A 4	**INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI**	
	Incrementi immobil. per lavori interni	
	Incrementi su immobil. immateriali	
	Incrementi su immobil. materiali: all.scenici	136.260.037
	Incrementi su immobil. materiali diverse	
	TOTALE INCREM.IMMOB.LAVORI INTERNI	**136.260.037**
A 5 a)	**ALTRI RICAVI E PROVENTI**	
	Altri ricavi e proventi	
	Provvigioni attive	
	Canoni per brevetti e marchi	
	Arrotondamenti attivi	6.666
	Proventi per rimborsi	24.232.500
	Risarcimenti assicurativi e recupero per sinistri	66.303.910
	Proventi diversi	446.979.260
	Plusvalenze da alienazione beni	820.000
	Sopravvenienze attive	86.780.986
	Plusvalenze diverse	
	TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI	**625.123.322**
b)	**CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO**	
	Contrib. in c. esercizio da enti pubblici	
	Contributo Statale ordinario	29.709.395.225
	Contributo Statale aggiuntivo	
	Contributo Statale per tournée	
	Contributo Regionale	2.500.000.000
	Contributo Provinciale	25.000.000
	Contributo Comunale	3.180.000.000
	Contributo Comunale per mutuo (quota interessi)	
	Contributo Comunale per manutenzione straordinaria immobile	
	Contibuto Comunale affitti passivi	142.793.270
	Contributi da altri enti pubblici e associazioni	
	Contrib.in c/esercizio da privati	
	Contributi da fondatori privati	
	Contributi da privati	
	Erogazioni liberali	
	Erogazioni liberali diverse	
	TOTALE CONTRIB. IN C/ESERCIZIO	**35.557.188.495**
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	**44.314.176.826**

LETTERA A – VALORE DELLA PRODUZIONE

Ampi commenti sui ricavi delle vendite e delle prestazioni sono riportati nella relazione alla gestione alla quale si rinvia anche per le rimanenti voci del valore della produzione.

B	**COSTI DELLA PRODUZIONE**	
B6	**ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI**	
	Acq.mat.prime,sussidiarie,di consumo	
	Acquisto materiali per produzione artistica	494.452.079
	Acquisto materiali per manutenzione	36.609.630
	Acquisto materiali consumi d'ufficio	86.954.467
	Altri acquisti mat.prime, sussidiarie, di consumo	27.812.861
	Carburanti e lubrificanti automezzi strumentali	2.622.493
	Divise e vestiario pers. dip.	52.813.048
	Materiali di pulizia	4.475.400
	Acquisto di merci	
	Acquisti per attività commerciali	
	Altri acquisti di merci	1.480.000
	TOTALE ACQ.MAT.PRIME,SUSSID.DI CONS.E M.	**707.219.978**
B7	**COSTI PER SERVIZI**	
	Servizi industriali	
	Manutenzione ordinaria immobili	212.534.800
	Manutenzione straordinaria immobili	
	Manutenzione ordinaria impianti, macchinari e attrezzature	65.050.582
	Energia elettrica	160.654.468
	Metano, acqua	17.249.437
	Riscaldamento	276.775.378
	Vigilanza notturna	152.377.841
	Vigilanza antincendio	176.899.000
	Pulizia e organizzazione	274.542.850
	Consulenze tecniche e di sicurezza	65.640.000
	Servizi industriali diversi	89.250.988
	Servizi amministr.-commerciali-diversi	
	Servizio telefonico e telegrafico	103.517.029
	Servizi postali e valori bollati	50.452.960
	Servizi bancari	3.461.801
	Man.assistenza macchine uff. e serv.diversi	38.045.030
	Altri servizi di manutenzione	5.591.900
	Consulenze legali e diverse	142.663.200
	Costi per bandi, concorsi ecc.	21.084.084
	Assicurazioni	180.262.534
	Oneri C.d.A. e Sindaci	43.918.978
	Note illustrative	375.000
	Servizi diversi Ufficio Stampa	22.872.664
	Pubblicità ed inserzioni commerciali	125.933.406
	Materiale promozionale del Teatro	

	Conferenze, convegni, mostre, ecc.	24.768.000
	Servizi fotografici	54.514.800
	Provvigioni diverse	27.992.539
	Gettoni, concorsi e commissioni (ricerca personale)	31.968.120
	Accertamenti sanitari	43.920.600
	Aggiornamento del personale	7.272.500
	Assicurazioni del personale dip.	83.911.026
	Servizi di prod.artistica e organizz.va	
	Compensi a Direttori d'orchestra	1.806.650.000
	Compensi a Solisti di concerto	352.590.615
	Compensi a Compagnie di canto	4.846.383.860
	Compensi a Ballerini	114.040.556
	Registi,Coreografi,Scenografi	552.038.485
	Mimi e Figuranti	383.961.000
	Compensi complessi ospiti	
	Compensi diversi per produzione artistica	648.020.926
	Oneri prev.li e ass.li - scritturati	1.015.227.731
	Servizi per produz.e gestione all.scenici	89.771.559
	Facchinaggi e trasporti	495.295.914
	Trasporti personale per attività organizzativa	23.031.428
	Trasporti personale per attività artistica	36.846.554
	Servizi organizzativi diversi	44.946.573
	Servizi per incarichi professionali	
	Incarichi professionali	632.771.880
	Oneri previdenziali ed assistenziali	161.992.967
	TOTALE COSTI PER SERVIZI	**13.707.071.563**
B8	**COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI**	
	Affitti	
	Affitto spazi per attività decentrata	20.078.000
	Affitto spazi per laboratori o magazzini	161.681.700
	Altri affitti	
	Noleggi	
	Nolo materiali teatrali	473.776.705
	Nolo materiali musicali	79.425.255
	Altri noleggi	26.496.024
	Leasing	
	Leasing finanziario "deducibile"	
	Altri costi	
	Diritti d'autore riconosciuti alla SIAE	201.776.131
	Diritti d'autore riconosciuti ad altri	197.690.000
	Altri costi per godimento di beni di terzi	
	TOTALE COSTI PER GODIM.BENI DI TERZI	**1.160.923.815**
B9	**COSTI PER IL PERSONALE**	
a)	**Salari e stipendi**	

	Compenso Sovrintendente	204.502.785
	Ind.tà di trasferta e rimb.spese al Sovrintendente	4.157.520
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo indeterminato	2.400.005.871
	Stipendi al pers.amm.vo a tempo determinato	258.743.692
	Premi ed altre indennità contratt. a pers.amm.vo	47.339.000
	Straordinari al personale amministrativo	6.430.309
	Ind.tà trasferta e rimborso spese pers.amministrativo	56.605.256
	Stipendi al pers.artist. a tempo indeterminato	10.602.545.108
	Stipendi al pers.artist. a tempo determinato	1.638.983.474
	Premi e altre ind.contrattuali. pers.artistico	422.958.782
	Straordinari al personale artistico	98.460.134
	Ind.trasferta e rimb.spese al pers.artistico	683.930.339
	Stipendi a pers. tecnico a tempo indeterminato	2.836.201.595
	Stipendi a pers. tecnico a tempo determinato	706.563.258
	Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	59.729.000
	Straordinari al personale tecnico	32.985.194
	Indennità trasferta al personale tecnico	151.805.716
	Compenso al personale di sala e saltuario	574.774.636
	Premi ed altre indennità contratt. a pers. di sala e saltuario	1.390.000
	Straordinari al personale di sala e saltuario	8.126.504
	Ind.trasferta al personale di sala e saltuario	16.156.382
	TOTALE SALARI E STIPENDI	20.812.394.555
b)	**Oneri sociali**	
	Oneri prev.li e ass.li Sovrintendente	64.461.234
	Oneri prev.li e ass.li person.dipendente	4.649.073.987
	Oneri prev.li e ass.li pers.serale e saltuario	173.538.569
	TOTALE ONERI SOCIALI	4.887.073.790
c)	**Trattamento di fine rapporto**	
	T.F.R. personale amministrativo	248.281.371
	T.F.R. personale artistico	938.146.521
	T.F.R. personale tecnico	241.015.212
	TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	1.427.443.104
d)	**Trattamento di quiescenza e simili**	
	Contributo al Fondo integrazione pensioni	201.334.034
	TOTALE TRATT.DI QUIESCENZA E SIMILI	201.334.034
e)	**Altri costi per il personale**	
	Altri costi per il personale	
	TOTALE COSTI DEL PERSONALE	**27.328.245.483**
B10	**AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**	
a)	**Amm. immobilizzazioni immateriali**	
	Ammortamento opere dell'ingegno	
	Altri amm. immobilizzazioni immateriali	4.801.714
	TOTALE AMMORT. IMMOB.IMMATERIALI	4.801.714

b)	**Amm. immobilizzazioni materiali**	
	Ammortamento allestimenti scenici	1.481.147.404
	Ammortamento costumi e calzature	398.430.397
	Ammortamento attrezzeria teatrale	109.647.295
	Ammortamento strumenti musicali	55.065.866
	Amm.to mat.archivio musicale	47.737.484
	Amm.impianti, attrezzature, macchinari	119.197.381
	Amm.mobili, arredi e macchine per ufficio	71.029.174
	Amm. automezzi	3.082.000
	TOTALE AMM.IMMOB.MATERIALI	2.285.337.001
c)	**Altre svalutaz. delle immobilizzazioni**	
	Altre svalut.delle immob.immateriali	
	Altre svalut.delle immob. materiali	110.219.997
	TOTALE ALTRE SVAL.DELLE IMMOB.	110.219.997
d)	**Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide**	
	Svalutaz.crediti compresi nell'attivo circol.	
	Svalutazione disponibilità liquide	
	Altre svalutazioni	
	TOTALE SVALUT.CRED.ATT.CIRC.E DISP.LIQ.	0
	TOTALE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	**2.400.358.712**
B 11	**VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI**	
	Variaz.riman.mat.prime-sussid.-merci	
	Variaz.rimanenze materie prime	5.221.360
	Variaz.rimanenze materie sussidiarie	
	Variaz.rimanenze materie di consumo	-23.244.750
	Variaz.rimanenze merci	-24.521.400
	Variaz.rimanenze archivio fotografico	27.000.000
	TOTALE	**-15.544.790**
B 12	**ACCANTONAMENTI PER RISCHI**	
	Accantonamento per rischi diversi	
	Accantonamento per rischi diversi	14.574.834
	Accantonamento per rischi su cambi	
	TOTALE	**14.574.834**
B 13	**ALTRI ACCANTONAMENTI**	
	Altri accantonamenti	
	Altri accantonamenti	361.610.352
	TOTALE	**361.610.352**
B 14	**ONERI DIVERSI DI GESTIONE**	
	Imposte e tasse	
	Imposte di bollo e registro	2.002.200
	Tassa proprietà automezzi	187.034
	Imposte e tributi locali	54.447.010
	Imposta spettacolo	

Altre imposte e tasse	608.250
Altri costi di gestione	
Condoni previd.li - sanzioni indeducibili	
Oneri contributivi diversi	
Perdite su crediti	
Perdite varie	854.562
Altri costi di gestione	7.607.976
Costi non doc. da fattura	
Spese per contenzioso	9.046.438
Multe e ammende	1.046.361
Minusvalenze	55.829.994
Sopravvenienze passive	
Contributi associativi	58.774.929
Stampa programmi	62.945.000
Stampa locandine, manifesti e altri	39.282.700
Pubbliche relazioni e rappresentanza	52.327.240
Omaggi e articoli promozionali	2.444.680
Acquisto e abbonamenti a giornali, riviste, eccet.	14.154.856
Arrotondamenti passivi	10.499
TOTALE ONERI DIVERSI DI GESTIONE	**361.569.729**
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	**46.026.029.676**

LETTERA B – COSTI DELLA PRODUZIONE

Anche per i costi della produzione si rimanda all'esposizione nella Relazione sulla gestione.

VOCE 15 – NOTA INTEGRATIVA

La consistenza numerica del personale impiegato è determinata considerando le giornate retribuite nell'anno e divise per le giornate massime retribuibili in un anno (312). Le giornate lavorative sono suddivise secondo la natura del rapporto e comprendono anche le collaborazioni professionali del Maestro del Coro, dal Segretario Artistico e dal Responsabile dell'Ufficio Stampa.

	1998		1999	
	Giornate retribuite	Numero elementi	Giornate retribuite	Numero elementi
Orchestra	32.048	102,7	31.368	100.6
Coro	24.824	79,6	21.774	69,8
Impiegati	15.805	50,7	15.919	50,8
Dirigenti	936	3	938	3
Tecnici	22.869	73,3	22.568	72,3
Maestri	2.692	8,6	2.485	7,9
Collaboratori				
	99.174	317,9	95.052	304,4

VOCE 16 – NOTA INTEGRATIVA
Il costo per gli oneri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Sindaci ammonta a Lit. 43.918.978 delle quali 10.327.055 per i C.d.A e 33.591.923 per i Sindaci.
I compensi agli Amministratori ed ai Sindaci spettano nelle seguenti misure:

Amministratori:
Gettone di presenza pari a :
Lit. 150.000 fino al 27/12/1999
Lit. 200.000 dal 28/12/1999

Sindaci:
Compenso Lit. 28.000.000
Gettone di presenza pari a Lit. 200.000 dal 28/12/1999

C	**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**	
C 15	**PROVENTI DA PARTECIPAZIONI**	
	a) da imprese controllate	
	b) da imprese collegate	
	c) altri	
C 16	**ALTRI PROVENTI FINANZIARI**	
a)	**da crediti iscritti nelle immobilizzazioni**	
	- da imprese controllate	
	- da imprese collegate	
	- da controllanti	
	- altri:	
	Interessi att.su cre.da imm.ni	
	Altri proventi cre.da immobilizzazioni	118.412.478
b)	**da titoli iscritti nelle immobilizzazioni**	
	Int attivi titoli da immob.	
	Altri proventi tit.da immob.	
c)	**da titoli iscritti nell'attivo circolante**	
	Int.att.titoli att.circol.	
	Altri prov.titoli da att.circol.	
d)	**proventi diversi dai precedenti**	
	da controllate	
	da collegate	
	da controllanti	
	altri	31.722.557
	TOTALE ALTRI PROVENTI FINANZIARI	**150.135.035**
C 17	**INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI**	
a)	**Interessi e oneri da controllate**	
b)	**Interessi e oneri da collegate**	
c)	**Interessi e oneri da controllanti**	
d)	**Altri**	
	Interessi passivi	
	Interessi passivi su finanziamenti bancari	-79.924.469
	Interessi passivi su mutui	-54.950.561
	Interessi passivi di leasing	
	Altri interessi passivi	
	Altri oneri finanziari	
	Oneri finanziari diversi	
	Abbuoni e sconti passivi	-618
	TOTALE INTER.PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZ.	**-134.875.648**
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**15.259.387**

LETTERA C – PROVENTI E ONERI FINANZIARI

VOCE 12 – NOTA INTEGRATIVA

I proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni pari a Lit. 118 milioni corrispondono al rendimento dell'investimento assicurativo con la Soc. Reale Mutua di Torino.

Gli interessi passivi su mutui sono riferiti al mutuo con la Cassa di Risparmio in Bologna.

E	**PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**	
E 20	**PROVENTI STRAORDINARI**	
	Proventi straordinari	
	Proventi straordinari	
	Sopravvenienze attive straordinarie	99.295.682
	Insussistenze di passivo	82.800
	Contributo in c/capitale	
	Plusvalenze da alienazioni	
	Plusvalenze da alienazioni	
	TOTALE PROVENTI STRAORDINARI	**99.378.482**
E 21	**ONERI STRAORDINARI**	
	Oneri straordinari	
	Imposte esercizi precedenti	-18.000.000
	Altri oneri straordinari	
	Sopravvenienze passive straordinarie	-372.092.516
	Insussistenze di attivo	
	TOTALE ONERI STRAORDINARI	**-390.092.516**
	TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	**-290.714.034**

LETTERA E – PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

VOCE 13 – NOTA INTEGRATIVA

Tra le sopravvenienze attive si segnalano Lit. 73 milioni per il parziale accoglimento dei ricorsi presentati contro l'imponibilità delle sponsorizzazioni all'imposta spettacoli per la stagione 1991/92 e 1992/93

Le sopravvenienze passive si riferiscono per Lit.325 milioni al conguaglio negativo del contributo ordinario statale per l'esercizio 1998 calcolato in applicazione dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo.

E 22	**IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**	
	Imposte sul reddito dell'esercizio	
	IRAP	-1.172.996.000
	IRPEG	
	Imposte differite	35.031.330
	Altre imposte sul reddito d'esercizio	
	TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO	**-1.137.964.670**

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Sul reddito dell'esercizio grava esclusivamente l'IRAP. Le Fondazioni liriche godono, in applicazione dell'art. 25 del d.lgs. 367/96, della esclusione ai fini IRPEG dei proventi da attività commerciali, anche occasionali o da attività accessorie.

Le imposte differite (imposte anticipate) sono riferite all'IRAP e determinano un credito tributario differito per effetto di imposte correnti esigibili, maggiori delle imposte di competenza.
Le imposte anticipate sono determinate principalmente all'effetto di ammortamenti superiori alle quote fiscalmente deducibili.

IL SOVRINTENDENTE
Luigi Ferrari

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1999

RELAZIONE SULLA GESTIONE

1. PREMESSA

Il Bilancio dell'esercizio 1999 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che qui presentiamo all'approvazione del Consiglio d'amministrazione, è per la prima volta redatto secondo lo schema civilistico, così come disposto dalla vigente normativa. Esso presenta un disavanzo pari a 3.125 milioni di lire: una dimensione consistente, anche se inferiore alla stima di fine anno, di cui tuttavia ci preme di sottolineare la natura strettamente congiunturale, perché determinata da eventi legislativi non prevedibili e dunque da considerarsi come un fatto oggettivamente straordinario nella vita amministrativa del Teatro. Nondimeno, tale disavanzo penalizza con ulteriori gravami lo stato patrimoniale un'istituzione altrimenti sana e potenzialmente dinamica, che costituisce non solo la principale struttura produttiva nel comparto delle attività culturali della nostra Città e Regione, ma anche un riconosciuto punto di riferimento per la vita musicale del Paese.

Per esaminare le ragioni che hanno condotto al risultato d'esercizio esposto, riteniamo opportuno ricordare che il processo di trasformazione degli Enti lirici in Fondazioni di diritto privato, avviato "ope legis" per l'intero settore nel 1998, si è compiuto per il Teatro Comunale di Bologna nel 1999, con l'entrata in partecipazione dei Soci fondatori privati al patrimonio e alle gestioni del triennio 2000 – 2002.

Allorché il Programma di attività artistica 1999 fu presentato al Consiglio di amministrazione, ancora vi si delineavano la produzione e le risorse ad essa destinate collocando a buon diritto, tra i proventi previsti, anche la quota di contribuzione alla gestione da parte dei fondatori privati, nonché gli incrementi delle assegnazioni erogate da Comune e Regione.

Successivamente, il Consiglio dovette prendere atto dell'adeguamento relativamente modesto del contributo regionale. Ma, soprattutto, alla pubblicazione del testo del Decreto di trasformazione degli Enti lirici in Fondazioni, si trovò di fronte ad una norma inopinata, perché assente in ogni precedente proposta e stesura: il doversi far decorrere l'impegno triennale di contribuzione alla gestione assunto dai Soci privati a partire dall'anno successivo a quello del loro effettivo ingresso nella Fondazione: ossia, nel caso che ci riguarda, il 2000. Le non molte Fondazioni - il Teatro Comunale di Bologna tra di esse - dimostratesi capaci di raggiungere entro i termini prescritti il difficile traguardo fissato dalla legge venivano in tal modo private dalla

legge stessa di una risorsa finanziaria non solo importante per dimensioni ma, soprattutto, già acquisita e potenzialmente disponibile al bilancio.

Pur in presenza di questi fatti, il Consiglio di amministrazione, a nostro avviso opportunamente, decise di adottare un piano di contenimento della spesa che riduceva solo parzialmente il programma di produzione del secondo semestre 1999, valutando comunque meno nocivo per la Fondazione un sostenibile disavanzo finale, piuttosto che un taglio drastico all'attività. Una cospicua cancellazione di spettacoli avrebbe infatti comportato, con incontrollabili effetti a catena, da un lato pesanti contenziosi con gli artisti per i contratti di ingaggio non onorati; dall'altro minori ricavi di botteghino, nonché ulteriori penalizzazioni al momento dell'applicazione dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, in considerazione della quota di produttività.

A tutto ciò, si aggiunga che permaneva in quel momento nel Consiglio di amministrazione la non infondata aspettativa di una più favorevole assegnazione del contributo statale, proprio in forza dell'applicazione di tali nuovi criteri. Le effettive modalità di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, rese note solamente nel dicembre 1999, deludevano tuttavia ancora una volta le attese.

Va detto, a onor del vero, che i risultati dell'esercizio qui in esame, qualora non dovessero scontare gli effetti della negata contabilizzazione dei contributi acquisiti dai Soci privati, evidenzierebbero un utile superiore ai 600 milioni di lire. Rimane tuttavia, al di là di qualsiasi considerazione, la concreta realtà di un disavanzo economico del quale si propone la copertura mediante corrispondente riduzione del patrimonio disponibile.

A questo proposito, siamo convinti che il Consiglio possa valutare con favore la proposta di procedere anche in questa circostanza sulla scorta delle medesime cautele che lo guidarono nell'adozione delle misure di contenimento della spesa nel giugno 1999, allorché venne espressa la volontà di non immettere la Fondazione nel circolo vizioso dei tagli dell'attività e della conseguente caduta dei ricavi diretti e delle contribuzioni. Sottoporremo dunque a questo Consiglio di amministrazione, in una delle prossime sedute, un piano di rientro di arco medio-lungo, orientato ad evitare per quanto possibile ulteriori penalizzazioni a carico della produzione artistica, sia sotto il profilo quantitativo che qualitativo. Supponendo costante l'attuale dinamica dei costi e dei proventi, ci sentiamo già ora di indicare nel termine di 6 - 8 anni il periodo entro il quale procedere al reintegro del patrimonio. Nel corrente esercizio, a questo proposito, riteniamo raggiungibile l'obiettivo di avanzo già quantificato nel Piano di attività in 370 milioni di lire.

2. DATI GENERALI. STRUTTURA DEI PROVENTI E DEGLI ONERI DELLA PRODUZIONE

I dati numerici relativi alla produzione, come più ampiamente esposto nella Relazione artistica e nel Consuntivo dell'attività allegati al bilancio, pongono in evidenza, rispetto al 1998, il mantenimento dei livelli di attività lirica in sede a fronte di una riduzione dell'attività fuori sede, mentre le manifestazioni sinfoniche e cameristiche mostrano un significativo incremento quantitativo.

Il valore della produzione per l'esercizio 1999 ammonta a 44.314 milioni di lire, a fronte di costi per 46.026 milioni di lire.

I ricavi da vendite e prestazioni, pari a 7.996 milioni di lire, incidono per il 18,1% sul valore della produzione e sono composti da ricavi di botteghino per 4.970 milioni di lire; da ricavi per attività in conto terzi per 1.899 milioni di lire e da altri ricavi per 1.226 milioni di lire.

I ricavi da botteghino, analiticamente esposti e commentati per tipologia di manifestazione in allegato, sono riferiti a 101.683 posti venduti, con un incremento dell'11,49% sul 1998. E' opportuno sottolineare, ancora una volta, in assenza di sensibili aumenti del prezzo dei biglietti, l'impossibilità di significativi incrementi dei ricavi di botteghino, a causa del limitato numero di posti disponibili nel contenitore storico delle attività produttive della Fondazione.

L'attività per conto terzi rileva nelle manifestazioni realizzate presso i Teatri della Regione e presso il Rossini Opera Festival i proventi di maggior rilievo, sebbene occorra far rilevare, a proposito di quest'ultima manifestazione, come la linea ispiratrice dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, capovolgendo ogni precedente impianto valutativo, neghi oggi qualsiasi peso, ai fini della definizione del contributo statale, al ruolo storicamente decisivo e, di fatto, coproduttivo, che il Teatro Comunale ha svolto per ben oltre un decennio e continua a svolgere nel cammino verso il successo internazionale di una manifestazione generalmente ascritta tra i vanti certi della vita musicale del nostro Paese.

Tra gli altri ricavi da vendite e prestazioni, gli introiti per pubblicità considerano la prestazione fornita alla Cassa di Risparmio in Bologna per un controvalore di 250 milioni di lire.

Gli incrementi di immobilizzazioni per lavori interni sono riferiti alla occasionale attività di costruzione di elementi scenici o costumi.

Gli altri ricavi e proventi contabilizzano tra i proventi diversi la vendita ad una Società giapponese di un allestimento scenico realizzato prevalentemente con ricorso a servizi esterni.

I contributi in conto esercizio, pari a Lit. 35.557 milioni di lire, costituiscono l'80,3% del valore della produzione.

Il contributo statale ordinario, assegnato in 29.709 milioni di lire al netto del contributo al patrimonio di 950 milioni di lire, è rimasto sostanzialmente invariato rispetto ai 29.701 milioni di lire del 1998.

I contributi della Regione e del Comune sono invece aumentati rispettivamente di 100 milioni e di 500 milioni su quanto erogato nel 1998.

Tra i costi della produzione, il costo del personale incide sul totale per 27.348 milioni di lire, pari al 60%; i costi per servizi, per 13.707 milioni di lire, gravano nella misura del 30% e gli ammortamenti e svalutazioni, pari a 2.400 milioni di lire, nella misura del 5%.

L'acquisto di materiali per produzione artistica della categoria acquisti materie prime, sussidiarie, di consumo e merci contabilizza nel costo di 494 milioni di lire l'acquisto per 260 milioni di lire di parte dell'allestimento scenico realizzato per la Società giapponese Art Creation.

I costi per servizi sono costituiti da prestazioni correlate all'attività produttiva per 10.409 milioni di lire, corrispondenti al 23% del valore totale della produzione; da prestazioni correlate all'attività amministrativa e generale per 1.012 milioni di lire; da utenze e servizi diversi per 1.491 milioni di lire e da prestazioni per incarichi professionali per 795 milioni di lire.

I costi per consulenze tecniche, di sicurezza, legali e diverse sono riferiti a:
- impianto antincendio e rilevazione fumi;
- tutela della sicurezza e della salute (Decreto legislativo 626/94);
- rilievo caratteristiche acustiche della camera dell'orchestra di palcoscenico;
- consulenza legale, civilistico, contabile e fiscale;
- consulenza per la riorganizzazione dei servizi amministrativi;
- reperimento e gestione delle sponsorizzazioni.

I costi per il godimento beni di terzi individuano nel nolo di materiali teatrali la principale voce di costo con un importo di 474 milioni di lire.

Quanto ai costi del personale si riporta la seguente suddivisione di salari e stipendi:

Voci stipendiali fisse	
Stipendi al personale, lire	2.863.252.348
Stipendi al personale artistico, lire	12.241.528.582
Stipendi al personale tecnico, lire	3.542.764.853
Compenso al personale di sala e saltuario, lire	574.774.636
	19.222.320.419
Voci stipendiali variabili	
Indennità di trasferta e rimborso spese, lire	912.655.213
Premi ed altre indennità contrattuali, lire	531.416.782
Prestazioni straordinarie, lire	146.002.141
	1.590.074.136

L'ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto collettivo di lavoro per i lavoratori dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche è stata siglata il 27 gennaio 2000. Il costo di competenza dell'esercizio 1999 per il rinnovo del contratto è accantonato ad apposito fondo oneri.

Tra gli oneri diversi di gestione, la spesa per pubbliche relazioni e rappresentanza ammonta a Lit. 52 milioni, con una incidenza dello 0,1% sul costo della produzione.

I proventi e gli oneri finanziari presentano un saldo positivo di 15 milioni di lire.

3. ANDAMENTO E PREVISIONI 2000

Si è già accennato alla previsione di un positivo, seppur contenuto, risultato economico nell'esercizio in corso.

Le contribuzioni alla gestione corrente da parte dello Stato, della Regione e dei Fondatori privati confermano la previsioni originarie. La convenzione con il Comune di Bologna, che definisce l'apporto annuo e disciplina le modalità di ripartizione degli oneri di manutenzione dei locali utilizzati per l'attività, è in corso di definizione finale.