RESIDUI PASSIVI AL 31/12/99

CAP.	CODICE	DESCRIZIONE	TOTALE	1999	ANNI PRECEDENTI
1	101010	Assegni e indennità alla presidenza	17.725.792	17.725.792	0
3	101030	Compensi e indennità collegio dei revisori	7.532.000	7.532.000	0
4	101040	Spese per viaggi	2.178.419	2.178.419	0
7	102010	Stipendi ed altri assegni fissi	44.774.534	44.774.534	0
8	102020	Compensi per lavoro straordinario	2.206.776	2.206.776	0
9	102030	Indennità e rimborsi spese missioni all'interno	510.394	510.394	0
12	102060	Oneri assistenziali a carico dell'Ente	283.349.362	283.349.362	0
14	102080	Corsi per il personale	15.377.500	8.275.000	7.102.500
15	102090	Oneri ex art. 59 DPR 509/79	375.000	375.000	0
16	102095	Fondo retrib.ne risult. dirigenti e direttore generale	6.500.000	6.500.000	0
18	102210	Fondo miglioram. Enti art. 12 DPR 43/90	123.079.551	123.079.551	0
20	104010	Acquisto di libri, giornali, riviste	2.268.600	2.268.600	0
21	104020	Ditte materiali di consumo	37.159.320	37.059.320	100.000
26	104070	Acquisto vestiario e divise	1.628.400	1.628.400	0
28	104090	Manutenzione, riparazione e adattamento locali	5.640.000	5.640.000	
29	104100	Spese postali e telefoniche	3.436.311	3.436.311	0
33	104140	Manutenzione e noleggio mezzi di trasporto	686.000	686.000	0
37	104180	Spese per incarichi professionali	60.669.600	57.563.933	3.105.667
40	104210	Spese manutenzione e pulizia uffici	10.068.000	10.068.000	0
41	104220	Spese manutenzione macchine ufficio	28.372.000	28.372.000	0
43	104240	Spese minute e varie	199.000	199.000	0
44	105250	Spese Teatri direttamente gestiti	353.290.054	341.704.633	11.585.421
47	105280	Mezzogiorno e circuiti	121.465.108	0	121.465.108
56	105370	Programmi Unione Europea	771.164.516	706.715.596	64.448.920
57	105380	Interventi di promozione	338.964.000	273.564.000	65.400.000
58	105390	Interventi di programmazione	474.641.328	417.448.923	57.192.405
59	105400	Spese di pubblicità	375.783.507	355.996.307	19.787.200
60	105410	Videoteatroteca	446.703.833	196.383.362	250.320.471
61	105420	Progetto Aree Disagiate	1.759.021.561	1.556.972.885	202.048.676
62	105430	Progetto Teatro Europeo	467.474.741	447.474.741	20.000.000
63	105440	Teatro Scuola - Giovani	601.440.589	532.368.360	69.072.229
64	105450	Biblioteca Alfonso Spadoni	190.430.938	120.000.000	70.430.938
65	105460	Teatro e Carcere	144.038.461	102.500.000	41.538.461

RESIDUI PASSIVI AL 31/12/99

CAP.	CODICE	DESCRIZIONE	TOTALE	1999	ANNI PRECEDENTI
68	107010	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	67.063.018	67.063.018	0
71	107040	Remunerazione al capitale	4.800.000	4.800.000	0
77	108010	Imposte, tasse e tributi vari	146.527.199	146.527.199	0
81	110010	Spese per liti, arbitraggi e risarcimenti	24.490.112	23.518.590	971.522
84	110040	Spese di realizzo entrate	2.238.411	2.238.411	0
95	212020	Ripristini impianti, attrezzature	930.931.550	5.000.000	925.931.550
98	212050	Acquisto mobili e macchine ufficio	195.372.440	192.660.000	2.712.440
113	214060	Depositi a cauzione	3.799.250	3.799.250	
118	215010	Indennità anzianità personale cessato servizio	16.936.488	15.047.268	1.889.220
122	317010	Rimborso anticipazioni passive	9.220.165.398	9.220.165.398	0
127	421010	Ritenute erariali ETI e Teatri	336.418.460	336.418.460	0
128	421020	Ritenute previdenz. e assistenz. ETI e teatri	93.695.447	93.695.447	0
130	421040	Sindacali ETI e Teatri	9.819.618	9.819.618	0
131	421050	Somme pagate per conto terzi	1.119.690	1.119.690	0
132	421060	Partite in sospeso	159.367.074	129.625.994	29.741.080
133	421070	IVA sugli acquisti	60.961.487	60.726.647	234.840
		TOTALE GENERALE	17.971.860.837	16.006.782.189	1.965.078.648

ONERI PER IL PERSONALE

	CAP.7 Sipendi e altri assegni fissi	CAP.8 e 18 (*) Compenso lav. straord.	%su stip.	CAP.12 oneri previd. e assistenziali	ALTRO (**)	TOTALE	
T. QUIRINO - ROMA	1.453.781.384	282.980.255	19,5%	405.589.226	10.136.000	2.152.486.865	29,0%
T. VALLE - ROMA	1.218.907.309	251.977.443	20,7%	384.005.551	0	1.854.890.303	25,0%
T. DELLA PERGOLA - FI	1.565.348.790	257.355.585	16,4%	452.175.597	8.628.800	2.283.508.772	30,8%
T. DUSE - BOLOGNA	760.614.499	125.613.254	16,5%	234.292.822	3.770.800	1.124.291.375	15,2%
TOTALE TEATRI	4.998.651.982	917.926.537	18,4%	1.476.063.196	22.535.600	7.415.177.315	100,0%
E.T.I. personale parastat.	1.617.448.018	330.074.536	20,4%	476.350.098	338.738.038	2.762.610.690	
TOTALE GENERALE	6.616.100.000	1.248.001.073	18,9%	1.952.413.294	361.273.638	10.177.788.005	

NOTE: (*) Per l'ETI trattasi di:

Cap.8 - Straordinari dirigenti	24.274.536
Cap. 18 - Fondo miglioram. Enti personale parastato	305.800.000
	330.074.536

(**) Per i teatri trattasi di :
Cap. 9 missioni interne

Per l'ETI trattasi di:

Cap. 9 missioni interne	122.086.753
Cap.10 missioni estero	20.000.000
Cap.13 altri oneri sociali	10.661.710
Cap.14 corsi per il personale	27.595.000
Cap.15 oneri art.59 DPR.509/79	23.910.633
Cap. 16 F.do retr.ne ris. dirigenti e dir. generale	6.500.000
Cap.17 ind. art.23 L.267 e art. 15 L.88/89	13.500.000
Cap.19 INA polizze per FLI	94.179.942
Cap. 19 Bis Spese per prestaz. sostit. di mensa	20.304.000
	338.738.038

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TOTALE TEATRI

	CONSUNTIVI 1999 e 1998			CONFRONTO 1999			% su Entrate	
	Consunt. 1999	Consunt. 1998	VARIAZ.	Consunt. 1999	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 1999	Consunt. 1998
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	2.835,2	2.505,9	329,3	2.835,2	2.664,5	170,7	36,8%	41,1%
- Sbigliettamento	3.056,4	2.286,2	770,1	3.056,4	2.776,5	279,9	39,7%	37,5%
- Altre entrate	1.815,4	1.307,7	507,8	1.815,4	1.574,1	241,3	23,6%	21,4%
TOT. ENTRATE PROPRIE	7.707,0	6.099,8	1.607,2	7.707,0	7.015,1	691,9	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	826,5	692,7	133,8	826,5	832,4	(5,8)		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	2.798,5	2.422,6	375,9	2.798,5	2.639,0	159,5	36,3%	39,7%
- Siae	941,9	863,1	78,8	941,9	996,2	(54,2)	12,2%	14,1%
- Agibilità e varie	2.491,5	2.796,7	(305,2)	2.491,5	2.264,6	226,9	32,3%	45,8%
- Vigili del Fuoco	414,9	460,0	(45,1)	414,9	487,1	(72,1)	5,4%	7,5%
- Pubblicità	1.264,9	1.069,5	195,4	1.264,9	1.216,7	48,2	16,4%	17,5%
TOTALE USCITE	7.911,8	7.611,9	299,9	7.911,8	7.603,5	308,3	102,7%	124,8%
SALDO EX PERSONALE	621,7	(819,4)	1.441,1	621,7	244,0	377,8		
COSTO DEL PERSONALE	7.552,8	7.084,6	468,2	7.552,8	7.883,0	(330,2)	98,0%	116,1%
RISULTATO NETTO	(6.931,1)	(7.904,0)	972,9	(6.931,1)	(7.639,0)	707,9		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO QUIRINO

	CONSUNTIVI 1999 e 1998			CONFRONTO 1999			% su Entrate	
	Consunt. 1999	Consunt. 1998	VARIAZ.	Consunt. 1999	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 1999	Consunt. 1998
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	688,8	584,2	104,6	688,8	650,0	38,8	33,0%	38,4%
- Sbigliettamento	1.100,6	697,9	402,7	1.100,6	1.010,0	90,6	52,7%	45,9%
- Altre entrate	299,5	238,0	61,5	299,5	223,7	75,8	14,3%	15,7%
TOT. ENTRATE PROPRIE	2.089,0	1.520,1	568,8	2.089,0	1.883,7	205,3	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	703,5	619,7	83,8	703,5	709,4	(5,8)		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	854,5	670,2	184,3	854,5	725,5	129,0	40,9%	44,1%
- Siae	291,2	259,3	31,9	291,2	305,7	(14,4)	13,9%	17,1%
- Agibilità e varie	570,6	1.147,9	(577,2)	570,6	531,3	39,4	27,3%	75,5%
- Vigili del Fuoco	93,5	127,9	(34,5)	93,5	118,1	(24,6)	4,5%	8,4%
- Pubblicità	429,2	388,1	41,0	429,2	328,4	100,8	20,5%	25,5%
TOTALE USCITE	2.239,0	2.593,4	(354,4)	2.239,0	2.008,8	230,2	107,2%	170,6%
SALDO EX PERSONALE	553,5	(453,5)	1.007,1	553,5	584,2	(30,7)		
COSTO DEL PERSONALE	2.199,2	2.127,1	72,1	2.199,2	2.282,2	(83,0)	105,3%	139,9%
RISULTATO NETTO	(1.645,7)	(2.580,7)	935,0	(1.645,7)	(1.697,9)	52,2		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO VALLE

	CONSUNTIVI 1999 e 1998			CONFRONTO 1999			% su Entrate	
	Consunt. 1999	Consunt. 1998	VARIAZ.	Consunt. 1999	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 1998	Consunt. 1997
ENTRATE (CAP. 10):								
· Abbonamenti	273,9	197,5	76,4	273,9	246,5	27,4	30,2%	34,0%
· Sbigliettamento	359,1	268,3	90,7	359,1	291,0	68,1	39,5%	46,2%
· Altre entrate	275,5	114,8	160,7	275,5	149,4	126,1	30,3%	19,8%
TOT. ENTRATE PROPRIE	**908,5**	**580,6**	**327,9**	**908,5**	**686,9**	**221,6**	**100,0%**	**100,0%**
CONTRIB. DAL COMUNE	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**		
USCITE (CAP. 44+59):								
· Spettanze comp.	268,3	185,0	83,4	268,3	245,0	23,3	29,5%	31,9%
· Siae	88,4	99,4	(11,1)	88,4	114,5	(26,1)	9,7%	17,1%
· Agibilità e varie	407,2	412,5	(5,3)	407,2	300,3	106,9	44,8%	71,1%
· Vigili del Fuoco	78,7	74,0	4,6	78,7	91,0	(12,4)	8,7%	12,8%
· Pubblicità	248,7	223,4	25,3	248,7	279,3	(30,6)	27,4%	38,5%
TOTALE USCITE	**1.091,3**	**994,4**	**96,9**	**1.091,3**	**1.030,1**	**61,2**	**120,1%**	**171,3%**
SALDO EX PERSONALE	**(182,8)**	**(413,8)**	**231,0**	**(182,8)**	**(343,2)**	**160,4**		
COSTO DEL PERSONALE	**1.874,7**	**1.791,4**	**83,3**	**1.874,7**	**2.032,3**	**(157,6)**	**206,4%**	**308,6%**
RISULTATO NETTO	**(2.057,5)**	**(2.205,2)**	**147,7**	**(2.057,5)**	**(2.375,5)**	**318,0**		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO PERGOLA

	CONSUNTIVI 1999 e 1998			CONFRONTO 1999			% su Entrate	
	Consunt. 1999	Consunt. 1998	VARIAZ.	Consunt. 1999	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 1999	Consunt. 1998
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	1.105,7	1.141,5	(35,8)	1.105,7	1.066,0	39,7	38,8%	45,6%
- Sbigliettamento	744,5	603,4	141,2	744,5	775,5	(31,0)	26,1%	24,1%
- Altre entrate	1.000,4	761,1	239,3	1.000,4	973,5	26,9	35,1%	30,4%
TOT. ENTRATE PROPRIE	2.850,6	2.506,0	344,6	2.850,6	2.815,0	35,6	100,0%	100,0%
CONTRIB. DAL COMUNE	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
USCITE (CAP. 44+59):								
- Spettanze comp.	996,1	917,1	79,0	996,1	1.003,5	(7,4)	34,9%	36,6%
- Siae	302,8	261,8	41,1	302,8	325,0	(22,2)	10,6%	10,4%
- Agibilità e varie	634,3	470,6	163,7	634,3	591,0	43,3	22,2%	18,8%
- Vigili del Fuoco	133,2	133,9	(0,7)	133,2	136,0	(2,8)	4,7%	5,3%
- Pubblicità	290,0	258,4	31,6	290,0	317,0	(27,0)	10,2%	10,3%
TOTALE USCITE	2.356,3	2.041,8	314,5	2.356,3	2.372,5	(16,2)	82,7%	81,5%
SALDO EX PERSONALE	494,3	464,2	30,1	494,3	442,5	51,8		
COSTO DEL PERSONALE	2.346,1	2.052,7	293,3	2.346,1	2.394,3	(48,2)	82,3%	81,9%
RISULTATO NETTO	(1.851,8)	(1.588,5)	(263,3)	(1.851,8)	(1.951,8)	100,0		

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI (importi in milioni di lire)

TEATRO DUSE

	CONSUNTIVI 1999 e 1998			CONFRONTO 1999			% su Entrate	
	Consunt. 1999	Consunt. 1998	VARIAZ.	Consunt. 1999	Previsioni definitive	VARIAZ.	Consunt. 1999	Consunt. 1998
ENTRATE (CAP. 10):								
· Abbonamenti	766,8	582,7	184,1	766,8	702,0	64,8	41,2%	39,0%
· Sbigliettamento	852,1	716,6	135,5	852,1	700,0	152,1	45,8%	48,0%
· Altre entrate	240,0	193,8	46,2	240,0	227,5	12,5	12,9%	13,0%
TOT. ENTRATE PROPRIE	**1.858,9**	**1.493,1**	**365,8**	**1.858,9**	**1.629,5**	**229,4**	**100,0%**	**100,0%**
CONTRIB. DAL COMUNE	**123,0**	**73,0**	**50,0**	**123,0**	**123,0**	**0,0**		
USCITE (CAP. 44+59):								
· Spettanze comp.	679,6	650,3	29,3	679,6	665,0	14,6	36,6%	43,6%
· Siae	259,5	242,6	16,9	259,5	251,0	8,5	14,0%	16,2%
· Agibilità e varie	879,4	765,8	113,7	879,4	842,1	37,4	47,3%	51,3%
· Vigili del Fuoco	109,7	124,1	(14,5)	109,7	142,0	(32,3)	5,9%	8,3%
· Pubblicità	297,0	199,5	97,4	297,0	292,0	5,0	16,0%	13,4%
TOTALE USCITE	**2.225,1**	**1.982,3**	**242,8**	**2.225,1**	**2.192,1**	**33,1**	**119,7%**	**132,8%**
SALDO EX PERSONALE	**(243,2)**	**(416,2)**	**173,0**	**(243,2)**	**(439,6)**	**196,3**		
COSTO DEL PERSONALE	**1.132,9**	**1.113,3**	**19,6**	**1.132,9**	**1.174,3**	**(41,4)**	**60,9%**	**74,6%**
RISULTATO NETTO	**(1.376,1)**	**(1.529,6)**	**153,4**	**(1.376,1)**	**(1.613,8)**	**237,7**		

PROGETTI SPECIALI 1999

Relazioni e rendiconti

A – Aree del disagio sociale

B – Le nuove generazioni

C – Progetto internazionale

D – Videoteatroteca - Emeroteca

E – Aree Disagiate

PAGINA BIANCA

A – Aree del disagio sociale

PAGINA BIANCA

DISAGIO GIOVANILE

Protocollo Ministero Grazia e Giustizia sez. minorile/ETI

1999

L'intesa siglata con il Ministero di Grazia e Giustizia in data 9.12.96 si situa nell'ambito di una attività di coordinamento istituzionale intrapresa dall'ETI negli ultimi tempi. In particolare si vuole evidenziare l'importanza di questo passaggio istituzionale che ha permesso la realizzazione di attività teatrali rivolte a minori sottoposti a misure coercitive della libertà personale.

Gli obbiettivi perseguiti sono legati alla realizzazione di attività che si sono mosse su un doppio binario: da una parte attività strutturate all'interno degli istituti rivolte ai ragazzi che non hanno possibilità di rapporto con l'esterno, dall'altra attività strutturate all'esterno destinate ai ragazzi a rischio che gravitano nell'area della giustizia penale.

Le attività si sono concentrate principalmente sui mestieri del teatro, quei lavori importanti tanto quanto lo spettacolo come evento espressivo, senza i quali, peraltro, la scena non potrebbe trasformarsi in spazio dell'immaginario. E' stato effettuato comunque un percorso creativo rispetto all'approccio al teatro ma ancorato all'apprendimento di mestieri (come l'illuminotecnica, la fonica, ecc.) che possano consentire una collocazione occupazionale per chi ha manifestato una particolare curiosità al percorso formativo intrapreso.

In questo terzo anno di attuazione dell'intesa è stato riconfermato l'intervento sulle città di Padova, Bari, Catania, Sassari e l'Aquila rispettivamente con le compagnie Tam Teatromusica, Kismet OperA e Gruppoteatro Manipolazioni La Botte e il Cilindro e L'Uovo, anche sulla base di quanto convenuto col Ministero di Grazia e Giustizia. Una caratteristica del progetto è stata quella di aver lasciato massima autonomia di impostazione delle singole attività, (seguendo comunque sempre da vicino tutti gli interventi), ai cinque gruppi di lavoro composti dagli educatori degli istituti e dagli operatori delle compagnie poiché ogni realtà rispecchia problematiche diverse.

Tutte le strutture hanno prodotto una documentazione video dei percorsi effettuati ed in modo particolare il Teatro Kismet OperA che ha prodotto un mediometraggio dal titolo "Falsa testimonianza" diretto dal regista cinematografico Piergiorgio Gay.

Il lavoro svolto dal Tam Teatromusica ha fatto sì, invece che uno dei ragazzi partecipasse ad un laboratorio successivo con dei ragazzi del liceo Cornero producendo un interessante scambio tra due giovani realtà tra loro completamente diverse.
Alcune strutture hanno inoltre ricevuto il sostegno degli Enti locali.

CARTE BLANCHE

Nell'elaborazione dei Progetti speciali, l'ETI ha voluto prestare particolare attenzione al tema del Disagio ed in particolare al teatro legato alla vita civile con una progettualità concreta nel campo del sociale.
E' in questo contesto che si è riconfermato il sostegno all'attività teatrale dell'Associazione Carte Blanche anche su invito del Dipartimento dello Spettacolo. Questa esperienza si segnala, tra le tante altre in Italia, per l'eccellenza dei risultati artistici conseguiti da Armando Punzo, regista e direttore artistico di Carte Blanche - Centro Teatro e Carcere di Volterra nei dieci anni di lavoro con i detenuti-attori del carcere della cittadina toscana.

Al tempo stesso il lavoro della Compagnia della Fortezza si configura come progetto speciale per la difficoltà di utilizzare i circuiti teatrali canonici per la diffusione delle opere realizzate a causa delle misure restrittive della libertà personale cui sono sottoposti i detenuti-attori.

Il progetto sostenuto dall'Ente si è così articolato:

- un laboratorio svolto all'interno del carcere nel periodo compreso tra maggio e luglio 1999 al quale hanno partecipato 30 detenuti.
- Il laboratorio teatrale all'interno del carcere ha avuto, come scopo primario, partendo dai bisogni di espressione personali dei detenuti-attori, quello di stimolare e sviluppare la nascita di un nuovo linguaggio teatrale, che ha fatto sì che il teatro sia diventato uno spazio di libertà ed un evento necessario in un luogo che per definizione è la negazione di tutto ciò.
- la presentazione di due recite dello spettacolo "Insulti al pubblico" di Peter Handke, risultato del lavoro laboratoriale, presentato all'interno del carcere nell'ambito del Festival Volterra Teatro nei giorni 26 e 27 luglio u.s.,
- un incontro di lavoro nella giornata del 27 luglio dedicato al tema "L'esperienza della Compagnia della Fortezza nel rapporto con le Istituzioni carcerarie".

La Compagnia della Fortezza è stata inoltre presente nella rassegna curata dell'ETI "Maggio cercando i Teatri" con due repliche dello spettacolo "I negri" di Jean Genet e con un incontro presso il teatro Valle sull'esperienza della Compagnia.

PROGETTO DISAGIO GIOVANILE
anno 1999
(art. 8 circ. n. 25/98)

Rendiconto delle spese

DISAGIO GIOVANILE

Attività di formazione professionale per minori
negli Istituti penali di l'Aquila, Bari, Catania, Padova, Sassari:

Formazione e documentazione	100.000.000	
Totale *Disagio giovanile*		100.000.000

CARTE BLANCHE

Attività laboratoriali e seminariali	44.000.000	
Presentazione al pubblico degli esiti laboratoriali	42.000.000	
Costi organizzativi, promozionali e varie	14.000.000	
Totale *Carte Blanche*		100.000.000
TOTALE GENERALE	Lit.	**200.000.000**

Il Dirigente Amministrativo
Dott. Onofrio Cutaia