28.540.257	68.145.726	26.854.274-
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	255.000.000	35.000.000+	290.000.000	183.334.079	118.239.116	301.573.195	11.573.195+
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	110.000.000	20.000.000+	130.000.000	42.155.131	63.974.776	106.129.907	23.870.093-
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CO NVEGNI,MOSTRE,ECC.	50.000.000	20.000.000-	30.000.000	20.571.880	1.656.000	22.227.880	7.772.120-
		0204		SPESE PER MATERIALE PRODUZIONA LE DELL'ENTE	--	30.000.000+	30.000.000	--	--	--	30.000.000-
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	60.000.000	3.000.000-	57.000.000	50.007.000	6.815.496	56.822.496	177.504-
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	35.000.000	--	35.000.000	11.393.862	12.678.380	24.072.242	10.927.758-
		0225		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITAR I	--	15.000.000+	15.000.000	4.005.220	7.000.000	11.005.220	3.994.780-
		0230		SPESE DI PRODUZIONE							
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	100.000.000	485.000.000+	585.000.000	430.545.162	115.803.638	546.348.800	38.651.200-
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUS ICALE,IMPIANTI,ECC.	1.155.000.000	305.000.000-	850.000.000	735.253.638	56.461.120	791.714.758	58.285.242-
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	32.000.000	10.000.000-	22.000.000	11.212.180	11.067.000	22.279.180	279.180+
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE							
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	510.000.000	100.000.000+	610.000.000	454.715.304	111.175.372	565.890.676	44.109.324-
			0020	VARIE E DIVERSE	85.000.000	50.000.000+	135.000.000	77.906.611	39.032.634	116.939.245	18.060.755-
		0245		MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESER CIZIO DI AUTOMEZZI	--	15.000.000+	15.000.000	10.291.778	4.522.822	14.814.600	185.400-
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARIC HI E CONSULENZE	470.000.000	205.000.000-	265.000.000	189.090.124	43.671.332	232.761.456	32.238.544-
		0252		SPESE PER STUDI, INDAGINI E RI LEVAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASIN G	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	5.069.331.190	317.000.000+	5.386.331.190	3.873.202.016	1.182.728.044	5.055.930.060	330.401.130-
106000	6			ONERI FINANZIARI							
		0260		INTERESSI PASSIVI	255.000.000	55.000.000-	200.000.000	196.148.114	--	196.148.114	3.851.886-
		0265		ALTRI ONERI FINANZIARI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	255.000.000	55.000.000-	200.000.000	196.148.114	--	196.148.114	3.851.886-
107000	7			ONERI TRIBUTARI							
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D' AUTORE E DEMANIALI	610.000.000	270.000.000+	880.000.000	782.755.842	97.244.158	880.000.000	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
		0280		TRIBUTI VARI	75.000.000	15.000.000-	60.000.000	50.534.561	8.185.196	58.719.697	1.280.303-
				TOTALE CATEGORIA 7	685.000.000	255.000.000+	940.000.000	833.290.343	105.429.354	938.719.697	1.280.303-
	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV							
		0290		E DI ENTRATE CORRENTI							
			0010	RIMBORSI E PROVVIGIONI	150.000.000	130.000.000-	20.000.000	1.983.365	5.000.000	6.983.365	13.016.635-
			0020	RIMBORSI DIVERSI	75.000.000	35.000.000+	110.000.000	44.238.250	57.364.000	101.602.250	8.397.750-
				PROVVIGIONI DIVERSE							
				TOTALE CATEGORIA 8	225.000.000	95.000.000-	130.000.000	46.221.615	62.364.000	108.585.615	21.414.385-
	6			ONERI FINANZIARI							
		0295		SPESE PER TOURNEES ALL'ESTERO							
			0010	SPESE PER IL PERSONALE DIPENDE	--	--	--	--	--	--	--
				NTE, CON CONTRATTO PROFESSIONA							
				LE E CACHET ARTISTI							
			0020	SPESE DI ORGANIZZAZIONE E VARI	--	--	--	--	--	--	--
				E							
				TOTALE CATEGORIA 6	--	--	--	--	--	--	--
	9			SPESE NON CLASSIFICABILI IN AL							
		0300		TRE VOCI							
				SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORM	--	--	--	--	--	--	--
				AZIONE PROFESSIONALE							
		0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO I	45.360.331.190	3.531.000.000+	48.891.331.190	45.074.765.050	2.774.500.826	47.849.265.876	1.042.065.314-
	II			SPESE IN CONTO CAPITALE							
		10		ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIO							
				NI TECNICHE							
		0330		ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZAT	50.000.000	16.000.000+	66.000.000	18.486.361	39.668.634	58.154.935	1.845.065-
				URE,MACCHINARI							
		0340		ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARR	830.000.000	320.000.000+	1.150.000.000	997.508.899	73.045.733	1.070.554.632	79.445.368-
				UCCHE,CALZATURE,ECC							
		0350		ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME	20.000.000	10.000.000-	10.000.000	7.850.288	1.506.338	9.356.626	643.374-
				NTI MUSICALI							
		0360		ACQUISTO DI AUTOMEZZI	70.000.000	48.000.000-	22.000.000	--	18.880.000	18.880.000	3.120.000-
		0370		ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MA	20.000.000	80.000.000+	100.000.000	42.066.883	57.348.040	99.414.923	585.077-
				CCHINE PER UFFICIO							
				TOTALE CATEGORIA 10	990.000.000	352.000.000+	1.342.000.000	1.065.912.371	190.448.745	1.256.361.116	85.638.884-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
211000	11			ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI							
		0380		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--
212000	12			CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI							
		0390		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--
213000	13			TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO							
		0400		IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--	--
		0403		INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	700.000.000	464.448.650-	235.551.350	--	235.551.350	235.551.350	--
				TOTALE CATEGORIA 13	700.000.000	464.448.650-	235.551.350	--	235.551.350	235.551.350	--
				TOTALE TITOLO II	1.690.000.000	112.448.650-	1.577.551.350	1.065.912.371	426.000.095	1.491.912.466	85.638.884-
III				ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI							
314000	14			RIMBORSI MUTUI							
		0405		MUTUO CASSA DI RISPARMIO	234.738.180	--	234.738.180	234.738.180	--	234.738.180	--
				TOTALE CATEGORIA 14	234.738.180	--	234.738.180	234.738.180	--	234.738.180	--
315000	15			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE							
		0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	--	--	--	6.000.000.000-
				TOTALE CATEGORIA 15	6.000.000.000	--	6.000.000.000	--	--	--	6.000.000.000-
316000	16			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI							
		0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	6.234.738.180	--	6.234.738.180	234.738.180	--	234.738.180	6.000.000.000-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
IV				PARTITE DI GIRO							
417000	17			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
		0430		RITENUTE ERARIALI							
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L PERSONALE	4.500.000.000	--	4.500.000.000	4.114.384.638	537.749.000	4.652.133.638	152.133.638+
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.233.911.000	216.396.173	1.450.307.173	1.049.692.827-
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	500.000.000	--	500.000.000	148.120.000	9.156.000	157.276.000	342.724.000-
		0435		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI							
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE DIPENDEN TE	--	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE CON CONT RATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE SCRITTUR ATO	--	--	--	--	--	--	--
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASS A PREVID. AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	250.459.170	--	250.459.170	49.540.830-
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
			0010	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	53.916.506	4.437.904	58.354.410	241.645.590-
			0020	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	7.800.000	--	7.800.000	292.200.000-
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	52.431.000	4.068.406	56.499.406	243.500.594-
			0040	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	27.453.835	100	27.453.935	72.546.065-
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI C ASSA INTERNO	500.000.000	--	500.000.000	20.000.000	--	20.000.000	480.000.000-
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	4.500.000.000	--	4.500.000.000	137.879.473	3.224.163.577	3.362.043.050	1.137.956.950-
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPR EVEDIBILI	2.000.000.000	--	2.000.000.000	684.091.106	7.385.889	691.476.995	1.308.523.005-
				TOTALE CATEGORIA 17	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.730.446.728	4.003.357.049	10.733.803.777	5.066.196.223-
				TOTALE TITOLO IV	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.730.446.728	4.003.357.049	10.733.803.777	5.066.196.223-
				TOTALE GEN. TITOLI	69.085.069.370	3.418.551.350+	72.503.620.720	53.105.862.329	7.203.857.970	60.309.720.299	12.193.900.421-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996 — USCITE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenza + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - SPESE CORRENTI	45.360.331.190	3.534.000.000+	48.891.331.190	45.074.765.050	2.774.500.826	47.849.265.876	1.042.065.314-
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.690.000.000	112.448.650-	1.577.551.350	1.065.912.371	426.000.095	1.491.912.466	85.638.884-
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	6.234.738.180	--	6.234.738.180	234.738.180	--	234.738.180	6.000.000.000-
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.730.446.728	4.003.357.049	10.733.803.777	5.066.196.223-
TOTALE DELLE SPESE	69.085.069.370	3.418.551.350+	72.503.620.720	53.105.862.329	7.203.857.970	60.309.720.299	12.193.900.421-
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	69.085.069.370	3.418.551.350+	72.503.620.720	53.105.862.329	7.203.857.970	60.309.720.299	12.193.900.421-

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO

ENTRATE			COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			
Cat. 01 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L.	30.239.401.500	30.236.244.750
Cat. 02 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L.	2.400.000.000	2.400.000.000
Cat. 03 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L.	2.846.515.000	3.290.362.526
Cat. 04 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L.	552.500.000	582.250.000
Cat. 05 -	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L.	2.433.829.063	2.230.683.863
TOTALE TITOLO I		L.	36.474.245.563	38.739.541.139
TITOLO II	ALTRE ENTRATE			
Cat. 06 -	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L.	5.354.095.936	5.286.136.936
Cat. 07 -	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	521.919.180	678.533.905
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L.	4.576.116.979	5.136.855.786
Cat. 09 -	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0	0
TOTALE TITOLO II		L.	10.452.132.095	11.101.526.627
TITOLO III	ENTRATE IN CONTO CAPITALE			
Cat. 10 -	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L.	0	0
Cat. 11 -	RISCOSSIONE DI CREDITI	L.	0	0
Cat. 12 -	REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	L.	0	0
Cat. 13 -	TRASFERIMENTI DALLO STATO	L.	0	0
Cat. 14 -	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	L.	0	20.000.000
Cat. 15 -	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	L.	0	0
Cat. 16 -	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	L.	0	0

USCITE			COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	SPESE CORRENTI			
Cat. 01 -	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L.	301.825.382	294.425.524
Cat. 02 -	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	L.	28.943.057.360	30.759.116.972
Cat. 03 -	ONERI PER IL PERSONALE SERALE	L.	1.006.179.315	1.059.414.745
Cat. 04 -	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	L.	11.298.820.333	11.561.414.907
Cat. 05 -	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L.	5.055.930.060	4.996.639.725
Cat. 06 -	ONERI FINANZIARI	L.	196.148.114	204.711.360
Cat. 07 -	ONERI TRIBUTARI	L.	938.719.697	1.130.887.126
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L.	108.585.615	128.850.773
Cat. 09 -	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0	0
TOTALE TITOLO I		L.	47.849.265.876	50.135.461.132
TITOLO II	SPESE IN CONTO CAPITALE			
Cat. 10 -	ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L.	1.256.361.116	1.294.697.559
Cat. 11 -	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	L.	0	0
Cat. 12 -	CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI	L.	0	0
Cat. 13 -	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	L.	235.551.350	0
TOTALE TITOLO II		L.	1.491.912.466	1.294.697.559
TITOLO III	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI			
Cat. 14 -	RIMBORSI MUTUI	L.	234.738.180	234.738.180
Cat. 15 -	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	L.	0	0
Cat. 16 -	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	L.	0	0
TOTALE TITOLO III		L.	234.738.180	234.738.180

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO

E N T R A T E		COMPETENZA	CASSA
TOTALE TITOLO III	L.	0	20.000.000
TITOLO IV ACCENSIONE DI PRESTITI			
Cat. 17 - ASSUNZIONE DI MUTUI	L.	0	0
Cat. 18 - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FIN ANZIARI	L.	0	0
TOTALE TITOLO IV	L.	0	0
TITOLO V PARTITE DI GIRO			
Cat. 19 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTI TE DI GIRO	L.	10.733.803.777	10.951.882.463
TOTALE TITOLO V	L.	10.733.803.777	10.951.882.463
TOTALE DELLE ENTRATE	L.	59.660.181.435	60.812.950.229
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L.	0	0
FONDO INIZIALE DI CASSA	L.		7.184.513.507
TOTALE GENERALE	L.	59.660.181.435	67.997.463.736
RISULTATI DIFFERENZIALI:			
DISAVANZO DI COMPETENZA	L.	649.538.864	
DISAVANZO DI CASSA	L.		0
TOTALE A PAREGGIO	L.	60.309.720.299	67.997.463.736

U S C I T E		COMPETENZA	CASSA
TITOLO IV PARTITE DI GIRO			
Cat. 17 - SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L.	10.733.803.777	10.535.569.576
TOTALE TITOLO IV	L.	10.733.803.777	10.535.569.576
TOTALE DELLE SPESE	L.	60.309.720.299	62.200.466.447
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L.	0	0
TOTALE GENERALE	L.	60.309.720.299	62.200.466.447
RISULTATI DIFFERENZIALI:			
AVANZO DI COMPETENZA	L.	0	
AVANZO DI CASSA	L.		5.796.997.289
TOTALE A PAREGGIO	L.	60.309.720.299	67.997.463.736

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio: Istituto tesoriere o cassiere		L.	7.184.513.507 +
Riscossioni:	in c/ competenza	L. 55.634.478.478	
	in c/ residui	L. 5.178.471.751	L. 60.812.950.229 +
Pagamenti:	in c/ competenza	L. 53.105.862.329	
	in c/ residui	L. 9.094.604.118	L. 62.200.466.447 –
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio:			L. 5.796.997.289 +
Residui attivi:	degli esercizi precedenti	L. 2.828.804.610	
	dell'esercizio	L. 4.025.702.957	L. 6.854.507.567 +
Residui passivi:	degli esercizi precedenti	L. 7.386.337.099	
	dell'esercizio	L. 7.203.857.970	L. 14.590.195.069 –
Disavanzo d'amministrazione alla fine dell'esercizio			L. 1.938.690.213

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			TITOLO I	SPESE CORRENTI		
				Cat. 01 –	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L.	301.825.382
Cat. 01 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L.	30.239.401.500	Cat. 02 –	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	L.	28.943.057.360
Cat. 02 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L.	2.400.000.000	Cat. 03 –	ONERI PER IL PERSONALE SERALE	L.	1.006.179.315
Cat. 03 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L.	2.848.515.000	Cat. 04 –	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	L.	11.298.820.333
Cat. 04 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L.	552.500.000	Cat. 05 –	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L.	5.055.930.060
				Cat. 06 –	ONERI FINANZIARI	L.	196.148.114
Cat. 05 –	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L.	2.433.829.063	Cat. 07 –	ONERI TRIBUTARI	L.	938.719.697
				Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L.	108.585.615
TITOLO II	ALTRE ENTRATE			Cat. 06 –	ONERI FINANZIARI	L.	0
Cat. 06 –	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L.	5.354.095.936	Cat. 09 –	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0
Cat. 07 –	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	521.919.180				
Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L.	4.576.116.979				
Cat. 09 –	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0				
	TOTALE PARTE PRIMA	L.	48.926.377.658		TOTALE PARTE PRIMA	L.	47.849.265.876

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 96

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	ENTRATE ACCERTATE IN PRECEDENT		A)	SPESE DI COMPETENZA, IMPEGNATE	
	I ESERCIZI DI PERTINENZA DELL'			IN PRECEDENTI ESERCIZI	
	ESERCIZIO			RIMANENZE INIZIALI DI PRODOTTI	L. 0
	CONTRIBUTI O PREMI PER LE PRES			MATERIE PRIME E MATERIALI DI C	
	TAZIONI ISTITUZIONALI	L. 0		ONSUMO	L. 0
	TRASFERIMENTI (CONTRIBUTI, OBL			RISCONTI INIZIALI DI SPESE PER	
	AZIONI, ECC.)	L. 0		LOCAZIONI ED UTENZE	L. 0
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIAL			SPESE PER SERVIZI ESTERNI	L. 0
	I	L. 0		SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIO	
	VENDITE DI PRODOTTI E DI MATER			NE	L. 0
	IALI DIVERSI	L. 0		SPESE PER TRASFERIMENTI	L. 0
	VENDITE DI PUBBLICAZIONI	L. 0		ONERI FINANZIARI	L. 0
	PRESTAZIONI DI PARTICOLARI SER			SPESE DIVERSE	L. 0
	VIZI	L. 0		COSTI PLURIENNALI	L. 0
	RICAVI PLURIENNALI	L. 0			
		L. 0	B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI	L. 0
B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI			ONERI IN NATURA	L. 0
	PRODOTTI IN NATURA, IMPIANTI, AL				
	TRE IMMOBILIZZAZIONI OTTENUTI CON				L. 0
	MEZZI PROPRI DA CAPITALIZZARE	L. 0	C)	TRASFERIMENTI PASSIVI IN NATUR	
		L. 0		A (CONTRIBUTI, CONCORSI, SOCCORS	
				I E OBLAZIONI IN NATURA)	L. 0
C)	TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA				
	(OBLAZIONI, LASCITI, DONAZION				L. 0
	I IN NATURA)	L. 0	D)	AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI	
		L. 0		IMPIANTI, ATTREZZATURE E MACCH	
				INARI	L. 1.440.527.485
D)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAOR			AUTOMEZZI, MOBILI E MACCHINE	L. 52.985.184
	DINARIE			DIVERSI	L. 0
	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	L. 59.693.254			L.
	INSUSSISTENZE PASSIVE	L. 1.946.949.894			L. 1.493.512.669
		L. 2.006.643.148	E)	SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI	
				SVALUTAZIONE CREDITI	L. 0
E)	SPESE IMPEGNATE DI COMPETENZA			SVALUTAZIONE TITOLI	L. 0
	DI SUCCESSIVI ESERCIZI			DEPREZZAMENTO IMMOBILI, IMPIAN	
		L. 0		TI, MACCHINE	L. 0
				ELIMINAZIONE IMPIANTI, ED ALTR	
				E IMMOBILIZZAZIONI NON AMMORTI	
				ZZATI	L. 0
					L. 0

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 96

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

F)	ACCANTONAMENTI PER ONERI PRESU	
	NTI DI COMPETENZA	
	IMPOSTE E TASSE DA REGOLARE	L. 0
	ALTRI ONERI DA DEFINIRE	L. 0
	ACCANTONAMENTI DIVERSI	L. 0
	ACCANTONAMENTI A FONDO RISCHI	L. 0
		L. 0
G)	QUOTA DELL'ESERCIZIO PER L'ADE	
	GUAMENTO DEL FONDO INDENNITA'	
	ANZIANITA' PERSONALE	L. 1.376.301.711
		L. 1.376.301.711
H)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAOR	
	DINARIE	
	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	L. 0
	INSUSSISTENZE ATTIVE	L. 811.589.468
		L. 811.589.468
I)	ENTRATE ACCERTATE NELL'ESERCIZ	
	IO DI PERTINENZA DI SUCCESSIVI	
	ESERCIZI	L. 0

TOTALE PARTE SECONDA	L. 2.906.643.148	TOTALE PARTE SECONDA L. 3.681.403.848
TOTALE GENERALE	L. 50.933.020.806	TOTALE GENERALE L. 51.530.669.724
DISAVANZO ECONOMICO	L. 597.648.918	AVANZO ECONOMICO L. 0
TOTALE A PAREGGIO	L. 51.530.669.724	TOTALE A PAREGGIO L. 51.530.669.724

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.96

ATTIVITA'	al 1.01.96	al 31.12.96	in più	in meno
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
- Banca d'Italia	7.184.513.507	5.796.997.289	60.812.950.229	62.200.466.447
	7.184.513.507	5.796.997.289	60.812.950.229	62.200.466.447
RESIDUI ATTIVI				
- Crediti verso lo Stato ed altri Enti	7.277.943.843	8.729.951.193	3.347.459.415	4.895.452.365
- Crediti diversi	1.216.694.909	1.124.556.374	737.936.596	830.075.131
	8.494.638.852	6.854.507.567	4.085.396.211	5.725.527.496
CREDITI BANCARI E FINANZIARI				
RIMANENZE ATTIVE D'ESERCIZIO				
INVESTIMENTI MOBILIARI				
IMMOBILI				
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
- Impianti, attrezzature, macchinari	15.348.543.415	16.043.694.349	971.468.348	1.276.327.414
- Automezzi				
- Mobili e macchine d'ufficio	985.176.721	1.006.683.694	50.830.973	29.324.000
	16.333.720.136	16.050.368.043	1.022.299.321	1.305.651.414
TOTALE ATTIVITA'	32.012.872.495	28.701.872.899	65.920.645.761	69.231.645.357
DEFICIT PATRIMONIALE				
- Disavanzo economico esercizi precedenti	3.931.080.326	3.931.080.326		
- Disavanzo economico d'esercizio		597.648.918	597.648.918	
	3.931.080.326	4.528.729.244	597.648.918	
	35.943.952.821	33.230.602.143	66.518.294.679	69.231.645.357
CONTI D'ORDINE				

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.96

PASSIVITA'	al 1.01.96	al 31.12.96	in più	in meno
DEBITI DI TESORERIA				
RESIDUI PASSIVI				
- Debiti verso lo Stato ed altri Enti	1.615.230.081	1.545.426.321	868.730.527	938.534.287
- Trattamento di fine rapporto al 31.12.92 de l personale dipendente	5.419.105.697	3.940.232.182		1.478.873.515
- Debiti per oneri del personale dipendente e scritturato	4.159.851.171	2.139.526.859	1.409.317.259	3.429.641.571
- Debiti verso fornitori o prestatori di serv izi	4.159.706.329	5.710.040.231	1.671.092.139	2.120.758.237
- Debiti diversi	3.179.305.136	3.254.750.245	3.254.718.045	3.179.272.936
	18.533.198.414	14.589.975.838	7.203.857.970	11.147.080.546
DEBITI PER RESIDUI DICHIARATI PERENTI	13.299.000	118.825.534	105.526.534	
	13.299.000	118.825.534	105.526.534	
DEBITI BANCARI E FINANZIARI				
- Mutuo Cassa Risparmio in Bologna - ENPALS	1.922.339.459	1.687.601.279		234.738.180
	1.922.339.459	1.687.601.279		234.738.180
RIMANENZE PASSIVE DI ESERCIZIO				
FONDI DI ACCANTONAMENTO VARI				
- Fondo trattamento di fine rapporto	4.397.667.667	5.773.969.378	1.376.301.711	
	4.397.667.667	5.773.969.378	1.376.301.711	
POSTE RETTIFICATIVE DELL'ATTIVO				
- Fondo ammortamento automezzi, mobili e macc hinari d'ufficio, impianti e attrezzature	9.277.967.091	9.732.062.069	1.493.512.669	1.039.417.691
	9.277.967.091	9.732.062.069	1.493.512.669	1.039.417.691
TOTALE PASSIVITA'	34.144.471.631	31.902.434.098	10.179.198.884	12.421.236.417
PATRIMONIO NETTO	1.799.481.190	1.328.168.045		471.313.145
	1.799.481.190	1.328.168.045		471.313.145
	35.943.952.821	33.230.602.143	10.179.198.884	12.892.549.562
CONTI D'ORDINE				

ALLEGATO AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ANNO 96

M A N I F E S T A Z I O N I

ANNO	MANIFESTAZIONI LIRICHE E DI BALLETTO					CONCERTI SINFONICI, SINFONICO CORALI, JAZZ, CONCERTI ETNICI E DIVERSI					CONCERTI DA CAMERA						TOTALE
	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale		
1972	58	39		10	107	46	39		4	89	54	32		12	98		294
1973	69	32	6		107	52	46	1		99	56	78	10		144		350
1974	67	31			98	47	45	3		95	41	30	4		75		268
1975	65	21			86	39	14	2		55	40	37	6	8	91		232
1976	55	35			90	45	10	1		56	36	9	10		55		201
1977	73	29	2		104	45	10			55	36	11	11		58		217
1978	80	13			93	42	6			48	58	7	5	7	77		218
1979	79	7			86	56	5	1		62	74	20	10		104		252
1980	120	20			140	24	19	1		44	95	27	14		136		320
1981	71	29			100	39	16	2		57	60	34			94		251
1982	56	16			72	37	10			47	45	5	15	14	79		198
1983	79	23			102	34	3			37	28	1			29		168
1984	67	11			78	47	4			51	22	1	1		24		153
1985	64	14			78	54	3			57	38	7		3	48		183
1986	89	17			106	43	3			46	44	2	3	7	56		208
1987	83	10		2	95	44	6	2	2	54	35	2		1	38		187
1988	70	14			84	39	3			42	23	1			24		150
1989	75	14			89	31	3			34	29	1			30		153
1990	65	6			71	23	3			26	30				30		127
1991	73	7	4		84	28	6			34	62	2			64		182
1992	69	7	4		80	29	3			32	62				62		174
1993	76	6	8	14	104	29	3	1	3	36	55				55		195
1994	71	15	11	2	99	39	2			41	54				54		194
1995	62	14	9		85	35	4	1		40	71				71		196
1996	74	12	4		90	37	2	1		40	89				89		219

CONSUNTIVO ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996

MANIFESTAZIONI	SEDE TEATRO	ALTRE SEDI IN BOLOGNA	REGIONE	FUORI REGIONE	ESTERO	TOTALE
LIRICA	63	3	12	4		82
BALLETTO	3	5				8
CONCERTI SINFONICI E SINFONICO CORALI	31	6	2	1		40
CONCERTI DA CAMERA	80	9				89
MANIFESTAZIONI VARIE	39	7				46
TOTALI	216	30	14	5		265

IL DIRETTORE ARTISTICO

M.o Giampi Tarucci

IL SOVRINTENDENTE

Prof. Arch. Felicia Bottino

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT. ITALIANI	REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERS CANTO	MASSS IMPEGNATS
001	5.01	PROVA GEN.	LA MOLINARA	G. PAISIELLO		12	M. Pagliaro L. Luzzati S. Cali	L. Bolton			A. Scarabelli/ F. Pedaci C. Remigio/ M. Matteuzzi/	A. Kampe J.Luque Carmona	B. Lazzaretti P. Pellegrini B. Praticò/ R.Franceschetto M. De Carolis/ M. Utzeri G. Sarti A. Paliaga					ORCH.: 30
002	7.01	PROVA GEN.	OSSIA L'AMOR															
003	9.01	T.COMUNALE	CONTRASTATO															
004	10.01																	
005	11.01																	
006	12.01																	
007	13.01																	
008	14.01																	
009	16.01																	
010	17.01																	
011	18.01																	
012	19.01																	
013	23.01	ARENA DEL SOLE	HIGHLAND FLING		H.S.LOVENSKIOLD	1		M. Bourne T. MacHugh L. Brotherstone								Adventures in Motion Pictures		
014	8.02	T.CO.90	ANNA BOLENA	G. DONIZETTI		8	E. Pidó	J. Miller R. Toren C. Mitchell			L. Serra S. Ganassi C. Colombara	M. Buemten	S. Alberghini S. Mingardo E. Turco L. Petroni					ORCH.: 73 CORO: 68
015	11.02																	
016	13.02																	
017	15.02																	
018	18.02																	
019	20.02																	
020	23.02																	
021	25.02																	
022	10.02	ARENA DEL SOLE	TRISTAN	FRANCESCO PENNISI		2	M. Panni M. Galante Garrone L. Crisman				L. Castellani S. Rigacci P. Pilla	D. Nasrawi						ORCH.: 17
023	11.02																	

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
024	27.02	ARENA DEL SOLE	DON CHISCIOTTE		L. MINKUS V. JELOBINSKY V. SOLOVIOV - SEDOI	1		A. Gorsti K. Goleizovski N. Kasotkina V. Vasiliov L. Solodovnikov						Teatro Accademico Statale del Balletto Classico di Mosca		
025	2.03	ARENA DEL SOLE	DANCE WITH TWO ARMY BLANKETS		T. TWINING	1		SHAPIRO & SMITH R. FLOWERS						The Shapiro and Smith Dance Company		
			CAFE'		ZIEHRER											
			FALLING INTO LIGHT		S. KILLIAN											
			LESSON		W.A. MOZART											
			3 BOPS		ELABORAZ. VARIE											
			FAMILY		S. KILLIAN D. WIESELMAN											
			RHAPSODY		S. KILLIAN											
026	12.03	ARENA DEL SOLE	IL MANDARINO MERAVIGLIOSO ED ALTRE STORIE: -"3 D" -"VOYER" -"IL MANDARINO MERAVIGLIOSO" -"TURN PIKE"	M. BIGONZETTI		1	C. Bozzolini									Balletto di Toscana

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT. ITALIANI	REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
027	16.03	PROVA GEN.	MADAMA	G. PUCCINI		13	M. Guidarini	B. Wilson			S. Antonucci	M. Nakamaru / K.Kudriavchenko M. Thompson / G. Sadè	A. Veccia A.M. Di Micco M. Buffoli P. Barbacini R. Emili G. Riva E. Lo Forte N. Vignaga G. Piunti C. Toti S. Semprini C. P. Bonfanti A. Busi					Orch.: 69 Coro: 60
028	17.03	PROVA GEN.	BUTTERFLY															
029	19.03																	
030	21.03																	
031	22.03																	
032	23.03																	
033	24.03																	
034	26.03																	
035	27.03																	
036	28.03																	
037	29.03																	
038	30.03																	
039	31.03																	
040	20.04	PROVA GEN.	FEDORA	U. GIORDANO		8	B. De Tomasi F. Villagrossi P.L.Cavallotti A. Oliva	D. Oren			M. Freni R. De Candia	S. Greenberg S. Larin	C. De Mola M.V. Paba A. Casertano A. Bottion S. Pagliuca S. Sammaritano A. Nardinocchi G. Zecchillo T. Tomassone F. Boscolo					Orch.: 69 Coro: 22
041	23.04	T.COM.BO																
042	26.04																	
043	28.04																	
044	2.05																	
045	5.05																	
046	8.05																	
047	12.05																	
048	1.06	PROVA GEN.	TRISTAN UND		R. WAGNER	8	D. Naldi	C. Thielemann R. Berghaus S. Loew H.D. Schaal M.L. Strandt				H. Siukola G. Schnaut M. Hoelle B. Weikl A. Gjevang	E. Di Cesare M. Signorini					Orch.: 84 Coro: 40
049	4.06	T.COM.BO	ISOLDE															
050	7.06																	
051	9.06																	
052	12.06																	
053	15.06																	
054	18.06																	
055	21.06																	
056	18.09	T.COM.BO	IL SIGNOR BRUSCHINO	G. ROSSINI		3	C. Carrisi F. Esposito S. Iannetta S. Almerighi D. Naldi				D. Colaianni / P. Quagliata / M. A. Magnelli M. Leoni	K. Lee M. Okasato	A. Busi G. Dattolo M. Finotelli P. Versura D. Bellei					Orchestra Conserv. GB.Martini di Bologna
057	20.09																	
058	21.09																	
059	8.10	T.COM.BO	LIQUERS DE CHAIR		L. PETITGAND	1		A. Preljocaj A. Goncalves J. Chatelet										Balletto di Toscana

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
060	15.10	T.COM.BO	QUEENS/BLACK MILK PRELUDE A L'APRES MIDI D'UNE FAUNE AXIOMA 7		A. PART / P. SMADBECK C. DEBUSSY J.S. BACH	1		O. Maharin R. Levi P. Lizon D. Brochier						Ballet du Grand Théatre de Genève		
061	22.10	T.COM.BO	VIOLIN CONCERTO RETURN A STRANGE LAND VERS UN PAYS SAGE		I.STRAVINSKIJ L. JANACEK J. ADAMS	1		G. Balanchine D. Drillot J. Kylian J.C. Maillot						Les Ballets de MonteCarlo		
062	29.10	PALAZZO CONGRESSI	GROWTH-A PART OF THE BIGGER PICTURE FRACTAL BOUNDARIES BLUE NECTAR GLASS CHAINS AVE MARIA DICTION IMPROV SNAKES BLACK + WHITE		S. REICH S. HORNE	1								Complexion		
063	15.11	ARENA DEL SOLE	TINA	A. CENTAZZO		1	A. Centazzo G. Pellegrino C. Gamberini L.B. Ribeira		F. Ziveri F. Massa Voce recitante: O. Piccolo							Ensemble "Musica attuale" Ensemble "Dance Studio"
064	21.11	PROVA GEN.	OTELLO	G. VERDI		11		C. Thielemann H. Brockhaus J. Svoboda S. Hejnova	R. Bruson / C. Guelfi F. Piccoli / M. Berti	K. Esperian K. Johannsson / E. Ivanov	C. Bosi O. Zanetti E. Turco S. Sammaritano D. Serraiocco A. Busi M. Signorini L. Mazzaria M. Minarelli A. Trevisan					Orch: 93 Coro: 79 Coro Voci Bianche "G. Verdi"
065	23.11	T.COM.BO					M. Ferri									
066	26.11															
067	28.11															
068	1.12															
069	3.12															
070	5.12															
071	7.12															
072	10.12															
073	12.12															
074	15.12															

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	DIRETT.REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001 002	25.01 28.01	TEATRO MUNICIPALE PIACENZA	LA MOLINARA	G. PAISIELLO		2	M. Pagliaro L. Luzzati S. Cali R. Polastri				A. Scarabelli/ F. Pedaci C. Remigio/ M. Matteuzzi/	A. Kampe J. Luque	B. Lazzaretti P. Pellegrini B. Pratico'/ R.Franceschetto S.Rinaldi Mil./ M. Utzeri G. Banditelli / A. Bonitatibus G. Sarti A. Paliaga					Orch.: 41
003 004	1.03 3.03	TEATRO COMUNALE FERRARA	ANNA BOLENA	G. DONIZETTI		2	E. Pido'	J. Miller R. Toren C. Mitchell			L. Serra S. Ganassi S. Alberghini S. Mingardo	M. Buenten	E. Turco L. Petroni					Orch.: 73 Coro: 68
005 006	7.03 9.03	TEATRO COMUNALE MODENA	ANNA BOLENA	G. DONIZETTI		2	E. Pido'	J. Miller R. Toren C. Mitchell			L. Serra S. Ganassi S. Alberghini	M. Buenten	E. Turco L. Petroni					Orch.: 73 Coro: 68
007 008	16.05 19.05	TEATRO MUNICIPALE PIACENZA	FEDORA	U. GIORDANO		2	B.De Tomasi F. Villagrossi P.L. Cavallotti	D. Oren			M. Freni	S. Greenberg S. Larin	R. De Candia C. De Mola M.V. Paba A. Casertano A. Bottion S. Paglinca S. Sammaritano A. Nardinocchi G. Zecchillo T. Tomassone					Orch.: 69 Coro: 22
009 010 011 012	14.07 16.07 18.07 20.07	TEATRO ALIGHIERI RAVENNA	CAVALLERIA RUSTICANA	P. MASCAGNI		4	R. Muti L. Cavani D. Ferretti G. Pescucci				F. Cedolin /	M. Meier J. Cura	P. Gavanelli A.M. Di Micco T. Tramonti					Orch.: 69 Coro: 70

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Fuori regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI		RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI		CANTANTI	PRIMARI	ALTRI CANTANTI	DANZATORI	SOLISTI	COMPAGNIE	STRANIERE	MASSE
				ITALIANI	STRANIERI		ITALIANI	STRANIERI	ITALIANI	STRANIERI	ITALIANI	ITALIANI	STRANIERI	BALLO	CANTO	IMPEGNATE
001	13.08	PALAFEST.	MATILDE DI	G. ROSSINI		4	Pier'Alli	Y. Abel	M. Utzeri	E. Futral	P. Spagnoli					Orch.: 59
002	17.08	PESARO	SHABRAN							P. Spence	R. Frontali					
003	20.08										B. Praticò					
004	23.08										F. Franci					
											L. Petroni					
											C. Bosi					

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
001	12.02	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		W.A. MOZART	Sinfonia in do magg. K 200 Concerto per pianoforte e orch in si bem. magg. K 456 Concerto per pianoforte e orch in re magg. K 537 "L'incoronazione"	1	A. Lonquich - direttore e pianoforte	I Pomeriggi musicali	
002	16.02	TEATRO COMUNALE CONCERTO CONFCOOP.	Sinfonico	ROSSINI DONIZETTI PUCCINI MASCAGNI VERDI		Musiche degli autori indicati	1	L. Magiera, dir P. Monti, coro	G. Sabbatini, tenore N. Gustafson, sop.	Orch.: 78 Coro: 70
					GOUNOD DVORAK					
				LEONCAVALLO						
003	21.02	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico - Corale		G.J. VOGLER	Trichordium und trias harmonica oder Lob der Harmonie nach J.J. Rousseau	2	R. Bohn P. Monti, coro	A. Kampe, soprano M. Minarelli, mzsop. J. Mc Lean, tenore A. Serra Giarretta, voce recitante	Orch.: 81 Coro: 79
004	22.02				C.M. VON WEBER	Der erste Ton				
					J. MEYERBEER	Gott und die Natur				
005	4.04	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		J. BRAHMS	Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83	2	E. Krivine G. Oppitz, pf.		Orch.: 84
006	5.04				P.I. CAIKOVSKIJ	Sinfonia n. 4 in fa min. op.36				
007	27.04	CHIESA DEI SERVI	Sinfonico - Corale		W.A. MOZART	Requiem K 626	1	A. Seri		Orch.: 41
008	7.05	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		G. JANSSEN	Rondo, Chatsja, After lt, Landschap met Bleekgezicht, One bar Passevite	1	E. Van Tiel	Ed Boogaard,sax alto	Orch.: 80
					M. MENGELBERG	Concerto per sassofono e orch. Onderweg				
					G. JANSSEN	Keer				
009	13.05	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		J.S. BACH	Concerto in re min. per due violini BWV 1043 Concerto in re min. per violino e oboe BWV 1060 a Suite n.3 in re magg. BWV 1068	1	V. Spivakov	A. Tacchi, violino R. Calvi, oboe V. Spivakov, violino Orchestra della Toscana	

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
010	14.05	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico - Corale	G. PETRASSI		Noche Oscura-Cantata per coro misto e orchestra sul poema di San Juan de la Cruz	2	Lu Jia P. Monti, coro	M. Marshall, soprano	Orch.: 94
011	15.05				G. MAHLER	Sinfonia n.4 "Das himmlische Leben"				Coro: 70
012	2.06	PIAZZA SANTO STEFANO	Sinfonico - Corale		C. ORFF	Carmina Burana	1	P. Monti, coro		Coro: 80
013	13.06	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico - Corale		J. BRAHMS	Ein deutsches Requiem op. 45	2	P. Auguin, dir. P. Monti, coro	A. Halgrimson, sop. W. Schoene, baritono	Orch.: 82
014	14.06									Coro: 80
									Athestis Chorus	
015	17.06	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		G. FERLENDIS	Concerto in fa magg. per oboe, corni e archi	1	A. Caprioli	Solisti e Orchestra del Conservatorio di Bologna	
					W.A. MOZART	Sinfonia concertante in mi bem magg. KV 19			M. Soprana, oboe	
					F.J. HAYDN	Sinfonia n. 90 in do magg.			A. Rimedio, oboe	
									E. Bebericetti, clar	
									E. Rossi, corno	
									L. Bettini, fagotto	
016	19.06	BASILICA DI SANT' APOLLINARE IN CLASSE RAVENNA	Sinfonico - Corale		J. BRAHMS	Ein deutsches Requiem	1	P. Auguin, dir. P. Monti, coro	A. Halgrimson, sop. W. Schoene, baritono	Orch.: 82
										Coro: 80
017	22.06	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		W.A. MOZART	Concerto in re magg. KV 314	1	R. Polastri	C. Tassinari, flauto	Orch.: 55
					F.J. HAYDN	Concerto in re magg. HOB XXIII			M. Raparini, pianof.	
					I. STRAVINSKIJ	Concerto per pianoforte e strumenti a fiato			P. Poti, pianoforte	

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
018	27.06	P.ZO MALVEZZI DE' MEDICI	Sinfonico	M.BRIZZI GIORGI L. PALMERINI V. RIGHINI		Musiche degli autori indicati	1		P. Vaccari, soprano S. Marcante, fortep. Ensemble polifonico vocale "Istitutioni Harmoniche"	Orch.: 62
		CIVICO MUSEO BIBLIO-GRAFICO MUSICALE		G.P. PALESTRINA L. MARENZIO A. WILLAERT	L.VAN BEETHOVEN				R. Vartolo, violino R. Negri, violino	
		PALAZZO POGGI- ACC. DELLE SCIENZE		G.A. PERTI	M. MERSENNE				E. Russo, violoncel. R. Vartolo, oboe	
		FACCIATA TEATRO COMUNALE BO		L. MANCINELLI	J.P. RAMEAU	Messalina		F. Sebastiani	S. Vartolo, cembalo Scuola di Teatro di Bologna di A.Galante	
		ORATORIO DI SANTA CECILIA			G. DUFAY	Missa Sancti Jacobi			Garrone	
019	29.06	PIAZZA MAGGIORE	Sinfonico - Corale			Il cinema ritrovato: "Faust" di F.W. Murnau	1	P. Monti, coro	Orchestra Arturo Toscanini	Coro: 70
020	24.07	PIAZZA SANTO STEFANO	Sinfonico - Corale	L. CHERUBINI	A. SCHOENBERG	Il sopravvissuto di Varsavia Requiem di do minore	1	M. Benini, dir. P. Monti, coro	C. Desderi, voce rec.	Orch.: 84 Coro: 70
021	22.08	PALAFESTIVAL PESARO	Sinfonico	G. ROSSINI		Torvaldo e Dorlista, sinfonia La Morte di Didone, scena lir. Adelaide di Borgogna Il Turco in Italia, sinfonia Il Turco in Italia: scena,aria e cabaletta	1	G. Carella, dir	M. Devia, soprano Coro da Camera di Praga, dir. L. Mati	Orch.: 59
				M.A. PORTOGALLO		La Morte di Semiramide				
022	27.09	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico - Corale		J. BRAHMS	Concerto n.1 in re min. per pianoforte e orchestra	2	S. Commissiona P. Monti, coro	R.Buchbinder, pianof. M.E.von Vojnic, vc b.	Orch.: 96 Coro: 70
023	28.09				L. BERNSTEIN	Chichester Psalms Da Divertimento				

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
024	3.10	BASILICA DI SAN PETRONIO	Sinfonico - Corale	B. PASQUINI G. TORELLI P. FRANCESCHINI G.P. COLONOVA G.A. PERTI A. VIVALDI		Musiche degli autori indicati	1	S. Vartolo, dir F. Salce,Schola	R. Vartolo, oboe G. Cassone, tromba L. Tamminga / F. Cera, organi R. Frisani / P. Vaccari, soprani C. Calvi, contralto Soli, Choro, Schola e Orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile di San Petronio	
025 026	5.10 6.10	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		A. BRUCKNER	Sinfonia n.5 in si bem. magg.	2	C. Thielemann		Orch.: 80
027 028	12.10 13.10	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico - Corale		F. SCHUBERT	Sinfonia n. 8 in si min. D 759 "Die Unvollendete" Messa in mi bem. magg. D 950	2	C. Thielemann P. Monti, coro	A. Halgrimson, sop. A. Kuettenbaum,mzsop J. Mc Lean, tenore S. Morbach, baritono	Orch.: 76 Coro: 70
029 030 031	19.10 19.10 20.10	PROVA GENERALE TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		R. SCHUMANN L.VAN BEETHOVEN R. SCHUMANN	Manfred, ouverture Concerto n.2 in si bem. magg. op. 19 Sinfonia n.4 in re min. op.120	3	Y. David	B. Douglas, pianof.	Orch.: 76
032 033	26.10 27.10	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		B. BARTOK J. BRAHMS / A. SCHOENBERG	Concerto per due pianoforti, *percussioni e orchestra* Klavierquartet in sol min. op. 25	2	G. Varga	B. Canino / A. Ballista,pianoff. R. Zanella / G. Salbego / D. Servucci / C. Tomaselli percuss	Orch.: 88
034 035	2.11 3.11	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		A. WEBERN W.A.MOZART A. DVORAK	Passacaglia op. 1 Concerto n.9 in mi bem. magg. K 271 "Jeunehomme Konzert" Sinfonia n.9 in re min. "Dal Nuovo Mondo"	2	G. Albrecht	M. Tanzini, pianof.	Orch.: 86
036 037	4.12 6.12	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico	G. MARINUZZI	R. WAGNER R. STRAUSS	Sinfonia in la Parsifal (Preludio I° atto) Parsifal (Incantesimo del Venerdì Santo) Il Cavaliere della Rosa-Ouver.	2	M. Bareza		Orch.: 100

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
038	14.12	TEATRO MUNICIPALE ROMOLO VALLI - R.E.	Sinfonico - Corale		F. SCHUBERT	Sinfonia n.8 in si min. D 759 "Die Unvollendete" Messa in mi bem. magg. D 950	1	C. Thielemann P. Monti, coro	A. Halgrimson, sop. A. Kuettenbaum, mezzosop U. Scheuerpflug, ten S. Morbach, baritono	Orch.: 76 Coro: 70
039 040	21.12 22.12	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico - Corale		F.MENDELSSOHN B	Sinfonia in si bem.magg. op 52 "Lobgesang"	2	Lu Jia P. Monti, coro	H. Kim, soprano M. Park, soprano R. Lee, tenore	Orch.: 71 Coro: 70

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	SS.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
001	15.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		W.A. MOZART	*Quintetto per archi n.5 in re magg.* KV 593	1		Quartetto Cherubini
					J. BRAHMS	Quintetto per archi in sol mag op. 111			
002	16.01	FOYER ROSSINI	Camera	C. BENATI		Canto per Irma - Ia es. ass.	3	R. Bolastri, dir.	I Filarmonici del
003	17.01	FOYER ROSSINI			B. BRITTEN	Les Illuminations - op. 18		S. Leonard, soprano	Teatro Comunale di
004	21.01	AULA ABSID. S. LUCIA			B. BARTOK	Divertimento (1939)		E. Benfenati, violino	Bologna
005	22.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Quintetto in mi bem. magg. op. 16	1		Wiener Blaeserquartett
					F. POULENC	Trio per oboe, fagotto e pf.			
					W.A. MOZART	Quintetto in mi bem. magg. KV 452 (Ia es. a Bologna)			
006	23.01	FOYER ROSSINI	Camera		H. VILLA-LOBOS	da "Choros" n. 4	3		Strumentisti del
007	24.01	FOYER ROSSINI			W.A. MOZART	Divertimento in fa magg. K 213			Teatro Comunale di
008	28.01	AULA ABSID. S. LUCIA		G. MALIPIERO		Dai "Dialoghi" n. 4.			Bologna
					L.VAN BEETHOVEN	Quintetto in mi bem. maggiore Opus number zoo			
				L. BERIO					
009	29.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		I. STRAVINSKIJ	Suite Italiana	1	L. Harrell, violonc.	
					S. PROKOF'EV	Sonata in do magg. op.119		B. Canino, pianof.	
					R. SCHUMANN	Adagio e allegro in la bem. magg. op. 70			
					L.VAN BEETHOVEN	Sonata in la magg. op. 69			
010	30.01	FOYER ROSSINI	Camera		B.E. CRUSSEL	Divertimento in do magg. op. 9	3		Strumentisti del
011	31.01	FOYER ROSSINI			L.VAN BEETHOVEN	Quartetto in re magg. op.18 n3			Teatro Comunale di
012	4.02	AULA ABSID. S. LUCIA			H. WOLF	"Italienische Serenade" in sol magg. per quartetto d'archi			Bologna

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
013	5.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera		L.VAN BEETHOVEN	8 Variazioni "Sussmayr" op. 76	1	M. Simonishvili, pf.	
					R. SCHUMANN	Kinderszenen op. 15			
					F. CHOPIN	Scherzo in si bem. min. op. 31 n. 2			
					F. LISZT	Sonata in si minore			
014	6.02	FOYER ROSSINI	Camera		A. CASELLA	Serenata op. 76 (1927)	3		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
015	7.02	FOYER ROSSINI			L. JANACEK	Concertino (1925)			
016	11.02	AULA ABSID. S. LUCIA							
017	13.02	FOYER ROSSINI	Camera		J.S. BACH	"Offerta Musicale" BWV 1079	3		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
018	14.02	FOYER ROSSINI		G. VERRANDO		"Quattro Invenzioni sull' offerta musicale" La es. ass.			
019	18.02	AULA ABSID. S. LUCIA							
020	20.02	FOYER ROSSINI	Camera	A. VIVALDI		Concerto in si bemolle magg. F. VIII/I "La notte"	3	P. Veneri, dir. P. Bighignoli, fag.	Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
021	21.02	FOYER ROSSINI							
022	25.02	AULA ABSID. S. LUCIA			C. SAINT-SAENS	Settimino op. 65			
					A. COPLAND	"Appalachian Spring" - Suite			
023	24.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera		W.A. MOZART	Quintetto per archi in do magg KV 515	1		Quartetto Hagen
					J. BRAHMS	Quintetto per archi in fa magg op. 88			
					W.A. MOZART	Quintetto per archi in mi bem. magg. KV 614			
024	26.02	FOYER ROSSINI	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Quartetto in mi bem. magg. op. 74 "Delle Arpe"	3	S. Conticello, pf.	Quartetto di Bologna
025	28.02	FOYER ROSSINI				Trio in si bem. magg. op. 97 "L'Arciduca" per violino, violoncello e pianoforte			
026	3.03	AULA ABSID. S. LUCIA							
027	1.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		W.A. MOZART	Quartetto per archi in sol magg. KV 387	1	R. Buchbinder, pf.	Quartetto Aban Berg
				L. BERIO		"Notturno"(Quartetto III) 1993			
					R. SCHUMANN	Quintetto per pianoforte e archi in mi bem. magg. op. 44			
028	4.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		E. CARTER	Quartetto n. 1	1		Quartetto Vermeer
					F. SCHUBERT	Quintetto per archi in do magg D 956			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
029	5.03	FOYER ROSSINI	Camera		H. COWELL	Pulse (1929) Music for percussion	3	R. Polastri, dir.	Strumentisti del
030	6.03	FOYER ROSSINI						S. Manfredini, pf.	Teatro Comunale di
031	10.03	AULA ABSID. S. LUCIA			F. CAGE E L. HARRISON	Double music per 5 percussioni		N. Mezzini	Bologna
				B. MADERNA		Concerto per due pianoforti e strumenti (1948)			
032	12.03	FOYER ROSSINI	Camera			Ti piace l'opera?	2		A cura dell'Aula
033	13.03	CICLO LEZIONI				La Voce in gioco	2		*Didattica con la*
034	14.03	CONCERTO				Conversazione a tre	2		partecipazione di
035	15.03					Ritmi e danze dell'Africa	2		alcuni Professori d' *Orchestra ed* Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
036	18.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		I. STRAVINSKIJ	Apollon Musagète	1	E. Vorontsowa, pf.	Stuttgarter Kammer-
					R. SCHUMANN	Bilder aus Osten		K.H. Holder, tromba	orchester
					D. SOSTAKOVIC	Concerto n. 1 in do magg. per pianoforte, tromba e orchestra d'archi op. 35		L. Markiz, dir.	
037	20.03	FOYER ROSSINI	Camera			La Voce in gioco	2		A cura dell'Aula
038	21.03	CICLO LEZIONI				A una festa Rom	2		Didattica con la
039	22.03	CONCERTO				Quadri di un'esposizione	2		partecipazione di alcuni Professori di Orchestra ed Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
040	25.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		C. DEBUSSY	Préludes - 1er livre	1	B. Canino, pf.	
						Préludes - 2eme livre			
041	26.03	FOYER ROSSINI	Camera			Musica dall'India	2		A cura dell'Aula
042	27.03	CICLO LEZIONI				Ti piace l'opera?	2		Didattica con la
043	28.03	CONCERTO				Tubi Sonori	2		partecipazione di
044	29.03					Intorno alle Ande	2		alcuni Professori d' Orchestra ed Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
045	1.04	TEATRO COMUNALE BO	Camera		J. HAYDN	Trio in do magg. Hob XV. 27	1	A. Miodini, pf.	Trio di Parma
					L.VAN BEETHOVEN	Trio in mi bem.magg. op.70 n.2		I. Rabaglia, violino	
					J. BRAHMS	Trio in do magg. op. 87		E. Bronzi, violoncel	

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
046	10.04	FOYER ROSSINI	Camera			Musica Elettronica	2		A cura dell'Aula Didattica con la partecipazione di alcuni Professori d' Orchestra ed Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
047	11.04	CICLO LEZIONI				Danze a corte	2		
048	16.04	CONCERTO				Ritmi e danze dall'Africa	2		
049	17.04					Proviamo a stare in forma	2		
050	18.04					Ad una festa Rom	2		
051	19.04					Danze a corte	2		
052	22.04	TEATRO COMUNALE BO	Camera		F. CHOPIN	Notturne op. 15 n. 1 Scherzo in si min. op. 20 n.1 Notturne op. 27 n. 2 Scherzo in si bem. min. op. 31 Notturne op. 32 n.1 Scherzo in do dies.min. op. 39 Notturne op. 62 n. 1 Scherzo in mi magg. op. 54 n.4	1	S. Bunin, pianoforte	
053	3.05	FOYER ROSSINI	Camera			Ti piace l'opera ?	2		A cura dell'Aula Didattica con la partecipazione di alcuni Professore d' Orchestra ed Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
054	7.05	CICLO LEZIONI CONCERTO				Ritmi e danze dall'Africa	2		
055	7.05	FOYER ROSSINI	Camera		G.F. HAENDEL	Messiah: "Why do the nations"	1	S. Conticello, pf. R. Novaro, baritono G. Sborgi, mezzosop. M. Milhofer, tenore	
					W.A. MOZART	Così fan tutte: "Donne mie la fate a tanti"			
				G. ROSSINI		La Cenerentola:"Come un'ape nei giorni d'Aprile"			
					L. DELIBES	Lakmé:"Lakmé ton doux regards se voile"			
					W.A. MOZART	Nozze di Figaro:"Non so più cosa son, cosa faccio"			
					J. MASSENET	Werther:"Va! Laisse couler mes larmes"			
					G. BIZET	Carmen:"Habanera"			
					F. OBRADOS	"Del Cabello mas sutil"			
					H. PURCELL	The indian Queen:"Wake, wake quivera"			
					W.A. MOZART	"Dies Bildnis ist bezaubernd schon"			
					P.I.CAJKOVSKIJ	E.Onegin:Aria di Lensky			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
056	6.05	FOYER ROSSINI CICLO LEZIONI CONCERTO	Camera			Musica Elettronica	2		A cura dell'Aula Didattica e con la partecipazione di alcuni Professori d' Orchestra e Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
057	9.05	TEATRO COMUNALE BO	Camera		J. MASSENET	Werther:"Pourquoi me reveiller	1	A. Bonato, pf.	
				G. PUCCINI		Bohème:"Che gelida manina"		J. Palacios, tenore	
				G. VERDI		Rigoletto:"La donna è mobile"		A. Chierichetti, sop	
					J. TURINA	"Cantares"			
					P. SOROZABAL	"Tabernera del Puerto"			
				A. VIVALDI		"Sposa son disprezzata"			
				G. VERDI		Rigoletto:"Caro nome che il mio cor"			
				G. DONIZETTI		"O luce di quest'anima"			
					F. POULENC	"Les chemins de l'amour"			
					F.LISZT	"Oh quand je dors"			
				G. DONIZETTI		"Esulti per la barbara"			
058	16.05	FOYER ROSSINI	Camera		W.A. MOZART	Nozze di Figaro:"Deh vieni non tardar"	1	C. Giardini, pianof.	
					A. DVORAK	Rusalka:"Canzone della luna"		D. Bouthillon, sop.	
				G. PUCCINI		G. Schicchi:"Oh mio babbino caro"		R. Zanellato, basso	
					B. SMETANA	La sposa venduta:"Och Jaky Zal ten Loskysen"			
					C.W. GLUCK	Iphigenie en Tauride:"De noirs en presentiments"			
				G. VERDI		Simon Boccanegra:"Il lacerato spirito"			
				G. PUCCINI		La Bohème:"Vecchia zimarra"			
				G. VERDI		Il Nabucco:"Vieni, oh levità"			
					W.A. MOZART	Don Giovanni:"La ci darem la mano"			
				G. DONIZETTI		L. di Lamermoor:"Cedi,ah cedi"			
				V. BELLINI		Sonnambula:"Oh come lieto il popolo"			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
959	18.05	FOYER ROSSINI	Camera		W.A. MOZART	Don Giovanni:"Deh vieni alla finestra"	1	M. Benotto, pianof. G. Motta, tenore	
				G. DONIZETTI		Don Pasquale:"Bella siccome un angelo"		C. Serrano, soprano	
				G. VERDI		La Traviata:"Di Provenza il mar, il suol"			
				V. BELLINI		I Puritani:"Ah per sempre"			
				U. GIORDANO		Fedora:"Amor ti vieta"			
				G. VERDI		Rigoletto:"Questo o quella"			
				G. PUCCINI		Tosca:"Recondita armonia"			
				P.F. TOSTI		Luna d'estate			
				G. PUCCINI		La Bohème:"Si mi chiamano Mimì			
					G. BIZET	Carmen:"C'est des contrebandiers"			
					C. GOUNOD	Faust:"Ah je ris de me voir si belle"			
					J. REYES	"Seguidilla"			
960	20.05	TEATRO COMUNALE BO	Camera		J.S. BACH / F. BUSONI	Ciaccona	1	E. Kissin. pianof.	
					L.VAN BEETHOVEN	Sonata quasi una fantasia in do diesis min. op. 27 n.2 "Al chiaro di luna"			
					F. CHOPIN	Fantasia in fa min. op. 49			
					J. BRAHMS	Variazioni su un tema di Paganini in la min. op. 35			
961	4.07	SALA BOSSI CONSERV.	Camera	G. MARTUCCI F. BUSONI O. RESPIGHI		Musiche degli autori indicati: "Luci della terza Italia"	1	G. Piunti, soprano C. Turtura, alto G. Bruni, violoncel. M. Landi, pianoforte	Orchestra e Coro del Conservatorio G.B. Martini di Bologna
		PALAZZO MALVEZZI			J. BRAHMS	Musiche degli autori indicati:		F. Provvisionato, mzs	Orchestra del Teatro
				A. BUSI		"Le meraviglie di Alice"		P. Vaccari, soprano C. Rondellli, pf. M. Merzini, pf.	Comunale di Bologna Scuola di Teatro
		CHIESA SAN GIACOMO MAGGIORE		G. MARTUCCI L. MANCINELLI M.E. BOSSI		Musiche degli autori indicati: "Magistero e devozione"		C. Carrisi, dir. F. Salce, dir. coro A. Macinanti, organo	diretta da A.Galante Garrone
		ACCADEMIA DI BELLE ARTI		F. PROVESI		Pigmalione		S. Lodirio F. Mazzoni T. Gotti, dir. V. Franceschi, v.rec	Ensemble Polifonico Vocale Istitutioni Harmoniche
		PINACOTECA NAZIONALE		C.G. DA VENOSA		Responsori della Settimana Santa			

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
062	14.10	TEATRO COMUNALE BO	Camera		W.A. MOZART	Quintetto per pianoforte, oboe clarinetto, corno e fagotto	1	J. Goritzki, dir. R. Lupu, pianoforte	Deutsche Kammerakademie Neuss
					L.VAN BEETHOVEN	Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in do min. op.37			
					W.A. MOZART	Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra in mi bem. magg. K 297			
063	21.10	TEATRO COMUNALE BO	Camera		S. PROKOF'EV	Sonata n.2 in re min. op.14	1	Y. Bronfman, pf.	
					R. SCHUMANN	Humoresque in si bem. magg. op. 20			
						Arabesque in do magg.			
					I. STRAVINSKIJ	Tre movimenti da Petrouschka			
064	11.11	TEATRO COMUNALE BO	Camera		F. SCHUBERT	Quartetto in si bem. magg. D 112 op. post. 168	1		Vogler Quartett
					L. JANACEK	Quartetto n.2 "Lettere intime"			
					F. SCHUBERT	Quintetto in do magg. D 956 op. post. 163			
065	18.11	TEATRO COMUNALE BO	Camera		F. SCHUBERT	Quartetto in do magg. d 46	1		Melos Quartett
					J. SIBELIUS	Quartetto in re min. "Voces intimae" op. 56			
					F. SCHUBERT	Quartetto in sol magg. D 887 op. post. 161			
066	18.11	FOYER ROSSINI	Camera	G. VERDI		Un cioccolatte per Verdi	2		Argante Studio di Parma
067	2.12	TEATRO COMUNALE BO	Camera		J. BRAHMS	Sonata n.2 op. 120 in mi bem. magg. per viola e pianoforte	1	K. Kashkashian, viola M. Dalberto, pianof.	
						Le baiser de l'Enfant-Jesus			
						Signs and Games Messages			
						Sonata n. 1 op. 120 in fa min. per viola e pianoforte			
068	16.12	TEATRO COMUNALE BO	Camera		P. GRAINGER	Five British Folk Songs	1	A.S.von Otter, mzsop	Brodsky Quartet
					P. SCULTHORPE	Island Dreaming			
					B. BRITTEN	Tre divertimenti per quartetto d'archi			
					E. COSTELLO	Three distracted women			
					I. STRAVINSKIJ	Concertino per quartetto d'archi			
				O. RESPIGHI		Il tramonto			

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
	6.01	TEATRO COMUNALE: MANIFESTAZIONE CIRCOLO BIBIENA "BEFANA"1996
	8.01	SAN GIORGIO IN POGGIALE: INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA-CICLO DI CONFERENZE: "LA MOLINARA" DI G. PAISIELLO-INCONTRO CON A. CAVICCHI
	9.01	/19.01: FOYER ROSSINI-IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DE "LA MOLINARA" DI G. PAISIELLO-MOSTRA DI SCENE E COSTUMI DI LELE LUZZATI
	20.01	TEATRO COMUNALE: CONCERTO DI A. BOCELLI A FAVORE DELL'AGEOP
	21.01	TEATRO COMUNALE: CONCERTO DI M. DEVIA CON OSER A FAVORE API
	8.02	SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA-CICLO DI CONFERENZE: "ANNA BOLENA" DI G. DONIZETTI-INCONTRO CON L. BIANCONI
	8.02	/25.02: FOYER ROSSINI-IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI "ANNA BOLENA" DI G. DONIZETTI-ESPOSIZIONE DI TESTIMONIANZE ARTISTICHE E STRORICHE: DONIZETTI E IL SUO TEMPO
	8.03	TEATRO COMUNALE: PROVA D'ASSIEME DI "MADAMA BUTTERFLY" APERTA PER LA FESTA DELLA DONNA
	9.03	TEATRO COMUNALE: CONCERTO LIR./SINF. PER MICAM MODACALZARURA
	15.03	SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA-CICLO DI CONFERENZE: "MADAMA BUTTERFLY" DI G. PUCCINI - INCONTRO CON M. ZURLETTI
	19.03	/31.03: FOYER RESPIGHI-IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI "MADAMA BUTTERFLY" DI G. PUCCINI: "BUTTERFLY-I MANOSCRITTI RITROVATI"
	2.04	ROTONDA GLUCK: PRESENTAZIONE DI UN VOLUME DI F. RAFFAELLI
	15.04	TEATRO COMUNALE: RECITAL DI VINCENZO LA SCOLA A FAVORE UILDMM
	19.04	SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA-CICLO DI CONFERENZE: "FEDORA" DI U. GIORDANO - INCONTRO CON J. MAEHDER
	23.04	/12.05: FOYER ROSSINI-IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI "FEDORA" DI U. GIORDANO- "LA DONNA E LA BELLE EPOQUE NEI COSTUMI DELLA SARTORIA TIRELLI"
	24.04	ARENA DEL SOLE: MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA DA V. CAPPELLI IN OCCASIONE DELLA VISITA DEI MINISTRI EUROPEI DELLA CULTURA
	1.05	TEATRO COMUNALE: MANIFESTAZIONE PREFETTURA "STELLE AL MERITO"
	16.05	ROTONDA GLUCK: CONFERENZA STAMPA STAGIONE MUSICA INSIEME

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
	16.05	TEATRO COMUNALE: CONCERTO PER ASSOCIAZIONE "FALCONE E BORSELLINO"-SERATA DI GALA AL CIRCOLO LIRICO-SOGGETTO E TESTI DI LEO NUCCI
	17.05	FOYER ROSSINI: GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - PROVA DI REGIA
	21.05	ROTONDA GLUCK: ASS. CULT."IL SAGGIATORE MUSICALE"-F.NICOLODI E P.FABBRI: "LE PAROLE DELLA MUSICA"-PRESENTANO M.L. ALTIERI E P. FABBRI
	22.05	FOYER ROSSINI: GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - PROVA DI REGIA
	23.05	FOYER ROSSINI: GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - PROVA ITALIANA
	27.05	TEATRO COMUNALE: CONCERTO OSPITE UTO UGHI/LIPKIN
	28.05	TEATRO COMUNALE: GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - PROVA DI ASSIEME
	30.05	TEATRO COMUNALE: GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - PROVA ANTEGENERALE
	31.05	SAN GIORGIO IN POGGIALE-GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - INCONTRO CON F. LIPPMANN
	4.06 /21.06:	FOYER RESPIGHI-IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER-MOSTRA DI MANIFESTI DELL' ARCHIVIO STORICO "WAGNER AL COMUNALE"
	5.06	ROTONDA GLUCK: ASS.CULT."IL SAGGIATORE MUSICALE"-R.CALZABIGI "SCRITTI TEATRALI E LETTERARI" A CURA DI A.L. BELLINA PRESENTANO M.G. ACCORSI E P. GALLARATI
	11.06	ROTONDA GLUCK: ASS.CULT."IL SAGGIATORI MUSICALE"-J. ROSSELLI "BELLINI" - PRESENTANO L. BIANCONI E P. MIOLI
	13.06	FOYER RESPIGHI:PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE LIRICO-SINFONICA 1996/97
	16.06	TEATRO COMUNALE:CHIUSURA ANNO ACCADEMICO 1995/96 UNIVERSITA' PRIMO LEVI-"LEGGENDE BORGHESI: IL PIANOFORTE TRA MUSICA, SENTIMENTI E LANGUORI" CONCERTO DI GINO BRANDI
	19.06	FOYER RESPIGHI: GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA "TRISTAN UND ISOLDE" DI R. WAGNER - RIUNIONE CONCLUSIVA

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1996 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
	19.06	ROTONDA GLUCK: ASS.CULT."IL SAGGIATORE MUSICALE"- M. GIRARDI "GIACOMO PUCCINI" - PRESENTANO V. BERNARDONI E A. GUARNIERI
	21.06	ROTONDA GLUCK: CONFERENZA STAMPA FESTE MUSICALI
	25.06	ROTONDA GLUCK: CONFERENZA STAMPA "FAI RISORGERE LA FENICE"
	29.06	ROTONDA GLUCK: CONFERENZA STAMPA "IV CENTENARIO DELLA NASCITA DEL MELODRAMMA" (OPERA 2000)
	4.09	TEATRO COMUNALE: DIPARTIMENTO SCIENZE FARMACEUTICHE CONVEGNO EUROANALYSIS IX - CONCERTO CORALE "G. VERDI"
	7.10	TEATRO COMUNALE: CONCERTO OSPITE ACCADEMIA MUSICALE "INCONTRI COL MAESTRO " - ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA
	8.11	FOYER ROSSINI: PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI P. BUSCAROLI "LA MORTE DI MOZART" EDITO DA RIZZOLI
	12.11	FOYER ROSSINI: PRESENTAZIONE DELL'OPERA "TINA" DI A. CENTAZZO DEDICATA A TINA MODOTTI
	21.11	S. GIORGIO IN POGGIALE - INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA CICLO DI CONFERENZE - "OTELLO" DI G. VERDI: INCONTRO CON J. BUDDEN
	23.11	/15.12: FOYER RESPIGHI-IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI "OTELLO" DI G. VERDI: " UN OTELLO DA COLLEZIONE: IL MORO E L'IMMAGINARIO - TESTIMONIANZE E CIMELI NELLE RACCOLTE BOLOGNESI"
	5.12	ROTONDA GLUCK: PRESENTAZIONE RIVISTA "IN FORMA DI PAROLE"
	9.12	TEATRO COMUNALE: I SOLISTI VENETI DIRETTI DA C. SCIMONE MUSICHE DI ROSSINI, BOCCHERINI, DRIGO, PROKOF'EV - L. DALLA VOCE RECITANTE
	11.12	FOYER ROSSINI: PRESENTAZIONE DEL LIBRO "DAGLI ARMADI DI MARIA LUIGIA" DI T. TEGANO BRUSON

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1997

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
ENTE AUTONOMO

Seduta del Consiglio di Amministrazione indetta con avviso scritto in data 12 Marzo 1998.

SEDUTA IN SECONDA CONVOCAZIONE
25 MARZO 1998

Presiede il Vice-Presidente Dott. FEDERICO STAME

Per il Consiglio di Amministrazione sono presenti :
M° CARMINE CARRISI
Dott. RINO MAENZA
Avv. FRANCESCO PAOLUCCI DELLE RONCOLE
Prof. EZIO RAIMONDI
Avv. MARIO SALVAGIANI
Dott.VITTORIO ZERBINI
Arch.FELICIA BOTTINO - Sovrintendente
M° GIANNI TANGUCCI- Direttore Artistico

PRESENTI N. 9

Sono assenti :
Dott. WALTER VITALI - Dott. LUIGI PIZZI -
Dott. PIER VITTORIO MARVASI -

Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono presenti :

Dott. MARIO LIGGERI - Dott.CARLO CARAPIA -
Dott.FERNANDO LOLLI - Dott.ELIO FAILLACI -

E' presente il Segretario Generale Dott.ssa SANDRA DAL PAN
E' presente il Direttore Amministrativo Rag. LORIS GOLFIERI
E' presente il Direttore degli Affari Generali Rag.PAOLO GIROTTI

omissis

OGGETTO n. 2 dell' O.d.G.: CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1997.

Progr. n. 21/38

IL CONSIGLIO

- Preso atto della relazione di seguito trascritta:

" " " Il conto consuntivo per l'esercizio 1997 chiude con un avanzo di competenza di Lit. 842.456.552, un avanzo di cassa di Lit. 436.662.807 ed un disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133.

Prima di esaminare gli aspetti contabili della gestione è opportuno ricordare che all'avanzo d'esercizio hanno contribuito le entrate per manifestazioni del 1998 considerate nel 1997 nel rispetto di un più corretto comportamento rilevato dall'organo vigilante. Il contributo ordinario statale 1997, accertato nella misura di quanto erogato ad oggi, non è stato, inoltre, ancora ripartito con l'applicazione dei nuovi criteri previsti dall'art. 24 della 367/96.

Il bilancio di previsione 1997, approvato in data 19.12.96, fu presentato in pareggio con l'iscrizione di un contributo ordinario statale superiore di 4.300 milioni alla suddivisione con le medie storiche per le aspettative dell'ente dall'applicazione dei nuovi criteri di riparto del FUS e con un contributo a carico dello Stato di 1.300

milioni per la copertura del maggior costo del personale, derivante dall'ultimo rinnovo del CCNL.

Il Dipartimento dello Spettacolo con nota del gennaio '97 rilevava l'insussistenza del contributo di 1.300 milioni per rinnovo CCNL, in quanto non erano previsti sostegni a tale titolo, e osservava l'eccessiva previsione del contributo pubblico stante l'incertezza del risultato del nuovo sistema di riparto.

L'ente provvedeva quindi, in corso d'esercizio, a cancellare parte dei progetti artistici previsti ed in sede di assestamento finale di bilancio, non essendo ancora stati ripartiti i finanziamenti per il settore con i nuovi criteri, a ridurre la previsione del contributo ordinario statale.

Il pareggio di bilancio è stato mantenuto con l'accertamento in entrata degli incassi di biglietteria relativi a manifestazioni del 1998 come sopra detto.

L'ente, pur avendo accertato per il 1997 un contributo statale pari a quanto erogato a tutt'oggi, riconferma le proprie aspettative di un più favorevole riparto dei finanziamenti pubblici con l'applicazione dei principi previsti dall'art. 24 della 367/96 anche per l'esercizio concluso il 31.12.97.

IL RENDICONTO FINANZIARIO per il 1997 espone un avanzo di competenza pari a Lit. 842.456.552 che unitamente alla gestione dei RESIDUI riduce il disavanzo di amministrazione a Lit. 475.206.133.

Detto disavanzo non è oggetto di riassorbimento, in aderenza al disposto dell'art. 65 del DPCM 565/94, in quanto determinato dall'impropria contabilizzazione fino al 1992 del T.F.R. tra i Residui Passivi.

Di seguito l'articolazione delle risultanze contabili d'esercizio.

ENTRATE DI COMPETENZA

Le ENTRATE CORRENTI definite in Lit. 51.771.139.248 non rilevano sostanziali scostamenti sulla previsione iniziale di Lit. 51.446.331.190. Ciononostante gli accertamenti delle singole componenti evidenziano rilevanti e compensative variazioni rispetto alle entrate originariamente previste. I Trasferimenti da parte dello Stato e le entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi risultano infatti rispettivamente ridotte di Lit. 4.488.888.182 e aumentate di Lit. 3.621.000.000 come in precedenza motivato.

Le variazioni delle rimanenti entrate correnti per trasferimenti da parte di altri enti del settore pubblico (- 98.350.000), per Proventi per attività decentrata conto terzi e finalizzata (+ 1.327.700.000), per Redditi e proventi patrimoniali (- 5.000.000) e Poste correttive e compensative di spese correnti, trovano giustificazione prevalentemente nell'attività artistica realizzata in decentramento non considerata in sede previsionale.

Lo scostamento negativo di Lit. 599.593.760 tra l'ammontare delle entrate correnti consuntivate pari a Lit. 51.771.139.248 e la previsione finale di Lit.

52.370.733.008 è determinato dal minore accertamento rilevato alla categoria dei Trasferimenti da parte dello Stato. In attesa del riparto del contributo ordinario statale per il 1997 l'ente ha infatti prudenzialmente considerato solamente la somma erogata al momento. Eventuali ulteriori assegnazioni conseguenti all'applicazione dei nuovi criteri di riparto saranno successivamente accertate.

I Proventi di vendita di botteghino e abbonamenti pari a Lit. 8.365.496.677 sono comprensive di Lit. 3.243.412.270 relative a spettacoli del 1998. Tale importo, unitamente a Lit. 233.280.530 incassate in acconto per la tournée 1998 in Giappone, trova riscontro nel conto economico alla voce "Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi".

I Proventi di botteghino per le manifestazioni del 1997 ammontano a Lit. 5.122.084.407 per 94.221 spettatori paganti di cui 55.778 presenze in abbonamento. Nel 1996 gli incassi furono di Lit. 4.788.233.386 per 93.193 spettatori paganti.

Da rilevare i Proventi per vendita pubblicità e sponsorizzazioni aumentati da 397 milioni del 1996 a 597 nel 1997.

I RESIDUI ATTIVI in seguito al riaccertamento deliberato dal Consiglio dell'ente in data 25.2.1998 ammontano a Lit. 2.385.834.839 e risultano costituiti come segue:

- Lit. 861.193.839: credito verso il Ministero del Tesoro per il mancato consolidamento di interessi maturati nel 1984 sull'esposizione debitoria al 31.12.93 (sentenza 63/96 TAR Emilia Romagna);

- Lit. 382.184.000: credito verso l'Erario per rimborso IVA e relativi interessi;

- Lit. 565.750.200: crediti per manifestazioni realizzate presso il Rossini Opera Festival e il Consorzio I Teatri di Reggio Emilia;

- Lit. 576.706.800: crediti vari.

USCITE DI COMPETENZA

Tra le USCITE CORRENTI gli Oneri per il personale dipendente, che costituiscono il costo principale dell'ente, hanno consuntivato una spesa di Lit. 29.397.765.879 a fronte di una previsione iniziale di Lit. 28.010.241.852.

Il maggior costo sostenuto è imputabile all'onere del CCNL per il biennio economico 1996-97, all'applicazione della nuova normativa ENPALS e all'indennità di trasferta per la partecipazione del Teatro al Ravenna Festival ed al Rossini Opera Festival. La spesa per il biennio 1996-97 del CCNL è stata impegnata con delibera dell'ente nel dicembre 1997.

Gli oneri per il personale serale rilevano una riduzione sullo stanziamento iniziale di 227 milioni.

Complessivamente le spese del personale ammontano a Lit. 30.246.210.528 compresa l'indennità di trasferta pari a Lit. 993.120.065 finanziata dai contributi di enti diversi per manifestazioni fuori sede.

Al netto di tale ultima voce, la spesa in argomento per il 1997 è risultata superiore di sole Lit. 273.348.424 al 1996 nonostante il riassorbimento dei costi per

il biennio economico 1996-97 pari a 950 milioni circa e per la nuova normativa ENPALS per 135 milioni.

Gli Oneri per il personale scritturato ammontano a Lit. 11.622.481.528. Rispetto alla previsione iniziale la minor spesa di Lit. 545.518.472 è determinata da risparmi per la cancellazione di alcuni progetti artistici compensati parzialmente dai maggiori oneri previdenziali per la già detta innovativa norma dell'ENPALS. Il numero delle manifestazioni, sostanzialmente invariato sul 1996, evidenzia un consistente incremento della attività lirica in decentramento ed una flessione degli spettacoli di concerto.

Nel 1996 i cachet artistici furono sostenuti in Lit. 11.298.820.333.

Le Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi sono totalizzate in Lit. 5.946.165.776. Lo scostamento di Lit. 543.834.586 sul previsto originario deriva dalle più consistenti esigenze della gestione principalmente connesse all'attività artistica svolta, con particolare riferimento all'opera inaugurale della stagione ed alla coproduzione dell'allestimento con Ravenna Festival.

Gli Oneri finanziari, tributari e le Poste correttive e compensative delle entrate correnti sono risultati tutti inferiori agli stanziamenti.

Rilevante la riduzione dello stanziamento per l'Imposta spettacoli, diritti d'autore e demaniali in conseguenza della cancellazione ope legis del diritto demaniale.

Le Spese in Conto Capitale relative prevalentemente ad acquisto di scene, costumi, parrucche e calzature registrano un totale di Lit. 1.538.396.441 a fronte di Lit. 1.376.238.182 iniziali.

Complessivamente le spese di produzione artistica per noleggi e acquisti di scene, costumi, parrucche, attrezzeria nonché facchinaggi e varie, pari a Lit. 3.548.756.207, con una spesa superiore di Lit. 435.028.916 al 1996, hanno finanziato l'utilizzo di otto allestimenti dei quali quattro di nuova produzione e l'acquisto di un allestimento che sarà messo in scena nel 1998.

I RESIDUI PASSIVI riaccertati con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 28.1.98 assommano a Lit. 4.723.561.670 e sono composti come di seguito:

- Lit. 2.901.729.466: trattamento di fine rapporto del personale contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 731.471.636: oneri per il personale dipendente e scritturato;
- Lit. 719.550.788: contenzioso SIAE per imposte e diritti pretesi sulle sponsorizzazioni;
- Lit. 369.809.780: debiti diversi.

Il Residuo Passivo al 31.12.96 per investimenti a garanzia di parte del T.F.R. è stato estinto con stipula di specifica polizza assicurativa e versamento alla Compagnia di Assicurazione REALE MUTUA.

La SITUAZIONE AMMINISTRATIVA espone un disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133. Tale risultato di amministrazione determinato dalla contabilizzazione del trattamento di fine rapporto per il personale dipendente tra i residui passivi fino al 1992, non è da riassorbire come disposto dal comma 4 dell'art. 65 del DPCM 06.05.94 n. 565.

Nel CONTO ECONOMICO il disavanzo di Lit. 3.292.603.781 è evidenziato dal prevalere del saldo negativo della parte seconda, relativo alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari dove spiccano gli ammortamenti per Lit. 1.493.591.544, le entrate di pertinenza di successivi esercizi per Lit. 3.476.692.800 e le quote annuali del T.F.R. per Lit. 1.376.301.711, sul saldo positivo della parte prima che riporta le entrate e spese finanziarie correnti.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficienti adottati con la delibera dell'Ente n. 20/97 del 02.06.89:

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc. 10 %
- attrezzature ivi compresi i materiali di attrezzeria teatrale, i costumi e le parrucche 15,5 %
- macchine di proiezione ed impianto sonoro, macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc. 19 %
- attrezzatura generica ivi comprese le attrezza-

ture del laboratorio di sartoria, di calzoleria, di attrezzeria e di scenografia nonché gli strumenti musicali	7,5	%
- impianti termotecnici ed elettrici, ivi compresi le macchine e le attrezzature elettromeccaniche di palcoscenico	10	%
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12	%
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche compresi i computers	20	%
- autoveicoli da trasporto	20	%
- autovetture, motoveicoli e simili	25	%

La SITUAZIONE PATRIMONIALE espone i risultati della gestione patrimoniale e riassume la consistenza del patrimonio al termine del 1997, evidenziando le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio rispetto alla consistenza iniziale." " "

- Preso atto altresì delle risultanze del conto consuntivo per il 1997 che chiude con un avanzo di competenza di Lit. 842.456.552, con un disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133 e con un disavanzo economico di esercizio di Lit. 3.292.603.781

DELIBERA

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1997 con le risultanze indicate in premessa e riportate nel documento contabile che si allega e costituisce parte integrante del presente atto.

Il Sovrintendente e il Direttore Amministrativo illustrano il conto consuntivo e la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.

Dopo ampia discussione la delibera viene approvata con il voto di astensione del consigliere RINO MAENZA e il voto favorevole degli altri consiglieri presenti.

IL VICE-PRESIDENTE
Federico Stame

IL SEGRETARIO GENERALE
Sandra Dal Pan

IL SOVRINTENDENTE
Felicia Bottino

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

In data 24 Marzo 1998 alle ore 16 il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna, si è riunito nella sede dell'Ente.

Sono presenti:

Dott.	CARLO CARAPIA	- Dirigente del Ministero del Tesoro
Dott.	FERNANDO LOLLI	- Del Comune di Bologna
Dott.	MARIO LIGGERI	- Dirigente Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo
Dott.	ELIO FAILLACI	- Vice Prefetto ispettore Prefettura di Bologna

All'ordine del giorno : esame del conto consuntivo dell'esercizio 1997.

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1997 è composto dal rendiconto finanziario , dal conto consuntivo e dalla situazione patrimoniale redatti in conformità agli schemi allegati al DPCM 6.5.94 n. 565.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione, predisposta dalla Sovrintendenza, del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

CONTO DELLA COMPETENZA

Entrate accertate	Lit.	59.294.265.109		
Uscite impegnate	"	58.451.808.557		
Avanzo di competenza			+	842.456.552

CONTO DEI RESIDUI

Entrate accertate	Lit.	12.621.461.323		
Uscite impegnate	"	13.939.124.008		
			-	1.317.662.685
Disavanzo al 31.12.1997			-	475.206.133

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

- Fondo di cassa (al 31.12.97)	Lit.	436.662.807	
- Somme da riscuotere (res. att. 1997 e prec.)	"	10.262.871.766	
			10.699.534.573
- Somme da pagare (res. pass. 1997 e prec.)			11.174.740.706
		Tornano..... Lit. -	475.206.133

GESTIONE RESIDUI

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.96 risultavano in Lit. 6.854.507.567 ; di tale importo ne sono state riscosse Lit. 4.438.629.195. Rimangono da riscuotere Lit. 2.385.834.839 che si ritiene

possano essere realmente introitate. Si fa presente che la rimanenza di cassa al 31.12.96 era di Lit. 5.796.997.289.

RESIDUI PASSIVI

I residui passivi al 31.12.96 ammontavano a Lit. 14.590.195.069; di tale importo ne risultano pagati al 31.12.97 Lit. 9.215.562.338 e da pagare Lit. 4.723.561.670.

Il Collegio dei Revisori, dopo aver riscontrato i valori dei residui attivi e passivi, riportati in bilancio ne attesta la corrispondenza alle scritture contabili.

GESTIONE DI COMPETENZA

A) - E N T R A T A

Dall'esame del consuntivo emerge una variazione in diminuzione rispetto al preventivo iniziale, nel titolo I° delle entrate. In particolare per il contributo dello Stato una diminuzione pari a circa Lit. 3.750 milioni e per il contributo straordinario per oneri rinnovo CCNL non erogati.

Altra variazione in diminuzione rispetto alla previsione, anche quella relativa ai cap. 10/20 "Contributo integrativo" , 10/30 "Contributo nuova produzione" e 10/35 "Contributi per speciali esigenze" non erogati.

Proseguendo l'esame è risultato quanto appresso:

Le entrate di competenza risultano previste definitivamente in Lit. 74.170.733.008. A fronte di tale previsione si pongono accertamenti di entrata per complessive Lit. 59.294.265.109 di cui Lit. 51.417.220.182 sono state riscosse e Lit. 7.877.036.927 rimangono da riscuotere.

Di tale residuo la maggior parte afferisce a contributi dello Stato (4.855 milioni), al contributo di Enti e Teatri diversi per manifestazioni speciali fuori sede (1.001 milioni), al credito verso l'Erario per Iva rimborso d'imposta (645 milioni), e al contributo della Cassa di Risparmio in Bologna (300 milioni) .

Da un esame comparativo delle entrate correnti verificatesi nel 1996 e quelle afferenti al 1997 è risultato che per quest'ultimo esercizio vi è un aumento di Lit. 2.845 milioni circa in particolare per

il maggior introito delle entrate di botteghino passato da 4.788 milioni a 8.365 milioni per la contabilizzazione anche degli incassi per gli spettacoli del 1998, ai sensi della comunicazione di cui alla nota 1058/T21 della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello Spettacolo in data 20.6.97.

B) - U S C I T E

Dalla comparazione delle spese correnti e in conto capitale, eseguite nel 1996 e quelle riguardanti l'esercizio 1997, è risultato che sono aumentate per circa 1.300 milioni, aumento da imputarsi agli oneri per il rinnovo del CCNL del personale ed a maggiori costi per la produzione artistica.

Altra considerazione che si evince dall'esame del documento contabile è quella riguardante la differenza tra previsione ed impegni definitivi verificatisi nel corso dell'esercizio. Le spese correnti ed in conto capitale previste sono risultate superiori a quelle consuntivate di Lit. 517 milioni.

In ordine alle spese correnti si segnala quanto segue:

- Spese per il personale

a) - Personale dipendente e con contratto professionale

Le spese per il personale previste inizialmente in Lit. 29.086.000.000 sono state successivamente aumentate con apposite variazioni a Lit. 30.859.700.000 delle quali ne risultano impegnate Lit. 30.246.210.528. L'aumento è dovuto in particolare alle competenze per il rinnovo del CCNL, alle voci "Indennità di trasferta e rimborso spese" e agli oneri previdenziali e assistenziali.

b) - Spese per il personale artistico scritturato

Tali spese previste originariamente in Lit. 12.168 milioni sono state successivamente ridotte in via definitiva a Lit. 12.030 milioni e risultano impegnate per Lit. 11.622 milioni.

- Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Dette spese originariamente previste in Lit. 5.402 milioni e assestate nel corso dell'anno in Lit. 6.235 milioni, risultano impegnate per Lit. 5.946 milioni.

La voce maggiormente significativa, al riguardo, appare quella relativa alle "spese di produzione" che risultano contenute in Lit. 1.540 milioni con ricorso a coproduzioni, alla realizzazione di allestimenti scenici con mezzi propri e noleggi.

- Spese in conto capitale

Per le suddette spese le acquisizioni di immobilizzazioni tecniche sono state originariamente previste in Lit. 1.376 milioni, successivamente assestate in Lit. 1.565 milioni risultano impegnate Lit. 1.538 milioni. Non si ritengono da evidenziare particolari scostamenti rispetto alla spese dell'esercizio 1996.

Si fa presente che nel corso del 1997 non si sono effettuate trasferte all'estero.

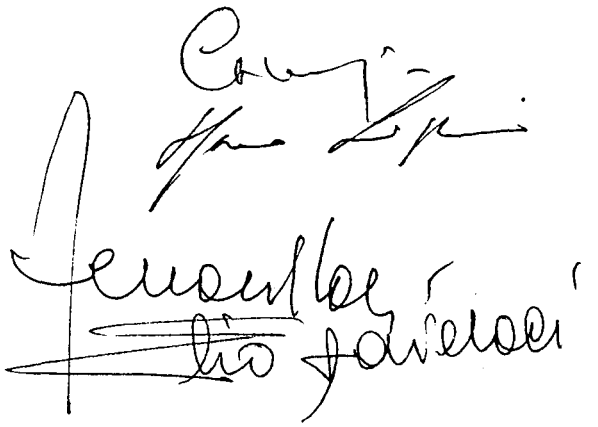
A conclusione del presente verbale si evidenzia il disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133 non da riassorbirsi come disposto dal 4° comma dell'art. 65 D.P.C.M. n. 565/94. Il 1997 viene chiuso con un avanzo di competenza di amministrazione di Lit. 842.456.552.

Questo Collegio, relativamente alla valutazione degli allestimenti scenici, prende atto che è stata completata la rilevazione dei beni dell'Ente.

Ad integrazione delle osservazioni contenute nella presente relazione, si richiamano quelle fatte dal Collegio dei Revisori durante l'esercizio sia nel corso delle sedute del Consiglio di Amministrazione, sia in occasione delle verifiche periodiche e portate sempre a conoscenza dei Dicasteri interessati. Per le suesposte considerazioni, questo Collegio ritiene di esprimere parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo 1997.

Il presente verbale viene chiuso alle ore 19.

IL COLLEGIO DEI REVISORI



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
	I			ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM ENTI CORRENTI						
101000	1			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S TATO						
		0010		CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--
			0020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	--	--	--	--	--	--
			0025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--
			0030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NA ZIONALE	49.934.350	49.931.850	--	49.931.850	--	2.500
			0035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN ZE	47.117.200	47.117.200	--	47.117.200	--	--
			0040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE BRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
		0012		CONTRIBUTO DELLO STATO PER ONE RI RINNOVO C.C.N.L.	857.801.100	857.798.500	--	857.798.500	--	2.600
		0015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PE R MILLE ART. 48 L.222/85	--	--	--	--	--	--
		0020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS ANAMENTO DISAVANZO	--	--	--	--	--	--
		0030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT ERESSI PASSIVI 1984	861.193.839	--	861.193.839	861.193.839	--	--
		0040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOU RNEE ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 1	1.816.046.489	954.847.550	861.193.839	1.816.041.389	--	5.100
102000	2			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R EGIONE EMILIA-ROMAGNA						
		0100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E MILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--
		0105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO NE EMILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--
		0110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE NZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--
		0120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L' ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L 'ATTIVITA' TEATRALE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	--	--	--	--	--	--
103000	3			TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM UNI E DELLE PROVINCE						
		0200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG NA						
			0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI ATTIVI

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
			0015		CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	21.525.000	21.524.600	--	21.524.600	--	400
			0020		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	20.000.000	--	20.000.000	20.000.000	--	--
			0025		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
			0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--
			0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	75.261.650	39.753.140	35.508.510	75.261.650	--	--
			0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA						
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	40.000.000	40.000.000	--	40.000.000	--	--
				0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 3	156.786.650	101.277.740	55.508.510	156.786.250	--	400
104000		4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI						
			0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	547.500.000	547.500.000	--	547.500.000	--	--
			0310		CONTRIBUTI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 4	547.500.000	547.500.000	--	547.500.000	--	--
105000		5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA						
			0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	1.877.200.431	1.118.650.231	758.550.200	1.877.200.431	--	--
			0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--
			0415		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI IN SEDE CONTO TERZI	192.500.000	192.500.000	--	192.500.000	--	--
			0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO						
				0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	--	--	--	--	--	--
				0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--
				0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 5	2.069.700.431	1.311.150.231	758.550.200	2.069.700.431	--	--
					TOTALE TITOLO I	4.590.033.570	2.914.775.521	1.675.252.549	4.590.028.070	--	5.500
	II				ALTRE ENTRATE						
206000		6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
			0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	3.970.000	3.970.000	--	3.970.000	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
		0504		PROVENTI DA VENDITA DI MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	1.960.000	1.116.800	--	1.116.800	--	843.200
		0506		PROVENTI DA VENDITA PROGRAMMI	17.850.000	17.850.000	--	17.850.000	--	--
		0508		PROVENTI DA PUBBLICAZIONE PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE	60.690.000	60.690.000	--	60.690.000	--	--
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRAFICHE	30.940.000	30.940.000	--	30.940.000	--	--
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'	22.491.000	22.491.000	--	22.491.000	--	--
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	30.000	29.750	--	29.750	--	250
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	137.931.000	137.087.550	--	137.087.550	--	843.450
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	378.655.681	31.463.600	312.192.081	343.655.681	--	35.000.000
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEATRO	25.144.700	25.144.700	--	25.144.700	--	--
		0620		INTERESSI ATTIVI	69.412.623	48.170.846	21.379.000	69.549.846	137.223	--
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	473.213.004	104.779.146	333.571.081	438.350.227	137.223	35.000.000
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI						
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	225.723.424	223.144.140	8.351.400	231.495.540	5.985.800	213.684
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	1.070.505.000	709.700.000	360.805.000	1.070.505.000	--	--
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	160.150.622	160.150.622	--	160.150.622	--	--
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	4.988.904	4.988.904	--	4.988.904	--	--
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	500.535	500.535	--	500.535	--	--
				TOTALE CATEGORIA 8	1.461.868.485	1.098.484.201	369.156.400	1.467.640.601	5.985.800	213.684

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
209000	9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
		0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--
		0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO II	2.073.012.489	1.340.350.897	702.727.481	2.043.078.378	6.123.023	36.057.134
III				ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
310000	10			ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
		0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--
		0810		ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
		0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--
		0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--
		0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
		0845		ALIENAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE ATTIVITA' ARTISTICHE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--
311000	11			RISCOSSIONE DI CREDITI						
		0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--
		0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--
		0865		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
		0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--
312000	12			REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI						
		0871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
313000	13			TRASFERIMENTI DALLO STATO						
		0873		CONTRIBUTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--
314000	14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI						
		0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER ACQUISTO IMPIANTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--
315000	15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE						
		0877		CONTRIBUTI DA COMUNE E PROVINCIA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000	16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO						
		0889		CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--
	IV			ACCENSIONE DI PRESTITI						
417000	17			ASSUNZIONE DI MUTUI						
		0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--
418000	18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI						
		0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 18	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO IV	--	--	--	--	--	--
	V			PARTITE DI GIRO						
519000	19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0930		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGNI AL PERSONALE	8.465.532	8.463.979	--	8.463.979	--	1.553

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	659.979	--	557.610	557.610	--	102.369
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	1.047.199	--	1.047.199	1.047.199	--	--
		0935		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVIDEN.AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	192.977	192.977	--	192.977	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	1.819.348	1.819.348	--	1.819.348	--	--
			0040	RITENUTE DIVERSE	--	--	--	--	--	--
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVIZIO DI CASSA INTERNA	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	141.176.473	141.176.473	--	141.176.473	--	--
		0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI						
			0010	DIVERSE	18.100.000	11.850.000	6.250.000	18.100.000	--	--
			0020	ACCONTI RESI DAL PERSONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	ENTRATE PER CONTO TERZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 19	191.461.508	183.502.777	7.854.809	191.357.586	--	103.922
				TOTALE TITOLO V	191.461.508	183.502.777	7.854.809	191.357.586	--	103.922
				TOTALE GEN. TITOLI	6.854.507.567	4.438.629.195	2.385.834.839	6.824.464.034	6.123.023	36.166.556

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997

RESIDUI ATTIVI

Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1996 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1997 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	4.590.033.570	2.914.775.521	1.675.252.549	4.590.028.070	--	5.500
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	2.073.012.489	1.340.350.897	702.727.481	2.043.078.378	6.123.023	36.057.134
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	--	--	--	--	--	--
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	--	--	--	--	--	--
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	191.461.508	183.502.777	7.854.809	191.357.586	--	103.922
TOTALE	6.854.507.567	4.438.629.195	2.385.834.839	6.824.464.034	6.123.023	36.166.556
RIMANENZA DI CASSA AL 31.11996	--	5.796.997.289	--	5.796.997.289	--	--
TOTALE GENERALE	6.854.507.567	10.235.626.484	2.385.834.839	12.621.461.323	6.123.023	36.166.556

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
	I				ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI							
101000		1			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO							
			0010		CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO							
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	32.807.331.190	3.068.888.182-	29.738.443.008	24.201.989.200	4.855.662.850	29.057.652.050	680.790.958-
				0020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	280.000.000	--	280.000.000	--	--	--	280.000.000-
				0025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--	--
				0030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NAZIONALE	50.000.000	--	50.000.000	--	--	--	50.000.000-
				0035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGENZE	100.000.000	100.000.000-	--	--	--	--	--
				0040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--	--
			0012		CONTRIBUTO DELLO STATO PER ONERI RINNOVO C.C.N.L.	1.320.000.000	1.320.000.000-	--	--	--	--	--
			0015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PER MILLE ART. 48 L.222/85	--	--	--	--	--	--	--
			0020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RISANAMENTO DISAVANZO	--	--	--	--	--	--	--
			0030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INTERESSI PASSIVI 1984	--	--	--	--	--	--	--
			0040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOURNEE ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 1	34.557.331.190	4.488.888.182-	30.068.443.008	24.201.989.200	4.855.662.850	29.057.652.050	1.010.790.958-
102000		2			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA							
			0100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE EMILIA ROMAGNA	2.400.000.000	--	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
			0105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIONE EMILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--	--
			0110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTENZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--	--
			0120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L'ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L'ATTIVITA' TEATRALE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 2	2.400.000.000	--	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
103000		3			TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE							
			0200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOGNA							
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	2.680.000.000	--	2.680.000.000	2.680.000.000	--	2.680.000.000	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
				0015	CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	160.000.000	--	160.000.000	135.652.860	21.966.530	157.619.390	2.380.610-
				0020	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	--	5.000.000+	5.000.000	5.000.000	--	5.000.000	--
				0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--	--
			0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--	--
			0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--	--
			0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA							
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	40.000.000	15.000.000-	25.000.000	25.000.000	--	25.000.000	--
				0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 3	2.880.000.000	10.000.000-	2.870.000.000	2.845.652.860	21.966.530	2.867.619.390	2.380.610-
104000		4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI							
			0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	800.000.000	200.000.000-	600.000.000	250.000.000	300.000.000	550.000.000	50.000.000-
			0310		CONTRIBUTI DIVERSI	50.000.000	101.650.000+	151.650.000	101.650.000	50.000.000	151.650.000	--
					TOTALE CATEGORIA 4	850.000.000	98.350.000-	751.650.000	351.650.000	350.000.000	701.650.000	50.000.000-
105000		5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA							
			0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	890.000.000	1.272.700.000+	2.162.700.000	1.227.524.000	922.598.000	2.150.122.000	12.578.000-
			0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--	--
			0415		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI IN SEDE CONTO TERZI	24.000.000	55.000.000+	79.000.000	--	79.000.000	79.000.000	--
			0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO							
				0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	--	--	--	233.280.530	--	233.280.530	233.280.530+
				0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--	--
				0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 5	914.000.000	1.327.700.000+	2.241.700.000	1.460.804.530	1.001.598.000	2.462.402.530	220.702.530+
					TOTALE TITOLO I	41.601.331.190	3.269.538.182-	38.331.793.008	31.260.096.590	6.229.227.380	37.489.323.970	842.469.038-
	II				ALTRE ENTRATE							
206000		6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI							
			0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	4.575.000.000	3.675.000.000+	8.250.000.000	8.365.496.677	--	8.365.496.677	115.496.677+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0504		PROVENTI DA VENDITA DI MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	50.000.000	40.000.000-	10.000.000	1.080.000	5.500.000	6.580.000	3.420.000-
		0506		PROVENTI DA VENDITA PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--	--
		0508		PROVENTI DA PUBBLICAZIONE PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--	--
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE	60.000.000	7.000.000-	53.000.000	52.360.000	600.000	52.960.000	40.000-
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRAFICHE	--	63.000.000+	63.000.000	63.984.397	--	63.984.397	984.397+
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'	650.000.000	50.000.000-	600.000.000	576.304.000	20.665.000	596.969.000	3.031.000-
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	10.000.000	10.000.000-	--	535.500	--	535.500	535.500+
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	10.000.000	10.000.000-	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	5.355.000.000	3.621.000.000+	8.976.000.000	9.059.760.574	26.765.000	9.086.525.574	110.525.574+
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	300.000.000	75.000.000+	375.000.000	9.187.600	373.481.350	382.668.950	7.668.950+
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEATRO	85.000.000	65.000.000-	20.000.000	10.805.200	3.120.000	13.925.200	6.074.800-
		0620		INTERESSI ATTIVI	50.000.000	15.000.000-	35.000.000	12.479.834	13.758.181	26.238.015	8.761.985-
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	435.000.000	5.000.000-	430.000.000	32.472.634	390.359.531	422.832.165	7.167.835-
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI							
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	350.000.000	417.940.000+	767.940.000	279.787.945	546.919.546	826.707.491	58.767.491+
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	350.000.000	40.000.000-	310.000.000	--	467.206.000	467.206.000	157.206.000+
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	500.000.000	20.000.000-	480.000.000	325.530.437	177.777.924	503.308.361	23.308.361+
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	2.280.000.000	--	2.280.000.000	2.271.978.149	7.084.950	2.279.063.099	936.901-
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	75.000.000	10.000.000-	65.000.000	64.168.958	--	64.168.958	831.042-
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	500.000.000	230.000.000+	730.000.000	632.003.630	--	632.003.630	97.996.370-
				TOTALE CATEGORIA 8	4.055.000.000	577.940.000+	4.632.940.000	3.573.469.119	1.198.988.420	4.772.457.539	139.517.539+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
209000		9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
			0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--	--
			0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO II	9.845.000.000	4.193.940.000+	14.038.940.000	12.665.702.327	1.616.112.951	14.281.815.278	242.875.278+
					TOT.ENTRATE CORRENTI	51.446.331.190	924.401.818+	52.370.733.008	43.925.798.917	7.845.340.331	51.771.139.248	599.593.760-
	III				ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
310000		10			ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
			0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--	--
			0810		ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	--	--	--	960.000	960.000	960.000+
			0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--	--
			0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--	--
			0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--	--
			0845		ALIENAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE ATTIVITA' ARTISTICHE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	960.000	960.000	960.000+
311000		11			RISCOSSIONE DI CREDITI							
			0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--	--
			0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--	--
			0865		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
			0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--
312000		12			REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI							
			9871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
313000	13			TRASFERIMENTI DALLO STATO							
		0873		CONTRIBUTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--	--
314000	14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI							
		0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER A CQUISTO IMPIANTI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--	--
315000	15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROV INCE							
		0877		CONTRIBUTI DA COMUNE E PROVINC IA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--	--
316000	16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DE L SETTORE PUBBLICO							
		0889		CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	960.000	960.000	960.000+
IV				ACCENSIONE DI PRESTITI							
417000	17			ASSUNZIONE DI MUTUI							
		0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--	--
418000	18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FIN ANZIARI							
		0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	202.344.366	--	202.344.366	5.797.655.634-
				TOTALE CATEGORIA 18	6.000.000.000	--	6.000.000.000	202.344.366	--	202.344.366	5.797.655.634-
				TOTALE TITOLO IV	6.000.000.000	--	6.000.000.000	202.344.366	--	202.344.366	5.797.655.634-
V				PARTITE DI GIRO							
519000	19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTI TE DI GIRO							
		0930		RITENUTE ERARIALI							
			0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGN I AL PERSONALE	4.500.000.000	--	4.500.000.000	4.699.461.422	6.862.166	4.706.323.588	206.323.588+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.461.645.917	2.083	1.461.648.000	1.038.352.000-
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	500.000.000	--	500.000.000	178.887.099	--	178.887.099	321.112.901-
		0935		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--	--
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVIDEN.AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	223.897.952	--	223.897.952	76.102.048-
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
			0010	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	56.065.538	254.319	56.319.857	243.680.143-
			0020	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	15.600.987	--	15.600.987	284.399.013-
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	40.331.677	753.355	41.085.032	258.914.968-
			0040	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	10.345.000	--	10.345.000	89.655.000-
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVIZIO DI CASSA INTERNA	500.000.000	--	500.000.000	26.000.000	20.000.000	46.000.000	454.000.000-
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	4.500.000.000	--	4.500.000.000	--	--	--	4.500.000.000-
		0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI							
			0010	DIVERSE	600.000.000	--	600.000.000	72.000	--	72.000	599.928.000-
			0020	ACCONTI RESI DAL PERSONALE	1.300.000.000	--	1.300.000.000	554.195.347	1.201.672	555.387.019	744.612.981-
			0030	ENTRATE PER CONTO TERZI	100.000.000	--	100.000.000	22.591.960	1.663.001	24.254.961	75.745.039-
				TOTALE CATEGORIA 19	15.800.000.000	--	15.800.000.000	7.289.084.899	30.736.596	7.319.821.495	8.480.178.505-
				TOTALE TITOLO V	15.800.000.000	--	15.800.000.000	7.289.084.899	30.736.596	7.319.821.495	8.480.178.505-
				TOTALE GEN. TITOLI	73.246.331.190	924.401.818+	74.170.733.008	51.417.228.182	7.877.036.927	59.294.265.109	14.876.467.899-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — ENTRATE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	41.601.331.190	3.269.538.182-	38.331.793.008	31.260.096.590	6.229.227.380	37.489.323.970	842.469.038-
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	9.845.000.000	4.193.940.000+	14.038.940.000	12.665.702.327	1.616.112.951	14.281.815.278	242.875.278+
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	--	--	--	--	960.000	960.000	960.000+
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	6.000.000.000	--	6.000.000.000	202.344.366	--	202.344.366	5.797.655.634-
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	15.800.000.000	--	15.800.000.000	7.299.084.899	30.736.596	7.319.821.495	8.480.178.505-
TOTALE DELLE ENTRATE	73.246.331.190	924.401.818+	74.170.733.008	51.417.228.182	7.877.036.927	59.294.265.109	14.876.467.899-
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	73.246.331.190	924.401.818+	74.170.733.008	51.417.228.182	7.877.036.927	59.294.265.109	14.876.467.899-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit. Cat. Cap. Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
I	SPESE CORRENTI						
101000 1	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
0001	ONERI PER IL SOVRINTENDENTE						
0010	COMPENSO	--	--	--	--	--	--
0020	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	6.262.510	4.910.563	--	4.910.563	--	1.351.947
0030	ONERI PREVIDENZIALI E ASS.LI	8.973.680	8.973.680	--	8.973.680	--	--
0005	INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA	--	--	--	--	--	--
	ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA						
0006	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	--	--	--	--	--	--
	AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A						
	LLA SOVRINTENDENZA						
0010	COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG						
	ANI DI AMMINISTRAZIONE						
0010	GETTONI DI PRESENZA	4.241.757	4.241.757	--	4.241.757	--	--
0020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO	2.019.873	570.977	--	570.977	--	1.448.896
	SPESE VIAGGIO						
0020	COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE	8.400.539	7.900.539	--	7.900.539	--	500.000
	A COLLEGIO REVISORI						
	TOTALE CATEGORIA 1	29.898.359	26.597.516	--	26.597.516	--	3.300.843
102000 2	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE						
	NTE						
0100	ONERI PER IL PERSONALE AMMINIS						
	TRATIVO						
0010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
	I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO						
0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
	I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO						
	A TEMPO DETERMINATO						
0102	ONERI PER IL PERSONALE ARTISTI						
	CO						
0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	620.881.370	881.370	620.000.000	620.881.370	--	--
	I AL PERSONALE ARTISTICO						
0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	2.074.577	2.074.577	--	2.074.577	--	--
	I AL PERSONALE ARTISTICO A TEM						
	PO DETERMINATO						
0104	ONERI PER IL PERSONALE TECNICO						
0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
	I AL PERSONALE TECNICO						
0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	850.950	850.950	--	850.950	--	--
	I AL PERSONALE TECNICO A TEMPO						
	DETERMINATO						
0105	INDENNITA' DI FINE RAPPORTO (F	3.940.451.413	1.038.502.716	2.901.729.466	3.940.232.182	--	219.231
	INO AL 31.12.92)						

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
		0106		PREMI ED ALTRE INDENNITA' CONTRATTUALI	4.963.917	4.963.917	--	4.963.917	--	--
		0107		CONTRIBUTO AL FONDO INTEGRATIVO PENSIONI DIPENDENTI	--	--	--	--	--	--
		0108		COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO						
			0010	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	1.153.062	1.153.062	--	1.153.062	--	--
			0020	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE ARTISTICO	2.054.720	2.054.720	--	2.054.720	--	--
			0030	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE TECNICO	2.643.769	2.643.769	--	2.643.769	--	--
		0109		INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI						
			0010	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO	45.194.321	27.707.367	--	27.707.367	--	17.486.954
			0020	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO	5.765.936	5.765.936	--	5.765.936	--	--
		0110		RETRIBUZIONE AL PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	5.947.230	5.448.225	--	5.448.225	--	499.005
		0115		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	PERSONALE DIPENDENTE	1.031.790.228	921.790.228	110.000.000	1.031.790.228	--	--
			0020	PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	13.189.710	13.189.710	--	13.189.710	--	--
		0116		COMPETENZE ARRETRATE PER IL RINNOVO DEL C.C.N.L.						
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI	--	--	--	--	--	--
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	5.676.961.203	2.027.026.547	3.631.729.466	5.658.756.013	--	18.205.190
103000	3			ONERI PER IL PERSONALE SERALE						
		0118		ONERI PER IL PERSONALE DI SALA E DI PALCOSCENICO						
			0010	RETRIBUZIONE	45.232.296	45.232.296	--	45.232.296	--	--
			0014	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO	52.931	52.931	--	52.931	--	--
			0015	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO	--	--	--	--	--	--
			0016	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	21.552.019	21.552.019	--	21.552.019	--	--
		0120		COMPARSE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	66.837.246	66.837.246	--	66.837.246	--	--
104000	4			ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO						
		0130		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO						
			0010	DIRETTORI D'ORCHESTRA	58.691.862	50.764.707	296.155	51.060.862	--	7.631.000
			0020	SOLISTI DI CONCERTO	15.087.050	15.087.050	--	15.087.050	--	--
			0030	COMPAGNIE DI CANTO	72.342.419	61.890.000	846.419	62.736.419	--	9.606.000
			0040	BALLERINI	--	--	--	--	--	--
			0050	REGISTI, COREOGRAFI, FIGURINISTI, SCENOGRAFI, MIMI	48.029.342	37.700.280	329.062	38.029.342	--	10.000.000
			0060	COMPLESSI OSPITI	30.296.960	27.497.281	--	27.497.281	--	2.799.679
		0139		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	96.496.000	96.496.000	--	96.496.000	--	--
				TOTALE CATEGORIA 4	320.943.633	289.435.318	1.471.636	290.906.954	--	30.036.679
105000	5			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI						
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIONI	7.170.000	7.170.000	--	7.170.000	--	--
		0150		SPESE D'UFFICIO						
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEX	11.836.786	1.781.983	--	1.781.983	--	10.054.803
			0015	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	5.175.361	1.697.700	--	1.697.700	--	3.477.661
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZIONE MACCHINE UFFICIO	85.011.535	44.876.486	--	44.876.486	--	40.135.049
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	42.343.533	40.002.500	--	40.002.500	--	2.341.033
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS , ACQUA	115.668.224	47.837.740	--	47.837.740	--	67.830.484
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	107.172.942	95.777.745	--	95.777.745	--	11.395.197
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IMMOBILI E DELLE ATTREZZATURE FISSE						
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	126.196.394	95.809.688	--	95.809.688	--	30.386.706
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	--	--	--	--	--	--
			0020	VIGILANZA	71.845.741	63.444.203	--	63.444.203	--	8.401.538
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMPIANTO	82.568.993	82.568.993	--	82.568.993	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
			0040	AFFITTI PASSIVI	--	--	--	--	--	--
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	81.236.586	62.372.255	--	62.372.255	--	18.864.331
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICITA'						
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	42.482.757	37.727.442	147.000	37.874.442	--	4.608.315
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	129.900.326	86.055.290	12.213.450	98.268.740	--	31.631.586
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	74.322.300	56.034.572	--	56.034.572	--	18.287.928
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,MOSTRE,ECC.	3.084.000	--	--	--	--	3.084.000
		0204		SPESE PER MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	--	--	--	--	--	--
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	6.815.496	6.815.096	--	6.815.096	--	400
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	133.365.140	12.456.740	120.000.000	132.456.740	--	908.400
		0225		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	7.000.000	4.326.084	--	4.326.084	--	2.673.916
		0230		SPESE DI PRODUZIONE						
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	135.760.855	109.281.296	891.310	110.172.606	--	25.588.249
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUSICALE,IMPIANTI,ECC.	216.509.361	31.171.574	176.095.896	207.267.470	--	9.241.891
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	11.067.000	11.067.000	--	11.067.000	--	--
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE						
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	139.909.023	101.135.433	--	101.135.433	--	38.773.590
			0020	VARIE E DIVERSE	39.032.634	31.594.083	--	31.594.083	--	7.438.551
		0245		MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	4.522.822	847.030	--	847.030	--	3.675.792
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARICHI E CONSULENZE	56.814.427	40.147.924	11.424.000	51.571.924	--	5.242.503
		0252		SPESE PER STUDI, INDAGINI E RILEVAZIONI	--	--	--	--	--	--
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASING	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	1.736.812.436	1.071.998.857	320.771.656	1.392.770.513	--	344.041.923
106000	6			ONERI FINANZIARI						
		0260		INTERESSI PASSIVI	--	--	--	--	--	--
		0265		ALTRI ONERI FINANZIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	--	--	--	--	--	--
107000	7			ONERI TRIBUTARI						
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	773.939.952	54.389.164	719.550.788	773.939.952	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
		0280		TRIBUTI VARI	8.185.196	8.185.196	--	8.185.196	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	782.125.148	62.574.360	719.550.788	782.125.148	--	--
108000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI ENTRATE CORRENTI						
		0290		RIMBORSI E PROVVIGIONI						
			0010	RIMBORSI DIVERSI	5.000.000	--	--	--	--	5.000.000
			0020	PROVVIGIONI DIVERSE	57.364.000	56.480.375	--	56.480.375	--	883.625
				TOTALE CATEGORIA 8	62.364.000	56.480.375	--	56.480.375	--	5.883.625
109000	9			SPESE NON CLASSIFICABILI IN AL TRE VOCI						
		0300		SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORM AZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
		0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO I	8.675.942.025	3.600.950.219	4.673.523.546	8.274.473.765	--	401.468.260
II				SPESE IN CONTO CAPITALE						
210000	10			ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIO NI TECNICHE						
		0330		ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZAT URE,MACCHINARI	39.668.634	39.348.689	--	39.348.689	--	319.945
		0340		ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARR UCCHE,CALZATURE,ECC	73.045.733	23.045.733	50.000.000	73.045.733	--	--
		0350		ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME NTI MUSICALI	1.597.838	1.476.559	--	1.476.559	--	121.279
		0360		ACQUISTO DI AUTOMEZZI	18.880.000	18.880.002	--	18.880.002	2	--
		0370		ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MA CCHINE PER UFFICIO	72.120.240	58.524.690	--	58.524.690	--	13.595.550
				TOTALE CATEGORIA 10	205.312.445	141.275.673	50.000.000	191.275.673	2	14.036.774
211000	11			ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI						
		0380		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E A LTRI VALORI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
212000	12			CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI						
		0390		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--
213000	13			TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO						
		0400		IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--
		0403		INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	1.705.551.350	1.470.000.000	--	1.470.000.000	--	235.551.350
				TOTALE CATEGORIA 13	1.705.551.350	1.470.000.000	--	1.470.000.000	--	235.551.350
				TOTALE TITOLO II	1.910.863.795	1.611.275.673	50.000.000	1.661.275.673	2	249.588.124
	III			ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI						
314000	14			RIMBORSI MUTUI						
		0405		MUTUO CASSA DI RISPARMIO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--
315000	15			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE						
		0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000	16			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI						
		0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
IV				PARTITE DI GIRO						
417000	17			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0430		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L PERSONALE	537.749.000	537.749.000	--	537.749.000	--	--
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	216.396.173	216.383.000	--	216.383.000	--	13.173
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	9.156.000	9.156.000	--	9.156.000	--	--
		0435		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVID. AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	4.437.904	4.437.904	--	4.437.904	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	4.068.406	4.067.000	--	4.067.000	--	1.406
			0040	RITENUTE DIVERSE	100	--	--	--	--	100
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	--	--	--	--	--	--
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	3.224.163.577	3.224.163.577	--	3.224.163.577	--	--
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI						
			0010	DIVERSE	7.418.089	7.379.965	38.124	7.418.089	--	--
			0020	ACCONTI CORRISPOSTI AL PERSONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	USCITE PER CONTO TERZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	4.003.389.249	4.003.336.446	38.124	4.003.374.570	--	14.679
				TOTALE TITOLO IV	4.003.389.249	4.003.336.446	38.124	4.003.374.570	--	14.679
				TOTALE GEN. TITOLI	14.590.195.069	9.215.562.338	4.723.561.670	13.939.124.008	2	651.071.063

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — RESIDUI PASSIVI

Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1996 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1997 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1997 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1997 in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - SPESE CORRENTI	8.675.942.025	3.600.950.219	4.673.523.546	8.274.473.765	--	401.468.260
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.910.863.795	1.611.275.673	50.000.000	1.661.275.673	2	249.588.124
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	4.003.389.249	4.003.336.446	38.124	4.003.374.570	--	14.679
TOTALE	14.590.195.069	9.215.562.338	4.723.561.670	13.939.124.008	2	651.071.063

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
	I				SPESE CORRENTI							
101000		1			SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
			0001		ONERI PER IL SOVRINTENDENTE							
				0010	COMPENSO	180.000.000	--	180.000.000	179.420.724	--	179.420.724	579.276-
				0020	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	30.000.000	--	30.000.000	15.370.871	12.459.249	27.830.120	2.169.880-
				0030	ONERI PREVIDENZIALI E ASS.LI	70.000.000	6.000.000+	76.000.000	62.793.696	10.948.050	73.741.746	2.258.254-
			0005		INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA	--	--	--	--	--	--	--
			0006		RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A LLA SOVRINTENDENZA	--	--	--	--	--	--	--
			0010		COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG ANI DI AMMINISTRAZIONE							
				0010	GETTONI DI PRESENZA	15.000.000	--	15.000.000	4.238.839	10.000.000	14.238.839	761.161-
				0020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO SPESE VIAGGIO	15.000.000	10.000.000-	5.000.000	1.373.217	1.646.453	3.019.670	1.980.330-
			0020		COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE A COLLEGIO REVISORI	20.000.000	--	20.000.000	6.449.539	10.000.000	16.449.539	3.550.461-
					TOTALE CATEGORIA 1	330.000.000	4.000.000-	326.000.000	269.646.886	45.053.752	314.700.638	11.299.362-
102000		2			ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE NTE							
			0100		ONERI PER IL PERSONALE AMMINIS TRATIVO							
				0010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	2.747.758.932	300.000.000-	2.447.758.932	2.317.806.422	99.470.567	2.417.276.989	30.481.943-
				0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO	349.894.976	15.000.000-	334.894.976	319.321.805	--	319.321.805	15.573.171-
			0102		ONERI PER IL PERSONALE ARTISTI CO							
				0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE ARTISTICO	9.500.829.258	608.000.000+	10.108.829.258	9.600.463.224	402.666.000	10.003.129.224	105.700.034-
				0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE ARTISTICO A TEM PO DETERMINATO	2.100.025.628	200.000.000-	1.900.025.628	1.860.531.263	5.437.878	1.865.969.141	34.056.487-
			0104		ONERI PER IL PERSONALE TECNICO							
				0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE TECNICO	2.330.344.858	102.000.000+	2.432.344.858	2.280.176.103	107.315.000	2.387.491.103	44.853.755-
				0020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	770.579.966	500.000.000+	1.270.579.966	1.275.345.453	--	1.275.345.453	4.765.487+
			0105		INDENNITA' DI FINE RAPPORTO (F INO AL 31.12.92)	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
		0106		PREMI ED ALTRE INDENNITA' CONTRATTUALI	320.000.000	314.000.000+	634.000.000	536.209.784	97.790.216	634.000.000	--
		0107		CONTRIBUTO AL FONDO INTEGRATIVO PENSIONI DIPENDENTI	230.808.234	--	230.808.234	214.495.930	10.000.000	224.495.930	6.312.304-
		0108		COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO							
			0010	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	20.000.000	--	20.000.000	16.142.143	992.816	17.134.959	2.865.041-
			0020	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE ARTISTICO	140.000.000	15.000.000+	155.000.000	142.333.838	4.615.636	146.949.474	8.050.526-
			0030	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE TECNICO	100.000.000	--	100.000.000	92.056.291	5.131.528	97.187.819	2.812.181-
		0109		INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI							
			0010	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO	550.000.000	436.700.000+	986.700.000	944.820.983	22.154.545	966.975.528	19.724.472-
			0020	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO	30.000.000	--	30.000.000	12.890.456	13.254.081	26.144.537	3.855.463-
		0110		RETRIBUZIONE AL PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	600.000.000	70.000.000-	530.000.000	524.957.067	4.923.075	529.880.142	119.858-
		0115		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	PERSONALE DIPENDENTE	8.000.000.000	548.000.000+	8.548.000.000	7.123.925.491	1.181.539.744	8.305.465.235	242.534.765-
			0020	PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	220.000.000	40.000.000-	180.000.000	160.124.030	20.874.510	180.998.540	998.540+
		0116		COMPETENZE ARRETRATE PER IL RINNOVO DEL C.C.N.L.							
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI	--	--	--	--	--	--	--
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	28.010.241.852	1.898.700.000+	29.908.941.852	27.421.600.283	1.976.165.596	29.397.765.879	511.175.973-
103000	3			ONERI PER IL PERSONALE SERALE							
		0118		ONERI PER IL PERSONALE DI SALA E DI PALCOSCENICO							
			0010	RETRIBUZIONE	700.758.148	120.000.000-	580.758.148	477.686.613	58.741.219	536.427.832	44.330.316-
			0014	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO	15.000.000	5.000.000-	10.000.000	9.727.555	2.745.575	12.473.130	2.473.130+
			0015	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO	30.000.000	--	30.000.000	26.212.287	--	26.212.287	3.787.713-
			0016	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	330.000.000	--	330.000.000	240.876.840	32.454.560	273.331.400	56.668.600-
		0120		COMPARSE	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	1.075.758.148	125.000.000-	950.758.148	754.503.295	93.941.354	848.444.649	102.313.499-
104000	4			ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO							
		0130		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO							
			0010	DIRETTORI D'ORCHESTRA	1.488.120.000	220.000.000-	1.268.120.000	1.197.266.000	47.936.686	1.245.202.686	22.917.314-
			0020	SOLISTI DI CONCERTO	245.000.000	135.000.000+	380.000.000	323.447.399	3.465.000	326.912.399	53.087.601-
			0030	COMPAGNIE DI CANTO	7.110.141.000	1.420.000.000-	5.690.141.000	5.445.489.720	130.502.600	5.575.992.320	114.148.680-
			0040	BALLERINI	--	--	--	--	--	--	--
			0050	REGISTI, COREOGRAFI, FIGURINISTI, SCENOGRAFI, MINI	1.514.739.000	337.940.000+	1.852.679.000	1.814.331.500	61.930.000	1.876.261.500	23.582.500+
			0060	COMPLESSI OSPITI	560.000.000	380.000.000+	940.000.000	736.686.636	196.501.987	933.188.623	6.811.377-
		0139		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	1.250.000.000	650.000.000+	1.900.000.000	1.281.235.000	383.689.000	1.664.924.000	235.076.000-
				TOTALE CATEGORIA 4	12.168.000.000	137.060.000-	12.030.940.000	10.798.456.255	824.025.273	11.622.481.528	408.458.472-
105000	5			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI							
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIONI	40.000.000	30.000.000+	70.000.000	62.424.300	7.320.774	69.745.074	254.926-
		0150		SPESE D'UFFICIO							
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEX	230.331.190	30.000.000+	260.331.190	242.426.070	4.956.720	247.382.790	12.948.400-
			0015	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	15.000.000	--	15.000.000	13.042.559	1.339.284	14.381.843	618.157-
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZIONE MACCHINE UFFICIO	190.000.000	15.000.000-	175.000.000	108.840.189	57.366.491	166.206.680	8.793.320-
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	45.000.000	--	45.000.000	841.615	40.000.000	40.841.615	4.158.385-
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS , ACQUA	240.000.000	--	240.000.000	168.788.789	66.442.211	235.231.000	4.769.000-
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	300.000.000	--	300.000.000	175.358.400	114.893.681	290.252.081	9.747.919-
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IMMOBILI E DELLE ATTREZZATURE FISSE							
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	350.000.000	190.000.000+	540.000.000	442.310.364	106.056.851	548.367.215	8.367.215+
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	--	--	--	--	--	--	--
			0020	VIGILANZA	330.000.000	15.000.000+	345.000.000	140.365.243	184.090.062	324.455.305	20.544.695-
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMPIANTO	220.000.000	20.000.000-	200.000.000	124.667.000	75.333.000	200.000.000	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
				0040	AFFITTI PASSIVI	160.000.000	--	160.000.000	157.839.990	--	157.839.990	2.160.010-
			0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	300.000.000	73.000.000+	373.000.000	230.240.645	142.759.355	373.000.000	--
			0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICITA'							
				0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	95.000.000	25.000.000-	70.000.000	47.182.140	20.211.860	67.394.000	2.606.000-
				0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	290.000.000	20.000.000-	270.000.000	153.815.466	90.106.369	243.921.835	26.078.165-
				0030	SPESE PER PUBBLICITA'	130.000.000	15.000.000+	145.000.000	57.966.562	116.104.439	174.071.001	29.071.001+
				0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,MOSTRE,ECC.	50.000.000	20.000.000+	70.000.000	47.978.856	11.260.994	59.239.850	10.760.150-
			0204		SPESE PER MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	50.000.000	--	50.000.000	--	47.750.000	47.750.000	2.250.000-
			0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	60.000.000	--	60.000.000	56.828.096	--	56.828.096	3.171.904-
			0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	125.000.000	--	125.000.000	16.357.688	104.265.040	120.622.728	4.377.272-
			0225		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	15.000.000	--	15.000.000	--	4.272.000	4.272.000	10.728.000-
			0230		SPESE DI PRODUZIONE							
				0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	360.000.000	190.000.000+	550.000.000	401.398.468	164.459.886	565.858.354	15.858.354+
				0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUSICALE,IMPIANTI,ECC.	755.000.000	280.000.000+	1.035.000.000	697.904.219	241.499.004	939.403.223	95.596.777-
				0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	22.000.000	20.000.000+	42.000.000	26.366.260	9.820.800	36.187.060	5.812.940-
			0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE							
				0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	560.000.000	30.000.000-	530.000.000	270.105.446	205.358.922	475.464.368	54.535.632-
				0020	VARIE E DIVERSE	135.000.000	10.000.000+	145.000.000	76.640.655	45.163.010	121.803.665	23.196.335-
			0245		MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	15.000.000	--	15.000.000	7.807.030	511.800	8.318.830	6.681.170-
			0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARICHI E CONSULENZE	320.000.000	70.000.000+	390.000.000	231.071.037	126.256.136	357.327.173	32.672.827-
			0252		SPESE PER STUDI, INDAGINI E RILEVAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
			0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASING	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 5	5.402.331.190	833.000.000+	6.235.331.190	3.958.567.087	1.987.598.689	5.946.165.776	289.165.414-
106000		6			ONERI FINANZIARI							
			0260		INTERESSI PASSIVI	255.000.000	95.000.000-	160.000.000	107.067.145	295.073	107.362.218	52.637.782-
			0265		ALTRI ONERI FINANZIARI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 6	255.000.000	95.000.000-	160.000.000	107.067.145	295.073	107.362.218	52.637.782-
107000		7			ONERI TRIBUTARI							
			0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	880.000.000	220.000.000-	660.000.000	560.729.408	99.270.592	660.000.000	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 — USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0280		TRIBUTI VARI	75.000.000	15.000.000+	90.000.000	51.610.201	444.333	52.054.534	37.945.466-
					TOTALE CATEGORIA 7	955.000.000	205.000.000-	750.000.000	612.339.609	99.714.925	712.054.534	37.945.466-
108000		8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI ENTRATE CORRENTI							
			0290		RIMBORSI E PROVVIGIONI							
				0010	RIMBORSI DIVERSI	100.000.000	55.000.000+	155.000.000	11.887.417	142.795.798	154.683.215	316.785-
				0020	PROVVIGIONI DIVERSE	110.000.000	85.000.000-	25.000.000	3.451.000	20.385.000	23.836.000	1.164.000-
					TOTALE CATEGORIA 8	210.000.000	30.000.000-	180.000.000	15.338.417	163.180.798	178.519.215	1.480.785-
109000		9			SPESE NON CLASSIFICABILI IN AL TRE VOCI							
			0300		SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORM AZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
			0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO I	48.406.331.190	2.135.640.000+	50.541.971.190	43.937.518.977	5.189.975.460	49.127.494.437	1.414.476.753-
	II				SPESE IN CONTO CAPITALE							
210000		10			ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIO NI TECNICHE							
			0330		ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZAT URE,MACCHINARI	110.000.000	40.000.000-	70.000.000	64.289.005	5.529.481	69.818.486	181.514-
			0340		ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARR UCCHE,CALZATURE,ECC	1.160.000.000	275.000.000+	1.435.000.000	1.086.401.196	323.638.341	1.410.039.537	24.960.463-
			0350		ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME NTI MUSICALI	30.000.000	10.000.000-	20.000.000	5.238.402	13.605.080	18.843.482	1.156.518-
			0360		ACQUISTO DI AUTOMEZZI	36.238.182	36.238.182-	--	--	--	--	--
			0370		ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MA CCHINE PER UFFICIO	40.000.000	--	40.000.000	23.317.336	16.377.600	39.694.936	305.064-
					TOTALE CATEGORIA 10	1.376.238.182	188.761.818+	1.565.000.000	1.179.245.939	359.150.502	1.538.396.441	26.603.559-
211000		11			ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI							
			0380		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E A LTRI VALORI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
212000		12			CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI							
			0390		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--
213000		13			TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO							
			0400		IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--	--
			0403		INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	1.400.000.000	1.400.000.000-	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 13	1.400.000.000	1.400.000.000-	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO II	2.776.238.182	1.211.238.182-	1.565.000.000	1.179.245.939	359.150.502	1.538.396.441	26.603.559-
	III				ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI							
314000		14			RIMBORSI MUTUI							
			0405		MUTUO CASSA DI RISPARMIO	263.761.818	--	263.761.818	263.751.818	--	263.751.818	10.000-
					TOTALE CATEGORIA 14	263.761.818	--	263.761.818	263.751.818	--	263.751.818	10.000-
315000		15			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE							
			0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	202.344.366	--	202.344.366	5.797.655.634-
					TOTALE CATEGORIA 15	6.000.000.000	--	6.000.000.000	202.344.366	--	202.344.366	5.797.655.634-
316000		16			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI							
			0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO III	6.263.761.818	--	6.263.761.818	466.096.184	--	466.096.184	5.797.665.634-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
IV				PARTITE DI GIRO							
417000	17			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
		0430		RITENUTE ERARIALI							
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L PERSONALE	4.500.000.000	--	4.500.000.000	4.120.073.000	586.250.588	4.706.323.588	206.323.588+
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.179.989.000	281.659.000	1.461.648.000	1.038.352.000-
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	500.000.000	--	500.000.000	154.081.000	24.806.099	178.887.099	321.112.901-
		0435		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--	--
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVID. AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	223.897.952	--	223.897.952	76.102.048-
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
			0010	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	50.979.502	5.340.355	56.319.857	243.680.143-
			0020	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	15.600.987	--	15.600.987	284.399.013-
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	38.988.000	2.097.032	41.085.032	258.914.968-
			0040	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	10.345.000	--	10.345.000	89.655.000-
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	500.000.000	--	500.000.000	46.000.000	--	46.000.000	454.000.000-
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	4.500.000.000	--	4.500.000.000	--	--	--	4.500.000.000-
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI							
			0010	DIVERSE	600.000.000	--	600.000.000	72.000	--	72.000	599.928.000-
			0020	ACCONTI CORRISPOSTI AL PERSONALE	1.300.000.000	--	1.300.000.000	555.387.019	--	555.387.019	744.612.981-
			0030	USCITE PER CONTO TERZI	100.000.000	--	100.000.000	22.354.961	1.900.000	24.254.961	75.745.039-
				TOTALE CATEGORIA 17	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.417.768.421	902.053.074	7.319.821.495	8.480.178.505-
				TOTALE TITOLO IV	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.417.768.421	902.053.074	7.319.821.495	8.480.178.505-
				TOTALE GEN. TITOLI	73.246.331.190	924.401.818+	74.170.733.008	52.000.629.521	6.451.179.036	58.451.808.557	15.718.924.451-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997

USCITE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - SPESE CORRENTI	48.406.331.190	2.135.640.000+	50.541.971.190	43.937.518.977	5.189.975.460	49.127.494.437	1.414.476.753-
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	2.776.238.182	1.211.238.182-	1.565.000.000	1.179.245.939	359.150.502	1.538.396.441	26.603.559-
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	6.263.761.818	--	6.263.761.818	466.096.184	--	466.096.184	5.797.665.634-
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	15.800.000.000	--	15.800.000.000	6.417.768.421	902.053.074	7.319.821.495	8.480.178.505-
TOTALE DELLE SPESE	73.246.331.190	924.401.818+	74.170.733.008	52.000.629.521	6.451.179.036	58.451.808.557	15.718.924.451-
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	73.246.331.190	924.401.818+	74.170.733.008	52.000.629.521	6.451.179.036	58.451.808.557	15.718.924.451-

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO 1997

ENTRATE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat. 01 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L. 29.057.652.050	25.156.836.750
Cat. 02 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L. 2.400.000.000	2.400.000.000
Cat. 03 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L. 2.867.619.390	2.946.930.600
Cat. 04 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L. 701.650.000	899.150.000
Cat. 05 -	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATa CONTO TERZI E FINALIZZATA	L. 2.462.402.530	2.771.954.761
TOTALE TITOLO I		L. 37.489.323.970	34.174.872.111
TITOLO II	ALTRE ENTRATE		
Cat. 06 -	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L. 9.086.525.574	9.196.848.124
Cat. 07 -	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L. 422.832.165	137.251.780
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L. 4.772.457.539	4.671.953.320
Cat. 09 -	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L. 0	0
TOTALE TITOLO II		L. 14.281.815.278	14.006.053.224
TITOLO III	ENTRATE IN CONTO CAPITALE		
Cat. 10 -	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L. 960.000	0
Cat. 11 -	RISCOSSIONE DI CREDITI	L. 0	0
Cat. 12 -	REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	L. 0	0
Cat. 13 -	TRASFERIMENTI DALLO STATO	L. 0	0
Cat. 14 -	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	L. 0	0
Cat. 15 -	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	L. 0	0
Cat. 16 -	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	L. 0	0

USCITE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	SPESE CORRENTI		
Cat. 01 -	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L. 314.700.638	296.244.402
Cat. 02 -	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	L. 29.397.765.879	29.448.626.830
Cat. 03 -	ONERI PER IL PERSONALE SERALE	L. 848.444.649	821.340.541
Cat. 04 -	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	L. 11.622.481.528	11.087.891.573
Cat. 05 -	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L. 5.946.165.776	5.030.565.944
Cat. 06 -	ONERI FINANZIARI	L. 107.362.218	107.067.145
Cat. 07 -	ONERI TRIBUTARI	L. 712.054.534	674.913.969
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L. 178.519.215	71.818.792
Cat. 09 -	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L. 0	0
TOTALE TITOLO I		L. 49.127.494.437	47.538.469.196
TITOLO II	SPESE IN CONTO CAPITALE		
Cat. 10 -	ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L. 1.538.396.441	1.320.521.612
Cat. 11 -	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	L. 0	0
Cat. 12 -	CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI	L. 0	0
Cat. 13 -	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	L. 0	1.470.000.000
TOTALE TITOLO II		L. 1.538.396.441	2.790.521.612
TITOLO III	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI		
Cat. 14 -	RIMBORSI MUTUI	L. 263.751.818	263.751.818
Cat. 15 -	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	L. 202.344.366	202.344.366
Cat. 16 -	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	L. 0	0
TOTALE TITOLO III		L. 466.096.184	466.096.184

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO 1997

ENTRATE		COMPETENZA	CASSA
TOTALE TITOLO III	L.	960.000	0
TITOLO IV ACCENSIONE DI PRESTITI			
Cat. 17 - ASSUNZIONE DI MUTUI	L.	0	0
Cat. 18 - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	L.	202.344.366	202.344.366
TOTALE TITOLO IV	L.	202.344.366	202.344.366
TITOLO V PARTITE DI GIRO			
Cat. 19 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L.	7.319.821.495	7.472.587.676
TOTALE TITOLO V	L.	7.319.821.495	7.472.587.676
TOTALE DELLE ENTRATE	L.	59.294.265.109	55.855.857.377
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L.	0	0
FONDO INIZIALE DI CASSA	L.		5.796.997.289
TOTALE GENERALE	L.	59.294.265.109	61.652.854.666
RISULTATI DIFFERENZIALI:			
DISAVANZO DI COMPETENZA	L.	0	
DISAVANZO DI CASSA	L.		0
TOTALE A PAREGGIO	L.	59.294.265.109	61.652.854.666

USCITE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO IV PARTITE DI GIRO			
Cat. 17 - SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L.	7.319.821.495	10.421.104.867
TOTALE TITOLO IV	L.	7.319.821.495	10.421.104.867
TOTALE DELLE SPESE	L.	58.451.808.557	61.216.191.859
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L.	0	0
TOTALE GENERALE	L.	58.451.808.557	61.216.191.859
RISULTATI DIFFERENZIALI:			
AVANZO DI COMPETENZA	L.	842.456.552	
AVANZO DI CASSA	L.		436.662.807
TOTALE A PAREGGIO	L.	59.294.265.109	61.652.854.666

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio: Istituto tesoriere o cassiere				L.	5.796.997.289 +
Riscossioni:	in c/ competenza	L.	51.417.228.182		
	in c/ residui	L.	4.438.629.195	L.	55.855.857.377 +
Pagamenti:	in c/ competenza	L.	52.000.629.521		
	in c/ residui	L.	9.215.562.338	L.	61.216.191.859 -
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio:				L.	436.662.807 +
Residui attivi:	degli esercizi precedenti	L.	2.385.834.839		
	dell'esercizio	L.	7.877.036.927	L.	10.262.871.766 +
Residui passivi:	degli esercizi precedenti	L.	4.723.561.670		
	dell'esercizio	L.	6.451.179.036	L.	11.174.740.706 -
	Disavanzo d'amministrazione alla fine dell'esercizio			L.	475.206.133

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1997

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat. 01 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L.	29.057.652.050
Cat. 02 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L.	2.400.000.000
Cat. 03 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L.	2.867.619.390
Cat. 04 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L.	701.650.000
Cat. 05 –	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L.	2.462.402.530
TITOLO II	ALTRE ENTRATE		
Cat. 06 –	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L.	9.086.525.574
Cat. 07 –	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	422.832.165
Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L.	4.772.457.539
Cat. 09 –	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0
	TOTALE PARTE PRIMA	L.	51.771.139.248

TITOLO I	SPESE CORRENTI		
Cat. 01 –	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L.	314.700.638
Cat. 02 –	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	L.	29.397.765.879
Cat. 03 –	ONERI PER IL PERSONALE SERALE	L.	848.444.649
Cat. 04 –	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	L.	11.622.481.528
Cat. 05 –	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L.	5.946.165.776
Cat. 06 –	ONERI FINANZIARI	L.	107.362.218
Cat. 07 –	ONERI TRIBUTARI	L.	712.054.534
Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L.	178.519.215
Cat. 09 –	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0
	TOTALE PARTE PRIMA	L.	49.127.494.437

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1997

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	ENTRATE ACCERTATE IN PRECEDENTI ESERCIZI DI PERTINENZA DELL'ESERCIZIO		
	CONTRIBUTI O PREMI PER LE PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	L.	0
	TRASFERIMENTI (CONTRIBUTI, OBLAZIONI, ECC.)	L.	0
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	0
	VENDITE DI PRODOTTI E DI MATERIALI DIVERSI	L.	0
	VENDITE DI PUBBLICAZIONI	L.	0
	PRESTAZIONI DI PARTICOLARI SERVIZI	L.	0
	RICAVI PLURIENNALI	L.	0
		L.	0
B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI PRODOTTI IN NATURA,IMPIANTI,ALTRE IMMOBILIZZ.NI OTTENUTI CON MEZZI PROPRI DA CAPITALIZZARE	L.	0
		L.	0
C)	TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA (OBLAZIONI, LASCITI, DONAZIONI IN NATURA)	L.	0
		L.	0
D)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE		
	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	L.	408.213.954
	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	L.	0
		L.	408.213.954
E)	SPESE IMPEGNATE DI COMPETENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	L.	281.948.828
		L.	281.948.828

A)	SPESE DI COMPETENZA, IMPEGNATE IN PRECEDENTI ESERCIZI		
	RIMANENZE INIZIALI DI PRODOTTI	L.	0
	MATERIE PRIME E MATERIALI DI CONSUMO	L.	0
	RISCONTI INIZIALI DI SPESE PER LOCAZIONI ED UTENZE	L.	0
	SPESE PER SERVIZI ESTERNI	L.	0
	SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE	L.	0
	SPESE PER TRASFERIMENTI	L.	0
	ONERI FINANZIARI	L.	0
	SPESE DIVERSE	L.	0
	COSTI PLURIENNALI	L.	0
		L.	0
B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI ONERI IN NATURA	L.	0
		L.	0
C)	TRASFERIMENTI PASSIVI IN NATURA (CONTRIBUTI,CONCORSI,SOCCORSI E OBLAZIONI IN NATURA)	L.	0
		L.	0
D)	AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI		
	IMPIANTI, ATTREZZATURE E MACCHINARI	L.	1.438.235.004
	AUTOMEZZI, MOBILI E MACCHINE	L.	55.356.540
	DIVERSI	L.	0
		L.	1.493.591.544
E)	SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI		
	SVALUTAZIONE CREDITI	L.	0
	SVALUTAZIONE TITOLI	L.	0
	DEPREZZAMENTO IMMOBILI, IMPIANTI, MACCHINE	L.	0
	ELIMINAZIONE IMPIANTI, ED ALTRE IMMOBILIZZAZIONI NON AMMORTIZZATI	L.	0
		L.	0

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1997

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

F)	ACCANTONAMENTI PER ONERI PRESUNTI DI COMPETENZA		
	IMPOSTE E TASSE DA REGOLARE	L.	0
	ALTRI ONERI DA DEFINIRE	L.	0
	ACCANTONAMENTI DIVERSI	L.	0
	ACCANTONAMENTI A FONDO RISCHI	L.	0
		L.	0
G)	QUOTA DELL'ESERCIZIO PER L'ADEGUAMENTO DEL FONDO INDENNITA' ANZIANITA' PERSONALE	L.	1.275.037.486
		L.	1.275.037.486
H)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE		
	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	L.	126.888.456
	INSUSSISTENZE ATTIVE	L.	0
		L.	126.888.456
I)	ENTRATE ACCERTATE NELL'ESERCIZIO DI PERTINENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	L.	3.476.692.800
		L.	3.476.692.800
	TOTALE PARTE SECONDA	L.	6.372.210.286
	TOTALE GENERALE	L.	55.499.704.723
	AVANZO ECONOMICO	L.	0
	TOTALE A PAREGGIO	L.	55.499.704.723

TOTALE PARTE SECONDA	L.	690.162.782
TOTALE GENERALE	L.	52.461.302.030
DISAVANZO ECONOMICO	L.	3.038.402.693
TOTALE A PAREGGIO	L.	55.499.704.723

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.1997

ATTIVITA'	al 1.01.1997	al 31.12.1997	in più	in meno
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
- Banca d'Italia	5.796.997.289	436.662.807	55.855.857.377	61.216.191.859
- Cassa interna		18.438.400	18.438.400	
	5.796.997.289	455.101.207	55.874.295.777	61.216.191.859
RESIDUI ATTIVI				
- Crediti verso lo Stato ed altri Enti	5.729.951.193	8.767.628.110	6.710.191.561	3.672.514.644
- Crediti diversi	1.124.556.374	1.476.805.256	1.148.406.966	796.158.084
	6.854.507.567	10.244.433.366	7.858.598.527	4.468.672.728
CREDITI BANCARI E FINANZIARI				
- Polizza TFR dipendenti		1.428.781.766	1.428.781.766	
RIMANENZE ATTIVE D'ESERCIZIO				
RISCONTI ATTIVI		281.948.828	281.948.828	
INVESTIMENTI MOBILIARI				
IMMOBILI				
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
- Impianti, attrezzature, macchinari	15.043.684.349	15.813.074.422	1.068.116.073	298.726.000
- Automezzi		15.452.732	15.452.732	
- Mobili e macchine d'ufficio	1.006.683.694	1.074.041.209	71.165.515	3.808.000
	16.050.368.043	16.902.568.363	1.154.734.320	302.534.000
TOTALE ATTIVITA'	28.701.872.899	29.312.833.530	66.598.359.218	65.987.398.587
DEFICIT PATRIMONIALE				
- Disavanzo economico esercizi precedenti	4.528.729.244	4.528.729.244		
- Disavanzo economico d'esercizio		3.038.402.693	3.038.402.693	
	4.528.729.244	7.567.131.937	3.038.402.693	
	33.230.602.143	36.879.965.467	69.636.761.911	65.987.398.587

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.1997

PASSIVITA'	al 1.01.1997	al 31.12.1997	in più	in meno
DEBITI DI TESORERIA	==	==		
RESIDUI PASSIVI				
- Debiti verso lo Stato ed altri Enti	1.545.426.321	1.711.981.400	992.430.612	825.875.533
- Trattamento di fine rapporto al 31.12.92 del personale dipendente	3.940.232.182	2.901.729.466		1.038.502.716
- Debiti per oneri del personale dipendente e scritturato	2.139.526.859	3.649.011.158	2.917.539.522	1.408.055.223
- Debiti verso fornitori o prestatori di servizi	3.710.040.231	2.880.996.718	2.510.225.062	3.339.268.575
- Debiti diversi	3.254.750.245	31.021.964	30.983.840	3.254.712.121
	14.589.975.838	11.174.740.706	6.451.179.036	9.866.414.168
DEBITI PER RESIDUI DICHIARATI PERENTI	118.825.534	118.825.534		
	118.825.534	118.825.534		
DEBITI BANCARI E FINANZIARI				
- Mutuo Cassa Risparmio in Bologna	1.687.601.279	1.423.849.461		263.751.818
	1.687.601.279	1.423.849.461		263.751.818
RISCONTI PASSIVI	==	3.476.692.800 ==	3.476.692.800	
FONDI DI ACCANTONAMENTO VARI				
- Fondo trattamento di fine rapporto	5.773.969.378	7.049.006.864	1.275.037.486	
	5.773.969.378	7.049.006.864	1.275.037.486	
POSTE RETTIFICATIVE DELL'ATTIVO				
- Fondo ammortamento automezzi, mobili e macchinari d'ufficio, impianti e attrezzature	9.732.062.069	11.014.508.513	1.493.591.544	211.145.100
	9.732.062.069	11.014.508.513	1.493.591.544	211.145.100
TOTALE PASSIVITA'	31.902.434.098	34.257.623.878	12.696.500.866	10.341.311.086
PATRIMONIO NETTO	1.328.168.045	2.622.341.589	1.294.173.544	
	1.328.168.045	2.622.341.589	1.294.173.544	
	33.230.602.143	36.879.965.467	13.990.674.410	10.341.311.086

ALLEGATO AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ANNO 1997

MANIFESTAZIONI

ANNO	MANIFESTAZIONI LIRICHE E DI BALLETTO					CONCERTI SINFONICI, SINFONICO CORALI, JAZZ, CONCERTI ETNICI E DIVERSI					CONCERTI DA CAMERA					TOTALE
	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	
1973	69	32	6		107	52	46	1		99	56	78	10		144	350
1974	67	31			98	47	45	3		95	41	30	4		75	268
1975	65	21			86	39	14	2		55	40	37	6	8	91	232
1976	55	35			90	45	10	1		56	36	9	10		55	201
1977	73	29	2		104	45	10			55	36	11	11		58	217
1978	80	13			93	42	6			48	58	7	5	7	77	218
1979	79	7			86	56	5	1		62	74	20	10		104	252
1980	120	20			140	24	19	1		44	95	27	14		136	320
1981	71	29			100	39	16	2		57	60	34			94	251
1982	56	16			72	37	10			47	45	5	15	14	79	198
1983	79	23			102	34	3			37	28	1			29	168
1984	67	11			78	47	4			51	22	1	1		24	153
1985	64	14			78	54	3			57	38	7		3	48	183
1986	89	17			106	43	3			46	44	2	3	7	56	208
1987	83	10		2	95	44	6	2	2	54	35	2		1	38	187
1988	70	14			84	39	3			42	23	1			24	150
1989	75	14			89	31	3			34	29	1			30	153
1990	65	6			71	23	3			26	30				30	127
1991	73	7	4		84	28	6			34	62	2			64	182
1992	69	7	4		80	29	3			32	62				62	174
1993	76	6	8	14	104	29	3	1	3	36	55				55	195
1994	71	15	11	2	99	39	2			41	54				54	194
1995	62	14	9		85	35	4	1		40	71				71	196
1996	74	12	4		90	37	2	1		40	89				89	219
1997	72	25	4		101	35		1		36	84				84	221

CONSUNTIVO ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997

MANIFESTAZIONI	Sede Teatro	Altre sedi in Bologna	Regione	Fuori Regione	Estero	TOTALE
Lirica	71	/	21	4	/	96
(di cui in lirica in forma di concerto)	*(2)*					
Balletto	1	4	/	/	/	5
Concerti sinfonici e sinfonico-corali	27	8	/	1	/	36
Concerti da Camera	69	15	/	/	/	84
Manifestazioni varie						30
TOTALI	168	27	21	5		251

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	DIRETT.REGIS. STRANIERI	COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	CANTANTI STRANIERI	PRIMARI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	19.01	PROVA GEN.	LE NOZZE DI		W.A.MOZART	11	G.De Bosio	G.G.Rath			M.Devia				A.Scarabelli					ORCH: 53
002	21.01		FIGARO				P.Grossi				F.Pedaci				L.Regazzo					CORO: 30
003	23.01	TEATRO					S. Mingardo				I.D'Arcangelo				P.Pace					
004	26.01	COMUNALE									L.Gallo				F.Provvisionato					
005	28.01										G.Suryan				L.Polverelli					
006	30.01														F.Pedaci					
007	2.02														M.Bolognesi					
008	4.02																			
009	6.02																			
010	8.02																			
011	9.02																			
012	25.02	PALAZZO	CAUTIVA		S.MICUS	1		N. Duato										Compania		
028		CONGRESSI			MUSICA ANTICA			W. Nobbe										Nacional		
029			PETIT MORT		SPAGNOLA DEL XV			J. Kylian										de Danza		
030					E XVI SEC.			J. Caboort												
031			MEDITERRANIA																	
013	26.02	PROVA GEN.	I PURITANI	V. BELLINI		11	M. Viotti	R. Sagi			R. Frontali /	E. Gruberova /	S. Alberghini							ORCH: 79
014	28.02						P. Pier'Alli				A. Mastromarino	M. O' Flynn	F. Meneo							(Banda:7)
015	4.03	TEATRO					S. Almerighi					G. Kunde /	M. Buffoli							CORO: 80
016	7.03	COMUNALE										M. Alvarez	C. Bandera							
017	11.03												L. Brioli							
018	13.03																			
019	16.03																			
020	20.03																			
021	22.03																			
022	25.03																			
023	27.03																			
024	5.03	PALAZZO	LA SONNAMBULA			1														Aterbal-
046		CONGRESSI																		letto
047			SONATE A TROIS																	
048																				
049			SCRUTINY																	
050																				

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	DIRETT.REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
025	19.03	PROVA GEN.	IL GIRO DI VITE		B. BRITTEN	8					R. Kabalvanska	M. Long	P. Orciani					ORCH: 15
026	21.03						G. Marini	David Angus				H. Norton-Hale	C. Taigi					
027	23.03						E. Sanchi					P. Spence	E. Di Cesare					
028	26.03	TEATRO					E. Cicorella					S.Roberts	T. Bussi					
029	28.03	COMUNALE											M. Preti					
030	1.04																	
031	3.04																	
032	5.04																	
033	20.04	PROVA GEN.	LINDA DI	G. DONIZETTI		11	G. Bellini	D. Krief			S. Antonucci /		M. Camastra					ORCH: 84
034	22.04	PROVA GEN.	CHAMOUNIX								M. Gagliardo		G. Banditelli /					(Banda:14)
035	23.04										M. Devia /		S. Mingardo					CORO: 50
036	27.04										V. Esposito		L. Canonici /					
037	29.04	TEATRO									B. Praticò		F. Sartori					
038	2.05	COMUNALE											D. Di Stefano /					
039	4.05												G. Scorsin					
040	6.05												C. De Mola					
041	8.05																	
042	11.04																	
043	13.04																	
044	28.05	PROVA GEN.	LA BROCCA ROTTA	F. TESTI		12	BROCCA :				BROCCA:		BROCCA:					ORCH: 80
045	29.05	PROVA GEN.	CAVALLERIA	P. MASCAGNI			M. De Bernart				A. Ariostini /		L. Cherici					CORO: 80
046	30.05		RUSTICANA				W. Pagliaro				A. Patalini		K. Jancovich					
047	1.06						P. Grossi				F. Piccoli /		A. Safina					
048	3.06						CAVALLERIA:				L. Regazzo							
049	5.06	TEATRO					M. De Bernart				S. Lazzarini		CAVALLERIA:					
050	7.06	COMUNALE					L. Cavani				CAVALLERIA:	CAVALLERIA:	S.Lazzarini					
051	10.06						D. Ferretti				S.Alaimo	J. Cura /	M.J.Trullu					
052	12.06						G. Pescucci				A.Mastromarino	V. Afanasenko	M.Tagliasacchi					
053	14.06											V. Urmana /						
054	17.06											S. Valayre						
055	19.06																	
056	20.06	TEATRO	THE TURN OF THE		B.BRITTEN		R.Polastri				P.Orciani	S.Roberts	T.Bussi					
057	21.06	COMUNALE	SCREW -									O.Boylan	P.Patelmo					
			GIORNATA NAZ.LE									S.Roberts						
			DELLA MUSICA															
058	25.06	TEATRO	FESTE MUSICALI/	N.PAGANINI	P.VON WINTER		T.Gotti	M.Znaniecki						Scuola di				
		COMUNALE	MEDIOEVO E LEG-	A.GUARNIERI	F.LISZT		I.Grassi							Teatro di				
			GENDA											Bologna				
														A.G.Garro-				
														ne				

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Ente Autonomo

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997

RA.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	DIRETT.REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
059	4.07	MUS.ANATO-		G.ROSSINI	F.GUEBAUER		A.Sisillo	M.Znaniecki										Scuola di
		MIA/SALA		G.GABRIELI	F.CHALON		D.Gallico											Teatro di
		ROLO/FRON-			C.PERE													Bologna
		TE T.COMU-	PESTE		R.LE ROY													Galante-
		NALE	MUSICALI:		W.A.MOZART													Garrone
			IL SONORO		J.S.BACH													
060	11.07	PALAZ.D.	PERIPATO	A.BUSI	G.DUFAY													
		VIOLA/MUS.					C.Carrisi	M.Znaniecki										Sc.di Tea-
		PALEONT./					I.Grassi											tro di Bo.
		CORTILE																Galante-
		PAL.MALVEZ																Garrone
		ZI																
061	16.09		LA SCALA DI	G.ROSSINI		3	C.Carrisi				F.Fanuzzi	T.Alexeeia	V.Martino					
062	18.09	TEATRO	SETA				F.Esposito				C.Cavalloni		L.Salsi					
063	20.09	COMUNALE					S.Almerighi											
064	1.10	TEATRO	'DITTICO	F. PESTA		1	M. Conti				A. Busi							
		COMUNALE	CONTEMPORANEO'	C.GALANTE							L. De Lisi							
			ERO E LEANDRO/															
			MESSER LIUVESO-															
			GNO E LA PORTA															
			CHIUSA															
065	28.11	PROVA GEN.	TURANDOT	G. PUCCINI		12	D.GATTI	H.DE ANA			N.MARTINUCCI	J.EAGLEN	P.LEFEBVRE					ORCH: 88
066	29.11	PROVA GEN.					L:LOIODICE				G.GIUSEPPINI	E.NORBERG-	G.PRESTIA					(banda 15)
067	30.11											SCHULTZ	A.ARIOSTINI					CORO: 90
068	2.12	TEATRO											P.BARBACINI					
069	4.12	COMUNALE											I.ZENNARO					
070	6.12												R.ZANELLATO					
071	7.12																	
072	9.12																	
073	11.12																	
074	16.12																	
075	18.12																	
076	21.12																	

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT. ITALIANI	REGIS. STRANIERI	COREOG. ITALIANI	SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	13.02	TEATRO	LE NOZZE DI		W.A.MOZART	2	G. De Bosio	G.G. Rath			I.D'Arcangelo		F.Provvisionato					
002	14.02	COMUNALE	FIGARO				P. Grossi				F. Pedaci		G. Bertagnolli					
		MODENA					S.Mingardo				L. Regazzo		M. Polidori					
											P. Pace							
003	19.02	TEATRO	LE NOZZE DI		W.A. MOZART	2	G. De Bosio	G.G. Rath			L. Gallo	G.Surjan	P. Pace					
004	20.02	MUNICIPALE	FIGARO				P. Grossi				M. Devia /		L. Polverelli					
		VALLI					S.Mingardo				C. Remigio		D. Rancatore					
		REGGIO EM.									P. Pace							
005	1.03	TEATRO	LE NOZZE DI		W.A. MOZART	2	P. Grossi	G.G. Rath			I. D'Arcangelo		L. Polverelli					
006	2.03	ALIGHIERI	FIGARO				G. De Bosio				L. Regazzo		G. Bertagnolli					
		RAVENNA					S. Mingardo				F. Pedaci		R.Franceschetto					
											P. Pace		M. Polidori					
													M. Bolognesi					
007	8.03	TEATRO	LE NOZZE DI		W.A. MOZART	2	G. De Bosio	G.G. Rath			I.D'Arcangelo		F.Provvisionato					
008	9.03	MUNICIPALE	FIGARO				P. Grossi				C. Remigio /		T. Tramonti					
		PIACENZA									A. Scarabelli		M. Bolognesi					
											L. Gallo		G. Bertagnolli					
009	4.04	TEATRO	I PURITANI	V. BELLINI		2	M. Viotti	E. Sagi			P. Ciofi	M. Alvarez	L. Brioli					
010	6.04	COMUNALE					Pier'Alli				S. Alberghini		L. Roni					
		MODENA					S. Almerighi				A. Mastromarino		M. Buffoli					
011	11.04	TEATRO	THE TURN OF THE		B. BRITTEN	2	G. Marini	D. Angus				P. Spence	C. Taigi					
012	13.04	COMUNALE	SCREW				E. Sanchi				E. di Cesare	R.Kabaivanska	P. Orciani					
		MODENA					E. Cicorella											
013	18.05	TEATRO	LINDA DI	G. DONIZETTI		2	R.Polastri	D. Krief			M. Devia		G. Scorsin					
014	20.05	MUNICIPALE	CHAMOUNIX								A. Moretti		S. Consolini					
		PIACENZA									M. Camastra							
											L. Polverelli							
015	20.07	TEATRO	ATTILA	G. VERDI		3	P. Pizzi	G.Bertini			R. Scandiuzzi	T. Potter	B. Beccaria					
016	23.07	ALIGHIERI,									E. Turco	H. Papian	E. Gavazzi					
017	25.07	RAVENNA.																
018	23.09	TEATRO	LA SCALA DI	G.ROSSINI			C.Carrisi				F.Pavuzzi	T.Alexeeia	V.Martino					
		POLITEAMA,	SETA				F.Esposito				C.Zavalloni		L.Salsi					
		S.GIOVANNI																
		IN PERSIC.																
019	25.09	TEATRO																
		CONSORZ.,																
		BUDRIO																

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI		RA.	DIRETT.REGIS.	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI	PRIMARI	ALTRI CANTANTI	DANZATORI	SOLISTI	COMPAGNIE	STRANIERE	MASSE
11				ITALIANI	STRANIERI		ITALIANI	STRANIERI		ITALIANI	STRANIERI	ITALIANI	ITALIANI	STRANIERI	BALLO	CANTO	IMPEGNATE
12																	
020	28.09	TEATRO	"DITTICO	F.FESTA			N.Conti			A.Busi							
14		CONSORZ..	CONTEMPORANEO":	C.GALANTE						L.De Lisi							
15		BUDRIO.	ERO E LEANDRO /														
021	30.09	TEATRO	MESSER LIEVESO-														
17		POLITEAMA,	GNO E LA PORTA														
18		S.GIOVANNI	CHIUSA.														
19		IN PERSIC.															

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Fuori regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI		RA.	DIRETT.	REGIS.	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI	PRIMARI	ALTRI CANTANTI	DANZATORI	SOLISTI	COMPAGNIE	STRANIERE	MASSE
				ITALIANI	STRANIERI		ITALIANI			STRANIERI	ITALIANI	STRANIERI	ITALIANI	ITALIANI	STRANIERI	BALLO	CANTO	IMPEGNATE
001	9.08	PALAFEST.,	MOISE ET	G. ROSSINI		4				W. Jurowski	M. Pertusi	K.Aliev	L. Petroni				Coro da	
002	13.08	PESARO	PHARAON							G. Vick		M.Pentcheva	R. Ferrari				Camera di	
003	17.08									S. Lazaridis			C. Catani				Praga	
004	21.08									R. Howell								

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	RS.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
001	31.01	TEATRO COMUNALE	Sinfonico /		M.I. GLINKA	Russlan e Ludmilla - Ouverture	3	V. Turowsky	I. Sekler, violino	orch.72
002	1.02		Corale						S. Sidorova, mzsopr.	coro.90
003	5.02				S. PROKOF'EV	Concerto n.1 in re magg. op.19				
						Aleksander Nevsky op. 78				
004	18.03	CHIESA DI S.MARIA	Sinfonico		G. MAHLER	Sinfonia n. 2 in do minore	2	G. Kuhn	S.Patchell (sopr.)	orch.90
005	19.03	DEI SERVI				"Auferstehung"			E.Hornung (contr.)	coro.83
006	28.03	CHIESA SAN DOMENICO	Corale		F. POULENC	4 Motets pour un temps de	1	P. Monti		
						penitence.				
					F. LISZT	"Via Crucis" - Les 14 stations				
						de la croix				
007	28.04	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		J. BRAHMS	Concerto in re magg. op. 77	1	A. Fischer	V. Repin, violino	O.R.T.
										Orchestra
					D. CIMAROSA	Il Matrimonio Segreto(Ouvert.)				della
										Toscana
					W.A.MOZART -	Sinfonia n.41 in do Mag.K.551				
						"Jupiter"				
008	3.05	TEATRO COMUNALE	Sinfonico	P. MASCAGNI		Proiezione del film:	2	M.Balderi		
009	7.05					"Rapsodia Satanica"				
010	10.05	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		Z. KRAUZE	The Last Recital	1	F.Sebastiani		
		ANGELICA FESTIVAL				Folk music 1973				
					J. OSWALD/	Orchestral Tuning Arrangement		P.Alcalde		
					L.C.SMITH	Classic 1994 per due orchestre		F.Sebastiani		
					M.GOYETTE	Short cut n.1 for orchestre		P.Alcalde	M.Goyette	
						Short cut n.2 for piano and				
						orchestra				
011	21.05	ARENA DEL SOLE	Sinfonico-		I. STRAVINSKIJ	Noces	2	P. Monti	H.Kim(soprano)	orch.54
012	22.05		Corale						L.Brioli(mezzosopr.)	coro:74
013	2.06	TEATRO COMUNALE			C. ORFF	Catulli Carmina			A.Janelli(tenore)	
									D.G.Serraiocco(bass)	

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
014	4.06	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		W.A. MOZART	Conc. in sol Magg. K.313	1	R.Polastri	V.Betti (flauto)	
						Conc. n.2 K.417			K.Rossi (corno)	
					F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY	Dal conc. in mi Magg. op.64			C.Carminati(violino)	
						Conc. in sol Min. op.25			G.Lambertini(piano.)	
					R.STRAUSS	Conc. per oboe e orchestra			S.Furtura (oboe)	
015	13.06	TEATRO COMUNALE	Sinfonico	P.ARALLA		Studio sul blu	2	G.Neuhold	G.Zaqnoni	
016	15.06				C.REINECKE	Conc.in re Magg. op.283				
					J.BRAHMS	Sinf. n.1 in do Min. op. 68				
017	16.06	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		F.J.HAYDN	Sinf.concertante Hob I,105	1	A.Caprioli	C.Carminati(violino)	
					L.VAN BEETHOVEN	Sinf.n.8 op. 93 in fa Magg.			S.Furtura(oboe)	
									M.Valli(violoncello)	
									L.Bettini(fagotto)	
018	27.06	TEATRO COMUNALE	Sinfonico/		G. MAHLER	Sinfonia n.2 in do minore	1	A.Fagen	S.Patchell(soprano)	orch.80
			corale			"Aferstehung"			K.Hornung(contralto)	coro:90
019	15.08	TEATRO ROSSINI	Sinfonico /	G.ROSSINI		Brani da: La Pietra del Para-	1	C.Rovaris	S.Ganassi(mzspr.)	
		PESARO	corale			gone/Il Turco in Italia/Matil-			K.Mei(soprano)	
				G.DONIZETTI		de di Shabran/La Scala di Seta			R.De Candia(barit.)	
						Brani da: Betly/Le convenien-			R.Frontali(barit.)	
						ze e le inconvenienze teatra-			B.Praticò(barit.)	
						li/Rita/Il campanello			C.Workman(tenore)	
									Coro da Camera di	
									Praga.	
020	28.09	BASILICA DI S.FRAN-	Sinfonico	L. SIMONI		Hymni op.44		R.Abbado	F.Sartori(tenore)	orch.60
		CESCO, BOLOGNA								
					F.J.HAYDN	Messa n.1 in re Min.Hob XXII11			K.Mei(soprano)	
									L.Polverelli(mzspr.)	
									S.Roberts(tenore)	
									S.Alberghini(basso)	
021	3.10	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		F.LISZT	Conc.n.2 in la Magg.R456	2	M.De Bernart	I.Roma(pianoforte)	orch.80
022	5.10					Totentanz R457				
					S.RACHMANINOV	Sinf.n.1 in re Min.				

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Ente Autonomo

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	RS.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
023	9.10	TEATRO COMUNALE	Sinfonico-	A.AMBROSI		De Rosis Amantibus	1	P.Monti	S.Baldolini(soprano)	orch.90
024	10.10		corale		J.BRAHMS	Liebeslieder Walzer op.52			M.Benotto(piano.)	coro 72
						Neue Liebeslieder Walzer op.65			S.Conticello(piano.)	
025	11.10	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		M.BRUCH	Conc.n.1 in sol Min.op.26	2	I.Karabtchevsky	T.Papavrami(violino)	orch.90
026	12.10				G.MAHLER	Sinf. n.1 in re Magg."Titano"				
027	18.10	TEATRO COMUNALE	Sinfonico	F.BUSONI		Due studi per il Doktor Faust	2	G. Albrecht	C.Kyong-Hi Dorge(pia	orch.80
028	19.10					Konzertstuck in re Min.op.31a			noforte)	
					P.I.CAJKOVSKIJ	Sinfonia n.5in Mi Min. op.64				
029	25.10	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		P.I.CAJCOVSKIJ	Conc.n.1 in si bem. Min.	2	E.Pidò	G.Bellucci(pianof.)	orch.75
030	26.10					Suite dal balletto "Lo Schiac-				
						cianoci"				
					S.PROKOF'EV	Sinf.n.1 in re Mag. op.25				
031	31.10	TEATRO COMUNALE/	Sinfonico		M.RAVEL	Le tombeau de couperin	2	J.Neschling	R.Castro(pianoforte)	
032	2.11	EUROPAUDITORIUM				Concerto in sol Mag.				
					D.SOSTAKOVIC	Sinf.n.5 in re Min. op.47				
033	11.11	EUROPAUDITORIUM	Sinfonico		J.BRAHMS	Sinf.n.1 in do Min. op.68		Daniele Gatti		orch.84
						Sinf.n.2 in re Mag. op.73				
034	14.12	TEATRO COMUNALE	Sinfonico/		I.STRAVINSKIJ	Tilimbum	1	P.Monti		coro 85
			corale		B.BRITTEN	A Ceremony of Carols				
					L.JANACEK	Otce Nas				
					A.DVORAK	Messa in re Mag. op.86				
035	19.12	TEATRO COMUNALE	Sinfonico		J.BRAHMS	Sinfonia n.3 in fa Magg.op.90	2	D.Gatti		orch.84
036	20.12					Sinfonia n.4 in mi Min. op.98				

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	RS.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
001	13.01	TEATRO COMUNALE	Camera		F.MENDELSSOHN	Quartetto in re magg. op. 44/I	1		Guarnieri Quartet
					G. FAURE'	Quartetto in mi min. op. 121			
					F. SCHUBERT	Quartetto in re min. D 810			
002	20.01	TEATRO COMUNALE	Camera		R. SCHUMANN	Bunte Blaetter op. 9	1	R. Pace, pianoforte	
					J. BRAHMS	16 Variazioni in fa min. op.9 su un tema di R. Schumann			
					F. LISZT	Da Années de pèleringe - Deuxième année: Italie			
						Sonetto 47 del Petrarca			
						Sonetto 104 del Petrarca			
						Sonetto 123 del Petrarca			
						Après une lecture de Dante			
						"Fantasia quasi sonata"			
						Réminiscences del Don Juan de Mozart			
003	28.01	FOYER ROSSINI	Camera		J.S. BACH /	Fuga Clavicembalo ben tempera-	3		Strumentisti del
004	29.01				L.VAN BEETHOVEN	to			Teatro Comunale di
005	2.02	S.LUCIA							Bologna
					F. SCHUBERT	Quintetto in do magg. per due violini, viola e due violonc.			
006	29.01	TEATRO COMUNALE	Camera		J. BRAHMS	Quartetto in do min. op. 51/1	1		Emerson String Quartet
					ROREM	Quartetto per archi n. 4			
					F. SCHUBERT	Quartetto in la min. op. 29/I D 804 (Rosamunde)			
007	3.02	TEATRO COMUNALE	Camera		J. BRAHMS	Trio in do magg. op. 87	1		Trio Beaux Arts
					F. SCHUBERT	Trio in mi bem. magg. op. 100 D 929			
008	4.02	FOYER ROSSINI	Camera	N. ROTA		Petite Offrande musicale per	3		Strumentisti del
009	5.02					quintetto di fiati			Teatro Comunale di
010	9.02	CHIESA DI S.LUCIA			W.A. MOZART	Quintetto K 452			Bologna
					F. POULENC	Sestetto per pf.,fl., oboe, clarinetto, fagotto e corno			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	RS.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
011	10.02	TEATRO COMUNALE	Camera		F. SCHUBERT	Winterreise op. 89 D911	1	B. Weikl, baritono H. Deutsch, pf.	
012	11.02	FOYER ROSSINI	Camera		F. SCHUBERT	Quintetto in la magg. op. 114	3		Strumentisti del
013	12.02					"Die Forelle" (La trota)			Teatro Comunale di
014	16.02	CHIESA DI S.LUCIA				Adagio e rondò in fa magg.D487			Bologna
015	17.02	TEATRO COMUNALE	Camera		C. DEBUSSY	Sei studi dal II libro	1	A. Lucchesini, pf.	
022					F. SCHUBERT	Sonata in la magg. op.120 D664			
024					F. LISZT	Sonata in si min.			
016	18.02	FOYER ROSSINI	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Grosse Fuge op. 133	3		Quartetto di Bologna
017	19.02	SALA BOSSI							
018	23.02	S.LUCIA			D. SOSTAKOVIC	Quartetto n. 8 op. 110			
019	24.02	TEATRO COMUNALE	Camera		F. SCHUBERT	Rondo brillante in si min.	1	J. Bell, violino	
						op. 70 D 895		J-Y. Thibaudet, pf.	
					L.VAN BEETHOVEN	Sonata in la magg. op. 47			
						"Kreutzer"			
					G. FAURE'	Sonata in la magg. op. 13			
					E.A. YSAYE	Sonata n.3 in re min. op. 27			
						"Ballade"			
					E.A. YSAYE /	Capriccio su "Etude en forme			
					C. SAINT/SAENS	de valse"			
020	25.02	FOYER ROSSINI	Camera		F. SCHREKER	Der Wind	3	R. Polastri, dir.	Strumentisti del
021	26.02								Teatro Comunale di
022	2.03	CHIESA DI S.LUCIA		G. PETRASSI		Sonata da Camera			Bologna
					P. BOULEZ	Derive I			
				M. AMBROSINI		Hybris			
023	27.02	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni concerto: Musica elet-			
						tronica			
024	28.02	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni concerto: Ritmi e dan-			
025	7.03					ze dell'Africa.			
026	14.03								

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
027	3.03	TEATRO COMUNALE	Camera		F.MENDELSSOHN	Sonata n.2 in re magg. op. 58	1	M. Maisky, violonc. D. Horova, pf.	
					F. SCHUBERT	5 Lieder			
					J. BRAHMS	3 Lieder			
						Sonata n.1 in mi min. op.38			
028	4.03	FOYER ROSSINI	Camera		F. SCHUBERT	Der Hirt auf dem felsen	3		Strumentisti del
029	5.03								Teatro Comunale di
030	9.03	CHIESA DI S.LUCIA							Bologna
					R. SCHUMANN	Marchenerzahlungen			
					W.A. MOZART	Trio in MiB Magg.K498			
					J. BRAHMS	Zwei gesange			
					P.HINDEMITH	Trio op.47 per pianoforte			
031	6.03	TEATRO COMUNALE	Camera	A. CASELLA		Conc. per archi, pianof.,tim-		M. Panni(dir.)	Orchestra I Pomerig-
						pani e batteria Op. 69		D. Ashkenazy(clari.)	gi musicali
				F. DEL CORNO		Passages,conc. per clarinetto			Orchestra Guido Can-
						e orchestra			telli
					F. SCHUBERT	Sinf. n.3 in Re Magg. D200			
032	6.03	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni concerto: Conersazione			
						a tre			
033	10.03	TEATRO COMUNALE	Camera		J.A. BENDA	Medea - Melologo sul testo di	1	M. Fabbri, voce rec.	Jess Trio,Wien
						Wilhelm Gotter			
					F. SCHUBERT	Trio in si bem. magg. op. 99			
						D 898			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
034	11.03	FOYER ROSSINI	Camera	G.B.PERGOLESI		Conc.in Sib magg.per violino	3	R. Polastri, dir.	I Filarmonici
035	12.03					archi e continuo		M. Benfenati, viol.	
036	16.03	S.LUCIA		L. BOCCHERINI	F.GRUTZMACHER	Concerto in Sib magg. per		F. Parazzoli, violon	
						violoncello e orch. d'archi			
					F.MENDELSSOHN	Sinfonia n.7in Re min.-magg.			
						per violoncello e orch.d'archi			
					G. LIGETI	Ramifications per dodici archi			
						solisti			
037	13.03	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni concerto: Musica dal-			
						l'India			
038	17.03	FOYER ROSSINI	Camera	G.ROSSINI		Dai"Peches de vieilesse" 1.I	3	M.Benotto(piano.)	Farbenmelodie Quar-
039	19.03					Gondolieri 12.La Passeggiata	3	S.Conticello(piano.)	tetto vocale
040	23.03	S.LUCIA			F.SCHUBERT	Der Tanz D826/Die Geselligkeit	3		
						(Lebenlust)D609/Op. post.82,N2	3		
						D603 per pianof.a quattro mani	3		
					J.BRAHMS	Liebeslieder Walzer op.52	3		
041	17.03	TEATRO COMUNALE	Camera		S. RACHMANINOV	Sonata n.2 in si bem. min.	1		Safri Duo (percuss.)
						op. 36		G. Tomassi, pf.	
								R. Cominati, pf.	
					M.MIKI	Marimba Spiritual II			
					G. GERSHWIN	12 Canzoni dal "Songs Book"			
					B. BARTOK	Sonata per 2 pf. e percussioni			
					W. LUTOSLAWSKI	Variazioni su un tema di			
						Paganini			
042	20.03	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni concerto: Da una chi-			
						tarra all'altra			
043	21.03	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni Conerto:Danze a corte			
044	11.04								
045	17.04								
046	3.04	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni Concerto: Una serva in			
047	15.04					traprendente.			
048	16.04								
049	4.04	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni concerto: Tubi sonori			
050	10.04								

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	RS.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
051	7.04	FOYER ROSSINI	Camera	G. ROSSINI		Toast pour le novel an		O.Boylan (sopr.)	Gruppo 12
					R.SCHUMANN	Zigeunerleben		N.Mezzini (pianof.)	
					J.BRAHMS	Wechsellied zum tanz/Der gang zum liebchen			
					F.SCHUBERT	Lacrimoso son io/Mirjam's Siegesgesange			
					W.A.MOZART	Difficile lectu mihi mars/Bona nox! Bist a rechta OX			
052	7.04	TEATRO COMUNALE	Camera		F.SCHUBERT	Sonatina in La min. op.137	1	G. Shaham, violino	
						Duo in La magg. op.162		A. Eguchi, pf.	
					C.DEBUSSY	Sonata in Sol min.			
					R.STRAUSS	Vasa Prihoda:Waltzer dal Rosenkavalier			
					C.W.GLUCK/F.KREISLER	Melodia da Orfeo			
					G.BIZET/Y.HEIFETZ	Fantasia sulla Carmen			
053	14.04	FOYER ROSSINI	Camera		F.LISZT	Missa choralis	1	P.Veneri (dir.)	Artisti del Coro del
					F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY	Te deum/Aus tiefer notschrei' ich zu dir/ Hymne/Drei geistliche lieder		M.Benotto (organo)	Teatro Comunale di Bologna
054	21.04	FOYER ROSSINI	Camera		(ANONIMI)	Spirituals(di anonimi)	1	M.Benotto(pianof.)	Artisti del Coro del teatro Comunale di Bologna
055	22.04	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni Concerto: La voce in gioco.			
056	23.04								
057	29.04								
058	24.04	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni Concerto: Una danza di nome Capoeira			
059	30.04	FOYER ROSSINI	Camera			Lezioni Concerto: Dalla terra d'Irlanda			
060	5.05	TEATRO COMUNALE	Camera		J.M. LECLAIRE	Sonata in Re magg.	1	Uto Ughi, violino A.Specchi (pianof.)	
					L.VAN BEETHOVEN	Sonata n.8 in Sol magg.op. 30			
					A. DVORAK	Quattro pezzi romantici op.75			
					R.STRAUSS	Sonata in Mib magg. op.18			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Ente Autonomo

ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	NS.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
061	12.05	TEATRO COMUNALE	Camera		W.A. MOZART	Conc.per 2 pianof.in Re magg. K448	1	K. e M. Labeque, pf.	Orchestra da Camera di Bologna
					C. SAINT-SAENS	Le Carnaval des animaux			
					C.DEBUSSY	Da: Nocturnes Nuages			
062	8.06	TEATRO COMUNALE	Camera		F.SCHUBERT	Sonata in la mag.D959	1	R.Prassede (piano.)	
					J.BRAHMS	Tre intermezzi op.117		V.Dvorkin(piano.)	
						Conc.n.2 in Sib magg.		I.Russo(piano.)	
						Variazioni su un tema di Paga- nini op.35		O.J.Laneri(piano.)	
063	1.07	TEATRO COMUNALE	Camera		F.SCHUBERT	Sonata in Mi magg. D157	1	A.Bacchetti	
						Wanderer-Fantasie D760		A.Hirecke	
						Due Improvvisi D899		M.Catania	
						Dalla Sonata in La mag.D959		R.Prassede	
					J.BRAHMS	Rapsodia in Mib mag. op.49		L.Di Bella	
						Dal conc.n.2 in Sib mag. op.83		I.Russo	
						Dal conc. n.1 in Re min. op.15		F.Gianello	
						Dalla Sonata in Fa diesis min. -mag. op.2		D.Franceschetti	
						Dal conc, n.2 in Sib mag.op.83		O.J.Laneri	
064	30.09	TEATRO COMUNALE	Camera		F.J.HAYDN	Divertimento in re Mag.	1		Philharmonisches Kammermusik
					F.SCHUBERT	Danze tedesche			Collegium Berlin
					E.GRIEG	Dai Tempi di Holberg op.40			
						Suite per orch.d'archi			
					W.A.MOZART	Divertimento in Re magg.KV.334			
065	6.10	TEATRO COMUNALE	Camera		F.SCHUBERT	Impromptus op.142	1	M.J.Pires (pianof.)	
						Moments musicaux op.94			
					L.VAN BEETHOVEN	Sonata n.23 in Fa min. op.57			
066	14.10	TEATRO COMUNALE	Camera		F.SCHUBERT	Rondò op.70 D895/Klavierstuck n.1 D946/op.159 D934	1	G.Kremer(violino) V.Afanassiev(piano)	
					A.PIAZZOLLA	Due studi per violino solo			
					L.DESJATNIKOV	Wie der alte Leiermann			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
067	27.10	TEATRO COMUNALE	Camera		P.HINDEMITH	Trauermusik per viola e archi.	1	V.Bashmet (dir. e viola solista)	I Solisti di Mosca
					B.BRITTEN	Lachrymae op.48 a			
					B.BARTRK	Divertimento per archi			
068	29.11	FOYER ROSSINI	Camera		J.BRAHMS	Sinf.n.1 in Do min. op.68	2	S.Conticello(piano.)	Strumentisti del
069	2.11	S.LUCIA				Sinf.n.2 in Re mag. op.73		N.Mezzini (")	Teatro Comunale di Bologna
070	3.11	TEATRO COMUNALE	Camera		J.HAYDN	Quartetto n.3 in do mag."Der Vogel"HOB III 39 op.33	1		"Quartetto Takacks"
					W.A.MOZART	Serenata in Sol mag. "Eine kleine Nachtmusik" k.525			
					H.WOLF	Serenata Italiana in Sol mag.			
					L.VAN BEETHOVEN	Quartetto in Fa mag. op.59 n.1			
071	5.11	FOYER ROSSINI	Camera		W.A.MOZART	Trio in Mib mag. KV 563	2		Strumentisti del
072	9.11	S.LUCIA							Teatro Comunale di
					L.VAN BEETHOVEN	Settimino in Mib mag. op.20			Bologna
073	12.11	FOYER ROSSINI	Camera	O.RESPIGHI		Scottish songs	2	O.Boylan (soprano)	
074	16.11	S.LUCIA			P.I.CAJKOVSKIJ			F.Previati(baritono)	
						Sei romanze op.6		M.Benotto(pianof.)	
						Sei romanze op. 38			
075	12.11	TEATRO COMUNALE	Camera		J.S.BACH	Suite n. 1 in Sol mag. BWV1007		Yo-Yo Ma (Violoncel-	
						" " 5 " Do min. BWV1011		lo)	
						" " 3 " Do mag. BWV1009			
076	17.11	TEATRO COMUNALE	Camera	L.BERIO		Opus number zoo	1		Quintetto Bibiena
					W.A.MOZART				
						Fantasie in Fa min.KV 608			
					G.LIGETI	" " " " " 594			
						Sechs Bagatellen			
					P.HINDEMITH				
						Kleine Kammermusik			
					H.VILLA-LOBOS				
						Quintetto in forma de Choros			
077	23.11	S.LUCIA	Camera		P.I.CAJKOVSKIJ	Souvenir de Florence op.70	1		Strumentisti del Teatro Comunale
					R STRAUSS	Sestetto dall'opera Capriccio			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
078	26.11	FOYER ROSSINI	Camera	F.BUSONI		Berceuse Elegiaque	2	R.Polastri(dir.)	Strumentisti del tea
079	30.11	S.LUCIA			F.POULENC			R.Accurso(baritono)	tro Comunale di Bolo
						Rapsodie negre n.1			gna
					A.ZEMLINSKY				
						Sei lieder op.13			
					C.DEBUSSY				
						Prélude à l'après midi d'un			
					G.MAHLER	faune			
						Lieder Eines Fahrender Grisel			
						len			
080	1.12	TEATRO COMUNALE	Camera		F.MENDELSSOHN-	4 pezzi per quart.d'archi	1		Artis Quartet-Wien
					BARTHOLDY	op.81			
					W.A.MOZART	Quartetto per archi in Re mag.			
						K499			
					A.VON ZEMLINSKY	Quartetto per archi n.2 in Re			
						min.op.15			
081	3.12	FOYER ROSSINI	Camera		J.BRAHMS	Sinf.n.3 in Fa mag.op.90	1	S.Conticello(piano.)	
082	7.12	S.LUCIA				" " 4 " Mi min.op.98		N.Mezzini(piano.)	
083	5.12	TEATRO COMUNALE	Camera		D.SOSTAKOVIC	Sette romanze su poesie di	1	R.Kabaivanska(sopr.)	Strumentisti del
						A.Block op.127		A.Bosman(pianoforte)	teatro comunale di
					J.MASSENET	Elegie			Bologna
					M.RAVEL	Chansons madecasses			
					E.CHAUSSON	Chanson perpetuelle op.37			
084	15.12	TEATRO COMUNALE	Camera	A.CORELLI		Conc.grosso in Sol min. op.6	1	F.Biondi(dir. e vio-	Europa Galante
						n.8		lino solista)	
				F.S.GEMINIANI		Conc.grosso in MI min. op.3			
						n.6			
				P.A.LOCATELLI		Conc.grosso in Re mag. op.1			
						n.5			
				A.VIVALDI		Conc.in Re mag. op.3 n.9			
						Conc.in Re min. op.3 n.11			
						Conc. per orchestra in Sol min			
						RV157			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Ente Autonomo

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
2	5.01	TEATRO COMUNALE-MANIFESTAZIONE CIRCOLO EPIFANIA
4	17.01	SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA CICLO DI CONFERENZE 'GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA' :LE NOZZE DI FIGARO- INCONTRO CON F.BUSCAROLI
7	21.01	/9.02 'MOZART A BOLOGNA'- ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLE RECITE DE 'LE NOZZE DI FIGARO'
9	5.02	INAUGURAZIONE IN SALA ORCHESTRA DI UN MEDAGLIONE DI A.GIGLI
10	11.02	ROTONDA GLUCK- CONFERENZA DELL'ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA
11	27.02	SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA CICLO DI CONFERENZE 'GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA': I PURITANI - INCONTRO CON A. CAVICCHI
19	28.02	/5.04 FOYER RESPIGHI- 'LE TRAVIATE NEI COSTUMI DELLA COLLEZIONE TIRELLI' ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DE 'I PURITANI' DI V.BELLINI
23	8.03	CONCERTO IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA DONNA-(INCONTRO MUSICALE CON LE ARTISTE IMPEGNATE IN 'PURITANI' E 'THE TURN OF THE SCREW')
27	20.03	SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA CICLO DI CONFERENZE 'INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA'- THE TURN OF THE SCREW - INCONTRO CON C.MAJER
30	18.03	CINEMA LUMIERE - PROIEZIONE DEL FILM 'THE INNOCENTS' ISPIRATA ALL'OPERA THE TURN OF THE SCREW DI B.BRITTEN.
32	24.03	CONCERTO OSPITE CARISBO: MARCO DI MARCO TRIO
33	2.04	MANIFESTAZIONE A FAVORE DELL.A.N.T.- SERATA DI GALA PER MARIA CALLAS - ROSSELLA FALK IN 'MASTER CLASS CON M.CALLAS'
35	4.04	'LO SPAZIO DI BRAHMS' OPERAZIONE COMMEMORATIVA DI P.BUSCAROLI NEL CENTENARIO DELLA MORTE DI J.BRAHMS- IL PIANISTA G.A. MARIOTTI SUONA 'SEI KLAVIERSTUCKE' OP.118
38	10.04	/18.04 FOYER RESPIGHI- MOSTRA BIBLIOGRAFICA 'LE PAROLE E LE NOTE'
40	13.04	ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI DEL CONSERVATORIO DIRETTI DA C.FERRARO- MUSICHE DI VIVALDI, RACHMANINOV, NARDINI.
42	22.04	SAN GIORGIO IN POGGIALE- CICLO DI CONFERENZE INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA- LINDA DI CHAMOUNIX- INCONTRO CON G.GUALERZI.

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1997 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
	23.04	CONFERENZA STAMPA DEL PROF. E.RICCOMINI SU "I BIBIENA"
	23.11	/13.05 "INSEGNARE L'ILLUSIONE" - FOYER RESPIGHI -ESPOSIZIONE
		IN OCCASIONE DELLE RAPPR. DI LINDA DI CHAMOUNIX.
	1.05	MANIFESTAZIONE DELLA PREFETTURA DI BOLOGNA
	23.05	PROVA APERTA A STUDENTI DELL'OPERA "CAVALLERIA RUSTICANA"
	23.05	PROVA APERTA AL ROTARY CLUB DELL'OPERA"CAVALLERIA RUSTICANA"
	25.05	PROVA APERTA A STUDENTI DELL'OPERA "LA BROCCA ROTTA"
	29.05	S.GIORGIO IN POGGIALE- CICLO DI CONFERENZE INVITO ALL'ASCOL-
		TO DELL'OPERA- BROCCA ROTTA E CAVALLERIA RUSTICANA- INCONTRO
		CON A.FOLETTO
	1.07	/13.07 FOYER DEL TEATRO- "DALLA MAGIA ALL'IRONIA" ESPOSIZIO-
		NE DI SCENE,COSTUMI, BOZZETTI NELL'AMBITO DI "BOLOGNA SOGNA
		OPEN FESTIVAL"
	9.11	/ 11.01.98 MUSEO CIVICO MEDIEVALE-MOSTRA "IL FANCIULLO DI VE
		TRO" SU CAJKOVSKIJ ORGANIZZATA DAL TEATRO COMUNALE IN COLLA-
		BORAZIONE CON IL COMUNE DI BOLOGNA E L'IST.DEI BENI CULTUR.
	14.11	PRESENTAZIONE DEL VOLUME "MUSICHE SPAGNOLE"
	18.11	ROTONDA GLUCK-CONFERENZA "5 OTTIMI MOTIVI"
	24.11	MILANO-CIRCOLO DELLA STAMPA- PRESENTAZIONE DEL MAESTRO D.GAT
		TI
	24.11	CONCERTO OSPITE- CONGRESSO NAZIONALE MALATTIE DIGESTIVE-
		ANNA CATERINA ANTONACCI
	26.11	SALA DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA-
		CICLO DI CONFERENZE INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA- TURANDOT
		INCONTRO CON M.BORTOLOTTO

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1998

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA DEL 27 APRILE 1999

In data 27 aprile 1999, alle ore 15.00, presso la sede della fondazione Teatro Comunale di Bologna, in Largo Respighi 1, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente, del Sovrintendente e dei Consiglieri;
2. Approvazione del verbale della seduta del 12 marzo 1999;
3. Conto consuntivo per l'esercizio 1998;
4. Integrazione e approvazione del programma artistico per il secondo semestre 1999;
5. Bozza di convenzione tra il Comune di Bologna e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna;
6. Acquisto 207 copie del volume sul Teatro edito da Nuova Alfa Editoriale-Elemond;
7. Iscrizione alla Associazione degli Industriali della Provincia di Bologna;
8. Monitoraggio costi e ricavi: budget delle manifestazioni;
9. Manifestazione 1° maggio 1999 - richiesta della Prefettura di Bologna;
10. Delibera n. 32/113/98 del 9.12.1998 sostituzione del calcolatore centrale ed acquisto di programmi per la contabilità;
11. Alienazione dell'allestimento scenico Opera "Don Carlo" di G. Verdi, regia Andrei Serban, scene e costumi Yannis Kokkos;
12. Comunicazioni della Sovrintendenza delle determinazioni assunte dalla Sovrintendente in applicazione della delibera n. 7 del 13/07/95 relativa alle disposizioni di attuazione del D.P.C.M. n. 565/94;
13. Presentazione programma stagioni lirica, sinfonica e cameristica 1999/2000;
14. Cessione di materiali di proprietà della Fondazione.

Assume la presidenza della riunione il presidente Walter Vitali, il quale fa rilevare la presenza dei seguenti consiglieri: Umberto Bonafini, Francesco Paolucci Delle Roncole..

E' presente il collegio dei revisori nelle persone del presidente del collegio Carmine Valente e del sindaco Paolo Osti.

Sono inoltre presenti il segretario generale Sandra Dal Pan, il direttore amministrativo Loris Golfieri, il direttore artistico Gianni Tangucci, l'assistente del Sovrintendente Franco Gervasio, il responsabile degli Affari generali Paolo Girotti.

Il presidente Walter Vitali dichiara pertanto validamente costituita la riunione essendo presenti tre consiglieri di amministrazione e passa quindi a trattare gli oggetti all'ordine del giorno, proponendo, in attesa dell'arrivo del Sovrintendente, di modificare l'ordine di trattazione. Nessun consigliere si oppone.

OGGETTO n. 2 dell'O.d.g.: APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA
Prog. N. 21 /99 SEDUTA DEL 12 MARZO 1999
Seduta del 27/04/1999

Il verbale viene approvato all'unanimità.

OGGETTO n. 14 dell'O.d.g.: CESSIONE DI MATERIALI DI PROPRIETÀ DELLA FONDAZIONE
Prog. N. 22 /99
Seduta del 27/04/1999

Il responsabile degli Affari generali Paolo Girotti, su richiesta dei responsabili dei servizi sartoria e elettricisti ha proposto la distruzione del seguente materiale non più utilizzabile per deperimento:

1 asciugabiancheria Zoppas P.410T; 1 Baby Vapor Iron; 1 Baby Vapor Bieffe,1 Maxi Vapor Bieffe, 1 vaporella Caldaia Donini, 2 monitor video Philips LMD 4101, 1 mixer audio Ugher stereo mix -5, 1 microfono AKG D190E, 1 registratore a cassette INNO - HIT TR-724 Slim line, 1 registratore a cassette BASF 8200 hf, 1 registratore a cassette Akai CS-34D, 1 mixer audio Hobbysound AR-ST2/211, 1 giradischi Mitsubischi DP-210, 1 registratore a bobina Philips, 1 interfono Philips.

Il responsabile degli Affari generali ha altresì proposto, su parere favorevole del Direttore artistico, M° Gianni Tangucci, la cessione a titolo gratuito alla Scuola di Musica di Fiesole, che ne aveva fatto richiesta, di 14 bauli per strumenti musicali: 3 casse per violini, 3 casse per violoncelli, 1 cassa per fagotti, 2 casse per tube, 1 cassa per grancassa sinfonica, 1 cassa per spartiti , 1 cassa per campane. Il valore riportato nella perizia di stima dei beni ammonta, per i 14 bauli, a £. 2.100.000

– OMISSIS –

- di procedere all'alienazione dell'allestimento scenico dell'opera "DON CARLO", provvedendo come indicato in premessa al recupero delle parti riutilizzabili e incaricando il Responsabile degli Allestimenti scenici di esperire ogni utile tentativo per introitare quanto possibile dalla alienazione dei materiali;
- di nominare la commissione per l'esecuzione del presente provvedimento e la redazione formale dei verbali di alienazione e recupero, il cui l'originale verrà rimesso al Direttore Amministrativo, nelle persone di Italo Grassi, Carluccio Poggioli, Mariano Prodomo, Bruno Monari, Alfredo Covili.

Oggetto n. 9 dell'O.d.G. : MANIFESTAZIONE 1° MAGGIO 1999 - RICHIESTA DELLA
Progr. n. 27/99 PREFETTURA DI BOLOGNA.
Seduta del 27/04/1999

Il consiglio di amministrazione,
premesso che la Prefettura di Bologna ha richiesto, con lettera in data 3 marzo 1999 Prot. n. 1141/21.3/Gab., l'uso della Sala del Teatro il giorno 1° maggio 1999 in occasione della cerimonia di consegna delle "Stelle al Merito del Lavoro";
Considerato di accogliere anche quest'anno, come negli anni scorsi, tale richiesta avanzata dal Prefetto richiedendo il rimborso dei soli costi che la Fondazione deve sostenere per la manifestazione riferiti al servizio di vigilanza antincendio (quantificabile in Lire 387.000= complessive) ed alle pulizie successive del Teatro (quantificabile il Lire 480.000= oltre IVA), prendendo infine atto che la stessa Prefettura provvederà in proprio per quanto attiene il servizio medico;
con voti unanimi delibera
di concedere alla Prefettura di Bologna l'uso della Sala del Teatro il giorno 1° maggio 1999 in occasione della cerimonia di consegna delle "Stelle al Merito del Lavoro";
di richiedere alla Prefettura di Bologna il rimborso dei soli costi che la Fondazione deve sostenere per la manifestazione relativi al servizio di vigilanza antincendio (quantificabile in Lire 387.000= complessive) ed alle pulizie successive del Teatro (quantificabile il Lire 480.000= oltre IVA), prendendo infine atto che la stessa Prefettura provvederà in proprio per quanto attiene il servizio medico.

Entra il consigliere Antonello Zangrandi (consiglieri presenti n. 5). Entra il sovrintendente Felicia Bottino

OGGETTO n. 3 dell' O.d.G.: CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1998.
Progr. n. 28/99
Seduta del 27/04/1999

Il consiglio di amministrazione, preso atto della relazione di seguito trascritta:
" " " Il conto consuntivo per l'esercizio 1998 chiude con un avanzo finanziario di competenza di Lit. 831.399.566, un disavanzo economico di Lit. 435.469.572 ed un avanzo di amministrazione di Lit. 809.511.380.

Il documento contabile è stato redatto, come indicato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota del 19.3.99 n..265 TB28, secondo i criteri della contabilità pubblica previsti dall'art.23 e seguenti del DPCM 6.5.94 n.565.

Prima di esaminare gli aspetti contabili della gestione è necessario rammentare che l'avanzo finanziario dell'esercizio è stato reso possibile dall'entrata straordinaria di Lit. 4.667.166.981 per il ricorso contro il Ministero del Tesoro causa il mancato completo ripiano del disavanzo al 31.12.1984.

Il documento previsionale per il 1998, approvato nel rispetto del pareggio finanziario in data 23.12.97, è stato modificato nel corso dell'esercizio per effetto di eventi di gestione che non ne hanno alterato l'equilibrio. In particolare occorre richiamare le coproduzioni dell'allestimento scenico dei "PAGLIACCI" e dell'opera "DOM SEBASTIEN", che hanno conseguito significative sinergie con la Fondazione Ravenna Festival, il Teatro Bellini di Catania ed il Comune di Bergamo - Teatro Donizetti.

Il contratto integrativo aziendale, rinnovato nel luglio '98 con un onere per l'esercizio non superiore a 700 milioni, è stato finanziato con economie di spesa sui cachets artistici e da proventi di botteghino prudenzialmente stimati in sede di preventivo.

Nell'assestamento finale del bilancio il Teatro ha provveduto alla cancellazione del contributo statale iscritto nel preventivo a copertura degli oneri per il trascinamento degli adeguamenti del biennio 1996/97 del CCNL in quanto, come comunicato dal Dipartimento dello Spettacolo, non è previsto per il settore alcun intervento finanziario in proposito. Sempre in sede di assestamento in prospettiva dell'imminente applicazione dei criteri di riparto di cui all'art. 24 del D. Lg.vo 367/96 è stato incrementata la previsione del contributo ordinario statale di 600 milioni riconfermando le aspettative di un più favorevole riparto dei finanziamenti pubblici.

In merito ai nuovi criteri di riparto si deve rilevare che a tutt'oggi, nonostante l'assenso della Conferenza Stato-Regioni alla proposta del nuovo regolamento di riparto inviata all'ANELS in data 8.10.98, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali non ha ancora provveduto all'applicazione che è prevista dall'esercizio 1998.

Il contributo statale è stato pertanto accertato in sede consuntiva nella misura corrispondente a quanto assegnato a titolo provvisorio, come da nota 1784/T21 in data 30.12.98 del Dipartimento dello Spettacolo con la quale è stato inoltre comunicato che eventuali conguagli o recuperi, sulla base dell'applicazione anche per l'anno 1998 dei nuovi criteri di ripartizione di cui al regolamento in corso di emanazione, saranno effettuati a valere sul contributo 1999.

La mancanza di certezza di finanziamenti pubblici in linea con i principi della legge di trasformazione che dovrebbero privilegiare l'imprenditorialità e l'efficienza risulta, in questo momento, quanto mai deleteria per il Teatro che deve valutare una programmazione obbligatoria per legge nel medio periodo e deve tener conto delle incognite di bilancio per l'ingresso dei privati da un lato e dall'altro dei costi per i rinnovi dei contratti collettivi di lavoro non più coperti dallo Stato.

IL RENDICONTO FINANZIARIO per il 1998 espone un avanzo di competenza pari a Lit. 831.399.566 che unitamente alla gestione dei RESIDUI determina un avanzo di amministrazione di Lit. 809.511.380.

ENTRATE DI COMPETENZA

Le ENTRATE CORRENTI consuntivate in Lit. 55.642.580.732 mettono in evidenza un minor accertamento di Lit. 5.961.048.362 sulla previsione finale. Tale scostamento è determinato, oltre che dalla considerazione del contributo ordinario statale nella misura di quanto assegnato nell'esercizio, come già sopra detto, dalla contabilizzazione tra le partite di giro, in sede di chiusura dei conti, dell'imposta sul valore aggiunto su vendite e corrispettivi e della rivalsa per contributi previdenziali e assistenziali a carico di dipendenti ed artisti.

Il contributo ordinario statale di Lit 30.026.290.650 è stato versato quanto a Lit 24.358.394.200 nel 1998 e quanto a Lit. 5.667.896.450 nel marzo 1999. Tale ritardo ha determinato a fine esercizio un utilizzo di anticipazione di cassa che al 31 dicembre è risultato pari a Lit. 1.763.937.494.

Il contributo dello Stato per tournée all'estero che finanzia parzialmente i costi dei viaggi e dei trasporti, è stato accertato in Lit. 580.631.237 a fronte di una assegnazione di Lit.600 milioni. L'assegnazione non è stata interamente utilizzata poiché la sovvenzione viene riconosciuta fino a concorrenza del pareggio di bilancio della tournée.

Le entrate previste dalla Regione Emilia-Romagna, dal Comune, dalla Provincia e dalla Cassa di Risparmio in Bologna sono state tutte interamente realizzate. Il minor accertamento evidenziato si riferisce, come nei proventi per attività decentrata, nelle entrate da vendite di beni e prestazioni e nei redditi e proventi patrimoniali, all'imposta sul valore aggiunto considerata, in base a più propri principi contabili, nelle partite di giro.

Tra i proventi per attività decentrata i contributi di enti per manifestazioni fuori sede hanno coperto totalmente i costi di trasferta del personale per la partecipazione agli spettacoli realizzati dai Teatri di Modena, Parma, Bergamo e dal Ravenna Festival.

Le entrate da tournée all'estero hanno garantito, unitamente alla sovvenzione statale, i costi di trasferta del personale, i cachets agli artisti, i costi per viaggi e trasporti nonché le spese diverse di organizzazione e produzione determinando il pareggio finanziario dell'iniziativa. Il bilancio consuntivo della tournee in Giappone 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 2 - pagina n. 8.*

Tra le altre entrate i proventi da vendita di botteghino e abbonamenti rappresentano l'elemento più significativo della capacità di autofinanziamento del Teatro con un accertamento pari a Lit. 4.883.609.403. Tale importo che rileva esclusivamente il profilo finanziario ricomprende Lit.3.546.889.218 di incassi per spettacoli del 1999. Sotto l'aspetto economico i ricavi di biglietteria ammontano a Lit. 4.399.609.850 con 91.202 spettatori paganti di cui 52.007 presenze in abbonamento. Il prospetto dei ricavi di biglietteria 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 3 - pagina n. 9.*

I redditi e proventi patrimoniali ricomprendono, tra l'altro, Interessi attivi per Lit. 202.017.134 di cui Lit. 132.504.564 maturati sull'investimento finanziario effettuato a parziale copertura del debito per T.F.R.

Le poste correttive e compensative di spese correnti considerano i recuperi e rimborsi diversi per Lit. 1.482.418.517 e si riferiscono prevalentemente ai rimborsi dei costi per le coproduzioni di allestimenti scenici.

I RESIDUI ATTIVI in seguito al riaccertamento deliberato dal consiglio di amministrazione in data 12.3.99 ammontano a Lit. 1.561.827.487 così composti:

- Lit. 393.984.000: credito verso l'Erario per rimborso IVA ed interessi;
- Lit. 545.850.200: crediti da enti diversi per manifestazioni fuori sede;

- Lit. 534.590.866: crediti da Teatri per nolo allestimenti e materiali scenici;
- Lit. 87.402.421: crediti vari.

USCITE DI COMPETENZA

Tra le USCITE CORRENTI gli Oneri per il personale dipendente consuntivano un costo di Lit. 27.921.635.727 con uno scostamento sulla previsione finale di Lit. 2.647.724.634. Tale differenza è dovuta, oltre che a ridotte economie sugli stanziamenti delle principali voci retributive, dalla contabilizzazione tra le Partite di giro, in sede di chiusura di bilancio, della quota di contributi a carico dei lavoratori considerata originariamente e come in passato tra gli Oneri previdenziali e Assistenziali.

Gli Oneri per i personale dipendente del 1998 al netto degli Oneri previdenziali e assistenziali espongono nel raffronto con l'esercizio 1997 un maggior costo di Lit. 1.889.308.927 dovuto all'indennità di trasferta e altre indennità sostenute per la tournée in Giappone, al costo del rinnovo del contratto integrativo aziendale e da un maggior utilizzo di personale artistico.Il prospetto degli oneri per il personale dipendente viene inserito nel registro degli *allegati col n. 4 - pagina n.10.* Il prospetto della consistenza numerica del personale dipendente determinata considerando le giornate lavorative retribuite nell'anno 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 5 - pagina n.11.*

Gli Oneri per il personale scritturato ammontano a Lit. 14.908.900.819 con uno scostamento di Lit. 2.289.099.181 sullo stanziamento finale per il già detto trasferimento alle Partite di giro dell'I.V.A. e della quota di contributi previdenziali e assistenziali a carico degli scritturati. La spesa sostenuta si riferisce quanto a Lit. 13.379.105.156 a cachets artistici e quanto a Lit. 1.529.795.663 a contributi previdenziali e assistenziali a carico del Teatro. I cachets artistici, depurati di quanto riferito alla tournée (Lit. 2.559.441.600), contabilizzano Lit. 10.819.663.556 con un incremento di circa 1.700 milioni sulla spesa del 1997. Tale aumento è imputabile prevalentemente al maggior impegno finanziario della produzione lirica con particolare riferimento all'Opera Dom Sébastien vincitrice del premio speciale della critica musicale "Franco Abbiati".

Le Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi totalizzano Lit. 6.824.586.848. Al netto degli oneri per la tournée le spese risultano superiori a quelle del precedente esercizio dei soli costi delle coproduzioni degli allestimenti dei "Pagliacci" e "Dom Sébastien" coperti dagli enti coproduttori.

Gli Oneri finanziari consuntivano Interessi passivi per Lit. 129.282.668 di cui Lit.33.336.994 per anticipazioni bancarie utilizzate in attesa dell'erogazione degli acconti del contributo ordinario statale.

Tra gli Oneri tributari è ricompresa l'Imposta Regionale sulle Attività Produttive in vigore dal 1998. Detta imposta versata in acconto nel corso dell'esercizio sarà conguagliata in sede di dichiarazione in funzione della recente comunicazione del Ministero delle Finanze che qualifica, ai fini tributari, l'attività svolta dalle Fondazioni liriche di natura commerciale.

Le Spese in Conto Capitale relative prevalentemente ad acquisto di scene, costumi e calzature registrano una spesa di Lit. 1.220.856.894 a fronte di Lit. 1.460.000.000 iniziali e ricomprendono anche il costo della coproduzione dell'allestimento scenico dei "Pagliacci" di prossima programmazione.

I RESIDUI PASSIVI riaccertati con deliberazione del 12.3.99 ammontano a Lit.3.982.953.813 e comprendono:
- Lit. 2.114.778.459 per trattamento di fine rapporto del personale contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 731.471.636 per oneri per il personale dipendente e scritturato;
- Lit. 717.751.120 relative al contenzioso SIAE per imposte e diritti pretesi sui proventi per "sponsorizzazioni";
- Lit. 418.952.598 per debiti diversi.

Il CONTO ECONOMICO espone un disavanzo di Lit. 435.469.572. Le entrate e spese finanziarie correnti della parte prima del conto economico espongono un saldo positivo di Lit. 2.315.819.009 che è totalmente riassorbito dal saldo negativo di Lit. 2.751.288.581 della parte seconda relativa alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficienti adottati con la delibera dell'Ente n.20/97 del 02.06.89:

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc.	10	%
- attrezzature ivi compresi i materiali di attrezzeria teatrale, i costumi e le parrucche	15,5	%
- macchine di proiezione ed impianto sonoro,		

macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc.	19	%
- attrezzatura generica ivi comprese le attrezzature del laboratorio di sartoria, di calzoleria, di attrezzeria e di scenografia nonché gli strumenti musicali	7,5	%
- impianti termotecnici ed elettrici, ivi compresi le macchine e le attrezzature elettromeccaniche di palcoscenico	10	%
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12	%
- autoveicoli da trasporto	20	%
- autovetture, motoveicoli e simili	25	%

La SITUAZIONE PATRIMONIALE espone i risultati della gestione patrimoniale e riassume la consistenza del patrimonio al termine del 1998, evidenziando le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio rispetto alla consistenza iniziale. La mancata corrispondenza del disavanzo economico con la riduzione del patrimonio netto deriva dalla contabilizzazione di immobilizzazioni tecniche pervenute nel 1998 la cui obbligazione all'acquisto era stata perfezionata nell'esercizio precedente con l'assunzione dei relativi impegni di spesa.".".""

- Preso atto delle risultanze del conto consuntivo per il 1998 che chiude con un avanzo di competenza di Lit. 831.399.566, con un avanzo di amministrazione di Lit. 809.511.380 e con un disavanzo economico di esercizio di Lit. 435.469.572

Il Collegio dei revisori dei Conti, riunitosi in data 27 aprile 1999 per esaminare il conto consuntivo dell'esercizio 1998 e redigere la relazione a norma delle vigenti disposizioni (relazione riportata nel registro dei verbali del collegio dei revisori dei conti - da pag. 4 a pag. 7 -) conclude che "non esistono elementi ostativi all'ulteriore corso del documento"

Il consuntivo dell'attività artistica 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 7 - pagine da 53 a 75*

Il presidente del collegio dei revisori, Carmine Valente, nell'esprimere parere favorevole sul documento contabile, richiama l'attenzione dei consiglieri sulla necessità che per l'esercizio 1999 le spese siano commisurate alle entrate di certa acquisizione nella considerazione che il risultato del monitoraggio dà per scontato un preoccupante scostamento tra le previsioni e l'accertamento fino ad oggi rilevato.

Il consigliere Umberto Bonafini chiede quale tipo di previsione sia possibile quanto vi sono ancora dubbi sull'entità delle entrate statali, che costituiscono la voce più rilevante del bilancio. Denuncia l'inadempienza del Governo e se il comportamento dello Stato non cambierà i teatri saranno costretti a chiudere.

Il presidente Walter Vitali constata che il bilancio consuntivo 1998 registra un avanzo e chiede al direttore amministrativo il significato.

Il direttore amministrativo, Loris Golfieri, risponde che l'avanzo è solo di natura finanziaria, mentre il conto economico, che tiene conto anche di aspetti non finanziari (quali gli ammortamenti e l'accantonamento per il trattamento di fine rapporto) espone un disavanzo di 435 milioni.

Il consigliere Antonello Zangrandi rimarca che la perdita di 435 milioni va ad abbassare il patrimonio. Chiede se i valori esposti nel consuntivo 1998 siano certi.

Il direttore amministrativo, Loris Golfieri, risponde che il contributo dello Stato è stato considerato nell'importo effettivamente già assegnato e non sono stati considerati gli eventuali effetti del conguaglio derivanti dai nuovi criteri di riparto.

Il consiglio di amministrazione, con voti unanimi, delibera

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1998 con le risultanze indicate in premessa e riportate nel documento contabile che costituisce parte integrante del presente atto e viene inserito nel registro degli *allegati col n. 6 - pagine da 12 a 52.*

OGGETTO N. 4 dell'O.d.g.: INTEGRAZIONE E APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA
Prog. N. 29/99 ARTISTICO PER IL SECONDO SEMESTRE 1999 (rinvio approvazione
Seduta del 27/04/1999 2° semestre)

Il sovrintendente, Felicia Bottino, su proposta del Direttore artistico, M° Gianni Tangucci, propone le seguenti integrazioni al programma artistico:

– OMISSIS –

1999 - SPESE PER CACHET ARTISTI	PROSPETTO N. 2 (in milioni di lire)	Spesa Sostenuta	Spesa Da	Totale Spesa	Diffe-renza
Descrizione Manifestazione	Previsione 1999	Al 27/4/99	Sostenere		
Lirica					
La Vedova Allegra	1.130	1.140	0	1.140	10
La Bohéme	1.310	1.270	0	1.270	-40
La cena delle beffe	1.430	1.280	20	1.300	-130
Attila	910	810	90	900	-10
Così fan tutte	1.270	0	1.200	1.200	-70
Opera inaugurale 99/2000	1.738	0	1.738	1.738	0
Hansel e Gretel	500	0	500	500	0
Concerti sinfonica					
Sinfonica I^ semestre	340	54	296	350	10
Sinfonica II^ semestre	411	0	411	411	0
Concerti da camera					
Musica insieme	500	0	500	500	0
altri	40	22	18	40	0
Recital di canto	100	97	0	97	-3
Feste musicali	70	0	70	70	70
Concerti Break	23	9	0	9	-14
Manifestazioni per la città	50	0	50	50	0
Lezioni concerto	36	35	0	35	-1
Collaborazioni conservatorio	10	0	10	10	0
Iniziative diverse	36	0	36	36	0
totale	9.904	4.717	4.939	9.656	-248
Contributi previdenziali su cachets	1.470	520	950	1.470	0
Totale	11.374	5.237	5.889	11.126	-248

OGGETTO n. 1 dell'O.d.g.: COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE,
Prog. N 33/99 DEL SOVRINTENDENTE E DEI CONSIGLIERI
Seduta del 27/04/1999

I consiglieri hanno preso visione della seguente comunicazione della responsabile dell'Archivio Storico, Maria Rosaria Boccuni: "E' urgente procedere alla schedatura, alla collazione e al successivo restauro di almeno 100 manifesti dell'Ottocento e primi del Novecento. Il materiale si sta rapidamente deteriorando e c'è il rischio che tali pezzi vadano irrimediabilmente persi se non si decide di intervenire tempestivamente"

Il presidente Walter Vitali propone di convocare il consiglio di amministrazione per il 12 maggio '99, alle ore 15. I consiglieri sono d'accordo.

Il Presidente comunica che la trattazione dell'oggetto n 13, non istruito, viene rinviata alla seduta del 12 maggio.

La riunione viene sciolta alle ore 17:00

Il segretario
(Sandra Dal Pan)

Il presidente
(Walter Vitali)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1998

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

In data 27 Aprile 1999 il Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Teatro Comunale di Bologna si è riunito nella sede del Teatro per esaminare il Conto consuntivo dell'esercizio 1998 e redigere la relazione a norma delle vigenti disposizioni:

Sono presenti i Signori:

Dott. CARMINE VALENTE - Presidente

Dott. FERNANDO LOLLI - Componente

Dott. PAOLO OSTI - Componente

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1998 è composto dal rendiconto finanziario, dal conto economico e dalla situazione patrimoniale redatti in conformità agli schemi allegati al DPCM 6.5.94 n. 565.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione, predisposta dal Sovrintendente, del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

CONTO DELLA COMPETENZA

Entrate accertate	Lit.	83.602.959.398
Uscite impegnate	Lit.	82.771.559.832
Avanzo di competenza		+ 831.399.566

CONTO DEI RESIDUI

Entrate accertate	Lit.	10.633.150.520
Uscite impegnate	Lit.	10.655.038.706
		- 21.888.186
Avanzo al 31.12.98		+ 809.511.380

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

- Fondo di cassa (al 31.12.98)	Lit	-----	
- Somme da riscuotere (res.att. 1998 e prec.)	Lit.	12.390.221.080	
			12.390.221.080
- Somme da pagare (res.pass.1998 e prec.)			11.580.709.700
		Tornano Lit.	809.511.380

GESTIONE RESIDUI

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.97 risultavano in Lit. 10.262.871.766; di tale importo ne sono stati riscossi Lit. 8.634.660.226. Rimangono da riscuotere Lit. 1.561.827.487 che si ritiene possano essere realmente introitati. La rimanenza di cassa al 31.12.97 era di Lit. 436.662.807.

Per i residui in parola è stato eseguito un parziale riaccertamento dal quale è emerso che non sono esigibili Lit. 71.550.416 relative, per la quasi totalità, a IVA, su fatture ancora da emettere al 31.12.97, impropriamente considerata tra i residui.

RESIDUI PASSIVI

I residui passivi al 31.12.97 ammontavano a Lit. 11.174.740.706; di tale importo ne risultano pagati al 31.12.98 Lit. 6.672.084.893 e da pagare Lit. 3.982.953.813.

Anche sull'importo dei residui passivi è stato effettuato un parziale riaccertamento dal quale è risultata una radiazione di residui per Lit. 519.702.000.

Il Collegio dei Revisori, dopo aver riscontrato i valori dei residui attivi e passivi, riportati in bilancio ne attesta la corrispondenza alle scritture contabili.

GESTIONE DI COMPETENZA

ENTRATE

Le entrate correnti risultano previste definitivamente in Lit. 61.603.629.094. A fronte di tale previsione si pongono accertamenti di entrate per complessive Lit. 55.642.580.732 di cui Lit.

46.173.474.864 sono state riscosse e Lit. 9.469.105.868 rimangono da riscuotere. Di tale residuo la maggior parte afferisce a contributi dello Stato, al compenso della Organizzazione che ha ospitato la tournée del Teatro in Giappone, e a compensi da parte di teatri coproduttori di allestimenti scenici.

E' opportuno segnalare che l'aumento delle entrate correnti, da un esame comparativo con il 1997, è connesso agli introiti per la tournée all'estero della quale è dimostrato il pareggio di bilancio con apposito allegato al consuntivo e all'entrata straordinaria del contributo dello Stato per il risanamento del disavanzo al 31.12.1984.

I minori accertamenti più significativi sono ascrivibili ai seguenti capitoli:

-Cap. 10 — Contributo ordinario statale: Lit. 1.124.496.216; tale minore entrata è connessa all'accertamento di quanto assegnato nell'esercizio. Eventuali conguagli o recuperi, sulla base dell'applicazione dei nuovi criteri di riparto del F.U.S., saranno effettuati per l'anno 1998 a valere sul contributo per il 1999.

- Cap. 720 e 730 — Credito verso l'erario per IVA: Lit. 310.000.000 e Recupero IVA pagata ad artisti stranieri: Lit. 530.000.000;
I minori accertamenti sono conseguenti alla contabilizzazione in chiusura d'esercizio dell'IVA tra le Partite di giro.

- Cap. 740 — Rivalsa per contributi previdenziali e assistenziali: Lit. 3.270.000.000.
Come per i capitoli 720 e 730 detta entrata, corrispondente a quanto versato per i dipendenti e artisti a titolo di contributi previdenziali e assistenziali, è stata contabilizzata tra le partite di giro.

USCITE

Le uscite correnti, preventivate originariamente in Lit. 58.147.277.551 sono state aumentate con opportune variazioni a Lit. 59.697.277.551. Di questo sono state impegnate solamente Lit. 53.326.761.723. La differenza di Lit. 6.370.515.828 è imputabile, oltre che a economie di spesa, alla gestione tra le partite di giro dell'imposta sul valore aggiunto su acquisti e prestazioni nonché degli oneri contributivi a carico di dipendente e artisti.

In ordine alle spese correnti si segnala quanto segue:

- Spese per il personale dipendente e con contratto professionale:
dette spese raffrontate con quelle dell'esercizio 1997, come si evince dall'allegato 3 alla relazione del consuntivo, sono aumentate di 1800 milioni. Tale incremento è imputabile al costo della trasferta per la tournée, al rinnovo del contratto aziendale e al maggior impiego di unità lavorative.

- Spese per il personale artistico scritturato:
le spese per cachets artistici depurate di quanto riferito alla tournée sono state superiori a quelle del precedente esercizio di 1700 milioni con un'attività risultata invece inferiore a quella del 1997.

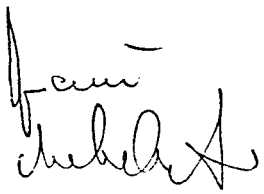
- Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi:
le spese previste inizialmente in Lit. 6.956.917.190 sono state successivamente aumentate con apposite variazioni a Lit. 8.026.917.190 delle quali impegnate Lit. 6.824.586.848. La variazione

più rilevante è registrata alle spese di produzione per la realizzazione di allestimenti scenici in coproduzione con altri teatri.

Ad integrazione delle osservazioni contenute nella presente relazione, si richiamano quelle fatte dal Collegio durante l'esercizio, sia nel corso della seduta del Consiglio di Amministrazione, sia in occasione delle verifiche periodiche e portate sempre a conoscenza dei Dicasteri interessati. Per le suesposte considerazioni questo Collegio ritiene che non esistono elementi ostativi all'ulteriore corso del documento.

Il Collegio coglie l'occasione per richiamare l'attenzione della Fondazione sulla necessità che per l'esercizio 1999 le spese siano commisurate alle entrate di certa acquisizione nella considerazione che il risultato del monitoraggio dà per scontato un preoccupante scostamento tra le previsioni e l'accertamento fino ad oggi rilevato.

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI



BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998

RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
	I			ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM ENTI CORRENTI						
101000		1		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S TATO						
			10010	CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO	4.855.662.850	4.855.662.850	--	4.855.662.850	--	--
			10010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--
			10020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	--	--	--	--	--	--
			10025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--
			10030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NA ZIONALE	--	--	--	--	--	--
			10035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN ZE	--	--	--	--	--	--
			10040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE BRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
			10612	CONTRIBUTO DELLO STATO PER ONE RI RINNOVO C.C.N.L.	--	--	--	--	--	--
			10015	CONTRIBUTO STATO SU QUOTA B PE R MILLE ART. 48 L.222/85	--	--	--	--	--	--
			10020	CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS ANAMENTO DISAVANZO	--	--	--	--	--	--
			10030	CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT ERESSI PASSIVI 1984	861.193.839	861.193.839	--	861.193.839	--	--
			10040	CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOU RNEE ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 1	5.716.856.689	5.716.856.689	--	5.716.856.689	--	--
102000		2		TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R EGIONE EMILIA-ROMAGNA						
			10100	CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E MILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--
			10105	CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO NE EMILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--
			10110	CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE NZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--
			10120	CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L' ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L 'ATTIVITA' TEATRALE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	--	--	--	--	--	--
103000		3		TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM UNI E DELLE PROVINCE						
			10200	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG NA						
			10010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI ATTIVI

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
				0015	CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	21.966.530	21.966.530	--	21.966.530	--	--
				0020	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	20.000.000	10.000.000	10.000.000	20.000.000	--	--
				0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--
			0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--
			0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	35.508.510	--	35.508.510	35.508.510	--	--
			0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA						
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--
				0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 3	77.475.040	31.966.530	45.508.510	77.475.040	--	--
104000		4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI						
			0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	300.000.000	250.000.000	--	250.000.000	--	50.000.000
			0310		CONTRIBUTI DIVERSI	50.000.000	50.000.000	--	50.000.000	--	--
					TOTALE CATEGORIA 4	350.000.000	300.000.000	--	300.000.000	--	50.000.000
105000		5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA						
			0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	1.681.148.200	1.135.298.000	545.850.200	1.681.148.200	--	--
			0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--
			0415		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI IN SEDE CONTO TERZI	79.000.000	79.000.000	--	79.000.000	--	--
			0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO						
				0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	--	--	--	--	--	--
				0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--
				0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 5	1.760.148.200	1.214.298.000	545.850.200	1.760.148.200	--	--
					TOTALE TITOLO I	7.904.479.929	7.263.121.219	591.358.710	7.854.479.929	--	50.000.000
	II				ALTRE ENTRATE						
206000		6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
			0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
		0504		PROVENTI DA VENDITA DI MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	5.500.000	--	8.685.000	8.685.000	3.185.000	--
		0506		PROVENTI DA VENDITA PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--
		0508		PROVENTI DA PUBBLICAZIONE PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE	600.000	600.000	--	600.000	--	--
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRAFICHE	--	--	367.090	367.090	367.090	--
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'	20.665.000	19.662.500	1.002.500	20.665.000	--	--
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	--	--	--	--	--	--
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	26.765.000	20.262.500	10.054.590	30.317.090	3.552.090	--
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	685.673.431	133.270.350	534.590.866	667.861.216	--	17.812.215
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEATRO	3.120.000	3.120.000	--	3.120.000	--	--
		0620		INTERESSI ATTIVI	35.137.181	2.270.681	33.179.000	35.449.681	312.500	--
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	723.930.612	138.661.031	567.769.866	706.430.897	312.500	17.812.215
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI						
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	555.270.946	528.852.090	23.984.512	552.836.602	1.301.773	3.736.117
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	828.011.000	467.206.000	360.805.000	828.011.000	--	--
		0739		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	177.777.924	177.777.924	--	177.777.924	--	--
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	7.084.950	7.084.950	--	7.084.950	--	--
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 8	1.568.144.820	1.180.920.964	384.789.512	1.565.710.476	1.301.773	3.736.117

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
209000	9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
		0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--
		0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO II	2.318.840.432	1.339.844.495	962.613.968	2.302.458.463	5.166.363	21.548.332
	III			ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
310000	10			ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
		0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--
		0810		ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	960.000	960.000	--	960.000	--	--
		0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--
		0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--
		0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
		0845		ALIENAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE ATTIVITA' ARTISTICHE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 10	960.000	960.000	--	960.000	--	--
311000	11			RISCOSSIONE DI CREDITI						
		0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--
		0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--
		0865		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
		0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--
312000	12			REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI						
		0871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
313000	13			TRASFERIMENTI DALLO STATO						
		0873		CONTRIBUTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--
314000	14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI						
		0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER A CQUISTO IMPIANTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--
315000	15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE						
		0877		CONTRIBUTI DA COMUNE E PROVINCIA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000	16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO						
		0889		CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	960.000	960.000	--	960.000	--	--
IV				ACCENSIONE DI PRESTITI						
417000	17			ASSUNZIONE DI MUTUI						
		0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--
418000	18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI						
		0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 18	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO IV	--	--	--	--	--	--
V				PARTITE DI GIRO						
519000	19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0930		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGNI AL PERSONALE	6.862.166	6.862.166	--	6.862.166	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI ATTIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	559.693	--	557.610	557.610	--	2.083
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	1.047.199	--	1.047.199	1.047.199	--	--
		0935		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVIDEN.AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	254.319	254.319	--	254.319	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	753.355	753.355	--	753.355	--	--
			0040	RITENUTE DIVERSE	--	--	--	--	--	--
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVIZIO DI CASSA INTERNA	20.000.000	20.000.000	--	20.000.000	--	--
		0965		PARTITA IVA	--	--	--	--	--	--
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	--	--	--	--	--	--
		0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI						
			0010	DIVERSE	6.250.000	--	6.250.000	6.250.000	--	--
			0020	ACCONTI RESI DAL PERSONALE	1.201.672	1.201.672	--	1.201.672	--	--
			0030	ENTRATE PER CONTO TERZI	1.663.001	1.663.000	--	1.663.000	--	1
		0990		CONTABILITA' SPECIALE IN BANCA D'ITALIA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 19	38.591.405	30.734.512	7.854.809	38.589.321	--	2.084
				TOTALE TITOLO V	38.591.405	30.734.512	7.854.809	38.589.321	--	2.084
				TOTALE GEN. TITOLI	10.262.871.766	8.634.660.226	1.561.827.487	10.196.487.713	5.166.363	71.550.416

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI ATTIVI

Descrizione	Somme da riscuotere al 31.12.1997 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.1998 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	7.904.479.929	7.263.121.219	591.358.710	7.854.479.929	--	50.000.000
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	2.318.840.432	1.339.844.495	962.613.968	2.302.458.463	5.166.363	21.548.332
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	960.000	960.000	--	960.000	--	--
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	--	--	--	--	--	--
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	38.591.405	30.734.512	7.854.809	38.589.321	--	2.084
TOTALE	10.262.871.766	8.634.660.226	1.561.827.487	10.196.487.713	5.166.363	71.550.416
RIMANENZA DI CASSA AL 31.11997	--	436.662.807	--	436.662.807	--	--
TOTALE GENERALE	10.262.871.766	9.071.323.033	1.561.827.487	10.633.150.520	5.166.363	71.550.416

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
	I			ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM ENTI CORRENTI							
101000	1			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S TATO							
		00010		CONTRIBUTO DIPARTIM.SPETTACOLO							
			00010	CONTRIBUTO ORDINARIO	30.550.786.866	600.000.000+	31.150.786.866	24.358.394.200	5.667.896.450	30.026.290.650	1.124.496.216-
			00020	CONTRIBUTO INTEGRATIVO	--	--	--	--	--	--	--
			00025	CONTRIBUTO L.153/94 ART. 27	--	--	--	--	--	--	--
			00030	CONTRIBUTO NUOVA PRODUZIONE NA ZIONALE	50.000.000	50.000.000-	--	--	--	--	--
			00035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN ZE	--	--	--	--	--	--	--
			00040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE BRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--	--
		00012		CONTRIBUTO DELLO STATO PER ONE RI RINNOVO C.C.N.L.	960.000.000	960.000.000-	--	--	--	--	--
		00015		CONTRIBUTO STATO SU QUOTA 8 PE R MILLE ART. 48 L.222/85	--	--	--	--	--	--	--
		00020		CONTRIBUTO DELLO STATO PER RIS ANAMENTO DISAVANZO	4.759.895.867	--	4.759.895.867	4.667.166.981	--	4.667.166.981	92.728.886-
		00030		CONTRIBUTO STATO COPERTURA INT ERESSI PASSIVI 1984	--	--	--	--	--	--	--
		00040		CONTRIBUTO DELLO STATO PER TOU RNEE ALL'ESTERO	1.017.586.000	420.000.000-	597.586.000	--	580.631.237	580.631.237	16.954.763-
				TOTALE CATEGORIA 1	37.338.268.733	830.000.000-	36.508.268.733	29.025.561.181	6.248.527.687	35.274.088.868	1.234.179.865-
102000	2			TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R EGIONE EMILIA-ROMAGNA							
		00100		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E MILIA ROMAGNA	2.400.000.000	--	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
		00105		CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO NE EMILIA ROMAGNA	--	--	--	--	--	--	--
		00110		CONTRIBUTO REGIONE E.R. MANUTE NZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--	--
		00120		CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L' ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L 'ATTIVITA' TEATRALE	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	2.400.000.000	--	2.400.000.000	2.400.000.000	--	2.400.000.000	--
103000	3			TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM UNI E DELLE PROVINCE							
		00200		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG NA							
			00010	CONTRIBUTO ORDINARIO	2.680.000.000	--	2.680.000.000	2.680.000.000	--	2.680.000.000	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
				0015	CONTRIBUTO PER AFFITTI PASSIVI	165.000.000	--	165.000.000	--	139.546.800	139.546.800	25.453.200-
				0020	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI DIVERSE	--	--	--	--	--	--	--
				0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--	--	--
			0205		CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--	--	--
			0210		CONTRIB.COMUNE BOLOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--	--	--
			0220		CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA							
				0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	40.000.000	15.000.000-	25.000.000	--	25.000.000	25.000.000	--
				0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 3	2.885.000.000	15.000.000-	2.870.000.000	2.680.000.000	164.546.800	2.844.546.800	25.453.200-
104000		4			TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTR I ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SSOCIAZIONI E PRIVATI							
			0300		CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISP ARMIO IN BOLOGNA	600.000.000	50.000.000-	550.000.000	500.000.000	--	500.000.000	50.000.000-
			0310		CONTRIBUTI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 4	600.000.000	50.000.000-	550.000.000	500.000.000	--	500.000.000	50.000.000-
105000		5			PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTR ATA CONTO TERZI E FINALIZZATA							
			0400		CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE	895.000.000	1.395.000.000+	2.290.000.000	1.695.183.711	389.927.000	2.085.110.711	204.889.289-
			0410		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--	--
			0415		CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI IN SEDE CONTO TERZI	--	80.000.000+	80.000.000	74.000.000	--	74.000.000	6.000.000-
			0420		ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO							
				0010	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE	5.460.360.361	400.000.000-	5.060.360.361	3.820.576.916	1.137.995.243	4.958.572.159	101.788.202-
				0020	CONTRIBUTO STATALE	--	--	--	--	--	--	--
				0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	300.000.000	100.000.000-	200.000.000	160.237.500	--	160.237.500	39.762.500-
					TOTALE CATEGORIA 5	6.655.360.361	975.000.000+	7.630.360.361	5.749.998.127	1.527.922.243	7.277.920.370	352.439.991-
					TOTALE TITOLO I	49.878.629.094	80.000.000+	49.958.629.094	40.355.559.308	7.940.996.730	48.296.556.038	1.662.073.056-
	II				ALTRE ENTRATE							
206000		6			ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDIT A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI							
			0500		PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ABBONAMENTI	4.600.000.000	450.000.000+	5.050.000.000	4.843.319.754	40.289.649	4.883.609.403	166.390.597-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
		0504		PROVENTI DA VENDITA DI MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	--	--	--	3.046.666	--	3.046.666	3.046.666+
		0506		PROVENTI DA VENDITA PROGRAMMI	--	--	--	--	--	--	--
		0508		PROVENTI DA PUBBLICAZIONE PROGRAMMI	--	--	--	--	3.000.000	3.000.000	3.000.000+
		0510		PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE	20.000.000	30.000.000+	50.000.000	10.000.000	33.333.333	43.333.333	6.666.667-
		0520		PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRAFICHE	--	--	--	--	--	--	--
		0530		PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'	600.000.000	--	600.000.000	444.850.000	51.529.474	496.379.474	103.620.526-
		0540		PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	--	--	--	2.260.000	6.890.000	9.150.000	9.150.000+
		0550		PROVENTI BAR E GUARDAROBA	--	--	--	4.021.000	1.054.167	5.075.167	5.075.167+
				TOTALE CATEGORIA 6	5.220.000.000	480.000.000+	5.700.000.000	5.367.497.420	136.096.623	5.443.594.043	256.405.957-
207000	7			REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							
		0600		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	250.000.000	100.000.000-	150.000.000	104.030.000	34.525.000	138.555.000	11.445.000-
		0610		PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEATRO	20.000.000	50.000.000+	70.000.000	52.840.000	26.600.000	79.440.000	9.440.000+
		0620		INTERESSI ATTIVI	35.000.000	50.000.000+	85.000.000	282.554	201.734.580	202.017.134	117.017.134+
		0630		INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	305.000.000	--	305.000.000	157.152.554	262.859.580	420.012.134	115.012.134+
208000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI							
		0700		RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	440.000.000	1.060.000.000+	1.500.000.000	353.265.582	1.129.152.935	1.482.418.517	17.581.483-
		0710		CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--	--
		0720		CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	310.000.000	--	310.000.000	--	--	--	310.000.000-
		0730		RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	450.000.000	80.000.000+	530.000.000	--	--	--	530.000.000-
		0740		RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	SU ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	2.280.000.000	--	2.280.000.000	--	--	--	2.280.000.000-
			0020	SU ONERI PER PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	70.000.000	--	70.000.000	--	--	--	70.000.000-
			0030	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	950.000.000	--	950.000.000	--	--	--	950.000.000-
				TOTALE CATEGORIA 8	4.500.000.000	1.140.000.000+	5.640.000.000	353.265.582	1.129.152.935	1.482.418.517	4.157.581.483-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
209000		9			ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
			0760		ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	--	--	--	--	--	--	--
			0770		ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA RIPIANO DISAVANZI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO II	10.025.000.000	1.620.000.000+	11.645.000.000	5.817.915.556	1.528.109.138	7.346.024.694	4.298.975.306-
					TOT.ENTRATE CORRENTI	59.903.629.094	1.700.000.000+	61.603.629.094	46.173.474.864	9.469.105.868	55.642.580.732	5.961.048.362-
	III				ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
310000		10			ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
			0800		ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI UFFICIO	--	--	--	--	--	--	--
			0810		ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI	--	40.000.000+	40.000.000	32.800.000	--	32.800.000	7.200.000-
			0820		ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI	--	--	--	--	--	--	--
			0830		ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	--	--	--	--	--	--	--
			0840		ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--	--
			0845		ALIENAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE ATTIVITA' ARTISTICHE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 10	--	40.000.000+	40.000.000	32.800.000	--	32.800.000	7.200.000-
311000		11			RISCOSSIONE DI CREDITI							
			0850		PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCARI	--	--	--	--	--	--	--
			0860		RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE	--	--	--	--	--	--	--
			0865		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
			0870		RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--
312000		12			REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI							
			0871		REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
313000	13			TRASFERIMENTI DALLO STATO							
		0873		CONTRIBUTI DALLO STATO	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--	--
314000	14			TRASFERIMENTI DALLE REGIONI							
		0875		CONTRIBUTO DELLA REGIONE PER A QUISTO IMPIANTI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--	--
315000	15			TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROV INCE							
		0877		CONTRIBUTI DA COMUNE E PROVINC IA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--	--
316000	16			TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DE L SETTORE PUBBLICO							
		0889		CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	--	40.000.000+	40.000.000	32.800.000	--	32.800.000	7.200.000-
IV				ACCENSIONE DI PRESTITI							
417000	17			ASSUNZIONE DI MUTUI							
		0890		ASSUNZIONE DI MUTUI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	--	--	--	--	--	--	--
418000	18			ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FIN ANZIARI							
		0900		ANTICIPAZIONI BANCARIE	10.000.000.000	--	10.000.000.000	9.786.654.598	--	9.786.654.598	213.345.402-
				TOTALE CATEGORIA 18	10.000.000.000	--	10.000.000.000	9.786.654.598	--	9.786.654.598	213.345.402-
				TOTALE TITOLO IV	10.000.000.000	--	10.000.000.000	9.786.654.598	--	9.786.654.598	213.345.402-
V				PARTITE DI GIRO							
519000	19			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTI TE DI GIRO							
		0930		RITENUTE ERARIALI							
			0010	RITENUTE ERARIALI SUGLI ASSEGN I AL PERSONALE	4.500.000.000	1.000.000.000+	5.500.000.000	5.490.652.457	112.791.131	5.603.443.588	103.443.588+

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998

ENTRATE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	500.000.000+	3.000.000.000	2.522.933.948	61.915.004	2.584.848.952	415.151.048-
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABOR. DIVERSI	500.000.000	--	500.000.000	244.805.779	647.000	245.452.779	254.547.221-
		0935		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI							
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE DIPENDEN TE	--	2.500.000.000+	2.500.000.000	2.072.576.958	6.614.011	2.079.190.969	420.809.031-
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE CON CONT RATTO PROFESSIONALE	--	100.000.000+	100.000.000	67.747.755	--	67.747.755	32.252.245-
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSIS TENZIALI AL PERSONALE SCRITTUR ATO	--	950.000.000+	950.000.000	783.818.097	19.627.240	803.445.337	146.554.663-
		0940		RITENUTE AL PERSONALE PER CASS A PREVIDEN.AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	243.283.223	--	243.283.223	56.716.777-
		0950		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
			0010	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	69.393.295	242.467	69.635.762	230.364.238-
			0020	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	11.967.600	--	11.967.600	288.032.400-
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	56.492.614	2.258.734	58.751.348	241.248.652-
			0040	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	7.563.000	--	7.563.000	92.437.000-
		0960		FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERVI ZIO DI CASSA INTERNA	500.000.000	--	500.000.000	153.004.900	20.000.000	173.004.900	326.995.100-
		0965		PARTITA IVA	--	3.000.000.000+	3.000.000.000	1.361.054.239	1.132.044.402	2.493.098.641	506.901.359-
		0970		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	500.000.000	--	500.000.000	--	--	--	500.000.000-
		0980		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMP REVEDIBILI							
			0010	DIVERSE	600.000.000	--	600.000.000	117.473.507	1.502.800	118.976.307	481.023.693-
			0020	ACCONTI RESI DAL PERSONALE	1.300.000.000	--	1.300.000.000	1.303.626.620	75.000	1.303.701.620	3.701.620+
			0030	ENTRATE PER CONTO TERZI	100.000.000	--	100.000.000	257.566.387	1.569.936	259.136.323	159.136.323+
		0990		CONTABILITA' SPECIALE IN BANCA D'ITALIA	--	2.017.675.964+	2.017.675.964	2.017.675.964	--	2.017.675.964	--
				TOTALE CATEGORIA 19	11.800.000.000	10.067.675.964+	21.867.675.964	16.781.636.343	1.359.287.725	18.140.924.068	3.726.751.896-
				TOTALE TITOLO V	11.800.000.000	10.067.675.964+	21.867.675.964	16.781.636.343	1.359.287.725	18.140.924.068	3.726.751.896-
				TOTALE GEN. TITOLI	81.703.629.694	11.807.675.964+	93.511.305.658	72.774.565.805	10.828.393.593	83.602.959.398	9.908.345.660-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — ENTRATE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	49.878.629.094	80.000.000+	49.958.629.094	40.355.559.308	7.940.996.730	48.296.556.038	1.662.073.056-
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	10.025.000.000	1.620.000.000+	11.645.000.000	5.817.915.556	1.528.109.138	7.346.024.694	4.298.975.306-
TITOLO III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	--	40.000.000+	40.000.000	32.800.000	--	32.800.000	7.200.000-
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	10.000.000.000	--	10.000.000.000	9.786.654.598	--	9.786.654.598	213.345.402-
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	11.800.000.000	10.067.675.964+	21.867.675.964	16.781.636.343	1.359.287.725	18.140.924.068	3.726.751.896-
TOTALE DELLE ENTRATE	81.703.629.094	11.807.675.964+	93.511.305.058	72.774.565.805	10.828.393.593	83.602.959.398	9.908.345.660-
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	81.703.629.094	11.807.675.964+	93.511.305.058	72.774.565.805	10.828.393.593	83.602.959.398	9.908.345.660-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
	I			SPESE CORRENTI						
101000		1		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
			0001	ONERI PER IL SOVRINTENDENTE						
				0010 COMPENSO	--	--	--	--	--	--
				0020 RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	12.459.249	4.460.696	--	4.460.696	--	7.998.553
				0030 ONERI PREVIDENZIALI E ASS.LI	10.948.050	10.948.050	--	10.948.050	--	--
			0005	INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA	--	--	--	--	--	--
				ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA						
			0006	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	--	--	--	--	--	--
				AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A						
				LLA SOVRINTENDENZA						
			0010	COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG						
				ANI DI AMMINISTRAZIONE						
				0010 GETTONI DI PRESENZA	10.000.000	4.875.000	--	4.875.000	--	5.125.000
				0020 INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO	1.646.453	1.040.102	--	1.040.102	--	606.351
				SPESE VIAGGIO						
			0020	COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE	10.000.000	7.935.245	--	7.935.245	--	2.064.755
				A COLLEGIO REVISORI						
				TOTALE CATEGORIA 1	45.053.752	29.259.093	--	29.259.093	--	15.794.659
102000		2		ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE						
				NTE						
			0100	ONERI PER IL PERSONALE AMMINIS						
				TRATIVO						
				0010 STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS	99.470.567	87.682.152	--	87.682.152	--	11.788.415
				I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO						
				0020 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
				I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO						
				A TEMPO DETERMINATO						
			0102	ONERI PER IL PERSONALE ARTISTI						
				CO						
				0010 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	1.022.666.000	402.666.000	620.000.000	1.022.666.000	--	--
				I AL PERSONALE ARTISTICO						
				0020 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	5.437.878	5.437.878	--	5.437.878	--	--
				I AL PERSONALE ARTISTICO A TEM						
				PO DETERMINATO						
			0104	ONERI PER IL PERSONALE TECNICO						
				0010 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	107.315.000	107.315.000	--	107.315.000	--	--
				I AL PERSONALE TECNICO						
				0020 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS	--	--	--	--	--	--
				I AL PERSONALE TECNICO A TEMPO						
				DETERMINATO						
			0105	INDENNITA' DI FINE RAPPORTO (F	2.901.729.466	786.951.007	2.114.778.459	2.901.729.466	--	--
				INO AL 31.12.92)						

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
		0106		PREMI ED ALTRE INDENNITA' CONTRATTUALI	97.790.216	55.145.935	--	55.145.935	--	42.644.281
		0107		CONTRIBUTO AL FONDO INTEGRATIVO PENSIONI DIPENDENTI	10.000.000	9.312.914	--	9.312.914	--	687.086
		0108		COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO						
			0010	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	992.816	992.816	--	992.816	--	--
			0020	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE ARTISTICO	4.615.636	4.615.636	--	4.615.636	--	--
			0030	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO AL PERSONALE TECNICO	5.131.528	5.131.528	--	5.131.528	--	--
		0109		INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI						
			0010	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO	22.154.545	19.034.312	--	19.034.312	--	3.120.233
			0020	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO	13.254.081	1.774.468	--	1.774.468	--	11.479.613
		0110		RETRIBUZIONE AL PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	4.923.075	4.923.075	--	4.923.075	--	--
		0115		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	PERSONALE DIPENDENTE	1.291.539.744	1.181.241.436	110.000.000	1.291.241.436	--	298.308
			0020	PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	20.874.510	20.874.510	--	20.874.510	--	--
		0116		COMPETENZE ARRETRATE PER IL RINNOVO DEL C.C.N.L.						
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI	--	--	--	--	--	--
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	5.607.895.062	2.693.098.667	2.844.778.459	5.537.877.126	--	70.017.936
103000	3			ONERI PER IL PERSONALE SERALE						
		0118		ONERI PER IL PERSONALE DI SALA E DI PALCOSCENICO						
			0010	RETRIBUZIONE	58.741.219	58.741.219	--	58.741.219	--	--
			0014	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO	2.745.575	2.745.575	--	2.745.575	--	--
			0015	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO	--	--	--	--	--	--
			0016	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	32.454.560	32.454.560	--	32.454.560	--	--
		0120		COMPARSE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	93.941.354	93.941.354	--	93.941.354	--	--
104000	4			ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO						
		0130		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO						
			0010	DIRETTORI D'ORCHESTRA	48.232.841	47.936.686	296.155	48.232.841	--	--
			0020	SOLISTI DI CONCERTO	3.465.000	3.465.000	--	3.465.000	--	--
			0030	COMPAGNIE DI CANTO	131.349.019	125.212.600	846.419	126.059.019	--	5.290.000
			0040	BALLERINI	--	--	--	--	--	--
			0050	REGISTI, COREOGRAFI, FIGURINISTI, SCENOGRAFI, MIMI	62.259.062	59.930.000	329.062	60.259.062	--	2.000.000
			0060	COMPLESSI OSPITI	196.501.987	177.731.453	--	177.731.453	--	18.770.534
		0139		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	383.689.000	383.689.000	--	383.689.000	--	--
				TOTALE CATEGORIA 4	825.496.909	797.964.739	1.471.636	799.436.375	--	26.060.534
105000	5			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI						
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIONI	7.320.774	7.280.774	--	7.280.774	--	40.000
		0150		SPESE D'UFFICIO						
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEX	4.956.720	1.545.460	--	1.545.460	--	3.411.260
			0015	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	1.339.284	1.268.084	--	1.268.084	--	71.200
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZIONE MACCHINE UFFICIO	57.366.491	52.829.825	--	52.829.825	--	4.536.666
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	40.000.000	33.333.333	--	33.333.333	--	6.666.667
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS , ACQUA	66.442.211	52.053.196	--	52.053.196	--	14.389.015
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	114.893.681	106.404.241	--	106.404.241	--	8.489.440
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IMMOBILI E DELLE ATTREZZATURE FISSE						
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	106.056.851	85.674.733	--	85.674.733	--	20.382.118
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	--	--	--	--	--	--
			0020	VIGILANZA	184.090.062	181.781.882	--	181.781.882	--	2.308.180
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMPIANTO	75.333.000	60.474.163	--	60.474.163	--	14.858.837

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
			0040	AFFITTI PASSIVI	--	--	--	--	--	--
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	142.759.355	76.976.381	--	76.976.381	--	65.782.974
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICITA'						
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	20.358.860	13.732.700	--	13.732.700	--	6.626.160
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	102.319.819	87.249.291	1.524.000	88.773.291	--	13.546.528
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	116.104.439	103.753.206	--	103.753.206	--	12.351.233
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,MOSTRE,ECC.	11.260.994	10.822.650	--	10.822.650	--	438.344
		0204		SPESE PER MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	47.750.000	18.401.250	27.000.000	45.401.250	--	2.348.750
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	--	--	--	--	--	--
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	224.265.040	185.029.055	30.000	185.059.055	--	39.205.985
		0225		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	4.272.000	1.134.900	--	1.134.900	--	3.137.100
		0230		SPESE DI PRODUZIONE						
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	165.351.196	150.010.334	1.130.500	151.140.834	--	14.210.362
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUSICALE,IMPIANTI,ECC.	417.594.900	249.264.865	135.765.590	385.030.455	--	32.564.445
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	9.820.800	9.100.800	--	9.100.800	--	720.000
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE						
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	205.358.922	195.011.387	--	195.011.387	--	10.347.535
			0020	VARIE E DIVERSE	45.163.010	40.860.003	--	40.860.003	--	4.303.007
		0245		MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	511.800	511.800	--	511.800	--	--
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARICHI E CONSULENZE	137.680.136	116.867.263	--	116.867.263	--	20.812.873
		0252		SPESE PER STUDI, INDAGINI E RILEVAZIONI	--	--	--	--	--	--
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASING	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	2.308.370.345	1.841.371.576	165.450.090	2.006.821.666	--	301.548.679
106000	6			ONERI FINANZIARI						
		0260		INTERESSI PASSIVI	295.073	295.073	--	295.073	--	--
		0265		ALTRI ONERI FINANZIARI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	295.073	295.073	--	295.073	--	--
107000	7			ONERI TRIBUTARI						
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	818.821.380	94.021.193	717.751.120	811.772.313	--	7.049.067

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
			0280	TRIBUTI VARI	444.333	444.333	--	444.333	--	--
				TOTALE CATEGORIA 7	819.265.713	94.465.526	717.751.120	812.216.646	--	7.049.067
108000		8		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI ENTRATE CORRENTI						
			0290	RIMBORSI E PROVVIGIONI						
			0010	RIMBORSI DIVERSI	142.795.798	106.828.798	33.487.000	140.315.798	--	2.480.000
			0020	PROVVIGIONI DIVERSE	20.385.000	16.355.000	1.750.000	18.105.000	--	2.280.000
				TOTALE CATEGORIA 8	163.180.798	123.183.798	35.237.000	158.420.798	--	4.760.000
109000		9		SPESE NON CLASSIFICABILI IN AL TRE VOCI						
			0300	SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORM AZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0310	FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO I	9.863.499.006	5.673.579.826	3.764.688.305	9.438.268.131	--	425.230.875
	II			SPESE IN CONTO CAPITALE						
210000		10		ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIO NI TECNICHE						
			0330	ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZAT URE,MACCHINARI	5.529.481	5.156.281	--	5.156.281	--	373.200
			0340	ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARR UCCHE,CALZATURE,ECC	373.638.341	67.360.341	218.080.000	285.440.341	--	88.198.000
			0350	ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME NTI MUSICALI	13.605.080	9.583.623	147.384	9.731.007	--	3.874.073
			0360	ACQUISTO DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	--
			0370	ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MA CCHINE PER UFFICIO	16.377.600	14.550.800	--	14.550.800	--	1.826.800
				TOTALE CATEGORIA 10	409.150.502	96.651.045	218.227.384	314.878.429	--	94.272.073
211000		11		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI						
			0380	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E A LTRI VALORI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
212000	12			CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI						
			0390	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--
213000	13			TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO						
			0400	IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--
			0403	INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO II	409.150.502	96.651.045	218.227.384	314.878.429	--	94.272.073
	III			ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI						
314000	14			RIMBORSI MUTUI						
			0405	MUTUO CASSA DI RISPARMIO	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--
315000	15			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE						
			0410	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
316000	16			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI						
			0420	QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
IV				PARTITE DI GIRO						
417000	17			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
		0430		RITENUTE ERARIALI						
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L PERSONALE	586.250.588	586.250.000	--	586.250.000	--	588
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	281.659.000	281.659.000	--	281.659.000	--	--
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	24.806.099	24.806.000	--	24.806.000	--	99
		0435		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI						
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	--	--	--	--	--
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	--	--	--	--	--
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVID. AZIENDALE	--	--	--	--	--	--
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI						
			0010	RITENUTE SINDACALI	5.340.355	5.340.355	--	5.340.355	--	--
			0020	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	2.097.032	2.097.000	--	2.097.000	--	32
			0040	RITENUTE DIVERSE	--	--	--	--	--	--
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	--	--	--	--	--	--
		0465		PARTITA IVA	--	--	--	--	--	--
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	--	--	--	--	--	--
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI						
			0010	DIVERSE	38.124	--	38.124	38.124	--	--
			0020	ACCONTI CORRISPOSTI AL PERSONALE	--	--	--	--	--	--
			0030	USCITE PER CONTO TERZI	1.900.000	1.701.667	--	1.701.667	--	198.333
		0490		CONTABILITA' SPECIALE IN BANCA D'ITALIA	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 17	902.091.198	901.854.022	38.124	901.892.146	--	199.052
				TOTALE TITOLO IV	902.091.198	901.854.022	38.124	901.892.146	--	199.052
				TOTALE GEN. TITOLI	11.174.740.706	6.672.084.893	3.982.953.813	10.655.038.706	--	519.702.000

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — RESIDUI PASSIVI

Descrizione	Somme da pagare al 31.12.1997 Col. 1	Somme pagate al 31.12.1998 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.1998 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.1998 in più Col. 5	Residui accertati al 31.12.1998 in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - SPESE CORRENTI	9.863.499.006	5.673.579.826	3.764.688.305	9.438.268.131	--	425.230.875
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	409.150.502	96.651.045	218.227.384	314.878.429	--	94.272.073
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	902.091.198	901.854.022	38.124	901.892.146	--	199.052
TOTALE	11.174.740.706	6.672.084.893	3.982.953.813	10.655.038.706	--	519.702.000

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
	I				SPESE CORRENTI							
101000		1			SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
			00001		ONERI PER IL SOVRINTENDENTE							
				00010	COMPENSO	183.000.000	--	183.000.000	182.620.724	--	182.620.724	379.276-
				00020	RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	30.000.000	--	30.000.000	13.925.921	2.690.561	16.616.482	13.383.518-
				00030	ONERI PREVIDENZIALI E ASS.LI	80.000.000	--	80.000.000	59.941.950	11.587.000	71.528.950	8.471.050-
			00005		INDENNITA' AL COMMISSARIO STRA	--	--	--	--	--	--	--
					ORDINARIO ALLA SOVRINTENDENZA							
			00006		RIMBORSO SPESE VIAGGI E VARIE	--	--	--	--	--	--	--
					AL COMMISSARIO STRAORDINARIO A							
					LLA SOVRINTENDENZA							
			00010		COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG							
					ANI DI AMMINISTRAZIONE							
				00010	GETTONI DI PRESENZA	20.000.000	5.000.000-	15.000.000	3.450.000	4.350.000	7.800.000	7.200.000-
				00020	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO SPESE VIAGGIO	5.000.000	--	5.000.000	2.021.197	47.900	2.069.097	2.930.903-
			00020		COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE A COLLEGIO REVISORI	20.000.000	5.000.000+	25.000.000	9.334.300	9.980.696	19.314.996	5.685.004-
					TOTALE CATEGORIA 1	338.000.000	--	338.000.000	271.294.092	28.656.157	299.950.249	38.049.751-
102000		2			ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE NTE							
			00100		ONERI PER IL PERSONALE AMMINIS TRATIVO							
				00010	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	2.700.000.000	51.000.000-	2.649.000.000	2.612.023.770	29.117.463	2.641.141.233	7.858.767-
				00020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO	600.000.000	426.000.000-	174.000.000	163.819.140	--	163.819.140	10.180.860-
			00102		ONERI PER IL PERSONALE ARTISTI CO							
				00010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE ARTISTICO	9.937.400.000	598.000.000+	10.535.400.000	10.473.803.690	9.868.859	10.483.672.549	51.727.451-
				00020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE ARTISTICO A TEM PO DETERMINATO	1.900.000.000	374.000.000+	2.274.000.000	2.238.664.340	11.302.179	2.249.966.519	24.033.481-
			00104		ONERI PER IL PERSONALE TECNICO							
				00010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE TECNICO	2.540.000.000	116.000.000+	2.656.000.000	2.627.127.721	2.675.718	2.629.803.439	26.196.561-
				00020	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	1.120.000.000	56.000.000-	1.064.000.000	1.033.672.490	3.149.724	1.036.822.214	27.177.786-
			00105		INDENNITA' DI FINE RAPPORTO (F INO AL 31.12.92)	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
		0106		PREMI ED ALTRE INDENNITA' CONT RATTUALI	477.000.230	100.000.000+	577.000.230	483.638.967	47.897.540	531.536.507	45.463.723-
		0107		CONTRIBUTO AL FONDO INTEGRATIV O PENSIONI DIPENDENTI	230.000.000	--	230.000.000	219.234.639	--	219.234.639	10.765.361-
		0108		COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO							
			0010	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO AL PERSONALE AMMINISTRATIV O	20.000.000	10.000.000+	30.000.000	26.740.463	1.412.594	28.153.057	1.846.943-
			0020	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO AL PERSONALE ARTISTICO	250.000.000	20.000.000-	230.000.000	176.825.222	21.502.386	198.327.608	31.672.392-
			0030	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO AL PERSONALE TECNICO	189.677.000	80.000.000-	109.677.000	75.232.857	6.948.248	82.181.105	27.495.895-
		0109		INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI							
			0010	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI ALL'INTER NO	300.000.000	690.000.000+	990.000.000	894.260.398	37.643.630	931.904.028	58.095.972-
			0020	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TR ASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTER O	915.350.000	25.000.000+	940.350.000	922.243.816	--	922.243.816	18.106.184-
		0110		RETRIBUZIONE AL PERSONALE CON INCARICO PROFESSIONALE	700.000.000	127.000.000+	827.000.000	673.280.177	8.525.000	681.805.177	145.194.823-
		0115		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI							
			0010	PERSONALE DIPENDENTE	8.489.933.131	1.434.000.000-	7.055.933.131	4.243.951.310	716.625.731	4.960.577.041	2.095.356.090-
			0020	PERSONALE CON INCARICO PROFESS IONALE	220.000.000	7.000.000+	227.000.000	144.892.466	15.555.189	160.447.655	66.552.345-
		0116		COMPETENZE ARRETRATE PER IL RI NNOVO DEL C.C.N.L.							
			0010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISS I	--	--	--	--	--	--	--
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 2	30.589.360.361	20.000.000-	30.569.360.361	27.009.411.466	912.224.261	27.921.635.727	2.647.724.634-
103000	3			ONERI PER IL PERSONALE SERALE							
		0118		ONERI PER IL PERSONALE DI SALA E DI PALCOSCENICO							
			0010	RETRIBUZIONE	620.000.000	--	620.000.000	532.446.981	65.419.564	597.866.545	22.133.455-
			0014	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINA RIO	10.000.000	--	10.000.000	7.942.374	769.303	8.711.677	1.288.323-
			0015	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PE R MISSIONI ALL'INTERNO	30.000.000	--	30.000.000	36.902.225	1.716.842	38.619.067	8.619.067+
			0016	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PE R MISSIONI ALL'ESTERO	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0020	ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI	330.000.000	90.000.000-	240.000.000	204.534.030	27.617.000	232.151.030	7.848.970-
		0120		COMPARSE	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 3	990.000.000	90.000.000-	900.000.000	781.825.610	95.522.709	877.348.319	22.651.681-
104000	4			ONERI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO							
		0130		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO							
			0010	DIRETTORI D'ORCHESTRA	2.303.560.000	300.000.000-	2.003.560.000	1.828.169.313	18.157.278	1.846.326.591	157.233.409-
			0020	SOLISTI DI CONCERTO	612.250.000	30.000.000-	582.250.000	492.628.485	19.000.000	511.628.485	70.621.515-
			0030	COMPAGNIE DI CANTO	9.523.670.000	1.010.000.000-	8.513.670.000	7.679.929.647	160.526.540	7.840.456.187	673.213.813-
			0040	BALLERINI	143.000.000	260.000.000+	403.000.000	262.800.000	--	262.800.000	140.200.000-
			0050	REGISTI, COREOGRAFI, FIGURINIS TI, SCENOGRAFI, MIMI	2.215.520.000	145.000.000+	2.360.520.000	2.023.801.656	104.710.000	2.128.511.656	232.008.344-
			0060	COMPLESSI OSPITI	785.000.000	50.000.000+	835.000.000	573.658.018	215.724.219	789.382.237	45.617.763-
		0139		ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTEN ZIALI PER IL PERSONALE SCRITTU RATO	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.473.808.663	55.987.000	1.529.795.663	970.204.337-
				TOTALE CATEGORIA 4	18.083.000.000	885.000.000-	17.198.000.000	14.334.795.782	574.105.037	14.908.900.819	2.289.099.181-
105000	5			SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI D I CONSUMO E DI SERVIZI							
		0140		SPESE PER CONCORSI E COMMISSIO NI	30.000.000	30.000.000+	60.000.000	45.925.398	4.735.000	50.660.398	9.339.602-
		0150		SPESE D'UFFICIO							
			0010	SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELE GRAFICHE E TELEX	260.331.190	10.000.000-	250.331.190	217.765.378	29.404.999	247.170.377	3.160.813-
			0015	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GI ORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	15.000.000	5.000.000+	20.000.000	13.358.375	1.035.700	14.394.075	5.605.925-
			0020	MATERIALI DI CONSUMO,MANUTENZI ONE MACCHINE UFFICIO	175.000.000	25.000.000+	200.000.000	124.426.670	34.009.982	158.436.652	41.563.348-
			0030	SPESE COMMISSIONI BANCARIE	45.000.000	40.000.000-	5.000.000	6.691.726	--	6.691.726	1.691.726+
		0160		CONSUMI ENERGIA ELETTRICA, GAS , ACQUA	240.000.000	--	240.000.000	174.910.791	45.606.529	220.517.320	19.482.680-
		0170		SPESE PER PULIZIA LOCALI	300.000.000	--	300.000.000	167.868.900	83.585.500	251.454.400	48.545.600-
		0180		SPESE PER LA GESTIONE DEGLI IM MOBILI E DELLE ATTREZZATURE FI SSE							
			0010	MANUTENZIONE E VARIE	440.000.000	30.000.000+	470.000.000	294.845.570	90.138.397	384.983.967	85.016.033-
			0015	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	--	--	--	--	--	--	--
			0020	VIGILANZA	345.000.000	50.000.000-	295.000.000	197.606.088	68.146.327	265.752.415	29.247.585-
			0030	RISCALDAMENTO E CONDUZIONE IMP IANTO	200.000.000	55.000.000+	255.000.000	149.674.891	71.588.465	221.263.356	33.736.644-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
			0040	AFFITTI PASSIVI	165.000.000	--	165.000.000	143.346.600	--	143.346.600	21.653.400-
		0190		PREMI DI ASSICURAZIONE	390.000.000	50.000.000-	340.000.000	247.334.647	56.995.840	304.330.487	35.669.513-
		0200		PUBBLICHE RELAZIONI E PUBBLICITA'							
			0010	SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI E RAPPRESENTANZA	80.000.000	--	80.000.000	49.667.048	28.886.420	78.553.468	1.446.532-
			0020	SPESE PER LAVORI TIPOGRAFICI	270.000.000	30.000.000+	300.000.000	190.942.537	57.009.044	247.951.581	52.048.419-
			0030	SPESE PER PUBBLICITA'	145.000.000	25.000.000+	170.000.000	48.776.607	106.422.649	155.199.256	14.800.744-
			0040	SPESE PER ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,MOSTRE,ECC.	60.000.000	--	60.000.000	40.227.000	1.040.000	41.267.000	18.733.000-
		0204		SPESE PER MATERIALE PROMOZIONALE DELL'ENTE	50.000.000	5.000.000+	55.000.000	--	50.050.000	50.050.000	4.950.000-
		0210		QUOTA ASSOCIATIVA A.N.E.L.S.	65.000.000	--	65.000.000	37.009.800	19.815.776	56.825.576	8.174.424-
		0220		ACQUISTO DI DIVISE E VESTIARIO PER IL PERSONALE	60.000.000	45.000.000+	105.000.000	41.681.416	43.121.000	84.802.416	20.197.584-
		0225		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	15.000.000	--	15.000.000	4.303.400	61.000	4.364.400	10.635.600-
		0230		SPESE DI PRODUZIONE							
			0010	ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO, SERVIZI DIVERSI	470.000.000	25.000.000+	495.000.000	317.849.077	102.431.151	420.280.228	74.719.772-
			0020	NOLEGGIO MATERIALE SCENICO,MUSICALE,IMPIANTI,ECC.	914.000.000	650.000.000+	1.564.000.000	1.323.728.903	57.317.200	1.381.046.103	182.953.897-
			0030	AFFITTO DI SALE ESTERNE	30.000.000	--	30.000.000	21.014.000	--	21.014.000	8.986.000-
		0240		SPESE DI ORGANIZZAZIONE							
			0010	FACCHINAGGI E TRASPORTI	1.617.586.000	100.000.000+	1.717.586.000	1.172.672.112	267.231.551	1.439.903.663	277.682.337-
			0020	VARIE E DIVERSE	160.000.000	5.000.000+	165.000.000	108.199.850	31.715.740	139.915.590	25.084.410-
		0245		MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	15.000.000	--	15.000.000	6.397.270	231.333	6.628.603	8.371.397-
		0250		ONORARI E COMPENSI PER INCARICHI E CONSULENZE	400.000.000	190.000.000+	590.000.000	315.248.725	112.534.466	427.783.191	162.216.809-
		0252		SPESE PER STUDI, INDAGINI E RILEVAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
		0255		CANONI DI LOCAZIONE PER LEASING	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 5	6.956.917.190	1.070.000.000+	8.026.917.190	5.461.472.779	1.363.114.069	6.824.586.848	1.202.330.342-
106000	6			ONERI FINANZIARI							
		0260		INTERESSI PASSIVI	250.000.000	80.000.000-	170.000.000	127.382.129	1.900.539	129.282.668	40.717.332-
		0265		ALTRI ONERI FINANZIARI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 6	250.000.000	80.000.000-	170.000.000	127.382.129	1.900.539	129.282.668	40.717.332-
107000	7			ONERI TRIBUTARI							
		0270		IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	600.000.000	100.000.000-	500.000.000	294.134.413	95.802.060	389.936.473	110.063.527-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
		0280		TRIBUTI VARI	90.000.000	1.800.000.000+	1.890.000.000	1.374.817.572	514.281.330	1.889.098.902	901.098-
				TOTALE CATEGORIA 7	690.000.000	1.700.000.000+	2.390.000.000	1.668.951.985	610.083.390	2.279.035.375	110.964.625-
108000	8			POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIV E DI ENTRATE CORRENTI							
		0290		RIMBORSI E PROVVIGIONI							
			0010	RIMBORSI DIVERSI	200.000.000	125.000.000-	75.000.000	27.642.718	37.014.000	64.656.718	10.343.282-
			0020	PROVVIGIONI DIVERSE	50.000.000	20.000.000-	30.000.000	2.225.000	19.140.000	21.365.000	8.635.000-
				TOTALE CATEGORIA 8	250.000.000	145.000.000-	105.000.000	29.867.718	56.154.000	86.021.718	18.978.282-
109000	9			SPESE NON CLASSIFICABILI IN AL TRE VOCI							
		0300		SPESE GESTIONE DEL CENTRO FORM AZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
		0310		FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE TITOLO I	58.147.277.551	1.550.000.000+	59.697.277.551	49.685.001.561	3.641.760.162	53.326.761.723	6.370.515.828-
II				SPESE IN CONTO CAPITALE							
210000	10			ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIO NI TECNICHE							
		0330		ACQUISTO DI IMPIANTI,ATTREZZAT URE,MACCHINARI	150.000.000	50.000.000+	200.000.000	75.732.437	76.682.750	152.415.187	47.584.813-
		0340		ACQUISTO DI SCENE,COSTUMI,PARR UCCHE,CALZATURE,ECC	1.150.000.000	140.000.000+	1.290.000.000	740.871.361	190.321.000	931.192.361	358.807.639-
		0350		ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME NTI MUSICALI	70.000.000	40.000.000-	30.000.000	16.576.000	12.562.789	29.138.789	861.211-
		0360		ACQUISTO DI AUTOMEZZI	--	5.000.000+	5.000.000	3.870.000	--	3.870.000	1.130.000-
		0370		ACQUISTO DI MOBILI,ARREDI E MA CCHINE PER UFFICIO	90.000.000	35.000.000+	125.000.000	64.917.876	39.322.681	104.240.557	20.759.443-
				TOTALE CATEGORIA 10	1.460.000.000	190.000.000+	1.650.000.000	901.967.674	318.889.220	1.220.856.894	429.143.106-
211000	11			ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI							
		0380		ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E A LTRI VALORI	--	--	--	--	--	--	--
				TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	--	--

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 USCITE DI COMPETENZA

Codice	Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
212000		12			CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI							
			0390		CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	--	--
213000		13			TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO							
			0400		IND. ANZIANITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--	--
			0403		INVESTIMENTO A GARANZIA INDENNITA' DI ANZIANITA' DEL PERSONALE	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO II	1.460.000.000	190.000.000+	1.650.000.000	901.967.674	318.889.220	1.220.856.894	429.143.106-
	III				ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI							
314000		14			RIMBORSI MUTUI							
			0405		MUTUO CASSA DI RISPARMIO	296.351.543	--	296.351.543	296.351.543	--	296.351.543	--
					TOTALE CATEGORIA 14	296.351.543	--	296.351.543	296.351.543	--	296.351.543	--
315000		15			RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE							
			0410		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	10.000.000.000	--	10.000.000.000	8.022.717.104	1.763.937.494	9.786.654.598	213.345.402-
					TOTALE CATEGORIA 15	10.000.000.000	--	10.000.000.000	8.022.717.104	1.763.937.494	9.786.654.598	213.345.402-
316000		16			ESTINZIONE DEBITI DIVERSI							
			0420		QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE BENEFICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	--
					TOTALE TITOLO III	10.296.351.543	--	10.296.351.543	8.319.068.647	1.763.937.494	10.083.006.141	213.345.402-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 — USCITE DI COMPETENZA

Codice Tit.	Cat.	Cap.	Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
IV				PARTITE DI GIRO							
417000	17			SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
		0430		RITENUTE ERARIALI							
			0010	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L PERSONALE	4.500.000.000	1.000.000.000+	5.500.000.000	4.867.192.406	736.258.267	5.603.450.673	103.450.673+
			0020	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	2.500.000.000	500.000.000+	3.000.000.000	2.221.576.000	363.274.000	2.584.850.000	415.150.000-
			0030	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	500.000.000	--	500.000.000	223.925.000	21.529.000	245.454.000	254.546.000-
		0435		RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI							
			0010	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE DIPENDENTE	--	2.500.000.000+	2.500.000.000	1.823.038.470	256.152.499	2.079.190.969	420.809.031-
			0020	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	--	100.000.000+	100.000.000	59.996.944	7.750.811	67.747.755	32.252.245-
			0030	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AL PERSONALE SCRITTURATO	--	950.000.000+	950.000.000	677.341.337	126.104.000	803.445.337	146.554.663-
		0440		RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA PREVID. AZIENDALE	300.000.000	--	300.000.000	243.283.223	--	243.283.223	56.716.777-
		0450		RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
			0010	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	63.315.747	6.320.015	69.635.762	230.364.238-
			0020	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	11.967.600	--	11.967.600	288.032.400-
			0030	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	54.278.000	4.475.000	58.753.000	241.247.000-
			0040	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	7.563.000	--	7.563.000	92.437.000-
		0460		ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	500.000.000	--	500.000.000	173.004.900	--	173.004.900	326.995.100-
		0465		PARTITA IVA	--	3.000.000.000+	3.000.000.000	2.210.864.122	282.234.519	2.493.098.641	506.901.359-
		0470		ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	500.000.000	--	500.000.000	--	--	--	500.000.000-
		0480		PARTITE DI GIRO DIVERSE ED IMPREVEDIBILI							
			0010	DIVERSE	600.000.000	--	600.000.000	118.976.307	--	118.976.307	481.023.693-
			0020	ACCONTI CORRISPOSTI AL PERSONALE	1.300.000.000	--	1.300.000.000	1.303.593.220	108.400	1.303.701.620	3.701.620+
			0030	USCITE PER CONTO TERZI	100.000.000	--	100.000.000	190.173.823	68.962.500	259.136.323	159.136.323+
		0490		CONTABILITA' SPECIALE IN BANCA D'ITALIA	--	2.017.675.964+	2.017.675.964	2.017.675.964	--	2.017.675.964	--
				TOTALE CATEGORIA 17	11.800.000.000	10.067.675.964+	21.867.675.964	16.267.766.063	1.873.169.011	18.140.935.074	3.726.740.890-
				TOTALE TITOLO IV	11.800.000.000	10.067.675.964+	21.867.675.964	16.267.766.063	1.873.169.011	18.140.935.074	3.726.740.890-
				TOTALE GEN. TITOLI	81.703.629.094	11.807.675.964+	93.511.305.058	75.173.803.945	7.597.755.887	82.771.559.832	10.739.745.226-

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998 USCITE DI COMPETENZA

Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni + / -	Stanziamento finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - SPESE CORRENTI	58.147.277.551	1.550.000.000+	59.697.277.551	49.685.001.561	3.641.760.162	53.326.761.723	6.370.515.828-
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.460.000.000	190.000.000+	1.650.000.000	901.967.674	318.889.220	1.220.856.894	429.143.106-
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	10.296.351.543	--	10.296.351.543	8.319.068.647	1.763.937.494	10.083.006.141	213.345.402-
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	11.800.000.000	10.067.675.964+	21.867.675.964	16.267.766.063	1.873.169.011	18.140.935.074	3.726.740.890-
TOTALE DELLE SPESE	81.703.629.094	11.807.675.964+	93.511.305.058	75.173.803.945	7.597.755.887	82.771.559.832	10.739.745.226-
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	81.703.629.094	11.807.675.964+	93.511.305.058	75.173.803.945	7.597.755.887	82.771.559.832	10.739.745.226-

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO 1998

ENTRATE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat. 01 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L. 35.274.088.868	34.742.417.870
Cat. 02 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L. 2.400.000.000	2.400.000.000
Cat. 03 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L. 2.844.546.800	2.711.966.530
Cat. 04 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L. 500.000.000	800.000.000
Cat. 05 -	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L. 7.277.920.370	6.964.296.127
TOTALE TITOLO I		L. 48.296.556.038	47.618.680.527
TITOLO II	ALTRE ENTRATE		
Cat. 06 -	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L. 5.443.594.043	5.327.759.920
Cat. 07 -	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L. 420.012.134	295.813.585
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L. 1.482.418.517	1.534.186.546
Cat. 09 -	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L. 0	0
TOTALE TITOLO II		L. 7.346.024.694	7.157.760.051
TITOLO III	ENTRATE IN CONTO CAPITALE		
Cat. 10 -	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L. 32.800.000	33.760.000
Cat. 11 -	RISCOSSIONE DI CREDITI	L. 0	0
Cat. 12 -	REALIZZO DI VALORI IMMOBILIARI	L. 0	0
Cat. 13 -	TRASFERIMENTI DALLO STATO	L. 0	0
Cat. 14 -	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	L. 0	0
Cat. 15 -	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	L. 0	0
Cat. 16 -	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	L. 0	0

USCITE		COMPETENZA	CASSA
TITOLO I	SPESE CORRENTI		
Cat. 01 -	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L. 299.950.249	300.553.185
Cat. 02 -	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	L. 27.921.635.727	29.702.510.133
Cat. 03 -	ONERI PER IL PERSONALE SERALE	L. 877.348.319	875.766.964
Cat. 04 -	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	L. 14.908.900.819	15.132.760.521
Cat. 05 -	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L. 6.824.586.848	7.302.844.355
Cat. 06 -	ONERI FINANZIARI	L. 129.282.668	127.677.202
Cat. 07 -	ONERI TRIBUTARI	L. 2.279.035.375	1.763.417.511
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L. 86.021.718	153.051.516
Cat. 09 -	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L. 0	0
TOTALE TITOLO I		L. 53.326.761.723	55.358.581.387
TITOLO II	SPESE IN CONTO CAPITALE		
Cat. 10 -	ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	L. 1.220.856.894	998.618.719
Cat. 11 -	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	L. 0	0
Cat. 12 -	CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI	L. 0	0
Cat. 13 -	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	L. 0	0
TOTALE TITOLO II		L. 1.220.856.894	998.618.719
TITOLO III	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI		
Cat. 14 -	RIMBORSI MUTUI	L. 296.351.543	296.351.543
Cat. 15 -	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	L. 9.786.654.598	8.022.717.104
Cat. 16 -	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	L. 0	0
TOTALE TITOLO III		L. 10.083.006.141	8.319.068.647

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO 1998

ENTRATE	COMPETENZA	CASSA
TOTALE TITOLO III	L. 32.800.000	33.760.000
TITOLO IV ACCENSIONE DI PRESTITI		
Cat. 17 - ASSUNZIONE DI MUTUI	L. 0	0
Cat. 18 - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	L. 9.786.654.598	9.786.654.598
TOTALE TITOLO IV	L. 9.786.654.598	9.786.654.598
TITOLO V PARTITE DI GIRO		
Cat. 19 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L. 18.140.924.068	16.812.370.855
TOTALE TITOLO V	L. 18.140.924.068	16.812.370.855
TOTALE DELLE ENTRATE	L. 83.602.959.398	81.409.226.031
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L. 0	0
FONDO INIZIALE DI CASSA	L.	436.662.807
TOTALE GENERALE	L. 83.602.959.398	81.845.888.838
RISULTATI DIFFERENZIALI:		
DISAVANZO DI COMPETENZA	L. 0	
DISAVANZO DI CASSA	L.	0
TOTALE A PAREGGIO	L. 83.602.959.398	81.845.888.838

USCITE	COMPETENZA	CASSA
TITOLO IV PARTITE DI GIRO		
Cat. 17 - SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	L. 18.140.935.074	17.169.620.085
TOTALE TITOLO IV	L. 18.140.935.074	17.169.620.085
TOTALE DELLE SPESE	L. 82.771.559.832	81.845.888.838
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	L. 0	0
TOTALE GENERALE	L. 82.771.559.832	81.845.888.838
RISULTATI DIFFERENZIALI:		
AVANZO DI COMPETENZA	L. 831.399.566	
AVANZO DI CASSA	L.	0
TOTALE A PAREGGIO	L. 83.602.959.398	81.845.888.838

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1998

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio: Istituto tesoriere o cassiere				L.	436.662.807 +
Riscossioni:	in c/ competenza	L.	72.774.565.805		
	in c/ residui	L.	8.634.660.226	L.	81.409.226.031 +
Pagamenti:	in c/ competenza	L.	75.173.803.945		
	in c/ residui	L.	6.672.084.893	L.	81.845.888.838 –
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio:				L.	0 +
Residui attivi:	degli esercizi precedenti	L.	1.561.827.487		
	dell'esercizio	L.	10.828.393.593	L.	12.390.221.080 +
Residui passivi:	degli esercizi precedenti	L.	3.982.953.813		
	dell'esercizio	L.	7.597.755.887	L.	11.580.709.700 –
	Avanzo d'amministrazione alla fine dell'esercizio			L.	809.511.380

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1998

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat. 01 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	L.	35.274.088.868
Cat. 02 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	L.	2.400.000.000
Cat. 03 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	L.	2.844.546.800
Cat. 04 –	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	L.	500.000.000
Cat. 05 –	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	L.	7.277.920.370
TITOLO II	ALTRE ENTRATE		
Cat. 06 –	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L.	5.443.594.043
Cat. 07 –	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	420.012.134
Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	L.	1.482.418.517
Cat. 09 –	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0
	TOTALE PARTE PRIMA	L.	55.642.580.732

TITOLO I	SPESE CORRENTI		
Cat. 01 –	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	L.	299.950.249
Cat. 02 –	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	L.	27.921.635.727
Cat. 03 –	ONERI PER IL PERSONALE SERALE	L.	877.348.319
Cat. 04 –	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	L.	14.908.900.819
Cat. 05 –	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	L.	6.824.586.848
Cat. 06 –	ONERI FINANZIARI	L.	129.282.648
Cat. 07 –	ONERI TRIBUTARI	L.	2.279.035.375
Cat. 08 –	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	L.	86.021.718
Cat. 09 –	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	L.	0
	TOTALE PARTE PRIMA	L.	53.326.761.723

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1998

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	ENTRATE ACCERTATE IN PRECEDENTI ESERCIZI DI PERTINENZA DELL' ESERCIZIO		
	CONTRIBUTI O PREMI PER LE PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	L.	0
	TRASFERIMENTI (CONTRIBUTI, OBLAZIONI, ECC.)	L.	0
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	0
	VENDITE DI PRODOTTI E DI MATERIALI DIVERSI	L.	0
	VENDITE DI PUBBLICAZIONI	L.	0
	PRESTAZIONI DI SERVIZI	L.	3.476.692.800
	RICAVI PLURIENNALI	L.	0
		L.	3.476.692.800
B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI PRODOTTI IN NATURA,IMPIANTI,ALTRE IMMOBILIZZ.NI OTTENUTI CON MEZZI PROPRI DA CAPITALIZZARE	L.	0
		L.	0
C)	TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA (OBLAZIONI, LASCITI, DONAZIONI IN NATURA)	L.	0
		L.	0
D)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE		
	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	L.	5.166.363
	INSUSSISTENZE PASSIVE	L.	519.702.000
		L.	524.868.363
E)	SPESE IMPEGNATE DI COMPETENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	L.	285.964.811
		L.	285.964.811

A)	SPESE DI COMPETENZA, IMPEGNATE IN PRECEDENTI ESERCIZI		
	RIMANENZE INIZIALI DI PRODOTTI	L.	0
	MATERIE PRIME E MATERIALI DI CONSUMO	L.	0
	RISCONTI INIZIALI DI SPESE PER LOCAZIONI ED UTENZE	L.	0
	SPESE PER SERVIZI ESTERNI	L.	255.564.828
	SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE	L.	26.384.000
	SPESE PER TRASFERIMENTI	L.	0
	ONERI FINANZIARI	L.	0
	SPESE DIVERSE	L.	0
	COSTI PLURIENNALI	L.	0
		L.	281.948.828
B)	PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI ONERI IN NATURA	L.	0
		L.	0
C)	TRASFERIMENTI PASSIVI IN NATURA (CONTRIBUTI,CONCORSI,SOCCORSI E OBLAZIONI IN NATURA)	L.	0
		L.	0
D)	AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI		
	IMPIANTI, ATTREZZATURE E MACCHINARI	L.	1.427.385.098
	AUTOMEZZI, MOBILI E MACCHINE DIVERSI	L.	64.824.363
		L.	0
		L.	1.492.209.461
E)	SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI		
	SVALUTAZIONE CREDITI	L.	0
	SVALUTAZIONE TITOLI	L.	0
	DEPREZZAMENTO IMMOBILI, IMPIANTI, MACCHINE	L.	0
	ELIMINAZIONE IMPIANTI, ED ALTRE IMMOBILIZZAZIONI NON AMMORTIZZATI	L.	0
		L.	0

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1998

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

F)	ACCANTONAMENTI PER ONERI PRESUNTI DI COMPETENZA		
	IMPOSTE E TASSE DA REGOLARE	L.	0
	ALTRI ONERI DA DEFINIRE	L.	0
	ACCANTONAMENTI DIVERSI	L.	0
	ACCANTONAMENTI A FONDO RISCHI	L.	0
		L.	0
G)	QUOTA DELL'ESERCIZIO PER L'ADEGUAMENTO DEL FONDO INDENNITA' ANZIANITA' PERSONALE	L.	1.398.847.918
		L.	1.398.847.918
H)	VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE		
	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	L.	0
	INSUSSISTENZE ATTIVE	L.	295.073.819
		L.	295.073.819
I)	ENTRATE ACCERTATE NELL'ESERCIZIO DI PERTINENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	L.	3.570.734.529
		L.	3.570.734.529

TOTALE PARTE SECONDA	L.	4.287.525.974
TOTALE GENERALE	L.	59.930.106.706
DISAVANZO ECONOMICO	L.	435.469.572
TOTALE A PAREGGIO	L.	60.365.576.278

TOTALE PARTE SECONDA	L.	7.038.814.555
TOTALE GENERALE	L.	60.365.576.278
AVANZO ECONOMICO	L.	0
TOTALE A PAREGGIO	L.	60.365.576.278

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.1998

ATTIVITA'	al 1.01.1998	al 31.12.1998	in più	in meno
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
- Banca d'Italia	436.662.807			436.662.807
- Cassa interna	18.438.400	20.000.000	1.561.600	
	455.101.207	20.000.000	1.561.600	436.662.807
RESIDUI ATTIVI				
- Crediti verso lo Stato ed altri Enti	8.767.628.110	9.769.551.314	8.784.521.104	7.782.597.900
- Crediti diversi	1.476.805.256	2.468.165.202	1.896.534.288	905.174.342
	10.244.433.366	12.237.716.516	10.681.055.392	8.687.772.242
CREDITI BANCARI E FINANZIARI				
- Polizza TFR dipendenti	1.428.781.766	1.561.286.330	132.504.564	
	1.428.781.766	1.561.286.330	132.504.564	
RIMANENZE ATTIVE D'ESERCIZIO	==	==		
RISCONTI ATTIVI	281.948.828	285.964.811	285.964.811	281.948.828
	281.948.828	285.964.811	285.964.811	281.948.828
INVESTIMENTI MOBILIARI	==	==		
IMMOBILI	==	==		
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
- Impianti, attrezzature, macchinari	15.813.074.422	16.288.896.778	1.311.224.379	835.402.023
- Automezzi	15.452.732	19.322.732	3.870.000	
- Mobili e macchine d'ufficio	1.074.041.209	1.174.568.766	115.399.057	14.871.500
	16.902.568.363	17.482.788.276	1.430.493.436	850.273.523
TOTALE ATTIVITA'	29.312.833.530	31.587.755.933	12.531.579.803	10.256.657.400
DEFICIT PATRIMONIALE	7.567.131.937	7.567.131.937		
	7.567.131.937	7.567.131.937		
	36.879.965.467	39.154.887.870	12.531.579.803	10.256.657.400

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.1998

PASSIVITA'	al 1.01.1998	al 31.12.1998	in più	in meno
DEBITI DI TESORERIA	==	==		
RESIDUI PASSIVI				
- Debiti verso lo Stato ed altri Enti	1.711.981.400	2.448.895.777	1.731.144.657	994.230.280
- Trattamento di fine rapporto al 31.12.92 del personale dipendente	2.901.729.466	2.114.778.459		786.951.007
- Debiti per oneri del personale dipendente e scritturato	3.649.011.158	2.327.601.204	1.596.129.568	2.917.539.522
- Debiti verso fornitori o prestatori di servizi	2.880.996.718	2.158.972.302	1.740.057.828	2.462.082.244
- Debiti diversi	31.021.964	766.524.464	766.486.340	30.983.840
	11.174.740.706	9.816.772.206	5.833.818.393	7.191.786.893
DEBITI PER RESIDUI DICHIARATI PERENTI	118.825.534	118.825.534		
	118.825.534	118.825.534		
DEBITI BANCARI E FINANZIARI				
- Mutuo Cassa Risparmio in Bologna	1.423.849.461	1.127.497.918		296.351.543
- Anticipazioni passive		1.763.937.494	1.763.937.494	
	1.423.849.461	2.891.435.412	1.763.937.494	296.351.543
RISCONTI PASSIVI	3.476.692.800	3.570.734.529	3.570.734.529	3.476.692.800
	3.476.692.800	3.570.734.529	3.570.734.529	3.476.692.800
FONDI DI ACCANTONAMENTO VARI				
- Fondo trattamento di fine rapporto	7.049.006.864	8.447.854.782	1.398.847.918	
	7.049.006.864	8.447.854.782	1.398.847.918	
POSTE RETTIFICATIVE DELL'ATTIVO				
- Fondo ammortamento automezzi, mobili e macchinari d'ufficio, impianti e attrezzature	11.014.508.513	11.912.767.854	1.492.209.461	593.950.120
	11.014.508.513	11.912.767.854	1.492.209.461	593.950.120
TOTALE PASSIVITA'	34.257.623.878	36.758.390.317	14.059.547.795	11.558.781.356
PATRIMONIO NETTO	2.622.341.589	2.396.497.553		225.844.036
	2.622.341.589	2.396.497.553		225.844.036
	36.879.965.467	39.154.887.870	14.059.547.795	11.784.625.392

ALLEGATO AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ANNO 1998

M A N I F E S T A Z I O N I

ANNO	MANIFESTAZIONI LIRICHE E DI BALLETTO					CONCERTI SINFONICI, SINFONICO CORALI, JAZZ, CONCERTI ETNICI E DIVERSI					CONCERTI DA CAMERA					TOTALE
	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	fuori Regione	Estero	Totale	
1973	69	32	6		107	52	46	1		99	56	78	10		144	350
1974	67	31			98	47	45	3		95	41	30	4		75	268
1975	65	21			86	39	14	2		55	40	37	6	8	91	232
1976	55	35			90	45	10	1		56	36	9	10		55	201
1977	73	29	2		104	45	10			55	36	11	11		58	217
1978	80	13			93	42	6			48	58	7	5	7	77	218
1979	79	7			86	56	5	1		62	74	20	10		104	252
1980	120	20			140	24	19	1		44	95	27	14		136	320
1981	71	29			100	39	16	2		57	60	34			94	251
1982	56	16			72	37	10			47	45	5	15	14	79	198
1983	79	23			102	34	3			37	28	1			29	168
1984	67	11			78	47	4			51	22	1	1		24	153
1985	64	14			78	54	3			57	38	7		3	48	183
1986	89	17			106	43	3			46	44	2	3	7	56	208
1987	83	10		2	95	44	6	2	2	54	35	2		1	38	187
1988	70	14			84	39	3			42	23	1			24	150
1989	75	14			89	31	3			34	29	1			30	153
1990	65	6			71	23	3			26	30				30	127
1991	73	7	4		84	28	6			34	62	2			64	182
1992	69	7	4		80	29	3			32	62				62	174
1993	76	6	8	14	104	29	3	1	3	36	55				55	195
1994	71	15	11	2	99	39	2			41	54				54	194
1995	62	14	9		85	35	4	1		40	71				71	196
1996	74	12	4		90	37	2	1		40	89				89	219
1997	72	25	4		101	35		1		36	84				84	221
1998	69	19	2	15	105	31	1	1	1	34	81				81	220

PAGINA BIANCA

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
FONDAZIONE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998

MANIFESTAZIONI	SEDE TEATRO	ALTRE SEDI BOLOGNA	REGIONE	FUORI REGIONE	ESTERO	TOTALE
LIRICA	66	3	19	2	15	**105**
BALLETTO	/	/	/	/	/	/
CONC. SINFONICI E SINFONICO-CORALI	25	6	1	1	1	**34**
CONCERTI DA CAMERA	69	12	/	/	/	**81**
MANIFESTAZ. COLLATERALI	*45*	*18*	/	/	/	**63**
TOTALI	**205**	**39**	**20**	**3**	**16**	**283**

IL DIRETTORE ARTISTICO
M° Gianni Tangucci

IL SOVRINTENDENTE
Prof. Arch. Felicia Bottino

Allegato n. 7 del REGISTRO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Delib.ne N. 28/99 del 27/1/99

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT. ITALIANI	REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	21.01	(PR.GEN.)	SIMON	G. VERDI		11	D. Gatti-dir.				R. Scandiuzzi/	A. Agache	B. Pola /					Orch.:75
002	23.01		BOCCANEGRA				Pier'alli-regia				G. Prestia		A. Mastromarino					Coro: 72
003	25.01	TEATRO					scene, costumi				B. Frittoli	/ A. Dankova						
004	28.01	COMUNALE					P. Monti - coro				V. La Scola /							
005	30.01										F. Sartori							
006	1.02										B. Pola							
007	3.02																	
008	8.02																	
009	10.02																	
010	14.02																	
011	15.02																	
012	24.02	(PR.GEN.)	IL CAMPIELLO	E. WOLF-FERRARI		11	B. Bartoletti				D. Mazzucato /		M. Bolognesi /					Orch.: 66
013	26.02						direttore				C. Pastorello		A. Feltracco					Coro: 40
014	28.02						R. Polastri				M.R. Cosotti /		C. De Mola /					
015	1.03	TEATRO					altro direttore				S. Consolini		A. Dalla Pozza/					
016	3.03	COMUNALE					M. Garella-reg.				A. Ferrarini /		L. Canonici					
017	20.03						A. Fiorentino				G. Bertagnolli		L. Regazzo /					
018	22.03						scene, costumi						L. Leoni					
019	25.03						P. Monti - coro						R. Accurso /					
020	27.03												A. Patalini					
021	28.03												G. Scorsin /					
022	31.03												M. Capuano					
023	15.03	(PR.GEN.)	DON CARLO	G. VERDI		10	U.Banci-ripresa		E. Inbal - dir.		V. La Scola /		B.Lucarini					Orch.: 80
024	19.03						R. Polastri -				F. Sartori		P.Bragaglia					Coro: 90
025	21.03						altro direttore				C. Colombara /	N. Ghiaurov	E.Cossutta					
026	24.03						P. Monti - coro		A. Serban-regia		P. Coni /	A.Abdrazakov	L.Casalin					
027	26.03	TEATRO							Y. Kokkos-scene		R. Frontali		M.Bolognesi					
028	29.03	COMUNALE							e costumi		D. Dessì /		M.Buffoli					
029	1.04										A. Felle							
030	3.04										L. D'Intino /	C. Sebron						
031	5.04																	
032	7.04																	
033	26.04	(PR.GEN.)	DON PASQUALE	G. DONIZETTI		10	M. Benini-dir.				R. Raimondi		F.Previati					Orch.: 64
034	30.04						R. Polastri -				L. Gallo /							Coro: 40
035	3.05						altro direttore				B. Praticò							
036	5.05	TEATRO					S. Vizioli-reg.					P.A. Kelly /						
037	6.05	COMUNALE					S. Rossi Jost-					T. Welborn						
038	8.05						scene				E. Mei /							
039	10.05						R. Guidi di				A. Dell'Oste		G.Ricci					
040	12.05						Bagno -costumi						G.Valenti					
041	14.05						P. Monti-coro											
042	15.05																	

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT. ITALIANI	REGIS. STRANIERI	COREOG.	SCENOGRAFI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
043	7.06	(PR.GEN.)	DON GIOVANNI		W.A. MOZART	11	D. Gatti-dir.				M. Pertusi /		L. Cherici					Orch.: 60
044	9.06						G. De Bosio-reg				I. D'Arcangelo		S. Alberghini					Coro: 50
045	11.06						P. Grossi-scene				M. Devia /	H. Papian	A. Silvestrelli					
046	14.06	TEATRO					e costumi				A. Siragusa /	G. Winbergh	R. Zanellato					
047	17.06	COMUNALE					P. Monti - coro											
048	18.06																	
049	20.06																	
050	21.06																	
051	23.06																	
052	24.06																	
053	26.06																	
			UNREPORTED	A. MELCHIORRE		2	A. Molino-dir.		P.B. Wyrsch -		I.Galgani	A.Ransome						Orch.: 10
054	27.06	FIERA DI	INBOUND						regia		R.Geremicca							Coro: 5
055	28.06	BOLOGNA	PALERMO						H. Murauer -		S.Cenci							
									scene									"Ensemble
									D. Meyer -cost.									musica 20"
																		"I solisti
																		della ca-
																		merata po-
																		lifonica"
056	10.09	STABILIM.	"LABIRINTO	G.LEOPARDI	F.LISZT	1	T.GOTTI-DRAMM.		M.ZNANIECKI- RE		R.SAVOIA	A.SIMONSHVILI						
		EX-STAVECO	LEOPARDI"-	C.DE RORE	C.M. VON WEBER		A.CAPRIOLI-DIR.		GIA		C.CATANI	S.SIDOROVA						QUINTETTO
			RIFLESSIONE DI	N.VICENTINO	J.GOTTLIEB		E.MAZZOLA-DIR.				S.ALBERGHINI							MADRIGALI-
			PAROLE MUSICA	F.DANZI	R.SCHUMANN						E.ROSSI							STICO"ISTI
			TEATRO IN 8 STA	M.TOTARO	J.BRAHMS						A.BONFITTO							TUTIONI HA
			ZIONI "FESTE MU	F.DE SANCTIS	E.ZIMMER						E.BELFIORE							RMONICHE"
			SICALI 1998"		F.J.HAYDN						M.GAGLIARDO							
					C.GOUNOD						A.SIRAGUSA							I SOLISTI
																		DELL'OR-
																		CHESTRA
																		CITTA' DI
																		FERRARA
057	26.09	TEATRO	IL CAMPANELLO	G.DONIZETTI		3	C.CARRISI-DIR./				A.BUSI							orch.: 50
058	29.09	COMUNALE					L.CANTINI-REGIA				P.CIGNA							coro : 25
059	30.09		(V LABORATORIO				E.PAJORO-SC.E				D. DI NATALE							
			DI MUSICA				COSTUMI/R.PAR-				C.MORINI							
			LIRICA)				MEGGIANI-M°CORO				A.TRONCONI							

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
060	9.10	TEATRO COMUNALE	CODICE MOSE'	C.SCANNAVINI		1	N.Conti-dir.		I.De Olavide L.Delisi M.Leoni	L.Windsor						Orch.: 12 Orchestra da Camera di Bologna
061	5.12	(PR.GEN.)	DON SEBASTIEN	G. DONIZETTI		9	DIR-D.GATTI ALTRO DIR-P.ARRIVABENI R.SC.E COST.-P. PIZZI M°CORO-P.MONTI	COR.-G.INCU	G.SABBATINI K.COSSUTTA G.SURIAN R.SERVILE S.GANASSI	N.RIVENQ R.SHKOSA	G.FILIANOTI D.RIGOSA C.CARUSO L.LEONI D.SERRAIOCCO R.ZANELLATO O.ZANETTI S.CONSOLINI	C.FRACCI R.BOLLE	G.IANCU			Orch.: 75 Coro: 90 BALLO: 08
062	6.12															
063	9.12	TEATRO														
064	11.12	COMUNALE														
065	13.12															
066	19.12															
067	20.12															
068	22.12															
069	23.12															

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001 002	6.03 8.03	TEATRO COMUNALE MODENA	IL CAMPIELLO	E. WOLF-FERRARI		2	N. Garella-reg. A. Fiorentino scene e costumi P. Monti - coro B.Bartoletti-direttore		D. Mazzucato / C. Pastorello M.R. Cosotti / S. Consolini A. Ferrarini / G. Bertagnolli		M. Bolognesi / A. Feltracco C. De Mola / A. Dalla Pozza L. Canonici L. Regazzo / L. Leoni R. Accurso / A. Patalini G. Scorsin / R. Capuano					Orch.: 66 Coro: 40
003 004 005 006	14.04 16.04 18.04 19.04	TEATRO REGIO PARMA	DON CARLO	G. VERDI		4	U.Banci-ripresa P. Monti - coro R.Polastri-altro direttore	E. Inbal - dir. A. Serban-regia Y. Kokkos-scene e costumi	V. La Scola F. Sartori P. Coni R. Frontali D. Dessì A. Felle L. D'Intino	A.Abdrazakov E.Aliev N. Ghiaurov C. Sebron	B.Lucarini M.Buffoli L.Casalin F.Bragaglia G.Sarti T.Tommasone					Orch.: 80 Coro: 90
007 008	19.05 21.05	TEATRO ALIGHIERI RAVENNA	DON PASQUALE	G. DONIZETTI		2	S. Vizioli-reg. S. Rossi Jost scene R. Guidi di Bagno - costumi P. Monti - coro M.Benini-dir.		R. Raimondi B. Praticò E. Kei	P. Austin Kelly T. Welborn	G.L.Ricci					Orch.: 64 Coro: 40
009 010 011 012 013	17.07 19.07 21.07 22.07 24.07	TEATRO ALIGHIERI RAVENNA	I PAGLIACCI	R. LEONCAVALLO		5	R.Muti-diret. L.Cavani-regia D.Ferretti-sce. G.Pescucci, F. Brancatella-costumi P.Monti-M°Coro	M.van Hoecke-movim.coreogr.	N.Martinucci	P.Domingo S.Larin S.Vassileva J.Pos	F.Piccoli P.Spagnoli					Orch.: 71 Coro: 72 Voci------ Bianche:22
014 015 016	2.10 6.10 7.10	T.COM.LE IMOLA T.CONSORZ. BUDRIO T.COM.LE CREVALCORE	IL CAMPANELLO	G.DONIZETTI		3	C.Carrisi-dir. L.Cantini-regia E.Pajoro-sc.e cost.		A.Busi P.Cigna D.Di Natale M.Leoni C.Morini A.Tronconi							Orch.:50 Coro :25

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (In regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	DIRETT.REGIS.COREOG.SCENOGRAFI STRANIERI	CANTANTI ITALIANI	PRIMARI STRANIERI	ALTRI CANTANTI ITALIANI	DANZATORI ITALIANI	SOLISTI STRANIERI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
017	10.10	T.COM.LE CREVALCORE	CODICE MOSE'	P.SCANNAVINI		3	N.Conti-dir.		I.De Olavide L.Delisi M.Leoni	L.Windsor						Orch.:12
018	11.10	T.COM.LE BUDRIO														
019	27.10	T.COM.LE IMOLA														Orch.da Camera di Bologna

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Fuori regione)

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI		RA.	DIRETT.REGIS.CORREOG.SCENOGRAFI		CANTANTI	PRIMARI	ALTRI CANTANTI	DANZATORI	SOLISTI	COMPAGNIE	STRUMENTI	MASSE
				ITALIANI	STRANIERI		ITALIANI	STRANIERI	ITALIANI	STRANIERI	ITALIANI	ITALIANI	STRANIERI	BALLO	CANTO	IMPEGNATE
001	29.11	TEATRO	DOM SEBASTIEN	G.DONIZETTI		2	D.Gatti-dir.	G.Iancu-coreog.	G.Sabbatini	N.Rivenq	G.Filianoti	C.Fracci	G.Iancu			Orch.: 75
002	30.11	DONIZETTI	ROI DE PORTUGAL				P.Pizzi-Regia, scene, costumi.		E.Cossutta	E.Shkosa	D.Rigosa	R.Bolle				Coro: 90
		IN BERGAMO							G.Surjan		C.Caruso					Ballo: 8
									R.Servile		E.Capuano					
							P.Monti-M°Coro		L.Leoni		M.Gagliardo					
									R.Zanellato		S.Consolini					
									S.Ganassi							
									O.Zanetti							

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 TOURNEE IN GIAPPONE SETTEMBRE/OTTOBRE

NR.	DATA	SALA	TITOLO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	RA.	DIRETT.REGIS. ITALIANI	DIRETT.REGIS. STRANIERI	COREOG.SCENOGRAFI ITALIANI	CANTANTI STRANIERI	PRIMARI ITALIANI	ALTRI CANTANTI	DANZATORI	SOLISTI	COMPAGNIE BALLO	STRANIERE CANTO	MASSE IMPEGNATE
001	25.09	BIWAKO H.	CAVALLERIA	P. MASCAGNI		7	CAVALLERIA R. :			CAVALLERIA R.:							Orch.: 47
002	27.09	BIWAKO H.	RUSTICANA E				M.De Bernart-direttore			G.Merighi	A.Baltsa	S.M'Punga					Coro: 70
003	30.09	ORCHARD H.	GIANNI SCHICCHI	G. PUCCINI			L.Cavani-regia			C.Guelfi	W.Meier						Orch.: 75
004	3.10	KANAGAWA					D.Ferretti-sce.			A.Trevisan	J.Cura						Coro: 80
005	6.10	ORCHARD H.					G.Pescucci-cos.			GIANNI SCHICCHI							
006	9.10	ORCHARD H.					P.Monti-M°Coro			L.Canonici	J.Pons	M.Gagliardo					
007	13.10	ORCHARD H.					GIANNI SCHICCHI			A.Scarabelli		M.Bolognesi					
							M.De Bernart-direttore			T.Tramonti		G.Ricci					
							M.Gandini-regia			C.De Mola		D.Colaianni					
							P.Grossi-sc.e cost.					A.Patalini					
							P.Monti-M°Coro					G.Sarti					
												G.Valenti					
												S.Alberghini					
008	26.09	BIWAKO H.	FEDORA	U. GIORDANO		5	S.Ranzani-dir.			M. Freni	J. Carreras	C. De Mola					Orch.: 78
009	1.10	N.H.K.					B.De Tomasi-regia			A. Scarabelli	J.Cura	L.Casalin					Coro: 48
010	4.10	N.H.K.					F.Villagrossi-scene			B. Pola		M.Gagliardo					
011	7.10	N.H.K.					P.L.Cavallotti-costumi					G.Valenti					
012	10.10	N.H.K.					P.Monti-M°Coro					F. Boscolo					
												O.Zanetti					
												S.Alberghini					
013	11.10	KANAGAWA	DON CARLO	G. VERDI		3	D. Gatti-dir.	A. Serban-regia		V. La Scola	N. Ghiaurov	L.Casalin					Orch.: 80
014	15.10	N.H.K.					P.Monti-M°Coro	F. Kokkos-scene e costumi		P. Coni	A.Abdrasakov	S.Baldolini					Coro: 90
015	17.10	N.H.K.								D. Dessi	K.Aliev	F.Boscolo					
										G.Scalchi		M. Bolognesi					
										A.Cupido		D.Colaianni					
												A.Patalini					
												G.Ricci					
												G.Sarti					
												G.Valenti					
												A.M.Dell'Oste					

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
001	27.01	TEATRO REGIO PARMA	Sinf.-corale	G. VERDI		Messa da Requiem	1	D. Gatti P. Monti - coro	K. Esperian, sop. M. Pentcheva, mzsop. H. Smith, ten. R. Scandiuzzi. basso	Orch.: 93 Coro: 110 Coop.artisti del coro del Teatro Regio di Parma
002	29.01	EUROPAUDITORIUM"M.CAGLI" DEL PALAZZO DEI CONGRESSI	Sinf.-corale	G. VERDI		Messa da Requiem	1	D. Gatti P. Monti - coro	K. Esperian, sop. M. Pentcheva, mzsop. H. Smith, ten. G. Prestia, basso	Orch.: 93 Coro: 110 Coro Teatro Regio di Parma
003	31.01	TEATRO PONCHIELLI CREMONA	Sinf.-corale	G. VERDI		Messa da Requiem	1	D. Gatti	K. Esperian, sop. M. Pentcheva, mzsop. H. Smith, ten. G. Prestia, basso	Orch.: 93 Coro.: 110
004 005	6.02 7.02	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		A. SCHOENBERG J. BRAHMS	"Verklaerte Nacht" op. 4 Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83	2	G. Varga	M. Perhaia, pf.	Orch.: 80
006	8.04	CHIESA DI S.DOMENICO	Corale	D. SCARLATTI	J.S.BACH	Jesu, Meine Freude BWV227 Stabat Mater	1	P. Monti - coro	F.Parazzoli-v.cello C.Giardini-organo	Coro: 72
007 008	9.04 10.04	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		S. PROKOF'EV L.V.BEETHOVEN	Concerto n.3 in do magg. op.26 Sinfonia n.7 in la magg. op.92	2	K. Inbal	G. Tomassi, pf.	Orch.: 80
009 010	7.05 9.05	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		G. FAURE' H. BERLIOZ N.A. RIMSKIJ - KORSAKOV	Pelléas et Mélisande op. 80 "La mort de Cléopatre" Séhérazade op. 35	2	L. Hager	G. Dimitrova, sop.	Orch.: 87
011	9.05	BASILICA DI S.PETRONIO	sinfonico-corale	D.SCARLATTI	L.V.BEETHOVEN	Stabat Mater in Do minore Nona sinfonia, ultimo movimento adatt.H.von Karajan	1	P.Monti(Coro) A.Sisillo	S.Pozzer-soprano C.Olivieri-tenore C.Giardini-organo F.Parazzoli-v.cello	Orch.: 80 Coro: 10

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
012	17.05	TEATRO COMUNALE BO ANGELICA FESTIVAL	Sinfonico	F.MENCHERINI F.DONATONI L.GARAU P.GRANDI O.BIGNARDI G.MAGNANENSI		Tutti i cappotti, per orch. Portal, per clar. e orch. c,b,a,(variati), per orch. Danae, per orch.d'archi Il tempio delle nudità Il ghiaccio,il calore, l'autun no, il tessuto, per orchestra	1	S.Drury	G.Gorgzyca-clar.	Orch.: 87
					L.ANDRIESSEN	Anachronie				
013	18.05	TEATRO COMUNALE	sinfonico	P.ARALLA P.PEREZZANI A.CAPRIOLI G.CAPPELLI		In riveder la luna Machina Symphonica II Canto E come il vento	1	A.Caprioli-dir.	F.Sanguineti- voce recitante	Orch.: 82 Attori: 1
					F.SCHUBERT	Mein Traum- Sinfonia n.8				
014	24.05	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		C. CHAPLIN	Proiezione del film: "City Lights" di C. Chaplin con musiche originali dell'autore	1	R.Polastri		Orch.: 50
015	2.06	P.ZZA S. STEFANO	Sinfonico-corale	A.VIVALDI		Le quattro stagioni Gloria in re maggiore	1	P. Monti - coro	R.Benfenati-violino solista H.Kim-soprano B.Bellome-soprano S.Zaranella-contr.	Coro: 72 Orch: 23
016	4.06	TEATRO COMUNALE	sinfonico Saggio del Conservatorio "G.B. Martini"			Brani di compositori Italiani e stranieri del '700	1	C.Carrisi	solisti del Conservatorio "G.B. Martini"	orch.: 55
017	15.06	TEATRO COMUNALE	Sinfonico A favore dell'A.N.T		F.MENDELSSOHN M.BRUCH A.DVORAK	Le Ebridi Ouv.op.26 Conc.per violino e orch.op.26 Sinf.n.8 in sol magg.op.88	1	S.Ranzani-dir.	A.Tifu - violino Orch.filarmonica della Scala	orch.:82
018	13.06	TEATRO COMUNALE BO	Sinfonico		W.A. MOZART	Divertimento n.3 in fa magg. K. 138 Sinfonia concert. in mi bem. min. K 297b Sinfonia n. 41 in do magg. K 551 - "Jupiter"	2	D. Gatti	C.Tenan-oboe G.Tedeschi-clarin. M.F.Incerti-fagotto K.Foschi-corno	Orch.: 70
019	16.06			C.GALANTE		XV 1991				

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
020	19.06	TEATRO COMUNALE	sinfonico		G.P.TELEMANN	Conc.in sol magg.	1	C.Tenan	Orchestra del Teatro	Orch.: 80
					F.DEVIENNE	Conc.n.7 in mi minore			Comunale di Bologna	
					L.V. BEETHOVEN	Conc. in re Magg. op.61			- Solisti del Conser	
					G.FAURE'	Ballade op.19			vatorio G.B.Martini	
					A.COPLAND	Concerto			di Bologna	
021	22.06	EUROPAUDITORIUM M.CAGLI	sinfonico		R.WAGNER	Ouv.da Tannhauser	1	G.Sinopoli	Sachsische Staatska-	Orch.:98
						Preludio e morte di Isotta, da Tristan und Isolde			pelle Dresden	
			"Bologna Festival'98"		R.STRAUSS	Una vita d'eroe				
022	2.10	PER LA TOURNEE IN GIAPPONE 1998	sinfonico-corale	R.LEONCAVALLO		brani da "I Pagliacci"	1	J.Cura	M.Benotto-pianoforte	orch.: 95
				G.PUCCINI		" da "Tosca"e"Turandot"			C.Campagnoli-arpa	coro: 90
				U.GIORDANO		" da "Andrea Chenier"			J,Cura-tenore	
				P.MASCAGNI		" da"Cavalleria Rusticana"				
		ORCHARD HALL-TOKYO		A.BOITO		" da "Mefistofele"				
					H.HERRERA	Desde el fondo de ti				
					C.GUASTAVINO	El unico camino,La rosa y el..				
					J.CURA	Preludio a los sonetos de...				
					J.AGUIRRE	Caminito				
					C.L.BURCHARDO	Canción de perico				
					M.E.WALSH	Postal de guerra				
023	20.10	TEATRO COMUNALE	sinfonico		P.I.CAJKOVSKIJ	Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op.71a	1	A.Wilhelm	Orch.Sinfonica della Filarmonica Russa	Orch.: 82
			Conc.Straordinario in memoria di M.Ventre			Sinf.n.3 in Re maggiore op.29				
024	23.10	TEATRO COMUNALE	sinfonico		R.WAGNER	da Tristan und Isolde: Preludio e morte di Isotta	1	D.Gatti	Royal Philharmonic Orchestra	orch.: 90
					R.STRAUSS	Tod Und Verklarung				
					S.PROKOF'EV	Suite da Romeo e Giulietta				
025	25.10	TEATRO COMUNALE	sinfonico		G.GERSHWIN	Suite sinf.da Porgy and Bess	2	J.Mc Glinn	W.Marshall-pianof.	Orch.: 91
026	27.10		vocale			Rapsody in blue			K.Criswell-voce	
						Ouverture da Girl crazy				
						Songs				
027	30.10	TEATRO COMUNALE	sinfonico		F.J.HAYDN	Sinf.conc.in sib Magg. HOB105	2	J.Kakhidze	J.Swann- pianoforte	orch.: 90
028	31.10				B.BARTOK	Concerto n°3 per pf.e orch.				
					S.RACHMANINOV	Sinf.n°2 in Mi minore op.27				
029	7.11	EUROPAUDITORIUM	sinfonico		G.MAHLER	Sinfonia n°9 in Re maggiore	1	D.Gatti		orch.: 97

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti sinfonici e sinfonico-corali)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE	SOLISTI/COMPLESSI	MASSE IMPEGNATE
030	10.12	TEATRO COMUNALE	sinfonico	A.CORGHI		Rapsodia in Re (D)	2	D.Gatti		orch.: 98
031	12.12				I.STRAVINSKIJ	Le sacre du printemps				
032	17.12	TEATRO COMUNALE	sinfonico-corale		J.BRAHMS	Rapsodia per contralto, orch., e coro maschile	2	M.Benzi P.Monti(coro)		Orch.: 79 Coro:
033	18.12				G.MAHLER	Due lieder da Das Knaben Wunderhorn				
					A.BRUCKNER	Sinfonia n.2 in do minore				
034	31.12	TEATRO COMUNALE	sinfonico	C.LOMBARDO		La duchessa del Bal Tabarin	1	P.Maag	D.Mazzuccato-soprano M.R.Cosotti-tenore	orch.: 80
					J.STRAUSS	Il Pipistrello (ouv.), Il bel Danubio blu, tre Polke				
					J.OFFENBACH	Duetto del moscone				
					F.LEHAR	Frasquita: O fanciulla all'imbrunir, Il paese del sorriso: Tu che m'hai preso il cuor				

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
001	7.01	FOYER ROSSINI	Camera		P.I. CAIKOVSKIJ	Souvenir de Florence in re mag op. 70	1		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
					R. STRAUSS	Sestetto dall'opera Capriccio			
002	12.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		W.A. MOZART	Quartetto "Dissonanze" in do magg. K. 465	1	B. Douglas, pf.	Quartetto Chilingirian
					B. BARTOK	Quartetto n. 3			
					A. DVORAK	Quintetto in la magg. op. 5			
003	13.01	FOYER ROSSINI	Camera		F.J. HAYDN	"Volkslieder"-Melodie del	3		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
004	14.01	FOYER ROSSINI			L.VAN BEETHOVEN	folklore inglese e irlandese			
005	18.01	AULA ABS.SANTA LUCIA			J.BRAHMS	Zigeunerlieder op.103			
				C.BENATI		Quattro canti su testi popolari			Quartetto Vocale "Farbenmelodie"
006	19.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Sonata n.3 in do min. op. 30	1	G. Pieranunzi, viol.	
					F. M. BARTHOLDY	Sonata in fa magg. op. post.		L. De Fusco, pf.	
					S. PROKOF'EV	Cinque melodie			
						Sonata n. 2 in re magg. op. 94 bis			
007	19.01	FOYER ROSSINI	Camera		J.S. BACH	Concerto per oboe d'amore, archi e continuo	3	R. Polastri, dir.	I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna
008	21.01	FOYER ROSSINI						P. Grazia	
009	25.01	AULA ABS.SANTA LUCIA		E.WOLF-FERRARI		Piccolo concerto in la bemolle op. 34		G. Giuliani	
					W.A. MOZART	Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201			
010	24.01	FOYER ROSSINI	camera		J.BRAHMS	Rapsodia op.79 n.1	1	M.C.Boeru-pianoforte	
					F.CHOPIN	Scherzo n.1			
					M.RAVEL	Ondine			
					F.LISZT	Les Funerailles, Mephisto Walz			
011	26.01	TEATRO COMUNALE BO	Camera		R. SCHUMANN	Fantasiestuecke op. 73	1	G. Caussé, viola	
						Maerchenbilder op. 113		M. Portal, clarin.	
						Tre romanze op. 94		M. Rudy, pianoforte	
						Maerchenerzaehlungen op. 132			
					G. KURTAG	Omaggio a Schumann			
012	26.01	FOYER ROSSINI	Camera		J. BRAHMS	Quartetto op.6 per archi e pf.	3		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
013	28.01	FOYER ROSSINI			R. SCHUMANN	Quintetto op.44 per archi e pf			
014	1.02	AULA ABS.SANTA LUCIA							

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
015	2.02	TEATRO COMUNALE	camera		C.FRANCK	Preludio, fuga e var. op.18	1	J.Nakamatsu-pianof.	
					J.BRAHMS	Sonata n.1 in do magg. op.1			
					R.SCHUMANN	Carnaval op.9			
					F.CHOPIN	Andante spianato e grande Polo naise brillante op.22			
016	9.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera		I. STRAVINSKIJ	Concerto in mi bemolle magg. "Dumbarton Oaks"	1	Z. Kocsis, dir. e violino solista	Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
					W.A.MOZART	Conc.per pf.e orch.n.14 in mib magg. KV449, Sinf. 39 KV543			
					A.SCHONBERG	Klavierstuck op.11 n.12, Sechs Kleine Klavierstucke op.19			
017	10.02	FOYER ROSSINI	Camera		L.VAN BEETHOVEN	Quartetto n. 16 in fa magg. op. 135	3		Quartetto di Bologna
018	11.02	FOYER ROSSINI							
019	15.02	AULA ABS.SANTA LUCIA			P.I. CAIKOVSKJI	Quartetto op. 22			
020	16.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera		F.J. HAYDN	Trio in sol magg. Hob 15	1	D. Sitkovetsky, viol	
					D. SOSTAKOVIC	Secondo trio in mi min. op. 67		L. Harrell, violonc.	
					F. M. BARTHOLDY	Secondo trio in do min. op. 66		M. Dalberto, pf.	
021	17.02	FOYER ROSSINI	Camera		G.F. HAENDEL	Sonata a tre	3		Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna
022	18.02	FOYER ROSSINI			H. VILLA-LOBOS	Duo per oboe e fagotto			
023	22.02	AULA ABS.SANTA LUCIA			P. HINDEMITH	Sonata per contrabbasso e pianoforte			
				R.LAGANA'		Tre pezzi per cinque strumenti "Infandango"			
024	20.02	FOYER ROSSINI	camera "Lezioni concerto"	G.P.PERGOLESI		Brani da "La serva padrona	2	R.Santini-bar. M.Rasori-sopr. L.Bortolani-violino P.Noventa - " D.Zironi-viola M.D.Esposti-v.cello M.Aureli-clavicemb.	
025	17.03								
026	23.02	TEATRO COMUNALE BO	Camera	D. SCARLATTI		12 Sonate	1	A. Schiff, pf.	
					F.J. HAYDN	Sonata in mi min. Hob 34			
					R. SCHUMANN	Sonata n. 3 fa min. op. 14 (Konzert ohne Orchester)			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti caneristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
027	24.02	FOYER ROSSINI	Camera		I. STRAVINSKIJ	Ragtime	3	R. Polastri, dir.	Strumentisti del
028	25.02	FOYER ROSSINI			W. RIHM	Bild		I. Szeverenyi, cymb.	Teatro Comunale di
029	1.03	AULA ABS.SANTA LUCIA			C. DEBUSSY	La plus que lente			Bologna
				A. CAPRIOLI		Elegia per Carlo Michel			
						Staedter			
				I. FEDELE		Modus			
					G. KURTAG	Szalkak op. 6/C per cymbalon			
						Otto duos op. 4			
030	27.02	FOYER ROSSINI	camera			Brani popolari e classici per	2	R.Leonelli-Arpa cel-	
031	30.04		"Lezioni concerto"			arpa celtica, arpa classica, pianoforte, cembalo		tica e classica T.Testa-pianof. e cembalo	
032	2.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera	V.BELLINI		Vaga Luna, Malinconia, Per pie tà bell'idol mio	1	R. Scotto, sop. L. Magiera, pf.	
					C.W.GLUCK	O del mio dolce..(Par. ed El.)			
					G.F.HAENDEL	Piangerò la sorte..(G.Cesare)			
					W.A.MOZART	Non più di fiori(Clemenza...)			
					R.STRAUSS	Morgen, Nacht,Zueignung			
					F.LISZT	"Pace non trovo"			
					E.GRANDADOS	La Maya y el ruisenor			
					F.J.OBRADORS	Del Cabello mas sutil			
033	3.03	FOYER ROSSINI	Camera		C. CHAMINADE	Concertino op. 107	2	K.Bazzocchi,voce rec	Strumentisti del
034	4.03	FOYER ROSSINI			C. DEBUSSY	Chansons de Bilitis			Teatro Comunale di
035	8.03	TEATRO COMUNALE		B. OLIVERO		Sitar			Bologna
					H.BERLIOZ	Trio, da "L'Enfance du Christ"			
036	5.03	FOYER ROSSINI	camera(con			Musiche popolari brasiliane	2	C.Correa-percussioni	
037	12.03		danza)					e danza M.Correa-pandeiro P.Buzzoni-" G.Rugnone-danza R.Campani-"	
			"Lezioni concerto"						
038	10.03	FOYER ROSSINI	Camera		E.CHAUSSON	Conc. in re per violino, pia-	3		Strumentisti del Te-
039	11.03	"				noforte e quartettto d'archi			atro Comunale di Bo-
040	15.03	AULA ABS.DI S.LUCIA			C.FRANCK	Quintetto in fa min. per pia-			logna
						noforte e archi			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
041	14.03	TEATRO COMUNALE	camera	G.TARTINI		Sonata in sol min."Il trillo del diavolo"	1	U.Ughi- violino A.Specchi - Pianof.	
				N.PAGANINI		tre capricci: n.9,n.13, n.24			
					F.KREISLER	Tamburino cinese-Liebesleied			
					A.DVORAK	Humoresque op.101 n.7			
					H.WIENIAVSKI	Legende, Polonaise in re Magg.			
					P.DE SARASATE	Zingaresce op.20 n.1, fantasie sulla Carmen op.25			
042	16.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		W.A.MOZART	Quint.per cl.e archi K581	1		Solisti della Chamber Orchestra of Europe "Merlin Ensemble"
					F. SCHUBERT	Ottetto in fa magg. op. 166 D 803			
043	18.03	FOYER ROSSINI	camera			Brani classici e popolari per chitarra	1	W.Zanetti-chitarra cl.ed elettrica	
			"Lezioni Concerto"						
044	23.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		L.V.BEETHOVEN	Sonata in re Magg.op.28 Sonata in do Magg.op.53	1	E. Ax, pianoforte	
					F.CHOPIN	Scherzo n.1 in si min. op.20 Dai "Trois valses brillantes": op.34 n.1 in lab Magg.; n.2 in la min.; andante spianato in Sol Magg. op.22			
045	24.03	FOYER ROSSINI	camera			Brani e composizioni varie del repertorio classico italiano ed internazionale	2	P.Grazia-oboe C.C.Latini-clarin. D.Muleri-fagotto	
046	25.03		"Lezioni concerto"						
047	26.03	FOYER ROSSINI	camera			Brani della tradizione popolare irlandese	2	L.Bortolani-violino M.D.Esposti-v.cello C.D.Bianco-bodhran e percussioni M.Ferrari-flauti	
048	1.04		"Lezioni concerto"						
049	27.03	FOYER ROSSINI	camera(e danza)			Vari brani di musica classica appartenenti a balletti	2	G.D.Esposti-p.forte A.D.Asta-flauto R.Voltolini- danza S.Paini- "	
050	23.04		"Lezioni concerto"						

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
051	30.03	TEATRO COMUNALE BO	Camera		H. EISLER	Bettelied	1		Balanescu Quartet
						Mankind			
						Der Grahen			
					K. WEILL	Surabaya Johny			
						Martel			
						Zu Postdam unter den Eichen			
						Benares Song			
						Kanonen Song			
						Supply and Demand			
					A. BALANESCU	Beyond the Conventional			
						Luminitza			
					BALANESCU/	East			
					CONNORS	Revolution			
						Link			
052	31.03	FOYER ROSSINI	camera (e danza)			Musiche popolari dell'Appennino Emiliano	2	F.Clanca-piva, mandola e mandolino T.Testa-organetto,fisarmonica U.Bonfà, D.Veronesi, S.Simoni, A.Lolitodanza	
053	28.04		"Lezioni Concerto"						
054	2.04	FOYER ROSSINI	camera			Brani da Paganini Liszt	1	G.Brollo-pianof. L.Gorli-violino	
			"Lezioni concerto"						
055	3.04	FOYER ROSSINI	camera-vocale "Lezioni concerto"			Brani vari per voce e coro	2	L.Cottifogli-sopr. M.Rasori-sopr. G.Fontanesi-mzspr. S.Testoni-Contr.	
056	6.04	TEATRO COMUNALE BO	Camera		J.BRAHMS	da Zigeunerlieder op.53: nn.1, 2,4,7,8; Sommerabend op.85 n.1 ;Madchenlied op.107 n.5;.....	1	A.C. Antonacci, sop. R. Kettelson, pf.	
					F.LISZT	Mignons Lied R592; Die Lorelei R591; Oh quand je dors R569.			
					M.RAVEL	Chanson espagnole; Chanson Italienne- Chanson de la mariée- L'énigme éternelle- Kaddisch			
057	18.04	TEATRO COMUNALE BO	Camera	G. SINOPOLI		Kammerkonzert	1	G. Sinopoli, dir.	Solistinsieme
					F. SCHUBERT	Sinfonia n.3 in re magg. D 200			

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
058	21.04	FOYER ROSSINI	camera			Brani della tradizione popolare africana	2	E.Bonafè-balafon e percussioni P.Casu-percussioni B.Deubelè-balafon, voce e percussioni C.Demassà- danza	
059	22.04		"Lezioni concerto"						
060	27.04	TEATRO COMUNALE BO	Camera		L.VAN BEETHOVEN C.A. FRANCK B. BARTOK F.KREISLER	Sonata n. 1 in la magg. op. 30 Sonata in la magg. Sonata n. 2 Sicilienne et Rigaudon; Capriice Viennois op.2	1	L. Josefowicz, viol. J. Novacek	
061	29.04	FOYER ROSSINI	camera-voc.			brani vari per voce e coro	1	L.Cottifogli-sopr. M.Rasori-sopr. G.Fontanesi-mzsopr. S.Testoni-contralto	
			"Lezioni concerto"						
062	4.05	TEATRO COMUNALE BO	Camera		F.CHOPIN C.DEBUSSY K.SZYMANOWSKI I.STRAVINSKY L.JANACEK F.SCHUBERT	Impromptus n.2 op.36 L'isle Joyeuse dalle Mazurche op.50 Tango;Piano-Rag-Music Sonata per pianof.1.x.1905 Sonata in sol magg. op.78 D894	1	A.Lonquich-pianof.	
063	11.05	TEATRO COMUNALE BO	Camera		C. PARKER J. HENDRIX	"Birth of the Cool"	1	M. Evans, dir. e tromba solista	Gil Evans Orchestra
064	1.07	FOYER ROSSINI	camera-corale	A.BANCHIERI G.ROSSINI		Barca di Venetia per Padova, Dilettevoli madrigali a 5 voci O salutaris, quartetto dallo Stahat Mater	1	P.Veneri F.Bruni(v.cello)	Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna
065	3.07	FOYER ROSSINI	camera-corale	G.CAPPELLI	C.DEBUSSY P.HINDEMITH M.RAVEL	Frammento da Dino Campana Trois Chansons de Ch.d'Orleans Six Chansons Trois Chansons	1	R.Polastri-dir. S.Zaramella-sopr.	Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
066	6.07	A.MAGNA BIBL.UNIVER.	camera FESTE MUSICALI '98	A.CORELLI		sonate: VII,X,XII,V,XI Il Ruggiero	1	E.Marcante-clavic.+ direzione F.Andrini, G.Panzieri - violini P.Cherici-arciliuto	
		THE BOLOGNA CENTER OF THE J.HOPKINS UN.	camera FESTE MUSICALI '98		G.T.STRONG E.MAC DOWELL A.FARWELL H.W.LOOMIS C.TROYER	Les Montagnes Rocheuses From an Indian Lodge American Indian Melodies Lyrics op the Red Man op.76 Traditional Zuni Songs		D.Muller-pianoforte	
		P.ZZA VERDI	camera-(melodramma con azione scenica) FESTE MUSICALI '98	V.VENEZIANI		La Parisina		D.Furlati-pianoforte G.Serradimigni, A.Bonetti- violini N.Calzolari-Viola M.Prodi-Violoncello G.Calcaterra-C.basso	
067	5.07	TEATRO COMUNALE	camera-corale		G.GERSHWIN L.BERNSTEIN ANONIMI	I got plenty o'nuttin'-Someone to watch over me-Summertime Maria Spirituals	1	G.Biagi-sopr. M.Manucci-sopr. M.Laterza-ten. M.Castagnaro-basso M.Benotto-pianof.	
068	1.10	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera		F.SCHUBERT W.A.MOZART F.J.HAYDN	Sonata in si magg.op.147 D575 Sonata in sol magg.op.78 D894 Sonata in sib magg. KV570 Sonata in re magg.HobXVI n.42	1	a.Brendel-pianof.	
069	12.10	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera	G.DONIZETTI	 C.REINECKE F.POULENC S.PROKOF'EV	Sonata per fl.e pf.in do magg. Sonata per fl.e pf.op.167 Sonata per fl. e pf. Sonata per fl. e pf. in re magg. op.94	1	A.Griminelli-flauto J.M. Luisada-piano.	
070	19.10	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera		F.J.HAYDN B.BARTOK W.A.MOZART	Qu.per archi in la ma.op.20n.6 Quart. per archi n.6 Quart. per archi in la magg. KV464	1		Quartetto Artemis
071	26.10	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera		L.V.BEETHOVEN A.DVORAK P.I.CAJKOVSKI	Trio in sib magg. op.11 Trio in fa min. op.65 Trio in La min.op.50	1		Trio beaux Arts

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' CONCERTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Concerti cameristici)

NR.	DATA	SALA	TIPO	AUTORI ITALIANI	AUTORI STRANIERI	COMPOSIZIONI IN PROGRAMMA	ES.	DIRETTORE/SOLISTI	COMPLESSI
072	28.10	TEATRO COMUNALE	camera (lirico-vo - cale)			Brani diversi del repertorio operistico italiano ed interna zionale	1	R.Barker-pianoforte	
073	5.11	EUROPAUDITORIUM MAGLI	Camera		J.S.BACH F.J.HAYDN W.A.MOZART F.SCHUBERT	Con.p.violino in la mi.BWV1041 Sinf.in Re magg.Hob I n.57 Rondo per violino e orcb.K373 La morte e la fanciulla D810	1	I.Perlman-violino solista e dirett.	English Chamber Orchestra
074	16.11	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera		J.WOOLRICH R.STRAUSS W.WALTON L.V.BEETHOVEN	Speed the going Conc.per oboe e orchestra due pezzi da "Henry V" Sinfonia n.7	1	J.Lubbock-dir.	The Orchestra of St.John's Smith Squa re
075	23.11	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera	G.PUGNANI	F.CHOPIN J.PSATHAS K.ABE A.MASSON N.ZIVKOVIC D.HEATH	Praeludium und allegro Black key etude Matres dance Michi Frum-the golden age of the ... Les violins merts Darkness to light	1	E.Glennie-percuss. P.Smith-pianoforte	
076	30.11	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera		L.V.BEETHOVEN A.SCHNITTKE	Trio in Mib Op.3; Trio in do min. op.9 Trio	1	L.Kavakos-violino K.Kashkashian-viola N.Gutman-v.cello	
077	14.12	TEATRO COMUNALE BOLOGNA	Camera		J.S.BACH	I mottetti, in doppio coro e orchestra: BWV225, 229, 226, 1067, 227, 228, 230	1	F.M.Bressan-dir.	Athestis Chorus e Accademia de li mu-sici
078	16.12	CHIESA DI S.MARTINO	camera FESTE MUSI - CALI '98 "A la Inco-ronation"- Musiche per l'incorona-zione impe-riale di Carlo V	M.CAVAZZONI J.FOGLIANO P.LOMBARCHION C.VEGGIO	 N.GOMBERT J.DESPREZ	Ricercare Ricercare "Francese" Intonazione Ricercare per B qu.dal IV tomo "Sur tous regrets"-In illo tem pore a 6 voci- Credo, Alleluia Sanctus, Agnus Dei a 5 voci- Felix namque es-Regina Coeli a 12 voci- Faqnfara per il cor-teo imperiale- O bonne et dulcissime Jesus	1		Ensamble vocale Oclheaton Ensamble pian e for te
079	29.12	TEATRO COMUNALE	camera			Composizioni jazz	1		Roy Hargrove Sextet

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
	6.01	TEATRO COMUNALE- MANIFESTAZIONI CIRCOLO PER EPIFANIA
	9.01	LA CROCE E IL LEONE- LETTURA SCENICA A CURA DELL'ARGANTE
	11.01	STUDIO SUL RIFACIMENTO DEL SIMON BOCCANEGRA, CON LA COLLABORAZIONE DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI
	26.02	ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DEL "CAMPIELLO" E "DON CARLO"- "PER AMORE DI FELSINA"
	7.04	<<<(FINO A)
	13.03	"VIENNA VAL BENE UN DON CARLOS" LETTURA SCENICA A CURA DEL
	15.03	L'ARGANTE STUDIO DI PARMA, CON LA COLLABORAZIONE DELL'ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI
	20.03	CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA DELLE FESTE MUSICALI - ROTONDA GLUCK -
	21.04	F.M.COLOMBO PRESENTA LA III ED. DEL "BACH" DI P.BUSCAROLI -FOYER ROSSINI-
	28.04	>>(DAL)-ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI
	15.05	<<(AL)- DON PASQUALE- "GINO MARINUZZI, L'UOMO, L'ARTISTA" -FOYER RESPIGHI-
	1.05	MANIFESTAZIONE PREFETTURA "STELLE AL MERITO"
	11.05	PRESENTAZIONE STAG.CAMERISTICA MUSICA INSIEME-ROTONDA GLUCK
	15.05	PRESENTAZIONE LIBRO "IL TEATRO DI VERDI" DI P.MIOLI, IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ "PRIMO LEVI"
	31.05	>>(DAL)-ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLE RECITE DI DON GIOVAN-
	26.06	<<(AL) -NI;"ANTONIO NATALINI:I SUOI COLLAGES FATTI DI NIENTE"

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
	9.06	PRESENTAZIONE DEL VOLUME "IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA" DI R.VERTI.
	24.06	INCONTRO CON SPONSORS-PRESENTAZIONE STAGIONE 1998/99
	5.07	<<(DAL)- MOSTRA "MARIA CALLAS" UNA DONNA,UNA VOCE, UN MITO.
	20.07	>>(AL)- FOYER ROSSINI
	7.07	CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE TOURNÉE IN GIAPPONE
	16.07	CONCERTO OSPITE. DUO PIANISTICO CLAVIER.
	5.09	CONCERTO OSPITE. CORALE G.VERDI DI PARMA.
	24.09	CONFERENZA SU MANIFESTAZIONI "INVITO IN PROVINCIA-LIRICA'98"
	25.10	CONCERTO OSPITE- HANNA SCHYGULLA CANTA FASSBINDER E CARRIÉRE
	20.11	-FOYER ROSSINI-"LA MUSICA DELLE PAROLE": 20.11-INCONTRO CON
	27.11	CARLO LUCARELLI; 27.11-INCONTRO CON P.MAURENSIG; 4.12-INCON-
	4.12	TRO CON R.SCHNEIDER
	6.12	>>(DAL)-ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI
	23.12	<<(AL) -DOM SÉBASTIEN-"DE PISIS IN FOYER"-FOYER RESPIGHI
	16.12	RECITAL OSPITE DI L.PAVAROTTI-AL PIANOF.L.MAGIERA
	21.12	CONCERTO OSPITE-CONCERTO DI NATALE IN JAZZ- DOCTOR DIXIE JAZZ BAND

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione
ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1998 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
		"INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA" - CICLO DI CONFERENZE PREPARATORIE AGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE D'OPERA.
	22.01	SALONE RAPPR. CARISBO- SIMON BOCCANEGRA-COND.L.BIANCONI
	25.02	" - CAMPIELLO - " S.SEGALINI
	18.03	" - DON CARLO - " A.CAVICCHI
	24.04	" - DON PASQUALE - " L.ARRUGA
	5.06	" - DON GIOVANNI - " P.BUSCAROLI
	4.12	" - DOM SÉBASTIEN - " L.BIANCONI
		"5 PASSI AL COMUNALE"-CICLO DI INCONTRI PREPARATORI E PARTECIPAZIONI ALLE PROVE DELLE OPERE-DEDICATO A STUDENTI E DOCENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI E DELL'UNIVERSITA'. IN COLL. CON IL PROVV.AGLI STUDI DI BOLOGNA, IL RETTORATO DELL'UNIVERSITÀ ED IL COMUNE DI BLOGNA-
		SIMON BOCCANEGRA-13,14/01(CONFERENZE);15,16,20/01 (PROVE)
		IL CAMPIELLO-18,19/02(CONFERENZE); 20,21,22/02 (PROVE)
		DON CARLO-10,11/03(CONFERENZE); 12,13,14/03 (PROVE)
		DON PASQUALE-16,17/04(CONFERENZE); 21,22,24/04 (PROVE)
		DON GIOVANNI-28,29/05(CONFERENZE); 2,4,6/06 (PROVE)
		DOM SÉBASTIEN-10,11/11(CONFERENZE); 18,19,20/11 (PROVE)

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA DEL 30 MAGGIO 2000

In data 30 maggio 2000, alle ore 10.30, presso la sede della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, in Largo Respighi 1, si è riunito il consiglio di amministrazione, convocato con lettera del Presidente in data 26 maggio 2000, prot. S.G. n. 63/00, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta dell'11 aprile 2000.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Comunicazioni del Sovrintendente:
   - Elenco degli atti adottati dal Sovrintendente dal 1° al 30 aprile 2000 con i poteri delegati dal consiglio;
   - Varie ed eventuali.
4. Approvazione del bilancio dell'esercizio 1999.
5. Linee di programma della stagione 2000-2001.
6. Criteri per la determinazione dei prezzi d'abbonamento e spettacolo per le stagioni lirica e sinfonica 2000/2001.
7. Restituzione al Comune del locale interrato di pertinenza dell'immobile Teatro Comunale, sito in Largo Respighi, 1.
8. Incidente extralavoro con responsabilità di terzi occorso in data 30/11/1999 a professore d'orchestra. Autorizzazione a promuovere azione giudiziaria per il risarcimento del danno e incarico all'Avvocatura di Stato.

Assume la presidenza della riunione il presidente Giorgio Guazzaloca il quale fa rilevare la presenza dei seguenti consiglieri:

Rino Maenza, vicepresidente, Umberto Bonafini, Gaetano Maccaferri, Federico Stame.

Partecipa il sovrintendente, Luigi Ferrari.

Sono presenti i revisori dei conti Paolo Osti e Fernando Lolli.

Sono presenti il segretario generale Sandra Dal Pan e il direttore amministrativo Loris Golfieri.

Il presidente Giorgio Guazzaloca dichiara validamente costituita la riunione essendo presenti cinque consiglieri di amministrazione e passa a trattare gli oggetti all'ordine del giorno.

OGGETTO n. 1 dell'O.d.g.: APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DELL'11 APRILE 2000

Prog. N. 26/00

Seduta del 30/05/2000

Il verbale della seduta del consiglio di amministrazione dell'11 aprile 2000 viene approvato all'unanimità.

Non avendo il Presidente comunicazioni da fare, prende la parola il Sovrintendente

OGGETTO n. 3 dell'O.d.g.: COMUNICAZIONI DEL SOVRINTENDENTE.

Prog. N. 27/00

Seduta del 30/05/2000

Elenco degli atti adottati dal Sovrintendente dal 1° al 30 aprile 2000 con i poteri delegati dal consiglio

Nel periodo dal 1° al 30 aprile 2000 il Sovrintendente ha adottato i seguenti atti con i poteri delegati dal consiglio:

Data	descrizione	importo
05/04/2000	DATA STAMPA (Servizio quotidiano di recensioni)	17.547.323
08/04/2000	Dismissione di beni mobili della Fondazione	
12/04/2000	ERRESSEGI S.p.A.: dotazione abbigliamento tecnici anno 2000	5.500.000
12/04/2000	BIEFFE S.a.s.: fornitura e installazione impianto di estrazione aria locale macchina termoformatrice nel laboratorio di attrezzeria di via Emilia Levante, 80	5.800.000
13/04/2000	Angelica Festival Internazionale di musica - Collaborazione per la realizzazione della corrente edizione del Festival	costi aggiunti 66.000.000 ricavi presunti 50.500.000
14/04/2000	Rossini Opera Festival - partecipazione dal 21 luglio al 21 agosto 2000 di 45 elementi dell'orchestra alle prove e alle rappresentazioni delle opere La Scala di seta e La Cenerentola di G. Rossini	costi aggiunti 420.000.000 ricavi 420.000.000
28/04/2000	De Nederlandse Opera - Amsterdam - Noleggio allestimento opera "Wozzeck"	158.155.383

Seduta del 30 maggio 2000

OGGETTO n. 4 dell'O.d.g.: APPROVAZIONE DEL BILANCIO DELL'ESERCIZIO 1999
Prog. N. 28/00
Seduta del 30/05/2000
Visto lo Statuto della Fondazione Teatro Comunale di Bologna che per quanto concerne il bilancio di esercizio stabilisce:
- la predisposizione da parte del Sovrintendente (art.9 comma 1);
- l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione (art.5 comma 9 lettera a);
- il termine di approvazione entro 4 mesi dalla chiusura dell'esercizio solare. Qualora particolari esigenze, che dovranno constare da apposita delibera del Consiglio di Amministrazione assunta prima della scadenza del termine ordinario, lo richiedano, tale termine potrà essere prorogato a sei mesi dalla chiusura dell'esercizio solare (art.13 comma 3).
Richiamato il proprio atto deliberativo n. 22/00, con oggetto " Proroga del termine d'approvazione del bilancio dell'esercizio 1999", assunto nella riunione in data 11/4/2000 con il quale è stato prorogato il termine per l'approvazione del bilancio dell'esercizio 1999 al 30 giugno 2000. Il rendiconto non poteva essere presentato per l'approvazione nei termini ordinari causa oggettive difficoltà dovute, principalmente, all'applicazione delle nuove procedure contabili ed al reperimento di alcuni dati indispensabili alla corretta rilevazione delle risultanze di bilancio redatto, per la prima volta, secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile.
Dato atto del progetto di bilancio dell'esercizio al 31 dicembre 1999 predisposto dal Sovrintendente composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico, dalla Nota integrativa, corredato dalla Relazione sulla gestione e dagli allegati Relazione sulla produzione artistica e sul rispetto degli impegni di cui all'art.17 c.1 d.lgs.367/96, Dati di biglietteria, Consuntivo dell'attività artistica 1 gennaio – 31 dicembre 1999 e Rendiconto finanziario della gestione di competenza 1999 e quadro di raccordo con il conto economico.
Il sovrintendente, Luigi Ferrari, assistito dal direttore amministrativo, Loris Golfieri, illustra lo stato patrimoniale, come da documento consegnato in copia a tutti i consiglieri a ai revisori dei conti e che, di seguito, integralmente si trascrive:
""

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/1999

	ATTIVITA'	Anno corrente	Anno precedente
A)	CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
	TOTALE CREDITI V/FONDATORI	3.350.000.000	
B)	IMMOBILIZZAZIONI		
	I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
1)	Costi di impianto e di ampliamento	3.633.520	
2)	Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
3)	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4)	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.807.786.666	74.800.000.000
5)	Avviamento		
6)	Immobilizzazioni in corso e acconti		
7)	Altre immobilizzazioni immateriali		
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.811.420.186	74.800.000.000
	II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1)	Terreni e fabbricati		
2)	Impianti e macchinario	6.408.700	
3)	Attrezzature industriali e commerciali	6.447.888.790	7.126.490.231
4)	Altri beni materiali	7.452.385.358	7.298.955.781
5)	Immobilizzazioni in corso e acconti		
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.906.682.848	14.425.446.012

Seduta del 30 maggio 2000

	III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1)	Partecipazioni in:		
	a) Imprese controllate		
	b) Imprese collegate		
	c) Imprese controllanti		
	d) Altre imprese		
2)	Crediti		
	a) Verso imprese controllate		
	b) Verso imprese collegate		
	c) Verso controllanti		
	d) Altri entro 12 mesi	6.250.000	312.500
	- oltre 12 mesi	1.391.124.038	1.397.374.038
	TOTALE CREDITI	1.397.374.038	1.397.686.538
3)	Altri titoli		
4)	Azioni proprie		
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	1.397.374.038	1.397.686.538
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	90.115.477.072	90.623.132.550
C)	ATTIVO CIRCOLANTE	Anno corrente	Anno precedente
C I	RIMANENZE		
1)	Rim.materie prime, sussidiarie e di consumo	57.509.390	
2)	Rim.prod.in corso di lavorazione e semilavorati		
3)	Rim. Lavori in corso su ordinazione		
4)	Rim.prodotti finiti e merci	75.619.400	77.810.000
5)	Acconti a fornitori		
	TOTALE RIMANENZE	133.128.790	77.810.000
C II	CREDITI		
1)	Verso clienti entro 12 mesi	1.636.305.830	3.812.660.906
	- oltre 12 mesi	105.000.000	105.000.000
2)	Verso imprese controllate		
3)	Verso imprese collegate		
4)	Verso controllanti		
5)	Verso altri entro 12 mesi	4.571.767.023	7.580.121.064
	- oltre 12 mesi	5.699.557.143	5.605.015.651
	TOTALE CREDITI	12.012.629.996	17.102.797.621
C III	ATTIVITA' FINANZ.CHE NON COSTIT.IMMOB.		
1)	Partecipazioni in imprese controllate		
2)	Partecipazioni in imprese collegate		
3)	Partecipazioni in imprese controllanti		
4)	Altre partecipazioni		
5)	Azioni proprie		
6)	Titoli		
	TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE NON IMMOB.		
C IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1)	Depositi bancari e postali		
2)	Assegni		
3)	Denaro e valori in cassa	20.731.980	20.000.000
	TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	20.731.980	20.000.000
	TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	12.166.490.766	17.200.607.621
D)	RATEI E RISCONTI	Anno corrente	Anno precedente

Seduta del 30 maggio 2000

	Disaggio su prestiti		
	Ratei attivi	288.574.770	170.162.292
	Risconti attivi	109.794.885	285.964.811
	TOTALE RATEI E RISCONTI	398.369.655	456.127.103
	TOTALE ATTIVITA'	106.030.337.493	108.279.867.274
	STATO PATRIMONIALE AL 31/12/1999	Anno corrente	Anno precedente
A	PATRIMONIO NETTO		
A I	Patrimonio della Fondazione		
	Patrimonio disponibile della Fondazione	5.377.874.509	1.477.874.509
	Patrimonio indisponibile della Fondazione (dir.d'uso imm.)	74.800.000.000	74.800.000.000
A II	Riserva sovrapprezzo azioni		
A III	Riserva di rivalutazione		
A IV	Riserva legale		
A V	Riserva per azioni proprie in portafoglio		
A VI	Riserve statutarie		
A VII	ALTRE RISERVE		
AVIII	UTILE (O PERDITA) PORTATO A NUOVO		
	Utile (o perdita) portato a nuovo		
	Utili a nuovo		
	Perdite esercizi precedenti		
A IX	Utile (o perdita) d'esercizio		
	Utile d'esercizio		
	Perdita d'esercizio	-3.125.272.167	
	TOTALE PATRIMONIO NETTO	77.052.602.342	76.277.874.509
B	FONDI RISCHI E ONERI		
1)	Fondo di trattamento quiescenza		
2)	Fondo imposte	734.578.174	746.165.645
3)	Altri fondi	5.787.710.299	5.425.552.242
	Totale Fondi rischi e oneri	6.522.288.473	6.171.717.887
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAV.SUB.		
	Fondo T.F.R	10.685.802.596	10.562.633.241
D	DEBITI		
1)	Obbligazioni		
2)	Obbligazioni convertibili		
3)	Debiti verso banche entro 12 mesi	1.330.218.362	2.096.918.088
	- oltre 12 mesi	420.380.328	794.517.324
4)	Debiti verso altri finanziatori entro 12 mesi		
	- oltre 12 mesi		
5)	Acconti entro 12 mesi	3.101.264.725	
	- oltre 12 mesi		
6)	Debiti verso fornitori di beni e servizi entro 12 mesi	2.368.462.814	2.958.156.142
	- oltre 12 mesi	59.064.148	99.706.534
7)	Debiti da titoli di credito		
8)	Debiti verso imprese controllate		
9)	Debiti verso imprese collegate		
10)	Debiti verso controllanti		
11)	Debiti tributari entro 12 mesi	1.079.887.734	1.702.990.597

	- oltre 12 mesi		
12)	Debiti v. istit.di previdenza entro 12 mesi	973.426.604	1.221.854.230
	- oltre 12 mesi		
13)	Altri debiti entro 12 mesi	2.343.629.618	2.822.764.193
	- oltre 12 mesi		
	Totale debiti	11.676.334.333	11.696.907.108
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
	Aggio su prestiti		
	Ratei passivi		
	Risconti passivi	93.309.749	3.570.734.529
	Totale ratei e risconti	93.309.749	3.570.734.529
	TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	106.030.337.493	108.279.867.274
	CONTI D'ORDINE AL 31/12/1999	Anno corrente	Anno precedente
	CONTI D'ORDINE ATTIVI		
	BENI DI TERZI		
	Titoli in garanzia/deposito		
	Merci in conto lavorazione		
	NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
	Depositari titoli in garanzia/deposito		
	IMPEGNI		
	Merci da ricevere		
	Canoni residui leasing		
	RISCHI		
	Debitori per fideiussioni		
	Debitori per avalli		
	Debitori per ipoteche/pegni		
	Fideiussioni ricevute		
	Avalli ricevuti		
	Ipoteche/pegni ricevuti		
	TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI		
	CONTI D'ORDINE PASSIVI		
	BENI DI TERZI		
	Depositanti terzi Titoli in garanzia/deposito		
	Depositanti merci in conto lavorazione		
	NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
	Titoli in garanzia/deposito		
	IMPEGNI		
	Fornitori c/impegni		
	Creditori per canoni di leasing		
	RISCHI		
	Fideiussioni concesse		
	Avalli concessi		
	Ipoteche/pegni concessi		
	Creditori per fideiussioni		
	Creditori per avalli		
	Creditori per Ipoteche/pegni ricevuti		
	TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI		

Seduta del 30 maggio 2000

Il sovrintendente, Luigi Ferrari, assistito dal direttore amministrativo, Loris Golfieri, illustra il conto economico come da documento consegnato in copia a tutti i consiglieri e ai revisori dei conti e che, di seguito, integralmente si trascrive:

""

	CONTO ECONOMICO AL 31/12/1999		Anno corrente
A	VALORE DELLA PRODUZIONE		
A 1	RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		7.995.604.972
A 2	VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.		
A 3	VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
A 4	INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI		136.260.037
A 5	ALTRI RICAVI E PROVENTI		36.182.311.817
	a) Altri ricavi e proventi	625.123.322	
	b) Contributi in conto esercizio	35.557.188.495	
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		44.314.176.826
B	COSTI DELLA PRODUZIONE		Anno corrente
B 6	ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI		-707.219.978
B 7	COSTI PER SERVIZI		-13.707.071.563
B 8	COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI		-1.160.923.815
B 9	COSTI PER IL PERSONALE		-27.328.245.483
	a)Salari e stipendi	-20.812.394.555	
	b)Oneri sociali	-4.887.073.790	
	c)Trattamento di fine rapporto	-1.427.443.104	
	d)Trattamento di quiescenza e simili	-201.334.034	
	e)Altri costi		
B 10	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		-2.400.358.712
	a) Amm. immobilizzazioni immateriali	-4:801.714	
	b) Amm. immobilizzazioni materiali	-2.285.337.001	
	c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	-110.219.997	
	d) Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide		
B 11	VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI		15.544.790
B 12	ACCANTONAMENTI PER RISCHI		-14.574.834
B 13	ALTRI ACCANTONAMENTI		-361.610.352
B 14	ONERI DIVERSI DI GESTIONE		-361.569.729
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		-46.026.029.676
	DIFF.TRA VALORI E COSTI DELLA PROD.		-1.711.852.850
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		Anno corrente
C 15	PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
C 16	ALTRI PROVENTI FINANZIARI		150.135.035
	a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	-altri	118.412.478	

Seduta del 30 maggio 2000

	b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
	c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante		
	d) Proventi diversi dai precedenti	31.722.557	
C 17	INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
	d) Altri	-134.875.648	-134.875.648
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		15.259.387
D	RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINANZ.		Anno corrente
D 18	RIVALUTAZIONI		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
D 19	SVALUTAZIONI		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
	TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINAN.		0
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		Anno corrente
E 20	PROVENTI STRAORDINARI		
	Plusvalenze da alienazioni		
	Altri		99.378.482
E 21	ONERI STRAORDINARI		-390.092.516
	Minusvalenze da alienazioni		
	Imposte esercizi precedenti	-18.000.000	
	Oneri straordinari	-372.092.516	
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE		-290.714.034
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		-1.987.307.497
E 22	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
	Imposte sul reddito dell'esercizio		-1.137.964.670
	IRAP	-1.172.996.000	
	IRPEG		
	Imposte differite	35.031.330	
	Altre imposte sul reddito d'esercizio		
E23	(UTILE) PERDITA DELL'ESERCIZIO		-3.125.272.167

""

Il sovrintendente, Luigi Ferrari, assistito dal direttore amministrativo, Loris Golfieri, illustra la nota integrativa, come da documento consegnato in copia a tutti i consiglieri a ai revisori dei conti e che, di seguito, integralmente si trascrive:

"" **NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999**

STRUTTURA DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO

Il bilancio dell'esercizio 1999 è il primo rendiconto redatto dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna in base agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile. L'obbligo di redigere il bilancio d'esercizio secondo gli articoli citati è previsto dal decreto legislativo 367/96 che disponeva, tra l'altro, la trasformazione degli enti autonomi lirici e sinfonici in fondazioni di diritto privato entro il luglio 1999.

Il successivo decreto legislativo 134/98 anticipava la scadenza fissata dalla succitata norma prevedendo la trasformazione di legge, a decorrere dal 24 maggio 1998, degli enti del settore lirico sinfonico in fondazioni di diritto

privato; stabiliva l'obbligo della tenuta dei libri e delle scritture contabili a norma dell'art. 2214 del Codice Civile a decorrere dal 1° gennaio 1999, ribadiva, altresì, l'obbligo della redazione, da parte di esperti appositamente designati, di una relazione di stima del patrimonio già previsto dal decreto 367/96, contenente, in particolare, la descrizione delle singole componenti patrimoniali, l'indicazione del valore attribuito a ciascuna di esse e dei criteri di valutazione.
In relazione a quanto sopra, nell'esposizione dello Stato patrimoniale e del Conto economico, sono pertanto, iscritte separatamente, e nell'ordine indicato, le voci previste negli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile; marginali adattamenti ed integrazioni degli schemi di bilancio previsti dalle norme citate sono stati effettuati al solo fine di esprimere con maggiore chiarezza e precisione alcune poste contabili tipiche della nostra realtà.
Per ciascuna voce dello Stato patrimoniale viene altresì indicato l'importo della voce corrispondente al 31/12/1998 quale emerge dalle risultanze della contabilità e del bilancio del periodo precedente, integrate sulla base delle valutazioni contenute nella relazione di stima del patrimonio della Fondazione redatta dai periti nominati dal Tribunale di Bologna e approvata dal Consiglio di Amministrazione il 28/7/1999. Le integrazioni di valore considerate dalla perizia di stima in particolar modo hanno interessato, in ossequio al disposto normativo, le immobilizzazioni immateriali, per quel che concerne la valorizzazione del diritto d'uso dei locali utilizzati per l'attività e le immobilizzazioni materiali per la valorizzazione ex novo dei cespiti patrimoniali. I valori di cui sopra costituiscono, dunque, le basi di partenza del nuovo impianto contabile della Fondazione e vengono considerati quali valori di acquisizione dei predetti cespiti patrimoniali da parte della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.
Nell'esposizione del conto economico, viceversa, sono riportate le risultanze dell'esercizio senza l'indicazione degli importi dell'esercizio precedente poiché le voci non sono adattabili in quanto nel 1998 le scritture sono state tenute in base alle norme ed ai principi della contabilità pubblica e pertanto le suddivisioni ed i raggruppamenti delle voci delle Entrate e Spese Correnti nonché i criteri di tipo finanziario non consentono adattamenti che permettano la comparazione.

NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999

VOCE 1

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Nella predisposizione del bilancio è stata osservata la normativa vigente. I criteri di valutazione ed i principi contabili adottati sono di seguito esposti.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il diritto d'uso perpetuo del Teatro e degli altri locali necessari all'attività, la cui titolarità è stata ribadita dall'art. 17 del D.Lgs.n.367/96, è stato valorizzato sulla base dell'importo determinato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione attualizzando una rendita perpetua pari all'ammontare annuo dei canoni di locazione degli immobili utilizzati. Il valore non viene assoggettato ad ammortamento non avendo posto la norma istitutiva citata alcun limite temporale a detto beneficio.
Le rimanenti immobilizzazioni immateriali acquisite da terzi sono iscritte al prezzo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al:

- valore di perizia per i beni contenuti nella relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione;
- costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, per i beni acquistati da terzi;
- al costo di acquisto dei materiali utilizzati ed al costo della mano d'opera per le costruzioni interne. I costi generali di costruzione non vengono capitalizzati per l'occasionalità dell'attività.

I costi per migliorie, ammodernamenti e manutenzioni straordinarie vengono capitalizzati portandoli in aumento del valore dei relativi cespiti. Gli analoghi costi di natura ordinaria vengono imputati al conto economico dell'esercizio in cui sono sostenuti.
Il valore lordo di carico dei cespiti, come sopra determinato, è stato rettificato ai sensi dell'articolo 2426 del Codice Civile, mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento determinate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.
Gli ammortamenti sono calcolati applicando le seguenti aliquote che consentono di attribuire il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata:

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1999

Signori Consiglieri,
Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1999 - relativo al primo anno di esistenza della Fondazione costituitasi in data 23 Maggio 1998 in attuazione a quanto disposto dal D.Lgs.n.134/1998 - è stato redatto nel rispetto delle norme civilistiche che regolamentano le Società per azioni di cui al titolo V capo V sezione IX del Codice civile.
Il bilancio è costituito dallo Stato patrimoniale e dal Conto economico, dalla Nota integrativa e corredato dalla Relazione sulla gestione.
Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta è stata riscontrata sia nel corso dell'esercizio sia alla fine dello stesso.
Il Collegio prende atto che la Fondazione ha scelto di presentare, sulla base della nota n.233 TB 28 del Dipartimento dello Spettacolo, il bilancio civilistico e che è stata predisposta, in allegato, la concordanza con i criteri previsti dal DPCM n.565/98.
L'esercizio 1999 chiude con una perdita di Lire 3.125.272.167 derivante da diverse concause illustrate nella Relazione sulla gestione.
Il bilancio si riassume nello Stato patrimoniale e nel Conto economico che presentano, in sintesi, le seguenti risultanze:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

Descrizione	Importi
Crediti verso Fondatori	3.350.000.000
Immobilizzazioni	90.115.477.072
Attivo circolante	12.166.490.766
Ratei e Risconti attivi	398.369.655
TOTALE ATTIVO	**106.030.337.493**

PASSIVO

Descrizione	Importi
Patrimonio della Fondazione	80.177.874.509
Fondo Rischi e Oneri	6.522.288.473
Fondo TFR	10.685.802.596
Debiti	11.676.334.333
Ratei e Risconto passivi	93.309.749
Perdita di esercizio	3.125.272.167
TOTALE PASSIVO	**106.030.337.493**

CONTO ECONOMICO

Descrizione	
Differenza tra valore e costi della produzione	-1.711.852.850
Proventi e oneri finanziari (saldo)	15.259.387
Proventi e oneri straordinari (saldo)	-290.714.034
Imposte sul reddito dell'esercizio	-1.137.964.670
Perdita di esercizio 1999	-3.125.272.167

Il Collegio, con riferimento al contenuto del bilancio, attesta che:

a) sono stati rispettati gli schemi previsti dagli artt. 2424 e 2425 del Codice civile;
b) sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello stato patrimoniale di cui all'art.2424 bis del Codice civile;
c) non è stata derogata alcuna norma di legge relativa ai principi di redazione del bilancio dettati dall'art.2423 bis del Codice civile;
d) l'iscrizione dei ricavi, proventi, costi ed oneri è avvenuta nel rispetto di quanto stabilito dall'art.2425 bis del Codice civile;
e) non risultano effettuate compensazioni di partite;
f) non è possibile effettuare una comparazione completa delle voci del bilancio con quelle dell'esercizio precedente in quanto solo con l'esercizio 1999 si è passati al bilancio civilistico.

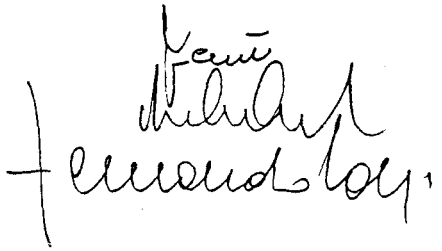
Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati si evidenzia quanto segue:

1) i *crediti* verso i Fondatori sono iscritti al valore nominale;
2) le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso perpetuo del Teatro valutato sulla base della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione. Il Collegio prende atto che il Consiglio di Amministrazione ha scelto di non precedere all' ammortamento non essendo stato posto alcun limite temporale all'utilizzo del diritto. Sulle altre immobilizzazioni immateriali il Collegio concorda con i criteri di iscrizione e di ammortamento;
3) le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione, al costo di acquisizione per i beni acquistati da Terzi e al costo di acquisto dei materiali utilizzati ed al costo della mano d'opera per le costruzioni interne. Gli ammortamenti sono applicati agli allestimenti scenici, costumi e calzature, attrezzeria e attrezzatura teatrale nella misura del 70% nell'esercizio di prima messa in scena e del 30% in quote costanti nei successivi cinque esercizi: Le rimanenti immobilizzazioni materiali sono assoggettate ad ammortamento con l'applicazione delle aliquote ordinarie fiscalmente consentite.
   Il Collegio concorda con i criteri adottati dal Consiglio di Amministrazione sia per quanto concerne la iscrizione della parte dell'Attivo patrimoniale sia per quanto concerne la iscrizione degli ammortamenti.
4) le *immobilizzazioni finanziarie*
   I crediti sono stati iscritti al presumibile valore di realizzo.
5) *le rimanenze* sono valutate al valore della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione per le rimanenze dei beni rilevati nella perizia stessa e al costo effettivo per le rimanenze di acquisizione nell'esercizio.
   Il Collegio concorda con l'adozione dei criteri adottati dal Consiglio nella valutazione delle Rimanenze
6) *i crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo;

7) *le disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale;
8) *i debiti* sono iscritti al valore nominale;
9) *il trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative e contrattuali in materia di rapporto di lavoro dipendente. Il valore iscritto rappresenta, quindi, quanto maturato complessivamente a favore dei dipendenti a fine esercizio;
10) *i ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza economica e competenza temporale e sono stati computati a norme del comma 5 dell'art. 2424 bis del Codice civile.

Non si sono, inoltre, verificati casi straordinari ed eccezionali tali da imporre la non applicazione di singole norme di legge in ordine alle valutazioni.
La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'art.2427 del Codice civile.
Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha proceduto al controllo formale dell'amministrazione e vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costituivo, non rilevando violazioni.
Per le considerazioni sopraesposte il bilancio consuntivo dell'esercizio 1999 è, a parere del Collegio, corrispondente alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e nella sua unitarietà esprime in modo corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'Azienda.
Il Collegio dei Revisori dei Conti, pertanto, esprime parere favorevole alla sua approvazione.

IL COLLEGIO DEI REVISORI



PAGINA BIANCA

BILANCIO DI ESERCIZIO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/1999

ATTIVITA'	Anno corrente	Anno precedente
A) CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
TOTALE CREDITI V/FONDATORI	3.350.000.000	
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
1) Costi di impianto e di ampliamento	3.633.520	
2) Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.807.786.666	74.800.000.000
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre immobilizzazioni immateriali		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.811.420.186	74.800.000.000
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinario	6.408.700	
3) Attrezzature industriali e commerciali	6.447.888.790	7.126.490.231
4) Altri beni materiali	7.452.385.358	7.298.955.781
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.906.682.848	14.425.446.012
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate		
b) Imprese collegate		
c) Imprese controllanti		
d) Altre imprese		
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
b) Verso imprese collegate		
c) Verso controllanti		
d) Altri entro 12 mesi	6.250.000	312.500
- oltre 12 mesi	1.391.124.038	1.397.374.038
TOTALE CREDITI	1.397.374.038	1.397.686.538
3) Altri titoli		
4) Azioni proprie		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	1.397.374.038	1.397.686.538
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	90.115.477.072	90.623.132.550

		Anno corrente	Anno precedente
C)	ATTIVO CIRCOLANTE		
C I	RIMANENZE		
1)	Rim.materie prime, sussidiarie e di consumo	57.509.390	
2)	Rim.prod.in corso di lavorazione e semilavorati		
3)	Rim. lavori in corso su ordinazione		
4)	Rim.prodotti finiti e merci	75.619.400	77.810.000
5)	Acconti a fornitori		
	TOTALE RIMANENZE	133.128.790	77.810.000
C II	CREDITI		
1)	Verso clienti entro 12 mesi	1.636.305.830	3.812.660.906
	- oltre 12 mesi	105.000.000	105.000.000
2)	Verso imprese controllate		
3)	Verso imprese collegate		
4)	Verso controllanti		
5)	Verso altri entro 12 mesi	4.571.767.023	7.580.121.064
	- oltre 12 mesi	5.699.557.143	5.605.015.651
	TOTALE CREDITI	12.012.629.996	17.102.797.621
C III	ATTIVITA' FINANZ.CHE NON COSTIT.IMMOB.		
1)	Partecipazioni in imprese controllate		
2)	Partecipazioni in imprese collegate		
3)	Partecipazioni in imprese controllanti		
4)	Altre partecipazioni		
5)	Azioni proprie		
6)	Titoli		
	TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE NON IMMOB.		
C IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1)	Depositi bancari e postali		
2)	Assegni		
3)	Denaro e valori in cassa	20.731.980	20.000.000
	TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	20.731.980	20.000.000
	TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	12.166.490.766	17.200.607.621
D)	RATEI E RISCONTI		
	Disaggio su prestiti		
	Ratei attivi	288.574.770	170.162.292
	Risconti attivi	109.794.885	285.964.811
	TOTALE RATEI E RISCONTI	398.369.655	456.127.103
	TOTALE ATTIVITA'	106.030.337.493	108.279.867.274

	STATO PATRIMONIALE AL 31/12/1999	Anno corrente	Anno precedente
A	PATRIMONIO NETTO		
A I	Patrimonio della Fondazione		
	Patrimonio disponibile della Fondazione	5.377.874.509	1.477.874.509
	Patrimonio indisponibile della Fondazione (dir.d'uso imm.)	74.800.000.000	74.800.000.000
A II	Riserva sovrapprezzo azioni		
A III	Riserva di rivalutazione		
A IV	Riserva legale		
A V	Riserva per azioni proprie in portafoglio		
A VI	Riserve statutarie		
A VII	ALTRE RISERVE		
AVIII	UTILE (O PERDITA) PORTATO A NUOVO		
	Utile (o perdita) portato a nuovo		
	Utili a nuovo		
	Perdite esercizi precedenti		
A IX	Utile (o perdita) d'esercizio		
	Utile d'esercizio		
	Perdita d'esercizio	-3.125.272.167	
	TOTALE PATRIMONIO NETTO	77.052.602.342	76.277.874.509
B	FONDI RISCHI E ONERI		
1)	Fondo di trattamento quiescenza		
2)	Fondo imposte	734.578.174	746.165.645
3)	Altri fondi	5.787.710.299	5.425.552.242
	Totale Fondi rischi e oneri	6.522.288.473	6.171.717.887
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAV.SUB.		
	Fondo T.F.R	10.685.802.596	10.562.633.241
D	DEBITI		
1)	Obbligazioni		
2)	Obbligazioni convertibili		
3)	Debiti verso banche entro 12 mesi	1.330.218.362	2.096.918.088
	- oltre 12 mesi	420.380.328	794.517.324
4)	Debiti verso altri finanziatori entro 12 mesi		
	- oltre 12 mesi		
5)	Acconti entro 12 mesi	3.101.264.725	
	- oltre 12 mesi		
6)	Debiti verso fornitori di beni e servizi entro 12 mesi	2.368.462.814	2.958.156.142
	- oltre 12 mesi	59.064.148	99.706.534
7)	Debiti da titoli di credito		
8)	Debiti verso imprese controllate		
9)	Debiti verso imprese collegate		
10)	Debiti verso controllanti		
11)	Debiti tributari entro 12 mesi	1.079.887.734	1.702.990.597
	- oltre 12 mesi		
12)	Debiti v. istit.di previdenza entro 12 mesi	973.426.604	1.221.854.230
	- oltre 12 mesi		
13)	Altri debiti entro 12 mesi	2.343.629.618	2.822.764.193
	- oltre 12 mesi		
	Totale debiti	11.676.334.333	11.696.907.108
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
	Aggio su prestiti		
	Ratei passivi		
	Risconti passivi	93.309.749	3.570.734.529
	Totale ratei e risconti	93.309.749	3.570.734.529
	TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	*106.030.337.493*	*108.279.867.274*

CONTI D'ORDINE AL 31/12/1999	Anno corrente	Anno precedente
CONTI D'ORDINE ATTIVI		
BENI DI TERZI		
Titoli in garanzia/deposito		
Merci in conto lavorazione		
NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
Depositari titoli in garanzia/deposito		
IMPEGNI		
Merci da ricevere		
Canoni residui leasing		
RISCHI		
Debitori per fideiussioni		
Debitori per avalli		
Debitori per ipoteche/pegni		
Fideiussioni ricevute		
Avalli ricevuti		
Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI		
CONTI D'ORDINE PASSIVI		
BENI DI TERZI		
Depositanti terzi Titoli in garanzia/deposito		
Depositanti merci in conto lavorazione		
NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
Titoli in garanzia/deposito		
IMPEGNI		
Fornitori c/impegni		
Creditori per canoni di leasing		
RISCHI		
Fideiussioni concesse		
Avalli concessi		
Ipoteche/pegni concessi		
Creditori per fideiussioni		
Creditori per avalli		
Creditori per Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI		

CONTO ECONOMICO AL 31/12/1999

			Anno corrente
A	VALORE DELLA PRODUZIONE		
A 1	RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		7.995.604.972
A 2	VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.		
A 3	VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
A 4	INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI		136.260.037
A 5	ALTRI RICAVI E PROVENTI		36.182.311.817
	a) Altri ricavi e proventi	625.123.322	
	b) Contributi in conto esercizio	35.557.188.495	
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		44.314.176.826
B	COSTI DELLA PRODUZIONE		
B 6	ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI		-707.219.978
B 7	COSTI PER SERVIZI		-13.707.071.563
B 8	COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI		-1.160.923.815
B 9	COSTI PER IL PERSONALE		-27.328.245.483
	a)Salari e stipendi	-20.812.394.555	
	b)Oneri sociali	-4.887.073.790	
	c)Trattamento di fine rapporto	-1.427.443.104	
	d)Trattamento di quiescenza e simili	-201.334.034	
	e)Altri costi		
B 10	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		-2.400.358.712
	a) Amm. immobilizzazioni immateriali	-4.801.714	
	b) Amm. immobilizzazioni materiali	-2.285.337.001	
	c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	-110.219.997	
	d) Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide		
B 11	VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI		15.544.790
B 12	ACCANTONAMENTI PER RISCHI		-14.574.834
B 13	ALTRI ACCANTONAMENTI		-361.610.352
B 14	ONERI DIVERSI DI GESTIONE		-361.569.729
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		-46.026.029.676
	DIFF.TRA VALORI E COSTI DELLA PROD.		-1.711.852.850
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
C 15	PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
C 16	ALTRI PROVENTI FINANZIARI		150.135.035
	a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	-altri	118.412.478	
	b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
	c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante		
	d) Proventi diversi dai precedenti	31.722.557	
C 17	INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
	d) Altri	-134.875.648	-134.875.648
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		15.259.387

			Anno corrente
D	**RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINANZ.**		
D 18	**RIVALUTAZIONI**		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
D 19	**SVALUTAZIONI**		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
	TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINAN.		0
E	**PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**		
E 20	**PROVENTI STRAORDINARI**		
	Plusvalenze da alienazioni		
	Altri		99.378.482
E 21	**ONERI STRAORDINARI**		-390.092.516
	Minusvalenze da alienazioni		
	Imposte esercizi precedenti	-18.000.000	
	Oneri straordinari	-372.092.516	
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE		-290.714.034
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		-1.987.307.497
E 22	**IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**		
	Imposte sul reddito dell'esercizio		-1.137.964.670
	IRAP	-1.172.996.000	
	IRPEG		
	Imposte differite	35.031.330	
	Altre imposte sul reddito d'esercizio		
E23	**(UTILE) PERDITA DELL'ESERCIZIO**		-3.125.272.167

NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
STRUTTURA DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO

Il bilancio dell'esercizio 1999 è il primo rendiconto redatto dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna in base agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile. L'obbligo di redigere il bilancio d'esercizio secondo gli articoli citati è previsto dal decreto legislativo 367/96 che disponeva, tra l'altro, la trasformazione degli enti autonomi lirici e sinfonici in fondazioni di diritto privato entro il luglio 1999.

Il successivo decreto legislativo 134/98 anticipava la scadenza fissata dalla succitata norma prevedendo la trasformazione di legge, a decorrere dal 24 maggio 1998, degli enti del settore lirico sinfonico in fondazioni di diritto privato; stabiliva l'obbligo della tenuta dei libri e delle scritture contabili a norma dell'art. 2214 del Codice Civile a decorrere dal 1° gennaio 1999; ribadiva, altresì, l'obbligo della redazione, da parte di esperti appositamente designati, di una relazione di stima del patrimonio già previsto dal decreto 367/96, contenente, in particolare, la descrizione delle singole componenti patrimoniali, l'indicazione del valore attribuito a ciascuna di esse e dei criteri di valutazione.

In relazione a quanto sopra, nell'esposizione dello Stato patrimoniale e del Conto economico, sono pertanto, iscritte separatamente, e nell'ordine indicato, le voci previste negli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile; marginali adattamenti ed integrazioni degli schemi di bilancio previsti dalle norme citate sono stati effettuati al solo fine di esprimere con maggiore chiarezza e precisione alcune poste contabili tipiche della nostra realtà.

Per ciascuna voce dello Stato patrimoniale viene altresì indicato l'importo della voce corrispondente al 31/12/1998 quale emerge dalle risultanze della contabilità e del bilancio del periodo precedente, integrate sulla base delle valutazioni contenute nella relazione di stima del patrimonio della Fondazione redatta dai periti nominati dal Tribunale di Bologna e approvata dal Consiglio di Amministrazione il 28/7/1999. Le integrazioni di valore considerate dalla perizia di stima in particolar modo hanno interessato, in ossequio al disposto normativo, le immobilizzazioni immateriali, per quel che concerne la valorizzazione del diritto d'uso dei locali utilizzati per l'attività e le immobilizzazioni materiali per la valorizzazione ex novo dei cespiti patrimoniali. I valori di cui sopra costituiscono, dunque, le basi di partenza del nuovo impianto contabile della Fondazione e vengono considerati quali valori di acquisizione dei predetti cespiti patrimoniali da parte della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

Nell'esposizione del conto economico, viceversa, sono riportate le risultanze dell'esercizio senza l'indicazione degli importi dell'esercizio precedente poiché le voci non sono adattabili in quanto nel 1998 le scritture sono state tenute in base alle norme ed ai principi della contabilità pubblica e pertanto le suddivisioni ed i raggruppamenti delle voci delle Entrate e Spese Correnti nonché i criteri di tipo finanziario non consentono adattamenti che permettano la comparazione.

NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VOCE 1

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Nella predisposizione del bilancio è stata osservata la normativa vigente. I criteri di valutazione ed i principi contabili adottati sono di seguito esposti.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il diritto d'uso perpetuo del Teatro e degli altri locali necessari all'attività, la cui titolarità è stata ribadita dall'art. 17 del D.Lgs.n.367/96, è stato valorizzato sulla base dell'importo determinato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione attualizzando una rendita perpetua pari all'ammontare annuo dei canoni di locazione degli immobili utilizzati. Il valore non viene assoggettato ad ammortamento non avendo posto la norma istitutiva citata alcun limite temporale a detto beneficio.

Le rimanenti immobilizzazioni immateriali acquisite da terzi sono iscritte al prezzo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al:

- valore di perizia per i beni contenuti nella relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione;
- costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, per i beni acquistati da terzi;
- al costo di acquisto dei materiali utilizzati ed al costo della mano d'opera per le costruzioni interne. I costi generali di costruzione non vengono capitalizzati per l'occasionalità dell'attività.

I costi per migliorie, ammodernamenti e manutenzioni straordinarie vengono capitalizzati portandoli in aumento del valore dei relativi cespiti. Gli analoghi costi di natura ordinaria vengono imputati al conto economico dell'esercizio in cui sono sostenuti.

Il valore lordo di carico dei cespiti, come sopra determinato, è stato rettificato ai sensi dell'articolo 2426 del Codice Civile, mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento determinate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

Gli ammortamenti sono calcolati applicando le seguenti aliquote che consentono di attribuire il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata:

- allestimenti scenici, costumi e calzature, attrezzeria e attrezzatura teatrale quanto al 70% nell'esercizio di prima messa in scena e quanto al 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti;
- strumenti musicali, partiture e materiale dell'archivio musicale, attrezzatura specifica e generica, mobili e arredi, macchine d'ufficio e automezzi con le aliquote ordinarie fiscalmente consentite; la quota di ammortamento di tali beni è ridotta del 50% per quelli entrati in funzione nel corso dell'esercizio.

I beni acquistati, non entrati in funzione, vengono ammortizzati dall'esercizio nel quale sono posti in uso.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il patrimonio storico-artistico del Teatro, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei della sala del Bibiena, supporti del suono e delle immagini e i modelli di scena non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono

nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzazione.

RIMANENZE
La valutazione delle rimanenze è stata effettuata secondo i seguenti criteri:
- Materie prime, sussidiarie e di consumo: al costo specifico effettivo per le rimanenze di acquisizione nell'esercizio e al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione per le rimanenze di beni esistenti all'inizio dell'anno.
- Prodotti finiti e merci:le merci in rimanenza sono considerate al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione trattandosi di esistenze di inizio di esercizio.

CREDITI E DEBITI
I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti sono iscritti al valore di presumibile realizzo.
I debiti sono esposti al valore nominale.

DISPONIBILITA' LIQUIDE
Sono valutate al valore nominale

RATEI E RISCONTI
Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.

FONDO RISCHI E ONERI
Il fondo imposte accoglie le passivita' per imposte stimabili a fronte di accertamenti tributari o contenziosi in corso. Gli altri accantonamenti sono riferiti a passivita' potenziali e a passività correlate a componenti negativi di competenza dell'esercizio ma con manifestazione numeraria futura.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO
Tale posta riflette le passività accantonate in base all'anzianità maturata dai singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

IMPOSTE
Sono calcolate con riferimento alle imposte correnti, alle imposte anticipate e differite.

COSTI E RICAVI
Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

VOCE 2-3
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
BI.IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

	Inizio anno	Quota da amm. inizio anno	Incrementi	Ammortamento	Totale
Spese di costituzione			4.541.900	908.380	3.633.520
1)Totale costi di impianto e di ampliam.			4.541.900	908.380	3.633.520
2)Totale costi di ricerca,sviluppo e pubblicità					
3)Totale diritti di brevetto industriale e dir.di utilizz.delle opere di ingegno					
Concessioni,licenze, marchi e diritti simili			11.680.000	3.893.334	7.786.666
Diritti d'uso del Teatro	74.800.000.000				74.800.000.000
4)Totali concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.800.000.000		11.680.000	3.893.334	74.807.786.666
5)Totale avviamento					
6)Totale immobilizzazioni in corso e acconti					
7)Totale altre immobilizzazioni immater.					
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.800.000.000		16.221.900	4.801.714	74.811.420.186

Il valore iniziale si riferisce al valore di perizia del diritto d'uso dei seguenti spazi:

- Teatro Comunale	Lit. 72.000.000.000
- Sala Prove (Via Don Minzoni)	Lit. 1.100.000.000
- Falegnameria (Via Emilia Levante)	Lit. 1.700.000.000
Totale	Lit. 74.800.000.000

Gli incrementi riguardano la capitalizzazione delle spese di costituzione connesse al contenuto statutario ed alla partecipazione di privati alla Fondazione e delle spese per la concessione di licenze software relative al sistema di contabilità generale.
Sulle spese di costituzione grava un ammortamento diretto per un quinto del costo.
L'ammortamento sulle concessioni e licenze è calcolato in quote costanti pari a un terzo del costo.

Voce 2

NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999

B II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Ammort.e svalut.	Totale
1) TOTALE TERRENI E FABBRIC.					
Impianti generici		6.746.000		337.300	6.408.700
2) TOTALE IMPIANTI E MACCHIN.		6.746.000		337.300	6.408.700
Allestimenti scenici	2.486.000.000	1.467.531.755	45.000.000	1.581.147.403	2.327.384.352
Costumi e calzature	1.960.770.000	10.971.998		405.450.396	1.566.291.602
Attrezzeria teatrale	483.422.500	18.518.282		109.647.295	392.293.487
Attrezzatura teatrale		45.164.000		4.290.580	40.873.420
Strumenti musicali	694.690.684	79.041.676		55.065.866	718.666.494
Partiture, materiale archivio musicale	623.175.940	26.647.534		47.737.484	602.085.990
Attrezzatura specifica	410.558.128	33.701.846	490.000	81.114.622	362.655.352
Attrezzatura generica	467.872.979	50.055.992	43.636.000	36.654.878	437.638.093
3) TOTALE ATTREZZATURE IND.	7.126.490.231	1.731.633.083	89.126.000	2.321.108.524	6.447.888.790
Mobili e arredi	299.550.035	120.238.753	3.920.000	42.689.931	373.178.857
Macchine d'ufficio	152.502.830	60.642.766	5.050.000	28.339.243	179.756.353
Automezzi	14.636.000	55.330.900		3.082.000	66.884.900
Bozzetti e figurini	4.579.200.000				4.579.200.000
Manifesti e programmi	1.288.016.000				1.288.016.000
Emeroteca e libretti d'Opera	14.094.916				14.094.916
Modelli lignei	750.000.000				750.000.000
Modelli di scena	132.000.000				132.000.000
Supporti del suono e dell'immagine	68.956.000	298.332			69.254.332
Totale Patrimonio artis.della Fondazione	6.832.266.916	298.332			6.832.565.248
4) TOTALE ALTRI BENI	7.298.955.781	236.510.751	8.970.000	74.111.174	7.452.385.358
5) TOTALE IMMOB.IN CORSO E ACC.					
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	14.425.446.012	1.974.889.834	98.096.000	2.395.556.998	13.906.682.848

In relazione all'adeguamento dei valori gli incrementi per complessive Lit. 1.974 milioni sono riferiti agli acquisti ed alle costruzioni interne.

Gli acquisti pari a Lit. 1.838 milioni riguardano, per la maggior parte, i seguenti nuovi Allestimenti scenici di opere prodotte nell'esercizio:

LA BOHEME	Lit. 528 milioni
COSI'FAN TUTTE	Lit. 307 milioni
TOSCA	Lit. 474 milioni

Tra i rimanenti acquisti, i Mobili e gli Arredi ricomprendono anche le sostituzioni delle sedie per l'Orchestra e parte degli arredi delle sale coro.

Le costruzioni interne capitalizzano in Lit. 136 milioni i materiali acquisiti da terzi e la mano d'opera per la costruzione di alcuni elementi degli allestimenti sopra citati.

I decrementi si riferiscono prevalentemente ad alienazioni di allestimenti scenici per i quali non è ritenuto possibile il riuso. Le alienazioni del 1999 hanno riguardato le seguenti opere:
Don Carlo (G.Verdi)
L'Oro del Reno(R.Wagner)
Le Valchirie (R.Wagner)
Sigfrido (R.Wagner)
Il crepuscolo degli Dei (R.Wagner)
La tetralogia wagneriana è stata ceduta al Teatro alla Scala mantenendone il diritto d'uso che non è stato per prudenza valorizzato.
I decrementi delle restanti voci sono riferiti a cessioni di beni usati non più idonei ai processi produttivi ad eccezione di Lit. 39.486.000 contemplate tra l'Attrezzatura generica. Detto importo quantifica il materiale a consumo e le materie prime impropriamente considerate nella perizia di stima del patrimonio della Fondazione al 31/12/1998 tra l'Attrezzeria generica e contabilizzata in corso d'esercizio alle Rimanenze iniziali.
Gli ammortamenti e svalutazioni ricomprendono ammortamenti per Lit. 2.285 milioni e svalutazioni per Lit. 110 milioni.
Gli ammortamenti riflettono il reale grado di deprezzamento dei cespiti in relazione con la loro residua possibilità di utilizzazione.Gli ammortamenti corrispondono al calcolo effettuato applicando le massime aliquote ordinarie, fiscalmente consentite, ai valori dei beni materiali impiegati nel processo produttivo ad eccezione degli Allestimenti scenici, dei costumi e calzature nonché dell'Attrezzeria Teatrale. Per dette tipologie di beni l'ammortamento viene applicato nella misura del 70% del valore di acquisto nell'esercizio di primo utilizzo e in quote costanti nei cinque esercizi successivi per il valore residuo.
L'indeducibilità degli ammortamenti calcolati in eccedenza ai limiti fiscali per le citate categorie di beni strumentali genera imposte anticipate per IRAP pari a 31 milioni.
Le svalutazioni sono riferite all'adeguamento ai valori di cessione di alcuni beni alienati nei primi mesi dell'anno 2000.
I beni che si trovano presso terzi risultano i seguenti:
Allestimenti scenici:

Adriana Lecouvrer	immagazzinato c/o coproduttore
Anna Bolena	" " "
Cavalleria Rusticana	" " "
Hansel e Gretel	" " "
Histoire du soldat	" " "
Luisa Miller	" " "
Pagliacci	" " "
Poliuto	" " "
Werther	" " "
Attila	in locazione al Teatro Carlo Felice (Genova) fino al Gennaio 2000
Cenerentola	in locazione al Teatro de la Maestranza (Siviglia) fino al Febbraio 2000.

Voce 2
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
BIII:IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

BIII 2 CREDITI VERSO ALTRI

	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Totale
Reale Mutua Ass.ne Polizza Previ Reale oltre 12 mesi	1.391.124.038			1.391.124.038
Altri oltre 12 mesi	6.250.000		6.250.000	0
Altri entro 12 mesi	312.500	6.250.000	312.500	6.250.000
CREDITI VERSO ALTRI	1.397.686.538	6.250.000	6.562.500	1.397.374.038

La posta più significativa della voce in argomento si riferisce alla polizza di capitalizzazione a premio unico con rivalutazione annua del capitale.

Voce 4
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO E PASSIVO

C I RIMANENZE	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale
1)Materie prime,sussid.,consumo		57.509.390	57.509.390
2)Prodotti in corso di lav.e semilav.			
3)Lavori in corso su ordinazione			
4)Prodotti finiti e merci	77.810.000	-2.190.600	75.619.400
5)Acconti			
RIMANENZE	77.810.000	55.318.790	133.128.790

Le rimanenze di magazzino presentano un saldo di Lit.133 milioni contro Lit. 77 milioni di inizio esercizio. L'incremento è determinato quanto a Lit. 39.486.000 alla contabilizzazione di materiale a consumo e materie prime considerate nella perizia di stima del patrimonio della Fondazione al 31/12/1998 tra l'Attrezzeria generica e quanto al rimanente alla costituzione di scorte.

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale
A CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI			
Crediti verso Fondatori di legge		2.950.000.000	2.950.000.000
Crediti verso Fondatori		400.000.000	400.000.000
TOTALE CREDITI VERSO FONDATORI		3.350.000.000	3.350.000.000

I crediti verso Fondatori di legge si riferiscono quanto a Lit. 2.000 milioni alla Regione Emilia Romagna e quanto a Lit. 950 milioni alla Stato Italiano.
I versamenti dovuti al 31/12/1999 da Fondatori privati risultano i seguenti: Fuji Television (250 milioni), Camera di Commercio (50 milioni), CARISBO Spa (50 milioni), Lega Cooperative di Bologna (50 milioni).

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONE CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
C II CREDITI				
CREDITI V/ CLIENTI	4.058.854.112	2.176.355.076	1.882.499.036	246.193.206
Fondo svalut.crediti	-141.193.206		-141.193.206	-141.193.206
	3.917.660.906	2.176.355.076	1.741.305.830	105.000.000

I crediti verso clienti sono significativamente diminuiti rispetto all'esercizio precedente.
Si segnalano i crediti più rilevanti nei confronti del Rossini Opera Festival per Lit.792 milioni, della Fondazione Ravenna Manifestazioni per Lit. 210 milioni

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
C II CREDITI				
2 CREDITI VERSO ALTRI				
Ministero Beni e Att.Culturali.	6.248.527.687	-6.082.614.552	165.913.135	
Comune di Bologna	175.904.910	2.666.888.360	2.842.793.270	
Altri Enti Pubblici	25.000.000		25.000.000	
Rimborso IVA	1.185.807.145	-500.000.000	685.807.145	685.807.145
Erario	392.711.063	-127.007.462	265.703.601	148.487.551
Imposte anticipate		35.031.330	35.031.330	
Erario c/IVA	67.648.000	841.890.000	909.538.000	
Enti previdenziali e assistenz.	2.817.620	32.040.996	34.858.616	
Personale dipendente	56.130.999	32.122.819	88.253.818	
Acconti a personale dipend.		615.000	615.000	
Diversi	5.065.622.801	-46.700.298	5.018.922.503	4.865.262.447
Carte di credito		45.000	45.000	
Acconti a fornitori	475.000	233.876.258	234.351.258	
Fondo svalutaz.altri crediti	-35.508.510		-35.508.510	
	13.185.136.715	-2.913.812.549	10.271.324.166	5.699.557.143

Da segnalare il forte decremento del credito nei confronti del Ministero dei Beni e Attività Culturali che alla fine dell'anno ha quasi completamente erogato il contributo alla gestione.
Il credito verso il Comune di Bologna è costituito principalmente dal contributo per l'esercizio 1999 *liquidato nel gennaio 2000.*
I crediti diversi contabilizzano gli interessi di Lit. 4.865 milioni richiesti al Ministero del Tesoro per il ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998 a ripiano del disavanzo d'amministrazione al 31/12/1984. Di pari importo l'accantonamento al Fondo Rischi ed Oneri data l'incertezza del credito.

Voce 4
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONE CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO

C IV DISPONIBILITA' LIQUIDE	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale
Denaro e valori in cassa	20.000.000	731.980	20.731.980
DISPONIBILITA' LIQUIDE	20.000.000	731.980	20.731.980

Voce 4
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO

	Consistenza iniziale	Incrementi	Decrementi	Consistenza finale
A) PATRIMONIO NETTO				
I CAPITALE				
Patrimonio disponibile	1.477.874.509	3.900.000.000		5.377.874.509
Patrimonio indisponibile	74.800.000.000			74.800.000.000
	76.277.874.509	3.900.000.000		80.177.874.509
IX PERDITA D'ESERCIZIO			3.125.272.167	-3.125.272.167
	76.277.874.509	3.900.000.000	3.125.272.167	77.052.602.342

L'incremento del patrimonio netto è determinato dalla partecipazione dei Fondatori privati con un apporto di Lit. 950 milioni, dello Stato Italiano e della Regione Emilia Romagna rispettivamente con un apporto di Lit950 milioni (corrispondente all'apporto dei Fondatori privati come da d.lgs.367/96) e di Lit. 2.000 milioni.
Per il ripiano della perdita d'esercizio si rinvia alla relazione sulla gestione.

Voce 4 - 7
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO

	Consistenza iniziale	Incrementi	Decrementi	Consistenza finale
B) FONDI RISCHI E ONERI				
1)Trattamento quiescenza				
2)Imposte	746.165.645	14.027.129	25.614.600	734.578.174
3)Altri accantonamenti	5.425.552.242	362.158.057		5.787.710.299
TOTALE B	6.171.717.887	376.185.186	25.614.600	6.522.288.473
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO				
Personale amministrativo	1.912.117.190	248.281.371	-293.801.780	1.866.596.781
Personale artistico	7.101.226.315	938.146.523	-895.448.395	7.143.924.443
Personale tecnico	1.549.289.736	241.015.212	-115.023.576	1.675.281.372
TOTALE C	10.562.633.241	1.427.443.106	-1.304.273.751	10.685.802.596

L'incremento di Lit.362 milioni, tra gli Altri accantonamenti dei fondi rischi ed oneri, garantisce i costi di competenza dell'esercizio per il rinnovo del CCNL già siglato con le OO.SS. ed in attesa della prescritta autorizzazione ministeriale
I fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31/12/99 dal personale dipendente. Gli incrementi si riferiscono alle quote maturate nel 1999 mentre i decrementi si riferiscono ad anticipazioni oltre che a liquidazioni effettuate.

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
D DEBITI				
3) DEBITI VERSO BANCHE				
C/C CARISBO	1.763.937.494	-807.856.128	956.081.366	
Mutui passivi	1.127.497.918	-332.980.594	794.517.324	420.380.328
Debiti verso Banche	2.891.435.412	-1.140.836.722	1.750.598.690	420.380.328
5) ACCONTI				
Clienti c/anticipi		3.100.308.832	3.100.308.832	
Acconti diversi		910.893	910.893	
Biglietti da staccare		45.000	45.000	
Acconti		3.101.264.725	3.101.264.725	
6) DEBITI VERSO FORNITORI				
Debiti verso fornitori	1.590.113.631	43.050.507	1.633.164.138	59.064.148
Debiti verso artisti	251.610.000	-251.610.000		
Altri debiti verso fornitori	33.801.200	-31.051.200	2.750.000	
Altri debiti verso artisti	54.884.136	-39.647.000	15.237.136	
Fornitori per fatt.da ricevere	1.056.512.043	-286.803.021	769.709.022	
Artisti per fatt.da ricevere	70.941.666	-64.275.000	6.666.666	
Debiti verso fornitori	3.057.862.676	-630.335.714	2.427.526.962	59.064.148
11) DEBITI TRIBUTARI				
Imposte e tasse	508.544.469	-508.544.469		
IRPEF dipendenti	736.258.267	-19.064.031	717.194.236	
IRPEF lavoratori autonomi	384.803.000	-31.362.000	353.441.000	
Imposte spettacoli		9.252.498	9.252.498	
Erario c/IVA	67.648.000	-67.648.000		
Ritenute su interessi attivi	5.736.861	-5.736.861		
Debiti tributari	1.702.990.597	-623.102.863	1.079.887.734	

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
12) DEBITI VERSO ISTITUTI PREVIDENZIALI				
Istituti previdenziali	1.221.854.230	-248.427.626	973.426.604	0
Debiti v/Istituti previdenziali	1.221.854.230	-248.427.626	973.426.604	0
13) ALTRI DEBITI				
Amministratori	4.397.900	-343.600	4.054.300	
Sindaci - Revisori	9.647.640	-9.434.240	213.400	
Dipendenti	217.963.749	-119.519.045	98.444.704	
Dipendenti per mens.differite	1.628.110.103	-63.960.476	1.564.149.627	
Dipendenti per ferie maturate	874.301.083	-253.836.145	620.464.938	
Org.ni Sindacali	6.320.015	-461.201	5.858.814	
Altri debiti	82.023.703	-31.579.868	50.443.835	
Altri debiti	2.822.764.193	-479.134.575	2.343.629.618	0

I Debiti verso banche evidenziano l'esposizione per utilizzo dell'anticipazione di conto corrente. Il mutuo passivo assunto nel 1991 a ripiano del disavanzo finanziario del 1990 si estinguerà nel 2001. Le rate annuali sono finanziate da specifico contributo del Comune di Bologna.
Tra gli Acconti la voce Clienti c/anticipi espone la quota di abbonamenti e biglietti incassati anticipatamente per spettacoli in programmazione nel 2000. La consistenza iniziale per quanto incassato nel 1998 di competenza del 1999 è rilevata tra i Risconti passivi. La contabilizzazione di detta tipologia di passività è ritenuta più propria nella categoria dei debiti.
Il significativo decremento dei debiti verso fornitori è imputabile alla inesistenza di somme dovute ad artisti alla fine dell'esercizio e alla riduzione dei debiti verso fornitori per fatture da ricevere.
L'imposta Spettacoli rilevata tra i Debiti Tributari è riferita alle sponsorizzazioni della stagione 1997/98 fino all'entrata in vigore del d.lgs. 134/98 che ha limitato l'applicazione dell'imposta alla sponsorizzazione di specifiche manifestazioni.
Tra gli Altri debiti di rilievo la forte riduzione di quanto dovuto ai Dipendenti in particolare per ferie maturate al 31/12/98 godute nel corso del 1999.

Voce 4 - 7
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
ESIGIBILITA' DEI CREDITI E DEI DEBITI
COMPOSIZIONE VOCI

	Consistenza iniz.	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
D RATEI - RISCONTI ATTIVI				
Ratei attivi	170.162.292	118.412.478	288.574.770	288.574.770
Risconti attivi	285.964.811	-176.169.926	109.794.885	466.425
TOTALE	456.127.103	-57.757.448	398.369.655	289.041.195
E RATEI - RISCONTI PASSIVI				
Ratei passivi				
Risconti passivi	3.570.734.529	-3.477.424.780	93.309.749	
TOTALE	3.570.734.529	-3.477.424.780	93.309.749	

I Ratei attivi si incrementano dei proventi relativi all'investimento finanziario con Reale Mutua Assicurazione.
Tra Risconti attivi si evidenziano premi assicurativi anticipati e costi di competenza di esercizi futuri.
I Risconti passivi rilevano un decremento principalmente per effetto delle quote di abbonamento e biglietti incassati al 31/12/98 relativi a spettacoli del 1999. La rilevazione di tale posta al 31/12/99 per spettacoli del 2000 è stata imputata tra i Debiti al conto Clienti c/anticipi.

ANALISI DEL CONTO ECONOMICO AL 31/12/1999

Si riporta di seguito una analisi completa del conto economico al 31/12/1999 che risponde a quanto richiesto dalle voci 10 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 dell'art.2427 del C.C.
Le varie voci del conto economico sono riportate in maniera dettagliata senza l'indicazione degli importi dell'esercizio precedente nel quale veniva gestita la contabilità finanziaria pubblica con principi e classificazioni che non consentono l'adattamento e la comparazione.

	CONTO ECONOMICO	
A	**VALORE DELLA PRODUZIONE**	
A 1	**RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI**	
	Botteghino c/ricavi	
	Abbonamenti c/ricavi	3.592.960.351
	Biglietti c/ricavi	1.377.582.596
	Attività per conto terzi	
	Attività p.c.t. in sede	241.045.453
	Attività p.c.t. in città	49.846.929
	Attività p.c.t. in Provincia	
	Attività p.c.t. in Regione	790.000.000
	Attività p.c.t. in ambito nazionale	818.000.000
	Attività p.c.t. all'estero	
	Altri ricavi da vendite e prestazioni	
	Bar e guardaroba	4.875.893
	Pubblicazioni e programmi di sala	
	Pubblicità	659.021.795
	Trasmissioni radio TV	34.600.000
	Incisioni discografiche	35.000.000
	Proventi per royalties	27.525.473
	Sponsorizzazioni	
	Nolo materiale teatrale	306.834.419
	Affitto sale	58.312.063
	Ricavi diversi da vendite e prestazioni	
	TOTALE RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI	**7.995.604.972**
A 2	**VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.**	
	Prodotti in lavorazione/semilav./finiti	
	Rim. iniziali prodotti e servizi in lav.ne propri	
	Rim. finali prodotti e servizi in lav.ne propri	
A 3	**VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE**	
	Rimanenze lavori su ordinazione	
	Rim. iniz. prodotti e servizi in lav.su ordinaz.	
	Rim.finali prodotti e servizi in lav.su ordinaz.	

A 4	**INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI**	
	Incrementi immobil. per lavori interni	
	Incrementi su immobil. immateriali	
	Incrementi su immobil. materiali: all.scenici	136.260.037
	Incrementi su immobil. materiali diverse	
	TOTALE INCREM.IMMOB.LAVORI INTERNI	**136.260.037**
A 5 a)	**ALTRI RICAVI E PROVENTI**	
	Altri ricavi e proventi	
	Provvigioni attive	
	Canoni per brevetti e marchi	
	Arrotondamenti attivi	6.666
	Proventi per rimborsi	24.232.500
	Risarcimenti assicurativi e recupero per sinistri	66.303.910
	Proventi diversi	446.979.260
	Plusvalenze da alienazione beni	820.000
	Sopravvenienze attive	86.780.986
	Plusvalenze diverse	
	TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI	**625.123.322**
b)	**CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO**	
	Contrib. in c. esercizio da enti pubblici	
	Contributo Statale ordinario	29.709.395.225
	Contributo Statale aggiuntivo	
	Contributo Statale per tournée	
	Contributo Regionale	2.500.000.000
	Contributo Provinciale	25.000.000
	Contributo Comunale	3.180.000.000
	Contributo Comunale per mutuo (quota interessi)	
	Contributo Comunale per manutenzione straordinaria immobile	
	Contibuto Comunale affitti passivi	142.793.270
	Contributi da altri enti pubblici e associazioni	
	Contrib.in c/esercizio da privati	
	Contributi da fondatori privati	
	Contributi da privati	
	Erogazioni liberali	
	Erogazioni liberali diverse	
	TOTALE CONTRIB. IN C/ESERCIZIO	**35.557.188.495**
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	**44.314.176.826**

LETTERA A – VALORE DELLA PRODUZIONE

Ampi commenti sui ricavi delle vendite e delle prestazioni sono riportati nella relazione alla gestione alla quale si rinvia anche per le rimanenti voci del valore della produzione.

B	**COSTI DELLA PRODUZIONE**	
B6	**ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI**	
	Acq.mat.prime,sussidiarie,di consumo	
	Acquisto materiali per produzione artistica	494.452.079
	Acquisto materiali per manutenzione	36.609.630
	Acquisto materiali consumi d'ufficio	86.954.467
	Altri acquisti mat.prime, sussidiarie, di consumo	27.812.861
	Carburanti e lubrificanti automezzi strumentali	2.622.493
	Divise e vestiario pers. dip.	52.813.048
	Materiali di pulizia	4.475.400
	Acquisto di merci	
	Acquisti per attività commerciali	
	Altri acquisti di merci	1.480.000
	TOTALE ACQ.MAT.PRIME,SUSSID.DI CONS.E M.	**707.219.978**
B7	**COSTI PER SERVIZI**	
	Servizi industriali	
	Manutenzione ordinaria immobili	212.534.800
	Manutenzione straordinaria immobili	
	Manutenzione ordinaria impianti, macchinari e attrezzature	65.050.582
	Energia elettrica	160.654.468
	Metano, acqua	17.249.437
	Riscaldamento	276.775.378
	Vigilanza notturna	152.377.841
	Vigilanza antincendio	176.899.000
	Pulizia e organizzazione	274.542.850
	Consulenze tecniche e di sicurezza	65.640.000
	Servizi industriali diversi	89.250.988
	Servizi amministr.-commerciali-diversi	
	Servizio telefonico e telegrafico	103.517.029
	Servizi postali e valori bollati	50.452.960
	Servizi bancari	3.461.801
	Man.assistenza macchine uff. e serv.diversi	38.045.030
	Altri servizi di manutenzione	5.591.900
	Consulenze legali e diverse	142.663.200
	Costi per bandi, concorsi ecc.	21.084.084
	Assicurazioni	180.262.534
	Oneri C.d.A. e Sindaci	43.918.978
	Note illustrative	375.000
	Servizi diversi Ufficio Stampa	22.872.664
	Pubblicità ed inserzioni commerciali	125.933.406
	Materiale promozionale del Teatro	

	Conferenze, convegni, mostre, ecc.	24.768.000
	Servizi fotografici	54.514.800
	Provvigioni diverse	27.992.539
	Gettoni, concorsi e commissioni (ricerca personale)	31.968.120
	Accertamenti sanitari	43.920.600
	Aggiornamento del personale	7.272.500
	Assicurazioni del personale dip.	83.911.026
	Servizi di prod.artistica e organizz.va	
	Compensi a Direttori d'orchestra	1.806.650.000
	Compensi a Solisti di concerto	352.590.615
	Compensi a Compagnie di canto	4.846.383.860
	Compensi a Ballerini	114.040.556
	Registi,Coreografi,Scenografi	552.038.485
	Mimi e Figuranti	383.961.000
	Compensi complessi ospiti	
	Compensi diversi per produzione artistica	648.020.926
	Oneri prev.li e ass.li - scritturati	1.015.227.731
	Servizi per produz.e gestione all.scenici	89.771.559
	Facchinaggi e trasporti	495.295.914
	Trasporti personale per attività organizzativa	23.031.428
	Trasporti personale per attività artistica	36.846.554
	Servizi organizzativi diversi	44.946.573
	Servizi per incarichi professionali	
	Incarichi professionali	632.771.880
	Oneri previdenziali ed assistenziali	161.992.967
	TOTALE COSTI PER SERVIZI	**13.707.071.563**
B8	**COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI**	
	Affitti	
	Affitto spazi per attività decentrata	20.078.000
	Affitto spazi per laboratori o magazzini	161.681.700
	Altri affitti	
	Noleggi	
	Nolo materiali teatrali	473.776.705
	Nolo materiali musicali	79.425.255
	Altri noleggi	26.496.024
	Leasing	
	Leasing finanziario "deducibile"	
	Altri costi	
	Diritti d'autore riconosciuti alla SIAE	201.776.131
	Diritti d'autore riconosciuti ad altri	197.690.000
	Altri costi per godimento di beni di terzi	
	TOTALE COSTI PER GODIM.BENI DI TERZI	**1.160.923.815**
B9	**COSTI PER IL PERSONALE**	
a)	**Salari e stipendi**	

	Compenso Sovrintendente	204.502.785
	Ind.tà di trasferta e rimb.spese al Sovrintendente	4.157.520
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo indeterminato	2.400.005.871
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo determinato	258.743.692
	Premi ed altre indennità contratt. a pers.amm.vo	47.339.000
	Straordinari al personale amministrativo	6.430.309
	Ind.tà trasferta e rimborso spese pers.amministrativo	56.605.256
	Stipendi al pers.artist. a tempo indeterminato	10.602.545.108
	Stipendi al pers.artist. a tempo determinato	1.638.983.474
	Premi e altre ind.contrattuali. pers.artistico	422.958.782
	Straordinari al personale artistico	98.460.134
	Ind.trasferta e rimb.spese al pers.artistico	683.930.339
	Stipendi a pers. tecnico a tempo indeterminato	2.836.201.595
	Stipendi a pers. tecnico a tempo determinato	706.563.258
	Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	59.729.000
	Straordinari al personale tecnico	32.985.194
	Indennità trasferta al personale tecnico	151.805.716
	Compenso al personale di sala e saltuario	574.774.636
	Premi ed altre indennità contratt. a pers. di sala e saltuario	1.390.000
	Straordinari al personale di sala e saltuario	8.126.504
	Ind.trasferta al personale di sala e saltuario	16.156.382
	TOTALE SALARI E STIPENDI	20.812.394.555
b)	**Oneri sociali**	
	Oneri prev.li e ass.li Sovrintendente	64.461.234
	Oneri prev.li e ass.li person.dipendente	4.649.073.987
	Oneri prev.li e ass.li pers.serale e saltuario	173.538.569
	TOTALE ONERI SOCIALI	4.887.073.790
c)	**Trattamento di fine rapporto**	
	T.F.R. personale amministrativo	248.281.371
	T.F.R. personale artistico	938.146.521
	T.F.R. personale tecnico	241.015.212
	TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	1.427.443.104
d)	**Trattamento di quiescenza e simili**	
	Contributo al Fondo integrazione pensioni	201.334.034
	TOTALE TRATT.DI QUIESCENZA E SIMILI	201.334.034
e)	**Altri costi per il personale**	
	Altri costi per il personale	
	TOTALE COSTI DEL PERSONALE	**27.328.245.483**
B10	**AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**	
a)	**Amm. immobilizzazioni immateriali**	
	Ammortamento opere dell'ingegno	
	Altri amm. immobilizzazioni immateriali	4.801.714
	TOTALE AMMORT. IMMOB.IMMATERIALI	4.801.714

b)	**Amm. immobilizzazioni materiali**	
	Ammortamento allestimenti scenici	1.481.147.404
	Ammortamento costumi e calzature	398.430.397
	Ammortamento attrezzeria teatrale	109.647.295
	Ammortamento strumenti musicali	55.065.866
	Amm.to mat.archivio musicale	47.737.484
	Amm.impianti, attrezzature, macchinari	119.197.381
	Amm.mobili, arredi e macchine per ufficio	71.029.174
	Amm. automezzi	3.082.000
	TOTALE AMM.IMMOB.MATERIALI	2.285.337.001
c)	**Altre svalutaz. delle immobilizzazioni**	
	Altre svalut.delle immob.immateriali	
	Altre svalut.delle immob. materiali	110.219.997
	TOTALE ALTRE SVAL.DELLE IMMOB.	110.219.997
d)	**Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide**	
	Svalutaz.crediti compresi nell'attivo circol.	
	Svalutazione disponibilità liquide	
	Altre svalutazioni	
	TOTALE SVALUT.CRED.ATT.CIRC.E DISP.LIQ.	0
	TOTALE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	**2.400.358.712**
B 11	**VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI**	
	Variaz.riman.mat.prime-sussid.-merci	
	Variaz.rimanenze materie prime	5.221.360
	Variaz.rimanenze materie sussidiarie	
	Variaz.rimanenze materie di consumo	-23.244.750
	Variaz.rimanenze merci	-24.521.400
	Variaz.rimanenze archivio fotografico	27.000.000
	TOTALE	**-15.544.790**
B 12	**ACCANTONAMENTI PER RISCHI**	
	Accantonamento per rischi diversi	
	Accantonamento per rischi diversi	14.574.834
	Accantonamento per rischi su cambi	
	TOTALE	**14.574.834**
B 13	**ALTRI ACCANTONAMENTI**	
	Altri accantonamenti	
	Altri accantonamenti	361.610.352
	TOTALE	**361.610.352**
B 14	**ONERI DIVERSI DI GESTIONE**	
	Imposte e tasse	
	Imposte di bollo e registro	2.002.200
	Tassa proprietà automezzi	187.034
	Imposte e tributi locali	54.447.010
	Imposta spettacolo	

Altre imposte e tasse	608.250
Altri costi di gestione	
Condoni previd.li - sanzioni indeducibili	
Oneri contributivi diversi	
Perdite su crediti	
Perdite varie	854.562
Altri costi di gestione	7.607.976
Costi non doc. da fattura	
Spese per contenzioso	9.046.438
Multe e ammende	1.046.361
Minusvalenze	55.829.994
Sopravvenienze passive	
Contributi associativi	58.774.929
Stampa programmi	62.945.000
Stampa locandine, manifesti e altri	39.282.700
Pubbliche relazioni e rappresentanza	52.327.240
Omaggi e articoli promozionali	2.444.680
Acquisto e abbonamenti a giornali, riviste, eccet.	14.154.856
Arrotondamenti passivi	10.499
TOTALE ONERI DIVERSI DI GESTIONE	**361.569.729**
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	**46.026.029.676**

LETTERA B – COSTI DELLA PRODUZIONE

Anche per i costi della produzione si rimanda all'esposizione nella Relazione sulla gestione.

VOCE 15 – NOTA INTEGRATIVA

La consistenza numerica del personale impiegato è determinata considerando le giornate retribuite nell'anno e divise per le giornate massime retribuibili in un anno (312). Le giornate lavorative sono suddivise secondo la natura del rapporto e comprendono anche le collaborazioni professionali del Maestro del Coro, dal Segretario Artistico e dal Responsabile dell'Ufficio Stampa.

	1998		1999	
	Giornate retribuite	Numero elementi	Giornate retribuite	Numero elementi
Orchestra	32.048	102,7	31.368	100.6
Coro	24.824	79,6	21.774	69,8
Impiegati	15.805	50,7	15.919	50,8
Dirigenti	936	3	938	3
Tecnici	22.869	73,3	22.568	72,3
Maestri	2.692	8,6	2.485	7,9
Collaboratori				
	99.174	317,9	95.052	304,4

VOCE 16 – NOTA INTEGRATIVA
Il costo per gli oneri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Sindaci ammonta a Lit. 43.918.978 delle quali 10.327.055 per i C.d.A e 33.591.923 per i Sindaci.
I compensi agli Amministratori ed ai Sindaci spettano nelle seguenti misure:

Amministratori:
Gettone di presenza pari a :
Lit. 150.000 fino al 27/12/1999
Lit. 200.000 dal 28/12/1999

Sindaci:
Compenso Lit. 28.000.000
Gettone di presenza pari a Lit. 200.000 dal 28/12/1999

C	**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**	
C 15	**PROVENTI DA PARTECIPAZIONI**	
	a) da imprese controllate	
	b) da imprese collegate	
	c) altri	
C 16	**ALTRI PROVENTI FINANZIARI**	
a)	**da crediti iscritti nelle immobilizzazioni**	
	- da imprese controllate	
	- da imprese collegate	
	- da controllanti	
	- altri:	
	Interessi att.su cre.da imm.ni	
	Altri proventi cre.da immobilizzazioni	118.412.478
b)	**da titoli iscritti nelle immobilizzazioni**	
	Int attivi titoli da immob.	
	Altri proventi tit.da immob.	
c)	**da titoli iscritti nell'attivo circolante**	
	Int.att.titoli att.circol.	
	Altri prov.titoli da att.circol.	
d)	**proventi diversi dai precedenti**	
	da controllate	
	da collegate	
	da controllanti	
	altri	31.722.557
	TOTALE ALTRI PROVENTI FINANZIARI	**150.135.035**
C 17	**INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI**	
a)	**Interessi e oneri da controllate**	
b)	**Interessi e oneri da collegate**	
c)	**Interessi e oneri da controllanti**	
d)	**Altri**	
	Interessi passivi	
	Interessi passivi su finanziamenti bancari	-79.924.469
	Interessi passivi su mutui	-54.950.561
	Interessi passivi di leasing	
	Altri interessi passivi	
	Altri oneri finanziari	
	Oneri finanziari diversi	
	Abbuoni e sconti passivi	-618
	TOTALE INTER.PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZ.	**-134.875.648**
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**15.259.387**

LETTERA C – PROVENTI E ONERI FINANZIARI

VOCE 12 – NOTA INTEGRATIVA

I proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni pari a Lit. 118 milioni corrispondono al rendimento dell'investimento assicurativo con la Soc. Reale Mutua di Torino.

Gli interessi passivi su mutui sono riferiti al mutuo con la Cassa di Risparmio in Bologna.

E	**PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**	
E 20	**PROVENTI STRAORDINARI**	
	Proventi straordinari	
	Proventi straordinari	
	Sopravvenienze attive straordinarie	99.295.682
	Insussistenze di passivo	82.800
	Contributo in c/capitale	
	Plusvalenze da alienazioni	
	Plusvalenze da alienazioni	
	TOTALE PROVENTI STRAORDINARI	**99.378.482**
E 21	**ONERI STRAORDINARI**	
	Oneri straordinari	
	Imposte esercizi precedenti	-18.000.000
	Altri oneri straordinari	
	Sopravvenienze passive straordinarie	-372.092.516
	Insussistenze di attivo	
	TOTALE ONERI STRAORDINARI	**-390.092.516**
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	**-290.714.034**

LETTERA E – PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

VOCE 13 – NOTA INTEGRATIVA

Tra le sopravvenienze attive si segnalano Lit. 73 milioni per il parziale accoglimento dei ricorsi presentati contro l'imponibilità delle sponsorizzazioni all'imposta spettacoli per la stagione 1991/92 e 1992/93

Le sopravvenienze passive si riferiscono per Lit.325 milioni al conguaglio negativo del contributo ordinario statale per l'esercizio 1998 calcolato in applicazione dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo.

E 22	**IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**	
	Imposte sul reddito dell'esercizio	
	IRAP	-1.172.996.000
	IRPEG	
	Imposte differite	35.031.330
	Altre imposte sul reddito d'esercizio	
	TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO	**-1.137.964.670**

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Sul reddito dell'esercizio grava esclusivamente l'IRAP. Le Fondazioni liriche godono, in applicazione dell'art. 25 del d.lgs. 367/96, della esclusione ai fini IRPEG dei proventi da attività commerciali, anche occasionali o da attività accessorie.

Le imposte differite (imposte anticipate) sono riferite all'IRAP e determinano un credito tributario differito per effetto di imposte correnti esigibili, maggiori delle imposte di competenza.
Le imposte anticipate sono determinate principalmente all'effetto di ammortamenti superiori alle quote fiscalmente deducibili.

IL SOVRINTENDENTE
Luigi Ferrari

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1999

RELAZIONE SULLA GESTIONE

1. PREMESSA

Il Bilancio dell'esercizio 1999 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che qui presentiamo all'approvazione del Consiglio d'amministrazione, è per la prima volta redatto secondo lo schema civilistico, così come disposto dalla vigente normativa. Esso presenta un disavanzo pari a 3.125 milioni di lire: una dimensione consistente, anche se inferiore alla stima di fine anno, di cui tuttavia ci preme di sottolineare la natura strettamente congiunturale, perché determinata da eventi legislativi non prevedibili e dunque da considerarsi come un fatto oggettivamente straordinario nella vita amministrativa del Teatro. Nondimeno, tale disavanzo penalizza con ulteriori gravami lo stato patrimoniale un'istituzione altrimenti sana e potenzialmente dinamica, che costituisce non solo la principale struttura produttiva nel comparto delle attività culturali della nostra Città e Regione, ma anche un riconosciuto punto di riferimento per la vita musicale del Paese.

Per esaminare le ragioni che hanno condotto al risultato d'esercizio esposto, riteniamo opportuno ricordare che il processo di trasformazione degli Enti lirici in Fondazioni di diritto privato, avviato "ope legis" per l'intero settore nel 1998, si è compiuto per il Teatro Comunale di Bologna nel 1999, con l'entrata in partecipazione dei Soci fondatori privati al patrimonio e alle gestioni del triennio 2000 – 2002.

Allorché il Programma di attività artistica 1999 fu presentato al Consiglio di amministrazione, ancora vi si delineavano la produzione e le risorse ad essa destinate collocando a buon diritto, tra i proventi previsti, anche la quota di contribuzione alla gestione da parte dei fondatori privati, nonché gli incrementi delle assegnazioni erogate da Comune e Regione.

Successivamente, il Consiglio dovette prendere atto dell'adeguamento relativamente modesto del contributo regionale. Ma, soprattutto, alla pubblicazione del testo del Decreto di trasformazione degli Enti lirici in Fondazioni, si trovò di fronte ad una norma inopinata, perché assente in ogni precedente proposta e stesura: il doversi far decorrere l'impegno triennale di contribuzione alla gestione assunto dai Soci privati a partire dall'anno successivo a quello del loro effettivo ingresso nella Fondazione: ossia, nel caso che ci riguarda, il 2000. Le non molte Fondazioni - il Teatro Comunale di Bologna tra di esse - dimostratesi capaci di raggiungere entro i termini prescritti il difficile traguardo fissato dalla legge venivano in tal modo private dalla

legge stessa di una risorsa finanziaria non solo importante per dimensioni ma, soprattutto, già acquisita e potenzialmente disponibile al bilancio.

Pur in presenza di questi fatti, il Consiglio di amministrazione, a nostro avviso opportunamente, decise di adottare un piano di contenimento della spesa che riduceva solo parzialmente il programma di produzione del secondo semestre 1999, valutando comunque meno nocivo per la Fondazione un sostenibile disavanzo finale, piuttosto che un taglio drastico all'attività. Una cospicua cancellazione di spettacoli avrebbe infatti comportato, con incontrollabili effetti a catena, da un lato pesanti contenziosi con gli artisti per i contratti di ingaggio non onorati; dall'altro minori ricavi di botteghino, nonché ulteriori penalizzazioni al momento dell'applicazione dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, in considerazione della quota di produttività.

A tutto ciò, si aggiunga che permaneva in quel momento nel Consiglio di amministrazione la non infondata aspettativa di una più favorevole assegnazione del contributo statale, proprio in forza dell'applicazione di tali nuovi criteri. Le effettive modalità di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, rese note solamente nel dicembre 1999, deludevano tuttavia ancora una volta le attese.

Va detto, a onor del vero, che i risultati dell'esercizio qui in esame, qualora non dovessero scontare gli effetti della negata contabilizzazione dei contributi acquisiti dai Soci privati, evidenzierebbero un utile superiore ai 600 milioni di lire. Rimane tuttavia, al di là di qualsiasi considerazione, la concreta realtà di un disavanzo economico del quale si propone la copertura mediante corrispondente riduzione del patrimonio disponibile.

A questo proposito, siamo convinti che il Consiglio possa valutare con favore la proposta di procedere anche in questa circostanza sulla scorta delle medesime cautele che lo guidarono nell'adozione delle misure di contenimento della spesa nel giugno 1999, allorché venne espressa la volontà di non immettere la Fondazione nel circolo vizioso dei tagli dell'attività e della conseguente caduta dei ricavi diretti e delle contribuzioni. Sottoporremo dunque a questo Consiglio di amministrazione, in una delle prossime sedute, un piano di rientro di arco medio-lungo, orientato ad evitare per quanto possibile ulteriori penalizzazioni a carico della produzione artistica, sia sotto il profilo quantitativo che qualitativo. Supponendo costante l'attuale dinamica dei costi e dei proventi, ci sentiamo già ora di indicare nel termine di 6 - 8 anni il periodo entro il quale procedere al reintegro del patrimonio. Nel corrente esercizio, a questo proposito, riteniamo raggiungibile l'obiettivo di avanzo già quantificato nel Piano di attività in 370 milioni di lire.

2. DATI GENERALI. STRUTTURA DEI PROVENTI E DEGLI ONERI DELLA PRODUZIONE

I dati numerici relativi alla produzione, come più ampiamente esposto nella Relazione artistica e nel Consuntivo dell'attività allegati al bilancio, pongono in evidenza, rispetto al 1998, il mantenimento dei livelli di attività lirica in sede a fronte di una riduzione dell'attività fuori sede, mentre le manifestazioni sinfoniche e cameristiche mostrano un significativo incremento quantitativo.

Il valore della produzione per l'esercizio 1999 ammonta a 44.314 milioni di lire, a fronte di costi per 46.026 milioni di lire.

I ricavi da vendite e prestazioni, pari a 7.996 milioni di lire, incidono per il 18,1% sul valore della produzione e sono composti da ricavi di botteghino per 4.970 milioni di lire; da ricavi per attività in conto terzi per 1.899 milioni di lire e da altri ricavi per 1.226 milioni di lire.

I ricavi da botteghino, analiticamente esposti e commentati per tipologia di manifestazione in allegato, sono riferiti a 101.683 posti venduti, con un incremento dell'11,49% sul 1998. E' opportuno sottolineare, ancora una volta, in assenza di sensibili aumenti del prezzo dei biglietti, l'impossibilità di significativi incrementi dei ricavi di botteghino, a causa del limitato numero di posti disponibili nel contenitore storico delle attività produttive della Fondazione.

L'attività per conto terzi rileva nelle manifestazioni realizzate presso i Teatri della Regione e presso il Rossini Opera Festival i proventi di maggior rilievo, sebbene occorra far rilevare, a proposito di quest'ultima manifestazione, come la linea ispiratrice dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, capovolgendo ogni precedente impianto valutativo, neghi oggi qualsiasi peso, ai fini della definizione del contributo statale, al ruolo storicamente decisivo e, di fatto, coproduttivo, che il Teatro Comunale ha svolto per ben oltre un decennio e continua a svolgere nel cammino verso il successo internazionale di una manifestazione generalmente ascritta tra i vanti certi della vita musicale del nostro Paese.

Tra gli altri ricavi da vendite e prestazioni, gli introiti per pubblicità considerano la prestazione fornita alla Cassa di Risparmio in Bologna per un controvalore di 250 milioni di lire.

Gli incrementi di immobilizzazioni per lavori interni sono riferiti alla occasionale attività di costruzione di elementi scenici o costumi.

Gli altri ricavi e proventi contabilizzano tra i proventi diversi la vendita ad una Società giapponese di un allestimento scenico realizzato prevalentemente con ricorso a servizi esterni.

I contributi in conto esercizio, pari a Lit. 35.557 milioni di lire, costituiscono l'80,3% del valore della produzione.

Il contributo statale ordinario, assegnato in 29.709 milioni di lire al netto del contributo al patrimonio di 950 milioni di lire, è rimasto sostanzialmente invariato rispetto ai 29.701 milioni di lire del 1998.

I contributi della Regione e del Comune sono invece aumentati rispettivamente di 100 milioni e di 500 milioni su quanto erogato nel 1998.

Tra i costi della produzione, il costo del personale incide sul totale per 27.348 milioni di lire, pari al 60%; i costi per servizi, per 13.707 milioni di lire, gravano nella misura del 30% e gli ammortamenti e svalutazioni, pari a 2.400 milioni di lire, nella misura del 5%.

L'acquisto di materiali per produzione artistica della categoria acquisti materie prime, sussidiarie, di consumo e merci contabilizza nel costo di 494 milioni di lire l'acquisto per 260 milioni di lire di parte dell'allestimento scenico realizzato per la Società giapponese Art Creation.

I costi per servizi sono costituiti da prestazioni correlate all'attività produttiva per 10.409 milioni di lire, corrispondenti al 23% del valore totale della produzione; da prestazioni correlate all'attività amministrativa e generale per 1.012 milioni di lire; da utenze e servizi diversi per 1.491 milioni di lire e da prestazioni per incarichi professionali per 795 milioni di lire.

I costi per consulenze tecniche, di sicurezza, legali e diverse sono riferiti a:
- impianto antincendio e rilevazione fumi;
- tutela della sicurezza e della salute (Decreto legislativo 626/94);
- rilievo caratteristiche acustiche della camera dell'orchestra di palcoscenico;
- consulenza legale, civilistico, contabile e fiscale;
- consulenza per la riorganizzazione dei servizi amministrativi;
- reperimento e gestione delle sponsorizzazioni.

I costi per il godimento beni di terzi individuano nel nolo di materiali teatrali la principale voce di costo con un importo di 474 milioni di lire.

Quanto ai costi del personale si riporta la seguente suddivisione di salari e stipendi:

Voci stipendiali fisse	
Stipendi al personale, lire	2.863.252.348
Stipendi al personale artistico, lire	12.241.528.582
Stipendi al personale tecnico, lire	3.542.764.853
Compenso al personale di sala e saltuario, lire	574.774.636
	19.222.320.419
Voci stipendiali variabili	
Indennità di trasferta e rimborso spese, lire	912.655.213
Premi ed altre indennità contrattuali, lire	531.416.782
Prestazioni straordinarie, lire	146.002.141
	1.590.074.136

L'ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto collettivo di lavoro per i lavoratori dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche è stata siglata il 27 gennaio 2000. Il costo di competenza dell'esercizio 1999 per il rinnovo del contratto è accantonato ad apposito fondo oneri.

Tra gli oneri diversi di gestione, la spesa per pubbliche relazioni e rappresentanza ammonta a Lit. 52 milioni, con una incidenza dello 0,1% sul costo della produzione.

I proventi e gli oneri finanziari presentano un saldo positivo di 15 milioni di lire.

3. ANDAMENTO E PREVISIONI 2000

Si è già accennato alla previsione di un positivo, seppur contenuto, risultato economico nell'esercizio in corso.

Le contribuzioni alla gestione corrente da parte dello Stato, della Regione e dei Fondatori privati confermano la previsioni originarie. La convenzione con il Comune di Bologna, che definisce l'apporto annuo e disciplina le modalità di ripartizione degli oneri di manutenzione dei locali utilizzati per l'attività, è in corso di definizione finale.

I ricavi per manifestazioni in sede, in decentramento e per altre attività stanno rispettando l'andamento previsto e si ritiene possano interamente realizzare le stime indicate.

La previsione del costo del personale risulta invece sottostimata di circa il 2%, a causa di oneri conseguenti all'accordo per il nuovo Contratto collettivo nazionale di lavoro il cui rinnovo, siglato nel febbraio scorso in sede ANFOLS, comporterà per tutte le Fondazioni una spesa superiore a quella prevista. Riteniamo tuttavia che questo costo aggiuntivo potrà essere controbilanciato da contenimenti in altre voci di costo che già oggi fanno rilevare economie.

Gli oneri finanziari presentano un andamento più soddisfacente del previsto. Per il secondo semestre si potranno realizzare moderati utilizzi di anticipazioni bancarie connessi, in particolare, ai tempi di erogazione dei contributi pubblici.

4. PROCESSI RIORGANIZZATIVI E STRATEGIE FUTURE

Con la sua trasformazione in Fondazione, il nostro Teatro ha dato principio ad un percorso di privatizzazione destinato a implementarne, in misura progressiva e irreversibile, la natura di impresa. Ciò non dovrà tuttavia farci disperdere il processo storico di *infusione di valori* che ci ha nel tempo arricchiti e consolidati in quanto istituzione. Ed è proprio questo processo che rappresenta oggi, a nostro avviso, una risorsa di grande importanza, un vero e proprio punto di forza per una politica di gestione e di sviluppo che miri a *spendere* nella misura più ampia possibile la natura imprenditoriale e istituzionale del Teatro, valorizzandole entrambe nei confronti dell'ambiente sia interno sia, soprattutto, esterno.

Sta proprio nel raggiungimento e nel mantenimento di questo delicato equilibrio una tra le sfide forse più impegnative che attendono la nostra Fondazione nei prossimi anni. Per vincerla, la pervasività delle *routines* e dei comportamenti di carattere burocratico (centralismo, gerarchizzazione, deresponsabilizzazione) appaiono già ad un esame superficiale dello stato di salute della nostra Fondazione come il primo degli ostacoli più impegnativi da superare.

Ma l'aspetto forse più importante, anche ai fini di questa relazione d'esercizio, è rappresentato dal fatto che ad assorbire una parte eccessiva di risorse sono oggi quelle attività che producono minor valore, sia per l'azienda sia per gli utenti esterni, mentre le attività di maggiore rilevanza strategica, segnatamente la produzione di eventi lirici e musicali e di servizi ad essi collegati per i clienti attuali e potenziali, appaiono decisamente sottofinanziate. Concentrarsi sulle attività generatrici di valore, sul *core*

business della nostra Fondazione razionalizzando gradualmente altre funzioni attraverso *outsourcing*, automazione e *reengineering* dei processi interni costituisce perciò la nostra seconda priorità assoluta.

Osserviamo infine che, sia pure in un contesto di valori positivi, all'interno del Teatro convivono oggi culture e logiche di azione diverse: tra i complessi musicali e nell'area di palcoscenico, ad esempio, appaiono predominanti atteggiamenti dissimili da quelli che invece prevalgono nell'area amministrativa. Dove nei primi sembra imporsi la ricerca dell'efficacia, qui intesa come successo nel raggiungimento dei traguardi identificati dalla programmazione, nei secondi si riscontra una maggiore attenzione verso l'efficienza, ossia verso un più razionale impiego delle risorse umane e finanziarie.

In tale contesto, ci proponiamo soluzioni di carattere organizzativo che consentano di equilibrare e di rendere tra loro compatibili le diverse logiche d'azione attraverso una più diffusa responsabilizzazione, un'adozione più sistematica della progettazione di gruppo e interfunzionale, una gestione più coerentemente orientata al raggiungimento degli obbiettivi, con il concorso di tutte le funzioni interessate; infine, una dinamica delle risorse umane che valga a privilegiare in ognuno il senso di appartenenza e l'identificazione con l'istituzione-impresa, prima che gli incentivi monetari e di status.

Il Sovrintendente
Luigi Ferrari

RELAZIONE SULLA PRODUZIONE ARTISTICA E SUL RISPETTO DEGLI IMPEGNI DI CUI AL COMMA 1 DELL'ART.17 DEL DECRETO LEGISLATIVO 367/96

L'anno 1999, comprendente parte dell'attività artistica delle stagioni tradizionali 1998-1999 e 1999-2000, si colloca tra i rilevanti impegni internazionali del Teatro Comunale del 1998 (*Tournée in Giappone*) e l'impegnativa ribalta dell'anno 2000 (*Bologna capitale europea della Cultura per l'anno 2000*).

L'ATTIVITÀ OPERISTICA, è stata realizzata attraverso la messa in scena di 8 **diversi allestimenti lirici**, per un totale di 77 spettacoli realizzati tra il Teatro Comunale (87%), ed altre sedi nella Regione Emilia-Romagna (7,8 %) e al di fuori di essa (5,2%). Sei delle otto opere rappresentate sono di autori italiani, rientrando con ciò ampiamente nei requisiti richiesti a questo riguardo dal Comma 1 dell'Art.17 D.leg. 367/96 (vedi relazione sull'Art 17 in allegato).

La comparazione con il dato numerico complessivo dell'anno 1998 (105 spettacoli) deve tenere conto delle attività straordinarie svolte in tale anno: in primo luogo la tournée in Giappone 1998 (15 spettacoli) e la partecipazione al Ravenna Festival 1998 (5 spettacoli).

Rispetto al numero complessivo di rappresentazioni riportate dal preventivo 1999 (89 spettacoli), si dovrà invece tenere conto - per quanto riguarda gli spettacoli realizzati nella sede del Teatro Comunale - delle mancata programmazione per motivi di bilancio dell'opera *Hänsel e Gretel* (7 spettacoli previsti) e della riduzione di un'unità ciascuna, per analoghi motivi, di *Tosca* e dell'opera allestita in collaborazione con il Conservatorio.

Per quanto riguarda il dettaglio delle opere, ha aperto l'anno, a marzo, l'opera ***La vedova allegra*** di Franz Lehàr, allestimento di proprietà dell'Opera di Roma (frutto di uno scambio con il nostro allestimento della *Cenerentola* di Rossini) con la regia di Mauro Bolognini ripresa da Bepi Morassi.

La Bohème di Giacomo Puccini è stata poi rappresentata nel mese di febbraio in un nuovo allestimento per la regia di Lorenzo Mariani.

Frutto di un altro scambio, è stata ***La Cena delle Beffe*** di Umberto Giordano, in un allestimento dell'Opernhaus di Zurigo (ricevuto in cambio del nostro allestimento de *I*

Lombardi alla Prima Crociata) che, anche grazie alla regia di Liliana Cavani, ha riscontrato un buon successo di pubblico e critica.

Unico titolo verdiano del 1999 è stato *Attila*, per la regia di Pierluigi Pizzi, rappresentato in aprile grazie ad una coproduzione con Ravenna Festival.

Ultima opera della stagione lirica 1998-99 è stata *Così fan tutte*, di W.A. Mozart, nuovo allestimento e conclusione del progetto di rappresentazione della trilogia Mozart - Da Ponte iniziato nella Stagione 1996 -97 con le Nozze di Figaro e proseguito nel 1998 con il Don Giovanni. L'intera trilogia è stata frutto di un progetto d'insieme condotto con la regia di Gianfranco De Bosio e le Scene e i Costumi di Pasquale Grossi.

Anche per l'anno 1999 è stata predisposta una CIRCUITAZIONE REGIONALE delle opere in cartellone a Bologna. L'opera *La vedova allegra* è stata rappresentata in due repliche presso il Teatro Comunale di Modena e *Attila*, di Giuseppe Verdi, in quattro repliche al Teatro Regio di Parma.

E' stata inoltre mantenuta attiva anche per l'anno 1999 la rete di COLLABORAZIONI CON ENTI ED ASSOCIAZIONI MUSICALI ESTERNE AL TEATRO che in passato ha garantito notevoli risultati artistici al Teatro Comunale di Bologna. Presso il ROSSINI OPERA FESTIVAL DI PESARO, nel mese di agosto, è stata rappresentata l'opera **Il viaggio a Reims** di Gioachino Rossini, con la direzione di Daniele Gatti, la regia di Luca Ronconi e le scene di Gae Aulenti

Continua ormai da diversi anni la collaborazione con il CONSERVATORIO G.B. MARTINI DI BOLOGNA, per un laboratorio di musica lirica che prevede la realizzazione di un'opera lirica con l'utilizzo dell'Orchestra del Teatro Comunale ed elementi provenienti dal Conservatorio. L'opera andata in scena in tre repliche nel 1999 è stata **Il Barbiere di Siviglia**, di G. Paisiello.

I CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI dell'anno 1999 sono stati 46, per l'87% (40 spettacoli) rappresentati nella sede del Teatro Comunale di Bologna. I concerti sinfonici compresi nelle stagioni sinfoniche tradizionali 1998-99 e 1999-2000 relativi all'anno 1999 sono stati 16 per un totale di 31 esecuzioni complessive.

Rispetto al preventivo 1999 si può notare un positivo incremento di quattro concerti, realizzati a Bologna. Significativo poi l'aumento di produzione rispetto al consuntivo 1998, relativamente al quale sono stati eseguiti 12 concerti in più.

Assai rilevante l'impegno nel 1999 del Direttore Musicale M° Daniele Gatti teso a definire in maniera sempre più omogenea le caratteristiche musicali dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Daniele Gatti ha infatti diretto nove concerti nell'anno 1999, per un totale di 16 esecuzioni; tra di essi è da ricordare l'esecuzione dell'integrale sinfonica di Schumann effettuata nell'arco di due concerti.

Il Maestro Gatti ha diretto anche i due concerti sinfonico-corali realizzati al di fuori della città di Bologna nell'ambito delle già citate COLLABORAZIONI CON ENTI ED ASSOCIAZIONI MUSICALI ESTERNE AL TEATRO. In collaborazione con il **Ravenna Festival** ha diretto un concerto nel mese di luglio su musiche di Puccini, Respighi e Prokof'ev, mentre, nel mese di agosto, presso il **Rossini Opera Festival di Pesaro**, il M° Gatti ha diretto la *Petite Messe Solemnelle* di Rossini (versione per orchestra).

Nel mese di maggio 1999, il Teatro Comunale, in collaborazione con il C.I.M.E.S. dell'Università di Bologna e l'associazione Pierrot Lunaire, ha potuto ospitare il **Festival Internazionale Angelica**, (*vedi relazione sull' Art 17 in allegato*) durante il quale vengono eseguiti dall'orchestra del Teatro Comunale di Bologna brani sinfonici espressamente commissionati a compositori contemporanei in maggior parte italiani.

Altra collaborazione tradizionale, che prevede la commissione specifica di brani sinfonici a compositori contemporanei, è quella con il **Concorso internazionale di Composizione 2 agosto**, giunto nel 1999 alla quinta edizione. Il concerto finale del Concorso, nato per conservare artisticamente la memoria della strage alla stazione di Bologna del 1981, si è tenuto il 2 agosto nella Piazza Maggiore di Bologna con il concorso del coro del Teatro Comunale di Bologna e dell'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini.

Un'altra collaborazione tradizionale del Teatro Comunale nell'ambito dell'attività sinfonica è quella con la **Cineteca Comunale di Bologna**. Anche nel 1999 l'orchestra del teatro Comunale di Bologna ha fornito l'accompagnamento musicale alla proiezione di una pellicola restaurata a cura della Cineteca. Nel luglio 1999 sono state proiettate due pellicole di Charlie Chaplin con accompagnamento su colonna sonora originale del regista: *City Lights* e *The kid*. Per quanto riguarda *The kid* è opportuno segnalare che si è trattato della prima proiezione mondiale della pellicola restaurata.

La collaborazione con il **Conservatorio** G.B. Martini di Bologna, oltre all'opera lirica prodotta annualmente, prevede attività concertistica condotta in collaborazione con

allievi del Conservatorio stesso. Nel mese di giugno il M° Paolo Arrivabeni ha diretto un concerto sinfonico su musiche di Poulenc, Creston, Mozart e Caikovskij; in questa occasione, nell'Orchestra del Teatro Comunale erano stati inseriti diversi allievi del Conservatorio.

L'ATTIVITÀ CAMERISTICA del Teatro Comunale di Bologna, ha registrato a consuntivo 97 **concerti** complessivi per l'anno 1999. Il dato conferma un significativo incremento produttivo sia rispetto al consuntivo 1998 (81 concerti) sia al preventivo 1999 (54 concerti).

L'attività cameristica si è svolta, come in passato, principalmente in collaborazione con l'associazione *Musica Insieme* di Bologna. Grazie a questa collaborazione sono stati eseguiti 21 concerti da camera cui hanno partecipato alcuni dei più prestigiosi solisti e complessi presenti nel panorama musicale internazionale.

Sono stati inoltre eseguiti 20 concerti nei cicli *Concerti Break* e *Concerti Aperitivo*, durante i quali vengono impegnati gruppi o solisti provenienti dagli organici artistici del Teatro Comunale.

Tre sono stati i *recital di canto* che hanno impegnato artisti quali Roberto Scandiuzzi, Katia Ricciarelli e Vladimir Chernov.

Un nuovo ciclo di concerti, dedicati al pubblico studentesco è quello, inaugurato nel 1999 dei *Concerti in Economia*, realizzati presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Bologna nel numero di sei con l'utilizzo di gruppi e solisti bolognesi impegnati su brani di autori contemporanei.

La collaborazione con il *Conservatorio di Bologna* coinvolge tutta l'attività artistica del Teatro Comunale: due concerti da camera con gli allievi del Conservatorio si sono tenuti in maggio e giugno.

Altra collaborazione che dura da diversi anni è quella con l'associazione *Feste Musicali*, per la produzione di concerti dedicati ad un repertorio comunemente poco frequentato o legato ad autori e luoghi dell'area bolognese. Nel 1999 si sono tenuti due concerti di *Feste Musicali*, il primo - nel mese di novembre - dal titolo "Il Wanderer e gli orizzonti boreali", in programma canti tradizionali delle isole britanniche negli arrangiamenti per orchestra da camera di C.M. von Weber, F. Haydn e L. van Beethoven. Il secondo concerto, in dicembre, intitolato "Devozione e Affabulazione",

ha permesso l'esecuzione di brani di autori religiosi del '600 quali Maurizio Cazzati, G. Felice Sances, e Antonio Draghi.

Da sottolineare la particolare attenzione che il Teatro Comunale di Bologna dedica, anche nell'anno 1999, all'ATTIVITÀ A FAVORE DELLE SCUOLE. (*vedi relazione sull' Art 17 in allegato*) Centrale a questo riguardo, l'iniziativa "CINQUE PASSI AL COMUNALE" che, iniziata nella Stagione '96-'97, prevede l'accesso degli studenti e dei docenti degli Istituti Superiori e dell'Università di Bologna a due incontri preparatori ed a tre prove di ognuna delle opere della Stagione Lirica.

Oltre ai prezzi ridotti per studenti e circoli aziendali di lavoratori previsti in diversi turni di abbonamento lirici e sinfonici, anche nel 1999 sono state riservate alle Scuole tre serate in tre diverse produzioni liriche scelte nella Stagione Operistica e precisamente, *La Vedova allegra, La Cena delle beffe, Così fan tutte.* Per la prima volta, sono state aperte agli studenti delle Scuole medie inferiori e Superiori ed a quelli dell'Università quattro prove generali di Concerti Sinfonici inseriti nel cartellone della Stagione Sinfonica 1999-2000. Gli studenti hanno potuto perciò assistere alle prove generali di due concerti diretti da D. Gatti nei giorni 3 e 22 dicembre 1999 e potranno assistere alle prove di due concerti diretti rispettivamente da Daniele Gatti e da Vladimir Jurowski il 26 febbraio 2000 e l'11 febbraio 2000. L'iniziativa procederà anche nel dicembre 2000 con le prove generali di due concerti sinfonici al momento da definire. Sono proseguite anche nell'anno 1999 le ATTIVITÀ DIDATTICHE SVOLTE IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ ITALIANA DI EDUCAZIONE MUSICALE E CON L'AULA DIDATTICA DEL COMUNE DI BOLOGNA: • visite guidate ed animazioni, che illustrano a scolaresche, gruppi di studenti e adulti gli aspetti storici, artistici e funzionali del teatro; • il ciclo di Lezioni-Concerto "Musica dal Vivo" che, rivolte agli alunni delle Scuole Elementari e Medie, sono impostate su percorsi storici, etnico-musicali o finalizzati alla conoscenza specifica degli strumenti. Nel 1999 si sono tenute 40 lezioni concerto (20 titoli replicati due volte a giornata) con 2798 presenze complessive di studenti.

RISPETTO DEGLI IMPEGNI DI CUI AL COMMA 1 DELL'ART.17 DEL DECRETO LEGISLATIVO 367/96

A) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA INSERITO NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITÀ ARTISTICA OPERE DI COMPOSITORI NAZIONALI. IN PARTICOLARE:

- Su un numero complessivo di produzioni d'opera lirica, in programma nell'anno 1999, pari a 8, le produzioni d'opere di autori nazionali sono state 6.

OPERE DI AUTORI NAZIONALI:

Bohème- di G.Puccini
La Cena delle Beffe - di U. Giordano
Attila- di G.Verdi
Il Barbiere di Siviglia di G.Paisiello
Tosca- di G.Puccini
Viaggio a Reims- di G.Rossini

OPERE DI AUTORI STRANIERI

La Vedova Allegra- di F.Lehàr
Così fan tutte- di W.A.Mozart,

- Diversi sono gli autori nazionali di brani scelti nelle rappresentazioni di *concerti sinfonici*: Ildebrando Pizzetti, Alessandro Scarlatti, D.Caliri, G.Casadei, G. Magnanensi, T.Popoli, M.Semprini, D.Stocco S.Zorzanello, Giacomo Puccini, Gianluigi Gelmetti, Ottorino Respighi, Giovanni Sollima, Gioacchino Rossini, G.A. Perti, G.M. Carretti, A.M. Bononcini, Daniele Gatti, Giuseppe Verdi,
- Numerosi sono i brani musicali di autori nazionali scelti nelle rappresentazioni di *concerti da camera*: Antonio Vivaldi, Bianca Maria Furgeri, Nicola Evangelisti, Nicola Ciarmatori, Goffredo Petrassi, Francesco la Licata, Antonio Caldara, Alessandro Scarlatti, Francesco Paolo Tosti, Gioacchino Rossini, Niccolò Paganini, F. Miroglio, Nino Rota, Giuseppe Verdi, Luciano Berio, D.Carraresi, Flavio Testi, Enrico Guerzoni, Carlo Cantini, Sylvano Bussotti, Carlo Angeli, Claudia Lanchini, Andrea Agostini, Emanuele Turrini, Giacomo Manzoni, Silvano Olivieri, Gioacchino Palmer, Bruno Maderna, A.Impallitti, Maurizio Cazzati, Giovanni Felice Sances, Giorgio Pacchioni, Antonello Draghi.

B) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO INCENTIVI PER PROMUOVERE L'ACCESSO AL TEATRO DA PARTE DI STUDENTI E LAVORATORI. IN PARTICOLARE:

- **Il numero complessivo di spettacoli riservati o con riduzioni per studenti e lavoratori nell'anno 1999 è stato di 131, pari al 45% delle manifestazioni riportate a consuntivo (291).**

Nel dettaglio:

a) Le prove generali delle opere liriche sono aperte, un contingente di posti è stato riservato agli studenti universitari e dei Conservatori.
b) Sono stati previsti prezzi ridotti per studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti nei seguenti turni degli spettacoli lirici e sinfonici: Sera 3 *Lirica*, Pomeriggio *Lirica*, Fuori abbonamento *Lirica*, Turni A e B *Sinfonica*. **(totale 49 manifestazioni)**
c) L'iniziativa **"Cinque Passi al Comunale"**, iniziata nella Stagione '96-'97, è proseguita anche nel 1999. Questa iniziativa è riservata a studenti e docenti degli Istituti Superiori di Bologna e Provincia e dell'Università degli Studi di Bologna e prevede, in occasione della preparazione e messa in scena di ogni titolo in cartellone al Teatro Comunale, un ciclo di

due incontri preparatori nei quali l'opera viene spiegata sia dal punto di vista musicale che drammaturgico, con particolare attenzione al contesto storico e sociale in cui opera e compositore si inseriscono. Dopo i due incontri preparatori ed esaurita la parte teorica, i partecipanti possono assistere a *due prove* (in genere due prove d'Assieme) dello spettacolo così che possano immediatamente constatare il passaggio dall'analisi teorica alla realizzazione pratica del progetto artistico esaminato. A conclusione dei lavori, la visione della *Prova Antegenerale* completa il quadro e chiude il ciclo di incontri che riapre al titolo successivo. **(totale 31 manifestazioni)**

d) Nell'ambito dell'attività a favore delle scuole, si sono effettuate **visite guidate e animazioni**, con lo scopo di illustrare a scolaresche, gruppi di studenti e adulti gli aspetti storici, artistici e funzionali del teatro. Nella stagione 1998/99, le visite guidate al Teatro hanno registrato **4.220** presenze.

e) **Lezioni - Concerto: "Musica dal vivo"** - rivolte agli alunni delle scuole Elementari e Medie, sono state proposte e organizzate in collaborazione con la S.I.E.M. . Le lezioni, impostate su percorsi storici, etnico-musicali o finalizzati alla conoscenza specifica degli strumenti, sono gestite dal Teatro Comunale. **(totale 40 manifestazioni).**

f) Anche nel 1999 sono state riservate alle Scuole tre serate in tre diverse produzioni liriche scelte nella Stagione Operistica e precisamente, *La Vedova Allegra, La Cena delle Beffe e Così fan Tutte.* **(totale 3 manifestazioni)**

g) Per la prima volta, sono state aperte agli studenti delle Scuole medie inferiori e Superiori ed a quelli dell'Università alcune prove generali di Concerti Sinfonici inseriti nel cartellone della Stagione Sinfonica. Gli studenti hanno potuto perciò assistere

h) Come avviene ogni anno, a settembre è stato programmato un **"Laboratorio di musica lirica"** tramite il quale è stata messa in scena un'opera lirica realizzata sia per la parte scenica che musicale in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

i) Un nuovo ciclo di concerti, dedicati al pubblico studentesco è quello, inaugurato nel 1999 dei *Concerti in Economia*, realizzati presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Bologna **(totale 6 manifestazioni).**

C) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO, NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITÀ ARTISTICA, DI COORDINARE LA PROPRIA ATTIVITÀ CON QUELLA DI ALTRI ENTI OPERANTI NEL SETTORE DELLE ESECUZIONI MUSICALI. IN PARTICOLARE:

COLLABORAZIONI CON TEATRI DELLA REGIONE:

LE PRODUZIONI OPERISTICHE che sono state rappresentate nei teatri della regione sono:

⇒ *Attila* (**Teatro Regio di Parma** 30 aprile, 2, 4, 8 maggio 1999)

⇒ *La Vedova Allegra* (**Teatro Storchi di Modena** 5 e 7 febbraio 1999).

GLI SPETTACOLI SINFONICI che sono state rappresentati nei teatri della regione sono:

⇒ Concerto per il **Ravenna festival** (20 luglio), diretto da Daniele Gatti

COLLABORAZIONI CON ALTRI TEATRI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI:

⇒ *Viaggio a Reims*, di G. Rossini - **Rossini Opera Festival, Pesaro**. Agosto 1999.

⇒ *Petite Messe Solemnelle*, di G.Rossini- Concerto Sinfonico- Corale **Rossini Opera Festival, Pesaro**. Agosto 1999

⇒ Nel 1999 si è portato a compimento l'accordo con la *Art Creation* per la cessione dell'allestimento di *Madama Butterfly* al **Theatre Olympics di Hamatsu (Giappone)**

COPRODUZIONI:

⇒ *Attila*, aprile 1999, coproduzione con il **Ravenna Festival**

SCAMBI

⇒ *La Vedova Allegra* (gennaio 1999)- **dall'Opera di Roma** in cambio di allestimento di *Cenerentola.*

⇒ *La Cena delle Beffe* (in programma nel marzo 1999)- **dall'Opernhaus di Zurigo** in cambio di allestimento de *I Lombardi alla Prima Crociata.*

NOLI

Nel 1999 si sono effettuati i seguenti noli:

⇒ *Don Carlo (attrezz., costumi, parrucche, calzature)*-**Biwako Hall di Otsu (Giappone)**

⇒ *Evgenij Onegin* - **Teatro Massimo di Palermo**

⇒ *Amor rende sagace* - **Comitato per la lirica di Padova**

⇒ *Rigoletto* - **Salzburg Landes Theatre**

⇒ *Maria Stuarda* - **Teatro Regio di Torino**

⇒ *Barbablu* - **Teatro G.Verdi di Trieste**

⇒ *Il Signor Bruschino* - **Teatro di Fermo**

ALTRE COLLABORAZIONI:

⇒ Collaborazione con il **Conservatorio G.B. Martini di Bologna** . Oltre al già citato "Laboratorio di musica lirica" che ha portato alla messa in scena un'opera lirica con l'inserimento di strumentisti allievi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, nel 1999 è stato eseguito, grazie a questa collaborazione, un concerto sinfonico nel mese di giugno e due concerti da camera nei mesi di maggio e di giugno.

⇒ Collaborazione con **l'associazione Musica Insieme** di Bologna, per la realizzazione di un programma annuale di Musica da Camera.

⇒ Collaborazione con **l'associazione Pierrot Lunaire e con l'istituto C.I.M.E.S.** dell'Università di Bologna, per la produzione annuale del Festival di musica contemporanea **Angelica.**

⇒ Collaborazione con l'associazione **Feste Musicali** di Bologna per la produzione di concerti sinfonici e da camera.

⇒ Collaborazione con i **concorsi di canto AS.LI.CO, "Toti dal Monte", "A. Belli"**, per la produzione di concerti da camera con i rispettivi vincitori.

D) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO FORME DI INCENTIVAZIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE NAZIONALE, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI COMUNITARI. IN PARTICOLARE, COME RISULTA DALLE RELAZIONI ANNUALI:

- L'attività annuale del **Festival di Musica** *"Angelica"*, prevede l'utilizzo e l'esecuzione di brani espressamente creati da autori contemporanei italiani e stranieri. Durante il festival 1999 l'orchestra del Teatro Comunale ha eseguito i seguenti brani di autori contemporanei: Nottetempo (D.Caliri); Bond, (G.Casadei); Il Ghiaccio, il Calore....(G. Magnanensi); L'indifferenza (T.Popoli); La vita nascosta (M.Semprini); Quasi PQR , (D.Stocco); Butterfly Theory (S.Zorzanello); Final (F.Frith); Oh Moscow Suite; Lovers; Prayer; Forgotten Fruit, Oh Moscow 1999 (L.Cooper)

COMMISSIONI DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA:

- Commissione dell'opera **Les Oiseaux de Passage,** al compositore bolognese Fabio Vacchi da un libretto di Myriam Tanant- In coproduzione con il Teatro dell'OPERA DI LIONE . L'opera è stata programmata per le prossime stagioni liriche.
- Inserimento , nella stagione sinfonica 1999-2000, di un concerto sinfonico diretto da Luigi Gelmetti. In programma **"Canto dell'amore", di Luigi Gelmetti.** Prima esecuzione assoluta dell'opera completa.
- Utilizzo di brani musicali di autori italiani contemporanei, anche prime esecuzioni, nella programmazione della **musica da camera.** Musiche di: Bianca Maria Furgeri, Nicola Ciarmatori, Domenico Caliri, Giorgio Casadei, Giorgio Magnanensi, Tiziano Popoli, Massimo Semprini, Diego Stocco, Stefano Zorzanello, Gianluigi Gelmetti.
- Il **Concorso internazionale di Composizione 2 agosto,** giunto nel 1999 alla quinta edizione prevede l'esecuzione dei brani vincitori, tutti di autori contemporanei ed espressamente composti per l'occasione. I brani eseguiti nel concerto finale dell'edizione 1999 sono stati: Conflicts and resolutions (Ronald Mac Niven); Ab re 1999 (D. Jovanovich); Guitar Chemistry (Giovanni Sollima); Airocklinos (Ch.Papageorgiou) ; Sentenza del cuore (Larry Coryell).

♦ L'attività cameristica del Teatro Comunale ha previsto inoltre l'esecuzione di brani di altri autori italiani contemporanei quali Sylvano Bussotti *(Passo d'uomo, per ottavino e percussioni)*, Luciano Berio *(Agnus)*, Flavio Testi *(Cantata IV op. 31)*, Goffredo Petrassi *(Introduzione e Allegro)*, Giacomo Manzoni *(MTRC per clarinetto, violino e pianoforte)*, Bruno Maderna *(Serenata per un satellite)*.

IL SOVRINTENDENTE
Luigi Ferrari

DATI DI BIGLIETTERIA 1999							
LIRICA E BALLETTO							
TITOLO OPERA	PRESENZE ABBONAM.	PRESENZE PAG.SER.	INVITI	INCASSO ABB.TO	INCASSO SERALE	INCASSO TOTALE	NUMERO RAPPR.
La Vedova Allegra	4.294	3.677	305	L. 494.367.499	176.039.000	L. 670.406.499	10
La Boheme	4.294	5.653	445	L. 494.367.499	321.889.000	L. 816.256.499	12
Cena delle beffe	4.294	2.680	358	L. 494.367.499	114.959.000	L. 609.326.499	10
Attila	4.294	2.862	274	L. 494.367.499	164.760.000	L. 659.127.499	9
Così fan tutte	4.294	4.520	406	L. 494.367.499	231.619.000	L. 725.986.499	11
Tosca	4.159	5.934	480	L. 477.272.670	331.189.000	L. 808.461.670	12
Il Barbiere di Siviglia		1.709	128		21.270.000	L. 21.270.000	3
TOTALE	**25.629**	**27.035**	**2.396**	**2.949.110.165**	**1.361.725.000**	**4.310.835.165**	**67**
SINFONICA E CAMERISTICA							
TIPO	PRESENZE ABBONAM.	PRESENZE PAG.SER.	INVITI	INCASSO ABB.TO	INCASSO SERALE	INCASSO TOTALE	NUMERO RAPPRES
Concerti sinfonici	17.432	3.369	689	625.493.668	83.355.000	L. 708.848.668	31
Conc Musica Insieme	17.040	1.634	215	546.416.306	25.730.000	L. 572.146.306	22
Concerti Break		644	0		4.508.000	L. 4.508.000	10
Concerti Aperitivo		1.204	0		14.448.000	L. 14.448.000	10
Lezioni concerto		2.768	0		27.680.000	L. 27.680.000	40
Concerto Angelica		274	48		3.874.000	L. 3.874.000	1
musica con film		895	51		12.940.000	L. 12.940.000	2
Sinfonica per scuole		833	0		4.165.000	L. 4.165.000	2
concerti diversi		1.371	45		9.735.000	L. 9.735.000	3
Feste Musicali		207	2		5.745.000	L. 5.745.000	2
Recitals di canto		987	53		12.500.000	L. 12.500.000	3
Concerti in Economia		361	0		1.805.000	L. 1.805.000	6
TOTALE	**34.472**	**14.547**	**1.103**	**1.171.909.974**	**206.485.000**	**1.378.394.974**	**132**
Incasso lirica e balletto		4.310.835.165					
Incasso sinfonica e cameristica		1.378.394.974					
Incasso lordo		5.689.230.139					
Imposta spettacoli		-204.562.398					
Imposta sul valore aggiunto		-514.124.794					
Incasso netto		4.970.542.947					

DATI DI BIGLIETTERIA 1999

Spettatori

Nel 1999 il numero totale di posti venduti è stato di 101.683, superando, come non avveniva più dal 1991, la soglia dei 100.000 spettatori. L'incremento rispetto al 1998 è stato dell'11,49%.

Lirica

Gli spettatori totali della lirica sono stati 52.664 per 67 rappresentazioni (media a recita: 786) rispetto ai *47.857* per *74* rappresentazioni (media a recita: *647*) del 1998. Mediamente è stato venduto l'82,48% dei posti disponibili.

Il totale delle presenze in abbonamento è stato di 25.629, contro le *23.310* del 1998. Il dato è composto dagli abbonati della stagione 98/99, 4294 (+404 rispetto al 97/98) e 99/2000, 4159 (-135 rispetto al 98/99).

Il totale dei venduti singoli è stato, nel 1999, di 27.035, di cui 3780 nei turni di abbonamento (media di 105 a recita) e 23.255 nei fuori abbonamento (media di 750 a recita).

Delle 31 recite fuori abbonamento, 3 sono state riservate alle scuole per un totale di 2.173 spettatori.

Il titolo con maggiori spettatori è stato "Tosca" con 10.093, seguito da "La Bohème" con 9.947. La media a recita più alta è "Tosca", con 841 spettatori, la più bassa "Cena delle beffe" con 697 a recita. L'opera realizzata in collaborazione con il conservatorio "Il barbiere di Siviglia" di Paisiello ha registrato una media di 570 spettatori a recita.

Gli inviti totali nella lirica sono stati 2.396 (- 1527 rispetto al 1998), pari al 3,75% dei posti disponibili.

Sinfonica e cameristica

Gli spettatori totali della sinfonica e cameristica sono stati 49.019 per 132 rappresentazioni rispetto ai *43.345* per *125* rappresentazioni del 1998. Gli inviti sono stati 1.103 (- 982 rispetto al 1998)

Gli spettatori totali della sinfonica sono stati 20.801 per 31 concerti (media a concerto 650), rispetto ai *13.896* per *20* concerti (media a concerto: *695*) del 1998. Mediamente è stato venduto il 68,21% dei posti disponibili.

Il totale delle presenze in abbonamento è stato di 17.432, contro le *13.896* del 1998. Il dato è composto dagli abbonati della stagione 98/99, 1125 (- 28 rispetto al 97/98) e 99/2000, 1054 (- 71 rispetto al 98/99).

Il totale dei venduti singoli è stato, nel 1999, di 3.369, di cui 1321 nel turno A (media di 83 a concerto) e 2.048 nel turno B (media di 128 a concerto).

Il concerto con il più alto numero di spettatori, 1478, è stato quello del 3 e 4 dicembre, diretto dal M° Gatti con musiche di Bach, Gatti e Beethoven.

Gli inviti totali nella sinfonica sono stati 689 (- 176 rispetto al 1998), pari al 2,26% dei posti disponibili.

Gli spettatori totali in abbonamento di "Musica Insieme" sono stati 18.674 per 22 concerti (media a concerto 849), rispetto ai rispetto ai *19.991* per *24* concerti (media a concerto: *833*) del 1998. Mediamente è stato venduto l'89,07% dei posti disponibili. Il dato degli abbonati è così composto: stagione 98/99 759 (+ 10 rispetto al 97/98) - e 99/2000 797 (+ 38 rispetto al 98/99). Il totale dei venduti singoli è stato, nel 1999, di

1.634 (media di 74 a concerto, nel 1998 *112*) . Gli inviti totali sono stati 215, pari all'1,03% dei posti disponibili.
Gli spettatori dei concerti Break e Aperitivo sono stati 1.848 per 20 concerti rispetto ai rispetto ai *2.352* del 1998 per *27* concerti. La presenza media è stata, per i concerti Break, di 64 (*71* nel 1998) pari al 53,67 dei posti vendibili (Foyer Rossini), per i concerti Aperitivo di 120 (*134* nel 1998) pari al 46,31 dei posti vendibili (Aula absidale di Santa Lucia). Non sono stati staccati biglietti invito.
La produzione per le scuole - Lezioni concerto e Concerti sinfonici per le scuole - per un totale di 42 concerti ha registrato 2.768 spettatori rispetto ai *3.343* del 1998 per *40* concerti. La presenza media è stata, per i concerti sinfonici di 416 pari al 43,65 dei posti vendibili, per le Lezioni concerto di 69 (*84* nel 1998) pari al 57,50 dei posti vendibili. Non sono stati staccati biglietti invito (*189* nel 1998).
I 3 recital di canto sommano 987 spettatori, con una presenza media di 329 (*459* nel 1998), pari al 34,52 dei posti vendibili. Gli inviti totali sono stati 53.
Il totale degli spettatori delle due Feste musicali, realizzate in luoghi di rilevanza storico artistica, è stato di 207.
Il ciclo dei 6 "Concerti in Economia" realizzato presso la Facoltà di economia e commercio, in collaborazione con l'Università ha avuto un totale di 361 spettatori, pari al 50,14% dei posti vendibili.
Le due concerti per musica da film con proiezione di due film di Chaplin hanno totalizzato 895 spettatori, pari al 46,76% dei posti vendibili.
Gli altri concerti fuori abbonamento (Pasqua, Angelica, Conservatorio, Confcoop) hanno totalizzato 1.371 spettatori, pari al 35,81% dei posti vendibili.

Incassi
Nel 1999 l'incasso totale lordo è stato di 5.689.230.139. L'incremento rispetto al 1998 è stato del 13%. Il 75,77% degli incassi proviene dalla lirica.
I prezzi degli abbonamenti e biglietti nelle stagioni liriche e sinfoniche 1998/99 e 99/2000 sono rimasti invariati rispetto alla stagione 1997/98 salvo le seguenti modifiche:
1) la soppressione della riduzione AGIS;
2) prezzi anziani 65/giovani26: dal 50% di riduzione al 40% rispetto al prezzo pieno;
3) l'introduzione di un biglietto riservato a giornalisti, artisti e altri invitati a L. 40.000.
I prezzi dei biglietti di Musica Insieme sono rimasti invariati.
Sono stati aumentati i biglietti dei concerti Break e Aperitivo, rispettivamente da 5000 a 7000 e da 10.000 a 12.000.
Lirica
Gli incassi totali della lirica sono stati 4.310 milioni, con un incasso medio a recita di 64,340 milioni rispetto ai *3.829 milioni* (media a recita: *51,048 milioni*) del 1998.
Il totale degli incassi in abbonamento è stato di 2.949 milioni, contro i *2575 milioni* del 1998. Il dato è composto dagli incassi della stagione 98/99 per un totale di 2966 milioni (+341 rispetto al 97/98) e 99/2000 per un totale di 2864 milioni (-102 rispetto al 98/99).
L'incasso medio a recita per abbonato è stato di Lit. 115.000. Il 27,86 % degli incassi è dato dal turno Prime (incasso medio a recita per abbonato 238.000), il 18,19% Sera 1, il 17,6 % Domenica, il 16,1 % Sera 2, il 12,52 % Sera 3 (incasso medio per abbonato Lit. 107.000 intero, Lit. 61.000 ridotto), il 7,7 % Pomeriggio (incasso medio per abbonato

Lit. 68.000 intero, Lit. 40.000 ridotto). Le riduzioni (60% del prezzo intero) hanno interessato il 54% degli abbonati Sera 3 e il 61,33 % del Pomeriggio.
Il totale degli incassi fuori abbonamento è stato di 1.362 milioni, contro i *1254* del 1998, con un incasso medio a spettatore di Lit. 50.369 (incasso medio 1998 *51.075*). L'incasso da vendita singola nelle recite in abbonamento è stato di 168 milioni (4,672 milioni a recita), in quelle fuori abbonamento di 1.194 milioni (38,501 milioni).
Le recite fuori abbonamento della stagione lirica, escludendo le prove generali e le recite riservate alle scuole, hanno dato un incasso medio di Lit. 65 milioni, con un prezzo medio a spettatore di Lit. 85.300.
Il titolo con maggiori incassi è stato "La Bohème" con 816 milioni, seguito da "Tosca" con 808 milioni. La media a recita più alta è "Attila", con 73 milioni, la più bassa "Cena delle beffe" con 61 milioni. Nei fuori abbonamento (escluse generali, scuole e conservatorio) l'incasso medio a recita più alto è stato "Attila" con 70 milioni, il più basso "Cena delle Beffe" con 43 milioni. Le recite per le scuole hanno realizzato un incasso medio di 11 milioni. L'opera realizzata in collaborazione con il conservatorio "Il barbiere di Siviglia" di Paisiello ha registrato un incasso medio di 7 milioni a recita.
Sinfonica e cameristica
Gli incassi totali della sinfonica e cameristica sono stati 1378 milioni rispetto ai *1206* del 1998.
Gli incassi totali della sinfonica sono stati 709 milioni (media a concerto 27 milioni), rispetto ai rispetto ai *460 milioni* del 1998 (media a concerto: *23 milioni*). L'incasso medio a spettatore è stato di L. 34.000 (*L. 33.000* nel 1998).
L'incasso in abbonamento è stato di 625 milioni, di cui 52,85 % nel turno A, contro i *402 milioni* del 1998. L'incasso in abbonamento è composto dai dati della stagione 98/99 (527 milioni in totale) e 1999/2000 (489 milioni in totale)
Il totale dei venduti singoli è stato di 83 milioni, di cui il 38,81% nel turno A, con un incasso medio a concerto di 2,605 milioni (incasso medio 1998: *2,871 milioni*).
Il concerto con maggiori incassi nei due turni , 49,712 milioni, è stato quello del 22 e 23 dicembre, diretto dal M° Gatti con musiche di Verdi.
Gli incassi totali di "Musica Insieme" sono stati 572 milioni (media a concerto 22 milioni), rispetto ai *618* milioni (media a concerto: *26 milioni*) del 1998. L'incasso medio a spettatore è stato di L. 31.000 (*L. 31.000* nel 1998).
L'incasso in abbonamento è stato di 572 milioni, composto dai dati della stagione 98/99 (*526 milioni in totale)* e 1999/2000 (556 milioni in totale)
Il totale dei venduti singoli è stato di 26 milioni, con un incasso medio a concerto di 1,170 milioni (incasso medio 1998: *3,278 milioni*).
Il concerto con maggiori incassi, 27,420 milioni, è stato quello del 3 maggio, con Accardo e Manzini (musiche di Schubert, Beethoven, Debussy).
Gli incassi dei concerti Break e Aperitivo sono stati 19 milioni rispetto ai *22 milioni* del 1998. L'incasso medio a concerto è stato L. 451.000 per i Break (*L.516.000* nel 1998) e 1,445 milioni per gli Aperitivo (*1,605 milioni* nel 1998).
Gli incassi delle Lezioni concerto sono stati di 28 milioni, con un incasso medio a concerto di L. 692.000 (L. *836.000* nel 1998). L'incasso dei due concerti sinfonici per le scuole è stato di 4 milioni.

Tutta la restante attività (recital di canto, Feste musicali, Concerti in Economia, concerti per musica da film, Angelica, altri concerti fuori abbonamento) ha registrato un incasso totale di 47 milioni.

IL SOVRINTENDENTE
Luigi Ferrari

Allegato n. 11 del Registro
Il Segretario

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Delib.ne N. 28/00 del 30/05/2000
Il Presidente

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 2000

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA DEL 27 APRILE 2001

In data 27 aprile 2001, alle ore 10.30, presso la sede della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, in Largo Respighi 1, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con lettera del Presidente in data 18 aprile 2001, prot. S.G. n. 22/01, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta del 20 marzo 2001.
2. Comunicazioni del Presidente:
   - Atto adottato dal Presidente con i poteri delegati dal consiglio.
3. Comunicazioni del Sovrintendente:
   - Elenco degli atti adottati dal Sovrintendente dal 16 marzo al 15 aprile 2001 con i poteri delegati dal consiglio;
   - Varie ed eventuali.
4. Relazione sull'attività artistica 2000, dati illustrativi e dimostrazione del rispetto degli impegni assunti a norma dell'art. 17 del d.lgs. n.367/1996.
5. Stralcio di crediti di bilancio.
6. Approvazione del bilancio dell'esercizio 2000.

Assume la presidenza della riunione il vicepresidente Rino Maenza il quale fa rilevare la presenza dei seguenti consiglieri:

Umberto Bonafini, Giancarlo Giusti, Gaetano Maccaferri, Federico Stame.

Partecipa il sovrintendente, Luigi Ferrari.

Sono presenti i componenti effettivi del collegio dei revisori dei conti Paolo Osti e Fernando Lolli.

Sono presenti il direttore amministrativo Loris Golfieri e il segretario generale Sandra Dal Pan.

Il vicepresidente Rino Maenza dichiara validamente costituita la riunione essendo presenti cinque consiglieri di amministrazione e passa a trattare gli oggetti all'ordine del giorno. Il consigliere Federico Stame chiede che dopo l'oggetto n. 1 si passi alla trattazione degli oggetti nn. 4, 5 e 6 e, in seguito, agli oggetti nn. 2 e 3. Il vicepresidente, constatato che nessun consigliere eccepisce, acconsente alla trattazione nell'ordine indicato dal consigliere Stame.

OGGETTO n. 1 dell'O.d.g.: APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 20 MARZO 2001
Prog. N. 10/01
Seduta del 27/04/01

Il consiglio di amministrazione, con voti unanimi,

delibera

Di approvare il verbale della seduta del consiglio di amministrazione del 20 marzo 2001.

OGGETTO n. 4 dell'O.d.g.: RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA 2000, DATI ILLUSTRATIVI E DIMOSTRAZIONE DEL RISPETTO DEGLI IMPEGNI ASSUNTI A NORMA DELL'ART. 17 DEL D.LGS. N.367/1996.
Prog. N. 11/01
Seduta del 27/04/01

Il sovrintendente, Luigi Ferrari, illustra la relazione sulla produzione artistica e sul rispetto degli impegni di cui al comma 1 dell'art. 17 del D.lgs. 367/1996, come da documento consegnato in copia a tutti i consiglieri a ai revisori dei conti e che, di seguito, integralmente si trascrive:

"" RELAZIONE SULLA PRODUZIONE ARTISTICA E SUL RISPETTO DEGLI IMPEGNI DI CUI AL COMMA 1 DELL'ART. 17 DEL DECRETO LEGISLATIVO 367/96

L'attività artistica e produttiva del Teatro Comunale di Bologna nell'anno 2000 ha inteso adeguarsi quanto più possibile al momento di particolare intensità vissuto dalla città come Capitale Europea della Cultura per il 2000. In questo senso si spiega la particolare attenzione rivolta quest'anno al repertorio europeo del XX secolo. In generale, si è compiuto un notevole sforzo per aumentare la presenza del Teatro nel tessuto culturale cittadino e regionale, allargando il raggio d'azione al maggior numero possibile di attività legate allo spettacolo (lirica, concertistica, danza, cinema, attività promozionali per i giovani etc.).

LIRICA:

L'ATTIVITÀ OPERISTICA, è stata realizzata attraverso la realizzazione di 15 diverse produzioni liriche, per un totale di 86 spettacoli realizzati tra il Teatro Comunale (76,74%), altre sedi nella Regione Emilia-Romagna (11,63%) e al di fuori di essa (11,63%).

Dieci delle quindici opere rappresentate sono di autori italiani, rientrando ampiamente con ciò nei requisiti richiesti dal comma 1 dell'art. 17 D.Lgs. 367/96 (vedi oltre relazione sull'Art. 17).
Rispetto al programma artistico presentato in sede preventiva si registra:

- la sostituzione dell'opera d'apertura della Stagione lirica 2000-2001 *Lulu* di Alban Berg con *Der Fliegende holländer* di Richard Wagner;
- la rimandata programmazione dell'opera *L'equivoco stravagante* di Gioachino Rossini, in collaborazione col Conservatorio di Musica "G.B. Martini", alla Stagione lirica 2000-2001;
- la collaborazione col Teatro "Rossini" di Lugo per la realizzazione dell'opera *Ser Marcantonio* di Stefano Pavesi;
- l'incremento del numero di recite fuori Regione ("Rossini Opera Festival" di Pesaro) da 5 a 10;
- l'incremento complessivo del numero di rappresentazioni da 74 a 86.

Per quanto riguarda il dettaglio delle opere, dopo le rappresentazioni, nel mese di gennaio, dell'opera *Tosca* di Giacomo Puccini nei teatri di Modena e Piacenza, la prima opera in programma al Teatro Comunale nel 2001 è stata, a febbraio, *Pelléas et Mélisande* di Claude Debussy, in un allestimento di proprietà dell'Opera di Lille firmato dallo scenografo/regista Pier'alli e sotto la direzione musicale di Vladimir Jurowski.
Salome di Richard Strauss è stata rappresentata nel mese di febbraio in un allestimento di Pierluigi Pizzi e la direzione musicale di Daniele Gatti. La produzione è stata realizzata nell'ambito della collaborazione con i Teatri della Regione e presentata, tra la fine di marzo e i primi d'aprile, al Teatro Comunale di Modena.
Sempre nel mese di febbraio, presso l'"Oratorio dei Filippini" in Bologna è stata proposta, nell'ambito della collaborazione con l'Associazione Feste Musicali, l'opera di Girolamo Giacobbi *L'Aurora ingannata*.
La voix humaine, atto unico di Francis Poulenc interpretato da Raina Kabaivanska è stato presentato insieme a *I Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (allestimento in coproduzione con "Ravenna Festival") nel mese d'aprile. La regia de *I Pagliacci* è stata curata da Liliana Cavani, le scene da Dante Ferretti e i costumi di Gabriella Pescucci.
Ancora in aprile la partecipazione delle masse artistiche alla realizzazione dell'opera *Ser Marcantonio* di Stefano Pavesi presso il Teatro "Rossini" di Lugo ha avviato un nuovo rapporto di collaborazione col teatro romagnolo che proseguirà anche nei prossimi anni.
Il mese di maggio ha visto il ritorno del suggestivo allestimento di *Wozzeck* del "De Nederlandse Opera" di Amsterdam firmato da W. Gussmann per la regia di W. Decker; sul podio Daniele Gatti.
A chiusura della Stagione lirica 1999-2000, nel giugno/luglio del 2000 sono state presentate le due opere *La notte di un nevrastenico* di Nino Rota (regia di Piera Degli Esposti) e *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini nel nuovo allestimento di Pasquale Grossi, con la regia di Marco Gandini e sotto la direzione musicale di Zoltán Peskó.
L'estate 2000 ha visto rinnovare la partecipazione delle masse artistiche del Teatro Comunale di Bologna al "Rossini Opera Festival". Due le opere del compositore pesarese realizzate presso l'"Auditorium Pedrotti" *(La Scala di seta)* e il "Palafestival" *(La Cenerentola)* della città natale.
L'apertura della Stagione lirica 2000-2001 ha proposto al pubblico bolognese nel novembre del 2000 *Der Fliegende holländer* di Richard Wagner nel nuovo allestimento e regia firmati da Yannis Kokkos e la direzione musicale di Daniele Gatti.

BALLETTO:

L'anno 2000 ha riportato, dopo anni d'assenza, una cospicua presenza di BALLETTO al Teatro Comunale. La collaborazione con "Danzaduemila Festival", ha reso possibile la realizzazione, nel mese d'ottobre, di *Der Fensterputzer* su coreografia di Pina Bausch (in collaborazione con ATER) e, tra la fine d'ottobre e i primi di novembre, di *Sogno di una notte di mezza estate* su coreografia di Mauro Bigonzetti e musiche originali di Elvis Costello (in collaborazione con ATERBALLETTO). A dicembre *Sogno di una notte di mezza estate* veniva proposto al Teatro Grande di Brescia (tre repliche) e al Teatro Municipale "Romolo Valli" di Reggio Emilia (quattro repliche), mentre al Teatro Comunale di Bologna andavano in scena quattro rappresentazioni di *Romeo e Giulietta* su coreografia di Angelin Preljokaj. In totale 18 rappresentazioni.

SINFONICA:

I CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI dell'anno 2000 sono stati 42, il 71,43% (30 spettacoli) rappresentati nella sede del Teatro Comunale di Bologna. I concerti compresi nelle stagioni sinfoniche tradizionali 1999-2000 e 2000-2001 relativi all'anno solare 2000 sono stati 11 per un totale di 22 esecuzioni complessive.

Rilevante anche nel 2000 l'impegno del Direttore Musicale M° Daniele Gatti teso a definire in maniera sempre più omogenea le caratteristiche musicali dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Dieci i concerti diretti nell'anno 2000 per un totale di 14 esecuzioni comprese quelle realizzate grazie alle collaborazioni con altri Enti e Associazioni musicali.

È proseguito il rapporto con il Festival Internazionale di Musica Contemporanea "Angelica", che in questi anni ha esplorato esperienze compositive provenienti dall'incontro di diversi generi musicali. Nell'ambito del festival, che si svolge in collaborazione con l'associazione *"Pierrot Lunaire"* e con l'istituto CIMES dell'Università degli Studi di Bologna, il 6 e il 10 maggio 2000 sono stati realizzati due concerti che hanno visto la partecipazione dell'Orchestra del Teatro Comunale. Il teatro ha inoltre accolto un concerto ospite il 5 maggio e due concerti, il 5 e il 6 luglio, dell'*"Ensemble Modern"*.

Co-produzione sinfonica di particolare significato per la valenza civile che sottende alla manifestazione quella legata al Concerto del 2 agosto, organizzato in collaborazione con il Comune di Bologna e l'"Associazione parenti delle vittime della strage del 2 agosto 1980" alla quale il Teatro Comunale ha partecipato con il proprio Coro guidato dal M° Piero Monti. In questo concerto sono stati eseguiti i brani dei tre vincitori della VI edizione del "Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto" - manifestazione legata alla commemorazione della strage alla stazione di Bologna - e dei tre compositori ospiti.

Già da alcuni anni procede la collaborazione con il Festival Internazionale "Il Cinema Ritrovato", che ha offerto al Teatro Comunale di Bologna l'opportunità di partecipare ad importanti eventi connessi all'attività di restauro di alcune prestigiose pellicole cinematografiche operata dalla Cineteca di Bologna, una tra le più accreditate a livello mondiale. Nel luglio del 2000 è stata presentata la prima proiezione mondiale della versione restaurata della pellicola *Tempi Moderni* di Charlie Chaplin. Le musiche originali del film, composte dallo stesso regista, sono state eseguite dal vivo dall'orchestra del Teatro Comunale di Bologna durante la proiezione.

Nell'ambito della collaborazione col Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, il 15 luglio è stato realizzato un concerto sinfonico con l'Orchestra del Teatro Comunale diretta da Roberto Polastri e alcuni solisti scelti tra i più promettenti neodiplomati del Conservatorio di Musica. La programmazione dell'opera *L'equivoco stravagante* di Gioachino Rossini è stata rimandata al mese di settembre 2001.

Il Teatro Comunale, nell'ambito delle manifestazioni patrocinate da Bologna 2000 ha presentato alla cittadinanza il Festival delle Orchestre Giovanili Europee. Di particolare rilievo la partecipazione dell'"Orchestra Giovanile dei corsi AFOS" diretta da Julian Kovatchev il 26 luglio che, insieme all' "Orchestra Giovanile Italiana" diretta da Daniele Gatti il 6 agosto (Teatro delle Celebrazioni), la "RIAS Jugendorchester" diretta da Christian Arming il 14 agosto e la "Junge Deutsche Philharmonie" diretta da Lothar Zagrosek il 30 agosto ha dato vita sul palcoscenico allestito presso i Giardini Margherita a questa rassegna che, oltre ad aver inserito Bologna nel circuito del festival internazionale *Symphonic Variations of Europe*, è stata seguita e apprezzata dal pubblico bolognese e dai numerosi turisti presenti. Il ciclo di concerti dedicato alle Orchestre Giovanili Europee è stato preceduto, il 21 luglio, dal concerto dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Vladimir Jurowski.

CAMERISTICA:

L'ATTIVITÀ CAMERISTICA del Teatro Comunale di Bologna, ha registrato a consuntivo 60 concerti complessivi per l'anno 2000, l'85% dei quali (51 concerti) realizzati in sede. Il dato, sebbene inferiore all'analogo del 1999 (sul quale incidevano le numerose rappresentazioni dei concerti Break - Aperitivo sospesi nel 2000), se confrontato con la previsione registra comunque un incremento del 150%.

L'attività cameristica si è svolta, come in passato, principalmente in collaborazione con l'associazione "Musica Insieme" di Bologna. Grazie a questa collaborazione sono stati eseguiti 21 concerti da camera ai quali hanno partecipato alcuni dei più prestigiosi solisti e complessi presenti nel panorama musicale internazionale.

Sei concerti dedicati alla musica del Novecento sono stati proposti nell'ambito della II edizione di Musica in Economia e realizzati presso l'aula "Barilla" della Facoltà di Economia dell'Università di Bologna.

Altra co-produzione di particolare importanza culturale è quella realizzata con l'associazione Feste Musicali. Caratteristica di questa collaborazione è la ricerca e la proposta di repertori inconsueti, spesso legati a particolari avvenimenti storici del nostro territorio e l'utilizzazione di quei luoghi di particolare rilievo architettonico e artistico spesso sconosciuti al pubblico della città. Nel 2000 sono state realizzate l'opera di Girolamo Giacobbi *L'aurora Ingannata*, andata in scena il 9 febbraio nell'ex-oratorio di San Filippo Neri a Bologna e lo spettacolo *La*

incoronation (musiche per l'incoronazione di Carlo V) presentato il 12 maggio nella chiesa di San Martino Maggiore.
Nell'ambito della collaborazione con l'associazione Feste Musicali, il Teatro mette a disposizione, oltre ad un finanziamento, i propri spazi per le prove, il personale tecnico e i materiali per l'allestimento.
Da sottolineare la particolare attenzione che il Teatro Comunale di Bologna dedica, anche nell'anno 2000, alle **ATTIVITÀ RIVOLTE AI GIOVANI E ALLE SCUOLE** (vedi oltre relazione sull' Art. 17). Centrale a questo riguardo l'iniziativa "Cinque Passi al Comunale" che ha chiuso anche nel 2000 con un bilancio positivo di partecipazioni la sua quarta edizione. Riservata a studenti e docenti degli Istituti Superiori di Bologna e Provincia, dell'Accademia di Belle Arti, del Conservatorio "G.B. Martini" e dell'Università degli Studi di Bologna, quest'iniziativa prevede, in occasione della preparazione e messa in scena di ogni titolo in cartellone al Teatro Comunale, un ciclo di due incontri preparatori tenuti da relatori specializzati (nel 2000 si sono alternati Lorenzo Bianconi, Laura Cesari, Luca Marconi, Piero Mioli, Dario Ravetti e Giandomenico Vaccari) nei quali l'opera viene spiegata sia dal punto di vista musicale che drammaturgico, con particolare attenzione al contesto storico e sociale in cui opera e compositore s'inseriscono. Dopo i primi due incontri i partecipanti assistono a tre prove d'assieme dello spettacolo così che possano immediatamente constatare il passaggio dall'analisi teorica alla realizzazione pratica del progetto artistico esaminato [944 presenze nel 2000]. "Cinque Passi al Comunale" ha ottenuto, nel gennaio del 2001, il patrocinio dell'IRRSAE ER a pieno riconoscimento della sua valenza culturale e didattica.
Oltre alle agevolazioni sul prezzo del biglietto per i circoli aziendali di lavoratori e gli studenti (che sono diventate nel 2000 ancora più favorevoli per i giovani fino ai 26 anni) previste in diversi turni di abbonamento sia per la lirica che per la sinfonica, nel 2000 sono stati riservati alle Scuole quattro spettacoli lirici: *Pelléas et Mélisande, I Pagliacci, Wozzeck* e *Der Fliegende holländer* [per un totale di 1.870 presenze] e un balletto: *Sogno d'una notte di mezz'estate* [530 presenze] nonché le prove generali di due concerti sinfonici inseriti nel cartellone della Stagione Sinfonica 2000-2001 e diretti da Vladimir Jurowski (11 febbraio) e Daniele Gatti (26 febbraio).
Sono proseguite anche nell'anno 2000 le **ATTIVITÀ DIDATTICHE** in collaborazione con il Settore Istruzione-Sport del Comune di Bologna e la SIEM.
L'Aula Didattica del Teatro Comunale ha curato 357 visite guidate e animazioni per un totale di 7.337 presenze, illustrando a scolaresche, gruppi di studenti e adulti gli aspetti storici, artistici e funzionali del teatro.
È stato realizzato il ciclo di Lezioni-Concerto "Musica dal Vivo" (impostate su percorsi storici, etnico-musicali o finalizzati alla conoscenza specifica degli strumenti). Proposte e organizzate in collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) hanno dato vita a 40 lezioni-concerto alle quali hanno assistito 2.616 studenti delle scuole Elementari e Medie. Anche le attività di "Musica dal vivo" hanno ottenuto nel gennaio del 2001 il patrocinio dell'IRRSAE ER che ne riconosce la valenza culturale e didattica.
La Scuola e il Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale, che conta 60 elementi tra i sei e i sedici anni, è una realtà ormai consolidata della Città di Bologna. Questa iniziativa è nata quattro anni fa dalla volontà di contribuire a soddisfare la crescente domanda di fruizione musicale e dalla convinzione che un approccio diretto alla pratica musicale fornisca il migliore stimolo per un ascolto consapevole. Divisi in due classi in base al livello acquisito, i ragazzi partecipano a lezioni settimanali (per un totale di 250 ore) tenute da Silvia Rossi nelle quali apprendono sia le tecniche per una corretta emissione vocale che il repertorio musicale dedicato e indicato alla specifica vocalità. Oltre alla partecipazione al concerto annuale presso la Basilica di San Petronio, nel corso del 2000 il Coro di Voci Bianche ha partecipato, in sede e nei teatri della Regione, alle produzioni liriche di *Tosca*, *I Pagliacci*, *Wozzeck* e *Gianni Schicchi*.

RISPETTO DEGLI IMPEGNI DI CUI AL COMMA 1 DELL'ART. 17 DEL DECRETO LEGISLATIVO 367/96

A) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA INSERITO NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITÀ ARTISTICA OPERE DI COMPOSITORI NAZIONALI. IN PARTICOLARE:

Su un numero complessivo di produzioni d'opera lirica, in programma nell'anno 2000, pari a 15, le produzioni d'opere di autori nazionali sono state 10.

OPERE DI AUTORI NAZIONALI:

Tosca - di G. Puccini
L'Aurora ingannata - di G. Giacobbi
I Pagliacci - di R. Leoncavallo
Ser Marcantonio - di S. Pavesi

La Notte di un nevrastenico - di N. Rota
Gianni Schicchi - di G. Puccini
La Scala di seta - di G. Rossini
La Cenerentola - di G. Rossini
La Dirindina - di G.B. Martini
Il Filosofo Anselmo e Lesbina - di L. Gibelli
OPERE DI AUTORI STRANIERI:

Pelléas et Mélisande - di C. Debussy
Salome - di R. Strauss
La voix humaine - di F. Poulenc
Wozzeck - di A. Berg
Der Fliegende holländer - di R. Wagner
G. Battistelli, A. Samori, G. Petrassi, G. Verdi, D. Cimarosa, G. Rossini, G. Gelmetti, G.M. Carretti, A. Vivaldi M. Biscarini, R. Pinelli, M. Guerrini, D. Caliri, M. Semprini, D. Stocco gli AUTORI NAZIONALI di brani scelti nelle rappresentazioni di CONCERTI SINFONICI.
P. Mascagni, A. Boito, A. Ponchielli, L. Liviabella, P. Manelli, L. Berio, C. Boccadoro, G.P. Cima, F. Turini, T. Merula, F. Durante, B. Marini, D. Castello, G. Legrenzi, A. Caldara, S. Rossi, M. Cazzati, G. Trabaci, G. Fantini, M. Cavazzoni, J. Fogliano, P. Lombarchion, C. Veggio, C. Bandinelli, G. Gabrieli, A. Trombetti, R. Leoncavallo, G. Puccini gli AUTORI NAZIONALI dei brani proposti nei CONCERTI DA CAMERA.

B) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO INCENTIVI PER PROMUOVERE L'ACCESSO AL TEATRO DA PARTE DI STUDENTI E LAVORATORI. IN PARTICOLARE:

Il numero complessivo di spettacoli riservati o con riduzioni per studenti e lavoratori nell'anno 2000 è stato di 112, pari al 40 % delle manifestazioni riportate a consuntivo (273).
Nel dettaglio:

a) Tutte le prove generali delle opere liriche sono state aperte al pubblico, un contingente di posti è stato riservato agli studenti universitari e dei Conservatori (in totale 16 manifestazioni).

b) Sono stati previsti prezzi ridotti per studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti nei seguenti turni degli spettacoli lirici e sinfonici: «Sera 3», «Pomeriggio» e Fuori abbonamento per la Lirica, Turno «A[1]» e «B» per la Sinfonica (in totale 46 manifestazioni). Inoltre le agevolazioni sul prezzo del biglietto sono diventate, nel 2000, ancora più convenienti per i giovani fino a 26 anni.

c) L'iniziativa "Cinque Passi al Comunale", iniziata nella Stagione 1996-'97, è proseguita con successo anche nel 2000. Riservata a studenti e docenti degli Istituti Superiori di Bologna e Provincia, dell'Accademia di Belle Arti, del Conservatorio di Musica e dell'Università degli Studi di Bologna l'iniziativa prevede, in occasione della preparazione e messa in scena di ogni titolo in cartellone al Teatro Comunale, un ciclo di due incontri preparatori nei quali l'opera viene spiegata sia dal punto di vista musicale che drammaturgico, con particolare attenzione al contesto storico e sociale in cui opera e compositore si inseriscono. Esaurita la parte teorica, i partecipanti assistono a tre prove d'Assieme dello spettacolo così che possano immediatamente constatare il passaggio dall'analisi teorica alla realizzazione pratica del progetto artistico esaminato. (in totale 31 manifestazioni).

d) Nell'ambito dell'attività a favore delle scuole, si sono effettuate visite guidate e animazioni, con lo scopo di illustrare a scolaresche, gruppi di studenti e adulti gli aspetti storici, artistici e funzionali del teatro. Nel corso del 2000 le visite guidate al Teatro hanno registrato 7.337 presenze.

e) Le Lezioni - Concerto: "Musica dal vivo" - rivolte agli alunni delle scuole Elementari e Medie, sono proposte e organizzate in collaborazione con la S.I.E.M.. Le lezioni, impostate su percorsi storici, etnico-musicali o finalizzati alla conoscenza specifica degli strumenti, sono gestite dal Teatro Comunale (in totale 40 manifestazioni - 2.616 presenze).

f) Anche nel 2000 sono stati proposti alle Scuole quattro spettacoli lirici: *Pelléas et Mélisande, I Pagliacci, Wozzeck* e *Der Fliegende holländer* (in totale 1.870 presenze) e un balletto, *Sogno d'una notte di mezz'estate* (530 presenze).

g) Sono state aperte alle Scuole medie inferiori e Superiori e all'Università le prove generali dei due Concerti Sinfonici (inseriti nel cartellone della Stagione Sinfonica) diretti da Vladimir Jurowski (11 febbraio) e da Daniele Gatti (26 febbraio).

h) E' proseguita la collaborazione con la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Bologna per la realizzazione di sei concerti dedicati alla musica del Novecento (in totale 6 manifestazioni).

i) La Scuola e il Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale, che conta 60 elementi tra i sei e i sedici anni, è una realtà ormai consolidata della Città di Bologna. Questa iniziativa è nata quattro anni fa dalla volontà di contribuire a soddisfare la crescente domanda di fruizione musicale e dalla convinzione che un approccio diretto alla pratica musicale fornisca il migliore stimolo per un ascolto consapevole. Divisi in due classi in base al livello acquisito, i ragazzi partecipano a lezioni settimanali (per un totale di 250 ore) tenute da Silvia Rossi nelle quali apprendono sia le tecniche per una corretta emissione vocale che il repertorio musicale dedicato e indicato alla specifica vocalità. Oltre alla partecipazione al concerto annuale presso la Basilica di San Petronio, nel corso del 2000 il Coro di Voci Bianche ha partecipato, in sede e nei teatri della Regione, alle produzioni liriche di *Tosca*, *I Pagliacci*, *Wozzeck* e *Gianni Schicchi*.

C) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO, NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITÀ ARTISTICA, DI COORDINARE LA PROPRIA ATTIVITÀ CON QUELLA DI ALTRI ENTI OPERANTI NEL SETTORE DELLE ESECUZIONI MUSICALI. IN PARTICOLARE:

COLLABORAZIONI CON I TEATRI DELLA REGIONE:

LIRICA: *Tosca* (Modena: Teatro Comunale, 7 e 9 gennaio 2000);
Tosca (Piacenza: Teatro Municipale, 14 e 16 gennaio 2000);
Salome (Modena: Teatro Comunale, 31 marzo e 2 aprile 2000);
Ser Marcantonio (Lugo: Teatro "Rossini", 14, 16 e 18 aprile 2000).

BALLETTO: *Sogno di una notte di mezza estate* (Reggio Emilia: Teatro Municipale "Romolo Valli", 13, 15, 17 e 18 dicembre 2000);

COLLABORAZIONI CON ALTRI TEATRI NAZIONALI:

LIRICA: *La Scala di seta* (Pesaro: Rossini Opera Festival, 6, 9, 12, 15 e 19 agosto 2000);
La Cenerentola (Pesaro: Rossini Opera Festival, 7, 10, 13, 17 e 20 agosto 2000).

BALLETTO: *Sogno di una notte di mezza estate* (Brescia: Teatro Grande, 8, 10, 12 dic. 2000).

SINFONICA: dir. Daniele Gatti (Cremona: Teatro "Ponchielli", 8 gennaio 2000);
dir. Daniele Gatti (Cremona: Teatro "Ponchielli", 29 febbraio 2000);
dir. Corrado Rovaris (Legnago: Teatro "Salieri", 19 aprile 2000).

ALLESTIMENTI:

COPRODUZIONI:

I Pagliacci in coproduzione Teatro Massimo "Bellini" di Catania

SCAMBI:

La Cenerentola al Teatro dell'Opera di Roma in cambio de *La Vedova allegra* (genn. 1999).

NOLI:

Anna Bolena	(copr. Montecarlo)	Teatro Donizetti Bergamo e San Carlo Napoli
Cavalleria/Pagliacci	(copr. Catania)	Teatro Comunale di Firenze
Elementi di Scenografia		a C.P.T. di Milano

ALTRE COLLABORAZIONI:

- Dopo le co-produzioni di opere degli anni passati, nell'estate del 2000 il Teatro Comunale ha fornito a Ravenna Festival, al solo costo delle trasferte, il personale tecnico necessario alla realizzazione dei due allestimenti lirici prodotti dal Festival: *La Nina ossia la pazza per amore* e *Il Gallo d'oro*.
- Il Teatro Comunale ha partecipato con le proprie strutture, col personale e l'organizzazione dei servizi tecnici al progetto "Danzaduemila Festival". Nell'ambito di questa collaborazione con Aterballetto il 13, 15, 17 e 18 dicembre 2000 quattro rappresentazioni di *Sogno di una notte di mezz'estate*, balletto su coreografia di Mauro Bigonzetti e musica originale di Elvis Costello, sono andate in scena al Teatro "Romolo Valli" di Reggio Emilia.

- Nell'ambito della collaborazione col Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, il 15 luglio è stato realizzato un concerto sinfonico con l'Orchestra del Teatro Comunale diretta da Roberto Polastri e alcuni solisti scelti tra i più promettenti neodiplomati del Conservatorio di Musica.
- Co-produzione sinfonica di particolare significato per la valenza civile che sottende alla manifestazione quella legata al Concerto del 2 agosto, organizzato in collaborazione con il Comune di Bologna e l'"Associazione parenti delle vittime della strage del 2 agosto 1980" alla quale il Teatro Comunale ha partecipato con il proprio Coro guidato dal M° Piero Monti. In questo concerto sono stati eseguiti i brani dei tre vincitori della VI edizione del "Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto" - manifestazione legata alla commemorazione della strage alla stazione di Bologna - e dei tre compositori ospiti.
- Il Teatro Comunale, nell'ambito delle manifestazioni patrocinate da Bologna 2000 ha presentato alla cittadinanza il Festival delle Orchestre Giovanili Europee. Di particolare rilievo la partecipazione dell'"Orchestra Giovanile dei corsi AFOS" diretta da Julian Kovatchev il 26 luglio che, insieme all' "Orchestra Giovanile Italiana" diretta da Daniele Gatti il 6 agosto (Teatro delle Celebrazioni), la "RIAS Jugendorchester" diretta da Christian Arming il 14 agosto e la "Junge Deutsche Philharmonie" diretta da Lothar Zagrosek il 30 agosto ha dato vita sul palcoscenico allestito presso i Giardini Margherita a questa rassegna che, oltre ad aver inserito Bologna nel circuito del festival internazionale *Symphonic Variations of Europe*, è stata seguita e apprezzata dal pubblico bolognese e dai numerosi turisti presenti. Il ciclo di concerti dedicato alle Orchestre Giovanili Europee è stato preceduto, il 21 luglio, dal concerto dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Vladimir Jurowski.
- Altra co-produzione di particolare importanza culturale è quella realizzata con l'associazione Feste Musicali. Caratteristica di questa collaborazione è la ricerca e la proposta di repertori inconsueti, spesso legati a particolari avvenimenti storici del nostro territorio e l'utilizzazione di quei luoghi di particolare rilievo architettonico e artistico spesso sconosciuti al pubblico della città. Nel 2000 sono state realizzate l'opera di Girolamo Giacobbi *L'aurora Ingannata*, andata in scena il 9 febbraio nell'ex-oratorio di San Filippo Neri a Bologna e lo spettacolo *A la incoronation* (musiche per l'incoronazione di Carlo V) presentato il 12 maggio nella chiesa di San Martino Maggiore. Nell'ambito della collaborazione con l'associazione Feste Musicali il Teatro mette a disposizione, oltre ad un finanziamento, i propri spazi per le prove, il personale tecnico e i materiali per l'allestimento.
- Collaborazione con l'Associazione "Viator Musicae" per la realizzazione di due opere e un ciclo di concerti da camera.
- Collaborazione con i concorsi di canto As.Li.Co di Milano, "Toti Dal Monte" di Treviso e "Agostino Belli" di Spoleto finalizzata alla selezione di giovani interpreti che, dopo aver preso parte a laboratori di alcuni mesi presso le sedi dei vari concorsi, vengono successivamente e gradualmente inseriti, in base alle capacità individuali, anche nelle produzioni del Teatro Comunale.
- È proseguita con successo l'iniziativa, unica nel panorama delle Fondazioni Liriche, della trasmissione "All'Opera" che da alcuni anni, diffonde in diretta sulle frequenze di Radio Nettuno Onda Libera tutte le opere e i concerti presentati al Teatro Comunale. Gli artisti ospiti e le masse artistiche del Teatro hanno ceduto gratuitamente i diritti di esecuzione. Tutte le interviste, realizzate in diretta, sono effettuate con radio-microfoni che consentono ampia liberta di movimento all'interno del Teatro e la possibilità di raccogliere "a caldo" le prime impressioni degli interpreti, dei critici e degli spettatori, cercando di trasmettere agli ascoltatori il clima che si respira in Teatro durante lo spettacolo. Questa iniziativa, intrapresa senza fini di lucro, si realizza in collaborazione con l'emittente privata Radio Nettuno Onda Libera, ricevibile su tutto il territorio della regione Emilia Romagna, che ha come scopo una maggiore diffusione della cultura musicale. "All'Opera" non si limita alle trasmissioni in diretta delle Prime delle opere e dei concerti ma offre, dal lunedì al venerdì tra le 20.00 e le 22.00, un ricco palinsesto che ospita varie rubriche d'attualità musicale e un notiziario *flash:* «Onda Verdi» dedicato agli appuntamenti musicali dell'Emilia Romagna. L'iniziativa ha ricevuto per due anni consecutivi la citazione di merito della Corte dei Conti.

D) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO FORME DI INCENTIVAZIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE NAZIONALE, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI COMUNITARI. IN PARTICOLARE, COME RISULTA DALLE RELAZIONI ANNUALI:

- L'attività annuale del Festival di Musica "Angelica", prevede l'utilizzo e l'esecuzione di brani espressamente creati da autori contemporanei italiani e stranieri. Durante il festival 2000 l'orchestra del Teatro Comunale ha eseguito i seguenti brani di autori contemporanei: *Nottetempo* di Domenico Caliri; *La vita nascosta* di Massimo Semprini; *Quasi PQR* di Diego Stocco; *Side wings: slow motion, Hot foot, Still* di Guus Janssen; *La Machine de l'être: Tetème, Maladresse, Entremelés* di John Zorn; *Coptic Light* di Morton Feldman; *Frank Zappa Greggery Peccary & other persuasions* (concerto monografico su Frank Zappa); *Study #2, #3c, #12, #7, #5, #14, #6, Tango* di Conlon Nancarrow; *Herakles II* di Heiner Goebbels; *Mouvement (vor der erstarrung)* di Helmut Lachenmann.
- Commissione al M° Gianluigi Gelmetti del brano sinfonico "La cantata della vita", inserito all'interno del concerto diretto dallo stesso autore il 28 settembre 2000.
- Utilizzo di brani musicali di autori italiani contemporanei, comprendenti alcune prime esecuzioni assolute, nella programmazione della musica sinfonica e da camera. Musiche di: Giorgio Battistelli, Aurelio Samorì (I^a^ esec. assoluta), Goffredo Petrassi, Gianluigi Gelmetti (I^a^ esec. assoluta), Luciano Berio, Carlo Boccadoro (I^a^ esec. assoluta), Domenico Caliri (I^a^ esec. assoluta), Massimo Semprini (I^a^ esec. assoluta), Diego Stocco (I^a^ esec. assoluta), Marco Biscarini (I^a^ esec. assoluta), Rossano Pinelli (I^a^ esec. assoluta), Mirko Guerrini (I^a^ esec. assoluta).
- Il Concorso internazionale di Composizione 2 agosto, giunto nel 2000 alla VI edizione prevede l'esecuzione dei brani vincitori, tutti di autori contemporanei ed espressamente composti per l'occasione. I brani eseguiti nel concerto finale dell'edizione 2000, al quale ha partecipato il Coro del Teatro Comunale diretto da Piero Monti, sono stati: *Solo per questa notte: 2 agosto* di Marco Biscarini; *Umore* di Rossano Pinelli; *Peace # 3* di Mirko Guerrini; *Concert for saxophone and orchestra* di John Psathas; *I see your face* di Leni Stern; *African skies* di Michael Brecker.

F.to Il Sovrintendente
Luigi Ferrari ""

Alla relazione sono allegati i seguenti documenti:
- numero delle manifestazioni del 2000 e raffronto con il 1999;
- introiti di biglietteria e numero di spettatori paganti del 2000;
- numero degli spettatori paganti del 2000 e raffronto con il 1999;
- incassi di biglietteria del 2000 e raffronto con il 1999;
- costi diretti esterni relativi all'attività di esercizio 2000;
- consistenza numerica del personale dipendente nell'anno 2000 e raffronto con il 1999;
- consuntivo dell'attività artistica 2000.

Il sovrintendente, Luigi Ferrari, non partecipa alla votazione
Il consiglio di amministrazione, con voti unanimi

delibera

E' approvata la Relazione sull'attività artistica 2001 e sul rispetto degli impegni di cui all'art. 17 del d. lgs.367/96, come riportata in premessa, che viene inserita nel registro degli *allegati col n. 20 - da pagina 460 a pagina 496,* con i relatavi allegati:
- numero delle manifestazioni del 2000 e raffronto con il 1999;
- introiti di biglietteria e numero di spettatori paganti del 2000;
- numero degli spettatori paganti del 2000 e raffronto con il 1999;
- incassi di biglietteria del 2000 e raffronto con il 1999;
- costi diretti esterni relativi all'attività di esercizio 2000;
- consistenza numerica del personale dipendente nell'anno 2000 e raffronto con il 1999;
- consuntivo dell'attività artistica 2000.

OGGETTO n. 5 dell'O.d.g.: STRALCIO DI CREDITI DI BILANCIO.
Prog. N. 12/01
Seduta del 27/04/01
Il Sovrintendente propone al consiglio di deliberare quanto segue::

"Tra i crediti verso clienti risultano Lit. 101.983.000 per il noleggio dell'allestimento dell'opera Tosca al Teatro Petruzzelli di Bari nel giugno del 1990.
Nel 1991, non avendo il Petruzzelli versato alcuna somma, il Teatro Comunale di Bologna procedeva per vie legali con l'emissione da parte dell'Avvocatura dello Stato di Bologna del decreto ingiuntivo.
In seguito all'incendio del 27 ottobre 1991 il Teatro Petruzzelli andava completamente distrutto. L'Avvocatura dello Stato di Bari veniva interessata nel 1994 per il recupero del dovuto.
In seguito alla comunicazione del curatore fallimentare del Petruzzelli, nel 1997 il Comunale di Bologna, tramite l'Avvocatura dello Stato di Bari, depositava istanza di insinuazione al passivo fallimentare.
Nel 1998 l'Avvocatura di Bari comunicava l'ammissione al passivo del fallimento per l'importo del debito in chirografario.
Sentita l'Avvocatura dello Stato di Bologna, l'Avvocato Mancini ha comunicato, per le vie brevi, la remota possibilità della riscossione di una minima parte del credito.
Si propone la cancellazione con l'utilizzo delle somme appositamente accantonate al Fondo svalutazione.
L'eventuale recupero del credito o di parte dello stesso sarà oggetto di sopravvenienza di bilancio."
Il sovrintendente, Luigi Ferrari, aggiunge che lo stralcio del credito nei confronti del Comune di Bologna, contenuto nella proposta inviata ai consiglieri, è stato cassato. Per tale credito, relativo a somme non rimborsate per interventi urgenti alla sala prove di via Don Minzoni e ai bar del pubblico del Teatro, è stata valutata l'opportunità di un ulteriore approfondimento delle rispettive posizioni prima di procedere alla definizione del bilancio dell'esercizio 2001.
Il consiglio di amministrazione, con voti unanimi

Delibera

E' approvata la cancellazione della somma di Lit. 101.983.000 dai crediti verso clienti, come da proposta del Sovrintendente trascritta in premessa.

OGGETTO n. 6 dell'O.d.g.: APPROVAZIONE DEL BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2000.
Prog. N. 13/01
Seduta del 27/04/01
Il progetto di bilancio dell'esercizio al 31/12/2000 è stato predisposto dal Sovrintendente ed è composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico, dalla Nota integrativa, corredato dalla Relazione sulla gestione.
Il sovrintendente, Luigi Ferrari, assistito dal direttore amministrativo, Loris Golfieri, illustra lo stato patrimoniale, come da documento consegnato in copia a tutti i consiglieri a ai revisori dei conti e che, di seguito, integralmente si trascrive:
""

	STATO PATRIMONIALE AL 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
	ATTIVITA'		
A)	CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
	TOTALE CREDITI V/FONDATORI	250.000.000	3.350.000.000
B)	IMMOBILIZZAZIONI		
	I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
1)	Costi di impianto e di ampliamento	2.725.140	3.633.520
2)	Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
3)	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4)	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.766.772.999	74.807.786.666
5)	Avviamento		
6)	Immobilizzazioni in corso e acconti		
7)	Altre immobilizzazioni immateriali		
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.769.498.139	74.811.420.186
	II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		

1)	Terreni e fabbricati		
2)	Impianti e macchinario	19.936.600	6.408.700
3)	Attrezzature industriali e commerciali	5.410.823.426	6.447.888.790
4)	Altri beni materiali	7.438.092.206	7.452.385.358
5)	Immobilizzazioni in corso e acconti	51.663.000	
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	12.920.515.232	13.906.682.848
	III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1)	Partecipazioni in:		
	a) Imprese controllate		
	b) Imprese collegate		
	c) Imprese controllanti		
	d) Altre imprese		
2)	Crediti		
	a) Verso imprese controllate		
	b) Verso imprese collegate		
	c) Verso controllanti		
	d) Altri entro 12 mesi	6.250.000	6.250.000
	- oltre 12 mesi	1.391.134.038	1.391.124.038
	TOTALE CREDITI	1.397.384.038	1.397.374.038
3)	Altri titoli		
4)	Azioni proprie		
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	1.397.384.038	1.397.374.038
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	89.087.397.409	90.115.477.072
C)	ATTIVO CIRCOLANTE	Anno corrente	Anno precedente
C I	RIMANENZE		
1)	Rim.materie prime, sussidiarie e di consumo	30.519.627	57.509.390
2)	Rim.prod.in corso di lavorazione e semilavorati		
3)	Rim. lavori in corso su ordinazione		
4)	Rim.prodotti finiti e merci	77.493.398	75.619.400
5)	Acconti a fornitori		
	TOTALE RIMANENZE	108.013.025	133.128.790
C II	CREDITI		
1)	Verso clienti entro 12 mesi	1.536.710.029	1.636.305.830
	- oltre 12 mesi		105.000.000
2)	Verso imprese controllate		
3)	Verso imprese collegate		
4)	Verso controllanti		
5)	Verso altri entro 12 mesi	7.000.264.044	4.571.767.023
	- oltre 12 mesi	5.212.061.661	5.699.557.143
	TOTALE CREDITI	13.749.035.734	12.012.629.996
C III	ATTIVITA' FINANZ.CHE NON COSTIT.IMMOB.		
1)	Partecipazioni in imprese controllate		
2)	Partecipazioni in imprese collegate		
3)	Partecipazioni in imprese controllanti		
4)	Altre partecipazioni		
5)	Azioni proprie		
6)	Titoli		

	TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE NON IMMOB.		
C IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1)	Depositi bancari e postali	2.681.934.104	
2)	Assegni		
3)	Denaro e valori in cassa	38.060.260	20.731.980
	TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	2.719.994.364	20.731.980
	TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	16.577.043.123	12.166.490.766
D)	RATEI E RISCONTI		
	Disaggio su prestiti		
	Ratei attivi	406.121.368	288.574.770
	Risconti attivi	156.797.350	109.794.885
	TOTALE RATEI E RISCONTI	562.918.718	398.369.655
	TOTALE ATTIVITA'	106.477.359.250	106.030.337.493
	STATO PATRIMONIALE AL 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
A	PATRIMONIO NETTO		
A I	Patrimonio della Fondazione		
	Patrimonio disponibile della Fondazione	2.252.602.342	5.377.874.509
	Patrimonio indisponibile della Fondazione (dir.d'uso imm.)	74.800.000.000	74.800.000.000
A II	Riserva sovrapprezzo azioni		
A III	Riserva di rivalutazione		
A IV	Riserva legale		
A V	Riserva per azioni proprie in portafoglio		
A VI	Riserve statutarie		
A VII	ALTRE RISERVE		
AVIII	UTILE (O PERDITA) PORTATO A NUOVO		
	Utile (o perdita) portato a nuovo		
	Utili a nuovo		
	Perdite esercizi precedenti		
A IX	Utile (o perdita) d'esercizio		
	Utile d'esercizio	751.301.437	
	Perdita d'esercizio		-3.125.272.167
	TOTALE PATRIMONIO NETTO	77.803.903.779	77.052.602.342
B	FONDI RISCHI E ONERI		
1)	Fondo di trattamento quiescenza		
2)	Fondo imposte	717.692.774	734.578.174
3)	Altri fondi	5.929.345.099	5.787.710.299
	TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	6.647.037.873	6.522.288.473
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAV.SUB.		
	Fondo T.F.R	10.286.579.004	10.685.802.596
D	DEBITI		
1)	Obbligazioni		
2)	Obbligazioni convertibili		
3)	Debiti verso banche entro 12 mesi	420.422.329	1.330.218.362
	- oltre 12 mesi		420.380.328
4)	Debiti verso altri finanziatori entro 12 mesi		
	- oltre 12 mesi		
5)	Acconti entro 12 mesi	389.519.893	3.101.264.725

	- oltre 12 mesi		
6)	Debiti verso fornitori di beni e servizi entro 12 mesi	2.758.123.038	2.368.462.814
	- oltre 12 mesi	2.132.334	59.064.148
7)	Debiti da titoli di credito		
8)	Debiti verso imprese controllate		
9)	Debiti verso imprese collegate		
10)	Debiti verso controllanti		
11)	Debiti tributari entro 12 mesi	1.291.239.801	1.079.887.734
	- oltre 12 mesi		
12)	Debiti v. istit.di previdenza entro 12 mesi	1.078.807.686	973.426.604
	- oltre 12 mesi		
13)	Altri debiti entro 12 mesi	2.956.099.365	2.343.629.618
	- oltre 12 mesi		
	TOTALE DEBITI	8.896.344.446	11.676.334.333
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
	Aggio su prestiti		
	Ratei passivi		
	Risconti passivi	2.843.494.148	93.309.749
	TOTALE RATEI E RISCONTI	2.843.494.148	93.309.749
	TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	106.477.359.250	106.030.337.493
	CONTI D'ORDINE al 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
	CONTI D'ORDINE ATTIVI		
	BENI DI TERZI		
	Titoli in garanzia/deposito		
	Merci in conto lavorazione		
	NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
	Depositari titoli in garanzia/deposito		
	IMPEGNI		
	Merci da ricevere		
	Canoni residui leasing		
	RISCHI		
	Debitori per fideiussioni		
	Debitori per avalli		
	Debitori per ipoteche/pegni	5.000.000	
	Fideiussioni ricevute	448.367.011	
	Avalli ricevuti		
	Ipoteche/pegni ricevuti		
	TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	453.367.011	
	CONTI D'ORDINE PASSIVI		
	BENI DI TERZI		
	Depositanti terzi Titoli in garanzia/deposito		
	Depositanti merci in conto lavorazione		
	NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
	Titoli in garanzia/deposito		
	IMPEGNI		
	Fornitori c/impegni		
	Creditori per canoni di leasing		

RISCHI	
Fideiussioni concesse	
Avalli concessi	
Ipoteche/pegni concessi	5.000.000
Creditori per fideiussioni	448.367.011
Creditori per avalli	
Creditori per Ipoteche/pegni ricevuti	
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	453.367.011

"".

Il sovrintendente, Luigi Ferrari, assistito dal direttore amministrativo, Loris Golfieri, illustra il conto economico come da documento consegnato in copia a tutti i consiglieri e ai revisori dei conti e che, di seguito, integralmente si trascrive:

""

	CONTO ECONOMICO AL 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
A	VALORE DELLA PRODUZIONE		
A 1	RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	7.451.439.331	7.995.604.972
A 2	VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.		
A 3	VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
A 4	INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI	525.492.244	136.260.037
A 5	ALTRI RICAVI E PROVENTI	41.005.300.110	36.182.311.817
	a) Altri ricavi e proventi	80.766.147	625.123.322
	b) Contributi in conto esercizio	40.924.533.963	35.557.188.495
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	48.982.231.685	44.314.176.826
B	COSTI DELLA PRODUZIONE		
B 6	ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	-465.380.758	-707.219.978
B 7	COSTI PER SERVIZI	-13.120.554.493	-13.707.071.563
B 8	COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	-1.848.830.488	-1.160.923.815
B 9	COSTI PER IL PERSONALE	-28.563.928.881	-27.328.245.483
	a)Salari e stipendi	-21.487.783.105	-20.812.394.555
	b)Oneri sociali	-5.177.406.972	-4.887.073.790
	c)Trattamento di fine rapporto	-1.505.608.821	-1.427.443.104
	d)Trattamento di quiescenza e simili	-266.856.656	-201.334.034
	e)Altri costi	-126.273.327	
B 10	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	-2.109.186.561	-2.400.358.712
	a) Amm. immobilizzazioni immateriali	-14.942.047	-4.801.714
	b) Amm. immobilizzazioni materiali	-1.912.235.448	-2.285.337.001
	c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	-136.998.063	-110.219.997
	d) Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide	-45.011.003	
B 11	VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI	-30.715.765	15.544.790
B 12	ACCANTONAMENTI PER RISCHI	-254.106.800	-14.574.834
B 13	ALTRI ACCANTONAMENTI	-413.892.010	-361.610.352
B 14	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	-381.684.675	-361.569.729
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	-47.188.280.431	-46.026.029.676
	DIFF.TRA VALORI E COSTI DELLA PROD.	1.793.951.254	-1.711.852.850
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		

C 15	PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
C 16	ALTRI PROVENTI FINANZIARI	434.769.642	150.135.035
	a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	-altri	114.058.260	118.412.478
	b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
	c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante		
	d) Proventi diversi dai precedenti	320.711.382	31.722.557
C 17	INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI	-54.824.356	-134.875.648
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
	d) Altri	-54.824.356	-134.875.648
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	379.945.286	15.259.387
D	RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINANZ.	Anno corrente	Anno precedente
D 18	RIVALUTAZIONI		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
D 19	SVALUTAZIONI		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
	TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINAN.		
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
E 20	PROVENTI STRAORDINARI	45.692.216	99.378.482
	Plusvalenze da alienazioni		
	Altri	45.692.216	99.378.482
E 21	ONERI STRAORDINARI	-118.381.134	-390.092.516
	Minusvalenze da alienazioni	-57.401.000	
	Imposte esercizi precedenti	-19.538.311	-18.000.000
	Oneri straordinari	-41.441.823	-372.092.516
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	-72.688.918	-290.714.034
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	2.101.207.622	-1.987.307.497
E 22	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
	Imposte sul reddito dell'esercizio	-1.349.906.185	-1.137.964.670
	IRAP	-1.371.854.000	-1.172.996.000
	IRPEG		
	Imposte differite	21.947.815	35.031.330
	Altre imposte sul reddito d'esercizio		
E23	UTILE DELL'ESERCIZIO	751.301.437	-3.125.272.167

"""

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2000

Signori Consiglieri,
Il bilancio consuntivo dell'esercizio 2000 è stato redatto nel rispetto delle norme civilistiche che regolamentano le Società per azioni di cui al titolo V capo V sezione IX del Codice civile.
Il bilancio è costituito dallo Stato patrimoniale e dal Conto economico, dalla Nota integrativa e corredato dalla Relazione sulla gestione.
Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta è stata riscontrata sia nel corso dell'esercizio sia alla fine dello stesso.
L'esercizio 2000 chiude con un utile di Lire 751.301.437 derivante da diverse concause illustrate nella Relazione sulla gestione.
Il bilancio si riassume nello Stato patrimoniale e nel Conto economico che presentano, in sintesi, le seguenti risultanze:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

Descrizione	Importi
Crediti verso Fondatori	250.000.000
Immobilizzazioni	89.087.397.409
Attivo circolante	16.577.043.123
Ratei e Risconti attivi	562.918.718
TOTALE ATTIVO	**106.477.359.250**

PASSIVO

Descrizione	Importi
Patrimonio della Fondazione	77.052.602.342
Fondo Rischi e Oneri	6.647.037.873
Fondo TFR	10.286.579.004
Debiti	8.896.344.446
Ratei e Risconto passivi	2.843.494.148
Utile di esercizio	751.301.437
TOTALE PASSIVO	**106.477.359.250**

CONTO ECONOMICO

Descrizione	Importi
Differenza tra valore e costi della produzione	1.793.951.254
Proventi e oneri finanziari (saldo)	379.945.286
Proventi e oneri straordinari (saldo)	-72.688.918
Imposte sul reddito dell'esercizio	-1.349.906.185
Utile di esercizio 2000	751.301.437

Il Collegio, con riferimento al contenuto del bilancio, attesta che:

a) sono stati rispettati gli schemi previsti dagli artt. 2424 e 2425 del Codice civile;
b) sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello stato patrimoniale di cui all'art.2424 bis del Codice civile;
c) non è stata derogata alcuna norma di legge relativa ai principi di redazione del bilancio dettati dall'art.2423 bis del Codice civile;
d) l'iscrizione dei ricavi, proventi, costi ed oneri è avvenuta nel rispetto di quanto stabilito dall'art.2425 bis del Codice civile;
e) non risultano effettuate compensazioni di partite;

Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati si evidenzia quanto segue:

1) i *crediti* verso i Fondatori sono iscritti al valore nominale;
2) le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso perpetuo del Teatro valutato sulla base della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione. Il Collegio prende atto che il Consiglio di Amministrazione ha scelto di non procedere all'ammortamento non essendo stato posto alcun limite temporale all'utilizzo del diritto. Sulle altre immobilizzazioni immateriali il Collegio concorda con i criteri di iscrizione e di ammortamento;
3) le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione, al costo di acquisizione per i beni acquistati da Terzi e al costo di acquisto dei materiali utilizzati ed al costo della mano d'opera per le costruzioni interne. Gli ammortamenti sono applicati agli allestimenti scenici, costumi e calzature, attrezzeria teatrale nella misura del 70% nell'esercizio di prima messa in scena e del 30% in quote costanti nei successivi cinque esercizi: Le rimanenti immobilizzazioni materiali sono assoggettate ad ammortamento con l'applicazione delle aliquote ordinarie fiscalmente consentite.
   Il Collegio concorda con i criteri adottati dal Consiglio di Amministrazione sia per quanto concerne la iscrizione della parte dell'Attivo patrimoniale sia per quanto concerne la iscrizione degli ammortamenti.
4) le *immobilizzazioni finanziarie*
   I crediti sono stati iscritti al presumibile valore di realizzo.
5) *le rimanenze* sono valutate al valore della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione per le rimanenze dei beni rilevati nella perizia stessa e al costo effettivo per le rimanenze di acquisizione nell'esercizio.
   Il Collegio concorda con l'adozione dei criteri adottati dal Consiglio nella valutazione delle Rimanenze
6) *i crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo;
7) *le disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale;
8) *i debiti* sono iscritti al valore nominale;

9) *il trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative e contrattuali in materia di rapporto di lavoro dipendente. Il valore iscritto rappresenta, quindi, quanto maturato complessivamente a favore dei dipendenti a fine esercizio;
10) *i ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza economica e competenza temporale e sono stati computati a norme del comma 5 dell'art. 2424 bis del Codice civile.

Non si sono, inoltre, verificati casi straordinari ed eccezionali tali da imporre la non applicazione di singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

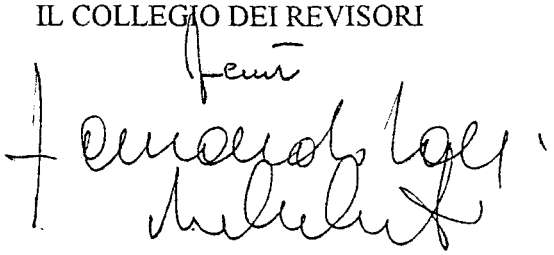
La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'art.2427 del Codice civile.

Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha proceduto al controllo formale dell'amministrazione e vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costituivo, non rilevando violazioni.

Per le considerazioni sopraesposte il bilancio consuntivo dell'esercizio 2000 è, a parere del Collegio, corrispondente alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e nella sua unitarietà esprime in modo corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'Azienda.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, pertanto, esprime parere favorevole alla sua approvazione.

IL COLLEGIO DEI REVISORI



PAGINA BIANCA

BILANCIO DI ESERCIZIO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
ATTIVITA'		
A) CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
TOTALE CREDITI V/FONDATORI	250.000.000	3.350.000.000
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
1) Costi di impianto e di ampliamento	2.725.140	3.633.520
2) Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.766.772.999	74.807.786.666
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre immobilizzazioni immateriali		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.769.498.139	74.811.420.186
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinario	19.936.600	16.408.700
3) Attrezzature industriali e commerciali	5.410.823.426	6.447.888.790
4) Altri beni materiali	7.438.092.206	7.452.385.358
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	51.663.000	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	12.920.515.232	13.906.682.848
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate		
b) Imprese collegate		
c) Imprese controllanti		
d) Altre imprese		
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
b) Verso imprese collegate		
c) Verso controllanti		
d) Altri entro 12 mesi	6.250.000	6.250.000
- oltre 12 mesi	1.391.134.038	1.391.124.038
TOTALE CREDITI	1.397.384.038	1.397.374.038
3) Altri titoli		
4) Azioni proprie		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	1.397.384.038	1.397.374.038
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	89.087.397.409	90.115.477.072

		Anno corrente	Anno precedente
C)	ATTIVO CIRCOLANTE		
C I	RIMANENZE		
1)	Rim.materie prime, sussidiarie e di consumo	30.519.627	57.509.390
2)	Rim.prod.in corso di lavorazione e semilavorati		
3)	Rim. lavori in corso su ordinazione		
4)	Rim.prodotti finiti e merci	77.493.398	75.619.400
5)	Acconti a fornitori		
	TOTALE RIMANENZE	108.013.025	133.128.790
C II	CREDITI		
1)	Verso clienti entro 12 mesi	1.536.710.029	1.636.305.830
	- oltre 12 mesi		105.000.000
2)	Verso imprese controllate		
3)	Verso imprese collegate		
4)	Verso controllanti		
5)	Verso altri entro 12 mesi	7.000.264.044	4.571.767.023
	- oltre 12 mesi	5.212.061.661	5.699.557.143
	TOTALE CREDITI	13.749.035.734	12.012.629.996
C III	ATTIVITA' FINANZ.CHE NON COSTIT.IMMOB.		
1)	Partecipazioni in imprese controllate		
2)	Partecipazioni in imprese collegate		
3)	Partecipazioni in imprese controllanti		
4)	Altre partecipazioni		
5)	Azioni proprie		
6)	Titoli		
	TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE NON IMMOB.		
C IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1)	Depositi bancari e postali	2.681.934.104	
2)	Assegni		
3)	Denaro e valori in cassa	38.060.260	20.731.980
	TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	2.719.994.364	20.731.980
	TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	16.577.043.123	12.166.490.766
D)	RATEI E RISCONTI		
	Disaggio su prestiti		
	Ratei attivi	406.121.368	288.574.770
	Risconti attivi	156.797.350	109.794.885
	TOTALE RATEI E RISCONTI	562.918.718	398.369.655
	TOTALE ATTIVITA'	106.477.359.250	106.030.337.493

	STATO PATRIMONIALE AL 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
A	PATRIMONIO NETTO		
A I	**Patrimonio della Fondazione**		
	Patrimonio disponibile della Fondazione	2.252.602.342	5.377.874.509
	Patrimonio indisponibile della Fondazione (dir.d'uso imm.)	74.800.000.000	74.800.000.000
A II	**Riserva sovrapprezzo azioni**		
A III	**Riserva di rivalutazione**		
A IV	**Riserva legale**		
A V	**Riserva per azioni proprie in portafoglio**		
A VI	**Riserve statutarie**		
A VII	**ALTRE RISERVE**		
AVIII	**UTILE (O PERDITA) PORTATO A NUOVO**		
	Utile (o perdita) portato a nuovo		
	Utili a nuovo		
	Perdite esercizi precedenti		
A IX	*Utile (o perdita) d'esercizio*		
	Utile d'esercizio	751.301.437	
	Perdita d'esercizio		-3.125.272.167
	TOTALE PATRIMONIO NETTO	77.803.903.779	77.052.602.342
B	FONDI RISCHI E ONERI		
1)	**Fondo di trattamento quiescenza**		
2)	**Fondo imposte**	717.692.774	734.578.174
3)	**Altri fondi**	5.929.345.099	5.787.710.299
	TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	6.647.037.873	6.522.288.473
C	**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAV.SUB.**		
	Fondo T.F.R	10.286.579.004	10.685.802.596
D	DEBITI		
1)	**Obbligazioni**		
2)	**Obbligazioni convertibili**		
3)	**Debiti verso banche entro 12 mesi**	420.422.329	1.330.218.362
	- oltre 12 mesi		420.380.328
4)	**Debiti verso altri finanziatori entro 12 mesi**		
	- oltre 12 mesi		
5)	**Acconti entro 12 mesi**	389.519.893	3.101.264.725
	- oltre 12 mesi		
6)	**Debiti verso fornitori di beni e servizi entro 12 mesi**	2.758.123.038	2.368.462.814
	- oltre 12 mesi	2.132.334	59.064.148
7)	**Debiti da titoli di credito**		
8)	**Debiti verso imprese controllate**		
9)	**Debiti verso imprese collegate**		
10)	**Debiti verso controllanti**		
11)	**Debiti tributari entro 12 mesi**	1.291.239.801	1.079.887.734
	- oltre 12 mesi		
12)	**Debiti v. istit.di previdenza entro 12 mesi**	1.078.807.686	973.426.604
	- oltre 12 mesi		
13)	**Altri debiti entro 12 mesi**	2.956.099.365	2.343.629.618
	- oltre 12 mesi		
	TOTALE DEBITI	8.896.344.446	11.676.334.333
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
	Aggio su prestiti		
	Ratei passivi		
	Risconti passivi	2.843.494.148	93.309.749
	TOTALE RATEI E RISCONTI	2.843.494.148	93.309.749
	TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	106.477.359.250	106.030.337.493

CONTI D'ORDINE al 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
CONTI D'ORDINE ATTIVI		
BENI DI TERZI		
Titoli in garanzia/deposito		
Merci in conto lavorazione		
NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
Depositari titoli in garanzia/deposito		
IMPEGNI		
Merci da ricevere		
Canoni residui leasing		
RISCHI		
Debitori per *fideiussioni*		
Debitori per avalli		
Debitori per ipoteche/pegni	5.000.000	
Fideiussioni ricevute	448.367.011	
Avalli ricevuti		
Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	**453.367.011**	
CONTI D'ORDINE PASSIVI		
BENI DI TERZI		
Depositanti terzi Titoli in garanzia/deposito		
Depositanti merci in conto lavorazione		
NOSTRI BENI PRESSO TERZI		
Titoli in garanzia/deposito		
IMPEGNI		
Fornitori c/impegni		
Creditori per canoni di leasing		
RISCHI		
Fideiussioni concesse		
Avalli concessi		
Ipoteche/pegni concessi	5.000.000	
Creditori per fideiussioni	448.367.011	
Creditori per avalli		
Creditori per Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	**453.367.011**	

	CONTO ECONOMICO AL 31/12/2000	Anno corrente	Anno precedente
A	VALORE DELLA PRODUZIONE		
A 1	RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	7.451.439.331	7.995.604.972
A 2	VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.		
A 3	VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
A 4	INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI	525.492.244	136.260.037
A 5	ALTRI RICAVI E PROVENTI	41.005.300.110	36.182.311.817
	a) Altri ricavi e proventi	80.766.147	625.123.322
	b) Contributi in conto esercizio	40.924.533.963	35.557.188.495
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	48.982.231.685	44.314.176.826
B	COSTI DELLA PRODUZIONE		
B 6	ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	-465.380.758	-707.219.978
B 7	COSTI PER SERVIZI	-13.120.554.493	-13.707.071.563
B 8	COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	-1.848.830.488	-1.160.923.815
B 9	COSTI PER IL PERSONALE	-28.563.928.881	-27.328.245.483
	a)Salari e stipendi	-21.487.783.105	-20.812.394.555
	b)Oneri sociali	-5.177.406.972	-4.887.073.790
	c)Trattamento di fine rapporto	-1.505.608.821	-1.427.443.104
	d)Trattamento di quiescenza e simili	-266.856.656	-201.334.034
	e)Altri costi	-126.273.327	
B 10	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	-2.109.186.561	-2.400.358.712
	a) Amm. immobilizzazioni immateriali	-14.942.047	-4.801.714
	b) Amm. immobilizzazioni materiali	-1.912.235.448	-2.285.337.001
	c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	-136.998.063	-110.219.997
	d) Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide	-45.011.003	
B 11	VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI	-30.715.765	15.544.790
B 12	ACCANTONAMENTI PER RISCHI	-254.106.800	-14.574.834
B 13	ALTRI ACCANTONAMENTI	-413.892.010	-361.610.352
B 14	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	-381.684.675	-361.569.729
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	-47.188.280.431	-46.026.029.676
	DIFF.TRA VALOREE COSTI DELLA PROD.	1.793.951.254	-1.711.852.850
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
C 15	PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
C 16	ALTRI PROVENTI FINANZIARI	434.769.642	150.135.035
	a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	-altri	114.058.260	118.412.478
	b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
	c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante		
	d) Proventi diversi dai precedenti	320.711.382	31.722.557
C 17	INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI	-54.824.356	-134.875.648
	a) Da imprese controllate		
	b) Da imprese collegate		
	c) Da controllanti		
	d) Altri	-54.824.356	-134.875.648
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	379.945.286	15.259.387

		Anno corrente	Anno precedente
D	**RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINANZ.**		
D 18	**RIVALUTAZIONI**		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
D 19	**SVALUTAZIONI**		
	a) Di partecipazioni		
	b) Di immobilizzazioni finanziarie		
	c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante		
	TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATT. FINAN.		
E	**PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**		
E 20	**PROVENTI STRAORDINARI**	45.692.216	99.378.482
	Plusvalenze da alienazioni		
	Altri	45.692.216	99.378.482
E 21	**ONERI STRAORDINARI**	-118.381.134	-390.092.516
	Minusvalenze da alienazioni	-57.401.000	
	Imposte esercizi precedenti	-19.538.311	-18.000.000
	Oneri straordinari	-41.441.823	-372.092.516
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	**-72.688.918**	**-290.714.034**
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**2.101.207.622**	**-1.987.307.497**
E 22	**IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**		
	Imposte sul reddito dell'esercizio	-1.349.906.185	-1.137.964.670
	IRAP	-1.371.854.000	-1.172.996.000
	IRPEG		
	Imposte differite	21.947.815	35.031.330
	Altre imposte sul reddito d'esercizio		
E23	**UTILE DELL'ESERCIZIO**	751.301.437	-3.125.272.167

NOTA INTEGRATIVA AL 31.12.2000

CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO.

Nella predisposizione del bilancio è stata osservata la normativa vigente richiedendo il consenso del Collegio dei Revisori dei Conti per i casi previsti dalla legge e mantenendo i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili adottati nell'esercizio precedente.

I criteri di valutazione ed i principi contabili adottati sono esposti nel seguito per le voci più significative.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il diritto d'uso perpetuo del Teatro e degli altri locali necessari all'attività, la cui titolarità è stata ribadita dall'art. 17 del D.Lgs.n. 367/96, è stato valorizzato sulla base dell'importo determinato nella perizia di stima al 31.12.1998 del patrimonio della Fondazione attualizzando una rendita perpetua pari all'ammontare annuo dei canoni di locazione degli immobili utilizzati. Il valore non viene assoggettato ad ammortamento non avendo posto la norma istitutiva citata alcun limite temporale al beneficio.

Le rimanenti immobilizzazioni immateriali acquisite da terzi sono iscritte al prezzo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al valore di perizia per i beni contenuti nella relazione di stima al 31.12.1998 del patrimonio iniziale della Fondazione;

I rimanenti beni sono iscritti al:

- costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, per i beni acquistati da terzi;
- costo di acquisto dei materiali utilizzati ed al costo della mano di opera per le costruzioni interne. I costi generali di costruzione non vengono capitalizzati per l'occasionalità dell'attività.

I costi per migliorie, ammodernamenti e manutenzioni straordinarie vengono capitalizzati portandoli in aumento del valore dei relativi cespiti. Gli analoghi costi di natura ordinaria vengono imputati al conto economico dell'esercizio in cui vengono sostenuti.

Il valore lordo di carico dei cespiti, come sopra determinato, è stato rettificato ai sensi dell'articolo 2426 del Codice Civile, mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento determinate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

Gli ammortamenti sono calcolati applicando le seguenti aliquote che consentono di attribuire il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata:

- allestimenti scenici, costumi e calzature, attrezzeria quanto al 70% nell'esercizio di prima messa in scena e quanto al 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti;
- strumenti musicali, partiture e materiale dell'archivio musicale, at-

trezzatura teatrale, specifica e generica, mobili e arredi, macchine d'ufficio e automezzi con le aliquote ordinarie fiscalmente consentite; la quota di ammortamento di tali beni è ridotta del 50% per quelli entrati in funzione nel corso dell'esercizio.

I beni acquistati, non entrati in funzione, vengono ammortizzati dall'esercizio nel quale sono posti in uso.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il patrimonio storico-artistico del Teatro, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei della sala del Bibiena, supporti del suono e delle immagini e i modelli scena non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni materiali ed immateriali che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione ed al netto del valore di ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzazione.

RIMANENZE

La valutazione delle rimanenze è stata effettuata secondo i seguenti criteri:

-materie prime, sussidiarie e di consumo: al costo specifico effettivo;

-prodotti finiti e merci: le merci in rimanenza sono considerate al valo-

re indicato nella perizia di stima al 31.12.1998 del patrimonio iniziale della Fondazione per le esistenze residue della giacenza al 31.12.1998, al valore di presunto realizzo per il restante.

CREDITI E DEBITI

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti sono iscritti al valore di presumibile realizzo.

I debiti sono esposti al valore nominale.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono valutate al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Il fondo imposte accoglie le passività per imposte stimabili a fronte di accertamenti tributari o contenziosi in atto. Gli altri accantonamenti sono riferiti a passività potenziali e a passività correlate a componenti negativi di competenza dell'esercizio, ma con manifestazione numeraria futura.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Tale posta riflette le passività accantonate in base all'anzianità maturata dai singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

IMPOSTE

Sono calcolate con riferimento alle imposte correnti, alle imposte anticipate e differite.

COSTI E RICAVI

Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Descrizione	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Ammortamenti	Totale
Spese di costituzione	3.633.520	0	0	908.380	2.725.140
1)Totale Costi d'impianto e di ampliamento	3.633.520	0	0	908.380	2.725.140
2)Totale Costi ricerca sviluppo e pubblicità	0	0	0	0	0
3)Totale Diritti di brevetto	0	0	0	0	0
Concessioni, licenze e marchi	7.786.666	30.421.000	0	14.033.667	24.173.999
Diritto d'uso del Teatro	74.800.000.000	0	57.401.000	0	74.742.599.000
4)Totale Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.807.786.666	30.421.000	57.401.000	14.033.667	74.766.772.999
5)Totale Avviamento	0	0	0	0	0
6)Totale Immobiliz. in corso e acconti	0	0	0	0	0
7)Totale Altre Immobilizzazioni immateriali	0	0	0	0	0
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.811.420.186	30.421.000	57.401.000	14.942.047	74.769.498.139

Il valore iniziale del Diritto d'uso del Teatro si riferisce al valore indicato nella perizia di stima al 31.12.1998 del patrimonio della Fondazione per i seguenti spazi:

- Teatro Comunale	Lit. 72.000.000.000
- Sala Prove (Via Don Minzoni)	Lit. 1.100.000.000
- Falegnameria (Via Emilia Levante)	Lit. 1.700.000.000
Totale	Lit. 74.800.000.000

Gli incrementi riguardano la capitalizzazione delle spese per la concessione delle licenze relative ai prodotti software acquistati. L'ammortamento sulle concessioni e licenze è calcolato in quote costanti pari ad un terzo del costo.

Il decremento del Diritto d'uso del Teatro è riferito alla restituzione, deliberata dall'organo di amministrazione della Fondazione, di un locale interrato ad uso deposito adiacente il Teatro. Il valore del Diritto di uso degli spazi risulta aggiornato come segue:

- Teatro Comunale	Lit. 71.942.599.000
- Sala Prove (Via Don Minzoni)	Lit. 1.100.000.000
- Falegnameria (Via Emilia Levante)	Lit. 1.700.000.000
Totale	**Lit. 74.742.599.000**

IOBILIZZAZIONI MATERIALI

escrizione	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Ammort. e Svalutazioni	Totale
Totale Terreni e Fabbricati	0	0	0	0	0
pianti generici	6.408.700	14.950.000	0	1.422.100	19.936.600
Totale Impianti e Macchinari	6.408.700	14.950.000	0	1.422.100	19.936.600
lestimenti scenici	2.327.384.352	747.426.132	40.000.000	1.203.696.668	1.831.113.816
stumi e calzature	1.566.291.602	831.999	0	391.990.720	1.175.132.881
trezzeria teatrale	392.293.487	1.480.958	0	98.832.268	294.942.177
trezzatura teatrale	40.873.420	102.846.400	0	18.351.568	125.368.252
rumenti musicali	718.666.494	28.098.626	0	58.653.990	688.111.130
rtiture, mat. archivio musicale	602.085.990	5.099.247	0	48.927.981	558.257.256
trezzatura specifica	362.655.352	38.366.115	282.176	87.894.889	312.844.402
trezzature generica	437.638.093	24.186.914	577.501	36.193.994	425.053.512
Totale Attrezzature Industriali	6.447.888.790	948.336.391	40.859.677	1.944.542.078	5.410.823.426
bili e arredi	373.178.857	10.131.008	4.012.800	49.964.916	329.332.149
cchine per ufficio	179.756.353	89.088.574	5.117.600	45.039.077	218.688.250
tomezzi	66.884.900	402.000	1.600.000	8.265.340	57.421.560
Bozzetti e figurini	4.579.200.000	0	0	0	4.579.200.000

Manifesti e programmi	1.288.016.000	0	0	0	1.288.016.000
Emeroteca e libretti d'opera	14.094.916	0	0	0	14.094.916
Modelli lignei	750.000.000	0	0	0	750.000.000
Modelli di scena	132.000.000	0	0	0	132.000.000
Supporti suono e immagine	69.254.332	84.999	0	0	69.339.331
Totale Patrimonio artistico Fond.	6.832.565.248	84.999	0	0	6.832.650.247
4)Totale Altri Beni	7.452.385.358	99.706.581	10.730.400	103.269.333	7.438.092.206
Immob. materiali in corso	0	51.663.000	0	0	51.663.000
5)Totale Immobilizzazioni in corso e acconti	0	51.663.000	0	0	51.663.000
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.906.682.848	1.114.655.972	51.590.077	2.049.233.511	12.920.515.232

Gli incrementi, che comprendono acquisti e costi interni, ammontano a Lit 1.114 milioni e riguardano in massima parte il comparto degli Allestimenti scenici.

La scenografia "Der Fliegende Hollander" è il solo allestimento acquisito nell'esercizio. La valorizzazione di Lit. 744 milioni comprende acquisizioni esterne per Lit. 219 milioni e costruzioni interne capitalizzate per Lit. 525 milioni.

Le rimanenti acquisizioni di Attrezzatura hanno riguardato il potenziamento della dotazione e capacità produttiva della struttura.

Le Macchine per ufficio evidenziano, tra gli altri beni, la maggiore movimentazione per effetto della sostituzione delle macchine obsolete.

I decrementi si riferiscono prevalentemente ad alienazioni di beni usati per i quali non è ritenuto possibile il riuso. La diminuzione indicata nella voce Allestimenti scenici è riferita alla demolizione dell'allestimento dell'opera "Werther".

Gli allestimenti che si trovano presso terzi sono i seguenti:

Adriana Lecouvrer	immagazzinato presso coproduttore
Hansel e Gretel	immagazzinato presso coproduttore
Histoire du Soldat	immagazzinato presso coproduttore

Luisa Miller	immagazzinato presso coproduttore
Poliuto	immagazzinato presso coproduttore

FONDI DI AMMORTAMENTO E SVALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Descrizione	Inizio anno	Ammortamenti	Svalutazioni	Decrementi	Totale
1)Totale Terreni e Fabbricati	0	0	0	0	0
Impianti generici	337.300	1.422.100	0	0	1.759.400
2)Totale Impianti e Macchinari	337.300	1.422.100	0	0	1.759.400
Allestimenti scenici	1.481.147.404	1.066.698.605	136.998.063	10.000.001	2.674.844.071
Costumi e calzature	398.430.397	391.990.720	0	0	790.421.117
Attrezzeria teatrale	109.647.295	98.832.268	0	0	208.479.563
Attrezzatura teatrale	4.290.580	18.351.568	0	0	22.642.148
Strumenti musicali	55.065.866	58.653.990	0	0	113.719.856
Partiture, mat. archivio musicale	47.737.484	48.927.981	0	0	96.665.465
Attrezzatura specifica	81.114.622	87.894.889	0	66.189	168.943.322
Attrezzature generica	33.454.879	36.193.994	0	22.500	69.626.373
3)Totale Attrezzature Industriali	2.210.888.527	1.807.544.015	136.998.063	10.088.690	4.145.341.915
Mobili e arredi	42.689.931	49.964.916	0	547.200	92.107.647
Macchine per ufficio	28.339.243	45.039.077	0	791.900	72.586.420
Automezzi	3.082.000	8.265.340	0	400.000	10.947.340
Bozzetti e figurini	0	0	0	0	0
Manifesti e programmi	0	0	0	0	0
Emeroteca e libretti d'opera	0	0	0	0	0
Modelli lignei	0	0	0	0	0
Modelli di scena	0	0	0	0	0
Supporti suono e immagine	0	0	0	0	0
Totale Patrimonio artistico Fond.	0	0	0	0	0
4)Totale Altri Beni	74.111.174	103.269.333	0	1.739.100	175.641.407
FONDI AMMORTAMENTO	2.285.337.001	1.912.235.448	136.998.063	11.827.790	4.322.742.722

I Fondi di ammortamento si incrementano per la quota di ammortamento imputata al conto economico che riflette il reale grado di deprezzamento dei cespiti in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. Gli ammortamenti corrispondono al calcolo effettuato applicando le massi-

me aliquote ordinarie fiscalmente consentite ai valori dei materiali impiegati nel processo produttivo ad eccezione degli Allestimenti scenici, dei Costumi e calzature, nonchè dell'Attrezzeria teatrale. Per dette tipologie di beni l'ammortamento viene applicato nella misura del 70% del valore d'acquisizione nell'esercizio di primo utilizzo ed in quote costanti nei cinque esercizi successivi per il valore residuo.

Le Svalutazioni sono riferite all'adeguamento dei presunti valori di cessione di allestimenti scenici alienati nei primi mesi del 2001.

I Decrementi riguardano le alienazioni dei cespiti.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Descrizione	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Totale
Reale Mutua Assicurazione Polizza Previ Reale				
oltre 12 mesi	1.391.124.038	0	0	1.391.124.038
Altri oltre 12 mesi	0	10.000	0	10.000
Altri entro 12 mesi	6.250.000	0	0	6.250.000
CREDITI VERSO ALTRI	1.397.374.038	10.000	0	1.397.384.038

La posta più rilevante della voce in argomento si riferisce alla polizza di capitalizzazione a premio unico con rivalutazione annua del capitale.

RIMANENZE

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
1) Materie prime sussidiarie e di consumo	57.509.390	26.989.763-	30.519.627
2) Prodotti in corso lavorazione e semilavorati	0	0	0
3) Lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4) Prodotti finiti e merci	75.619.400	1.873.998	77.493.398
5) Acconti	0	0	0
RIMANENZE	133.128.790	25.115.765-	108.013.025

Le rimanenze di magazzino presentano un saldo di Lit. 108 milioni contro Lit. 133 milioni del precedente esercizio. La riduzione è dovuta alle minori scorte di materie prime e di consumo.

:REDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Consi. finale
:rediti verso Fondatori di legge	2.950.000.000	2.950.000.000-	0
:rediti verso Fondatori	400.000.000	150.000.000-	250.000.000
FOTALE CREDITI VERSO FONDATORI	3.350.000.000	3.100.000.000-	250.000.000

I versamenti dovuti al 31/12/2000 da Fondatori privati risultano i seguenti: Fuji Television (250 milioni)

La quota è stata versata alla Fondazione nel gennaio 2001.

REDITI VERSO CLIENTI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale	Oltre 12 mesi
REDITI V/CLIENTI	1.882.499.036	284.548.801-	1.597.950.235	39.210.206
'ondo svalutazione crediti	141.193.206-	79.953.000	61.240.206-	39.210.206-
'otale	1.741.305.830	204.595.801	1.536.710.029	0

Si segnala il credito più rilevante nei confronti del Rossini Opera Festival per Lit. 425 milioni.

Il Fondo svalutazione crediti verso clienti è utilizzato per Lit. 101 milioni. Gli accantonamenti ammontano a Lit. 22 milioni.

CREDITI VERSO ALTRI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons.finale	Oltre 12 mesi
Ministero Beni e Att.Cult.	165.913.135	165.114.800-	798.335	0
Comune di Bologna	2.842.793.270	142.793.270-	2.700.000.000	0
Altri Enti Pubblici	25.000.000	455.000.000	480.000.000	0
Privati	0	500.000.000	500.000.000	0
Rimborso IVA	685.807.145	360.805.000-	325.002.145	325.002.145
Erario	265.703.601	112.080.868-	153.622.733	21.797.069
Imposte anticipate	35.031.330	10.329.504	45.360.834	0
Erario c/IVA	909.538.000	202.364.000-	707.174.000	0
Enti previd. e assisten.	34.858.616	32.607.411-	2.251.205	0
Personale dipendente	88.253.818	71.973.065	160.226.883	0
Acconti al personale dip.	615.000	11.699.139	12.314.139	0
Diversi	5.018.922.503	67.229.550-	4.951.692.953	4.865.262.447
Carte di credito	45.000	12.052.722	12.097.722	0
POS	0	6.444.000	6.444.000	0
Operazioni P/T	0	1.998.811.521	1.998.811.521	0
Vendite Internet	0	16.927.256	16.927.256	0
Acconti a fornitori	234.351.258	79.513.199-	154.838.059	0
Artisti	0	43.253.433	43.253.433	0
Fondo sval. altri crediti	**35.508.510-**	**22.981.003-**	**58.489.513-**	**0**
CREDITI VERSO ALTRI	**10.271.324.166**	**1.941.001.539**	**12.212.325.705**	**5.212.061.661**

I Crediti verso altri evidenziano un rilevante aumento per la prevalenza sulle rimanenti variazioni del credito per l'investimento temporaneo della liquidità in Operazioni pronto contro termine.

Il credito verso il Comune di Bologna è costituito dal contributo per lo esercizio 2000 liquidato all'inizio del 2001. Anche il credito per contributi da Altri enti pubblici è stato incassato nei primi mesi del 2001.

Il credito verso Privati è costituito da contributi alla gestione 2000 da parte dei seguenti fondatori:

Cassa di Risparmio in Bologna Lit. 150.000.000 (versate nel gennaio 2001)

Camera di Commercio Lit. 200.000.000

Lega delle Cooperative Lit. 150.000.000 (Lit. 120.000.000 versate nel gennaio 2001)

I crediti diversi oltre i 12 mesi contabilizzano in Lit. 4.865 milioni gli interessi richiesti al Ministero del Tesoro per il ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998 a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984. Di pari importo l'accantonamento al Fondo rischi ed oneri data l'incertezza del credito.

Gli accantonamenti al Fondo svalutazione crediti verso altri sono pari a a Lit. 22 milioni.

ISPONIBILITA' LIQUIDE

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
/C Carisbo	0	2.681.934.104	2.681.934.104
enaro e valori in cassa	20.731.980	17.328.280	38.060.260
ISPONIBILITÀ LIQUIDE	20.731.980	2.699.262.384	2.719.994.364

La disponibilità presso la Cassa di Risparmio in Bologna evidenzia la posizione creditoria costituita dalla giacenza del conto di Tesoreria.

PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Cons.iniziale	Incrementi	Decrementi	Cons. finale
Patrimonio disponibile	5.377.874.509	0	3.125.272.167	2.252.602.342
Patrimonio indisponibile	74.800.000.000	0	0	74.800.000.000
PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE	80.177.874.509	0	3.125.272.167	77.052.602.342
UTILE D'ESERCIZIO	0	751.301.437	0	751.301.437
PATRIMONIO NETTO	80.177.874.509	751.301.437	3.125.272.167	77.803.903.779

Il decremento del Patrimonio disponibile é determinato dal ripiano della perdita accertata nell'esercizio 1999, deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 30.5.2000 in sede di approvazione del Bilancio 1999.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

Descrizione	Cons. iniziale	Incrementi	Decrementi	Cons. finale
1) Trattamento quiescenza	0	0	0	0
2) Imposte	734.578.174	0	16.885.000	717.692.774
3) Altri accantonamenti	5.787.710.299	667.998.810	526.364.010	5.929.345.099
FONDI PER RISCHI E ONERI	6.522.288.473	667.998.810	543.249.010	6.647.037.873

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

	Cons. iniziale	Incrementi	Decrementi	Cons. finale
Personale amministrativo	1.866.596.781	273.498.077	440.633.463	1.699.461.395
Personale artistico	7.143.924.443	990.611.392	1.124.654.938	7.009.880.897
Personale tecnico	1.675.281.372	241.499.352	339.544.012	1.577.236.712
TOTALE T.F.R.	10.685.802.596	1.505.608.821	1.904.832.413	10.286.579.004

Gli incrementi negli Altri accantonamenti dei Fondi per rischi ed oneri sono riferiti:

- al Fondo cause in corso per Lit. 254 milioni a fronte di contenziosi posti in essere prevalentemente per il riconoscimento dell'impiego a tempo indeterminato da parte di dipendenti assunti a termine;
- al Fondo oneri rinnovo CCNL per Lit. 413 milioni al fine di garantire i costi di competenza dell'esercizio relativi al rinnovo, in corso di trattativa, della parte economica per il biennio 2000-2001 del contratto collettivo nazionale di lavoro.

Gli utilizzi dei Fondi per rischi ed oneri sono stati effettuati per:

- Fondo oneri rinnovo CCNL per Lit. 362 milioni. Nel corso del 2000 è stata data applicazione al rinnovo del CCNL. Il fondo è stato utilizzato per l'erogazione degli adeguamenti retributivi relativi al 1999;
- Fondo cause in corso per Lit. 164 milioni. La Fondazione, in provviso-

ria esecuzione della sentenza del Tribunale di Bologna, ha provveduto al pagamento del risarcimento danni e del risarcimento spese di lite al Sig. Faggioni Piero. Avverso la sentenza del Tribunale di Bologna, la Fondazione ha proposto appello alla Corte d'Appello in data 29.2.2000.

Si evidenzia, tra gli Altri accantonamenti, il Fondo di Lit.4.865 milioni per il contenzioso verso il Ministero del Tesoro causa il mancato riconoscimento del credito per gli interessi conseguenti alla ritardata erogazione nel 1998 delle somme a ripiano del disavanzo di amministrazione del 1984.

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31.12.2000 dal personale dipendente. Gli incrementi si riferiscono alle quote maturate nel 2000 mentre i decrementi si riferiscono ad anticipazioni oltre che a liquidazioni effettuate.

DEBITI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale	Oltre 12 mesi
C/C Carisbo	956.081.366	956.039.365-	42.001	0
Mutui passivi	794.517.324	374.136.996-	420.380.328	0
3)DEBITI VERSO BANCHE	1.750.598.690	1.330.176.361-	420.422.329	0
Clienti c/anticipi	3.100.308.832	2.717.499.332-	382.809.500	0
Acconti diversi	910.893	0	910.893	0
Biglietti da staccare	45.000	5.754.500	5.799.500	0
5)ACCONTI.	3.101.264.725	2.711.744.832-	389.519.893	0
Debiti verso fornitori	1.633.164.138	17.103.000-	1.616.061.138	2.132.334
Debiti verso artisti	0	0	0	0
Altri debiti v/fornitori	2.750.000	0	2.750.000	0
Altri debiti v/artisti	15.237.136	12.260.500-	2.976.636	0
Fornitori fatt.da ricevere	769.709.022	61.468.098-	708.240.924	0
Artisti fatt. da ricevere	6.666.666	423.560.008	430.226.674	0
6)DEBITI VERSO FORNITORI	2.427.526.962	332.728.410	2.760.255.372	2.132.334

Imposte e tasse	0	249.984.000	249.984.000	0
IRPEF dipendenti	717.194.236	107.278.171	824.472.407	0
IRPEF lavoratori autonomi	353.441.000	136.657.606-	216.783.394	0
Imposte spettacoli	9.252.498	9.252.498-	0	0
Erario c/IVA	0	0	0	0
Ritenute su interessi attivi	0	0	0	0
11)DEBITI TRIBUTARI	1.079.887.734	211.352.067	1.291.239.801	0
Istituti previdenziali	973.426.604	93.540.932	1.066.967.536	0
F.di pensione dipendenti	0	11.840.150	11.840.150	0
12)DEBITI V/IST.PREVIDENZIALI	973.426.604	105.381.082	1.078.807.686	0
Amministratori	4.054.300	4.054.300-	0	0
Sindaci-Revisori	213.400	213.400-	0	0
Dipendenti	98.444.704	331.152.609	429.597.313	0
Dipendenti per mens.differite	1.564.149.627	85.087.154	1.649.236.781	0
Dipendenti per ferie maturate	620.464.938	126.673.325	747.138.263	0
Ctr.pregr. ai f.di pensione	0	74.869.739	74.869.739	0
Organizzazioni sindacali	5.858.814	373.986-	5.484.828	0
Altri debiti	50.443.835	671.394-	49.772.441	0
13)ALTRI DEBITI	2.343.629.618	612.469.747	2.956.099.365	0

I Debiti verso banche evidenziano in Lit. 420 milioni il debito residuo per il mutuo decennale assunto nel 1991 a ripiano del disavanzo finanziario del 1990.

Tra gli Acconti la voce Clienti c/anticipi espone l'ammontare dei biglietti incassati anticipatamente per spettacoli in programmazione nel 2001. La significativa riduzione del valore di fine esercizio nei confronti di quello iniziale è imputabile alla differente contabilizzazione della quota abbonamenti relativa alle manifestazioni del 2001. In applicazione delle disposizioni che, in materia di Imposta sul valore aggiunto, hanno imposto la contabilizzazione, tra i corrispettivi, dei proventi per abbonamenti, le corrispondenti somme sono rilevate tra i Risconti passivi.

L'incremento dei Debiti verso fornitori è individuato nei confronti degli artisti prevalentemente per le prestazioni fornite nel mese di dicembre.

Nei Debiti tributari la variazione in aumento è determinata dal saldo

IRAP dovuto.

Gli Altri debiti rilevano nei Debiti verso dipendenti il maggiore incremento per effetto della contabilizzazione di quanto dovuto ai dipendenti cessati dal servizio entro il 31 dicembre a titolo di trattamento di fine rapporto.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons.finale	Oltre 12 mesi
Ratei attivi	288.574.770	117.546.598	406.121.368	402.633.030
Risconti attivi	0	77.232.373	77.232.373	2.318.998
Costi anticipati	0	79.564.977	79.564.977	0
TOTALE	288.574.770	274.343.948	562.918.718	404.952.028

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale	Oltre 12 mesi
Ratei passivi	0	0	0	0
Risconti passivi	0	2.843.494.148	2.843.494.148	0
TOTALE	0	2.843.494.148	2.843.494.148	0

I Ratei attivi sono di carattere finanziario e si riferiscono prevalentemente ai proventi relativi all'investimento con Reale Mutua Assicurazioni.

I Risconti attivi ed i Costi anticipati rilevano la prevalenza di premi assicurativi anticipati e di costi per manifestazioni che produrranno proventi nel 2001.

I Risconti passivi evidenziano proventi anticipati di competenza del 2001 La posta di maggiore rilievo è costituita dalla quota abbonamenti relativa agli spettacoli di lirica, sinfonica e cameristica del 2001.

CONTI D'ORDINE

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
Conti d'ordine attivi			
Beni di terzi	0	0	0
Nostri beni c/o terzi	0	0	0
Impegni	0	0	0
Rischi	0	453.367.011	453.367.011
-Debitori per ipoteche/pegni	0	5.000.000	5.000.000
-Fideiussioni ricevute	0	448.367.011	448.367.011
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	0	453.367.011	453.367.011
Conti d'ordine passivi			
Beni di terzi	0	0	0
Nostri beni c/o terzi	0	0	0
Impegni	0	0	0
Rischi	0	453.367.011	453.367.011
-Ipoteche/pegni concessi	0	5.000.000	5.000.000
-Creditori per fideiussioni	0	448.367.011	448.367.011
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	0	453.367.011	453.367.011

La posta principale evidenziata nei Conti d'ordine rappresenta la fideiussione assicurativa rilasciata per la riscossione del credito IVA del 1996.

ANALISI DEL CONTO ECONOMICO AL 31/12/2000

Si riporta di seguito una analisi completa del conto economico al 31/12/2000 rispondente a quanto richiesto dalle voci 10-12-13-. 15-16 dell'art. 2427 del C.C.

		Anno corrente	Anno precedente
A	**VALORE DELLA PRODUZIONE**		
A 1	RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		
	Botteghino conto ricavi		
	Abbonamenti	.642.005.064	3.592.960.351
	Biglietti	.157.678.674	1.377.582.596
	Attività e prestazioni per conto terzi		
	Attività in sede	312.135.616	241.045.453
	Attività in città	44.400.000	49.846.929
	Attività in Provincia		
	Attività in Regione	742.900.000	790.000.000
	Attività in ambito nazionale	754.550.000	818.000.000
	Attività all'estero		
	Altri ricavi da vendite e prestazioni		
	Bar e guardaroba	5.393.679	4.875.893
	Pubblicazioni e programmi di sala		
	Pubblicità	229.102.275	659.021.795
	Trasmissioni radio TV	9.000.000	34.600.000
	Incisioni discografiche		35.000.000
	Proventi per royalties	63.191.966	27.525.473
	Sponsorizzazioni		
	Nolo materiale teatrale	334.078.967	306.834.419
	Affitto sale	104.462.090	58.312.063
	Ricavi diversi	52.541.000	
	TOTALE A 1	7.451.439.331	7.995.604.972
A 2	VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE		
	Rim. iniziali prodotti e servizi in lav.ne propri		
	Rim. finali prodotti e servizi in lav.ne propri		
	TOTALE A 2		
A 3	VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
	Rim. iniz. prodotti e servizi in lav.su ordinaz.		
	Rim.finali prodotti e servizi in lav.su ordinaz.		
	TOTALE A 3		
A 4	INCREMENTI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		
	Incrementi su immobil. immateriali		
	Incrementi su immobil. materiali: all.scenici	525.492.244	136.260.037
	Incrementi su immobil. materiali diverse		
	TOTALE A 4	525.492.244	136.260.037
A 5	ALTRI RICAVI E PROVENTI		
	Altri ricavi e proventi		
	Provvigioni attive		
	Canoni per brevetti e marchi		
	Arrotondamenti attivi	15.313	6.666
	Utili su cambi Operazioni non finanziarie		
	Proventi per rimborsi	35.075.393	24.232.500
	Risarcimenti assicurativi e recupero per sinistri	18.822.351	66.303.910

	Anno corrente	Anno precedente
Proventi diversi	24.156.690	446.979.260
Plusvalenze da alienazione beni	2.696.400	820.000
Sopravvenienze attive		86.780.986
Plusvalenze diverse		
Totale Altri ricavi e proventi	80.766.147	625.123.322
Contributi in conto esercizio		
Da enti pubblici		
Contributo Statale ordinario	30.772.930.595	29.709.395.225
Contributo Statale aggiuntivo		
Contributo Statale per tournée		
Contributo Regionale	2.500.000.000	2.500.000.000
Contributo Provinciale		25.000.000
Contributo Comunale	3.180.000.000	3.180.000.000
Contributo Comunale per mutuo (quota interessi)		
Contributo Comunale per manutenzione straordinaria immobile		
Contibuto Comunale affitti passivi	153.103.368	142.793.270
Contributi da altri enti pubblici e associazioni	480.000.000	
Da privati		
Contributi da fondatori privati	3.800.000.000	
Contributi da privati	38.500.000	
Totale Contributi in conto esercizio	40.924.533.963	35.557.188.495
TOTALE A 5	41.005.300.110	36.182.311.817
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	48.982.231.685	44.314.176.826

LETTERA A - VALORE DELLA PRODUZIONE

I commenti sui Ricavi delle vendite e delle prestazioni sono riportati nella Relazione alla gestione alla quale si rinvia anche per le rimanenti voci del Valore della produzione

		Anno corrente	Anno precedente
B	**COSTI DELLA PRODUZIONE**		
B6	**ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI**		
	Acq.mat.prime,sussidiarie,di consumo		
	Acquisto materiali per produzione artistica	235.797.485	494.452.079
	Acquisto materiali per manutenzione	38.749.480	36.609.630
	Acquisto materiali consumi d'ufficio	92.341.332	86.954.467
	Altri acquisti mat.prime, sussidiarie, di consumo	42.683.880	27.812.861
	Carburanti e lubrificanti automezzi strumentali	5.943.743	2.622.493
	Divise e vestiario pers. dip.	45.211.798	52.813.048
	Materiali di pulizia	4.653.040	4.475.400
	Acquisto di merci		
	Acquisti per attività commerciali		
	Altri acquisti di merci		1.480.000
	TOTALE B 6	**465.380.758**	**707.219.978**
B7	**COSTI PER SERVIZI**		
	Servizi industriali		
	Manutenzione ordinaria immobili	223.358.392	212.534.800
	Manutenzione straordinaria immobili		
	Manutenzione ordinaria impianti, macchinari e attrezzature	49.087.598	65.050.582
	Energia elettrica	188.334.737	160.654.468
	Acqua	25.999.987	17.249.437
	Riscaldamento	269.059.878	276.775.378
	Vigilanza notturna	153.594.742	152.377.841
	Vigilanza antincendio	142.251.000	176.899.000
	Servizi di pulizia ed igiene	275.046.800	274.542.850
	Consulenze tecniche e di sicurezza	44.140.000	65.640.000
	Servizi industriali diversi	109.041.365	89.250.988
	Servizi amministr.-commerciali-diversi		
	Servizio telefonico	81.831.162	103.517.029
	Postali e telegrafici	50.493.420	50.452.960
	Servizi bancari	23.195.601	3.461.801
	Man.assistenza macchine uff. e serv.diversi	41.790.405	38.045.030
	Altri servizi di manutenzione	7.100.729	5.591.900
	Consulenze legali e diverse	252.816.333	142.663.200
	Costi per bandi, concorsi ecc.	1.618.400	21.084.084
	Assicurazioni	198.410.090	180.262.534
	Oneri C.d.A. e Sindaci	45.766.201	43.918.978
	Servizi amministrativi diversi	1.527.500	
	Note illustrative	3.498.000	375.000
	Servizi diversi Ufficio Comunicazione e Risorse	27.805.505	22.872.664
	Pubblicità ed inserzioni commerciali	76.827.621	125.933.406
	Materiale promozionale del Teatro		
	Conferenze, convegni, mostre, ecc.	24.264.000	24.768.000
	Servizi fotografici	37.263.600	54.514.800
	Provvigioni diverse	19.518.000	27.992.539
	Gettoni, concorsi e commissioni (ricerca personale)	14.960.000	31.968.120
	Rimborsi a piè di lista	16.787.710	
	Accertamenti sanitari	20.959.600	43.920.600
	Aggiornamento del personale	21.920.000	7.272.500
	Assicurazioni del personale dip.	74.747.288	83.911.026
	Servizi di prod.artistica e organizz.va		

		Anno corrente	Anno precedente
	Compensi a Direttori d'orchestra	1.576.399.480	1.806.650.000
	Compensi a Solisti di concerto	362.653.475	352.590.615
	Compensi a Compagnie di canto	4.244.211.539	4.846.383.860
	Compensi a Ballerini	56.000.000	114.040.556
	Registi,Coreografi,Scenografi	597.572.184	552.038.485
	Mimi e Figuranti	276.166.667	383.961.000
	Compensi complessi ospiti	544.717.000	
	Compensi diversi per produzione artistica	804.649.151	648.020.926
	Oneri prev.li e ass.li - scritturati	687.248.488	1.015.227.731
	Servizi per produz.e gestione all.scenici	219.386.365	89.771.559
	Facchinaggi e trasporti	537.530.922	495.295.914
	Trasporti personale per attività organizzativa	17.710.107	23.031.428
	Trasporti personale per attività artistica	54.873.014	36.846.554
	Servizi organizzativi diversi	56.623.627	44.946.573
	Servizi per incarichi professionali		
	Incarichi professionali	471.910.427	632.771.880
	Oneri previdenziali ed assistenziali	89.886.383	161.992.967
	TOTALE B 7	**13.120.554.493**	**13.707.071.563**
B8	**COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI**		
	Affitti		
	Affitto spazi per attività decentrata	**25.100.000**	**20.078.000**
	Affitto spazi per laboratori o magazzini	**169.545.101**	**161.681.700**
	Altri affitti		
	Noleggi		
	Nolo materiali teatrali	720.554.827	473.776.705
	Nolo materiali musicali	101.448.382	79.425.255
	Altri noleggi	55.819.550	26.496.024
	Leasing		
	Leasing finanziario "deducibile"		
	Altri costi		
	Diritti d'autore riconosciuti alla SIAE	389.085.094	201.776.131
	Diritti d'autore riconosciuti ad altri	387.100.000	197.690.000
	Altri costi per godimento di beni di terzi	177.534	
	TOTALE B 8	**1.848.830.488**	**1.160.923.815**
B9	**COSTI PER IL PERSONALE**		
a)	**Salari e stipendi**		
	Compenso Sovrintendente		204.502.785
	Ind.tà di trasferta e rimb.spese al Sovrintendente		4.157.520
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo indeterminato	2.717.337.724	2.400.005.871
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo determinato	334.827.188	258.743.692
	Premi ed altre indennità contratt. a pers.amm.vo	39.641.021	47.339.000
	Straordinari al personale amministrativo	11.488.981	6.430.309
	Ind.tà trasferta e rimborso spese pers.amministrativo	62.308.026	56.605.256
	Stipendi al pers.artist. a tempo indeterminato	11.169.412.588	10.602.545.108
	Stipendi al pers.artist. a tempo determinato	1.844.669.854	1.638.983.474
	Premi e altre ind.contrattuali. pers.artistico	294.149.768	422.958.782
	Straordinari al personale artistico	89.481.354	98.460.134
	Ind.trasferta e rimb.spese al pers.artistico	411.345.169	683.930.339
	Stipendi a pers. tecnico a tempo indeterminato	2.869.688.467	2.836.201.595
	Stipendi a pers. tecnico a tempo determinato	880.197.259	706.563.258
	Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	71.177.610	59.729.000

		Anno corrente	Anno precedente
	Straordinari al personale tecnico	28.387.269	32.985.194
	Indennità trasferta al personale tecnico	178.618.263	151.805.716
	Compenso al personale di sala e saltuario	464.738.785	574.774.636
	Premi ed altre indennità contratt. a pers. di sala e saltuario	995.400	1.390.000
	Straordinari al personale di sala e saltuario	9.750.078	8.126.504
	Ind.trasferta al personale di sala e saltuario	9.568.301	16.156.382
	Totale Salari e stipendi	21.487.783.105	20.812.394.555
b)	**Oneri sociali**		
	Oneri prev.li e ass.li Sovrintendente		64.461.234
	Oneri prev.li e ass.li person.dipendente	5.031.877.818	4.649.073.987
	Oneri prev.li e ass.li pers.serale e saltuario	145.529.154	173.538.569
	Totale Oneri sociali	5.177.406.972	4.887.073.790
c)	**Trattamento di fine rapporto**		
	T.F.R. personale amministrativo	273.498.077	248.281.371
	T.F.R. personale artistico	990.611.392	938.146.521
	T.F.R. personale tecnico	241.499.352	241.015.212
	Totale Trattamento di fine rapporto	1.505.608.821	1.427.443.104
d)	**Trattamento di quiescenza e simili**		
	Contributo ai Fondi pensioni dipendenti	266.856.656	201.334.034
	Totale Trattamento di quiescenza e simili	266.856.656	201.334.034
e)	**Altri costi per il personale**		
	Altri costi per il personale	126.273.327	
	Totale Altri costi del personale	126.273.327	
	TOTALE B 9	**28.563.928.881**	**27.328.245.483**
B10	**AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**		
a)	**Amm. immobilizzazioni immateriali**		
	Ammortamento opere dell'ingegno		
	Altri amm. immobilizzazioni immateriali	14.942.047	4.801.714
	Totale Amm. immobilizzazioni immateriali	14.942.047	4.801.714
b)	**Amm. immobilizzazioni materiali**		
	Ammortamento impianti generici	1.422.100	337.300
	Ammortamento allestimenti scenici	1.066.698.605	1.481.147.404
	Ammortamento costumi e calzature	391.990.720	398.430.397
	Ammortamento attrezzeria teatrale	98.832.268	109.647.295
	Ammortamento atrrezzatura teatrale	18.351.568	4.290.580
	Ammortamento strumenti musicali	58.653.990	55.065.866
	Ammortamento materiale archivio musicale	48.927.981	47.737.484
	Ammortamento attrezzatura specifica	87.894.889	81.114.622
	Ammortamento attrezzatura generica	36.193.994	33.454.879
	Ammortamento mobili e arredi	49.964.916	42.689.931
	Ammortamento macchine per ufficio	45.039.077	28.339.243
	Amm. automezzi	8.265.340	3.082.000
	Totale Amm. immobilizzazioni materiali	1.912.235.448	2.285.337.001
c)	**Altre svalutaz. delle immobilizzazioni**		
	Altre svalut.delle immob.immateriali		
	Altre svalut.delle immob. materiali	136.998.063	110.219.997
	Totale Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	136.998.063	110.219.997
d)	**Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide**		
	Svalutaz.crediti compresi nell'attivo circol.	45.011.003	
	Svalutazione disponibilità liquide		
	Altre svalutazioni		

		Anno corrente	Anno precedente
	Totale Svalut. crediti attivo circ. e di disp. Liquide	45.011.003	
	TOTALE B 10	**2.109.186.561**	**2.400.358.712**
B 11	**VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI**		
	Variaz.rimanenze materie prime	-6.025.106	5.221.360
	Variaz.rimanenze materie sussidiarie		
	Variaz.rimanenze materie di consumo	33.014.869	-23.244.750
	Variaz.rimanenze merci	3.726.002	-24.521.400
	Variaz.rimanenze archivio fotografico		27.000.000
	TOTALE B 11	**30.715.765**	**-15.544.790**
B 12	**ACCANTONAMENTI PER RISCHI**		
	Accantonamento per rischi diversi	254.106.800	14.574.834
	Accantonamento per rischi su cambi		
	TOTALE B 12	**254.106.800**	**14.574.834**
B 13	**ALTRI ACCANTONAMENTI**		
	Altri accantonamenti	413.892.010	361.610.352
	TOTALE B 13	**413.892.010**	**361.610.352**
B 14	**ONERI DIVERSI DI GESTIONE**		
	Imposte e tasse		
	Imposte di bollo e registro	5.051.255	2.002.200
	Tassa proprietà automezzi	268.665	187.034
	Imposte e tributi locali	57.095.000	54.447.010
	Imposta spettacolo		
	Altre imposte e tasse	1.230.635	608.250
	Altri costi di gestione		
	Condoni previd.li - sanzioni indeducibili		
	Oneri contributivi diversi		
	Oneri di utilità sociale	10.000.000	
	Perdite su crediti	1.872.000	
	Perdite su cambi Operazioni non finanziarie	6.162	
	Perdite varie	978.845	854.562
	Altri costi di gestione	15.126.430	7.607.976
	Spese per contenzioso	7.237.250	9.046.438
	Multe e ammende	1.582.045	1.046.361
	Minusvalenze	43.776.269	55.829.994
	Sopravvenienze passive		
	Contributi associativi	83.874.930	58.774.929
	Stampa programmi	20.043.400	62.945.000
	Stampa locandine e manifesti	94.566.283	39.282.700
	Pubbliche relazioni e rappresentanza	21.634.693	52.327.240
	Omaggi e articoli promozionali	2.375.358	2.444.680
	Acquisto e abbonamenti a giornali, riviste, internet, eccet.	14.947.706	14.154.856
	Arrotondamenti passivi	17.749	10.499
	TOTALE B 14	**381.684.675**	**361.569.729**
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	**47.188.280.431**	**46.026.029.676**

LETTERA B - COSTI DELLA PRODUZIONE

Anche per i Costi della produzione si rimanda a quanto esposto nella Relazione sulla gestione.

VOCE 15 - NOTA INTEGRATIVA

La consistenza numerica del personale impiegato è determinata considerando le giornate retribuite nell'anno e divise per le

giornate massime retribuibili in un anno (312).
Le giornate lavorative sono suddivise per categoria e comprendono anche le collaborazioni professionali del Maestro del Coro, del Direttore Artistico e del Responsabile del Casting.

	2000		1999	
	Giornate retribuite	Numero elementi	Giornate retribuite	Numero elementi
Orchestra	32.370	103,8	31.368	100,6
Coro	22.973	73,6	21.774	69,8
Impiegati	14.874	47,7	15.919	50,8
Dirigenti	720	2,3	938	3
Tecnici	23.234	74,5	22.568	72,3
Maestri collaboratori	2.346	7,5	2.485	7,9
Totale	96.617	309,4	95.052	304,4

VOCE 16 - NOTA INTEGRATIVA
Il costo per gli oneri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Sindaci ammonta rispettivamente a Lit. 12.286.201 e a Lit. 33.480.000
I compensi agli Amministratori ed ai Sindaci spettano nelle seguenti misure:
- Amministratori: gettone di presenza pari a Lit. 200.000;
- Collegio dei Sindaci: compenso complessivo di Lit. 28.000.000 e gettoni di presenza pari a Lit. 200.000.

		Anno corrente	Anno precedente
C	**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**		
C 15	**PROVENTI DA PARTECIPAZIONI**		
	a) da imprese controllate		
	b) da imprese collegate		
	c) altri		
	TOTALE C 15		
C 16	**ALTRI PROVENTI FINANZIARI**		
a)	**da crediti iscritti nelle immobilizzazioni**		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	- altri:		
	Interessi att.su cre.da imm.ni		
	Altri proventi cre.da immobilizzazioni	114.058.260	118.412.478
b)	**da titoli iscritti nelle immobilizzazioni**		
	Int.attivi titoli da immob.		
	Altri proventi tit.da immob.		
c)	**da titoli iscritti nell'attivo circolante**		
	Int.att.titoli att.circol.		
	Altri prov.titoli da att.circol.		
d)	**proventi diversi dai precedenti**		
	- da controllate		
	- da collegate		
	- da controllanti		
	- altri:		
	Interessi attivi su c/c bancari	116.028.786	10.096.477
	Interessi attivi altri	29.584.651	21.491.660
	Utili su cambi Operazioni finanziarie	1.148.416	
	Abbuoni e sconti attivi	54.155	134.420
	Proventi finanziari diversi	173.895.374	
	TOTALE C 16	**434.769.642**	**150.135.035**
C 17	**INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI**		
a)	**Interessi e oneri da controllate**		
b)	**Interessi e oneri da collegate**		
c)	**Interessi e oneri da controllanti**		
d)	**Altri**		
	Interessi passivi		
	Interessi passivi su finanziamenti bancari	-6.953.264	-79.924.469
	Interessi passivi su mutui	-47.812.319	-54.950.561
	Interessi passivi di leasing		
	Altri interessi passivi	-52.700	
	Altri oneri finanziari		
	Oneri finanziari diversi		
	Perdite su cambi Operazioni finanziarie		
	Abbuoni e sconti passivi	-6.073	-618
	TOTALE C 17	**-54.824.356**	**-134.875.648**
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**379.945.286**	**15.259.387**

LETTERA C - PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

VOCE 12 - NOTA INTEGRATIVA

I proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni riflettono il rendimento dell'investimento assicurativo con la Reale Mutua Assicurazioni.
I proventi finanziari diversi si riferiscono agli investimenti in Pronto contro Termine di temporanea liquidità.
Gli interessi passivi sui mutui sono riferiti al mutuo con la Cassa di Risparmio in Bologna.

E	**PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**	Anno corrente	Anno precedente
E 20	**PROVENTI STRAORDINARI**		
	Proventi straordinari		
	Proventi straordinari		
	Sopravvenienze attive straordinarie	43.098.016	99.295.682
	Insussistenze di passivo	2.594.200	82.800
	Contributo in c/capitale		
	Plusvalenze da alienazioni		
	Plusvalenze da alienazioni		
	TOTALE E 20	**45.692.216**	**99.378.482**
E 21	**ONERI STRAORDINARI**		
	Oneri straordinari		
	Minusvalenze straordinarie	-57.401.000	
	Imposte esercizi precedenti	-19.538.311	-18.000.000
	Altri oneri straordinari		
	Sopravvenienze passive straordinarie	-41.441.823	-372.092.516
	Insussistenze di attivo		
	TOTALE E 21	**-118.381.134**	**-390.092.516**
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	-72.688.918	-290.714.034

LETTERA E - PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

VOCE 13 - NOTA INTEGRATIVA

Si segnala la minusvalenza straordinaria di Lit. 57 milioni derivante dalla restituzione, al Comune di Bologna, di un locale interrato ad uso deposito adiacente al Teatro. Detta restituzione comporta una riduzione, di pari importo, del valore del Diritto d'uso degli spazi in utilizzo alla Fondazione relativamente allo stabile del Teatro.

E 22	**IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**	Anno corrente	Anno precedente
	IRAP	-1.371.854.000	-1.172.996.000
	IRPEG		
	Imposte differite/anticipate	21.947.815	35.031.330
	Altre imposte sul reddito d'esercizio		
	TOTALE E 22	**-1.349.906.185**	**-1.137.964.670**

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Sul reddito dell'esercizio grava esclusivamente l'IRAP.
Le fondazioni liriche godono, in applicazione dell'art. 25 del d.lgs. 367/96, della esclusione ai fini IRPEG dei proventi da attività commerciali, anche occasionali, o da attività accessorie.
Le imposte anticipate sono determinate da ammortamenti civilistici superiori alle quote fiscalmente deducibili.

RELAZIONE SULLA GESTIONE

1. PREMESSA

Il Bilancio al 31 dicembre 2000 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna presenta un risultato di gestione che raggiunge ampiamente l'obiettivo economico fissato dal Consiglio di Amministrazione nel Piano di attività per l'esercizio concluso, attestandosi su un utile di 751 milioni di lire. Assume certamente rilievo, nel confronto con il pesante disavanzo dell'esercizio 1999, l'adeguamento positivo delle entrate reso possibile dalla contabilizzazione di 3.800 milioni di lire derivanti dai contributi alla gestione provenienti dai soci Fondatori privati. Ma il Bilancio mostra che il rovesciamento del rapporto costi/ricavi scaturisce parimenti da importanti scelte di politica gestionale assunte dal Consiglio d'Amministrazione in ordine al contenimento dei costi, a un ridimensionamento moderato e temporaneo dell'attività lirica e sinfonica in sede, peraltro controbilanciato da incrementi significativi della produzione di balletto e dell'attività fuori sede, ed infine all'incremento delle entrate, frutto di nuove o rinnovate relazioni collaborative con realtà esterne, prima tra le quali - in termini per ovvie ragioni irripetibili - il Comitato per Bologna 2000 Città Europea della Cultura.

L'attività artistica evidenzia nel suo complesso, rispetto al 1999, un incremento nel numero delle recite d'opera, passate da 77 a 86 soprattutto in ragione dell'attività fuori sede, e l'apprezzato ritorno del balletto dopo una lunga assenza dai cartelloni del Teatro. In particolare, gli spettacoli di balletto - sia direttamente inseriti nella stagione del Teatro Comunale, sia realizzati nell'ambito della programmazione di Bologna 2000 - hanno raggiunto un totale di 11 rappresentazioni in sede e 7 fuori sede.

Per contro, la flessione nel numero delle rappresentazioni concertistiche (4 concerti sinfonici e 37 concerti da camera in meno) è da attribuirsi alla sospensione dei *Recitals di canto* e dei concerti *Break* e *Aperitivo* (questi ultimi, riproposti nel 2001) e in una marcata riduzione dell'attività sinfonica in sede, solo parzialmente bilanciata dall'incremento del fuori sede.

Le presenze paganti, pari a 92.894, mostrano una flessione di 3.339 unità nella Stagione d'Opera e di Balletto, dove peraltro le presenze in abbonamento aumentano di 948 unità. Più significativa è la diminuzione di 5.450 presenze che si registra rispetto all'esercizio precedente nell'ambito dell'attività Sinfonica e Cameristica. Il calo è dovuto sia all'accennata sospensione di alcune serie concertistiche, con la perdita di 2.835 presenze, sia alla riduzione del numero dei concerti sinfonici realizzati in sede.

2. DATI GENERALI

Il valore della produzione per l'esercizio 2000 ammonta a 48.982 milioni di lire, con un incremento del 10,5% sul 1999, a fronte di costi per 47.188 milioni di lire (+2,5%).

Il più che positivo dato d'insieme sembrerebbe in contraddizione con il consuntivo dei Ricavi da vendite e prestazioni che, con 7.451 milioni di lire, mostra un -5,7% sull'anno precedente. In particolare: se gli incassi di biglietteria mantengono, con 4.800 milioni (-3,5%), il sostanziale volume degli introiti, nonostante il calo nel numero degli spettatori, ed anche l'Attività per conto terzi mantiene le posizioni del 1999, con 1.853 milioni e un -0,2 %, gli Altri ricavi consuntivano, con 797 milioni, un -29% a fronte del precedente esercizio. Occorre pertanto sottolineare la natura puramente tecnica del forte decremento di cui risentono talune voci di questo capitolo a causa della contabilizzazione di significativi flussi d'entrata, necessariamente diversa nel Bilancio 2000 rispetto al 1999. Ad esempio, la voce Vendita di pubblicità sconta mancate prestazioni per 370

milioni di lire nei confronti di Cassa di Risparmio in Bologna, SEABO, Fiere Internazionali di Bologna, INA Assitalia, CAMST, Coopadriatica e Robintur, divenuti frattanto Soci fondatori e, a quel titolo, erogatori di contributi alla gestione. Anche il completo affidamento in *outsourcing* dei servizi editoriali e di stampa dei programmi di sala del Teatro, con il conseguente positivo trasferimento al di fuori del Conto economico della Fondazione di tutti i relativi costi e ricavi, ivi compreso quello derivante dalla vendita di pagine pubblicitarie, ha prodotto un decremento in questa voce d'entrata. Infine, l'attività produttiva svolta in collaborazione col Comitato per Bologna 2000 in sede e in città non ha dato luogo ad un corrispettivo per prestazioni, ma ha prodotto un contributo di 480 milioni, che il Bilancio registra in sede opportuna. Vale dunque oltre 900 milioni l'importo che globalmente trascorre da questo ad altri capitoli d'entrata del Conto economico.

Da sottolineare invece il balzo positivo degli Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni (+286%), riferito all'allestimento dell'opera *Der fliegende Holländer*, che ha visto il ritorno dei laboratori scenografici e costumistici della Fondazione all'attività di costruzione di scene e costumi destinati alla produzione propria.

I Contributi in conto esercizio, pari a 40.924 milioni, mostrano un rilevante incremento (+15%) sul 1999. La voce più significativa di tale adeguamento è costituita, come s'è detto, dai contributi dei Fondatori privati impegnatisi per un triennio, a decorrere dal 2000, a concorrere alla gestione per un apporto complessivo annuo di 3.800 milioni.

Il Contributo dello Stato, assegnato in 30.772 milioni, costituisce il 6,67% della quota del FUS riservata nell'esercizio 2000 alle Fondazioni lirico-sinfoniche. L'incremento, che vale un +3,5% sull'anno precedente, è dovuto all'assenza della decurtazione di legge attuata nel 1999 a favore del patrimonio della Fondazione.

Tra i Contributi da altri enti pubblici e associazioni, non mostrano variazioni quelli erogati da Comune di Bologna e Regione Emilia-Romagna, mentre si azzera quello, per la verità assai modesto, della Provincia di Bologna. Per ovvie ragioni non ripetibile - e comunque segno di riconoscimento per un'importante collaborazione produttiva - va considerato il contributo di 480 milioni da parte del Comitato per Bologna 2000.

Tra i Costi della produzione spicca la flessione (-34,2%) alla voce Acquisti di materie prime, sussidiarie e di consumo. Va tuttavia considerato, a questo proposito, che sull'esercizio 1999 avevano gravato oneri straordinari per 260 milioni, relativi alla costruzione di un allestimento scenico per conto terzi.

Nei Costi per servizi, l'onere per i Servizi industriali 1480 (-0,7%) e per i Servizi amministrativi, commerciali e diversi 1043 (+3%) non alterano sostanzialmente i valori del 1999. Per contro, i costi dei Servizi di produzione artistica e organizzativa e per incarichi professionali fanno registrare una riduzione pari a 606 milioni (-5,4%).

I Costi per godimento beni di terzi si accrescono di 688 milioni (+ 59,3%) rispetto all'esercizio precedente, a causa di un più intenso ricorso al noleggio di produzioni già esistenti ed alla maggior spesa per diritti d'autore, correlata alla prevalente programmazione di opere del repertorio moderno e contemporaneo.

Il Costo del personale assomma a 28.563 milioni (+4,5%), con una incidenza che passa dal 59,3% al del 60,5% sul totale dei Costi, ma che scende dal 61,6% al 58,3% in rapporto al Valore della produzione. L'incremento, rispetto all'esercizio precedente, è dovuto a un accresciuto impiego del personale, a un maggiore accumulo di giornate di riposo per ferie e permessi retribuiti non goduti, nonchè agli oneri generati dal nuovo CCNL, il cui ulteriore presunto costo di competenza del 2000, relativo al

rinnovo economico del biennio 2000-2001 ancora in corso di trattativa in sede nazionale, è accantonato ad apposito fondo.

Gli Oneri diversi di gestione, accertati in 381 milioni, appaiono di poco superiori (+5,5%) rispetto a quelli del precedente esercizio.

I Proventi e gli Oneri finanziari presentano un saldo positivo di 379 milioni con un miglioramento di 364 milioni sul precedente esercizio. La performance è tuttavia da collocare in un ambito di eccezionalità. Infatti, l'erogazione insolitamente tempestiva del contributo dello Stato rispetto alle scadenze di legge non solo ha evitato il ricorso al credito, ma ha reso possibile l'investimento in pronti contro termine della temporanea liquidità.

3. ANDAMENTO DELLA GESTIONE 2001 E FUTURE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO ECONOMICO

Nel corso del gennaio 2001 la definizione del contenzioso sull'Imposta spettacoli, favorita da una recente disposizione normativa, ha permesso il recupero di 550 milioni accantonati in Bilancio e la conseguente riconduzione all'equilibrio della previsione economica per la gestione corrente.

L'andamento dei primi mesi dell'esercizio ha fatto registrare il rispetto di massima delle previsioni, con modici superamenti dei capitoli di spesa per allestimenti scenici. Il riassorbimento è reso possibile dai maggiori incassi di biglietteria realizzati da *Il viaggio a Reims* e da *Lucrezia Borgia.*

Va segnalata una valutazione di insufficienza del budget assegnato all'allestimento scenico di *Aida.* Il progetto scenografico, in sè di grande impegno a causa degli specifici requisiti della partitura, è già stato assoggettato a significativi ridimensionamenti, finalizzati al contenimento dei costi di realizzazione. Non è parso tuttavia opportuno giungere a mutilazioni che avrebbero finito per snaturarne la concezione originaria.

Giova a questo proposito ricordare che debbono ancora essere ripartiti tra le Fondazioni i 10 miliardi di lire aggiuntivi alla quota del FUS riservata al nostro settore, così come previsto dall'art. 145 della legge finanziaria 2001. Tale contributo permetterà di fare fronte alle suddette necessità economiche, nonchè alle esigenze finanziarie correlate all'integrazione del programma artistico per il secondo semestre dell'esercizio in corso. Frattanto, la compatibilità con l'equilibrio gestionale potrà essere garantita da uno specifico Fondo di riserva, che il Consiglio d'Amministrazione valuterà se e come costituire, all'uopo eventualmente destinando parte dell'utile d'esercizio 2000.

La condizione di equilibrio delle gestioni future e l'esigenza inderogabile di un ampliamento della produzione per garantire le progressioni degli indicatori produttivi necessarie all'incremento della contribuzione statale risultano obiettivi necessariamente congiunti, ma certo di non facile raggiungimento. Il 2002 vedrà infatti la contestuale scadenza del CCNL e del Contratto integrativo aziendale. Il costo di quest'ultimo, com'è noto, non è oggetto di valutazione in sede di ripartizione del contributo statale, alla cui definizione concorrono esclusivamente gli oneri derivanti dal CCNL.

Peraltro, la quantificazione del contributo dello Stato per il triennio 2001-2003 in corso, recentemente comunicata, ha mantenuto inalterata nella misura del 6,67% della quota del Fondo unico dello spettacolo riservato al settore lirico sinfonico la percentuale di riparto a favore della nostra Fondazione, confermando la previsione per il 2001 in 31.700 milioni di lire. In base alla normativa vigente, la suddivisione è riferita per il 60% alla percentuale media ricavata dalla misura dei contributi assegnati a ciascuna fondazione nel triennio 1998-2000; per il 20% alle percentuali del costo dell'organico funzionale esclusivamente derivante dal CCNL; per il rimanente 20% a criteri di valutazione quantitativa (10%) e qualitativa (10%) della produzione.Mentre i primi due parametri sono rimasti in pratica immutati, la posizione della nostra Fondazione ha visto un miglioramento di 0.37 punti percentuali per quanto concerne la quantità

della produzione, collocandosi inoltre nella più alta fascia di valutazione in rapporto al giudizio qualitativo espresso dalla Commissione Musica.

Nel precedente triennio la Commissione aveva agito secondo la lettera e lo spirito della legge, incrementando o diminuendo su base percentuale, nel limite del 20%, la misura dei contributi già assegnati su base quantitativa. Purtroppo, in questa circostanza, il parametro qualitativo è stato espresso dalle Commissioni Musica e Danza, diversamente che in passato, con un semplice e minimo incremento (o decremento) in valore assoluto dell'importo già attribuito in base alla quantità della produzione, realizzando perciò oscillazioni non superiori al 3%. Attraverso l'adozione di tale procedura, formalmente legittima ma di fatto rinunciataria nei confronti delle proprie attribuzioni e soprattutto delle potenzialità insite della legge, le Commissioni Musica e Danza hanno reso quasi del tutto irrilevanti le performances qualitative delle Fondazioni, positive o negative che fossero. La nostra Fondazione, pur sulla base di una percentuale quantitativa salita dal 6,65% allo 7,02% del contributo globale disponibile, ha così ottenuto un indice qualitativo del 7,13% (contro il precedente 7,52%), pervenendo infine ad un indice medio quantità+qualità pari al 7,07% (contro il precedente 7,08%).

Le considerazioni relative ai vincoli strutturali di capienza del nostro Teatro e alle caratteristiche dell'attività produttiva prevalente, che non consente di recuperare profitti nella misura necessaria a fare fronte agli adeguamenti retributivi, sono note da tempo al Consiglio d'Amministrazione. Occorre dunque operare con fantasia e determinazione verso un'ulteriore valorizzazione del sostegno privato, anche in presenza delle nuove prospettive di coinvolgimento aperte dalla recentissima normativa fiscale sulle erogazioni liberali alle istituzioni d'arte e di cultura. E' indispensabile allargare con nuove presenze il novero delle realtà private che già sostengono la nostra Fondazione, ma è di vitale importanza anche mantenere e, ove possibile rafforzare, i legami esistenti con i Fondatori e i Sostenitori del primo triennio, che non dovranno certo considerare esaurito il loro ruolo al termine del 2002. Verso questo obiettivo stiamo già

orientando molte energie, ma è inutile nascondersi che i risultati richiederanno pazienza, oltre che ampio sostegno istituzionale.

Una considerazione specifica va infine rivolta alla dimensione del contributo della Regione Emilia-Romagna che negli ultimi sei anni ha subito un complessivo incremento del 4,16%, passando dai 2.400 milioni del 1994 ai 2.500 del 2000 e non corrisponde più ad un effettivo riconoscimento del ruolo che la nostra Fondazione svolge nel circostante contesto territoriale. Basti infatti osservare che il solo importo dell'IRAP supera abbondantemente, nel presente Bilancio, la metà del contributo regionale erogato, mentre i costi aziendali per la realizzazione dell'attività in regione quasi eguagliano, al netto degli oneri artistici e di trasferta a carico dei teatri ospitanti, la dimensione del contributo stesso. Un'azione pressante sui vertici dell'Esecutivo regionale è già stata intrapresa al fine di pervenire ad un adeguamento sin dall'esercizio corrente. Ma occorre soprattutto giungere ad un assetto compiutamente definito del rapporto tra Regione e Fondazione, per ottenere il quale è sin d'ora opportuno auspicare e, per quanto possibile, promuovere un appropriato passaggio legislativo.

Il Sovrintendente
Luigi Ferrari

Allegato n. 21 del Registro

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Delib.ne N. 13/01 del 27/04/2001

Il Segretario

Il Presidente