CONTI D'ORDINE

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
Conti d'ordine attivi			
Beni di terzi	0	0	0
Nostri beni c/o terzi	0	0	0
Impegni	0	0	0
Rischi	0	453.367.011	453.367.011
-Debitori per ipoteche/pegni	0	5.000.000	5.000.000
-Fideiussioni ricevute	0	448.367.011	448.367.011
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	0	453.367.011	453.367.011
Conti d'ordine passivi			
Beni di terzi	0	0	0
Nostri beni c/o terzi	0	0	0
Impegni	0	0	0
Rischi	0	453.367.011	453.367.011
-Ipoteche/pegni concessi	0	5.000.000	5.000.000
-Creditori per fideiussioni	0	448.367.011	448.367.011
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	0	453.367.011	453.367.011

La posta principale evidenziata nei Conti d'ordine rappresenta la fideiussione assicurativa rilasciata per la riscossione del credito IVA del 1996.

ANALISI DEL CONTO ECONOMICO AL 31/12/2000

Si riporta di seguito una analisi completa del conto economico al 31/12/2000 rispondente a quanto richiesto dalle voci 10-12-13-. 15-16 dell'art. 2427 del C.C.

		Anno corrente	Anno precedente
A	**VALORE DELLA PRODUZIONE**		
A 1	RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		
	Botteghino conto ricavi		
	Abbonamenti	.642.005.064	3.592.960.351
	Biglietti	.157.678.674	1.377.582.596
	Attività e prestazioni per conto terzi		
	Attività in sede	312.135.616	241.045.453
	Attività in città	44.400.000	49.846.929
	Attività in Provincia		
	Attività in Regione	742.900.000	790.000.000
	Attività in ambito nazionale	754.550.000	818.000.000
	Attività all'estero		
	Altri ricavi da vendite e prestazioni		
	Bar e guardaroba	5.393.679	4.875.893
	Pubblicazioni e programmi di sala		
	Pubblicità	229.102.275	659.021.795
	Trasmissioni radio TV	9.000.000	34.600.000
	Incisioni discografiche		35.000.000
	Proventi per royalties	63.191.966	27.525.473
	Sponsorizzazioni		
	Nolo materiale teatrale	334.078.967	306.834.419
	Affitto sale	104.462.090	58.312.063
	Ricavi diversi	52.541.000	
	TOTALE A 1	7.451.439.331	7.995.604.972
A 2	VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE		
	Rim. iniziali prodotti e servizi in lav.ne propri		
	Rim. finali prodotti e servizi in lav.ne propri		
	TOTALE A 2		
A 3	VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
	Rim. iniz. prodotti e servizi in lav.su ordinaz.		
	Rim.finali prodotti e servizi in lav.su ordinaz.		
	TOTALE A 3		
A 4	INCREMENTI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		
	Incrementi su immobil. immateriali		
	Incrementi su immobil. materiali: all.scenici	525.492.244	136.260.037
	Incrementi su immobil. materiali diverse		
	TOTALE A 4	525.492.244	136.260.037
A 5	ALTRI RICAVI E PROVENTI		
	Altri ricavi e proventi		
	Provvigioni attive		
	Canoni per brevetti e marchi		
	Arrotondamenti attivi	15.313	6.666
	Utili su cambi Operazioni non finanziarie		
	Proventi per rimborsi	35.075.393	24.232.500
	Risarcimenti assicurativi e recupero per sinistri	18.822.351	66.303.910

	Anno corrente	Anno precedente
Proventi diversi	24.156.690	446.979.260
Plusvalenze da alienazione beni	2.696.400	820.000
Sopravvenienze attive		86.780.986
Plusvalenze diverse		
Totale Altri ricavi e proventi	80.766.147	625.123.322
Contributi in conto esercizio		
Da enti pubblici		
Contributo Statale ordinario	30.772.930.595	29.709.395.225
Contributo Statale aggiuntivo		
Contributo Statale per tournée		
Contributo Regionale	2.500.000.000	2.500.000.000
Contributo Provinciale		25.000.000
Contributo Comunale	3.180.000.000	3.180.000.000
Contributo Comunale per mutuo (quota interessi)		
Contributo Comunale per manutenzione straordinaria immobile		
Contibuto Comunale affitti passivi	153.103.368	142.793.270
Contributi da altri enti pubblici e associazioni	480.000.000	
Da privati		
Contributi da fondatori privati	3.800.000.000	
Contributi da privati	38.500.000	
Totale Contributi in conto esercizio	40.924.533.963	35.557.188.495
TOTALE A 5	41.005.300.110	36.182.311.817
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	**48.982.231.685**	**44.314.176.826**

LETTERA A - VALORE DELLA PRODUZIONE

I commenti sui Ricavi delle vendite e delle prestazioni sono riportati nella Relazione alla gestione alla quale si rinvia anche per le rimanenti voci del Valore della produzione

		Anno corrente	Anno precedente
B	**COSTI DELLA PRODUZIONE**		
B6	**ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI**		
	Acq.mat.prime,sussidiarie,di consumo		
	Acquisto materiali per produzione artistica	235.797.485	494.452.079
	Acquisto materiali per manutenzione	38.749.480	36.609.630
	Acquisto materiali consumi d'ufficio	92.341.332	86.954.467
	Altri acquisti mat.prime, sussidiarie, di consumo	42.683.880	27.812.861
	Carburanti e lubrificanti automezzi strumentali	5.943.743	2.622.493
	Divise e vestiario pers. dip.	45.211.798	52.813.048
	Materiali di pulizia	4.653.040	4.475.400
	Acquisto di merci		
	Acquisti per attività commerciali		
	Altri acquisti di merci		1.480.000
	TOTALE B 6	**465.380.758**	**707.219.978**
B7	**COSTI PER SERVIZI**		
	Servizi industriali		
	Manutenzione ordinaria immobili	223.358.392	212.534.800
	Manutenzione straordinaria immobili		
	Manutenzione ordinaria impianti, macchinari e attrezzature	49.087.598	65.050.582
	Energia elettrica	**188.334.737**	**160.654.468**
	Acqua	**25.999.987**	**17.249.437**
	Riscaldamento	**269.059.878**	**276.775.378**
	Vigilanza notturna	**153.594.742**	**152.377.841**
	Vigilanza antincendio	142.251.000	176.899.000
	Servizi di pulizia ed igiene	275.046.800	274.542.850
	Consulenze tecniche e di sicurezza	44.140.000	65.640.000
	Servizi industriali diversi	109.041.365	89.250.988
	Servizi amministr.-commerciali-diversi		
	Servizio telefonico	81.831.162	103.517.029
	Postali e telegrafici	50.493.420	50.452.960
	Servizi bancari	23.195.601	3.461.801
	Man.assistenza macchine uff. e serv.diversi	41.790.405	38.045.030
	Altri servizi di manutenzione	7.100.729	5.591.900
	Consulenze legali e diverse	252.816.333	142.663.200
	Costi per bandi, concorsi ecc.	1.618.400	21.084.084
	Assicurazioni	198.410.090	180.262.534
	Oneri C.d.A. e Sindaci	45.766.201	43.918.978
	Servizi amministrativi diversi	1.527.500	
	Note illustrative	3.498.000	375.000
	Servizi diversi Ufficio Comunicazione e Risorse	27.805.505	22.872.664
	Pubblicità ed inserzioni commerciali	76.827.621	125.933.406
	Materiale promozionale del Teatro		
	Conferenze, convegni, mostre, ecc.	24.264.000	24.768.000
	Servizi fotografici	37.263.600	54.514.800
	Provvigioni diverse	19.518.000	27.992.539
	Gettoni, concorsi e commissioni (ricerca personale)	14.960.000	31.968.120
	Rimborsi a piè di lista	16.787.710	
	Accertamenti sanitari	20.959.600	43.920.600
	Aggiornamento del personale	21.920.000	7.272.500
	Assicurazioni del personale dip.	74.747.288	83.911.026
	Servizi di prod.artistica e organizz.va		

		Anno corrente	Anno precedente
	Compensi a Direttori d'orchestra	1.576.399.480	1.806.650.000
	Compensi a Solisti di concerto	362.653.475	352.590.615
	Compensi a Compagnie di canto	4.244.211.539	4.846.383.860
	Compensi a Ballerini	56.000.000	114.040.556
	Registi,Coreografi,Scenografi	597.572.184	552.038.485
	Mimi e Figuranti	276.166.667	383.961.000
	Compensi complessi ospiti	544.717.000	
	Compensi diversi per produzione artistica	804.649.151	648.020.926
	Oneri prev.li e ass.li - scritturati	687.248.488	1.015.227.731
	Servizi per produz.e gestione all.scenici	219.386.365	89.771.559
	Facchinaggi e trasporti	537.530.922	495.295.914
	Trasporti personale per attività organizzativa	17.710.107	23.031.428
	Trasporti personale per attività artistica	54.873.014	36.846.554
	Servizi organizzativi diversi	56.623.627	44.946.573
	Servizi per incarichi professionali		
	Incarichi professionali	471.910.427	632.771.880
	Oneri previdenziali ed assistenziali	89.886.383	161.992.967
	TOTALE B 7	**13.120.554.493**	**13.707.071.563**
B8	**COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI**		
	Affitti		
	Affitto spazi per attività decentrata	**25.100.000**	**20.078.000**
	Affitto spazi per laboratori o magazzini	**169.545.101**	**161.681.700**
	Altri affitti		
	Noleggi		
	Nolo materiali teatrali	720.554.827	473.776.705
	Nolo materiali musicali	101.448.382	79.425.255
	Altri noleggi	55.819.550	26.496.024
	Leasing		
	Leasing finanziario "deducibile"		
	Altri costi		
	Diritti d'autore riconosciuti alla SIAE	389.085.094	201.776.131
	Diritti d'autore riconosciuti ad altri	387.100.000	197.690.000
	Altri costi per godimento di beni di terzi	177.534	
	TOTALE B 8	**1.848.830.488**	**1.160.923.815**
B9	**COSTI PER IL PERSONALE**		
a)	**Salari e stipendi**		
	Compenso Sovrintendente		204.502.785
	Ind.tà di trasferta e rimb.spese al Sovrintendente		4.157.520
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo indeterminato	2.717.337.724	2.400.005.871
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo determinato	334.827.188	258.743.692
	Premi ed altre indennità contratt. a pers.amm.vo	39.641.021	47.339.000
	Straordinari al personale amministrativo	11.488.981	6.430.309
	Ind.tà trasferta e rimborso spese pers.amministrativo	62.308.026	56.605.256
	Stipendi al pers.artist. a tempo indeterminato	11.169.412.588	10.602.545.108
	Stipendi al pers.artist. a tempo determinato	1.844.669.854	1.638.983.474
	Premi e altre ind.contrattuali. pers.artistico	294.149.768	422.958.782
	Straordinari al personale artistico	89.481.354	98.460.134
	Ind.trasferta e rimb.spese al pers.artistico	411.345.169	683.930.339
	Stipendi a pers. tecnico a tempo indeterminato	2.869.688.467	2.836.201.595
	Stipendi a pers. tecnico a tempo determinato	880.197.259	706.563.258
	Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	71.177.610	59.729.000

		Anno corrente	Anno precedente
	Straordinari al personale tecnico	28.387.269	32.985.194
	Indennità trasferta al personale tecnico	178.618.263	151.805.716
	Compenso al personale di sala e saltuario	464.738.785	574.774.636
	Premi ed altre indennità contratt. a pers. di sala e saltuario	995.400	1.390.000
	Straordinari al personale di sala e saltuario	9.750.078	8.126.504
	Ind.trasferta al personale di sala e saltuario	9.568.301	16.156.382
	Totale Salari e stipendi	21.487.783.105	20.812.394.555
b)	**Oneri sociali**		
	Oneri prev.li e ass.li Sovrintendente		64.461.234
	Oneri prev.li e ass.li person.dipendente	5.031.877.818	4.649.073.987
	Oneri prev.li e ass.li pers.serale e saltuario	145.529.154	173.538.569
	Totale Oneri sociali	5.177.406.972	4.887.073.790
c)	**Trattamento di fine rapporto**		
	T.F.R. personale amministrativo	273.498.077	248.281.371
	T.F.R. personale artistico	990.611.392	938.146.521
	T.F.R. personale tecnico	241.499.352	241.015.212
	Totale Trattamento di fine rapporto	1.505.608.821	1.427.443.104
d)	**Trattamento di quiescenza e simili**		
	Contributo ai Fondi pensioni dipendenti	**266.856.656**	**201.334.034**
	Totale Trattamento di quiescenza e simili	**266.856.656**	**201.334.034**
e)	**Altri costi per il personale**		
	Altri costi per il personale	**126.273.327**	
	Totale Altri costi del personale	**126.273.327**	
	TOTALE B 9	**28.563.928.881**	**27.328.245.483**
B10	**AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**		
a)	**Amm. immobilizzazioni immateriali**		
	Ammortamento opere dell'ingegno		
	Altri amm. immobilizzazioni immateriali	14.942.047	4.801.714
	Totale Amm. immobilizzazioni immateriali	14.942.047	4.801.714
b)	**Amm. immobilizzazioni materiali**		
	Ammortamento impianti generici	1.422.100	337.300
	Ammortamento allestimenti scenici	1.066.698.605	1.481.147.404
	Ammortamento costumi e calzature	391.990.720	398.430.397
	Ammortamento attrezzeria teatrale	98.832.268	109.647.295
	Ammortamento atrrezzatura teatrale	18.351.568	4.290.580
	Ammortamento strumenti musicali	58.653.990	55.065.866
	Ammortamento materiale archivio musicale	48.927.981	47.737.484
	Ammortamento attrezzatura specifica	87.894.889	81.114.622
	Ammortamento attrezzatura generica	36.193.994	33.454.879
	Ammortamento mobili e arredi	49.964.916	42.689.931
	Ammortamento macchine per ufficio	45.039.077	28.339.243
	Amm. automezzi	8.265.340	3.082.000
	Totale Amm. immobilizzazioni materiali	1.912.235.448	2.285.337.001
c)	**Altre svalutaz. delle immobilizzazioni**		
	Altre svalut.delle immob.immateriali		
	Altre svalut.delle immob. materiali	136.998.063	110.219.997
	Totale Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	136.998.063	110.219.997
d)	**Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide**		
	Svalutaz.crediti compresi nell'attivo circol.	45.011.003	
	Svalutazione disponibilità liquide		
	Altre svalutazioni		

		Anno corrente	Anno precedente
	Totale Svalut. crediti attivo circ. e di disp. Liquide	45.011.003	
	TOTALE B 10	**2.109.186.561**	**2.400.358.712**
B 11	**VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI**		
	Variaz.rimanenze materie prime	-6.025.106	5.221.360
	Variaz.rimanenze materie sussidiarie		
	Variaz.rimanenze materie di consumo	33.014.869	-23.244.750
	Variaz.rimanenze merci	3.726.002	-24.521.400
	Variaz.rimanenze archivio fotografico		27.000.000
	TOTALE B 11	**30.715.765**	**-15.544.790**
B 12	**ACCANTONAMENTI PER RISCHI**		
	Accantonamento per rischi diversi	254.106.800	14.574.834
	Accantonamento per rischi su cambi		
	TOTALE B 12	**254.106.800**	**14.574.834**
B 13	**ALTRI ACCANTONAMENTI**		
	Altri accantonamenti	413.892.010	361.610.352
	TOTALE B 13	**413.892.010**	**361.610.352**
B 14	**ONERI DIVERSI DI GESTIONE**		
	Imposte e tasse		
	Imposte di bollo e registro	5.051.255	2.002.200
	Tassa proprietà automezzi	**268.665**	**187.034**
	Imposte e tributi locali	**57.095.000**	**54.447.010**
	Imposta spettacolo		
	Altre imposte e tasse	**1.230.635**	**608.250**
	Altri costi di gestione		
	Condoni previd.li - sanzioni indeducibili		
	Oneri contributivi diversi		
	Oneri di utilità sociale	10.000.000	
	Perdite su crediti	1.872.000	
	Perdite su cambi Operazioni non finanziarie	6.162	
	Perdite varie	978.845	854.562
	Altri costi di gestione	15.126.430	7.607.976
	Spese per contenzioso	7.237.250	9.046.438
	Multe e ammende	1.582.045	1.046.361
	Minusvalenze	43.776.269	55.829.994
	Sopravvenienze passive		
	Contributi associativi	83.874.930	58.774.929
	Stampa programmi	20.043.400	62.945.000
	Stampa locandine e manifesti	94.566.283	39.282.700
	Pubbliche relazioni e rappresentanza	21.634.693	52.327.240
	Omaggi e articoli promozionali	2.375.358	2.444.680
	Acquisto e abbonamenti a giornali, riviste, internet, eccet.	14.947.706	14.154.856
	Arrotondamenti passivi	17.749	10.499
	TOTALE B 14	381.684.675	361.569.729
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	**47.188.280.431**	**46.026.029.676**

LETTERA B - COSTI DELLA PRODUZIONE

Anche per i Costi della produzione si rimanda a quanto esposto nella Relazione sulla gestione.

VOCE 15 - NOTA INTEGRATIVA

La consistenza numerica del personale impiegato è determinata considerando le giornate retribuite nell'anno e divise per le

giornate massime retribuibili in un anno (312).
Le giornate lavorative sono suddivise per categoria e comprendono anche le collaborazioni professionali del Maestro del Coro, del Direttore Artistico e del Responsabile del Casting.

	2000		1999	
	Giornate retribuite	Numero elementi	Giornate retribuite	Numero elementi
Orchestra	32.370	103,8	31.368	100,6
Coro	22.973	73,6	21.774	69,8
Impiegati	14.874	47,7	15.919	50,8
Dirigenti	720	2,3	938	3
Tecnici	23.234	74,5	22.568	72,3
Maestri collaboratori	2.346	7,5	2.485	7,9
Totale	96.617	309,4	95.052	304,4

VOCE 16 - NOTA INTEGRATIVA
Il costo per gli oneri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Sindaci ammonta rispettivamente a Lit. 12.286.201 e a Lit. 33.480.000
I compensi agli Amministratori ed ai Sindaci spettano nelle seguenti misure:
- Amministratori: gettone di presenza pari a Lit. 200.000;
- Collegio dei Sindaci: compenso complessivo di Lit. 28.000.000 e gettoni di presenza pari a Lit. 200.000.

C	**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**	Anno corrente	Anno precedente
C 15	**PROVENTI DA PARTECIPAZIONI**		
	a) da imprese controllate		
	b) da imprese collegate		
	c) altri		
	TOTALE C 15		
C 16	ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
a)	**da crediti iscritti nelle immobilizzazioni**		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	- altri:		
	Interessi att.su cre.da imm.ni		
	Altri proventi cre.da immobilizzazioni	114.058.260	118.412.478
b)	**da titoli iscritti nelle immobilizzazioni**		
	Int-attivi titoli da immob.		
	Altri proventi tit.da immob.		
c)	**da titoli iscritti nell'attivo circolante**		
	Int.att.titoli att.circol.		
	Altri prov.titoli da att.circol.		
d)	**proventi diversi dai precedenti**		
	- da controllate		
	- da collegate		
	- da controllanti		
	- altri:		
	Interessi attivi su c/c bancari	116.028.786	10.096.477
	Interessi attivi altri	29.584.651	21.491.660
	Utili su cambi Operazioni finanziarie	1.148.416	
	Abbuoni e sconti attivi	54.155	134.420
	Proventi finanziari diversi	173.895.374	
	TOTALE C 16	**434.769.642**	**150.135.035**
C 17	INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
a)	**Interessi e oneri da controllate**		
b)	**Interessi e oneri da collegate**		
c)	**Interessi e oneri da controllanti**		
d)	**Altri**		
	Interessi passivi		
	Interessi passivi su finanziamenti bancari	-6.953.264	-79.924.469
	Interessi passivi su mutui	-47.812.319	-54.950.561
	Interessi passivi di leasing		
	Altri interessi passivi	-52.700	
	Altri oneri finanziari		
	Oneri finanziari diversi		
	Perdite su cambi Operazioni finanziarie		
	Abbuoni e sconti passivi	-6.073	-618
	TOTALE C 17	**-54.824.356**	**-134.875.648**
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**379.945.286**	**15.259.387**

LETTERA C - PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

VOCE 12 - NOTA INTEGRATIVA

I proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni riflettono il rendimento dell'investimento assicurativo con la Reale Mutua Assicurazioni.
I proventi finanziari diversi si riferiscono agli investimenti in Pronto contro Termine di temporanea liquidità.
Gli interessi passivi sui mutui sono riferiti al mutuo con la Cassa di Risparmio in Bologna.

E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	Anno corrente	Anno precedente
E 20	PROVENTI STRAORDINARI		
	Proventi straordinari		
	Proventi straordinari		
	Sopravvenienze attive straordinarie	43.098.016	99.295.682
	Insussistenze di passivo	2.594.200	82.800
	Contributo in c/capitale		
	Plusvalenze da alienazioni		
	Plusvalenze da alienazioni		
	TOTALE E 20	**45.692.216**	**99.378.482**
E 21	ONERI STRAORDINARI		
	Oneri straordinari		
	Minusvalenze straordinarie	-57.401.000	
	Imposte esercizi precedenti	-19.538.311	-18.000.000
	Altri oneri straordinari		
	Sopravvenienze passive straordinarie	-41.441.823	-372.092.516
	Insussistenze di attivo		
	TOTALE E 21	**-118.381.134**	**-390.092.516**
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	-72.688.918	-290.714.034

LETTERA E - PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

VOCE 13 - NOTA INTEGRATIVA

Si segnala la minusvalenza straordinaria di Lit. 57 milioni derivante dalla restituzione, al Comune di Bologna, di un locale interrato ad uso deposito adiacente al Teatro. Detta restituzione comporta una riduzione, di pari importo, del valore del Diritto d'uso degli spazi in utilizzo alla Fondazione relativamente allo stabile del Teatro.

E 22	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	Anno corrente	Anno precedente
	IRAP	-1.371.854.000	-1.172.996.000
	IRPEG		
	Imposte differite/anticipate	21.947.815	35.031.330
	Altre imposte sul reddito d'esercizio		
	TOTALE E 22	**-1.349.906.185**	**-1.137.964.670**

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Sul reddito dell'esercizio grava esclusivamente l'IRAP.
Le fondazioni liriche godono, in applicazione dell'art. 25 del d.lgs. 367/96, della esclusione ai fini IRPEG dei proventi da attività commerciali, anche occasionali, o da attività accessorie.
Le imposte anticipate sono determinate da ammortamenti civilistici superiori alle quote fiscalmente deducibili.

RELAZIONE SULLA GESTIONE

1. PREMESSA

Il Bilancio al 31 dicembre 2000 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna presenta un risultato di gestione che raggiunge ampiamente l'obiettivo economico fissato dal Consiglio di Amministrazione nel Piano di attività per l'esercizio concluso, attestandosi su un utile di 751 milioni di lire. Assume certamente rilievo, nel confronto con il pesante disavanzo dell'esercizio 1999, l'adeguamento positivo delle entrate reso possibile dalla contabilizzazione di 3.800 milioni di lire derivanti dai contributi alla gestione provenienti dai soci Fondatori privati. Ma il Bilancio mostra che il rovesciamento del rapporto costi/ricavi scaturisce parimenti da importanti scelte di politica gestionale assunte dal Consiglio d'Amministrazione in ordine al contenimento dei costi, a un ridimensionamento moderato e temporaneo dell'attività lirica e sinfonica in sede, peraltro controbilanciato da incrementi significativi della produzione di balletto e dell'attività fuori sede, ed infine all'incremento delle entrate, frutto di nuove o rinnovate relazioni collaborative con realtà esterne, prima tra le quali - in termini per ovvie ragioni irripetibili - il Comitato per Bologna 2000 Città Europea della Cultura.

L'attività artistica evidenzia nel suo complesso, rispetto al 1999, un incremento nel numero delle recite d'opera, passate da 77 a 86 soprattutto in ragione dell'attività fuori sede, e l'apprezzato ritorno del balletto dopo una lunga assenza dai cartelloni del Teatro. In particolare, gli spettacoli di balletto - sia direttamente inseriti nella stagione del Teatro Comunale, sia realizzati nell'ambito della programmazione di Bologna 2000 - hanno raggiunto un totale di 11 rappresentazioni in sede e 7 fuori sede.

Per contro, la flessione nel numero delle rappresentazioni concertistiche (4 concerti sinfonici e 37 concerti da camera in meno) è da attribuirsi alla sospensione dei *Recitals di canto* e dei concerti *Break* e *Aperitivo* (questi ultimi, riproposti nel 2001) e in una marcata riduzione dell'attività sinfonica in sede, solo parzialmente bilanciata dall'incremento del fuori sede.

Le presenze paganti, pari a 92.894, mostrano una flessione di 3.339 unità nella Stagione d'Opera e di Balletto, dove peraltro le presenze in abbonamento aumentano di 948 unità. Più significativa è la diminuzione di 5.450 presenze che si registra rispetto all'esercizio precedente nell'ambito dell'attività Sinfonica e Cameristica. Il calo è dovuto sia all'accennata sospensione di alcune serie concertistiche, con la perdita di 2.835 presenze, sia alla riduzione del numero dei concerti sinfonici realizzati in sede.

2. DATI GENERALI

Il valore della produzione per l'esercizio 2000 ammonta a 48.982 milioni di lire, con un incremento del 10,5% sul 1999, a fronte di costi per 47.188 milioni di lire (+2,5%).

Il più che positivo dato d'insieme sembrerebbe in contraddizione con il consuntivo dei Ricavi da vendite e prestazioni che, con 7.451 milioni di lire, mostra un -5,7% sull'anno precedente. In particolare: se gli incassi di biglietteria mantengono, con 4.800 milioni (-3,5%), il sostanziale volume degli introiti, nonostante il calo nel numero degli spettatori, ed anche l'Attività per conto terzi mantiene le posizioni del 1999, con 1.853 milioni e un -0,2 %, gli Altri ricavi consuntivano, con 797 milioni, un -29% a fronte del precedente esercizio. Occorre pertanto sottolineare la natura puramente tecnica del forte decremento di cui risentono talune voci di questo capitolo a causa della contabilizzazione di significativi flussi d'entrata, necessariamente diversa nel Bilancio 2000 rispetto al 1999. Ad esempio, la voce Vendita di pubblicità sconta mancate prestazioni per 370

milioni di lire nei confronti di Cassa di Risparmio in Bologna, SEABO, Fiere Internazionali di Bologna, INA Assitalia, CAMST, Coopadriatica e Robintur, divenuti frattanto Soci fondatori e, a quel titolo, erogatori di contributi alla gestione. Anche il completo affidamento in *outsourcing* dei servizi editoriali e di stampa dei programmi di sala del Teatro, con il conseguente positivo trasferimento al di fuori del Conto economico della Fondazione di tutti i relativi costi e ricavi, ivi compreso quello derivante dalla vendita di pagine pubblicitarie, ha prodotto un decremento in questa voce d'entrata. Infine, l'attività produttiva svolta in collaborazione col Comitato per Bologna 2000 in sede e in città non ha dato luogo ad un corrispettivo per prestazioni, ma ha prodotto un contributo di 480 milioni, che il Bilancio registra in sede opportuna. Vale dunque oltre 900 milioni l'importo che globalmente trascorre da questo ad altri capitoli d'entrata del Conto economico.

Da sottolineare invece il balzo positivo degli Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni (+286%), riferito all'allestimento dell'opera *Der fliegende Holländer*, che ha visto il ritorno dei laboratori scenografici e costumistici della Fondazione all'attività di costruzione di scene e costumi destinati alla produzione propria.

I Contributi in conto esercizio, pari a 40.924 milioni, mostrano un rilevante incremento (+15%) sul 1999. La voce più significativa di tale adeguamento è costituita, come s'è detto, dai contributi dei Fondatori privati impegnatisi per un triennio, a decorrere dal 2000, a concorrere alla gestione per un apporto complessivo annuo di 3.800 milioni.

Il Contributo dello Stato, assegnato in 30.772 milioni, costituisce il 6,67% della quota del FUS riservata nell'esercizio 2000 alle Fondazioni lirico-sinfoniche. L'incremento, che vale un +3,5% sull'anno precedente, è dovuto all'assenza della decurtazione di legge attuata nel 1999 a favore del patrimonio della Fondazione.

Tra i Contributi da altri enti pubblici e associazioni, non mostrano variazioni quelli erogati da Comune di Bologna e Regione Emilia-Romagna, mentre si azzera quello, per la verità assai modesto, della Provincia di Bologna. Per ovvie ragioni non ripetibile - e comunque segno di riconoscimento per un'importante collaborazione produttiva - va considerato il contributo di 480 milioni da parte del Comitato per Bologna 2000.

Tra i Costi della produzione spicca la flessione (-34,2%) alla voce Acquisti di materie prime, sussidiarie e di consumo. Va tuttavia considerato, a questo proposito, che sull'esercizio 1999 avevano gravato oneri straordinari per 260 milioni, relativi alla costruzione di un allestimento scenico per conto terzi.

Nei Costi per servizi, l'onere per i Servizi industriali 1480 (-0,7%) e per i Servizi amministrativi, commerciali e diversi 1043 (+3%) non alterano sostanzialmente i valori del 1999. Per contro, i costi dei Servizi di produzione artistica e organizzativa e per incarichi professionali fanno registrare una riduzione pari a 606 milioni (-5,4%).

I Costi per godimento beni di terzi si accrescono di 688 milioni (+ 59,3%) rispetto all'esercizio precedente, a causa di un più intenso ricorso al noleggio di produzioni già esistenti ed alla maggior spesa per diritti d'autore, correlata alla prevalente programmazione di opere del repertorio moderno e contemporaneo.

Il Costo del personale assomma a 28.563 milioni (+4,5%), con una incidenza che passa dal 59,3% al del 60,5% sul totale dei Costi, ma che scende dal 61,6% al 58,3% in rapporto al Valore della produzione. L'incremento, rispetto all'esercizio precedente, è dovuto a un accresciuto impiego del personale, a un maggiore accumulo di giornate di riposo per ferie e permessi retribuiti non goduti, nonchè agli oneri generati dal nuovo CCNL, il cui ulteriore presunto costo di competenza del 2000, relativo al

rinnovo economico del biennio 2000-2001 ancora in corso di trattativa in sede nazionale, è accantonato ad apposito fondo.

Gli Oneri diversi di gestione, accertati in 381 milioni, appaiono di poco superiori (+5,5%) rispetto a quelli del precedente esercizio.

I Proventi e gli Oneri finanziari presentano un saldo positivo di 379 milioni con un miglioramento di 364 milioni sul precedente esercizio. La performance è tuttavia da collocare in un ambito di eccezionalità. Infatti, l'erogazione insolitamente tempestiva del contributo dello Stato rispetto alle scadenze di legge non solo ha evitato il ricorso al credito, ma ha reso possibile l'investimento in pronti contro termine della temporanea liquidità.

3. ANDAMENTO DELLA GESTIONE 2001 E FUTURE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO ECONOMICO

Nel corso del gennaio 2001 la definizione del contenzioso sull'Imposta spettacoli, favorita da una recente disposizione normativa, ha permesso il recupero di 550 milioni accantonati in Bilancio e la conseguente riconduzione all'equilibrio della previsione economica per la gestione corrente.

L'andamento dei primi mesi dell'esercizio ha fatto registrare il rispetto di massima delle previsioni, con modici superamenti dei capitoli di spesa per allestimenti scenici. Il riassorbimento è reso possibile dai maggiori incassi di biglietteria realizzati da *Il viaggio a Reims* e da *Lucrezia Borgia.*

Va segnalata una valutazione di insufficienza del budget assegnato all'allestimento scenico di *Aida.* Il progetto scenografico, in sè di grande impegno a causa degli specifici requisiti della partitura, è già stato assoggettato a significativi ridimensionamenti, finalizzati al contenimento dei costi di realizzazione. Non è parso tuttavia opportuno giungere a mutilazioni che avrebbero finito per snaturarne la concezione originaria.

Giova a questo proposito ricordare che debbono ancora essere ripartiti tra le Fondazioni i 10 miliardi di lire aggiuntivi alla quota del FUS riservata al nostro settore, così come previsto dall'art. 145 della legge finanziaria 2001. Tale contributo permetterà di fare fronte alle suddette necessità economiche, nonchè alle esigenze finanziarie correlate all'integrazione del programma artistico per il secondo semestre dell'esercizio in corso. Frattanto, la compatibilità con l'equilibrio gestionale potrà essere garantita da uno specifico Fondo di riserva, che il Consiglio d'Amministrazione valuterà se e come costituire, all'uopo eventualmente destinando parte dell'utile d'esercizio 2000.

La condizione di equilibrio delle gestioni future e l'esigenza inderogabile di un ampliamento della produzione per garantire le progressioni degli indicatori produttivi necessarie all'incremento della contribuzione statale risultano obiettivi necessariamente congiunti, ma certo di non facile raggiungimento. Il 2002 vedrà infatti la contestuale scadenza del CCNL e del Contratto integrativo aziendale. Il costo di quest'ultimo, com'è noto, non è oggetto di valutazione in sede di ripartizione del contributo statale, alla cui definizione concorrono esclusivamente gli oneri derivanti dal CCNL.

Peraltro, la quantificazione del contributo dello Stato per il triennio 2001-2003 in corso, recentemente comunicata, ha mantenuto inalterata nella misura del 6,67% della quota del Fondo unico dello spettacolo riservato al settore lirico sinfonico la percentuale di riparto a favore della nostra Fondazione, confermando la previsione per il 2001 in 31.700 milioni di lire. In base alla normativa vigente, la suddivisione è riferita per il 60% alla percentuale media ricavata dalla misura dei contributi assegnati a ciascuna fondazione nel triennio 1998-2000; per il 20% alle percentuali del costo dell'organico funzionale esclusivamente derivante dal CCNL; per il rimanente 20% a criteri di valutazione quantitativa (10%) e qualitativa (10%) della produzione.Mentre i primi due parametri sono rimasti in pratica immutati, la posizione della nostra Fondazione ha visto un miglioramento di 0.37 punti percentuali per quanto concerne la quantità

della produzione, collocandosi inoltre nella più alta fascia di valutazione in rapporto al giudizio qualitativo espresso dalla Commissione Musica.

Nel precedente triennio la Commissione aveva agito secondo la lettera e lo spirito della legge, incrementando o diminuendo su base percentuale, nel limite del 20%, la misura dei contributi già assegnati su base quantitativa. Purtroppo, in questa circostanza, il parametro qualitativo è stato espresso dalle Commissioni Musica e Danza, diversamente che in passato, con un semplice e minimo incremento (o decremento) in valore assoluto dell'importo già attribuito in base alla quantità della produzione, realizzando perciò oscillazioni non superiori al 3%. Attraverso l'adozione di tale procedura, formalmente legittima ma di fatto rinunciataria nei confronti delle proprie attribuzioni e soprattutto delle potenzialità insite della legge, le Commissioni Musica e Danza hanno reso quasi del tutto irrilevanti le performances qualitative delle Fondazioni, positive o negative che fossero. La nostra Fondazione, pur sulla base di una percentuale quantitativa salita dal 6,65% allo 7,02% del contributo globale disponibile, ha così ottenuto un indice qualitativo del 7,13% (contro il precedente 7,52%), pervenendo infine ad un indice medio quantità+qualità pari al 7,07% (contro il precedente 7,08%).

Le considerazioni relative ai vincoli strutturali di capienza del nostro Teatro e alle caratteristiche dell'attività produttiva prevalente, che non consente di recuperare profitti nella misura necessaria a fare fronte agli adeguamenti retributivi, sono note da tempo al Consiglio d'Amministrazione. Occorre dunque operare con fantasia e determinazione verso un'ulteriore valorizzazione del sostegno privato, anche in presenza delle nuove prospettive di coinvolgimento aperte dalla recentissima normativa fiscale sulle erogazioni liberali alle istituzioni d'arte e di cultura. E' indispensabile allargare con nuove presenze il novero delle realtà private che già sostengono la nostra Fondazione, ma è di vitale importanza anche mantenere e, ove possibile rafforzare, i legami esistenti con i Fondatori e i Sostenitori del primo triennio, che non dovranno certo considerare esaurito il loro ruolo al termine del 2002. Verso questo obiettivo stiamo già

orientando molte energie, ma è inutile nascondersi che i risultati richiederanno pazienza, oltre che ampio sostegno istituzionale.

Una considerazione specifica va infine rivolta alla dimensione del contributo della Regione Emilia-Romagna che negli ultimi sei anni ha subito un complessivo incremento del 4,16%, passando dai 2.400 milioni del 1994 ai 2.500 del 2000 e non corrisponde più ad un effettivo riconoscimento del ruolo che la nostra Fondazione svolge nel circostante contesto territoriale. Basti infatti osservare che il solo importo dell'IRAP supera abbondantemente, nel presente Bilancio, la metà del contributo regionale erogato, mentre i costi aziendali per la realizzazione dell'attività in regione quasi eguagliano, al netto degli oneri artistici e di trasferta a carico dei teatri ospitanti, la dimensione del contributo stesso. Un'azione pressante sui vertici dell'Esecutivo regionale è già stata intrapresa al fine di pervenire ad un adeguamento sin dall'esercizio corrente. Ma occorre soprattutto giungere ad un assetto compiutamente definito del rapporto tra Regione e Fondazione, per ottenere il quale è sin d'ora opportuno auspicare e, per quanto possibile, promuovere un appropriato passaggio legislativo.

Il Sovrintendente
Luigi Ferrari

Allegato n. 21 del Registro

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Delib.ne N. 13/01 del 27/04/2001

Il Segretario

Il Presidente