TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Ente Autonomo
ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
810	27.01	SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "MACBETH" DI G. VERDI RELATORE: A. CAVICCHI
	2.03	SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "CARMEN" DI G. BIZET RELATORE: G. PESTELLI
	23.03	SALA DEL RIDOTTO - PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IO SIRENA FUOR D'ACQUA" DI M. SATTANATO
		FOYER ROSSINI - CICLO LEZIONI CONCERTO COMUNALE SCUOLA:
	23.03	GRUPPO EMILIANO DI MUSICA POPOLARE - PROGRAMMA FAST FOLK
	24.03	MUSICA DELLE ANDE CON MAPU AEAN: STRUMENTI ANDINI ANIMAZIONE: C. MINELLI
	29.03	TI PIACE L'OPERA? CON: M. RASORI, SOP.- M. LEONI, BAR. P. DAL VERME, PF. - F. MOLINARI, ANIM
820	30.03	TROMBE, TROMBONI E ... TROMBINI CON: E. GIUSTI, TROMBE E TROMBINI-E. FANTUZZI, TROMBONE-F. MOLINARI, ANIMAZ.
	30.03	FOYER ROSSINI - PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA VOCE PERDUTA. VITA DI FARINELLI, EVIRATO CANTORE" DI S. CAPPELLETTO
		FOYER ROSSINI - CICLO LEZIONI CONCERTO COMUNALE SCUOLA:
	31.03	TUBI SONORI CON: P. GRAZIA, OBOE - A. DALL'ASTA, FLAUTO - R. GIACCAGLIA, FAGOTTO - A. DONINI, ANIMAZ.
	4.04	QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE CON: T. TESTA, PF. E ANIMAZIONE - A. CATTELAN, ANIMAZIONE
	5.04	GRUPPO EMILIANO DI MUSICA POPOLARE - FAST FOLK
	6.04	RITMI E DANZE DELL'AFRICA CON:TOSCANAFRICA ENSEMBLE: PERCUS A. CATTELAN E M. BONIFACE, AN.
	11.04	MUSICA DALL'INDIA CON: B. MIRANDA, FLAUTO - E. BONAFE' TABLA G. ANTONIO, TASTIERE - L. STERI, ANIM
	12.04	DANZE A CORTE CON: F. SPARAPANI, DANZA - G. VACCARO, FLAUTO E GHIRONDA - C. LUZZI, ANIMAZIONE

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR. DATA SOGGETTO

030 27.04 SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "NORMA" DI V. BELLINI
RELATORE: L. ARRUGA

1.05 TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
CERIMONIA DELLA PREFETTURA - CONSEGNA STELLE AL MERITO DEL LAVORO

FOYER ROSSINI - CICLO LEZIONI CONCERTO COMUNALE SCUOLA:
2.05 CONVERSAZIONE A TRE CON: M.L. BORCHETTI, VIOLINO - F. BASSAN VIOLA - M. MUNARI, VIOLONCELLO - S. MANCA, ANIMAZIONE
3.05 TI PIACE L'OPERA ?
4.05 DANZE A CORTE
5.05 RITMI E DANZE DALL'AFRICA
6.05 QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE
8.05 QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE
11.05 TROMBE, TROMBONI E ... TROMBINI

040 31.05 SALONE DI RAPPRESENTANZA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: "DER ROSENKAVALIER"
RELATORE: P. BUSCAROLI

8.06 FOYER ROSSINI - TAVOLA ROTONDA UNIVERSITA' DI BOLOGNA
PARTECIPANO: PROF. LANZA TOMASI, PROF. LEYDI, PROF. ECO

12.06 PIAZZA MAGGIORE - IN PIAZZA PER IL FUTURO DEL COMUNALE
C. THIELEMANN, DIR. - P. MONTI, M°. DEL CORO
ORCH. E CORO E.A.T.CO - MUSICHE DI G. VERDI E P. MASCAGNI

12.06 ATER D'INTESA CON IL COMITATO PERMANENTE DEI TEATRI EUROPEI
13.06 II^ CONFERENZA EUROPEA AL T.CO.BO CON IL PATROCINIO DI: DIPARTIMENTO DI MUSICA, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, REGIONE EMILIA ROMAGNA, COMUNE DI BOLOGNA - IN COLLABORAZIONE CON E.A.T.C., FONDAZIONE A. TOSCANINI, AGIS, ANELS, ATIT

23.06 TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE ANTONIANO

ATTIVITA' ARTISTICA - 1 GENNAIO / 31 DICEMBRE 1995 (Manifestazioni collaterali e diverse)

NR.	DATA	SOGGETTO
050	24.06	TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE UNIVERSITA' PRIMO LEVI
	14.10	TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE UNIVERSITA' DEGLI ANZIANI "C. TINCANI"
	29.10	TEATRO COMUNALE - MANIFESTAZIONE INAUGURALE ANNO ACCADEMICO UNIVERSITA' PRIMO LEVI
	18.11	SAN GIORGIO IN POGGIALE - INVITO ALL'ASCOLTO DELL'OPERA: WOZZECK DI A. BERG - RELATORE: Q. PRINCIPE
	18.11	FOYER RESPIGHI - OPERE GRAFICHE DI OTTO DIX, IN OCCASIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI DI WOZZECK A BOLOGNA (18.11/03.12.95)
	27.11	FOYER ROSSINI - CONFERENZA DEL PROF. MATTIEZ IN COLLABORAZIONE CON "IL SAGGIATORE MUSICALE"
	12.12	FOYER ROSSINI - PRESENTZIONE DEL LIBRO DI S. CAPPELLETTO
060		"FARO' GRANDE QUESTO TEATRO"
		303 VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1996

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Seduta del Consiglio di Amministrazione indetta con avviso scritto in data 5 Marzo 1997.

SEDUTA IN SECONDA CONVOCAZIONE
14 MARZO 1997

Presiede il VicePresidente Dott. FEDERICO STAME.

Per il Consiglio di Amministrazione sono presenti :

M. CARMINE CARRISI
Dott. SALVATORE MAENZA
Dott. LUIGI PIZZI
Prof. LUCIANO SIMONI
Dott. VITTORIO ZERBINI
M° GIANNI TANGUCCI - Direttore Artistico
Arch. FELICIA BOTTINO - Sovrintendente

PRESENTI N. 8

Sono assenti :

Dott. WALTER VITALI
Dott. GIORGIO ORLANDI
Avv. FRANCESCO PAOLUCCI DELLE RONCOLE
Prof. EZIO RAIMONDI
Avv. MARIO SALVAGIANI

Per il Collegio dei Revisori dei Conti
Sono presenti.:
Dott. CARLO CARAPIA
Dott. MARIO LIGGERI
Dott. UMBERTO RANGONI

E' assente:
Dott. LUCIO D'ACUNTO

E' presente il Segretario Generale Dott.ssa Sandra Dal Pan
E' presente il Direttore Amministrativo Rag. Loris Golfieri

omissis

Oggetto n. 2 dell'O.d.G.: APPROVAZIONE CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1996.

Progr.n. 24/97

IL CONSIGLIO

- Preso atto della relazione di seguito trascritta:

""" E' con grande compiacimento e con l'attenzione rivolta alla trasformazione dell'ente che si possono considerare ampiamente conseguiti gli obiettivi artistici ed organizzativi stabiliti per la gestione 1996 nonostante la incerta situazione finanziaria che ha caratterizzato l'intero esercizio.

Il prefissato mantenimento del livello globale della produzione rispetto agli esercizi più recenti è stato infatti raggiunto e superato sia nell'attività lirico-sinfonica che in quella cameristica.

In particolare il numero delle recite liriche, che come noto risultano le più impegnative sotto il profilo finanziario e organizzativo, sono complessivamente aumentate rispetto al 1995 di cinque unità con evidente incremento delle manifestazioni in sede.

Anche nell'ambito didattico-educativo gli obiettivi sono stati raggiunti con l'adozione di nuove forme di diffusione della cultura musicale che con un riscontro di sempre più numerose richieste di partecipazione confermano il gradimento e la validità delle proposte.

Il preventivo finanziario per il 1996, presentato nel Dicembre del 1995, rapportava in Entrata il contributo statale ad un FUS di 900 miliardi come previsto dalla legge finanziaria in corso di approvazione ed evidenziava una previsione di aumento del contributo della Regione e della Provincia.

Nel comparto Uscita sottolineava come nel costo del personale non fosse ricompreso l'onere per il rinnovo del CCNL riferito agli arretrati 1994 e 1995 e agli adeguamenti retributivi per il 1996.

Con la variazione al bilancio di previsione 1996 in data 11.6.96, in seguito all'accordo tra l'ANELS e le OO.SS. sul rinnovo del CCNL e alle assicurazioni da parte del Sottosegretario del Ministero del Tesoro "per un intervento straordinario di carattere amministrativo volto alla parziale copertura degli oneri contrattuali, e per la ricerca, inoltre di più ampie soluzioni in materia" l'ente stanziava tra le uscite 1287 milioni per il costo degli arretrati 1994 e 1995 iscrivendo in Entrata un contributo di pari importo a carico dello Stato. Nella medesima variazione veniva altresì considerato in Entrata l'adeguamento di 580 milioni del contributo ordinario dello Stato per l'incremento del Fus 1996 a 917 miliardi ed in uscita il costo di 600 milioni per il pagamento di contributi previdenziali non conteggiati e verificati in sede ispettiva dall'Enpals.

Il rimanente costo del rinnovo del CCNL per gli adeguamenti retributivi del 1996 pari a 1320 milioni veniva iscritto in bilancio con variazione del 24.7.96 che prevedeva, dati gli impegni assunti come sopradetto dal Ministero del Tesoro, anch'esso un contributo a carico dello Stato di pari importo.

In sede di assestamento finale del Bilancio di previsione l'Ente, adeguando all'erogazione effettiva la previsione del contributo della Regione e della Provincia con l'utilizzo di riduzioni delle spese del personale, manifestava la forte preoccupazione nel poter mantenere in sede consuntiva l'equilibrio finanziario in quanto l'onere del CCNL risultava solo parzialmente coperto dal contributo statale reperito nella quota dell'8 per mille dell'IRPEF e non ancora ripartito tra gli enti lirici.

Con nota del 27 Novembre u.s. l'Anels significava tra l'altro alla Presidenza del Consiglio dei Ministri che "mentre l'utilizzo della quota 8

per mille IRPEF di 15 miliardi consente di far fronte, peraltro in musura parziale, agli oneri per il 1994/1995, il trascinamento del rinnovo del CCNL per gli anni 1996/1997 è tuttora privo di ogni copertura".

Il Capo del Dipartimento delle Spettacolo in data 19 Dicembre in relazione a quanto sopra prospettato riferiva: "Non si può peraltro non rammentare che concreto interessamento alla copertura finanziaria dell'accordo è stato dimostrato da parte governativa in sede di assegnazione della quota 8 per mille e che maggiori sforzi sono stati attuati nell'assicurare per il 1997 il complessivo mantenimento del FUS al livello di 900 miliardi. In armonia con la riforma del settore avviata dal d.lgs. 367/96 gli attuali Enti Lirico-Sinfonici e le masse tutte sono pertanto chiamati dalle circostanze ad un migliore sforzo di responsabilizzazione contrattuale".

Relativamente al riparto della quota fondo 8 per mille di 15 miliardi a parziale copertura degli oneri per il rinnovo del CCNL, al Teatro Comunale di Bologna sono stati assegnati Lit. 857.801.100 a fronte di un contributo previsto dallo Stato di Lit. 2.607.000.000 e pertanto con una minore erogazione di Lit. 1.749.198.900, che determina la chiusura della gestione dell'esercizio 1996 con un disavanzo di Lit. 649.538.864.

Il contenuto disavanzo, reso possibile dalla completa realizzazione della previsione delle entrate ad eccezione di quella succitata e dalle consistenti economie di spesa effettuate sui capitoli dell'uscita confermano l'efficacia dell'ampia azione di contenimento della spesa e di razionalizzazione delle risorse dell'ente.

Il RENDICONTO FINANZIARIO per il 1996 espone il disavanzo di competenza di Lit. 649.538.864 che unitamente alla gestione dei residui fissa il disavanzo di amministrazione in Lit. 1.938.690.213.

Tale risultanza negativa determinata dalla impropria contabilizzazione tra i Residui Passivi fino al 1992 del trattamento di fine rapporto per il

personale dipendente, non deve essere oggetto del riassorbimento prescritto dalla legge 450/87 come disposto dall'art. 65 del DPCM 565/94.

ENTRATA

Le entrate correnti definite in Lit. 48.926.377.658 rilevano rispetto alla previsione un minor accertamento di Lit. 1.777.243.062.

Detta minore entrata trova riscontro nei "Trasferimenti da parte dello Stato" che consuntivano Lit. 30.239.401.500 con una differenza negativa rispetto alla previsione finale di Lit. 1.749.198.900 nel contributo per oneri rinnovo CCNL e di Lit. 102.882.800 nel contributo per speciali esigenze.

Tutte le rimanenti entrate sono state consuntivate senza rilevanti scostamenti sulla previsione.

Da sottolineare l'entità dei proventi di biglietteria pari a Lit. 4.788.233.386, con un incremento del 5% sul 1995, e del contributo per manifestazioni in sede per conto terzi pari a Lit. 470.713.000 che cumulativamente costituiscono il 10,8% delle entrate dell'ente. Nel 1996 hanno partecipato alle manifestazioni in sede 93.193 spettatori paganti, dei quali 58.775 in abbonamento con un incasso di Lit. 3.695.656.886, e 34.418 non in abbonamento con un incasso di Lit. 1.092.576.000. Da segnalare che sul prezzo degli accessi non in abbonamento vengono applicate le agevolazioni di legge e le riduzioni AGIS e a pensionati.

I RESIDUI ATTIVI in seguito al riaccertamento deliberato dal Consiglio dell'ente in data 27.2.1997, ammontano a Lit. 2.828.804.610 e risultano così costituiti:

- Lit. 861.193.839 per credito verso lo Stato - Ministero del Tesoro in relazione al mancato consolidamento di interessi maturati nel 1984 sull'esposizione debitoria al 31.12.93. Il mantenimento di tale residuo è legittimato dalla sentenza del TAR per l'Emilia-Romagna, pubblicata il 07.03.96, che ha accolto il ricorso proposto dal Teatro contro il Ministero

del Tesoro, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, la Cassa di Risparmio in Bologna e l'ICCRI per l'annullamento degli atti, nei limiti dei propri interessi, che escudono dal consolidamento, tra l'altro, gli interessi maturati nel 1984 sulla esposizione debitoria dell'Ente al 31.12.1993;

- Lit. 731.079.000 per crediti verso l'Erario per rimborso Iva e relativi interessi;

- Lit. 756.690.231 per crediti relativi a manifestazioni realizzate presso il Rossini Opera Festival e l'Associazione I Teatri di Reggio Emilia a per conto terzi;

- Lit. 479.841.540 per crediti vari.

USCITA

Le uscite correnti pari a Lit. 47.849.265.876 conseguono una economia di spesa di Lit. 1.042.065.314 sullo stanziamento finale di Lit. 48.891.331.190. Le spese per il personale dipendente, serale e con contratto professionale risultano di Lit. 29.949.236.675 compresa l'indennità di trasferta pari a Lit. 969.494.636 completamente finanziata dai contributi di enti diversi per manifestazioni fuori sede. Al netto di tale ultimo elemento la spesa in argomento per il 1996 è maggiore di Lit. 1.048.382.319 a quella del 1995 e pertanto con un considerevole contenimento del costo avendo l'onere del rinnovo del CCNL inciso per un ammontare non inferiore a Lit. 2.420.000.000.

Le spese per il personale artistico scritturato con un totale di Lit. 11.298.820.333 rilevano sull'esercizio precedente un incremento di Lit. 1.746.622.915 imputabile in parte al condono previdenziale di cui l'ente si è avvalso per sanare il mancato assoggettamento contributivo rilevato dall'Enpals sui compensi alle comparse ed in parte ad oneri artistici derivanti dall'aumentata produzione.

Le spese di produzione, sostenute per noleggi ed acquisti di materiali scenici e relativi facchinaggi in Lit. 3.113.727.291, con un minor costo di Lit. 713.891.507 rispetto al 1995, hanno finanziato l'utilizzo di sette allestimenti scenici dei quali cinque di nuova produzione (due coprodotti con altri teatri) e due con il ricorso al noleggio.

Anche per il 1996 l'ente ha utilizzato parte dei suddetti allestimenti nella circuitazione degli spettacoli in Regione.

Le spese di carattere generale ammontano a Lit. 3.012.757.401 e non subiscono sostanziali scostamenti dal precedente esercizio. Tra le spese in conto capitale le acquisizioni di immobilizzazioni tecniche evidenziano, oltre agli acquisti di scene, costumi, parrucche e calzature per Lit. 1.070.554.632, gli acquisti di impianti, attrezzature e macchinari, materiali e strumenti musicali, automezzi, mobili arredi e macchine per ufficio per LIt. 185.806.484.

Nell'"investimento a garanzia dell'indennità di anzianità al personale" previsto alla categoria tredicesima, la somma di Lit. 235.551.350 sarà versata nel 1997, compatibilmente con le possibilità di utilizzo della liquidità prevista dall' art. 8 comma 3 del D.L. 31.12.96 n. 669, alla medesima Compagnia Assicuratrice aggiudicataria della gara di appalto per l'investimento degli accantonamenti allo stesso titolo mantenuti tra i Residui Passivi.

I RESIDUI PASSIVI riaccertati con delibera del Consiglio dell'ente in data 27.2.1997, ammontano a Lit. 7.386.337.099 e risultano composti come di seguito:

- Lit. 3.940.451.413 per il trattamento di fine rapporto del personale contabilizzato tra le spese correnti fino al 31.12.92;
- Lit. 730.209.600 per oneri per il personale dipendente;
- Lit. 676.695.794 per il contenzioso in essere con la SIAE per imposte e diritti pretesi sulle sponsorizzazioni;

- Lit. 1.470.000.000 per investimenti a garanzia di parte delle quote annuali per l'adeguamento del Fondo indennità anzianità al personale. Tale somma sarà versata come per l'accantonamento del 1996 compatibilmente con il disposto del succitato art. 8 comma 3 del D.L. 31.12.96 n. 669;
- Lit. 568.980.292 per debiti diversi.

La SITUAZIONE AMMINISTRATIVA espone un disavanzo di amministrazione di Lit. 1.938.690.213 con una riduzione di Lit. 915.355.842 del disavanzo al 31.12.95. Tale risultato di amministrazione determinato dalla contabilizzazione del trattamento di fine rapporto per il personale dipendente tra i residui passivi fino al 1992, non è da riassorbire come disposto dal comma 4 dell'art. 65 del DPCM 06.05.94 n. 565.

Nel CONTO ECONOMICO il disavanzo di Lit. 597.648.918 è evidenziato dal prevalere del saldo negativo della parte seconda, relativo alle componenti che non danno luogo a movimenti finanziari dove spiccano gli ammortamenti per Lit. 1.493.512.669 e le quote annuali del TFR per Lit. 1.376.301.711, sul saldo positivo della parte prima che riporta le entate e spese finanziarie correnti.

Quanto agli ammortamenti sono stati applicati i seguenti coefficenti fiscali adottati con la delibera dell'Ente n. 20/97 del 02.06.89 in applicazione al D.M. 31.12.88 del Ministero delle Finanze pubblicato sulla G.U. del 02.02.89:

- costruzioni leggere ivi compresi i materiali scenici in legno, stoffa, plastica ecc. 10 %
- attrezzature ivi compresi i materiali di attrezzeria teatrale, i costumi e le parrucche 15,5%
- macchine di proiezione ed impianto sonoro, macchine da ripresa, doppiaggio registrazione sonora, gruppi elettrogeni ecc. 19 %
- atterratura generica ivi comprese le attrezza-