ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	48	62
Concerti sinfonici	33	31
Concerti da Camera	20	16
Balletti	15	22
Jazz-Folk-Leggera	16	15
Manifestazioni collaterali	17	47
Totali	**149**	**193**

Nel 1999 gli spettatori sono stati n. 124.214 con un incasso pari a L. 4.628.809.708.

Nel 2000 gli spettatori sono stati n. 107.409 con un incasso pari a L.4.214.804.351.

I costi del personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 10.312 nel 1999 e L./mil. 12.557 nel 2000.

I principali fattori di squilibrio della gestione si riferiscono, rispetto al 1999, a minori ricavi e soprattutto a maggiori costi per L. 5.747 milioni dovuti sia agli aumenti retroattivi al personale derivanti dal rinnovo del C.C.N.L. che alle spese artistiche per allestimenti di opere particolarmente impegnative.

La perdita del 2000 pari a 9.759 milioni è notevolmente superiore a quella prevista di -1.329 mil e, come evidenziato anche nella nota n. 290 del 4/10/2001 del Ministero vigilante, sia nella relazione sulla gestione che nella nota integrativa non sono state fornite adeguate delucidazioni su tale lievitazione.

Inoltre, da un verbale dei revisori dei conti relativo al consuntivo 2001, risulta che l'andamento negativo si è accentuato nel corso di tale esercizio comportando una perdita di L. 10.655 mil. rispetto a quella prevista di L.5.291 mil..

L'intensificazione di tante attività collaterali, oltre naturalmente, ad una sempre maggiore partecipazione dei privati, forse non ha portato ai risultati sperati per una questione di fondo rilevata dalla relazione sulla sulla gestione 2000 e cioè: "la dimensione sovradimensionata del Teatro rispetto ad un bacino di utenza primario molto inferiore ad altri importanti teatri d'opera italiani".

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 6 novembre 1997 ed approvato con D.I. 16 novembre 1997.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/97 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L.226.845.067.238 (v. nota su perizia di stima).

La Fondazione ha affidato la revisione contabile dei bilanci d'esercizio 98-99-2000 alla Soc. Arthur Andersen S.p.A., la cui relazione è allegata ai relativi documenti.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1998-1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

Nota su perizia di stima

(in milioni di lire)

Patrimonio dell'Ente Autonomo determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 (stima peritale effettuata con riferimento alla data del 31.12.96)	**228.276**
Contributi al patrimonio deliberati successivamente alla data di trasformazione	9.000
Apporti destinati alla gestione per il 1997 (a copertura perdite esercizi precedenti)	-10.431
Patrimonio della Fondazione al 31/12/1997	**226.845**

Il Consiglio di amministrazione, in sede di analisi dei valori definiti dal perito, ha apportato le seguenti modifiche approvate anche dal Collegio dei revisori:

a) rettifica della quota relativa agli immobili in affitto in considerazione della loro non utilità pluriennale	-19.000
b) rettifica del valore delle "scenografie" in quanto considerate materiale di consumo anziché "immobilizzazioni materiali"	-11.215
c) rettifiche oneri straordinari 1997	-6.318
d) destinazione a "riserva indisponibile" dell'importo dei "diritti d'uso" illimitato degli immobili	-105.000

Pertanto l'ammontare rettificato del Patrimonio netto disponibile al 31/12/97 è pari a	**85.312**

CONTRIBUTI

Contributi alla gestione

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
Stato	72.413	68.586	69.363
Regione Lombardia	2.000	7.000	7.000
Comune di Milano	13.000	13.000	13.000
Provincia	-	200	200
A.E.M. S.p.A.	2.000	2.000	2.000
Banca Popolare di Milano	1.000	1.000	1.000
CCIAA	500	400	400
EMI S.p.A.	3.000	3.000	3.000
Fondaz. CARIPLO	200	-	15.000
G. Armani S.p.A.	1.000	1.000	1.000
Pirelli S.p.A.	5.000	5.000	5.000
Prada S.p.A.	1.000	1.000	1.000
SEA S.p.A.	2.000	2.000	2.000
Banca Commerciale Italiana		2.000	2.000
Class Ed. S.p.A.			1.000
Fondazione Milano per la Scala		1.000	
Gruppo Ed. L'ESPRESSO			1.000
Infostrada S.p.A.		1.000	1.000
Pineider S.p.A.		1.000	1.000
R.C.S. S.p.A.			1.000
	103.113	109.186	126.963
(Oneri connessi alla gestione dei contributi)		-625	-667
TOTALE	**103.113**	**108.561**	**126.296**

Contributi al Patrimonio

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
TOTALI	**11.000**	**15.000**	**5.000**

Ai sensi dell'art. 10, c. 3, del D.L.vo 367/96, i soggetti privati di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della fondazione.

Nel 2000 per la prima volta la fondazione ha ricevuto una donazione da parte di un soggetto privato. Infatti, nel luglio del 2000, il finanziere americano Alberto Vilar ha devoluto 2 milioni di dollari a sostegno dei costi di allestimento di tre opere (*Trovatore, Un ballo in maschera, Otello*) e del progetto "*I grandi Teatri per Verdi*".

STATO PATRIMONIALE

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
ATTIVO			
Crediti v/Fondatori per versamenti ancora dovuti	13.000		
Immobilizzazioni (di cui 105.000.000.000 diritto d'uso)	218.580	218.370	217.998
Attivo circolante	102.803	110.450	108.388
Ratei e Risconti attivi	946	1.073	3.927
	335.329	**329.893**	**330.313**
PASSIVO			
Patrimonio disponibile	85.312	81.324	79.455
Contrib. c/patrimonio	11.000	15.000	5.000
Riserva indisponibile	105.000	105.000	105.000
Utile (o Perdita) portato a nuovo	(1.357)		
Utile (o Perdita) d'esercizio	(13.631)	(16.869)	4.552
Totale Patrimonio netto	**186.324**	**184.455**	**194.007**
Fondi per rischi ed oneri	13.984	12.551	11.656
T.F.R.	22.855	23.606	25.473
Debiti diversi (*)	64.587	69.182	69.070
Ratei e Risconti passivi	47.578	40.100	30.108
	335.329	**329.893**	**330.313**
CONTI D'ORDINE			
Garanzie reali prestate a favore di terzi	67.500	67.500	67.500
Altri conti d'ordine	22.446	20.363	17.055
	89.946	**87.863**	**84.555**

(*) Nella voce "Debiti diversi" è incluso un mutuo ipotecario trentacinquennale per L. 26.539 milioni erogato dalla CARIPLO a tasso agevolato e richiesto per l'acquisto dell'immobile sito in via Verdi, 3 avvenuto nel mese di novembre 1998. L'immobile è stato adibito a sede di tutti gli uffici amministrativi, edizioni, archivio fotografico e Scuola di formazione professionale.

CONTO ECONOMICO

(in milioni di lire)

	1998	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e prestazioni	36.639	46.161	60.631
Variazioni rimanenze prodotti finiti	(30)	131	(4)
Incrementi immobiliz. per lavori interni	4.237	4.405	3.939
Contributi alla gestione	103.113	108.561	126.296
Altri ricavi e proventi	4.976	8.646	9.855
	148.935	**167.904**	**200.717**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**159.280**	**175.911**	**198.052**
Differenza tra valori e costi produzione	-10.345	-8.007	2.665
Proventi ed oneri finanziari	1.841	350	1.656
Proventi ed oneri straordinari	-2.027	-6.008	4.000
Risultato prima delle imposte	**-10-531**	**-13.665**	**8.321**
Imposte dell'esercizio	-3.100	-3.204	3.769
Utile (perdita) d'esercizio	**(-13.631)**	**(-16.869)**	**4.552**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel triennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1998	1999	2000
Ricavi propri / Contributi	36.639 / 103.113 = 35,5%	46.161 / 108.561 = 42,5%	60.631 / 126.296 = 48%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	151.705 / 103.113 = 147,1%	166.553 / 108.561 = 153,4%	186.963 / 126.296 = 148%
Costo Personale / TOTALE COSTI	90.842 / 159.280 = 57%	96.246 / 175.911 = 54,7%	109.825 / 198.052 = 55,4%

PERSONALE

La consistenza numerica del personale nel triennio è evidenziata nel seguente prospetto:

Personale	1998	1999	2000
Personale amministrativo	85	85	85
Personale tecnico	357	356	358
Personale artistico	358	359	357
	800	**800**	**800**
Personale a tempo determinato	71	89	88
Altro personale	8	6	8
Posizioni annuali	41	34	
	920	**929**	**896**

Nel 1998 il costo del personale ammonta a L. 90.842 milioni pari al 57% dei costi di produzione.

Nel 1999 ammonta a L. 96.246 milioni pari al 54,7%.

Nel 2000 ammonta a L. 109.825 milioni pari al 55,4%.

Le variazioni derivano dall'incremento dei livelli retributivi in applicazione del CCNL, dell'accordo integrativo aziendale 2000/2003 ed all'incremento delle aliquote INAIL.

I compensi per gli organi sociali sono stati i seguenti:

	1998	1999	2000
Consiglio di amm.ne	Nessun gettone di presenza		
Collegio dei Revisori	68	86	86

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1998	1999	2000
Lirica	76	87	98
Balletti	85	94	86
Concerti Sinfonici	80	60	45
Concerti da Camera		32	16
Altre attività	-	-	13
Totali	**241**	**273**	**258**

Nel 1998 gli spettatori sono stati 274.139 con un incasso pari a L.24.670 milioni.

Nel 1999 gli spettatori sono stati n. 343.605 con un incasso pari a L.33.014 milioni[1].

Nel 2000 gli spettatori sono stati 205.070 con un incasso pari a L.28.525 milioni.

I costi per artisti scritturati per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 18.602 nel 1998, L./mil.23.028 nel 1999 e L./mil. 21.716 nel 2000.

[1] I dati relativi al 1999 risultano da uno specifico prospetto fornito dalla Fondazione, mentre quelli concernenti gli incassi degli anni 1998 e 2000 sono stati ricavati dal conto economico.

La trasformazione giuridica del Teatro ha comportato un profondo cambiamento gestionale, che si è realizzato attraverso un attento controllo dei costi, un incremento dei ricavi e un maggiore reperimento di risorse dai privati permettendo, così, una crescente autonomia economica rispetto alla contribuzione pubblica.

Infatti, alla fine del primo triennio l'attività risulta finanziata per il 44% dai ricavi propri e contributi privati e per il 45% dai contributi pubblici.

Si è realizzata, inoltre, la riorganizzazione amministrativa e contabile, l'implementazione del progetto D.A.M. (Depositi Archivi e Magazzini) per dotare il Teatro di un sistema integrato per la gestione digitale degli archivi e l'attivazione di un sito istituzionale finalizzato sia alla diffusione di contenuti culturali che al commercio elettronico.

Il risultato positivo dell'esercizio 2000 per L. 4.552 milioni ed i contributi in conto patrimonio di 5 miliardi hanno portato un aumento del patrimonio netto di 9 miliardi che, in una istituzione no profit, sta ad indicare il reale andamento della gestione.

TEATRO S. CARLO DI NAPOLI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 19 luglio 1999 ed approvato con D.I. 6/9/1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 30.286.000.000. (v. nota su perizia).

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

Nota su perizia di stima

Patrimonio dell'Ente Autonomo S. Carlo al 31/12/98	108.000
Rettifiche apportate dal Perito	-77.233
	30.767
Perdita d'esercizio 1998	-481
Patrimonio netto al 1°/1/1999	**30.286**

Le variazioni apportate dalla stima peritale derivano da incrementi, nel passivo patrimoniale, del fondo "TFR" per L.66.122 milioni, del "Fondo rischi ed oneri" per L. 1.387 milioni, del "Fondo svalutazione crediti" per L. 46 milioni e della costituzione di un "Fondo contenzioso con il Ministero per i Beni Culturali" per il recupero di 2.107 milioni sul contributo 1998 (contestato con il ricorso al TAR sui nuovi criteri di assegnazione del FUS stabiliti dal Regolamento 239/99).

Nell'attivo patrimoniale sono state effettuate rettifiche per L. 7.571 milioni per una minore valutazione degli allestimenti scenici, costumi, bozzetti e figurini considerati in pessimo stato con scarsa o nulla possibilità di riutilizzo.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	37.753.240.600	36.510.800.165
Regione	2.200.000.000	2.200.000.000
Comune	3.000.000.000	3.000.000.000
Provincia	500.000.000	500.000.000
Banco di Napoli	244.000.000	250.000.000
INA-Assitalia	250.000.000	250.000.000
CCIA di Napoli	487.800.000	487.000.000
Soci sostenitori	330.000.000	392.000.000
	44.765.040.600	**43.590.600.165**

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	-
Immobilizzazioni (di cui 93 miliardi per "Diritti d'uso")	107.398.830.731	107.651.958.866
Attivo circolante	16.128.675.788	11.146.156.404
Ratei e Risconti attivi	889.018.349	783.975.784
	124.416.524.868	**119.582.091.054**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	30.767.299.281	30.182.142.320
Donazioni Contrib e Patrimonio		
Utile (o Perdita) portati a nuovo	(-481.540.253)	
Utile (o Perdita) d'esercizio	(-103.616.708)	(-5.804.596.952)
Totale Patrimonio netto	**30.182.142.320**	**24.517.545.368**
Fondi per rischi ed oneri	6.022.076.888	2.870.525.017
T.F.R.	75.264.214.209	71.800.046.010
Debiti diversi	9.369.380.927	16.554.813.267
Ratei e Risconti passivi	3.578.710.522	3.839.161.392
	124.416.524.868	**119.582.091.054**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	7.428.491.887	7.911.094.464
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	45.176.143.548	44.470.024.965
	52.604.635.435	**52.381.119.429**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**52.721.224.872**	**57.289.916.978**
Differenza tra valore e costi produzione	-116.589.437	-4.908.797.549
Proventi e oneri finanziari	204.386.933	+143.389.156
Proventi e oneri straordinari	-169.260.204	+140.549.168
Risultato prima delle imposte	**-81.462.708**	**-4.624.859.225**
Imposte dell'esercizio	-22.154.000	-1.177.737.727
Utile (perdita) d'esercizio	**(-103.616.708)**	**(-5.804.596.952)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	7.428 / 44.765	= 16,5%	7.911 / 43.590	= 18,14%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	47.703 / 44.765	= 106,5%	53.703 / 43.590	= 123,4%
Costo Personale / TOTALE COSTI	30.597 / 52.721	= 58%	34.148 / 57.290	= 59,6%