competenza.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale. Non vi sono disponibilità in valuta estera.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro, nazionali ed aziendali, vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Ratei e risconti

I risconti, attivi e passivi, sono stati imputati secondo il criterio della competenza economica.

I primi sono costituiti da quote di costi sostenuti nell'esercizio 1999 per utenze e varie, ma di competenza dell'esercizio successivo.

I risconti passivi sono relativi ad abbonamenti per la stagione 1999/2000 incassati nell'esercizio appena chiuso ma di competenza del 2000 poiché relativi a concerti che si terranno a partire dal 1 gennaio 2000. L'importo stornato comprende anche l'incasso della prevendita di botteghino, sempre relativo a concerti che si terranno nell'anno 2000.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali nette al 31/12/1999 sono costituite da diritti

di utilizzazione immobili per 42.570.000.000 Lit. e costi di impianto e ampliamento netti per 51.581.333 Lit.

II. Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali nette ammontano al 31/12/1999 a 1.177.044.553 Lit. e sono dettagliate nella seguente tabella:

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Voce di bilancio	**Consistenza esercizio precedente**				**Variazioni nell'esercizio**			
	Costo storico	*Ammorta-mento*	*Totale*	*Acquisizione*	*Alienazioni e Stralci*	*Ammortamento*	*% Ammor-tamento*	*Consistenza finale*
	L/000		*L/000*	*L/000*	*L/000*	*L/000*		
Mobili	426.950		426.950	3.833	/	51.465	12	379.318
Arredi	14.045		14.045	/	/	1.685	12	12.360
Macchine ordinarie d'ufficio	940		940	3.142	/	301	12	3.781
Quadri e Stampe	/		/	/	/	/	/	/
Macchine Elettroniche ed elettrom.	197.876		197.876	87.134	10.000	46.289	20	228.721
Attrezzature strum.li	38.970		38.970	/	/	6.040	15,5	32.930
Strumenti Musicali	551.880		551.880	4.700	3.000	85.441	15,5	468.139
Attrezzature gener.	17.190		17.190	/	/	2.664	15,5	14.526
Impianti Fissi	/		/	/	/	/	10	/
Impianti Asportabili	22.360		22.360	/	/	2.236	10	20.124
Motoveicoli	2.640		2.640	/	/	660	25	1.980
Macchinari per impianto sonoro	18.722		18.722	/	/	3.557	19	15.165
TOTALE	**1.291.573**		**1.291.573**	**98.809**	**13.000**	**200.338**		**1.177.044**

C) Attivo circolante

II. Crediti

I crediti di natura commerciale per fatture già emesse ammontano a L.1.675.132.694, di cui quelli verso i soli clienti esteri ammontano a L. 18.183.500. Le fatture ancora da emettere ammontano a L.741.198.999 e i crediti residui di diversa natura per L. 7.593.451.056, di cui la maggior parte è costituita dai crediti verso lo Stato ed Enti Pubblici.

I crediti di dubbia esigibilità, per i quali è stato previsto un accantonamento al fondo, ammontano a L. 433.455.000 e sono già stati affidati ad un legale per curarne la riscossione.

La composizione della voce è riportata nella seguente tabella

CREDITI E RISCONTI ATTIVI

Voce di bilancio	Consistenza iniziale	Riclassifi-cazioni	Incremento o Decremento	Consistenza finale
Clienti ordinari	2.485.172.508		- 68.840.815	2.416.331.693
Crediti verso altri	7.717.742.868		- 684.209.932	7.033.532.936
Erario	570.549.000		-10.630.880	559.918.120
Risconti attivi			8.093.426	8.093.426
TOTALE	**10.773.464.376**		**- 755.588.201**	**10.017.876.175**

IV. Disponibilità liquide

La composizione della voce è dettagliata di seguito:

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Voce di bilancio	Consistenza Iniziale	Riclassifi-cazioni	Incremento o decremento	Consistenza finale
Depositi bancari	883.171.498		2.408.356.070	3.291.527.568
Depositi postali	27.171.727		- 16.689.861	10.481.866
Cassa	13.894.828		- 4.077.378	9.817.450
TOTALE	**924.238.053**		**2.387.588.831**	**3.311.826.884**

A) Patrimonio Netto

La composizione del patrimonio netto è la seguente:

MOVIMENTAZIONI DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

		Varizioni nell'esercizio				
Voci del Patrimonio netto	Consistenza Iniziale	Riclassi-Ficazioni	Aumenti di capitale	Contribu-ti pubblici	Utile d'esecizio	Consistenza finale
Fondo patrimoniale	34.846.075.771					34.846.075.771
Utile d'esercizio					121.213.828	121.213.828
TOTALE	**34.846.075.771**				**121.213.828**	**34.967.289.599**

Il fondo patrimoniale è il risultato finale della valutazione peritale, e costituisce il fondo patrimoniale iniziale della Fondazione, in ossequio alla normativa vigente.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

L'accantonamento nell'esercizio è stato di Lit. 1.041.650.245.

L'organico del Personale al 31.12.1999 è dettagliato qui di seguito:

PERSONALE CHE NELL'ANNO 1999

HA PRESTATO SERVIZIO ALLE DIPENDENZE DELLA

FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

A) *Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato (alla data del 31.12.1999)*:

Orchestra	n. 86
1 I^dei secondi+ 1 I^viola+ 1 I^violoncello+ 1 I^clarinetto+ 1 I^trombone+ 1 pianista (contratti professionali)	n. 6
Coro	n. 63
Personale amministrativo	n. 29
Dirigenti	n. 1
Personale di servizio	n. 8

B) *Personale assunto nel corso dell'anno con rapporto di lavoro a tempo determinato*:

Aggiunti al Coro, per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. (7.333 giornate lavorative nell'arco dell'anno)	n. 26

Aggiunti all'Orchestra, per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. (4.553 giornate lavorative nell'arco dell'anno) n. 20

Personale amministrativo assunto per specifiche esigenze. n. 9

C) *Incarichi professionali*:

Direttore principale dell'orchestra, 1 direttore di Coro, 1 altro maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 direttore orchestra giovanile, 1 facente funzioni Segretario Generale, 1 coordinatore Artistico, 1 Segretario alla Direzione Artistica, 1 collaboratore tecnico Ufficio programmi e stampa, 2 collaboratori tecnici all'Archivio Musica, 1 tecnico collaboratore adempimenti contabili, 1 consulente sistemi informatici, 1 collaboratore per la Segreteria della Sovrintendenza, 1 collaboratore segreteria Direttore stabile, 1 collaboratore ai sistemi musicali informatici, 1 collaboratore Corsi di specializzazione, 1 collaboratore al Giubileo e nuovo Auditorio, 1 collaboratore corso libero coro giovanile, 1 collaboratore catalogazione patrimonio archivio storico n.20

D) Debiti

Ammontano a 6.434.005.876 Lit. Non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

La composizione della voce è riportata di seguito:

DEBITI E RISCONTI PASSIVI

Voce di bilancio	Consistenza iniziale	Riclassificazioni	Incremento o Decremento	Consistenza finale
Fornitori ordinari	2.222.701.732	- 400.000.000	563.167.704	2.385.869.436
Debiti tributari	1.054.151.000		97.652.650	1.151.803.650
Debiti v/il Personale	811.664.482		540.925.090	1.352.589.572
Debiti v/Istituti previdenziali	840.683.754		11.615.911	852.299.665
Debiti vari	95.515.950		595.927.603	691.443.553
Risconti passivi	4.201.766.740		- 63.836.552	4.137.930.188
TOTALE	**9.226.483.658**	**- 400.000.000**	**1.745.452.406**	**10.571.936.064**

E) Ratei e risconti

L'ammontare dei risconti attivi è di 8.093.426 Lit.; quello dei risconti passivi è di Lire 4.137.930.188. La variazione intervenuta nell'esercizio è riportata nelle tabelle dei crediti e risconti attivi e dei debiti e risconti passivi.

F) Conti d'ordine

I conti d'ordine rappresentano il debito residuo per i canoni di leasing del centralino telefonico.

G) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi delle vendite e delle prestazioni rappresentano i proventi dell'attività concertistica svolta nel corso dell'esercizio. L'incasso globale per concerti in sede e fuori sede è stato di L.8.680.364.176. Nella voce "altri ricavi e proventi" figurano i ricavi connessi, quali le sponsorizzazioni, incisioni e trasmissioni, vendita di programmi, nonché quelli relativi all'attività didattica e culturale, l'ammontare totale di queste attività è stato di L.3.033.337.533. L'ammontare dei contributi di competenza dell'esercizio è stato pari a L.36.759.748.968 di cui: - Ministero dei Beni Culturali contributo ordinario

L.23.385mil. - Ministero dei Beni Culturali per altri contributi L.2.759mil. – Comune di Roma L.5.386mil. – Regione Lazio contributo ordinario L. 500mil. e per altri contributi L.147mil. - Provincia di Roma L.91mil. – Presidenza del Consiglio contributo per il Giubileo L.4.101mil. – Ministero delle Finanze L.317mil. – Altri Enti L. 74mil.

H) Interessi ed oneri finanziari

Gli interessi attivi ammontano a Lit. 50.325.890, mentre quelli passivi a Lit.33.448.891 e si riferiscono ad un'esposizione bancaria chiusa nel corso dell'esercizio.

I) Proventi ed oneri straordinari

I proventi straordinari sono costituiti per lo più da una sopravvenienza attiva relativa a proventi di sponsorizzazione.

Come già indicato nella premessa, la voce "oneri straordinari" include la sopravvenienza passiva relativa al conguaglio negativo del F.U.S. liquidato per l'anno 1998.

L) Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione di L.618.945.809, sono costituiti per la maggior parte dall'imposta sugli spettacoli per L.323.379.947 e dai diritti d'autore per L. 295.547.862.

M) Accantonamenti

Oltre all'accantonamento per rischi su crediti, indicato nella tabella relativa ai Fondi, è stato effettuato un accantonamento di Lit. 100.000.000 per oneri futuri connessi al miglioramento della formazione professionale ed al perfezionamento tecnico – artistico dei complessi.

N) Fondo imposte

Per espressa disposizione di Legge, art.25 Dlgs. 367/96, le Fondazioni Liriche e Sinfoniche sono esentate dal pagamento dell'imposta IRPEG sul reddito delle persone giuridiche, pertanto non risulta stanziato alcun accantonamento al Fondo Imposte.

Il saldo dovuto per l'Imposta Regionale sulle Attività Produttive, IRAP, è incluso fra i debiti tributari.

FONDI

Voce di bilancio	Consistenza iniziale	Riclassifi-cazioni	Incremento	Decremento o utilizzo	Consistenza Finale
Fondo rischi ed oneri	2.292.532.000	400.000.000	451.000.000	- 364.134.000	2.779.398.000
Fondo svalutazione crediti	557.465.000		11. 321.305		568.786.305
Fondo T.F.R.	8.063.618.000		1.041.650.245	- 864.349.268	8.240.918.977
TOTALE	**10.913.615.000**	**400.000.000**	**1.503.971.550**	**-1.228.483.268**	**11.589.103.282**

I compensi degli Amministratori per l'esercizio 1999 ammontano a Lit. 110.000.000, mentre quelli spettanti ai Revisori dei Conti, stabiliti con il decreto di nomina da parte del Ministro del Tesoro del Bilancio e della Programmazione Economica, ammontano a Lit. 9.000.000 per il Presidente del Collegio e Lit. 6.000.000 per i membri effettivi.

I Commissari Straordinari

M° Luciano Berio

Dr. Roberto Pertile

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE

Con sede in Roma, Via Vittoria 6; P.IVA 056622710056 C.F. 80143210583

Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. 933850

VERBALE DI APPROVAZIONE

Bilancio al 31.12.1999

In data 6 maggio 2000, i Commissari Straordinari della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, appositamente riunitisi,

- **giusti** i poteri loro conferiti dal D.M. 22/10/99 e dal D.M. 22/11/99;
- **ai sensi** dell'art. 17 comma 1 – a) dello Statuto;
- **vista** la circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13 marzo 2000; **esaminata** la proposta di bilancio e la nota integrativa formulata dal responsabile dell'area amministrativa con la consulenza specifica della D.ssa Mercedes Formica

deliberano

di approvare la relazione sulla gestione, il bilancio consuntivo 1999 e relativa nota integrativa e danno disposizione agli uffici competenti di trasmettere i succitati relazione, bilancio e nota integrativa al Collegio dei Revisori e agli Organi di Governo vigilanti.

M° Luciano Berio

Dott. Roberto Pertile

Delibera Commissariale n. 19/2000

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1999

RICEVIMENTO DEL BILANCIO

Il Bilancio, corredato dalla Relazione sulla Gestione e dalla Nota Integrativa dei Commissari Straordinari, è stato messo a disposizione di questo Collegio e si è pertanto proceduto al controllo dello stesso, anche in relazione ai risultati delle verifiche trimestrali eseguite nel corso dell'anno.

PRESENTAZIONE DEL BILANCIO

In relazione al Bilancio chiuso al 31.12.1999 che viene predisposto e approvato dai Commissari straordinari della Fondazione e non necessita, per legge, di ulteriore formale approvazione di altri organi della Fondazione, segnaliamo che lo stesso presenta un utile di esercizio pari a £. 121.213.828, scaturente dalle risultanze che possono essere così riassunte:

Stato Patrimoniale (Lire)	
Immobilizzazioni	43.798.625.886
Attivo circolante	12.752.823.328
Ratei e Risconti attivi	8.093.426
Patrimonio netto	34.967.289.599
Fondi per rischi ed oneri	2.779.398.000
Trattamento di fine rapporto	8.240.918.977
Debiti	6.434.005.876
Ratei e Risconti passivi	4.137.930.188

Conto Economico (Lire)

Valore della produzione	48.537.927.343
Costi della produzione	(47.947.669.187)
Proventi ed oneri finanziari	(6.070.824)
Proventi ed oneri straordinari	(462.973.504)
Risultato prima delle imposte	121.213.828
Imposte sul reddito dell'esercizio (Irpeg)	0
Utile dell'esercizio	121.213.828

FORMA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Occorre preliminarmente sottolineare che i saldi patrimoniali hanno come riferimento iniziale il compendio dei valori stimati dal Collegio Peritale, cui il Tribunale di Roma, in occasione della trasformazione da Ente a contabilità pubblica in Fondazione di diritto privato, ha affidato l'incarico di valutare il Patrimonio iniziale dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e della Gestione Autonoma dei Concerti.

Nella Relazione Peritale del 2/2/2000 sono riportate valutazioni ed elaborazioni effettuate sulla base della Dottrina e della Prassi prevalenti, avendo cura, altresì, di seguire comunque un criterio piuttosto prudenziale. Sulla base di quanto analiticamente contenuto in detta relazione, e della sua accettazione da parte dell'organo amministrativo dell'Accademia, questo Collegio ritiene di non dover effettuare sostanziali rilievi, non disponendo di specifici elementi che inducano a ritenere le valutazioni effettuate non congrue.

Il Collegio anche in relazione alle raccomandazioni formulate in merito a situazioni pregresse, raccomanda che i responsabili della Fondazione mantengano la gestione nel rispetto di rigorosi criteri di prudenza ed economicità e sottolinea la necessità della urgente acquisizione di apporti patrimoniali non solo dei privati, ma anche degli Enti Fondatori (Regione Lazio, Comune di Roma) in modo da assicurare le migliori prospettive di sviluppo secondo gli indirizzi espressi dal Legislatore con le leggi 367/96 e 134/98.

Per quanto riguarda, poi, le specifiche disposizioni civilistiche sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico, applicabili al caso di specie, segnaliamo che :

- Sono state rispettate le strutture previste dal codice civile rispettivamente all'art. 2424 e all'art. 2425;
- sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello Stato Patrimoniale previste dall'art. 2424 bis del codice civile;
- i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel Conto Economico rispettando il disposto dell'art. 2425 bis del codice civile;
- non è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente, trattandosi del primo anno di utilizzazione dello schema di bilancio privatistico. Per quanto riguarda la Nota Integrativa, diamo atto che:
- è stata redatta seguendo le indicazioni obbligatorie previste dall'art.2427 del codice civile.
- La valutazione delle immobilizzazioni è avvenuta partendo dal valore di perizia come sopra specificato. Tali immobilizzazioni, sia materiali che immateriali, ad eccezione del "diritto di utilizzo", sono, con il nostro consenso, sistematicamente ammortizzate in relazione alla loro utilità residua. L'aliquota applicata coincide anche con i coefficienti previsti dalla vigente normativa tributaria;
- In base alle informazioni in nostro possesso, concordiamo con i Commissari anche sui criteri adottati per la valorizzazione delle voci dell'attivo circolante per quanto riguarda i crediti, i ratei e i risconti;
- Gli elementi di dettaglio sono ampiamente illustrativi in ossequio alle disposizioni civilistiche.

OSSERVAZIONI E PROPOSTE

Il Bilancio così predisposto, come si è evidenziato nel richiamo alle risultanze complessive, si chiude con un utile, al netto di imposte sul reddito, pari a £. 121.213.828, che va destinato a Riserva Indisponibile.

Nella Relazione sulla Gestione , predisposta dai Commissari Straordinari, sono state rispettate le indicazioni richieste dall'art. 2428 C.C. ed è stata fornita un'ampia ed

esauriente illustrazione dei fatti gestionali che hanno caratterizzato l'esercizio 1999, sia sotto il profilo artistico che amministrativo.

Nel corso dell'anno il Collegio ha svolto le verifiche periodiche nel rispetto di quanto previsto dall'art. 2403 C.C.

Da quanto sopra esposto, riteniamo che il Bilancio, chiuso alla data del 31.12.1999, sia conforme alle norme civilistiche e possa essere inoltrato alle relative istituzioni vigilanti interessate.

Roma, 2 giugno 2000

Il Collegio dei Revisori

