nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzazione.

RIMANENZE
La valutazione delle rimanenze è stata effettuata secondo i seguenti criteri:
- Materie prime, sussidiarie e di consumo: al costo specifico effettivo per le rimanenze di acquisizione nell'esercizio e al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione per le rimanenze di beni esistenti all'inizio dell'anno.
- Prodotti finiti e merci:le merci in rimanenza sono considerate al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione trattandosi di esistenze di inizio di esercizio.

CREDITI E DEBITI
I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti sono iscritti al valore di presumibile realizzo.
I debiti sono esposti al valore nominale.

DISPONIBILITA' LIQUIDE
Sono valutate al valore nominale

RATEI E RISCONTI
Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.

FONDO RISCHI E ONERI
Il fondo imposte accoglie le passivita' per imposte stimabili a fronte di accertamenti tributari o contenziosi in corso. Gli altri accantonamenti sono riferiti a passivita' potenziali e a passività correlate a componenti negativi di competenza dell'esercizio ma con manifestazione numeraria futura.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO
Tale posta riflette le passività accantonate in base all'anzianità maturata dai singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

IMPOSTE
Sono calcolate con riferimento alle imposte correnti, alle imposte anticipate e differite.

COSTI E RICAVI
Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

VOCE 2-3
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
BI.IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

	Inizio anno	Quota da amm. inizio anno	Incrementi	Ammortamento	Totale
Spese di costituzione			4.541.900	908.380	3.633.520
1)Totale costi di impianto e di ampliam.			4.541.900	908.380	3.633.520
2)Totale costi di ricerca,sviluppo e pubblicità					
3)Totale diritti di brevetto industriale e dir.di utilizz.delle opere di ingegno					
Concessioni,licenze, marchi e diritti simili			11.680.000	3.893.334	7.786.666
Diritti d'uso del Teatro	74.800.000.000				74.800.000.000
4)Totali concessioni, licenze, marchi e diritti simili	74.800.000.000		11.680.000	3.893.334	74.807.786.666
5)Totale avviamento					
6)Totale immobilizzazioni in corso e acconti					
7)Totale altre immobilizzazioni immater.					
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	74.800.000.000		16.221.900	4.801.714	74.811.420.186

Il valore iniziale si riferisce al valore di perizia del diritto d'uso dei seguenti spazi:

- Teatro Comunale	Lit. 72.000.000.000
- Sala Prove (Via Don Minzoni)	Lit. 1.100.000.000
- Falegnameria (Via Emilia Levante)	Lit. 1.700.000.000
Totale	Lit. 74.800.000.000

Gli incrementi riguardano la capitalizzazione delle spese di costituzione connesse al contenuto statutario ed alla partecipazione di privati alla Fondazione e delle spese per la concessione di licenze software relative al sistema di contabilità generale.
Sulle spese di costituzione grava un ammortamento diretto per un quinto del costo.
L'ammortamento sulle concessioni e licenze è calcolato in quote costanti pari a un terzo del costo.

Voce 2

NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999

B II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Ammort.e svalut.	Totale
1) TOTALE TERRENI E FABBRIC.					
Impianti generici		6.746.000		337.300	6.408.700
2) TOTALE IMPIANTI E MACCHIN.		6.746.000		337.300	6.408.700
Allestimenti scenici	2.486.000.000	1.467.531.755	45.000.000	1.581.147.403	2.327.384.352
Costumi e calzature	1.960.770.000	10.971.998		405.450.396	1.566.291.602
Attrezzeria teatrale	483.422.500	18.518.282		109.647.295	392.293.487
Attrezzatura teatrale		45.164.000		4.290.580	40.873.420
Strumenti musicali	694.690.684	79.041.676		55.065.866	718.666.494
Partiture, materiale archivio musicale	623.175.940	26.647.534		47.737.484	602.085.990
Attrezzatura specifica	410.558.128	33.701.846	490.000	81.114.622	362.655.352
Attrezzatura generica	467.872.979	50.055.992	43.636.000	36.654.878	437.638.093
3) TOTALE ATTREZZATURE IND.	7.126.490.231	1.731.633.083	89.126.000	2.321.108.524	6.447.888.790
Mobili e arredi	299.550.035	120.238.753	3.920.000	42.689.931	373.178.857
Macchine d'ufficio	152.502.830	60.642.766	5.050.000	28.339.243	179.756.353
Automezzi	14.636.000	55.330.900		3.082.000	66.884.900
Bozzetti e figurini	4.579.200.000				4.579.200.000
Manifesti e programmi	1.288.016.000				1.288.016.000
Emeroteca e libretti d'Opera	14.094.916				14.094.916
Modelli lignei	750.000.000				750.000.000
Modelli di scena	132.000.000				132.000.000
Supporti del suono e dell'immagine	68.956.000	298.332			69.254.332
Totale Patrimonio artis.della Fondazione	6.832.266.916	298.332			6.832.565.248
4) TOTALE ALTRI BENI	7.298.955.781	236.510.751	8.970.000	74.111.174	7.452.385.358
5) TOTALE IMMOB.IN CORSO E ACC.					
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	14.425.446.012	1.974.889.834	98.096.000	2.395.556.998	13.906.682.848

In relazione all'adeguamento dei valori gli incrementi per complessive Lit. 1.974 milioni sono riferiti agli acquisti ed alle costruzioni interne.

Gli acquisti pari a Lit. 1.838 milioni riguardano, per la maggior parte, i seguenti nuovi Allestimenti scenici di opere prodotte nell'esercizio:

LA BOHEME	Lit. 528 milioni
COSI'FAN TUTTE	Lit. 307 milioni
TOSCA	Lit. 474 milioni

Tra i rimanenti acquisti, i Mobili e gli Arredi ricomprendono anche le sostituzioni delle sedie per l'Orchestra e parte degli arredi delle sale coro.

Le costruzioni interne capitalizzano in Lit. 136 milioni i materiali acquisiti da terzi e la mano d'opera per la costruzione di alcuni elementi degli allestimenti sopra citati.

I decrementi si riferiscono prevalentemente ad alienazioni di allestimenti scenici per i quali non è ritenuto possibile il riuso. Le alienazioni del 1999 hanno riguardato le seguenti opere:
Don Carlo (G.Verdi)
L'Oro del Reno(R.Wagner)
Le Valchirie (R.Wagner)
Sigfrido (R.Wagner)
Il crepuscolo degli Dei (R.Wagner)
La tetralogia wagneriana è stata ceduta al Teatro alla Scala mantenendone il diritto d'uso che non è stato per prudenza valorizzato.
I decrementi delle restanti voci sono riferiti a cessioni di beni usati non più idonei ai processi produttivi ad eccezione di Lit. 39.486.000 contemplate tra l'Attrezzatura generica. Detto importo quantifica il materiale a consumo e le materie prime impropriamente considerate nella perizia di stima del patrimonio della Fondazione al 31/12/1998 tra l'Attrezzeria generica e contabilizzata in corso d'esercizio alle Rimanenze iniziali.
Gli ammortamenti e svalutazioni ricomprendono ammortamenti per Lit. 2.285 milioni e svalutazioni per Lit. 110 milioni.
Gli ammortamenti riflettono il reale grado di deprezzamento dei cespiti in relazione con la loro residua possibilità di utilizzazione.Gli ammortamenti corrispondono al calcolo effettuato applicando le massime aliquote ordinarie, fiscalmente consentite, ai valori dei beni materiali impiegati nel processo produttivo ad eccezione degli Allestimenti scenici, dei costumi e calzature nonché dell'Attrezzeria Teatrale. Per dette tipologie di beni l'ammortamento viene applicato nella misura del 70% del valore di acquisto nell'esercizio di primo utilizzo e in quote costanti nei cinque esercizi successivi per il valore residuo.
L'indeducibilità degli ammortamenti calcolati in eccedenza ai limiti fiscali per le citate categorie di beni strumentali genera imposte anticipate per IRAP pari a 31 milioni.
Le svalutazioni sono riferite all'adeguamento ai valori di cessione di alcuni beni alienati nei primi mesi dell'anno 2000.
I beni che si trovano presso terzi risultano i seguenti:
Allestimenti scenici:

Adriana Lecouvrer	immagazzinato c/o coproduttore
Anna Bolena	" " "
Cavalleria Rusticana	" " "
Hansel e Gretel	" " "
Histoire du soldat	" " "
Luisa Miller	" " "
Pagliacci	" " "
Poliuto	" " "
Werther	" " "
Attila	in locazione al Teatro Carlo Felice (Genova) fino al Gennaio 2000
Cenerentola	in locazione al Teatro de la Maestranza (Siviglia) fino al Febbraio 2000.

Voce 2
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
BIII:IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

BIII 2 CREDITI VERSO ALTRI

	Inizio anno	Incrementi	Decrementi	Totale
Reale Mutua Ass.ne Polizza Previ Reale oltre 12 mesi	1.391.124.038			1.391.124.038
Altri oltre 12 mesi	6.250.000		6.250.000	0
Altri entro 12 mesi	312.500	6.250.000	312.500	6.250.000
CREDITI VERSO ALTRI	1.397.686.538	6.250.000	6.562.500	1.397.374.038

La posta più significativa della voce in argomento si riferisce alla polizza di capitalizzazione a premio unico con rivalutazione annua del capitale.

Voce 4
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO E PASSIVO

C I RIMANENZE	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale
1)Materie prime,sussid.,consumo		57.509.390	57.509.390
2)Prodotti in corso di lav.e semilav.			
3)Lavori in corso su ordinazione			
4)Prodotti finiti e merci	77.810.000	-2.190.600	75.619.400
5)Acconti			
RIMANENZE	77.810.000	55.318.790	133.128.790

Le rimanenze di magazzino presentano un saldo di Lit.133 milioni contro Lit. 77 milioni di inizio esercizio. L'incremento è determinato quanto a Lit. 39.486.000 alla contabilizzazione di materiale a consumo e materie prime considerate nella perizia di stima del patrimonio della Fondazione al 31/12/1998 tra l'Attrezzeria generica e quanto al rimanente alla costituzione di scorte.

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale
A CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI			
Crediti verso Fondatori di legge		2.950.000.000	2.950.000.000
Crediti verso Fondatori		400.000.000	400.000.000
TOTALE CREDITI VERSO FONDATORI		3.350.000.000	3.350.000.000

I crediti verso Fondatori di legge si riferiscono quanto a Lit. 2.000 milioni alla Regione Emilia Romagna e quanto a Lit. 950 milioni alla Stato Italiano.
I versamenti dovuti al 31/12/1999 da Fondatori privati risultano i seguenti: Fuji Television (250 milioni), Camera di Commercio (50 milioni), CARISBO Spa (50 milioni), Lega Cooperative di Bologna (50 milioni).

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONE CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
C II CREDITI				
CREDITI V/ CLIENTI	4.058.854.112	2.176.355.076	1.882.499.036	246.193.206
Fondo svalut.crediti	-141.193.206		-141.193.206	-141.193.206
	3.917.660.906	2.176.355.076	1.741.305.830	105.000.000

I crediti verso clienti sono significativamente diminuiti rispetto all'esercizio precedente.
Si segnalano i crediti più rilevanti nei confronti del Rossini Opera Festival per Lit.792 milioni, della Fondazione Ravenna Manifestazioni per Lit. 210 milioni

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
C II CREDITI				
2 CREDITI VERSO ALTRI				
Ministero Beni e Att.Culturali.	6.248.527.687	-6.082.614.552	165.913.135	
Comune di Bologna	175.904.910	2.666.888.360	2.842.793.270	
Altri Enti Pubblici	25.000.000		25.000.000	
Rimborso IVA	1.185.807.145	-500.000.000	685.807.145	685.807.145
Erario	392.711.063	-127.007.462	265.703.601	148.487.551
Imposte anticipate		35.031.330	35.031.330	
Erario c/IVA	67.648.000	841.890.000	909.538.000	
Enti previdenziali e assistenz.	2.817.620	32.040.996	34.858.616	
Personale dipendente	56.130.999	32.122.819	88.253.818	
Acconti a personale dipend.		615.000	615.000	
Diversi	5.065.622.801	-46.700.298	5.018.922.503	4.865.262.447
Carte di credito		45.000	45.000	
Acconti a fornitori	475.000	233.876.258	234.351.258	
Fondo svalutaz.altri crediti	-35.508.510		-35.508.510	
	13.185.136.715	-2.913.812.549	10.271.324.166	5.699.557.143

Da segnalare il forte decremento del credito nei confronti del Ministero dei Beni e Attività Culturali che alla fine dell'anno ha quasi completamente erogato il contributo alla gestione.
Il credito verso il Comune di Bologna è costituito principalmente dal contributo per l'esercizio 1999 *liquidato nel gennaio 2000.*
I crediti diversi contabilizzano gli interessi di Lit. 4.865 milioni richiesti al Ministero del Tesoro per il ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998 a ripiano del disavanzo d'amministrazione al 31/12/1984. Di pari importo l'accantonamento al Fondo Rischi ed Oneri data l'incertezza del credito.

Voce 4
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONE CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO

C IV DISPONIBILITA' LIQUIDE	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale
Denaro e valori in cassa	20.000.000	731.980	20.731.980
DISPONIBILITA' LIQUIDE	20.000.000	731.980	20.731.980

Voce 4
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO

	Consistenza iniziale	Incrementi	Decrementi	Consistenza finale
A) PATRIMONIO NETTO				
I CAPITALE				
Patrimonio disponibile	1.477.874.509	3.900.000.000		5.377.874.509
Patrimonio indisponibile	74.800.000.000			74.800.000.000
	76.277.874.509	3.900.000.000		80.177.874.509
IX PERDITA D'ESERCIZIO			3.125.272.167	-3.125.272.167
	76.277.874.509	3.900.000.000	3.125.272.167	77.052.602.342

L'incremento del patrimonio netto è determinato dalla partecipazione dei Fondatori privati con un apporto di Lit. 950 milioni, dello Stato Italiano e della Regione Emilia Romagna rispettivamente con un apporto di Lit950 milioni (corrispondente all'apporto dei Fondatori privati come da d.lgs.367/96) e di Lit. 2.000 milioni.
Per il ripiano della perdita d'esercizio si rinvia alla relazione sulla gestione.

Voce 4 - 7
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO

	Consistenza iniziale	Incrementi	Decrementi	Consistenza finale
B) FONDI RISCHI E ONERI				
1)Trattamento quiescenza				
2)Imposte	746.165.645	14.027.129	25.614.600	734.578.174
3)Altri accantonamenti	5.425.552.242	362.158.057		5.787.710.299
TOTALE B	6.171.717.887	376.185.186	25.614.600	6.522.288.473
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO				
Personale amministrativo	1.912.117.190	248.281.371	-293.801.780	1.866.596.781
Personale artistico	7.101.226.315	938.146.523	-895.448.395	7.143.924.443
Personale tecnico	1.549.289.736	241.015.212	-115.023.576	1.675.281.372
TOTALE C	10.562.633.241	1.427.443.106	-1.304.273.751	10.685.802.596

L'incremento di Lit.362 milioni, tra gli Altri accantonamenti dei fondi rischi ed oneri, garantisce i costi di competenza dell'esercizio per il rinnovo del CCNL già siglato con le OO.SS. ed in attesa della prescritta autorizzazione ministeriale
I fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31/12/99 dal personale dipendente. Gli incrementi si riferiscono alle quote maturate nel 1999 mentre i decrementi si riferiscono ad anticipazioni oltre che a liquidazioni effettuate.

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
D DEBITI				
3) DEBITI VERSO BANCHE				
C/C CARISBO	1.763.937.494	-807.856.128	956.081.366	
Mutui passivi	1.127.497.918	-332.980.594	794.517.324	420.380.328
Debiti verso Banche	2.891.435.412	-1.140.836.722	1.750.598.690	420.380.328
5) ACCONTI				
Clienti c/anticipi		3.100.308.832	3.100.308.832	
Acconti diversi		910.893	910.893	
Biglietti da staccare		45.000	45.000	
Acconti		3.101.264.725	3.101.264.725	
6) DEBITI VERSO FORNITORI				
Debiti verso fornitori	1.590.113.631	43.050.507	1.633.164.138	59.064.148
Debiti verso artisti	251.610.000	-251.610.000		
Altri debiti verso fornitori	33.801.200	-31.051.200	2.750.000	
Altri debiti verso artisti	54.884.136	-39.647.000	15.237.136	
Fornitori per fatt.da ricevere	1.056.512.043	-286.803.021	769.709.022	
Artisti per fatt.da ricevere	70.941.666	-64.275.000	6.666.666	
Debiti verso fornitori	3.057.862.676	-630.335.714	2.427.526.962	59.064.148
11) DEBITI TRIBUTARI				
Imposte e tasse	508.544.469	-508.544.469		
IRPEF dipendenti	736.258.267	-19.064.031	717.194.236	
IRPEF lavoratori autonomi	384.803.000	-31.362.000	353.441.000	
Imposte spettacoli		9.252.498	9.252.498	
Erario c/IVA	67.648.000	-67.648.000		
Ritenute su interessi attivi	5.736.861	-5.736.861		
Debiti tributari	1.702.990.597	-623.102.863	1.079.887.734	

Voce 4 - 6
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
VARIAZIONI CONSISTENZA ATTIVO PASSIVO ED ESIGIBILITA'

	Consistenza iniziale	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
12) DEBITI VERSO ISTITUTI PREVIDENZIALI				
Istituti previdenziali	1.221.854.230	-248.427.626	973.426.604	0
Debiti v/Istituti previdenziali	1.221.854.230	-248.427.626	973.426.604	0
13) ALTRI DEBITI				
Amministratori	4.397.900	-343.600	4.054.300	
Sindaci - Revisori	9.647.640	-9.434.240	213.400	
Dipendenti	217.963.749	-119.519.045	98.444.704	
Dipendenti per mens.differite	1.628.110.103	-63.960.476	1.564.149.627	
Dipendenti per ferie maturate	874.301.083	-253.836.145	620.464.938	
Org.ni Sindacali	6.320.015	-461.201	5.858.814	
Altri debiti	82.023.703	-31.579.868	50.443.835	
Altri debiti	2.822.764.193	-479.134.575	2.343.629.618	0

I Debiti verso banche evidenziano l'esposizione per utilizzo dell'anticipazione di conto corrente. Il mutuo passivo assunto nel 1991 a ripiano del disavanzo finanziario del 1990 si estinguerà nel 2001. Le rate annuali sono finanziate da specifico contributo del Comune di Bologna.
Tra gli Acconti la voce Clienti c/anticipi espone la quota di abbonamenti e biglietti incassati anticipatamente per spettacoli in programmazione nel 2000. La consistenza iniziale per quanto incassato nel 1998 di competenza del 1999 è rilevata tra i Risconti passivi. La contabilizzazione di detta tipologia di passività è ritenuta più propria nella categoria dei debiti.
Il significativo decremento dei debiti verso fornitori è imputabile alla inesistenza di somme dovute ad artisti alla fine dell'esercizio e alla riduzione dei debiti verso fornitori per fatture da ricevere.
L'imposta Spettacoli rilevata tra i Debiti Tributari è riferita alle sponsorizzazioni della stagione 1997/98 fino all'entrata in vigore del d.lgs. 134/98 che ha limitato l'applicazione dell'imposta alla sponsorizzazione di specifiche manifestazioni.
Tra gli Altri debiti di rilievo la forte riduzione di quanto dovuto ai Dipendenti in particolare per ferie maturate al 31/12/98 godute nel corso del 1999.

Voce 4 - 7
NOTA INTEGRATIVA AL 31/12/1999
ESIGIBILITA' DEI CREDITI E DEI DEBITI
COMPOSIZIONE VOCI

	Consistenza iniz.	Variazioni	Consistenza finale	Oltre 12 mesi
D RATEI - RISCONTI ATTIVI				
Ratei attivi	170.162.292	118.412.478	288.574.770	288.574.770
Risconti attivi	285.964.811	-176.169.926	109.794.885	466.425
TOTALE	456.127.103	-57.757.448	398.369.655	289.041.195
E RATEI - RISCONTI PASSIVI				
Ratei passivi				
Risconti passivi	3.570.734.529	-3.477.424.780	93.309.749	
TOTALE	3.570.734.529	-3.477.424.780	93.309.749	

I Ratei attivi si incrementano dei proventi relativi all'investimento finanziario con Reale Mutua Assicurazione.
Tra Risconti attivi si evidenziano premi assicurativi anticipati e costi di competenza di esercizi futuri.
I Risconti passivi rilevano un decremento principalmente per effetto delle quote di abbonamento e biglietti incassati al 31/12/98 relativi a spettacoli del 1999. La rilevazione di tale posta al 31/12/99 per spettacoli del 2000 è stata imputata tra i Debiti al conto Clienti c/anticipi.

ANALISI DEL CONTO ECONOMICO AL 31/12/1999

Si riporta di seguito una analisi completa del conto economico al 31/12/1999 che risponde a quanto richiesto dalle voci 10 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 dell'art.2427 del C.C.
Le varie voci del conto economico sono riportate in maniera dettagliata senza l'indicazione degli importi dell'esercizio precedente nel quale veniva gestita la contabilità finanziaria pubblica con principi e classificazioni che non consentono l'adattamento e la comparazione.

	CONTO ECONOMICO	
A	**VALORE DELLA PRODUZIONE**	
A 1	**RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI**	
	Botteghino c/ricavi	
	Abbonamenti c/ricavi	3.592.960.351
	Biglietti c/ricavi	1.377.582.596
	Attività per conto terzi	
	Attività p.c.t. in sede	241.045.453
	Attività p.c.t. in città	49.846.929
	Attività p.c.t. in Provincia	
	Attività p.c.t. in Regione	790.000.000
	Attività p.c.t. in ambito nazionale	818.000.000
	Attività p.c.t. all'estero	
	Altri ricavi da vendite e prestazioni	
	Bar e guardaroba	4.875.893
	Pubblicazioni e programmi di sala	
	Pubblicità	659.021.795
	Trasmissioni radio TV	34.600.000
	Incisioni discografiche	35.000.000
	Proventi per royalties	27.525.473
	Sponsorizzazioni	
	Nolo materiale teatrale	306.834.419
	Affitto sale	58.312.063
	Ricavi diversi da vendite e prestazioni	
	TOTALE RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI	**7.995.604.972**
A 2	**VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.**	
	Prodotti in lavorazione/semilav./finiti	
	Rim. iniziali prodotti e servizi in lav.ne propri	
	Rim. finali prodotti e servizi in lav.ne propri	
A 3	**VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE**	
	Rimanenze lavori su ordinazione	
	Rim. iniz. prodotti e servizi in lav.su ordinaz.	
	Rim.finali prodotti e servizi in lav.su ordinaz.	