Il primo contratto collettivo di lavoro stipulato dopo la trasformazione è stato approvato con decreto interministeriale il 27 ottobre 2000 e riguarda, per la parte economica il biennio 1998-1999 e per la parte normativa il periodo 1.1.1998-31.12.2001.

Le principali clausole da segnalare sono:

- la conferma numerica degli organici funzionali, già definiti con provvedimenti formali emanati tra il 1996 e il 1998, con la previsione dell'inquadramento dei singoli lavoratori nelle categorie con specifico rigoroso riferimento alle mansioni attribuite secondo le declaratorie generali previste dal contratto stesso;
- l'introduzione della possibilità di assunzione del personale tecnico-amministrativo con contratto di apprendistato;
- la possibilità di attivare contratti di fornitura di lavoro temporaneo sempre per il personale dell'area tecnico-amministrativa;
- la conferma dell'istituto del concorso pubblico per le assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico, fatta salva la possibilità di chiamata diretta per figure di vertice dell'Organizzazione nonché per figure artistiche di elevato valore professionale;
- la possibilità di prescindere, in sede di assunzione a termine, dalle graduatorie degli idonei di specifici precedenti concorsi, qualora esigenze di ordine artistico non ne consentano l'osservanza o rendano necessario il ricorso alla chiamata di altro personale idoneo;
- la previsione della costituzione di un Fondo di previdenza complementare per i lavoratori dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche;

  le parti si sono date atto che, qualora il confronto Governo-Sindacato produca un quadro di riferimento su quest'ultima materia, si incontreranno per riassumere i contenuti dell'intesa nell'ambito del contratto collettivo nazionale di lavoro.

  La contribuzione mensile al Fondo sarà pari per 12 mensilità annue all'1% a carico della Fondazione ed all'1% a carico del lavoratore.

  L'obbligo contributivo a carico del datore di lavoro sarà assunto dalle Fondazioni nei confronti dei lavoratori che aderiranno al Fondo e, pertanto, la corrispondente contribuzione non sarà dovuta né si convertirà

in alcun trattamento sostitutivo o alternativo anche di diversa natura, sia collettivo che individuale, a favore dei lavoratori che, per effetto della mancata adesione, non conseguano la qualifica di socio del Fondo, ovvero la perdano successivamente.

Inoltre per lavoratori di prima occupazione successiva al 28 aprile 1993 è prevista, in caso di adesione al Fondo, l'integrale destinazione del trattamento di fine rapporto maturando nell'anno. Per tutti gli altri lavoratori è previsto il versamento al Fondo di una quota pari al 25% del trattamento di fine rapporto maturando nell'anno.

I contributi a carico delle aziende e dei lavoratori decorreranno dalla data di adesione dei singoli lavoratori al Fondo costituito ed operante.

Si riportano, di seguito, le tabelle relative agli organici funzionali richiamate e confermate dal C.C.N.L..

ORGANICI FUNZIONALI DEGLI ENTI LIRICI e Fondazione Scala
Confermati dal C.C.N.L. 1-1-1998/31.12.2001

E.A. TEATRO COMUNALE DI FIRENZE	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**130**
		ORCHESTRA	N.	115
		CORO	N.	98
		BALLO	N.	43
		ALTRI	N.	13
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**54**
		TOTALE	**N.**	**453**
E.A. TEATRO COMUNALE "G. VERDI" DI TRIESTE	DECRETO 20.12.1996	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**79**
		ORCHESTRA	N.	101
		CORO	N.	77
		BALLO	N.	12
	DECRETO 22.1.1997	ALTRI	N.	5
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**25**
		TOTALE	**N.**	**299**
E.A. TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**357**
		ORCHESTRA	N.	135
		CORO	N.	105
		BALLO	N.	69
		ALTRI	N.	49
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**85**
		TOTALE	**N.**	**800+**
				8 ad esaurimento
E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA	DECRETO 7.8.1996	**TECNICI ARTISTICI:**	**N.**	**81**
		ORCHESTRA	N.	114
		CORO	N.	77
		ALTRI	N.	7
	DECRETO 27.12.1996	**AMMINISTRATIVI**	**N.**	**50**
		TOTALE	**N.**	**329**
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA DI ROMA	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI ARTISTICI:**		**4**
		ORCHESTRA		112
		CORO		86
		AMMINISTRATIVI		**48**
		TOTALE		**250**

ISTITUZIONE DEI CONCERTI E DEL TEATRO LIRICO G.P. DA PALESTRINA DI CAGLIARI	DECRETO 20.12.1996 (tecnici e artistici) DECRETO 22.4.1998 (amministrativi)	**TECNICI**	**N.**	**52**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	75
		CORO	N.	64
		ALTRI	N.	6
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**32**
		TOTALE	**N.**	**229**
E.A. TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	DECRETO 25.7.1997	**TECNICI**	**N.**	**81**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	112
		CORO	N.	80
		ALTRI	N.	8
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**56**
		TOTALE	**N.**	**337**
E.A. TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**134**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	107
		CORO	N.	93
		BALLO	N.	45
		ALTRI	N.	20
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**35**
		TOTALE	**N.**	**434**
E.A. TEATRO MASSIMO DI PALERMO	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**205**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	110
		CORO	N.	91
		BALLO	N.	31
		ALTRI	N.	20
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**53**
		TOTALE	**N.**	**510**
E.A. TEATRO REGIO DI TORINO	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**		**114**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA		106
		CORO		80
		ALTRI		10
		AMMINISTRATIVI		**44**
		TOTALE		**354**

E.A. TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	DECRETO 14.7.1997	**TECNICI**	**N.**	**246**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	117
		CORO	N.	92
		ALTRI	N.	33
		BALLO	N.	70
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**73**
		TOTALE	**N.**	**631**
E.A. TEATRO LA FENICE DI VENEZIA	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**100**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	108
		CORO	N.	80
		ALTRI	N.	15
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**41**
		TOTALE	**N.**	**344**
E.A. ARENA DI VERONA	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**131**
		ARTISTICI:		
		ORCHESTRA	N.	101
		CORO	N.	74
		BALLO	N.	33
		ALTRI	N.	11
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**58**
		TOTALE	**N.**	**408**

E.A. ARENA DI VERONA:
per il Festival areniano la dotazione organica è così composta:

AREA ARTISTICA:
n. 88 unità per anno/lavoro

AREA TECNICA:
n. 54 unità per anno lavoro

AREA AMMINISTRATIVA:
n. 3 unità per anno/lavoro

TOTALE ORGANICO FESTIVAL N. 145
UNITA' PER ANNO/LAVORO

TOTALE ORGANICO COMPLESSIVO ARENA VERONA N. 553

TOTALE COMPLESSIVO ORGANICI DI TUTTI GLI ENTI

Amministrativi	**n.**	**657**
Tecnici	**n.**	**1770**
Artisti	**n.**	**3104**
TOTALE	**n.**	**5531**

5c) La gestione delle singole Fondazioni:

Teatro comunale di Bologna
Teatro lirico di Cagliari
Teatro del maggio musicale fiorentino.
Teatro Carlo Felice di Genova
Teatro alla Scala di Milano
Teatro San Carlo di Napoli
Teatro Massimo di Palermo
Teatro dell' Opera di Roma
Teatro Regio di Torino
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste
Teatro La Fenice di Venezia
Arena di Verona
Accademia nazionale di Santa Cecilia

Si precisa che i dati relativi alle poste di bilancio delle fondazioni Teatro Massimo di Palermo ed Arena di Verona, sono esposti separatamente per l'anno 1999 in quanto le due fondazioni hanno adottato soltanto nel 2000 la contabilità economica.

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 23 giugno 1999 ed approvato con D.I. 3/9/1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 74.800.000.000 + 1.477.874.509 (Patrimonio disponibile) per un totale di L. 76.277.874.509.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	29.709.395.225	30.772.930.595
Regione	2.500.000.000	2.500.000.000
Provincia	25.000.000	
Comune	3.180.000.000	3.180.000.000
Contributi Comune (affitti)	142.793.270	153.103.368
Enti pubblici (Comitato per BO/2000)		480.000.000
Fondatori privati/v. elenco)		3.800.000.000
Contributi privati		38.500.000
	35.557.188.495	**40.924.533.963**

Prospetto Contributi Fondatori privati

	Al Patrimonio	Alla gestione		
	1999	2000	2001	2002
Fondatori Cassa di Risparmio	250	1.750	1.750	1.750
S.p.a. Cassa di Risparmio	50	300	300	300
Gazzoni	50	100	100	100
Associazione Industriali	50	300	300	300
Camera di Commercio Bologna	50	300	300	300
Lega Cooperativa	50	150	150	150
FUJI Television	250			
INA ASSITALIA	50	100	100	100
Fiera Invernale di Bologna	50	200	200	200
Banca del Monte Fondazione	50	500	500	500
SEABO S.p.a.	50	100	100	100
	950	**3.800**	**3.800**	**3.800**

I soggetti di cui sopra hanno nominato congiuntamente un componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art. 10 c. 3 del D.L.vo 367/96.

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Fondatori per versamenti ancora dovuti	3.350.000.000	250.000.000
Immobilizzazioni (di cui 74.800.000.000 diritto d'uso)	90.115.477.072	89.087.397.409
Attivo circolante	12.166.490.766	16.577.043.123
Ratei e Risconti attivi	398.369.655	562.918.718
	106.030.337.493	**106.477.359.250**
PASSIVO		
Patrimonio indisponibile	74.800.000.000	74.800.000.000
Patrimonio disponibile	5.377.874.509	2.252.602.342
	80.177.874.509	77.052.602.342
Utile (o Perdita) d'esercizio	(-3.125.272.167)	751.301.437
Totale patrimoniale netto	**77.052.602.342**	**77.803.903.779**
Fondo rischi ed oneri	6.522.288.473	6.647.037.873
T.F.R.	10.685.802.596	10.286.579.004
Debiti	11.676.334.333	8.896.344.446
Ratei e Risconti passivi	93.309.749	2.843.494.148
	106.030.337.493	**106.477.359.250**

L'incremento del Patrimonio al 31/12/99 rispetto alla stima peritale è determinato dalla partecipazione dei Fondatori privati con un apporto di L.950 milioni, il corrispondente apporto dello Stato di L.950 milioni (come da D.l.vo 367/96) ed un apporto della Regione di L.2 miliardi.

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	7.995.604.972	7.451.439.331
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	36.318.571.854	41.530.792.354
	44.314.176.826	**48.982.231.685**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**46.026.029.676**	**47.188.280.431**
Differenza tra valori e costi produzione	-1.711.852.850	1.793.951.254
Proventi e oneri finanziari (saldo)	15.259.387	379.945.286
Proventi e oneri straordinari (saldo)	-290.714.034	-72.688.918
Risultato prima delle imposte	**-1.987.307.497**	**2.101.207.622**
Imposta sul reddito	-1.137.964.670	-1.349.906.185
Utile (o Perdita) d'esercizio	**(-3.125.272.167)**	**751.301.437**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	7.996 / 35.557	= 22,5%	7.451 / 40.925	= 18,2%
Costi (o/ammortamenti) / Contributi	42.903 / 35.557	= 111%	43.999 / 40.925	= 107%
Costo Personale / TOTALE COSTI	27.328 / 46.026	= 59,3%	28.564 / 47.188	= 60,5%

PERSONALE

Tra i costi della produzione l'onere del personale per il 1999 incide sul totale per L. 27.328 milioni, pari al 59,3%; per l'anno 2000 incide sul totale per L. 28.564 mil. pari al 60,5%.

I compensi per il Consiglio di amministrazione ed il Collegio dei Sindaci sono inclusi nella voce "COSTI per SERVIZI" del C/ECONOMICO e spettano nelle seguenti misure:
Amministratori: gettone di presenza pari a L. 200.000.
Collegio dei Sindaci: compenso complessivo di L. 28.000.000
e gettoni di presenza pari a L. 200.000.

Per quanto riguarda la consistenza numerica del personale dipendente sono di seguito riportati i dati relativi distinti per anno:

	1999	**2000**
Orchestra	100	104
Coro	70	74
Impiegati	51	47
Dirigenti	3	2
Tecnici	72	75
Maestri collaboratori	8	7
	304	309

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	1999	2000
Lirica	77	86
Balletti	-	18
Concerti Sinfonici e Sinfonico corali	46	42
Concerti da Camera	97	60
Manifestazioni collaterali	71	67
Totali	**291**	**273**

Nel 1999 le presenze sono state: 52.664 per la lirica e 49.019 per i concerti ed altro per un totale di 101.683 con un incasso complessivo pari a L.5.689.230.000.

Nel 2000 le presenze sono state: 41.820 per la lirica, 7.505 per i balletti e 43.569 per i concerti ed altro, per un totale di 92.894, con un incasso complessivo pari a L. 5.281.958.070.

La diminuzione delle presenze, nonostante l'allestimento dei balletti non effettuato nel 1999, è dovuta alla riduzione dell'attività sinfonica e concertistica.

I costi relativi al personale scritturato per l'allestimento degli spettacoli ammontano a L./mil. 13.120 nel 1999 e L./mil. 13.707 nel 2000.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 12 maggio 1999 ed approvato con D.I. 8 luglio 1999.

Alla data del 31.12.2000 tutti gli organi sociali erano regolarmente costituiti.

Il Patrimonio netto al 31/12/98 stimato dalla perizia del Tribunale formulata ai sensi dell'art. 7 D.L.vo 367/96 è di L. 23.840.024.556.

In seguito sono esposti i dati concernenti gli anni 1999-2000 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI

SOCI	1999	2000
Stato	18.770.233.380	16.047.564.190
Regione	11.323.000.000	12.500.000.000
Comune	2.000.000.000	2.600.000.000
Provincia		
Soci diversi (vedi elenco)		6.428.000.000
Soci sostenitori	956.453.177	446.709.838
	33.049.686.557	**38.022.274.028**

Contributi alla gestione Anno 2000

Consorzio Golfo degli Angeli (Ass. Turismo R.A.S.) (contributo stagione estiva Anfiteatro)	3.800.000.000
Comune Cagliari (contributo straordinario)	1.520.000.000
Comune Cagliari (patrimonializzazione 1999 avvio stagione lirica)	628.000.000
Banco di Sardegna	150.000.000
Dr. Renato Soru	250.000.000
Comune S. Gavino	65.000.000
Consorzio di Portorotondo	15.000.000
	6.428.000.000

Contributi al Patrimonio Anno 2000

Consorzio di Portorotondo	15.000.000
Comune di S. Gavino Monreale	15.000.000
	30.000.000

STATO PATRIMONIALE

	1999	2000
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti		30.000.000
Immobilizzazioni		
(di cui L. 32.900.000.000 per diritto d'uso)	36.320.162.758	39.946.527.680
Attivo circolante	7.750.894.081	11.940.200.223
Ratei e Risconti attivi		27.961.736
	44.071.056.839	**51.944.689.639**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	23.840.024.556	23.870.024.556
Utile (perdita) portato a nuovo	887.827.571	(124.490.687)
Utile (perdita) d'esercizio	(-1.012.318.258)	(1.059.050.041)
Totale Patrimonio netto	**23.715.533.869**	**22.686.483.828**
Fondi per rischi ed oneri	2.247.246.000	345.246.000
T.F.R.	6.289.922.942	6.820.708.925
Debiti diversi	7.879.445.028	20.800.288.159
Ratei e Risconti passivi	3.938.909.000	1.291.962.727
	44.071.056.839	**51.944.689.639**

CONTO ECONOMICO

	1999	2000
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e prestazioni	2.321.420.188	3.374.197.309
Altri ricavi e proventi (inclusi i contributi in c/esercizio)	38.897.658.207	47.728.093.549
Incrementi di immobilizzazioni per lav. Int.		996.235.485
	41.219.078.395	**52.098.526.343**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**41.721.883.069**	**53.534.216.470**
Differenza tra valore e costi produzione	-502.804.674	-869.099.364
Proventi ed oneri finanziari	-430.928.421	-869.099.364
Proventi ed oneri straordinari	776.676.837	1.863.269.450
Risultato prima delle imposte	**-157.056.258**	**-441.520.041**
Imposta dell'esercizio	-855.262.000	-617.530.000
Utile (perdita) d'esercizio	**(-1.012.318.258)**	**(-1.059.050.041)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		1999		2000	
Ricavi propri / Contributi	:	2.321 / 33.050	= 7,02%	3.374 / 38.022	= 8,8%
Costi (s/ammortamenti) / Contributi	:	41.163 / 33.050	= 124,5%	52.388 / 38.022	= 137,7%
Costo Personale / TOTALE COSTI	:	18.419 / 41.721	= 44,1%	20.971 / 53.534	= 39,1%