NOTA INTEGRATIVA AL 31.12.2000

CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO.

Nella predisposizione del bilancio è stata osservata la normativa vigente richiedendo il consenso del Collegio dei Revisori dei Conti per i casi previsti dalla legge e mantenendo i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili adottati nell'esercizio precedente.

I criteri di valutazione ed i principi contabili adottati sono esposti nel seguito per le voci più significative.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il diritto d'uso perpetuo del Teatro e degli altri locali necessari all'attività, la cui titolarità è stata ribadita dall'art. 17 del D.Lgs.n. 367/96, è stato valorizzato sulla base dell'importo determinato nella perizia di stima al 31.12.1998 del patrimonio della Fondazione attualizzando una rendita perpetua pari all'ammontare annuo dei canoni di locazione degli immobili utilizzati. Il valore non viene assoggettato ad ammortamento non avendo posto la norma istitutiva citata alcun limite temporale al beneficio.

Le rimanenti immobilizzazioni immateriali acquisite da terzi sono iscritte al prezzo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al valore di perizia per i beni contenuti nella relazione di stima al 31.12.1998 del patrimonio iniziale della Fondazione;

I rimanenti beni sono iscritti al:

- costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, per i beni acquistati da terzi;
- costo di acquisto dei materiali utilizzati ed al costo della mano di opera per le costruzioni interne. I costi generali di costruzione non vengono capitalizzati per l'occasionalità dell'attività.

I costi per migliorie, ammodernamenti e manutenzioni straordinarie vengono capitalizzati portandoli in aumento del valore dei relativi cespiti. Gli analoghi costi di natura ordinaria vengono imputati al conto economico dell'esercizio in cui vengono sostenuti.

Il valore lordo di carico dei cespiti, come sopra determinato, è stato rettificato ai sensi dell'articolo 2426 del Codice Civile, mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento determinate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

Gli ammortamenti sono calcolati applicando le seguenti aliquote che consentono di attribuire il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata:

- allestimenti scenici, costumi e calzature, attrezzeria quanto al 70% nell'esercizio di prima messa in scena e quanto al 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti;
- strumenti musicali, partiture e materiale dell'archivio musicale, at-

trezzatura teatrale, specifica e generica, mobili e arredi, macchine d'ufficio e automezzi con le aliquote ordinarie fiscalmente consentite; la quota di ammortamento di tali beni è ridotta del 50% per quelli entrati in funzione nel corso dell'esercizio.

I beni acquistati, non entrati in funzione, vengono ammortizzati dall'esercizio nel quale sono posti in uso.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il patrimonio storico-artistico del Teatro, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei della sala del Bibiena, supporti del suono e delle immagini e i modelli scena non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni materiali ed immateriali che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione ed al netto del valore di ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzazione.

RIMANENZE

La valutazione delle rimanenze è stata effettuata secondo i seguenti criteri:

-materie prime, sussidiarie e di consumo: al costo specifico effettivo;

-prodotti finiti e merci: le merci in rimanenza sono considerate al valo-

re indicato nella perizia di stima al 31.12.1998 del patrimonio iniziale della Fondazione per le esistenze residue della giacenza al 31.12.1998, al valore di presunto realizzo per il restante.

CREDITI E DEBITI

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti sono iscritti al valore di presumibile realizzo.

I debiti sono esposti al valore nominale.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono valutate al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Il fondo imposte accoglie le passività per imposte stimabili a fronte di accertamenti tributari o contenziosi in atto. Gli altri accantonamenti sono riferiti a passività potenziali e a passività correlate a componenti negativi di competenza dell'esercizio, ma con manifestazione numeraria futura.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Tale posta riflette le passività accantonate in base all'anzianità maturata dai singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

IMPOSTE

Sono calcolate con riferimento alle imposte correnti, alle imposte anticipate e differite.

COSTI E RICAVI

Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Descrizione	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Ammortamenti	Totale
Spese di costituzione	3.633.520	0	0	908.380	2.725.140
1)Totale Costi d'impianto e di ampliamento	3.633.520	0	0	908.380	2.725.140
2)Totale Costi ricerca sviluppo e pubblicità	0	0	0	0	0
3)Totale Diritti di brevetto	0	0	0	0	0
Concessioni, licenze e marchi	7.786.666	30.421.000	0	14.033.667	24.173.999
Diritto d'uso del Teatro	74.800.000.000	0	57.401.000	0	74.742.599.000
4)Totale Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.807.786.666	30.421.000	57.401.000	14.033.667	74.766.772.999
5)Totale Avviamento	0	0	0	0	0
6)Totale Immobiliz. in corso e acconti	0	0	0	0	0
7)Totale Altre Immobilizzazioni immateriali	0	0	0	0	0
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.811.420.186	30.421.000	57.401.000	14.942.047	74.769.498.139

Il valore iniziale del Diritto d'uso del Teatro si riferisce al valore indicato nella perizia di stima al 31.12.1998 del patrimonio della Fondazione per i seguenti spazi:

- Teatro Comunale	Lit. 72.000.000.000
- Sala Prove (Via Don Minzoni)	Lit. 1.100.000.000
- Falegnameria (Via Emilia Levante)	Lit. 1.700.000.000
Totale	Lit. 74.800.000.000

Gli incrementi riguardano la capitalizzazione delle spese per la concessione delle licenze relative ai prodotti software acquistati. L'ammortamento sulle concessioni e licenze è calcolato in quote costanti pari ad un terzo del costo.

Il decremento del Diritto d'uso del Teatro è riferito alla restituzione, deliberata dall'organo di amministrazione della Fondazione, di un locale interrato ad uso deposito adiacente il Teatro. Il valore del Diritto di uso degli spazi risulta aggiornato come segue:

- Teatro Comunale	Lit. 71.942.599.000
- Sala Prove (Via Don Minzoni)	Lit. 1.100.000.000
- Falegnameria (Via Emilia Levante)	Lit. 1.700.000.000
Totale	**Lit. 74.742.599.000**

IOBILIZZAZIONI MATERIALI

escrizione	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Ammort. e Svalutazioni	Totale
Totale Terreni e Fabbricati	0	0	0	0	0
pianti generici	6.408.700	14.950.000	0	1.422.100	19.936.600
Totale Impianti e Macchinari	6.408.700	14.950.000	0	1.422.100	19.936.600
lestimenti scenici	2.327.384.352	747.426.132	40.000.000	1.203.696.668	1.831.113.816
stumi e calzature	1.566.291.602	831.999	0	391.990.720	1.175.132.881
trezzeria teatrale	392.293.487	1.480.958	0	98.832.268	294.942.177
trezzatura teatrale	40.873.420	102.846.400	0	18.351.568	125.368.252
rumenti musicali	718.666.494	28.098.626	0	58.653.990	688.111.130
rtiture, mat. archivio musicale	602.085.990	5.099.247	0	48.927.981	558.257.256
trezzatura specifica	362.655.352	38.366.115	282.176	87.894.889	312.844.402
trezzature generica	437.638.093	24.186.914	577.501	36.193.994	425.053.512
Totale Attrezzature Industriali	6.447.888.790	948.336.391	40.859.677	1.944.542.078	5.410.823.426
bili e arredi	373.178.857	10.131.008	4.012.800	49.964.916	329.332.149
cchine per ufficio	179.756.353	89.088.574	5.117.600	45.039.077	218.688.250
tomezzi	66.884.900	402.000	1.600.000	8.265.340	57.421.560
Bozzetti e figurini	4.579.200.000	0	0	0	4.579.200.000

Manifesti e programmi	1.288.016.000	0	0	0	1.288.016.000
Emeroteca e libretti d'opera	14.094.916	0	0	0	14.094.916
Modelli lignei	750.000.000	0	0	0	750.000.000
Modelli di scena	132.000.000	0	0	0	132.000.000
Supporti suono e immagine	69.254.332	84.999	0	0	69.339.331
Totale Patrimonio artistico Fond.	6.832.565.248	84.999	0	0	6.832.650.247
4)Totale Altri Beni	7.452.385.358	99.706.581	10.730.400	103.269.333	7.438.092.206
Immob. materiali in corso	0	51.663.000	0	0	51.663.000
5)Totale Immobilizzazioni in corso e acconti	0	51.663.000	0	0	51.663.000
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.906.682.848	1.114.655.972	51.590.077	2.049.233.511	12.920.515.232

Gli incrementi, che comprendono acquisti e costi interni, ammontano a Lit 1.114 milioni e riguardano in massima parte il comparto degli Allestimenti scenici.

La scenografia "Der Fliegende Hollander" è il solo allestimento acquisito nell'esercizio. La valorizzazione di Lit. 744 milioni comprende acquisizioni esterne per Lit. 219 milioni e costruzioni interne capitalizzate per Lit. 525 milioni.

Le rimanenti acquisizioni di Attrezzatura hanno riguardato il potenziamento della dotazione e capacità produttiva della struttura.

Le Macchine per ufficio evidenziano, tra gli altri beni, la maggiore movimentazione per effetto della sostituzione delle macchine obsolete.

I decrementi si riferiscono prevalentemente ad alienazioni di beni usati per i quali non è ritenuto possibile il riuso. La diminuzione indicata nella voce Allestimenti scenici è riferita alla demolizione dell'allestimento dell'opera "Werther".

Gli allestimenti che si trovano presso terzi sono i seguenti:

Adriana Lecouvrer	immagazzinato presso coproduttore
Hansel e Gretel	immagazzinato presso coproduttore
Histoire du Soldat	immagazzinato presso coproduttore

Luisa Miller	immagazzinato presso coproduttore
Poliuto	immagazzinato presso coproduttore

FONDI DI AMMORTAMENTO E SVALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Descrizione	Inizio anno	Ammortamenti	Svalutazioni	Decrementi	Totale
1)Totale Terreni e Fabbricati	0	0	0	0	0
Impianti generici	337.300	1.422.100	0	0	1.759.400
2)Totale Impianti e Macchinari	337.300	1.422.100	0	0	1.759.400
Allestimenti scenici	1.481.147.404	1.066.698.605	136.998.063	10.000.001	2.674.844.071
Costumi e calzature	398.430.397	391.990.720	0	0	790.421.117
Attrezzeria teatrale	109.647.295	98.832.268	0	0	208.479.563
Attrezzatura teatrale	4.290.580	18.351.568	0	0	22.642.148
Strumenti musicali	55.065.866	58.653.990	0	0	113.719.856
Partiture, mat. archivio musicale	47.737.484	48.927.981	0	0	96.665.465
Attrezzatura specifica	81.114.622	87.894.889	0	66.189	168.943.322
Attrezzature generica	33.454.879	36.193.994	0	22.500	69.626.373
3)Totale Attrezzature Industriali	2.210.888.527	1.807.544.015	136.998.063	10.088.690	4.145.341.915
Mobili e arredi	42.689.931	49.964.916	0	547.200	92.107.647
Macchine per ufficio	28.339.243	45.039.077	0	791.900	72.586.420
Automezzi	3.082.000	8.265.340	0	400.000	10.947.340
Bozzetti e figurini	0	0	0	0	0
Manifesti e programmi	0	0	0	0	0
Emeroteca e libretti d'opera	0	0	0	0	0
Modelli lignei	0	0	0	0	0
Modelli di scena	0	0	0	0	0
Supporti suono e immagine	0	0	0	0	0
Totale Patrimonio artistico Fond.	0	0	0	0	0
4)Totale Altri Beni	74.111.174	103.269.333	0	1.739.100	175.641.407
FONDI AMMORTAMENTO	2.285.337.001	1.912.235.448	136.998.063	11.827.790	4.322.742.722

I Fondi di ammortamento si incrementano per la quota di ammortamento imputata al conto economico che riflette il reale grado di deprezzamento dei cespiti in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. Gli ammortamenti corrispondono al calcolo effettuato applicando le massi-

me aliquote ordinarie fiscalmente consentite ai valori dei materiali impiegati nel processo produttivo ad eccezione degli Allestimenti scenici, dei Costumi e calzature, nonchè dell'Attrezzeria teatrale. Per dette tipologie di beni l'ammortamento viene applicato nella misura del 70% del valore d'acquisizione nell'esercizio di primo utilizzo ed in quote costanti nei cinque esercizi successivi per il valore residuo.
Le Svalutazioni sono riferite all'adeguamento dei presunti valori di cessione di allestimenti scenici alienati nei primi mesi del 2001.
I Decrementi riguardano le alienazioni dei cespiti.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Descrizione	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Totale
Reale Mutua Assicurazione Polizza Previ Reale				
oltre 12 mesi	1.391.124.038	0	0	1.391.124.038
Altri oltre 12 mesi	0	10.000	0	10.000
Altri entro 12 mesi	6.250.000	0	0	6.250.000
CREDITI VERSO ALTRI	1.397.374.038	10.000	0	1.397.384.038

La posta più rilevante della voce in argomento si riferisce alla polizza di capitalizzazione a premio unico con rivalutazione annua del capitale.

RIMANENZE

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
1) Materie prime sussidiarie e di consumo	57.509.390	26.989.763-	30.519.627
2) Prodotti in corso lavorazione e semilavorati	0	0	0
3) Lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4) Prodotti finiti e merci	75.619.400	1.873.998	77.493.398
5) Acconti	0	0	0
RIMANENZE	133.128.790	25.115.765-	108.013.025

Le rimanenze di magazzino presentano un saldo di Lit. 108 milioni contro Lit. 133 milioni del precedente esercizio. La riduzione è dovuta alle minori scorte di materie prime e di consumo.

:REDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Consi. finale
:rediti verso Fondatori di legge	2.950.000.000	2.950.000.000-	0
:rediti verso Fondatori	400.000.000	150.000.000-	250.000.000
FOTALE CREDITI VERSO FONDATORI	3.350.000.000	3.100.000.000-	250.000.000

I versamenti dovuti al 31/12/2000 da Fondatori privati risultano i seguenti: Fuji Television (250 milioni)

La quota è stata versata alla Fondazione nel gennaio 2001.

REDITI VERSO CLIENTI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale	Oltre 12 mesi
REDITI V/CLIENTI	1.882.499.036	284.548.801-	1.597.950.235	39.210.206
'ondo svalutazione crediti	141.193.206-	79.953.000	61.240.206-	39.210.206-
'otale	1.741.305.830	204.595.801	1.536.710.029	0

Si segnala il credito più rilevante nei confronti del Rossini Opera Festival per Lit. 425 milioni.

Il Fondo svalutazione crediti verso clienti è utilizzato per Lit. 101 milioni. Gli accantonamenti ammontano a Lit. 22 milioni.

CREDITI VERSO ALTRI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons.finale	Oltre 12 mesi
Ministero Beni e Att.Cult.	165.913.135	165.114.800-	798.335	0
Comune di Bologna	2.842.793.270	142.793.270-	2.700.000.000	0
Altri Enti Pubblici	25.000.000	455.000.000	480.000.000	0
Privati	0	500.000.000	500.000.000	0
Rimborso IVA	685.807.145	360.805.000-	325.002.145	325.002.145
Erario	265.703.601	112.080.868-	153.622.733	21.797.069
Imposte anticipate	35.031.330	10.329.504	45.360.834	0
Erario c/IVA	909.538.000	202.364.000-	707.174.000	0
Enti previd. e assisten.	34.858.616	32.607.411-	2.251.205	0
Personale dipendente	88.253.818	71.973.065	160.226.883	0
Acconti al personale dip.	615.000	11.699.139	12.314.139	0
Diversi	5.018.922.503	67.229.550-	4.951.692.953	4.865.262.447
Carte di credito	45.000	12.052.722	12.097.722	0
POS	0	6.444.000	6.444.000	0
Operazioni P/T	0	1.998.811.521	1.998.811.521	0
Vendite Internet	0	16.927.256	16.927.256	0
Acconti a fornitori	234.351.258	79.513.199-	154.838.059	0
Artisti	0	43.253.433	43.253.433	0
Fondo sval. altri crediti	**35.508.510-**	**22.981.003-**	**58.489.513-**	**0**
CREDITI VERSO ALTRI	**10.271.324.166**	**1.941.001.539**	**12.212.325.705**	**5.212.061.661**

I Crediti verso altri evidenziano un rilevante aumento per la prevalenza sulle rimanenti variazioni del credito per l'investimento temporaneo della liquidità in Operazioni pronto contro termine.

Il credito verso il Comune di Bologna è costituito dal contributo per lo esercizio 2000 liquidato all'inizio del 2001. Anche il credito per contributi da Altri enti pubblici è stato incassato nei primi mesi del 2001.

Il credito verso Privati è costituito da contributi alla gestione 2000 da parte dei seguenti fondatori:

Cassa di Risparmio in Bologna Lit. 150.000.000 (versate nel gennaio 2001)

Camera di Commercio Lit. 200.000.000

Lega delle Cooperative Lit. 150.000.000 (Lit. 120.000.000 versate nel gennaio 2001)

I crediti diversi oltre i 12 mesi contabilizzano in Lit. 4.865 milioni gli interessi richiesti al Ministero del Tesoro per il ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998 a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984. Di pari importo l'accantonamento al Fondo rischi ed oneri data l'incertezza del credito.

Gli accantonamenti al Fondo svalutazione crediti verso altri sono pari a a Lit. 22 milioni.

ISPONIBILITA' LIQUIDE

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
/C Carisbo	0	2.681.934.104	2.681.934.104
enaro e valori in cassa	20.731.980	17.328.280	38.060.260
ISPONIBILITÀ LIQUIDE	20.731.980	2.699.262.384	2.719.994.364

La disponibilità presso la Cassa di Risparmio in Bologna evidenzia la posizione creditoria costituita dalla giacenza del conto di Tesoreria.

PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Cons.iniziale	Incrementi	Decrementi	Cons. finale
Patrimonio disponibile	5.377.874.509	0	3.125.272.167	2.252.602.342
Patrimonio indisponibile	74.800.000.000	0	0	74.800.000.000
PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE	80.177.874.509	0	3.125.272.167	77.052.602.342
UTILE D'ESERCIZIO	0	751.301.437	0	751.301.437
PATRIMONIO NETTO	80.177.874.509	751.301.437	3.125.272.167	77.803.903.779

Il decremento del Patrimonio disponibile é determinato dal ripiano della perdita accertata nell'esercizio 1999, deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 30.5.2000 in sede di approvazione del Bilancio 1999.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

Descrizione	Cons. iniziale	Incrementi	Decrementi	Cons. finale
1) Trattamento quiescenza	0	0	0	0
2) Imposte	734.578.174	0	16.885.000	717.692.774
3) Altri accantonamenti	5.787.710.299	667.998.810	526.364.010	5.929.345.099
FONDI PER RISCHI E ONERI	6.522.288.473	667.998.810	543.249.010	6.647.037.873

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

	Cons. iniziale	Incrementi	Decrementi	Cons. finale
Personale amministrativo	1.866.596.781	273.498.077	440.633.463	1.699.461.395
Personale artistico	7.143.924.443	990.611.392	1.124.654.938	7.009.880.897
Personale tecnico	1.675.281.372	241.499.352	339.544.012	1.577.236.712
TOTALE T.F.R.	10.685.802.596	1.505.608.821	1.904.832.413	10.286.579.004

Gli incrementi negli Altri accantonamenti dei Fondi per rischi ed oneri sono riferiti:

- al Fondo cause in corso per Lit. 254 milioni a fronte di contenziosi posti in essere prevalentemente per il riconoscimento dell'impiego a tempo indeterminato da parte di dipendenti assunti a termine;
- al Fondo oneri rinnovo CCNL per Lit. 413 milioni al fine di garantire i costi di competenza dell'esercizio relativi al rinnovo, in corso di trattativa, della parte economica per il biennio 2000-2001 del contratto collettivo nazionale di lavoro.

Gli utilizzi dei Fondi per rischi ed oneri sono stati effettuati per:

- Fondo oneri rinnovo CCNL per Lit. 362 milioni. Nel corso del 2000 è stata data applicazione al rinnovo del CCNL. Il fondo è stato utilizzato per l'erogazione degli adeguamenti retributivi relativi al 1999;
- Fondo cause in corso per Lit. 164 milioni. La Fondazione, in provviso-

ria esecuzione della sentenza del Tribunale di Bologna, ha provveduto al pagamento del risarcimento danni e del risarcimento spese di lite al Sig. Faggioni Piero. Avverso la sentenza del Tribunale di Bologna, la Fondazione ha proposto appello alla Corte d'Appello in data 29.2.2000.

Si evidenzia, tra gli Altri accantonamenti, il Fondo di Lit.4.865 milioni per il contenzioso verso il Ministero del Tesoro causa il mancato riconoscimento del credito per gli interessi conseguenti alla ritardata erogazione nel 1998 delle somme a ripiano del disavanzo di amministrazione del 1984.

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31.12.2000 dal personale dipendente. Gli incrementi si riferiscono alle quote maturate nel 2000 mentre i decrementi si riferiscono ad anticipazioni oltre che a liquidazioni effettuate.

DEBITI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale	Oltre 12 mesi
C/C Carisbo	956.081.366	956.039.365-	42.001	0
Mutui passivi	794.517.324	374.136.996-	420.380.328	0
3)DEBITI VERSO BANCHE	1.750.598.690	1.330.176.361-	420.422.329	0
Clienti c/anticipi	3.100.308.832	2.717.499.332-	382.809.500	0
Acconti diversi	910.893	0	910.893	0
Biglietti da staccare	45.000	5.754.500	5.799.500	0
5)ACCONTI.	3.101.264.725	2.711.744.832-	389.519.893	0
Debiti verso fornitori	1.633.164.138	17.103.000-	1.616.061.138	2.132.334
Debiti verso artisti	0	0	0	0
Altri debiti v/fornitori	2.750.000	0	2.750.000	0
Altri debiti v/artisti	15.237.136	12.260.500-	2.976.636	0
Fornitori fatt.da ricevere	769.709.022	61.468.098-	708.240.924	0
Artisti fatt. da ricevere	6.666.666	423.560.008	430.226.674	0
6)DEBITI VERSO FORNITORI	2.427.526.962	332.728.410	2.760.255.372	2.132.334

Imposte e tasse	0	249.984.000	249.984.000	0
IRPEF dipendenti	717.194.236	107.278.171	824.472.407	0
IRPEF lavoratori autonomi	353.441.000	136.657.606-	216.783.394	0
Imposte spettacoli	9.252.498	9.252.498-	0	0
Erario c/IVA	0	0	0	0
Ritenute su interessi attivi	0	0	0	0
11)DEBITI TRIBUTARI	1.079.887.734	211.352.067	1.291.239.801	0
Istituti previdenziali	973.426.604	93.540.932	1.066.967.536	0
F.di pensione dipendenti	0	11.840.150	11.840.150	0
12)DEBITI V/IST.PREVIDENZIALI	973.426.604	105.381.082	1.078.807.686	0
Amministratori	4.054.300	4.054.300-	0	0
Sindaci-Revisori	213.400	213.400-	0	0
Dipendenti	98.444.704	331.152.609	429.597.313	0
Dipendenti per mens.differite	1.564.149.627	85.087.154	1.649.236.781	0
Dipendenti per ferie maturate	620.464.938	126.673.325	747.138.263	0
Ctr.pregr. ai f.di pensione	0	74.869.739	74.869.739	0
Organizzazioni sindacali	5.858.814	373.986-	5.484.828	0
Altri debiti	50.443.835	671.394-	49.772.441	0
13)ALTRI DEBITI	2.343.629.618	612.469.747	2.956.099.365	0

I Debiti verso banche evidenziano in Lit. 420 milioni il debito residuo per il mutuo decennale assunto nel 1991 a ripiano del disavanzo finanziario del 1990.

Tra gli Acconti la voce Clienti c/anticipi espone l'ammontare dei biglietti incassati anticipatamente per spettacoli in programmazione nel 2001. La significativa riduzione del valore di fine esercizio nei confronti di quello iniziale è imputabile alla differente contabilizzazione della quota abbonamenti relativa alle manifestazioni del 2001. In applicazione delle disposizioni che, in materia di Imposta sul valore aggiunto, hanno imposto la contabilizzazione, tra i corrispettivi, dei proventi per abbonamenti, le corrispondenti somme sono rilevate tra i Risconti passivi.

L'incremento dei Debiti verso fornitori è individuato nei confronti degli artisti prevalentemente per le prestazioni fornite nel mese di dicembre.

Nei Debiti tributari la variazione in aumento è determinata dal saldo

IRAP dovuto.

Gli Altri debiti rilevano nei Debiti verso dipendenti il maggiore incremento per effetto della contabilizzazione di quanto dovuto ai dipendenti cessati dal servizio entro il 31 dicembre a titolo di trattamento di fine rapporto.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons.finale	Oltre 12 mesi
Ratei attivi	288.574.770	117.546.598	406.121.368	402.633.030
Risconti attivi	0	77.232.373	77.232.373	2.318.998
Costi anticipati	0	79.564.977	79.564.977	0
TOTALE	288.574.770	274.343.948	562.918.718	404.952.028

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale	Oltre 12 mesi
Ratei passivi	0	0	0	0
Risconti passivi	0	2.843.494.148	2.843.494.148	0
TOTALE	0	2.843.494.148	2.843.494.148	0

I Ratei attivi sono di carattere finanziario e si riferiscono prevalentemente ai proventi relativi all'investimento con Reale Mutua Assicurazioni.

I Risconti attivi ed i Costi anticipati rilevano la prevalenza di premi assicurativi anticipati e di costi per manifestazioni che produrranno proventi nel 2001.

I Risconti passivi evidenziano proventi anticipati di competenza del 2001 La posta di maggiore rilievo è costituita dalla quota abbonamenti relativa agli spettacoli di lirica, sinfonica e cameristica del 2001.