FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1998

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA DEL 27 APRILE 1999

In data 27 aprile 1999, alle ore 15.00, presso la sede della fondazione Teatro Comunale di Bologna, in Largo Respighi 1, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente, del Sovrintendente e dei Consiglieri;
2. Approvazione del verbale della seduta del 12 marzo 1999;
3. Conto consuntivo per l'esercizio 1998;
4. Integrazione e approvazione del programma artistico per il secondo semestre 1999;
5. Bozza di convenzione tra il Comune di Bologna e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna;
6. Acquisto 207 copie del volume sul Teatro edito da Nuova Alfa Editoriale-Elemond;
7. Iscrizione alla Associazione degli Industriali della Provincia di Bologna;
8. Monitoraggio costi e ricavi: budget delle manifestazioni;
9. Manifestazione 1° maggio 1999 - richiesta della Prefettura di Bologna;
10. Delibera n. 32/113/98 del 9.12.1998 sostituzione del calcolatore centrale ed acquisto di programmi per la contabilità;
11. Alienazione dell'allestimento scenico Opera "Don Carlo" di G. Verdi, regia Andrei Serban, scene e costumi Yannis Kokkos;
12. Comunicazioni della Sovrintendenza delle determinazioni assunte dalla Sovrintendente in applicazione della delibera n. 7 del 13/07/95 relativa alle disposizioni di attuazione del D.P.C.M. n. 565/94;
13. Presentazione programma stagioni lirica, sinfonica e cameristica 1999/2000;
14. Cessione di materiali di proprietà della Fondazione.

Assume la presidenza della riunione il presidente Walter Vitali, il quale fa rilevare la presenza dei seguenti consiglieri: Umberto Bonafini, Francesco Paolucci Delle Roncole..

E' presente il collegio dei revisori nelle persone del presidente del collegio Carmine Valente e del sindaco Paolo Osti.

Sono inoltre presenti il segretario generale Sandra Dal Pan, il direttore amministrativo Loris Golfieri, il direttore artistico Gianni Tangucci, l'assistente del Sovrintendente Franco Gervasio, il responsabile degli Affari generali Paolo Girotti.

Il presidente Walter Vitali dichiara pertanto validamente costituita la riunione essendo presenti tre consiglieri di amministrazione e passa quindi a trattare gli oggetti all'ordine del giorno, proponendo, in attesa dell'arrivo del Sovrintendente, di modificare l'ordine di trattazione. Nessun consigliere si oppone.

OGGETTO n. 2 dell'O.d.g.: APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA
Prog. N. 21 /99 SEDUTA DEL 12 MARZO 1999
Seduta del 27/04/1999

Il verbale viene approvato all'unanimità.

OGGETTO n. 14 dell'O.d.g.: CESSIONE DI MATERIALI DI PROPRIETÀ DELLA FONDAZIONE
Prog. N. 22 /99
Seduta del 27/04/1999

Il responsabile degli Affari generali Paolo Girotti, su richiesta dei responsabili dei servizi sartoria e elettricisti ha proposto la distruzione del seguente materiale non più utilizzabile per deperimento:

1 asciugabiancheria Zoppas P.410T; 1 Baby Vapor Iron; 1 Baby Vapor Bieffe,1 Maxi Vapor Bieffe, 1 vaporella Caldaia Donini, 2 monitor video Philips LMD 4101, 1 mixer audio Ugher stereo mix -5, 1 microfono AKG D190E, 1 registratore a cassette INNO - HIT TR-724 Slim line, 1 registratore a cassette BASF 8200 hf, 1 registratore a cassette Akai CS-34D, 1 mixer audio Hobbysound AR-ST2/211, 1 giradischi Mitsubischi DP-210, 1 registratore a bobina Philips, 1 interfono Philips.

Il responsabile degli Affari generali ha altresì proposto, su parere favorevole del Direttore artistico, M° Gianni Tangucci, la cessione a titolo gratuito alla Scuola di Musica di Fiesole, che ne aveva fatto richiesta, di 14 bauli per strumenti musicali: 3 casse per violini, 3 casse per violoncelli, 1 cassa per fagotti, 2 casse per tube, 1 cassa per grancassa sinfonica, 1 cassa per spartiti , 1 cassa per campane. Il valore riportato nella perizia di stima dei beni ammonta, per i 14 bauli, a £. 2.100.000

– OMISSIS –

- di procedere all'alienazione dell'allestimento scenico dell'opera "DON CARLO", provvedendo come indicato in premessa al recupero delle parti riutilizzabili e incaricando il Responsabile degli Allestimenti scenici di esperire ogni utile tentativo per introitare quanto possibile dalla alienazione dei materiali;
- di nominare la commissione per l'esecuzione del presente provvedimento e la redazione formale dei verbali di alienazione e recupero, il cui l'originale verrà rimesso al Direttore Amministrativo, nelle persone di Italo Grassi, Carluccio Poggioli, Mariano Prodomo, Bruno Monari, Alfredo Covili.

Oggetto n. 9 dell'O.d.G. : MANIFESTAZIONE 1° MAGGIO 1999 - RICHIESTA DELLA
Progr. n. 27/99 PREFETTURA DI BOLOGNA.
Seduta del 27/04/1999

Il consiglio di amministrazione,

premesso che la Prefettura di Bologna ha richiesto, con lettera in data 3 marzo 1999 Prot. n. 1141/21.3/Gab., l'uso della Sala del Teatro il giorno 1° maggio 1999 in occasione della cerimonia di consegna delle "Stelle al Merito del Lavoro";
Considerato di accogliere anche quest'anno, come negli anni scorsi, tale richiesta avanzata dal Prefetto richiedendo il rimborso dei soli costi che la Fondazione deve sostenere per la manifestazione riferiti al servizio di vigilanza antincendio (quantificabile in Lire 387.000= complessive) ed alle pulizie successive del Teatro (quantificabile il Lire 480.000= oltre IVA), prendendo infine atto che la stessa Prefettura provvederà in proprio per quanto attiene il servizio medico;

con voti unanimi delibera

di concedere alla Prefettura di Bologna l'uso della Sala del Teatro il giorno 1° maggio 1999 in occasione della cerimonia di consegna delle "Stelle al Merito del Lavoro";
di richiedere alla Prefettura di Bologna il rimborso dei soli costi che la Fondazione deve sostenere per la manifestazione relativi al servizio di vigilanza antincendio (quantificabile in Lire 387.000= complessive) ed alle pulizie successive del Teatro (quantificabile il Lire 480.000= oltre IVA), prendendo infine atto che la stessa Prefettura provvederà in proprio per quanto attiene il servizio medico.

Entra il consigliere Antonello Zangrandi (consiglieri presenti n. 5). Entra il sovrintendente Felicia Bottino

OGGETTO n. 3 dell' O.d.G.: CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1998.
Progr. n. 28/99
Seduta del 27/04/1999

Il consiglio di amministrazione, preso atto della relazione di seguito trascritta:

" " " Il conto consuntivo per l'esercizio 1998 chiude con un avanzo finanziario di competenza di Lit. 831.399.566, un disavanzo economico di Lit. 435.469.572 ed un avanzo di amministrazione di Lit. 809.511.380.

Il documento contabile è stato redatto, come indicato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota del 19.3.99 n..265 TB28, secondo i criteri della contabilità pubblica previsti dall'art.23 e seguenti del DPCM 6.5.94 n.565.

Prima di esaminare gli aspetti contabili della gestione è necessario rammentare che l'avanzo finanziario dell'esercizio è stato reso possibile dall'entrata straordinaria di Lit. 4.667.166.981 per il ricorso contro il Ministero del Tesoro causa il mancato completo ripiano del disavanzo al 31.12.1984.

Il documento previsionale per il 1998, approvato nel rispetto del pareggio finanziario in data 23.12.97, è stato modificato nel corso dell'esercizio per effetto di eventi di gestione che non ne hanno alterato l'equilibrio. In particolare occorre richiamare le coproduzioni dell'allestimento scenico dei "PAGLIACCI" e dell'opera "DOM SEBASTIEN", che hanno conseguito significative sinergie con la Fondazione Ravenna Festival, il Teatro Bellini di Catania ed il Comune di Bergamo - Teatro Donizetti.

Il contratto integrativo aziendale, rinnovato nel luglio '98 con un onere per l'esercizio non superiore a 700 milioni, è stato finanziato con economie di spesa sui cachets artistici e da proventi di botteghino prudenzialmente stimati in sede di preventivo.

Nell'assestamento finale del bilancio il Teatro ha provveduto alla cancellazione del contributo statale iscritto nel preventivo a copertura degli oneri per il trascinamento degli adeguamenti del biennio 1996/97 del CCNL in quanto, come comunicato dal Dipartimento dello Spettacolo, non è previsto per il settore alcun intervento finanziario in proposito. Sempre in sede di assestamento in prospettiva dell'imminente applicazione dei criteri di riparto di cui all'art. 24 del D. Lg.vo 367/96 è stato incrementata la previsione del contributo ordinario statale di 600 milioni riconfermando le aspettative di un più favorevole riparto dei finanziamenti pubblici.

In merito ai nuovi criteri di riparto si deve rilevare che a tutt'oggi, nonostante l'assenso della Conferenza Stato-Regioni alla proposta del nuovo regolamento di riparto inviata all'ANELS in data 8.10.98, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali non ha ancora provveduto all'applicazione che è prevista dall'esercizio 1998.

Il contributo statale è stato pertanto accertato in sede consuntiva nella misura corrispondente a quanto assegnato a titolo provvisorio, come da nota 1784/T21 in data 30.12.98 del Dipartimento dello Spettacolo con la quale è stato inoltre comunicato che eventuali conguagli o recuperi, sulla base dell'applicazione anche per l'anno 1998 dei nuovi criteri di ripartizione di cui al regolamento in corso di emanazione, saranno effettuati a valere sul contributo 1999.

La mancanza di certezza di finanziamenti pubblici in linea con i principi della legge di trasformazione che dovrebbero privilegiare l'imprenditorialità e l'efficienza risulta, in questo momento, quanto mai deleteria per il Teatro che deve valutare una programmazione obbligatoria per legge nel medio periodo e deve tener conto delle incognite di bilancio per l'ingresso dei privati da un lato e dall'altro dei costi per i rinnovi dei contratti collettivi di lavoro non più coperti dallo Stato.

IL RENDICONTO FINANZIARIO per il 1998 espone un avanzo di competenza pari a Lit. 831.399.566 che unitamente alla gestione dei RESIDUI determina un avanzo di amministrazione di Lit. 809.511.380.

ENTRATE DI COMPETENZA

Le ENTRATE CORRENTI consuntivate in Lit. 55.642.580.732 mettono in evidenza un minor accertamento di Lit. 5.961.048.362 sulla previsione finale. Tale scostamento è determinato, oltre che dalla considerazione del contributo ordinario statale nella misura di quanto assegnato nell'esercizio, come già sopra detto, dalla contabilizzazione tra le partite di giro, in sede di chiusura dei conti, dell'imposta sul valore aggiunto su vendite e corrispettivi e della rivalsa per contributi previdenziali e assistenziali a carico di dipendenti ed artisti.

Il contributo ordinario statale di Lit 30.026.290.650 è stato versato quanto a Lit 24.358.394.200 nel 1998 e quanto a Lit. 5.667.896.450 nel marzo 1999. Tale ritardo ha determinato a fine esercizio un utilizzo di anticipazione di cassa che al 31 dicembre è risultato pari a Lit. 1.763.937.494.

Il contributo dello Stato per tournée all'estero che finanzia parzialmente i costi dei viaggi e dei trasporti, è stato accertato in Lit. 580.631.237 a fronte di una assegnazione di Lit.600 milioni. L'assegnazione non è stata interamente utilizzata poiché la sovvenzione viene riconosciuta fino a concorrenza del pareggio di bilancio della tournée.

Le entrate previste dalla Regione Emilia-Romagna, dal Comune, dalla Provincia e dalla Cassa di Risparmio in Bologna sono state tutte interamente realizzate. Il minor accertamento evidenziato si riferisce, come nei proventi per attività decentrata, nelle entrate da vendite di beni e prestazioni e nei redditi e proventi patrimoniali, all'imposta sul valore aggiunto considerata, in base a più propri principi contabili, nelle partite di giro.

Tra i proventi per attività decentrata i contributi di enti per manifestazioni fuori sede hanno coperto totalmente i costi di trasferta del personale per la partecipazione agli spettacoli realizzati dai Teatri di Modena, Parma, Bergamo e dal Ravenna Festival.

Le entrate da tournée all'estero hanno garantito, unitamente alla sovvenzione statale, i costi di trasferta del personale, i cachets agli artisti, i costi per viaggi e trasporti nonché le spese diverse di organizzazione e produzione determinando il pareggio finanziario dell'iniziativa. Il bilancio consuntivo della tournee in Giappone 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 2 - pagina n. 8.*

Tra le altre entrate i proventi da vendita di botteghino e abbonamenti rappresentano l'elemento più significativo della capacità di autofinanziamento del Teatro con un accertamento pari a Lit. 4.883.609.403. Tale importo che rileva esclusivamente il profilo finanziario ricomprende Lit.3.546.889.218 di incassi per spettacoli del 1999. Sotto l'aspetto economico i ricavi di biglietteria ammontano a Lit. 4.399.609.850 con 91.202 spettatori paganti di cui 52.007 presenze in abbonamento. Il prospetto dei ricavi di biglietteria 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 3 - pagina n. 9.*

I redditi e proventi patrimoniali ricomprendono, tra l'altro, Interessi attivi per Lit. 202.017.134 di cui Lit. 132.504.564 maturati sull'investimento finanziario effettuato a parziale copertura del debito per T.F.R.

Le poste correttive e compensative di spese correnti considerano i recuperi e rimborsi diversi per Lit. 1.482.418.517 e si riferiscono prevalentemente ai rimborsi dei costi per le coproduzioni di allestimenti scenici.

I RESIDUI ATTIVI in seguito al riaccertamento deliberato dal consiglio di amministrazione in data 12.3.99 ammontano a Lit. 1.561.827.487 così composti:

- Lit. 393.984.000: credito verso l'Erario per rimborso IVA ed interessi;
- Lit. 545.850.200: crediti da enti diversi per manifestazioni fuori sede;

- Lit. 534.590.866: crediti da Teatri per nolo allestimenti e materiali scenici;
- Lit. 87.402.421: crediti vari.

USCITE DI COMPETENZA

Tra le USCITE CORRENTI gli Oneri per il personale dipendente consuntivano un costo di Lit. 27.921.635.727 con uno scostamento sulla previsione finale di Lit. 2.647.724.634. Tale differenza è dovuta, oltre che a ridotte economie sugli stanziamenti delle principali voci retributive, dalla contabilizzazione tra le Partite di giro, in sede di chiusura di bilancio, della quota di contributi a carico dei lavoratori considerata originariamente e come in passato tra gli Oneri previdenziali e Assistenziali.

Gli Oneri per i personale dipendente del 1998 al netto degli Oneri previdenziali e assistenziali espongono nel raffronto con l'esercizio 1997 un maggior costo di Lit. 1.889.308.927 dovuto all'indennità di trasferta e altre indennità sostenute per la tournée in Giappone, al costo del rinnovo del contratto integrativo aziendale e da un maggior utilizzo di personale artistico.Il prospetto degli oneri per il personale dipendente viene inserito nel registro degli *allegati col n. 4 - pagina n.10.* Il prospetto della consistenza numerica del personale dipendente determinata considerando le giornate lavorative retribuite nell'anno 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 5 - pagina n.11.*

Gli Oneri per il personale scritturato ammontano a Lit. 14.908.900.819 con uno scostamento di Lit. 2.289.099.181 sullo stanziamento finale per il già detto trasferimento alle Partite di giro dell'I.V.A. e della quota di contributi previdenziali e assistenziali a carico degli scritturati. La spesa sostenuta si riferisce quanto a Lit. 13.379.105.156 a cachets artistici e quanto a Lit. 1.529.795.663 a contributi previdenziali e assistenziali a carico del Teatro. I cachets artistici, depurati di quanto riferito alla tournée (Lit. 2.559.441.600), contabilizzano Lit. 10.819.663.556 con un incremento di circa 1.700 milioni sulla spesa del 1997. Tale aumento è imputabile prevalentemente al maggior impegno finanziario della produzione lirica con particolare riferimento all'Opera Dom Sébastien vincitrice del premio speciale della critica musicale "Franco Abbiati".

Le Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi totalizzano Lit. 6.824.586.848. Al netto degli oneri per la tournée le spese risultano superiori a quelle del precedente esercizio dei soli costi delle coproduzioni degli allestimenti dei "Pagliacci" e "Dom Sébastien" coperti dagli enti coproduttori.

Gli Oneri finanziari consuntivano Interessi passivi per Lit. 129.282.668 di cui Lit.33.336.994 per anticipazioni bancarie utilizzate in attesa dell'erogazione degli acconti del contributo ordinario statale.

Tra gli Oneri tributari è ricompresa l'Imposta Regionale sulle Attività Produttive in vigore dal 1998. Detta imposta versata in acconto nel corso dell'esercizio sarà conguagliata in sede di dichiarazione in funzione della recente comunicazione del Ministero delle Finanze che qualifica, ai fini tributari, l'attività svolta dalle Fondazioni liriche di natura commerciale.

Le Spese in Conto Capitale relative prevalentemente ad acquisto di scene, costumi e calzature registrano una spesa di Lit. 1.220.856.894 a fronte di Lit. 1.460.000.000 iniziali e ricomprendono anche il costo della coproduzione dell'allestimento scenico dei "Pagliacci" di prossima programmazione.

I RESIDUI PASSIVI riaccertati con deliberazione del 12.3.99 ammontano a Lit.3.982.953.813 e comprendono:
- Lit. 2.114.778.459 per trattamento di fine rapporto del personale contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 731.471.636 per oneri per il personale dipendente e scritturato;
- Lit. 717.751.120 relative al contenzioso SIAE per imposte e diritti pretesi sui proventi per "sponsorizzazioni";
- Lit. 418.952.598 per debiti diversi.

Il CONTO ECONOMICO espone un disavanzo di Lit. 435.469.572. Le entrate e spese finanziarie correnti della parte prima del conto economico espongono un saldo positivo di Lit. 2.315.819.009 che è totalmente riassorbito dal saldo negativo di Lit. 2.751.288.581 della parte seconda relativa alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficienti adottati con la delibera dell'Ente n.20/97 del 02.06.89:

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc.	10	%
- attrezzature ivi compresi i materiali di attrezzeria teatrale, i costumi e le parrucche	15,5	%
- macchine di proiezione ed impianto sonoro,		

macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc.	19	%
- attrezzatura generica ivi comprese le attrezzature del laboratorio di sartoria, di calzoleria, di attrezzeria e di scenografia nonché gli strumenti musicali	7,5	%
- impianti termotecnici ed elettrici, ivi compresi le macchine e le attrezzature elettromeccaniche di palcoscenico	10	%
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12	%
- autoveicoli da trasporto	20	%
- autovetture, motoveicoli e simili	25	%

La SITUAZIONE PATRIMONIALE espone i risultati della gestione patrimoniale e riassume la consistenza del patrimonio al termine del 1998, evidenziando le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio rispetto alla consistenza iniziale. La mancata corrispondenza del disavanzo economico con la riduzione del patrimonio netto deriva dalla contabilizzazione di immobilizzazioni tecniche pervenute nel 1998 la cui obbligazione all'acquisto era stata perfezionata nell'esercizio precedente con l'assunzione dei relativi impegni di spesa.".".""

- Preso atto delle risultanze del conto consuntivo per il 1998 che chiude con un avanzo di competenza di Lit. 831.399.566, con un avanzo di amministrazione di Lit. 809.511.380 e con un disavanzo economico di esercizio di Lit. 435.469.572

Il Collegio dei revisori dei Conti, riunitosi in data 27 aprile 1999 per esaminare il conto consuntivo dell'esercizio 1998 e redigere la relazione a norma delle vigenti disposizioni (relazione riportata nel registro dei verbali del collegio dei revisori dei conti - da pag. 4 a pag. 7 -) conclude che "non esistono elementi ostativi all'ulteriore corso del documento"

Il consuntivo dell'attività artistica 1998 viene inserito nel registro degli *allegati col n. 7 - pagine da 53 a 75*

Il presidente del collegio dei revisori, Carmine Valente, nell'esprimere parere favorevole sul documento contabile, richiama l'attenzione dei consiglieri sulla necessità che per l'esercizio 1999 le spese siano commisurate alle entrate di certa acquisizione nella considerazione che il risultato del monitoraggio dà per scontato un preoccupante scostamento tra le previsioni e l'accertamento fino ad oggi rilevato.

Il consigliere Umberto Bonafini chiede quale tipo di previsione sia possibile quanto vi sono ancora dubbi sull'entità delle entrate statali, che costituiscono la voce più rilevante del bilancio. Denuncia l'inadempienza del Governo e se il comportamento dello Stato non cambierà i teatri saranno costretti a chiudere.

Il presidente Walter Vitali constata che il bilancio consuntivo 1998 registra un avanzo e chiede al direttore amministrativo il significato.

Il direttore amministrativo, Loris Golfieri, risponde che l'avanzo è solo di natura finanziaria, mentre il conto economico, che tiene conto anche di aspetti non finanziari (quali gli ammortamenti e l'accantonamento per il trattamento di fine rapporto) espone un disavanzo di 435 milioni.

Il consigliere Antonello Zangrandi rimarca che la perdita di 435 milioni va ad abbassare il patrimonio. Chiede se i valori esposti nel consuntivo 1998 siano certi.

Il direttore amministrativo, Loris Golfieri, risponde che il contributo dello Stato è stato considerato nell'importo effettivamente già assegnato e non sono stati considerati gli eventuali effetti del conguaglio derivanti dai nuovi criteri di riparto.

Il consiglio di amministrazione, con voti unanimi, delibera

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1998 con le risultanze indicate in premessa e riportate nel documento contabile che costituisce parte integrante del presente atto e viene inserito nel registro degli *allegati col n. 6 - pagine da 12 a 52.*

OGGETTO N. 4 dell'O.d.g.: INTEGRAZIONE E APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA
Prog. N. 29/99 ARTISTICO PER IL SECONDO SEMESTRE 1999 (rinvio approvazione
Seduta del 27/04/1999 2° semestre)

Il sovrintendente, Felicia Bottino, su proposta del Direttore artistico, M° Gianni Tangucci, propone le seguenti integrazioni al programma artistico:

– OMISSIS –

1999 - SPESE PER CACHET ARTISTI	PROSPETTO N. 2 (in milioni di lire)	Spesa Sostenuta	Spesa Da	Totale Spesa	Diffe-renza
Descrizione Manifestazione	Previsione 1999	Al 27/4/99	Sostenere		
Lirica					
La Vedova Allegra	1.130	1.140	0	1.140	10
La Bohéme	1.310	1.270	0	1.270	-40
La cena delle beffe	1.430	1.280	20	1.300	-130
Attila	910	810	90	900	-10
Così fan tutte	1.270	0	1.200	1.200	-70
Opera inaugurale 99/2000	1.738	0	1.738	1.738	0
Hansel e Gretel	500	0	500	500	0
Concerti sinfonica					
Sinfonica I^ semestre	340	54	296	350	10
Sinfonica II^ semestre	411	0	411	411	0
Concerti da camera					
Musica insieme	500	0	500	500	0
altri	40	22	18	40	0
Recital di canto	100	97	0	97	-3
Feste musicali	70	0	70	70	70
Concerti Break	23	9	0	9	-14
Manifestazioni per la città	50	0	50	50	0
Lezioni concerto	36	35	0	35	-1
Collaborazioni conservatorio	10	0	10	10	0
Iniziative diverse	36	0	36	36	0
totale	9.904	4.717	4.939	9.656	-248
Contributi previdenziali su cachets	1.470	520	950	1.470	0
Totale	11.374	5.237	5.889	11.126	-248

OGGETTO n. 1 dell'O.d.g.: COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE,
Prog. N 33/99 DEL SOVRINTENDENTE E DEI CONSIGLIERI
Seduta del 27/04/1999

I consiglieri hanno preso visione della seguente comunicazione della responsabile dell'Archivio Storico, Maria Rosaria Boccuni: "E' urgente procedere alla schedatura, alla collazione e al successivo restauro di almeno 100 manifesti dell'Ottocento e primi del Novecento. Il materiale si sta rapidamente deteriorando e c'è il rischio che tali pezzi vadano irrimediabilmente persi se non si decide di intervenire tempestivamente"

Il presidente Walter Vitali propone di convocare il consiglio di amministrazione per il 12 maggio '99, alle ore 15. I consiglieri sono d'accordo.

Il Presidente comunica che la trattazione dell'oggetto n 13, non istruito, viene rinviata alla seduta del 12 maggio.

La riunione viene sciolta alle ore 17:00

Il segretario
(Sandra Dal Pan)

Il presidente
(Walter Vitali)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1998

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

In data 27 Aprile 1999 il Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Teatro Comunale di Bologna si è riunito nella sede del Teatro per esaminare il Conto consuntivo dell'esercizio 1998 e redigere la relazione a norma delle vigenti disposizioni:

Sono presenti i Signori:

Dott. CARMINE VALENTE - Presidente

Dott. FERNANDO LOLLI - Componente

Dott. PAOLO OSTI - Componente

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1998 è composto dal rendiconto finanziario, dal conto economico e dalla situazione patrimoniale redatti in conformità agli schemi allegati al DPCM 6.5.94 n. 565.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione, predisposta dal Sovrintendente, del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

CONTO DELLA COMPETENZA

Entrate accertate	Lit.	83.602.959.398
Uscite impegnate	Lit.	82.771.559.832
Avanzo di competenza		+ 831.399.566

CONTO DEI RESIDUI

Entrate accertate	Lit.	10.633.150.520
Uscite impegnate	Lit.	10.655.038.706
		- 21.888.186
Avanzo al 31.12.98		+ 809.511.380

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

- Fondo di cassa (al 31.12.98)	Lit	-----	
- Somme da riscuotere (res.att. 1998 e prec.)	Lit.	12.390.221.080	
			12.390.221.080
- Somme da pagare (res.pass.1998 e prec.)			11.580.709.700
		Tornano Lit.	809.511.380

GESTIONE RESIDUI

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.97 risultavano in Lit. 10.262.871.766; di tale importo ne sono stati riscossi Lit. 8.634.660.226. Rimangono da riscuotere Lit. 1.561.827.487 che si ritiene possano essere realmente introitati. La rimanenza di cassa al 31.12.97 era di Lit. 436.662.807.

Per i residui in parola è stato eseguito un parziale riaccertamento dal quale è emerso che non sono esigibili Lit. 71.550.416 relative, per la quasi totalità, a IVA, su fatture ancora da emettere al 31.12.97, impropriamente considerata tra i residui.

RESIDUI PASSIVI

I residui passivi al 31.12.97 ammontavano a Lit. 11.174.740.706; di tale importo ne risultano pagati al 31.12.98 Lit. 6.672.084.893 e da pagare Lit. 3.982.953.813.

Anche sull'importo dei residui passivi è stato effettuato un parziale riaccertamento dal quale è risultata una radiazione di residui per Lit. 519.702.000.

Il Collegio dei Revisori, dopo aver riscontrato i valori dei residui attivi e passivi, riportati in bilancio ne attesta la corrispondenza alle scritture contabili.

GESTIONE DI COMPETENZA

ENTRATE

Le entrate correnti risultano previste definitivamente in Lit. 61.603.629.094. A fronte di tale previsione si pongono accertamenti di entrate per complessive Lit. 55.642.580.732 di cui Lit.