**All'Estero**

| Lirica | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| *Lirica* | | | | | | | | |
| Il Signor Bruschino | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Totale** | 1 | - | - | - | - | - | - | - |

| Lirica | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| **Totale** | 1 | - | - | - | - | - | - | - |

| Concerti | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| *Concerti* | | | | | | | | |
| Concerti corali | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Totale** | 1 | - | - | - | - | - | - | - |

| Concerti | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| **Totale** | 1 | - | - | - | - | - | - | - |

| Balletti promozionali | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| *Attività promozionale* | | | | | | | | |
| La Valse - Sheherazade | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Serenade - Le quattro stagioni | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Totale** | 3 | - | - | - | - | - | - | - |

| Attività Promozionale | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| *Attività Promozionale* | | | | | | | | |
| Camerata Strumentale | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Gli Ottoni del Verdi | 4 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Totale** | 5 | - | - | - | - | - | - | - |

| Promozionali | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| **Totale** | 8 | - | - | - | - | - | - | - |

| TOTALI ALL'ESTERO | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| **Totale** | 10 | - | - | - | - | - | - | - |

| TOTALI SPETTACOLI 1999 | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| **Totale** | 281 | 63.927 | 51.679 | 115.606 | 2.855 | 3.260.086.908 | 1.886.403.560 | 5.146.490.468 |

| Altre manifestazioni fuori regione | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| *Altre manifestazioni fuori regione* | | | | | | | | |
| Conferenza stampa Operetta 1999 (Milano) | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Concerto coro Teatro Verdi (Bologna) | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Totale** | 2 | - | - | - | - | - | - | - |

| Altre manifestazioni fuori regione | | Spettatori | | | | Incassi | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Spettacoli | N. | Abbon. | Serali | Totale | Omaggi | Abbonamenti | Serali | Totale |
| **Totale** | 2 | - | - | - | - | - | - | - |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi | Compagnie di Canto | Masse |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | SPETTACOLI | | | Scenografi -Coreografi | Solisti | utilizzate |
| | 06/01/1999 | | | | | |
| 1 | **CONCERTO BUON ANNO TRIESTE** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | J.Kovatchev | soprani: D.Streiff M.Foranna tenori: R.Bencivenga S.Consolini baritono: N.Ceriani | Orchestra della Fondazione |
| | J.Offenbach da "Orfeo all'Inferno" Ouverture da "La belle Helene" Couplets des Rois Ch.Lecocq da Le coeur et la main Bolero J.Offenbach da "La perichole" - Ah, quel diner da La Grand Duchesse de Gerolstein Et Piff-Paff-Pouff O.Straus da "Les trois valses" Je ne suis pas ce que l'on pense -C'est la saison d'amour F.Lehár da "Il Conte di Lussemburgo - Cuoncin, Tesonn da "La vedova allegra" Tace il labbro I.Kálmán da "La principessa della csardas" - L'ora d'amor da "La Contessa Mariza" Se vieni a Varasdin Non ti turbar così R.Friml da "Rosemarie" - Canto d'amore indiano G.Gershwin Embraceable you Summertime R.Rodgers da "The Sound of Music" Do-Re-Mi | | | M.Susovsky-Semeraro | I piccoli cantori della Città di Trieste | |
| | 15/01/1999 | | | | | |
| 2 | **CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi** | 1 | CREVATINI | | Ottoni del Teatro Verdi | |
| | Musiche di Gabrieli, Praetorius, Telemann, Bach, Bruckner, Bernstein Webber, Gershwin, Hazel | | | | | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi -Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 15/01/1999<br>**Prolusione all'opera SALOME** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | Q.Principe | | |
| 4 | 16-31/1/99<br>**SALOME**<br>(R.Strauss)<br>(Nuovo allestimento) | 8 | TRIESTE Teatro Verdi | W.Bozic<br>U.Manani | H.G.Müller-Dotzauer<br>J.Juon<br>E.Lappalainen/ N.Warren<br>A.Dohmen/ M.Kalmandi<br>W.Coppola<br>A.K.Naidu<br>E.Facini<br>A.Cosentino<br>D.Livermore<br>R.Keating<br>A.Tomicich/ C.Di Cristoforo<br>U.Dünnenbach<br>P.Zizich<br>F.Wörner<br>A.Cafonio<br>V.Sagona<br>S.Donzelli | Orchestra e Corpo di Ballo della Fondazione |
| 5 | 19/01/1999<br>**Concerto corale**<br>Musiche di Faurè,Barber Schubert,Gershwin,Porte Menken,Bernstein | 1 | GORIZIA Auditorium Regionale | L.Petrozziello | | Coro della Fondazione |
| 6 | 21/01/1999<br>**Concerto corale**<br>Musiche di Faurè,Barber Schubert,Gershwin,Porte Menken,Bernstein | 1 | GRADISCA Sala Bergamas | L.Petrozziello | | Coro della Fondazione |
| 7 | 22/01/1999<br>**INCONTRO CONCERTO "UN'ORA CON..."**<br>Albert Dohmen (baritono) | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | pianista: N.Kersevan | |
| 8 | 23/01/1999<br>**Concerto corale**<br>Musiche di Faurè,Barber Schubert,Gershwin,Porte Menken,Bernstein | 1 | COLUGNA Teatro L.Bon | L.Petrozziello | | Coro della Fondazione |
| 9 | 25/01/1999<br>**INCONTRO CONCERTO "UN'ORA CON..."**<br>Stefania Donzelli (soprano) | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | pianista: S.Avantario | |
| 10 | 27/01/1999<br>**Concerto corale**<br>Musiche di Faurè,Barber Schubert,Gershwin,Porte Menken,Bernstein | 1 | TOLMEZZO Auditorium Candoni | L.Petrozziello | | Coro della Fondazione |
| 11 | 27/01/1999<br>**LA LOCANDIERA di C.Goldoni**<br>Spettacolo di beneficenza | 2 | TRIESTE Sala Tripcovich | | Compagnia Teatro Poetico | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi -Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 27/01/1999<br>**Conferenza stampa di presentazione**<br>dell'attività in Regione | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | Gavardo | |
| 13 | 4-5-6/2/1999<br>**IL SIGNOR BRUSCHINO**<br>(G.Rossini) | 3 | TRIESTE Sala Tripcovich | G.Di Stefano<br>G.Ciabatti | D.Di Gioia<br>M.Knscak/<br>B.Siano<br>D.Balzani<br>A.Lattuchella<br>N.Pamio<br>A.Semeraro<br>N.Ceriani<br>D.Pinti | Orchestra della Fondazione |
| 14 | 08/02/1999<br>**Prolusione all'opera**<br>LUCIA DI LAMMERMOOR | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | S.Segalini | | |
| 15 | 09/02/1999<br>**IL SIGNOR BRUSCHINO**<br>(G.Rossini) | 1 | GORIZIA Teatro Bratuz | G.Di Stefano<br>G.Ciabatti | D.Di Gioia<br>B.Siano<br>D.Balzani<br>A.Lattuchella<br>N.Pamio<br>A.Semeraro<br>N.Ceriani<br>D.Pinti | Orchestra della Fondazione |
| 16 | 11/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 17 | 12/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 2 | TRIESTE Sala Tripcovich | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 18 | 12/02/1999<br>**IL SIGNOR BRUSCHINO**<br>(G.Rossini) | 1 | SACILE Teatro Zancanaro | G.Di Stefano<br>G.Ciabatti | D.Di Gioia<br>B.Siano<br>D.Balzani<br>A.Lattuchella<br>N.Pamio<br>A.Semeraro<br>N.Ceriani<br>D.Pinti | Orchestra della Fondazione |
| 19 | 13-28/2/1999<br>**LUCIA DI LAMMERMOOR**<br>(G.Donizetti)<br>(Nuovo allestimento) | 8 | TRIESTE Teatro Verdi | D.Oren<br>L.Petrozziello<br>G.Ciabatti<br>P.Bisleri | M.Lanza<br>Sumi Jo<br>S.Bonfadelli<br>M.Alvarez<br>F.Sarton<br>A.Moretti<br>M.Muraro<br>E.Capuano<br>N.Zanini<br>O.Bonomelli<br>A.Casertano | Orchestra e Coro della Fondazione |
| 20 | 14/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi -Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 16/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | GORIZIA Teatro Bratuz | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 22 | 16/02/1999<br>**Conferenza stampa di presentazione**<br>della manifestazione "Senza Confini" | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| 23 | 17/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | TOLMEZZO Auditorium Candoni | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 24 | 17/02/1999<br>**IL SIGNOR BRUSCHINO**<br>(G.Rossini) | 1 | CIVIDALE Teatro Ristori | G.Di Stefano<br>G.Ciabatti | D.Di Gioia<br>M.Kriscak<br>D.Balzani<br>A.Lattuchella<br>N.Pamio<br>A.Semeraro<br>N.Ceriani<br>D.Pinti | Orchestra della Fondazione |
| 25 | 18/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | ARTEGNA Teatro | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 26 | 19/02/1999<br>**SENZA CONFINI**<br>Concerto della Filarmonica del Teatro Verdi<br>Musiche di C.M.von Webe<br>P.I.Ciaikovski e G.Verd | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore:<br>D. Oren | | Filarmonica del Teatro Verdi |
| 27 | 20/02/1999<br>**IL SIGNOR BRUSCHINO**<br>(G.Rossini) | 1 | LUBIANA Teatro dell'Opera | G.Di Stefano<br>G.Ciabatti | D.Di Gioia<br>M.Kriscak<br>D.Balzani<br>A.Lattuchella<br>N.Pamio<br>A.Semeraro<br>N.Ceriani<br>D.Pinti | Orchestra della Fondazione |
| 28 | 20/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | CORMONS Teatro | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 29 | 21/02/1999<br>**CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE**<br>del Teatro Verdi<br>Da Vienna a Broadway | 1 | PASSARIANO Villa Manin | direttore:<br>F. Ficiur | Camerata Strumentale del Teatro Verdi | |
| 30 | 23/02/1999<br>**LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | SACILE Teatro Zancanaro | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 31 | 24/02/1999<br>**IL SIGNOR BRUSCHINO**<br>(G.Rossini) | 1 | GORIZIA Teatro Bratuz | G.Di Stefano<br>G.Ciabatti | D.Di Gioia<br>M.Kriscak<br>D.Balzani<br>A.Lattuchella<br>N.Pamio<br>A.Semeraro<br>N.Ceriani<br>D.Pinti | Orchestra della Fondazione |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi -Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | **LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | LATISANA Teatro Odeon | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| | 25/02/1999 | | | | | |
| 33 | **LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | CIVIDALE Teatro Ristori | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| | 26/02/1999 | | | | | |
| 34 | **Recital di MAUREEN JONE**<br>a favore della Sezione femminile della C.R.I. | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | | |
| | 26/02/1999 | | | | | |
| 35 | **LA VALSE di M.Ravel**<br>**SHEHERAZADE di N.R.Korsakov** | 1 | PORTOROSE Auditorium | T.Rigano | R.Paganini<br>S.Proja | Corpo di Ballo della Fondazione |
| | 27/02/1999 | | | | | |
| 36 | **Concerto coro e fanfara della Brigata Alpina Julia** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | | |
| | 28/02/1999 | | | | | |
| 37 | **CONCERTO degli OTTONI DEL TEATRO VERDI**<br>Musiche di Gabrieli,<br>Praetorius, Telemann,<br>Bach, Bruckner, Bernstein<br>Webber, Gershwin, Hazel | 1 | PASSARIANO Villa Manin | | Ottoni del Teatro Verdi | |
| | 01/03/1999 | | | | | |
| 38 | **INCONTRO CONCERTO "UN'ORA CON..."**<br>Amedeo Moretti<br>(tenore) | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | pianista:<br>N.Kersevan | |
| | 3-4/3/1999 | | | | | |
| 39 | **LUCIA DI LAMMERMOOR**<br>(G.Donizetti)<br>(Nuovo allestimento) | 2 | UDINE Teatro Nuovo G. da Udine | D.Oren<br>L.Petrozziello<br>G.Ciabatti<br>P.Bisleri | M.Lanza/<br>V.Vitelli<br>Y.Kodalli/<br>V.Esposito<br>M.Alvarez/<br>F.Sartori<br>A.Moretti<br>M.Muraro/<br>E.Capuano<br>N.Zanini<br>A.Casertano | Orchestra e Coro della Fondazione |
| | 05/03/1999 | | | | | |
| 40 | **Prolusione ai balletti**<br>KIROV e TOKYO BALLET | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | M. Pasi | | |
| | 05/03/1999 | | | | | |
| 41 | **Concerto del gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br>The promised land | 1 | GORIZIA Teatro Bratuz | | Kadmos Ensemble | |
| | 6-14/3/1999 | | | | | |
| 42 | **IL LAGO DEI CIGNI**<br>(P.I.Ciaikovski) | 9 | TRIESTE Teatro Verdi | M.Petipa | Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo | Orchestra della Fondazione |
| | 07/03/1999 | | | | | |
| 43 | **Concerto del gruppo ROSSINI E...DINTORNI**<br>Musiche "italiane dell' 800 tra salotto e teatro | 1 | PASSARIANO Villa Manin | | Rossini e... dintorni | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi | Compagnie di Canto | Masse |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | SPETTACOLI | | | Scenografi -Coreografi | Solisti | utilizzate |
| | 08/03/1999 | | | | | |
| 44 | **CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE** del Teatro Verdi<br>Da Vienna a Broadway | 1 | SACILE Teatro Zancanaro | direttore: F. Ficiur | Camerata Strumentale del Teatro Verdi | |
| | 08/03/1999 | | | | | |
| 45 | **LA VEDOVA SCALTRA** di C. Goldoni<br>Spettacolo di beneficenza pro ANED | 2 | TRIESTE Sala Tripcovich | | Compagnia TDA Arcobaleno Teatro di Varese | |
| | 12/03/1999 | | | | | |
| 46 | **Concerto del gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br>The promised land | 1 | CIVIDALE Auditorium | | Kadmos Ensemble | |
| | 14/03/1999 | | | | | |
| 47 | **CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi**<br>Musiche di Gabrieli, Praetorius, Telemann, Bach, Bruckner, Bernstein Webber, Gershwin, Hazel | 1 | PASSARIANO Villa Manin | | Ottoni del Teatro Verdi | |
| | 15/03/1999 | | | | | |
| 48 | **INCONTRO CONCERTO "UN'ORA CON..."**<br>DAVIDE LIVERMORE (tenore) | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | strumenti antichi Rinaldo Doro pianoforte: Federico Consoli | |
| | 16-17/3/1999 | | | | | |
| 49 | **LE QUATTRO STAGIONI** di A.Vivaldi<br>SERENADE di P.I.Ciaikovski | 2 | CIVIDALE Teatro Ristori | T.Rigano | | Corpo di Ballo della Fondazione |
| | 18/03/1999 | | | | | |
| 50 | **LE QUATTRO STAGIONI** di A.Vivaldi<br>SERENADE di P.I.Ciaikovski | 2 | NOVA GORICA Teatro | T.Rigano | | Corpo di Ballo della Fondazione |
| | 18/03/1999 | | | | | |
| 51 | **CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE** del Teatro Verdi<br>Musiche di Kumar,Bolzoni Walton,Tartini,Farinà, Holst e Respighi | 1 | BUIE | direttore: F. Ficiur | Camerata Strumentale del Teatro Verdi | |
| | 19-20/3/1999 | | | T.Rigano | | |
| 52 | **LE QUATTRO STAGIONI** di A.Vivaldi<br>SERENADE di P.I.Ciaikovski | 2 | GORIZIA Teatro Bratuz<br>Bratuz | | | Corpo di Ballo della Fondazione |
| | 21/03/1999 | | | | | |
| 53 | **CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE** del Teatro Verdi<br>Musica alle corti inglesi ed italiane | 1 | PASSARIANO Villa Manin | direttore: F. Ficiur | Camerata Strumentale del Teatro Verdi | |
| | 21/03/1999 | | | | | |
| 54 | **CONCERTO DI PRIMAVERA**<br>pro Lega contro i tumori<br>Musiche di Beethoven, Puccini | 1 | TRIESTE Sala Tripcivich | direttore: S. Zannenni | Orchestra dell'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia Verdi | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi - Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 22/03/1999<br>**INCONTRO CONCERTO "UN'ORA CON..."**<br>SUN XIU WEI<br>(soprano) | 1 | TRIESTE Sala Tripcivich | | pianoforte:<br>N. Kersevan | |
| 56 | 23/03/1999<br>**LE QUATTRO STAGIONI**<br>di A.Vivaldi<br><br>SERENADE<br>di P.I.Ciaikovski | 1 | SACILE Teatro Zancanaro | T.Rigano | | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 57 | 24-25/3/1999<br>**LE QUATTRO STAGIONI**<br>di A.Vivaldi<br>SERENADE<br>di P.I.Ciaikovski | 1<br>1 | LATISANA Teatro Odeon<br>CORMONS Teatro | T.Rigano | | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 58 | 26-28/3/1999<br>**LE QUATTRO STAGIONI**<br>di A.Vivaldi<br>SERENADE<br>di P.I.Ciaikovski | 3 | TRIESTE Sala Tripcovich | T.Rigano | | Corpo di Ballo della Fondazione |
| 59 | 26-28/3/1999<br>**XIII FESTIVAL INTERN. DEL BALLETTO** | 3 | TRIESTE Sala Tripcovich | | organizzazione<br>ARABESQUE | |
| 60 | 28/03/1999<br>**Concerto del gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br><br>The promised land | 1 | PASSARIANO Villa Manin | | Kadmos<br>Ensemble | |
| 61 | 29/03/1999<br>**Prolusione all'opera**<br>LES DIALOGUES DES<br>CARMELITES | 1 | TRIESTE Sala Tripcivich | F.Pulcini | | |
| 62 | 30/3-11/4/1999<br>**LES DIALOGUES DES CARMELITES**<br>(F. Poulenc)<br><br>(Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma) | 8 | TRIESTE Teatro Verdi | A.Guingal<br>A.Fassini<br>P.Grossi<br>L.Petrozziello<br>G.Nisi<br>J.Lee | M.Buda<br>D.Streiff<br>Y.K.Chung<br>M.R.Cosotti<br>O.Grand<br>E.Fiorillo<br>M.P.Jonata<br>R.Ricciotti<br>A.M.Dell'Oste<br>E.Jankovic<br>R.Basso<br>D.Livermore<br>R.Zanellato<br>F.Marcacci<br>N.Cenani | Orchestra e Coro della Fondazione |
| 63 | 01/04/1999<br>**Concerto del gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br><br>The Promised Land | 1 | TOLMEZZO Autitorium Cantoni | | Kadmos<br>Ensemble | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi - Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | 01/04/1999<br>**CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi**<br>Musiche di Gabrieli,Praetorius,Bach,Webber,Gershwin,Howard,Bernstein | 1 | CIVIDALE Teatro Ristori | | Ottoni del Teatro Verdi | |
| 65 | 09/04/1999<br>**Concerto del gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br>The Promised Land | 1 | PALMANOVA Auditorium S.Marco | | Kadmos Ensemble | |
| 66 | 09/04/1999<br>**Concerto del gruppo ROSSINI E...DINTORNI**<br>Musiche "italiane dell' 800 tra salotto e teatro | 1 | GORIZIA Auditorium | | Rossini e dintorni | |
| 67 | 11/04/1999<br>**CONCERTO DEL QUINTETTO A FIATI**<br>DEL TEATRO VERDI<br>Musiche di J.Haydn, F. Ferkas, D.Agay, J.Ibert | 1 | PASSARIANO Villa Manin | | Quintetto a fiati del Teatro Verdi | |
| 68 | 12/04/1999<br>**INCONTRO CONCERTO "UN'ORA CON..."**<br>ELISABETTA FIORILLO<br>(soprano) | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | pianoforte:<br>N. Kersevan | |
| 69 | 15/04/1999<br>**CONCERTO DEGLI OTTONI DEL TEATRO VERDI**<br>Musiche dal '600 a Gershwin | 1 | PALMANOVA Auditorium S.Marco | | Ottoni del Teatro Verdi | |
| 70 | 15-16/4/1999<br>**CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE**<br>del Teatro Verdi<br>Musiche di Smareglia, Hindemith, Turina Schostakovich, Britten. | 1<br>1 | DIGNANO Casa del Giovane<br>SEZANA Casa della cultura | | Camerata Strumentale del Teatro Verdi | |
| 71 | 18/04/1999<br>**CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE**<br>del Teatro Verdi<br>Musiche di Smareglia, Hindemith, Turina, Schostakovich, Britten. | 1 | PASSARIANO Villa Manin | | Camerata Strumentale del Teatro | |
| 72 | 25/04/1999<br>**CONCERTO DEL CORO**<br>in occasione del 25 aprile<br>G.Faur,<br>Cantique de Jean Racine<br>G.Verdi<br>Macbeth: Patria oppress | 1 | TRIESTE Risiera di San Sabba | L.Petrozziello | | Coro della Fondazione |
| 73 | 26/04/1999<br>**Prolusione all'opera**<br>TURANDOT | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | D.Spini | | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi | Compagnie di Canto | Masse |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | SPETTACOLI | | | Scenografi -Coreografi | Solisti | utilizzate |
| | 27.29/4/1999 | | | | | |
| 74 | **Conferenza di presentazione della Stag. Sinfonica di Primavera e d'Autunno 1999** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | | 1 | PORDENONE | | | |
| | 27/4-9/5/1999 | | | | | |
| 75 | **TURANDOT** | 8 | TRIESTE Teatro Verdi | T.Severini | A.Stottler/ | Orchestra e |
| | (G. Puccini) | | | S.Friseli | F.PatanŠ | coro della |
| | | | | L.Petrozziello | A.Cupido/ | Fondazione |
| | (Allestimento del Teatro de la Maestranza | | | | J.Storey | |
| | di Siviglia ) | | | | M.P.Jonata/ | |
| | | | | | S.Vassileva/ | |
| | | | | | Sun Xiu Wei | |
| | | | | | F.Palmieri | |
| | | | | | M.R.Cosotti | |
| | | | | | D.Balzani | |
| | | | | | S.Bambi | |
| | | | | | S.Consolini | |
| | | | | | N.Cenani | |
| | | | | | S.Antoniazzi/ | |
| | in occasione dell'Assemblea delle | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | L.Antonaz | |
| | Assicurazioni Generali (29/4/1999). | | | | M.V.Paba | |
| | 03/05/1999 | | | | | |
| 76 | **Conferenza stampa per la sfilata di Balestra** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 03/05/1999 | | | | | |
| 77 | **CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE** | 1 | PALMANOVA Auditorium S. Marco | | Camerata | |
| | del Teatro Verdi | | | | Strumentale | |
| | Musiche dell'Europa tra le due guerre | | | | del Teatro | |
| | | | | | Verdi | |
| | 03/05/1999 | | | | | |
| 78 | **Sfilata di R.Balestra** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | pro AISM | | | | | |
| | 05/05/1999 | | | | | |
| 79 | **Concerto del gruppo ROSSINI E...DINTORNI** | 1 | MAIANO Auditorim comunale | | Rossini | |
| | Musiche "italiane dell' 800 tra salotto e teatro | | | | e dintorni | |
| | 06/05/1999 | | | | | |
| 80 | **CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi** | 1 | TRIESTE Auditorium Museo Revoltella | | Ottoni del | |
| | | | | | Teatro Verdi | |
| | Musiche dal '600 a Gershwin | | | | | |
| | 12/05/1999 | | | | | |
| 81 | **Conferenza stampa di presentazione** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | TRIESTE IN DANZA | | | | | |
| | TRIESTE-OPERETTA 1999 | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 12-14/5/1999 | | | | | |
| 82 | **CONCERTO SINFONICO** | 1 | GORIZIA Auditorium Bratuz | M.Parisotto | mezzosoprano: | Orchestra |
| | B.Smetana | | Audit. Bratuz | | C.De Mola | della |
| | La Moldava (poema sinf) | | | | | Fondazione |
| | A.Dvorak | 1 | GEMONA Teatro sociale | | | |
| | Danze slave I serie op.46 | | | | | |
| | M.De Falla | | | | | |
| | El Amor Brujo (Suite dal balletto) | 1 | PORDENONE Auditorium Concordia | | | |
| | 13/05/1999 | | | | | |
| 83 | **Conferenza stampa di presentazione** | 1 | MILANO Circolo della Stampa | | | |
| | - TRIESTE OPERETTA 1999 | | | | | |
| | 13/05/1999 | | | | | |
| 84 | **Concerto del gruppo ROSSINI E...DINTORNI** | 1 | PALMANOVA Auditorium S.Marco | | Rossini | |
| | Musiche "italiane dell' 800 tra salotto e teatro | | | | e dintorni | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi - Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 85 | 13/05/1999<br>**Concerto del gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br>The Promised Land | 1 | MAIANO Auditorium | | Kadmos Ensemble | |
| 86 | 14/05/1999<br>**Conferenza stampa di presentazione del concerto**<br>del Maestro Abbado pro C.R.I. | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| 87 | 14-22/5/1999<br>**TOKYO BALLET**<br>-L'oiseau de feu<br>Le sacre du printemps<br>(I.Stravinski)<br>Bolero<br>(M.Ravel) | 8 | TRIESTE Teatro Verdi | M.Bejart | | |
| 88 | 17/05/1999<br>**CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE**<br>del Teatro Verdi<br>Musiche di Schubert<br>Bartók,Strauss,Haydn,<br>Kreisler,Respighi,Gershwin | 1 | BUDAPEST Ist.italiano di cultura | | Camerata Strumentale del Teatro Verdi | |
| 89 | 17/05/1999<br>**CONCERTO DEL QUINTETTO A FIATI**<br>del Teatro Verdi<br>Musiche di J.Haydn, F.<br>Ferkas, D.Agay, J.Ibert | 1 | MAIANO Auditorium | | Quintetto a fiati del Teatro Verdi | |
| 90 | 19-21/5/1999<br>**CONCERTO SINFONICO**<br>G.Martucci<br>-Notturno op. 76<br>A.Casella<br>Serenata per piccola<br>orchestra op.46bis(1927)<br>G.Bizet<br>Sinfonia IN do magg. | 1<br>1<br>1 | GORIZIA Auditorium Bratuz<br>GEMONA Teatro Sociale<br>PORDENONE Auditorium Concordia | S.Ranzani | | Orchestra della Fondazione |
| 91 | 20-30/5/1999<br>**CONCERTO CORALE**<br>G.Rossini<br>Petite Messe Solenelle | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | PALMANOVA Duomo<br>S.VITO AL TAGLIAMENTO Duomo<br>UMAGO Teatro<br>MAIANO Auditorium<br>GEMONA Teatro sociale<br>TRIESTE Teatro Verdi | L.Petrozzielio | | Coro della Fondazione |
| 92 | 29/05/1999<br>**CONCERTO PREMIO TRIO DI TRIESTE** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | Quintetto a fiati del Teatro Verdi | |
| 93 | 28-30/5/1999<br>**CONCERTO SINFONICO**<br>G.Mahler<br>-Sinfonia n.5 in do die-<br>sis minore | 2<br>1 | TRIESTE Teatro Verdi<br>PORDENONE Auditorium Concordia | direttore:<br>G.Bertini | | Orchestra della Fondazione |
| 94 | 02/06/1999<br>**Concerto del Gruppo KADMOS ENSEMBLE**<br>The Promised Land | 1 | GEMONA Teatro | | Kadmos Ensemble | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi -Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-6/6/1999 | | | | | |
| 95 | **CONCERTO SINFONICO**<br>R.Strauss<br>Vier letze Lieder<br>Ein Heldenleben (Vita d'eroe - poema sinf. op. 40) | 2<br>1 | TRIESTE Teatro Verdi<br>PORDENONE Auditorium Concordia | direttore:<br>G.Otvos | soprano:<br>F.Pollet | Orchestra della Fondazione |
| | 06/06/1999 | | | | | |
| 96 | **Congresso LYONS** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 05/06/1999 | | | | | |
| 97 | **CONCERTO SINFONICO**<br>**QUATOUR OLIVIER MESSIAEN**<br>F.Mendelssohn-Bartholdy<br>Trio in re minore op.49<br>Olivier Messiaen<br>Quatour pour la fin du Temps | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | pianoforte:<br>M.W.Chung<br>violoncello:<br>R.Benedetti<br>violino:<br>F.Laroque<br>clarinetto:<br>J.J.La Ferner | |
| | 07/06/1999 | | | | | |
| 98 | **I CONCERTI D'ESTATE**<br>Musiche di F. Chopin,<br>F. Poulenc, S. Prokofiev | 1 | TRIESTE<br>Auditorium del Museo Revoltella | pianista:<br>G.Luisi | | |
| | 11-13/6/1999 | | | | | |
| 99 | **CONCERTO SINFONICO**<br>L.Janacek<br>-Taras Bul'ba<br>S.Prokofiev<br>Alexander Nevskij | 2<br>1 | TRIESTE Teatro Verdi<br>PORDENONE Auditorium Concordia | direttore:<br>W.Bozic | mezzosoprano:<br>L.Sokolova | Orchestra della Fondazione |
| | 14-16/6/1999 | | | | | |
| 100 | **RECITAL**<br>J.S.Bach<br>Sonata per violino solo n.3 BWV 1005<br>E.Ysaye<br>Sonata per violino solo n. 4 op. 27<br>N.Paganini<br>Capricci op. 1 n.1,5,6,9,11,16,23,24 | 2<br>1 | TRIESTE Teatro Verdi<br>PORDENONE Auditorium Concordia | violinista:<br>S.Milenkovich | | |
| | 14/06/1999 | | | | | |
| 101 | **I CONCERTI D'ESTATE**<br>Musiche di F. Schubert<br>G. Faur,. M. Moszkowsky<br>M. Ravel | 1 | TRIESTE<br>Auditorium del Museo Revoltella | pianisti:<br>A.Turini<br>G.Passerotti | | |
| | 14/06/1999 | | | | | |
| 102 | **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**<br>di W.Shakespeare<br>Spettacolo di beneficenza pro ANED | 2 | TRIESTE Sala Tripcovich | | | |
| | 18/06/1999 | | | | | |
| 103 | **CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE**<br>del Teatro Verdi<br>Musiche di Holst,Warloc<br>Marcello e Respighi | 1 | PORCIA Castello | | Camerata Strumentale<br>del Teatro Verdi | |
| | 18/06/1999 | | | | | |
| 104 | **SAGGIO DI DANZA**<br>Scuola Anna Giani | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE / SPETTACOLI | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi / Scenografi -Coreografi | Compagnie di Canto / Solisti | Masse utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 105 | 20/06/1999<br>**CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi**<br>GIORNATA EUROPEA DELLA MUSICA<br>Musiche di Schiltknecht Hymann,Carlmichael, Gershwin,Howard,Hazell Picone,Bernstein | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | Gli Ottoni del Teatro Verdi | |
| 106 | 21/06/1999<br>**I CONCERTI D'ESTATE**<br>Musiche di Scarlatti, Haydn,Skrjabin,Liszt, Chopin, Rachmaninov | 1 | TRIESTE<br>Auditorium del Museo Revoltella | pianista:<br>R.Bezbrozh | | |
| 107 | 28/06/1999<br>**Incontro con ROSE-MARIE** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| 108 | 28/06/1999<br>**I CONCERTI D'ESTATE**<br>Musiche di Beethoven, Chopin, Schumann | 1 | TRIESTE<br>Auditorium del Museo Revoltella | pianista:<br>A.Nos. | | |
| 109 | 29/6-17/7/1999<br>**ROSEMARIE**<br>(Frimi-Slothart)<br>(Nuova produzione) | 6 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore:<br>G.Gruber<br>I.Stefanutti<br>F.Angelini | M.R.Monti<br>A.Safina<br>L.Ruocco<br>S.Patitucci<br>G.Cannavacciuolo<br>G.Ferrato<br>M.Mascitti<br>V.Failla<br>A.Spadorcia<br>G.Aprea | Orchestra<br>Coro e<br>Corpo di<br>ballo della<br>Fondazione |
| 110 | 03/07/1999<br>**GRAN VARIETA'** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | G.Cannavacciuolo | |
| 111 | 06/07/1999<br>**Prolusione a BARBABLU'** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | P. Mioli | |
| 112 | 08/07/1999<br>**UNA TERRAZZA PER DUE** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | G.Landi<br>S.Patitucci<br>G.Ferrato<br>A.Brunori | | |
| 113 | 09/07/1999<br>**Incontro con la Compagnia di BARBABLU'** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| 114 | 10-31/7/1999<br>**BARBABLU'**<br>(J.Offenbach)<br>(Allestimento del Teatro Comunale di Bologna) | 6 | TRIESTE Teatro Verdi | A.Guingal<br>L.Manani<br>P.Grossi<br>S.Walsh | M.Fratarcangel<br>F.Piccoli<br>E.Zilio<br>N.Paone<br>A.M.Panzarella<br>E.Capuano<br>L.Petroni<br>D.Colaianni<br>S.Consolini | Orchestra<br>Coro e<br>Corpo di<br>Ballo della<br>Fondazione |
| 115 | 12/07/1999<br>**NONSOLOPERETTA**<br>**CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | Gli Ottoni del Teatro Verdi | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Direttori - Registi | Compagnie di Canto | Masse |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | SPETTACOLI | | | Scenografi -Coreografi | Solisti | utilizzate |
| | 19/07/1999 | | | | | |
| 116 | **NONSOLOPERETTA**<br>**Concerto del gruppo ROSSINI E...DINTORNI** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | Gruppo:<br>Rossini e ...<br>dintorni | |
| | 20/07/1999 | | | | | |
| 117 | **CUORICIN, TESORIN** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | S.Gavarotti<br>S.Consolini<br>A.Sensale<br>S.Alzetta | |
| | 21/07/1999 | | | | | |
| 118 | **MITTELFEST**<br>**CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE** | 1 | CIVIDALE Teatro Ristori | | Camerata<br>Strumentale<br>del Teatro<br>Verdi | |
| | 21/07/1999 | | | | | |
| 119 | **Partecipazione del Coro a Bologna** | 1 | RAVENNA Festival | | | Coro della<br>Fondazione |
| | 24/07/1999 | | | | | |
| 120 | **DUKE'S MEMORIES** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | M.Foranna e<br>il suo Trio | |
| | 26/07/1999 | | | | | |
| 121 | **Incontro con LO ZINGARO BARONE** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 26/07/1999 | | | | | |
| 122 | **NONSOLOPERETTA**<br>**CONCERTO della CAMERATA STRUMENTALE** | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | Camerata<br>Strumentale<br>del Teatro<br>Verdi | |
| | 27/7-7/8/1999 | | | | | |
| 123 | **LO ZINGARO BARONE**<br>(J.Strauss)<br><br>(Nuova produzione) | 6 | TRIESTE Teatro Verdi | W.Bozic<br>G.Landi<br>W.Orlandi | M.Dvorsky<br>A.Brown<br>C.Forte<br>R.Bencivenga<br>U.M.Morosi<br>R.Basso<br>A.Elster<br>M.Camastra<br>M.Lippi | Orchestra<br>Coro e<br>Corpo di<br>Ballo della<br>Fondazione |
| | 02/08/1999 | | | | | |
| 124 | **NONSOLOPERETTA**<br>Concerto del Quintetto<br>Fiati e dell'Insieme<br>di Fagotti del Teatro Verdi | 1 | TRIESTE Sala Tripcovich | | Quintetto Fiati<br>Insieme Fagotti<br>del Teatro<br>Verdi | |
| | 02/08/1999 | | | | | |
| 125 | **Incontro con HELLO, DOLLY!** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 4-11/8/1999 | | | | | |
| 126 | **HELLO, DOLLY!**<br>(E.Lehman-M.Stewart-J.Herman)<br><br>(Nuovo allestimento<br>Prima rappresentazione in Italia) | 6 | TRIESTE Sala Tripcovich | G.M.Lori<br>S.Marconi<br>F.Angelini<br>Z.De Vincentii<br>A.De Lorenzo | L.Goggi<br>P.Ferrari | |
| | 05/08/1999 | | | | | |
| 127 | **CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi** | 1 | UDINE Palazzo Florio | | Ottoni del<br>Teatro Verdi | |

| | SPETTACOLI | | | Scenografi -Coreografi | Solisti | utilizzate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 06/08/1999 | | | | | |
| 128 | **CONCERTO del QUINTETTO di FIATI e dell'insieme degli OTTONI** del Teatro Verdi | 1 | UDINE Palazzo Florio | | Quintetto Fiati Insieme Ottoni del Teatro Verdi | |
| | 10,11/8/1999 | | | | | |
| 129 | **CONCERTO D'OPERETTA** | 1 | UDINE Auditorium Zanon | direttore: | soprani: | Orchestra |
| | | 1 | Piazzale del Castello | W. Bozic | C. Forte | della |
| | | | | | A. Brown | Fondazione |
| | | | | | tenore: | |
| | | | | | M. Dvorsky | |
| | 21/08/1999 | | | | | |
| 130 | **CONCERTO SINFONICO** per la C.R.I. | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore: C.Abbado | Mahler-Jugend Orchester | |
| | 17, 19/9/1999 | | | | | |
| 131 | **RECITAL** | 2 | TRIESTE Teatro Verdi | | pianista: | |
| | M.Ravel | | | | J.Y.Thibaudet | |
| | Valses nobles et sentimentales - Miroirs | | | | | |
| | F.Chopin | | | | | |
| | Barcarolle op. 60 | | | | | |
| | F.Liszt | | | | | |
| | O du mein holder | | | | | |
| | Abendstern da Tannhäuser di Wagner | | | | | |
| | Morte di Isotta dal Tristan und Isolde di Wagner | | | | | |
| | Parafrasi da concerto dal Rigoletto di Verdi | | | | | |
| | 24-26/9/1999 | | | | | |
| 132 | **CONCERTO SINFONICO** | 2 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore: | soprano: | Orchestra |
| | J.Brahms | | | G.Kuhn | A.Halgrimson | e Coro |
| | Ein deutsches Requiem op.45 | | | | baritono: | della |
| | (per soli, coro e orchestra) | 1 | PORDENONE Auditorium Concordia | L.Petrozziello | A.Schmidt | Fondazione |
| | 27/9/1991999 | | | | | |
| 133 | **MANIFESTAZIONE COLLEGIO DEL MONDO UNITO** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | Trio di Parma | |
| | 1-3/10/1999 | | | | | |
| 134 | **CONCERTO SINFONICO** | 2 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore: | pianista: | Orchestra |
| | W.A.Mozart | | | A.Lombard | J.C.Pennetier | della |
| | concerto per pf. e orch n.22 K482 in Mib magg. | | | | | Fondazione |
| | P.I.Ciaikowski | 1 | PORDENONE Auditorium Concordia | | | |
| | Sinfonia n.4 op. 36 | | | | | |
| | 02/10/1999 | | | | | |
| 135 | **Conferenza stampa di presentazione della STAGIONE LIRICA 99/2000** | 2 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 04/10/1999 | | | | | |
| 136 | **ICALEPCS/99 Gala Concerto** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 8-10/10/1999 | | | | | |
| 137 | **CONCERTO SINFONICO** | 2 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore: | chitarrista: | Orchestra |
| | M.Ravel | | | Y.Talmi | M.Barrueco | della |
| | Alborada del gracioso | | | | organo: | Fondazione |
| | J.Rodrigo | 1 | PORDENONE Auditorium Concordia | | M.Macrì | |
| | Fantasia para un gentilhombre in Mi b.magg | | | | | |
| | C.Saint Saens | | | | | |
| | Sinfonia n.3 op.78 in do min.(con organo) | | | | | |
| | 15-17/10/1999 | | | | | |
| 138 | **CONCERTO SINFONICO** | 2 | TRIESTE Teatro Verdi | direttore: | violinista: | Orchestra |
| | F.Mendelssohn-Bartholdy | | | S.A.Reck | J.Bell | della |
| | concerto per violino e orch. op.64 in mi min. | | | | | Fondazione |
| | R.Strauss | 1 | PORDENONE Auditorium Concordia | | | |
| | Don Giovanni (poema sinfonico op.20) | | | | | |
| | A.Skriabin | | | | | |
| | PoŠme de l'Extase (per grande orch.op.54) | | | | | |

**ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1999**
**ISTITUZIONALE**

| N. | DATE | Recite | LUOGO di ESECUZIONE | Diretton - Registi | Compagnie di Canto | Masse |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | SPETTACOLI | | | Scenografi -Coreografi | Solisti | utilizzate |
| | 22-24/10/1999 | | | | | |
| 139 | **CONCERTO SINFONICO**<br>S.Rachmaninov<br>concerto per pf. e orch n.2 op.18 in do min.<br>D.Sostakovic<br>Sinfonia n.11 op.103 in sol min. ("L'anno 1905") | 2<br>1 | TRIESTE Teatro Verdi<br>PORDENONE Auditorium Concordia | direttore:<br>J.Kakhidze | pianoforte:<br>J.Achucarro | Orchestra<br>della<br>Fondazione |
| | 23/10/1999 | | | | | |
| 140 | **INCONTRO CON FRANCO CORELLI** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | Q.Principe | |
| | 15/11/1999 | | | | | |
| 141 | **Prolusione all'opera DER ROSENKAVALIER** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | Q.Principe | |
| | 17/11/1999 | | | | | |
| 142 | **Incontro con la Compagnia DER ROSENKAVALIER** | 1 | TRIESTE Foyer Teatro Verdi | | | |
| | 18-30/11/1999 | | | | | |
| 143 | **DER ROSENKAVALIER**<br>(R.Strauss)<br>(Nuovo allestimento) | 8 | TRIESTE Teatro Verdi | C.Arming<br>H.Brockhaus<br>C.Antal<br>R.Balestra | E.Meyer-Topsoe/<br>W.Vogel<br>I.Komlosi/<br>A.Petersamer<br>D.L.Williams/<br>A.Korn<br>K.Blanck/<br>A.Dell'Oste<br>J.Linn/<br>R.Haunstein<br>M.Collien<br>W.Gahmlich | Orchestra<br>Coro<br>Corpo di<br>Ballo<br>e Tecnici<br>della<br>Fondazione |
| | 26/11/1999 | | | | | |
| 144 | **Conferenza stampa per i Fondatori** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | | |
| | 26/11/1999 | | | | | |
| 145 | **Concerto del gruppo ROSSINI E...DINTORNI** | 1 | VARMO Chiesa | | Gruppo:<br>Rossini e ...<br>dintorni | |
| | 02/12/1999 | | | | | |
| 146 | **CONCERTO degli OTTONI del Teatro Verdi**<br>Musiche di:<br>Gabrieli, Praetorius,<br>Teleman, Bach, Bernstei<br>Webber, Gershwin | 1 | TALMASSONS Auditorium | | Gli Ottoni<br>del<br>Teatro Verdi | |
| | 02/12/1999 | | | | | |
| 147 | **TRIESTE PRIMA**<br>Musiche di:<br>M.Fegus, U.Krek,<br>P.Ramous, P.Mihelcic,<br>L.Lebic, M.Strmcnik | 1 | TRIESTE Chiesa di San Silvestro | | Trio<br>Barocco<br>Forte | |
| | 06/12/1999 | | | | | |
| 148 | **TRIESTE PRIMA**<br>Musiche di:<br>F.Grillo, K.Stockhausen<br>M.Feldman | 1 | TRIESTE Chiesa di San Silvestro | | contrabbasso:<br>Fernando Grillo | |
| | 10/12/1999 | | | | | |
| 149 | **Incontro con la Compagnia di NOZZE ISTRIANE** | 1 | TRIESTE Foyer Teatro Verdi | | | |
| | 13/12/1999 | | | | | |
| 150 | **Prolusione all'opera NOZZE ISTRIANE** | 1 | TRIESTE Teatro Verdi | | P.Buscaroli | |