# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

## ESERCIZIO 1997

PAGINA BIANCA

# RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
ENTE AUTONOMO

Seduta del Consiglio di Amministrazione indetta con avviso scritto in data 12 Marzo 1998.

*SEDUTA IN SECONDA CONVOCAZIONE*
*25 MARZO 1998*

Presiede il Vice-Presidente Dott. FEDERICO STAME

Per il Consiglio di Amministrazione sono presenti :
M° CARMINE CARRISI
Dott. RINO MAENZA
Avv. FRANCESCO PAOLUCCI DELLE RONCOLE
Prof. EZIO RAIMONDI
Avv. MARIO SALVAGIANI
Dott.VITTORIO ZERBINI
Arch.FELICIA BOTTINO - Sovrintendente
M° GIANNI TANGUCCI- Direttore Artistico

PRESENTI N. 9

Sono assenti :
Dott. WALTER VITALI - Dott. LUIGI PIZZI -
Dott. PIER VITTORIO MARVASI -

Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono presenti :

Dott. MARIO LIGGERI - Dott.CARLO CARAPIA -
Dott.FERNANDO LOLLI - Dott.ELIO FAILLACI -

E' presente il Segretario Generale Dott.ssa SANDRA DAL PAN
E' presente il Direttore Amministrativo Rag. LORIS GOLFIERI
E' presente il Direttore degli Affari Generali Rag.PAOLO GIROTTI

omissis

OGGETTO n. 2 dell' O.d.G.: CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1997.

Progr. n. 21/38

IL CONSIGLIO

- Preso atto della relazione di seguito trascritta:

" " " Il conto consuntivo per l'esercizio 1997 chiude con un avanzo di competenza di Lit. 842.456.552, un avanzo di cassa di Lit. 436.662.807 ed un disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133.

Prima di esaminare gli aspetti contabili della gestione è opportuno ricordare che all'avanzo d'esercizio hanno contribuito le entrate per manifestazioni del 1998 considerate nel 1997 nel rispetto di un più corretto comportamento rilevato dall'organo vigilante. Il contributo ordinario statale 1997, accertato nella misura di quanto erogato ad oggi, non è stato, inoltre, ancora ripartito con l'applicazione dei nuovi criteri previsti dall'art. 24 della 367/96.

Il bilancio di previsione 1997, approvato in data 19.12.96, fu presentato in pareggio con l'iscrizione di un contributo ordinario statale superiore di 4.300 milioni alla suddivisione con le medie storiche per le aspettative dell'ente dall'applicazione dei nuovi criteri di riparto del FUS e con un contributo a carico dello Stato di 1.300

milioni per la copertura del maggior costo del personale, derivante dall'ultimo rinnovo del CCNL.

Il Dipartimento dello Spettacolo con nota del gennaio '97 rilevava l'insussistenza del contributo di 1.300 milioni per rinnovo CCNL, in quanto non erano previsti sostegni a tale titolo, e osservava l'eccessiva previsione del contributo pubblico stante l'incertezza del risultato del nuovo sistema di riparto.

L'ente provvedeva quindi, in corso d'esercizio, a cancellare parte dei progetti artistici previsti ed in sede di assestamento finale di bilancio, non essendo ancora stati ripartiti i finanziamenti per il settore con i nuovi criteri, a ridurre la previsione del contributo ordinario statale.

Il pareggio di bilancio è stato mantenuto con l'accertamento in entrata degli incassi di biglietteria relativi a manifestazioni del 1998 come sopra detto.

L'ente, pur avendo accertato per il 1997 un contributo statale pari a quanto erogato a tutt'oggi, riconferma le proprie aspettative di un più favorevole riparto dei finanziamenti pubblici con l'applicazione dei principi previsti dall'art. 24 della 367/96 anche per l'esercizio concluso il 31.12.97.

IL RENDICONTO FINANZIARIO per il 1997 espone un avanzo di competenza pari a Lit. 842.456.552 che unitamente alla gestione dei RESIDUI riduce il disavanzo di amministrazione a Lit. 475.206.133.

Detto disavanzo non è oggetto di riassorbimento, in aderenza al disposto dell'art. 65 del DPCM 565/94, in quanto determinato dall'impropria contabilizzazione fino al 1992 del T.F.R. tra i Residui Passivi.

Di seguito l'articolazione delle risultanze contabili d'esercizio.

ENTRATE DI COMPETENZA

Le ENTRATE CORRENTI definite in Lit. 51.771.139.248 non rilevano sostanziali scostamenti sulla previsione iniziale di Lit. 51.446.331.190. Ciononostante gli accertamenti delle singole componenti evidenziano rilevanti e compensative variazioni rispetto alle entrate originariamente previste. I Trasferimenti da parte dello Stato e le entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi risultano infatti rispettivamente ridotte di Lit. 4.488.888.182 e aumentate di Lit. 3.621.000.000 come in precedenza motivato.

Le variazioni delle rimanenti entrate correnti per trasferimenti da parte di altri enti del settore pubblico ( - 98.350.000 ), per Proventi per attività decentrata conto terzi e finalizzata ( + 1.327.700.000 ), per Redditi e proventi patrimoniali ( - 5.000.000 ) e Poste correttive e compensative di spese correnti, trovano giustificazione prevalentemente nell'attività artistica realizzata in decentramento non considerata in sede previsionale.

Lo scostamento negativo di Lit. 599.593.760 tra l'ammontare delle entrate correnti consuntivate pari a Lit. 51.771.139.248 e la previsione finale di Lit.

52.370.733.008 è determinato dal minore accertamento rilevato alla categoria dei Trasferimenti da parte dello Stato. In attesa del riparto del contributo ordinario statale per il 1997 l'ente ha infatti prudenzialmente considerato solamente la somma erogata al momento. Eventuali ulteriori assegnazioni conseguenti all'applicazione dei nuovi criteri di riparto saranno successivamente accertate.

I Proventi di vendita di botteghino e abbonamenti pari a Lit. 8.365.496.677 sono comprensive di Lit. 3.243.412.270 relative a spettacoli del 1998. Tale importo, unitamente a Lit. 233.280.530 incassate in acconto per la tournée 1998 in Giappone, trova riscontro nel conto economico alla voce "Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi".

I Proventi di botteghino per le manifestazioni del 1997 ammontano a Lit. 5.122.084.407 per 94.221 spettatori paganti di cui 55.778 presenze in abbonamento. Nel 1996 gli incassi furono di Lit. 4.788.233.386 per 93.193 spettatori paganti.

Da rilevare i Proventi per vendita pubblicità e sponsorizzazioni aumentati da 397 milioni del 1996 a 597 nel 1997.

I RESIDUI ATTIVI in seguito al riaccertamento deliberato dal Consiglio dell'ente in data 25.2.1998 ammontano a Lit. 2.385.834.839 e risultano costituiti come segue:

- Lit. 861.193.839: credito verso il Ministero del Tesoro per il mancato consolidamento di interessi maturati nel 1984 sull'esposizione debitoria al 31.12.93 (sentenza 63/96 TAR Emilia Romagna);

- Lit. 382.184.000: credito verso l'Erario per rimborso IVA e relativi interessi;

- Lit. 565.750.200: crediti per manifestazioni realizzate presso il Rossini Opera Festival e il Consorzio I Teatri di Reggio Emilia;

- Lit. 576.706.800: crediti vari.

USCITE DI COMPETENZA

Tra le USCITE CORRENTI gli Oneri per il personale dipendente, che costituiscono il costo principale dell'ente, hanno consuntivato una spesa di Lit. 29.397.765.879 a fronte di una previsione iniziale di Lit. 28.010.241.852.

Il maggior costo sostenuto è imputabile all'onere del CCNL per il biennio economico 1996-97, all'applicazione della nuova normativa ENPALS e all'indennità di trasferta per la partecipazione del Teatro al Ravenna Festival ed al Rossini Opera Festival. La spesa per il biennio 1996-97 del CCNL è stata impegnata con delibera dell'ente nel dicembre 1997.

Gli oneri per il personale serale rilevano una riduzione sullo stanziamento iniziale di 227 milioni.

Complessivamente le spese del personale ammontano a Lit. 30.246.210.528 compresa l'indennità di trasferta pari a Lit. 993.120.065 finanziata dai contributi di enti diversi per manifestazioni fuori sede.

Al netto di tale ultima voce, la spesa in argomento per il 1997 è risultata superiore di sole Lit. 273.348.424 al 1996 nonostante il riassorbimento dei costi per

il biennio economico 1996-97 pari a 950 milioni circa e per la nuova normativa ENPALS per 135 milioni.

Gli Oneri per il personale scritturato ammontano a Lit. 11.622.481.528. Rispetto alla previsione iniziale la minor spesa di Lit. 545.518.472 è determinata da risparmi per la cancellazione di alcuni progetti artistici compensati parzialmente dai maggiori oneri previdenziali per la già detta innovativa norma dell'ENPALS. Il numero delle manifestazioni, sostanzialmente invariato sul 1996, evidenzia un consistente incremento della attività lirica in decentramento ed una flessione degli spettacoli di concerto.

Nel 1996 i cachet artistici furono sostenuti in Lit. 11.298.820.333.

Le Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi sono totalizzate in Lit. 5.946.165.776. Lo scostamento di Lit. 543.834.586 sul previsto originario deriva dalle più consistenti esigenze della gestione principalmente connesse all'attività artistica svolta, con particolare riferimento all'opera inaugurale della stagione ed alla coproduzione dell'allestimento con Ravenna Festival.

Gli Oneri finanziari, tributari e le Poste correttive e compensative delle entrate correnti sono risultati tutti inferiori agli stanziamenti.

Rilevante la riduzione dello stanziamento per l'Imposta spettacoli, diritti d'autore e demaniali in conseguenza della cancellazione ope legis del diritto demaniale.

Le Spese in Conto Capitale relative prevalentemente ad acquisto di scene, costumi, parrucche e calzature registrano un totale di Lit. 1.538.396.441 a fronte di Lit. 1.376.238.182 iniziali.

Complessivamente le spese di produzione artistica per noleggi e acquisti di scene, costumi, parrucche, attrezzeria nonché facchinaggi e varie, pari a Lit. 3.548.756.207, con una spesa superiore di Lit. 435.028.916 al 1996, hanno finanziato l'utilizzo di otto allestimenti dei quali quattro di nuova produzione e l'acquisto di un allestimento che sarà messo in scena nel 1998.

I RESIDUI PASSIVI riaccertati con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 28.1.98 assommano a Lit. 4.723.561.670 e sono composti come di seguito:

- Lit. 2.901.729.466: trattamento di fine rapporto del personale contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 731.471.636: oneri per il personale dipendente e scritturato;
- Lit. 719.550.788: contenzioso SIAE per imposte e diritti pretesi sulle sponsorizzazioni;
- Lit. 369.809.780: debiti diversi.

Il Residuo Passivo al 31.12.96 per investimenti a garanzia di parte del T.F.R. è stato estinto con stipula di specifica polizza assicurativa e versamento alla Compagnia di Assicurazione REALE MUTUA.

La SITUAZIONE AMMINISTRATIVA espone un disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133. Tale risultato di amministrazione determinato dalla contabilizzazione del trattamento di fine rapporto per il personale dipendente tra i residui passivi fino al 1992, non è da riassorbire come disposto dal comma 4 dell'art. 65 del DPCM 06.05.94 n. 565.

Nel CONTO ECONOMICO il disavanzo di Lit. 3.292.603.781 è evidenziato dal prevalere del saldo negativo della parte seconda, relativo alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari dove spiccano gli ammortamenti per Lit. 1.493.591.544, le entrate di pertinenza di successivi esercizi per Lit. 3.476.692.800 e le quote annuali del T.F.R. per Lit. 1.376.301.711, sul saldo positivo della parte prima che riporta le entrate e spese finanziarie correnti.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficienti adottati con la delibera dell'Ente n. 20/97 del 02.06.89:

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc. 10 %
- attrezzature ivi compresi i materiali di attrezzeria teatrale, i costumi e le parrucche 15,5 %
- macchine di proiezione ed impianto sonoro, macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc. 19 %
- attrezzatura generica ivi comprese le attrezza-

| | | |
|---|---|---|
| ture del laboratorio di sartoria, di calzoleria, di attrezzeria e di scenografia nonché gli strumenti musicali | 7,5 | % |
| - impianti termotecnici ed elettrici, ivi compresi le macchine e le attrezzature elettromeccaniche di palcoscenico | 10 | % |
| - mobili e macchine ordinarie d'ufficio | 12 | % |
| - macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche compresi i computers | 20 | % |
| - autoveicoli da trasporto | 20 | % |
| - autovetture, motoveicoli e simili | 25 | % |

La SITUAZIONE PATRIMONIALE espone i risultati della gestione patrimoniale e riassume la consistenza del patrimonio al termine del 1997, evidenziando le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio rispetto alla consistenza iniziale." " "

- Preso atto altresì delle risultanze del conto consuntivo per il 1997 che chiude con un avanzo di competenza di Lit. 842.456.552, con un disavanzo di amministrazione di Lit. 475.206.133 e con un disavanzo economico di esercizio di Lit. 3.292.603.781

DELIBERA

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1997 con le risultanze indicate in premessa e riportate nel documento contabile che si allega e costituisce parte integrante del presente atto.

**Il Sovrintendente e il Direttore Amministrativo** illustrano il conto consuntivo e la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.

Dopo ampia discussione la delibera viene approvata con il voto di astensione del consigliere RINO MAENZA e il voto favorevole degli altri consiglieri presenti.

IL VICE-PRESIDENTE
Federico Stame

IL SEGRETARIO GENERALE
Sandra Dal Pan

IL SOVRINTENDENTE
Felicia Bottino

# RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

In data 24 Marzo 1998 alle ore 16 il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna, si è riunito nella sede dell'Ente.

Sono presenti:

| | | |
|---|---|---|
| Dott. | CARLO CARAPIA | - Dirigente del Ministero del Tesoro |
| Dott. | FERNANDO LOLLI | - Del Comune di Bologna |
| Dott. | MARIO LIGGERI | - Dirigente Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo |
| Dott. | ELIO FAILLACI | - Vice Prefetto ispettore Prefettura di Bologna |

All'ordine del giorno : esame del conto consuntivo dell'esercizio 1997.

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1997 è composto dal rendiconto finanziario , dal conto consuntivo e dalla situazione patrimoniale redatti in conformità agli schemi allegati al DPCM 6.5.94 n. 565.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione, predisposta dalla Sovrintendenza, del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

CONTO DELLA COMPETENZA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Entrate accertate | Lit. | 59.294.265.109 | | |
| Uscite impegnate | " | 58.451.808.557 | | |
| Avanzo di competenza | | | + | 842.456.552 |

CONTO DEI RESIDUI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Entrate accertate | Lit. | 12.621.461.323 | | |
| Uscite impegnate | " | 13.939.124.008 | | |
| | | | - | 1.317.662.685 |
| Disavanzo al 31.12.1997 ..... | | | - | 475.206.133 |

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Fondo di cassa (al 31.12.97) | Lit. | 436.662.807 | |
| - Somme da riscuotere (res. att. 1997 e prec.) | " | 10.262.871.766 | |
| | | | 10.699.534.573 |
| - Somme da pagare (res. pass. 1997 e prec.) | | | 11.174.740.706 |
| | | Tornano..... Lit. - | 475.206.133 |

GESTIONE RESIDUI

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.96 risultavano in Lit. 6.854.507.567 ; di tale importo ne sono state riscosse Lit. 4.438.629.195. Rimangono da riscuotere Lit. 2.385.834.839 che si ritiene