inoltre, dovrebbe essere correttamente ridotto dei rimborsi da parte delle compagnie teatrali dei costi del personale utilizzato dalle stesse, nonché dai rimborsi ottenuti per concessioni e affitti.
Il maggiore impiego di tale personale si riverbera anche nell'aumento del cap. 8 "Compensi di lavoro straordinario" riferito ai teatri, mentre, per il personale dirigente parastatale non si è registrata alcuna variazione

Nella *categoria 4^* (cap. dal 20 al 43) sono comprese tutte le spese strumentali (fitto locali, utenze, postali e telefoniche, cancelleria, professionisti, manutenzioni, ecc.) per un ammontare complessivo di lire 1.746.986.550. Rispetto alle previsioni definitive si è ottenuto un **risparmio netto di oltre lire 92,5 milioni**, mentre, rispetto al consuntivo 1998, si è avuto un aumento complessivo di Lit. 12,5 milioni, pari al **+0,7%**.
Da considerare che in questa categoria sono compresi gli onorari ed i compensi per incarichi speciali, che hanno registrato un aumento di lire 24,55 milioni di lire, pari ad un +19,3%. E' da ricordare che, nel corso del 1999, in seguito alle improvvise dimissioni del precedente dirigente amministrativo e al conseguente periodo di transizione, necessario allo svolgimento del concorso che ha portato alla nomina dell'attuale dirigente e all'effettivo inserimento dello stesso nelle attività di sua competenza, sono stati estesi gli incarichi ai consulenti, Dr.ssa Claudia Brizzi e Dr. Sergio Bozzoni, fino al 31 ottobre 1999, con conseguente aumento delle loro spettanze. Inoltre per il rinnovo dei sistemi informatici della contabilità, del personale e delle biglietterie dei teatri ci si è dovuti avvalere nella fase di impostazione dei capitolati e in prima applicazione della consulenza di un ingegnere informatico, Dr. Roberto Romano.

Un incremento di Lit. 52,8 milioni, pari al **+58%**, è stato registrato dalle spese per acquisto di materiale di consumo e noleggio materiale tecnico. Tale aumento è riferito al pagamento, nel corso del 1999, dei canoni di Leasing per l'acquisto della dotazione hardware necessaria al funzionamento della procedura di gestione della biglietteria informatizzata.

Al contrario, un **risparmio di Lit. 32,9 milioni, pari al –11,1%**, si evidenzia in ordine alle spese postali e telefoniche, segnale evidente di una politica di generale contenimento delle spese.

Inoltre, un consistente contenimento si è verificato sulle spese per la manutenzione delle macchine ufficio e CED, che ha registrato una **diminuzione di Lit. 22,57 milioni (pari al –23,1%)**. Questo come diretta conseguenza dell'operazione di rinnovo delle procedure informatiche perseguita negli ultimi anni che ha portato all'introduzione delle nuove procedure di gestione ed amministrazione del personale, di gestione delle biglietterie ed, in ultimo, della procedura per la gestione della contabilità della Direzione Generale e dei teatri gestiti.

L'aumento registrato nel pagamento del fitto dei locali è riferibile esclusivamente all'aumento ISTAT applicato sui canoni di locazione dell'immobile sede della Direzione Generale.

Per le spese relative all'attività istituzionale si vedano gli specifici paragrafi a pag. 18.

La *categoria 7^* (cap. dal 68 al 72) comprende gli oneri finanziari, per un ammontare complessivo di lire 157.885.678, relativi agli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie, con **un risparmio rispetto alle previsioni definitive di oltre Lit. 62 milioni e, rispetto al consuntivo 1998 di Lit. 99,97 milioni (-38,8%)**. Si sottolinea come gli sforzi compiuti per contenere il flusso della spesa, abbinati ad un andamento dei tassi di interesse passivi in diminuzione, abbia prodotto un risultato di evidente beneficio per la gestione complessiva dell'Ente. Da segnalare fin d'ora che tale positivo risultato difficilmente potrà essere raggiunto nell'anno in corso considerando che, da un lato, è iniziato un lento ma progressivo aumento dei tassi di interesse e, dall'altro, nel 2000 si registra un ritardo nell'erogazione del contributo statale che, diversamente dal 1999, è stato incassato solo nel mese di aprile e nella misura del 50%.
E' opportuno in questa sede ricordare che anche per il 1999, la BNL – SACT, in attuazione del beneficio concesso dal Governo all'intero sistema teatrale, ha riconosciuto il diritto al finanziamento in conto interessi per la misura del 50% degli interessi pagati nell'anno.

La *categoria 8^* (capitolo 77) è costituita dal complesso degli oneri tributari. L'importo complessivo di Lit. 899,99 è costituito per circa lire 734,04 milioni dalla imposta regionale sulle attività produttive (I.R.A.P.), il cui incremento copre integralmente l'aumento di Lit. 31 milioni complessivo del capitolo. Sono inoltre comprese nel

capitolo, l'IVA non detraibile ai sensi dell'art. 19 del DPR 633/72, per oltre Lit. 101 milioni e l'imposta comunale sugli immobili per lire 36,4 milioni.

Entrate parte II

A) Sono costituite dalle quote di abbonamento relative al 1° semestre 1999 incassate nel corso del 1998, per un importo pari a lire 1.502.311.800.

D) Le sopravvenienze attive, pari a lire 11.458.088, si riferiscono per la maggior parte all'erogazione di un maggior contributo per il Progetto Caleidoscopio oltre che da differenze di cambio rilevate al momento della effettiva liquidazione dei contributi originariamente assegnati in ECU.
Le insussistenze di passività, pari a lire 406.989.901 sono il risultato dell'operazione di riaccertamento dei residui passivi, riferita ai singoli capitoli di spesa ed in particolare ai capitoli dell'attività istituzionale, risultato di un'attenta analisi degli impegni ancora in essere provenienti dalle gestioni degli anni precedenti.

E) Tale voce è costituita dalla quota parte dell'affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre 2000 pagato anticipatamente nel corso del 1999.

Uscite parte II

A) E' costituito dalla quota parte di affitto del Teatro Duse di Bologna relativo al 1° bimestre 1999 pagato nel corso del 1998.

D) Rappresentano le quote di ammortamento, costituite interamente da ammortamenti ordinari, degli immobili, mobili, macchine e automezzi di proprietà dell'Ente. Gli ammortamenti relativi agli *"Immobili e Lavori"* sono pari a lire 890.560.927; per gli *"Impianti, Attrezzature, Mobili e Macchine"* si sono imputate lire 151.118.204; gli *"Automezzi"* sono stati completamente ammortizzati negli esercizi precedenti. Nel complesso gli ammortamenti ammontano a lire 1.041.679.131.

G) Comprende l'accantonamento, senza materiale erogazione, della quota maturata nell'anno per il trattamento di fine rapporto del personale dei teatri ex Legge 397/82 in servizio al 31/12/1999.
Si ricorda che a partire dal consuntivo 1990, a seguito di specifica richiesta dei Ministeri Vigilanti, la quota di indennità per il personale parastatale non è più compresa nella voce in oggetto in quanto imputata al cap. 19 delle spese correnti per il personale.

H) Le insussistenze di attività per un totale di lire 33.770.760 sono costituite da minori accertamenti di entrate di competenza degli esercizi precedenti, e si concretizzano in variazioni in diminuzione di residui attivi. Esse si riferiscono, per la gran parte, al riaccertamento del credito complessivo dell'IVA nella parte che viene annualmente riportata al successivo esercizio.

I) E' costituito dalla quota di abbonamenti di competenza del 1° semestre 2000, incassati nel 1999, per un ammontare di lire 1.796.379.928.

L) E' costituito dalle quote di indennità dei fine rapporto erogate al personale assunto a tempo determinato nonché dalla porzione rimasta a carico dell'Ente relativa alle liquidazioni effettivamente erogate al personale parastatale rispetto a quanto erogato dall'INA.

RENDICONTO FINANZIARIO

Il rendiconto finanziario per l'esercizio 1999 evidenzia:

ENTRATE:

- Cap. 3 (*"Contributi per attività istituzionali particolari"*): minori entrate accertate per lire 49 milioni rispetto alle previsioni definitive, collegate al progetto "America Latina 1999" e conseguente alle minori spese sostenute per la realizzazione del progetto stesso;
- Cap. 7 (*"Contributi da Comuni e Province"*): minori entrate accertate per lire 10.833.333 rispetto alle previsioni definitive, collegate alla minore erogazione del contributo assegnato dai Comuni di Catanzaro e di Roma;

- Cap. 8 (*"Contributi vari"*): minori entrate accertate per lire 19,2 milioni rispetto alle previsioni definitive, riferito al contributo erogato dalla Fondazione Toscana Spettacolo per il rimborso delle spese del personale del Teatro della Pergola impiegato nel progetto della Biblioteca Alfonso Spadoni. Tale entrata, regolarmente fatturata dal teatro, è inclusa negli incassi dei teatri gestiti indicati al capitolo 10 delle entrate;
- Cap. 10 (*"Proventi degli incassi e delle altre entrate dei teatri gestiti"*): si rileva un **maggiore accertamento delle entrate rispetto alle previsioni definitive di Lit. 696.899.852** collegato, innanzitutto, al migliore andamento degli incassi della stagione in corso rispetto alle previsioni e all'incremento delle entrate derivanti da concessioni dei teatri, nonché dal rientro di parte delle spese sostenute in tali occasioni per il personale dipendente. Da rilevare inoltre il recupero dalla compagnie, tra le altre, del 50% delle spese per il servizio obbligatorio di vigilanza antincendio;
- Cap. 52 (*"Ritiro di depositi cauzionali presso terzi"*): l'accertamento di maggiori entrate rispetto alle previsioni è determinato dall'aumento dei depositi cauzionali costituiti dai teatri presso la SIAE. Trova una corrispondente maggiore uscita nel capitolo 113 delle uscite.

USCITE:

- Cap. 44 (*"attività teatri gestiti"*): maggiori spese impegnate per lire 167.372.337 rispetto alle previsioni per il 1999. Il risultato è direttamente correlato all'incremento delle entrate accertate al capitolo 10. Ai maggiori incassi è necessariamente collegato un aumento delle uscite per il pagamento delle spettanze delle compagnie, con contratti a percentuale, e dei diritti SIAE;
- Cap. 59 (*"Spese di pubblicità"*): il maggiore impegno delle uscite rispetto alle previsioni definitive è direttamente collegato alle maggiori entrate accertate sul capitolo 10 per l'incremento registrato nell'attività della stagione in corso. Da considerare che nel corso del 1999 sono state recuperate spese di pubblicità dalle compagnie per Lit. 639,65 milioni, registrate correttamente tra gli incassi dei teatri gestiti.

E' importante evidenziare l'incidenza percentuale delle spese di pubblicità sulla totalità delle entrate (compresi i contributi dei comuni) e l'andamento dello stesso rapporto nei trienni 1997 – 1999:

1997	14,17%
1998	15,74%
1999	14,82%

Percentuali inferiori a quelle dei maggiori teatri nazionali, che si assestano intorno al 20/25%.

Per completezza si evidenzia, infine, l'incidenza delle spese di pubblicità rispetto all'attività istituzionale nel suo complesso, compresa quindi la gestione diretta dei quattro teatri:

1997	9,89%
1998	8,39%
1999	7,69%

Con una evidente e costante tendenza al contenimento, come graficamente evidenziato anche nella tabella n. 7

ATTIVITA' TEATRI

Il 1999 è un esercizio in cui si evidenziano entrate, dai teatri direttamente gestiti, per Lit. 7.707,0 milioni, con **un aumento rispetto al 1998 di Lit. 1.607,2 milioni**.

Le spese complessive, al netto delle spese per il personale, sono di Lit. 7.911,8 milioni (aumento di Lit. 299,9 milioni rispetto al consuntivo 1998): tale incremento è determinato, come già evidenziato, dall'aumento delle spese direttamente connesse alla realizzazione dei maggiori incassi.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E PROGRAMMAZIONE

A livello aggregato l'attività istituzionale dell'esercizio, contabilizzata sui cap. 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64 e 65, ha avuto spese di competenza per lire 20.473.199.049, **maggiore di lire 3.441.508.957 rispetto allo scorso esercizio, pari ad un +20,2%.**

Tale aumento indica un sensibile incremento delle attività istituzionali dell'Ente che, nel 1999, coglie l'obbiettivo di sviluppare la propria azione di promozione e di diffusione della cultura teatrale in Italia e all'estero e di un maggiore collegamento dei teatri direttamente gestiti ad una prospettiva al tempo europea e territoriale della loro attività.

Grazie anche alla capacità di affinare i propri processi di programmazione culturale e finanziaria, di ottimizzare l'impiego delle risorse umane e finanziarie, di sviluppare relazioni di rete, l'Ente è diventato il destinatario privilegiato per interventi diretti dell'Autorità di Governo, come il Progetto Aree Disagiate , il progetto Théatre des Italiens, il progetto America Latina '99, nonché di progetti promossi direttamente dagli Enti Locali come il progetto Carmelo Bene o la partecipazione a Bologna 2000.

I contributi per attività istituzionali particolari da parte dello Stato hanno, infatti, subito nel 1999 un **aumento di Lit. 122,4 milioni**, mentre quello per le Aree Disagiate ha registrato un aumento di Lit. 93 milioni.

Analogamente può dirsi per le **risorse provenienti dall'Unione Europea**. L'Ente nell'esercizio 1999, perfezionando la propria capacità progettuale e competenza amministrativa, in funzione dei parametri stabiliti dall'Unione, è riuscito a reperire fondi cospicui (Lit. 195,3 milioni nel 1997, Lit. 391,33 milioni nel 1998 e **Lit. 2.007,09 milioni nel 1999**) che sono andati a sostenere progetti di promozione culturale, sia a carattere internazionale (Ecole des Maitres), sia di formazione per creare nuovi bacini occupazionali (Progetto Clown in corsia e Aree Depresse).

L'aumento consistente dei **contributi provenienti dagli Enti Territoriali** (da Lit. 1.092,20 del 1998 a Lit. 1876,38 del 1999) rispecchia la capacità dell'Ente di coinvolgere finanziariamente il territorio, chiedendo una puntuale compartecipazione e corresponsabilizzazione nelle attività, facendo sì che il suo intervento serva da volano di sviluppo e da "miccia" per ulteriore investimenti.

In termini di recite si può rilevare che l'Ente ha sostenuto direttamente circa 1811 recite (1678 nel 1998) secondo il seguente schema:

	1997	**1998**	**1999**
Teatri ETI	665	739	732
Piano nazionale nord	188	168	161
" " " **sud**	308	233	177
Teatro Ragazzi nord	188	19	191
" " " **sud**	82	292	177
Teatro Ricerca nord	54	52	76
" " " **sud**	93	147	256
Attività internazionali*		28	41
totali	1.578	1.678	1.811

** America Latina, Théâtre des Italiens, Giornate Professionali Italo-francesi.*

Rispetto allo scorso esercizio ha registrato un **leggero incremento il cap. 59** (*"spese di pubblicità"*) per circa Lit. 145,06 milioni, direttamente collegato all'incremento dell'attività istituzionale, oltre quella dei teatri. Si deve infatti sottolineare che ciascun progetto speciale prevede la realizzazione di un suo piano di comunicazione e di pubblicità. Pertanto, risulta significativo **mettere in relazione l'incremento percentuale delle spese per attività istituzionale (+20,2%), con quello delle spese di pubblicità (+10,1%)**, evidenziando, nonostante la crescita del dato in valore assoluto, un **generale contenimento delle spese di pubblicità**, la cui valutazione non può che essere positiva.

Evidente segnale di un assoluto miglioramento della spesa per pubblicità è dato dalla percentuale delle spese di pubblicità, rispetto all'attività istituzionale nel suo complesso e l'andamento decrescente registrato nell'ultimo triennio:

1997	9,89%
1998	8,39%
1999	7,69%

CONFRONTO DELL'ATTIVITA' DEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI

Si allegano alla presente relazione alcuni grafici che esprimono l'andamento delle entrate da contributi e di alcune voci di spesa negli ultimi tre esercizi.

Dal primo grafico (tav. n. 1) si evidenzia, tra il 1997 e il 1999, un **incremento delle entrate per contributi**, oltre al contributo statale ordinario (aumentato nel 1999 di lire 500 milioni). Si tratta, principalmente, dei maggiori contributi ottenuti dal Ministero per i progetti speciali, dall'Unione Europea, dalle Regioni e dalle Province e Comuni.

Dal secondo grafico (tav. n. 2) si evidenzia un andamento in **crescita dell'incidenza delle spese per attività istituzionale sul totale delle spese correnti**, al quale corrisponde una diminuzione dell'incidenza delle spese obbligatorie sulla stessa base di calcolo. Indici questi che esprimono una migliore composizione della spesa ed una ottimizzazione dell'impiego di risorse per il perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente.

Dai grafici dal terzo all'ottavo (tavv. nn. 3/8) si evidenziano alcune analisi in ordine ai dati sui teatri gestiti. Innanzitutto è evidente la **crescita delle entrate complessive dei**

teatri nei tre anni presi in considerazione, con un incremento in modo particolare tra il 1998 ed il 1999. Proseguendo nell'analisi (tav. n. 4), si evidenzia una ripartizione percentuale interna al complesso delle entrate che rivela una sostanziale **crescita degli incassi da sbigliettamento** a fronte di una riduzione degli abbonamenti ed una contestuale **crescita delle altre entrate**, concessioni in particolare, e dei contributi dei Comuni, evidenziata anche dalla tav. n: 5

Passando all'esame della voce spese di pubblicità, le stesse, considerate nel loro insieme (teatri gestiti e progetti istituzionali) vengono rapportate all'insieme delle attività istituzionali, evidenziando un **aumento percentuale dell'attività decisamente superiore a quello delle spese di pubblicità** (tav. n. 6), confermato dalla diminuita incidenza percentuale di queste ultime sul totale della *categoria 5^* del bilancio *"Spese per attività istituzionali"* (tav. n. 7)

Nel grafico seguente viene evidenziata la quota percentuale delle spese di pubblicità dei teatri direttamente gestiti recuperata nel 1999 dalle compagnie ospitate presso i teatri stessi.

Infine, dall'ultimo grafico, tav. n. 9, si evidenzia la sostanziale **riduzione degli interessi passivi nell'esercizio 1999** rispetto ai due esercizi precedenti.

Il Direttore Generale
Dr. Giovanna Marinelli

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 37 DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DELL'E.T.I. - RIUNIONE DEL 28 APRILE 2000.

Il giorno, 28 aprile 2000, alle ore 18,30 ,si riunisce, presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano in Roma, Via in Arcione n. 98, il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti:

Il Presidente dr. Antonio Barrella, il dr. Luigi Esposito e l'avv. Antonio Salafia.

E' assente giustificato il dr. Pasquale Trombaccia.

Assiste il Magistrato Delegato della Corte dei Conti, dr. Bartolomeo Manna.

Intervengono, altresì, in rappresentanza dell'Ente, il dr. Onofrio Cutaia, dirigente dell'unità organica amministrativa, la Sig.ra Rita Lancia, la Sig.ra Carla Catarinella e la dr.ssa Flavia Masseti.

Il Collegio dei revisori dei conti è chiamato ad esprimere il proprio parere relativamente al conto consuntivo dell'esercizio 1999 dell'Ente.

Detto conto consuntivo è composto dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale ed amministrativa, dal conto economico nonché dalla situazione dei residui attivi e passivi ed è corredato dalle relazioni del Commissario Straordinario e del Direttore Generale.

I risultati della gestione finanziaria, in termini di competenza, possono sintetizzarsi come segue.

COMPETENZE

Entrate

	PREVISIONI	ACCERTAMENTI	RIMASTE DA

	DEFINITIVE		RISCUOTERE
Titolo I	0	0	0
Titolo II	26.470.824.433	26.391.791.100	2.817.907.230
Titolo III	7.722.013.857	8.416.333.977	634.988.267
Titolo IV	35.000.000	57.400.004	44.818.894
Titolo V	0	0	0
Titolo VI	13.001.000.000	11.914.432.627	0
Titolo VII	21.487.341.867	15.167.361.577	2.067.639.004
TOTALE	68.716.180.157	61.947.319.285	5.565.353.395
Avanzo di amm.ne '98	740.068.156	740.068.156	5.565.353.395
TOT. GEN.	69.456.248.313	62.687.387.441	5.565.353.395

Uscite

	PREVISIONI DEFINITIVE	IMPEGNI	RIMASTE DA PAGARE
Titolo I	34.298.256.446	33.764.474.138	4.612.806.842
Titolo II	669.650.000	598.091.445	216.506.518
Titolo III	13.001.000.000	11.914.432.627	9.220.165.398
Titolo IV	21.487.341.867	15.167.361.577	631.405.856
TOTALE	69.456.248.313	61.444.359.787	16.006.782.189

Riepilogo

Entrate di competenza	62.687.387.441
Uscite di competenza	61.444.359.787
Avanzo finanziario 1999	1.243.027.654

Per quanto riguarda la situazione amministrativa, anche per l'esercizio

1999, si chiude con un avanzo di amministrazione di £. 1.627.659.693.

Si evidenzia, tuttavia, che la situazione patrimoniale, a differenza dell'esercizio 1998, presenta un diminuito disavanzo economico di esercizio di £. 343.673.876, che, aggiunto a quello degli anni precedenti (£. 3.449.143.077) porta il disavanzo economico complessivo a £. 3.792.816.953.

Gli elementi negativi che hanno particolarmente influito su tale disavanzo, seppure ridotti rispetto all'esercizio scorso, vanno ricercati in particolare sugli incrementi subiti dal fondo di ammortamento, passato da £. 8.867.836.283 del 1998 a £. 9.909.515.415 del 1999, e dal fondo di accantonamento T.F.R. personale teatri incrementato di £. 262.010.476.

Occorre, peraltro, tenere anche presente gli incrementi patrimoniali attivi verificatisi per mobili, macchine ed impianti per £. 236.111.215 e dei residui attivi per £. 2.704.091.924.

Il Collegio si sofferma poi sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Dipartimento dello Spettacolo di £. 16,5/miliardi, ridotto di £. 1/miliardo rispetto alla previsione iniziale;
- contributi per attività istituzionali particolari per £. 4,044/miliardi circa, che vengono destinati per specifica attività istituzionale segnalata dal Dipartimento dello Spettacolo;
- un contributo di £. 1,593/miliardi per progetti per Aree Disagiate;
- contributi dell'Unione Europea per £. 2/miliardi circa;
- contributi da Regioni, Comuni e Provincie per £. 1,880/miliardi circa;
- contributi vari per £. 440/milioni circa;

- introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti, pari a £. 7,869/miliardi circa, superiori ai valori dell'esercizio precedente;
- l'anticipazione di £. 13/miliardi, concessa dal Tesoriere, è stata utilizzata per £. 11,915/miliardi circa.

Quanto alle "uscite" si rileva quanto segue:

le spese per la gestione del personale - cat. II - ammontano complessivamente a £. 10,201/miliardi circa di cui £. 7,415/miliardi circa per il personale dei teatri direttamente gestiti e £. 2,786/miliardi circa per il personale parastatale. Rispetto al consuntivo dell'esercizio 1998, si è verificata una variazione uguale a +5,5% circa, che si ritiene giustificata anche in relazione alla applicazione del nuovo contratto collettivo nazionale per il personale del parastato ed alla assunzione di nuovo personale secondo la programmazione triennale a suo tempo adottata. Nel dettaglio, si riscontra che l'aumento degli stipendi del personale dei teatri è determinato, secondo quanto risulta dalla relazione del Direttore Generale, dal maggiore impiego del personale per manifestazioni di carattere promozionale e per un incremento delle giornate recitative e lavorative nonchè per la prestazione di servizi resi al Comune di Roma, regolarmente rimborsati. Si richiamano le considerazioni espresse dal Collegio in sede di esame della contrattazione decentrata del personale parastatale.

Sostanzialmente invariate nel loro complesso sono rimaste le spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (cat. 4^), i cui impegni di spesa hanno raggiunto la somma di £. 1.746.986.550.

Per quanto concerne l'attività istituzionale dell'Ente "Teatri gestiti" (cap.