collegate in SBM, nonché la messa a disposizione del pubblico di strutture moderne e funzionali avverrà entro l'autunno del 2001.

Con decreto del Presidente della giunta regionale 211 del 30/3/2000, la regione Lazio ha attribuito alla biblioteca dell'IsIAO il marchio di qualità, in quanto rappresenta un punto di eccellenza nell'organizzazione bibliotecaria regionale.

Relazione sull'attività scientifica inerente al Fondo Tucci Tibetano della Biblioteca dell'IsIAO (Sezione Orientale).

Nella Sezione Orientale della Biblioteca dell'IsIAO sono conservati i manoscritti e le xilografie originali dei testi tibetani raccolti da Giuseppe Tucci (1894-1984) durante le sue spedizioni scientifiche nel Tibet occidentale (1933, 1935) e nel Tibet centrale (1937, 1948).

Questi testi costituivano parte della sua biblioteca privata che il grande orientalista donò nel 1959 all'allora Istituto per il Medio ed Estremo Oriente da lui stesso fondato nel 1934. All'epoca del dono la collezione dei testi tibetani del Fondo Tucci rappresentava in Occidente veramente una rarità di inediti. La sua unicità con il passar del tempo ed in seguito alla pubblicazione di testi tibetani in India e nella Repubblica Popolare Cinese, ed ora anche nella stessa Regione Autonoma del Tibet, è andata via via ridimensionandosi. Il grande valore del Fondo, che conserva comunque ancora opere inedite, oggi deriva soprattutto dal suo materiale librario.Per i ben noti eventi storici, con la fine del Tibet tradizionale, i Tibetani hanno smesso ormai da lungo tempo di produrre con le antiche tecniche manoscritti e xilografie.Il materiale librario del Fondo Tucci assume da questo punto di vista un valore enorme ed è da considerarsi patrimonio dell'umanità. Da qui l'importanza della sua conservazione e tutela che non può prescindere anche da una mirata azione di restauro.

Per giungere ad articolare un serio progetto di conservazione e restauro dei volumi del Fondo occorreva innanzitutto procedere ad una loro completa catalogazione. Questo non facile lavoro di catalogazione è stata realizzato attraverso varie fasi.

Con la prima è stata affrontata la catalogazione delle Opera Omnia (o gSung 'bum) dei grandi poligrafi tibetani, ora pubblicata in E.De Rossi Filibeck,*Catalogue of the Tucci Tibetan Fund in the Library of IsMEO*,I,Roma 1994, pp. XXI- 461.

Successivamente si è provveduto alla catalogazione delle collezioni, dei testi singoli e dei manoscritti. Questa catalogazione, oggi conclusa, confluirà nel volume di prossima pubblicazione, E.De Rossi Filibeck, *Catalogue of the Tucci Tibetan Fund in the Library of IsIAO*, II.

Oltre a ciò, poichè nel Fondo sono anche presenti opere tibetane delle quali esistono già cataloghi specifici, si è provveduto ad una catalogazione essenziale che ne renda possibile l'accesso e la consultazione .

Queste opere tibetane consistono in :

1. rNying ma rgyud 'bum (ed.di Derge /sDe dge),26 volumi ,catalogazione essenziale completata dalla prof.ssa Giacomella Orofino.
2. bKa' 'gyur (ed. di Lhasa), 100 volumi, catalogazione essenziale completata dal dr. Fabrizio Torricelli.
3. bsTan 'gyur (ed. di Derge/sDe dge e di sNar Thang) rispettivamente 109 e 117 volumi,catalogazione essenziale completata dal dr. Fabrizio Torricelli.

4. Rin chen gter mdzod (ed. di mTshur phu), 63 volumi , catalogazione essenziale portata a termine dalla sig.na Michela Clemente e dal dr.Fabrizio Torricelli.

Nell'anno 2000 è stata così completata la catalogazione dell'intero Fondo Tucci

Sempre nell'anno 2000 sono iniziati i primi interventi per la tutela e la conservazione dei volumi del Fondo.

Grazie ad un finanziamento ottenuto dal C.N.R. per uno studio di E.De Rossi Filibeck , dal titolo *"Ricerca codicologica sui manoscritti del Fondo Tucci"* e alla collaborazione degli esperti dell'Istituto Centrale della Patologia del Libro di Roma si giunse a produrre il modello di un contenitore rigido di cartone antiacido nel quale poter sistemare e conservare i volumi del Fondo.

Oggi, tutti e cento i volumi del bKa' 'gyur di Lhasa, che pur rappresentano una piccola parte dei volumi del Fondo, sono stati posti in contenitori cartacei simili al prototipo e idonei alla loro corretta conservazione. Sempre grazie al finanziamento ottenuto per quella ricerca fu affrontato anche il problema del restauro di fogli di manoscritti e xilografie originali provenienti dal Tibet.

Furono restaurati cinque fogli di un manoscritto databile intorno al XV secolo e proveniente da Tho gling (Tibet occidentale), che presentevano problemi con diversi livelli di gravità e fogli di una xilografia la cui edizione risale alla seconda metà del XIX secolo e che erano stati rilegati in maniera impropria.

Successivamente è stata stipulata nel gennaio 2000 una convenzione con l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro di Roma che permette consulenze relative a progettazione ,controllo e verifica di interventi di conservazione e restauro del materiale librario dell'IsIAO.

Nell'inverno 2000-2001 si sono avute sette sedute di consulenza di esperti dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro durante le quali sono stati studiati 19 progetti corrispondenti ognuno ad un volume del Fondo Tucci Tibetano. Questi volumi sono stati scelti in base alle diverse necessità di intervento per poter avere un'idea dei costi e poter così stabilire un programma realistico che tenga conto delle risorse finanziare necessarie .

E' bene ricordare che l 'iniziale e principale ispirazione della catalogazione dei volumi del Fondo Tucci è stata quella di promuovere la ricerca scientifica in campo tibetologico. In questo ambito sono attualmente in corso di stampa:

1. il volume di Federica Venturi, *The Guide book of 'Ol kha rdzing phyi*,che trascrive, traduce e commenta uno dei testi inediti del Fondo Tucci.
2. l'articolo di Elena De Rossi Filibeck , "Due fogli manoscritti da Tabo conservati nel Fondo Tucci dell'IsIAO" nel volume di studi in onore del prof. Raniero Gnoli.

Il dr. Fabrizio Torricelli sta portando a termine una ricerca dal titolo :Doha Materials in the IsIAO Library,basata sui testi del Fondo Tucci.

Attività didattica

I corsi pratici triennali di lingue e culture orientali, istituiti formalmente con DPR 5.5.1951 n. 517, conferiscono un diploma con valore legale (regolamento approvato con DPR 19.5.1954 n. 759, modificato dal DPR 31.7.1984 n. 1209) e si tengono sia a Roma sia a Milano presso la sezione

Attività didattica

I corsi pratici triennali di lingue e culture orientali, istituiti formalmente con DPR 5.5.1951 n. 517, conferiscono un diploma con valore legale (regolamento approvato con DPR 19.5.1954 n. 759, modificato dal DPR 31.7.1984 n. 1209) e si tengono sia a Roma sia a Milano presso la sezione lombarda dell'IsIAO. Si rinvia alla relazione delle Sezioni Lombarda ed Emilia Romagna per l'attività didattica locale.

A Roma, nell'anno accademico 2000-2001 si impartiscono insegnamenti di arabo, cinese, giapponese e tibetano, con un totale di 190 iscritti, a cui vanno aggiunti i partecipanti a corsi specialistici che l'Istituto organizza presso il MAE per giovani diplomatici e dipendenti. In totale, gli iscritti ai corsi dell'IsIAO sono stati 848.

Conferenze

Incontri con l'Africa

10 febbraio	Presentazione del libro di Salvatore Bono *Schiavi musulmani nell'Italia moderna: Galeotti, vu' cumprà, domestici*
14 febbraio	Maria Paola Guarducci : *Nadine Gordimer: il racconto del Sud* Africa
28 febbraio	Ezio Bassani: *Botteghe di scultura e avori afro-portoghesi nel Benin del XVI secolo*
13 marzo	Bernardo Bernardi: *Quello che l'Africa mi ha insegnato*
27 marzo	Giovanna Parodi da Passano: *Comunicazione, competizione e humour nel linguaggio dei tessuti in Africa occidentale*
10 aprile	Gian Paolo Calchi Novati: *Alle origini dello Stato nero: pensatori politici africani fra XIX e XX secolo*
15 maggio	Presentazione del libro curato da Pierluigi Valsecchi e Fabio Viti, *Mondes Akan/ Akan Worlds* e del numero monografico di "Africa" *Tempo e potere in Ghana e Costa d'Avorio*
23 ottobre	Mario Liverani: *La missione archeologica dell'Università "La Sapienza" di Roma nel Sahara libico*
6 novembre	Bernardo Bernardi: *La scoperta dei primitivi*
20 novembre	Claudio Cerreti: *"In principio fu l'Africa". Geografi e vicende coloniali in Italia*
4 dicembre	Pino Schirripa: *Biomedicina e medicina tradizionale nella colonia della*

Costa d'Oro negli anni Trenta

18 dicembre Silvana Palma: *Lo sguardo sull'Altro. La rappresentazione dell'alterità nella prima fotografia coloniale italiana*

Incontri con l'Oriente (in collaborazione con il Museo Nazionale d'Arte Orientale)

21 febbraio Shaul Shaked: *Aspects of popular religion in Sasanian, Iran and Mesopotamia.*

6 marzo *Commemorazione del Prof. Maurizio Taddei* ; hanno parlato il Prof. Gherardo Gnoli e la Dott.ssa Donatella Mazzeo.

8 marzo Seyyed Hossein Nasr: *Dialogue between Civilizations.*

16 marzo Harunaga Isaacson: *Sa Caivasmi: womens' longing and loss in Sanskrit poetry.*

22 marzo Inaugurazione della Mostra fotografica di Rosa Maria Cimino,esposta dal 22 marzo al 21 maggio nei saloni del Museo Nazionale d'Arte Orientale:
Kumbha Mela: Dèi santi e uomini a convegno nella più grande festa hindu

In occasione della Mostra, le seguenti quattro conferenze:

28 marzo Giuliano Boccali: *Pellegrinaggi e luoghi santi in India: l'origine delle tradizioni.*

30 marzo Fabio Scialpi: *La 'Grande Madre' in India tra religiosità popolare e culti tribali.*

6 aprile Stefano Piano: *Simboli del sacro nei luoghi santi dell'India.*

13 aprile Giorgio Milanetti: *Pellegrini d'amore nei poemi indiani medievali.*

18 aprile Jacqueline Calzini Gysens: *Gli scavi della missione dell'IsIAO a Rabbah in Giordania.*

27 aprile Silvio Marconi: *Il Giardino-Paradiso. Origine e sviluppo del giardino islamico in Iran.*

4 maggio Lee Byong Won: *Understandig Korea through Music.*

Conferenze in occasione della Mostra sullo Yemen:
Yemen 'Nel paese della Regina di Saba', ***organizzata dalla Fondazione Memmo***

16 maggio Manfredi Nicoletti: *Architettura e paesaggio dello Yemen*

23 maggio Alessandro De Maigret: *Attività della missione archeologica italiana nello Yemen.*

Flavoni e la sua Storia dell'India. Società e sistema dall'indipendenza ad oggi, Venezia 2000

20 novembre Rila Mukherjee *The evolution of a mercantile economy in Bengal, 1350-1750*

14 dicembre Prof. Franco Ricca: *Arte tibetana: Il monastero di Shalu (Tibet Centrale) 11° - 14° secolo*

Spettacoli

24 maggio - In collaborazione con :Mountain Wilderness International, Presentazione in anteprima del documentario: ***Lo Yoga e la montagna***
di Carlo Alberto Pinelli e Diego D'Innocenzo per conto di 'RAI TRE' (Geo e Geo)

1 dicembre – Presentazione nei saloni del Museo Nazionale d'Arte Orientale dell' Opera lirica italo-coreana in quattro atti *"L'eroico Yi Sun Sin"*, organizzata dall'Opera Seonggok con l'Ambasciata della Repubblica di Corea.
Introduzione storico-culturale: Vincenza D'Urso dell'Università Ca' Foscari di Venezia
Mr Baek Ki Hyun, direttore della compagnia dell'Opera Seonggok, organizzatore della manifestazione e autore del libretto
Maestro Giuseppe Mazzucca, compositore della musica e coautore del libretto
Mr Kang Woo Young, regista e direttore artistico, organizzatore della manifestazione

5-6 e 7 dicembre : Collaborazione alla organizzazione dell'Opera ***"L'eroico Yi Sun Sin"*** al Teatro dell'Opera di Roma

11 dicembre: Presentazione del film documentario: *Ritorno all'Hindu Kush*
di Carlo Alberto Pinelli e Enrico Pergolini, realizzato per RAITRE (GEO E GEO) in collaborazione con Mountain Wilderness e Club Alpino Italiano

Mostre

22 marzo – 21 maggio: Mostra fotografica di Rosa Maria Cimino nei saloni del Museo Nazionale d'Arte Orientale: **Kumbha Mela:** *Dèi santi e uomini a convegno nella più grande festa hindu*

31 ottobre-19 novembre – In collaborazione col Libyan Studies Centre:
Mostra documentaria sugli esiliati libici nel periodo coloniale

aprile-giugno: Mostra sullo Yemen: *Yemen 'Nel paese della Regina di Saba'*
presso Palazzo Ruspoli, organizzata dalla Fondazione Memmo. La mostra è stata curata dal Prof. Alessandro del Maigret, socio dell'IsIAO e direttore delle missioni archeologiche nello Yemen dell'Istituto.

marzo-settembre: Mostra *'Tesori del Museo Nazionale d'Iran in fotografia'*,
fotografie artistiche di Houman Sadr, a cura dell'Organizzazione per i Beni Culturali della Repubblica Islamica dell'Iran, del Ministero della Cultura e della Guida Islamica della R.I.dell'Iran.

La mostra è stata tenuta a Napoli presso il Museo Archeologico Nazionale (marzo-maggio) e quindi a Roma presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale (giugno-luglio).

7 novembre 2000 – 7 febbraio 2001
Organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Museo Nazionale d'Arte Orientale, Ambasciata del Pakistan, Mostra su: *Basarun: gli occhi che vedono la luce.Calligrafie coraniche di Nafisa Athar*

Convegni e Incontri

4 febbraio — inaugurazione ad Harar della mostra fotografica relativa alla storia della città, cui l'Istituto ha partecipato con propri materiali fotografici e documentari.

4-5 febbraio — convegno: "Islam e urbanizzazione nell'Africa occidentale. Dal sufismo al fondamentalismo", in collaborazione con la Facoltà di Sociologia dell'Università di Studi di Roma "La Sapienza".

21 febbraio — visita a Roma del prof. S. Shaked dell'Università di Gerusalemme, allo scopo di avviare con l'Istituto un progetto di collaborazione volto alla redazione di un dizionario della lingua Pahlavi.

19 giugno — presentazione del volume "il Mediterraneo da Lepanto a Barcellona" di Salvatore Bono.

19-22 giugno — visita del Direttore del National Corporation of Antiquities and Museum di Khartoum, allo scopo di consolidare la consuetudine di rapporti scientifici esistente fra la più autorevole entità museale sudanese e i responsabili delle missioni archeologiche di alcune Università italiane nel Paese africano e di avviare ulteriori programmi di collaborazione culturale fra i due Paesi. Il giorno 21 il prof. Hassan Hussein Idris ha svolto presso la sede dell'Istituto una conferenza sul tema "Sudanese-Italian Cooperation in the field of Archaeology".

2 ottobre — visita all'Istituto di una delegazione Iraqena, presieduta dal Ministro dell'Istruzione e della Ricerca scientifica e comprendente il vice-Ministro degli Affari Esteri; nell'occasione si è svolto un seminario su tema: "L'Italia per l'Iraq: un'eredità da salvare nel patrimonio culturale mondiale".

25 ottobre-3 novembre — visita di una delegazione eritrea, composta dal prof. Uoldelul Chelati, Direttore del dipartimento di Storia dell'Università di Asmara, dal prof. Alexander Naty, del dipartimento di Antropologia e dal dott. Yemane Mesghenna, del dipartimento di Storia di quella Università.

28 ottobre — seminario italo-libico sugli esiliati libici durante il periodo coloniale, organizzato alle isole Tremiti, e mostra fotografica.

5-8 novembre — partecipazione di una delegazione IsIAO, composta dai proff. Claudio Lojacono e Giovanni Pettinato, alle celebrazioni per il 1200 anniversario della fondazione della Bayt al-Hikma a Baghdad.

Attivita' della sezione lombarda dell'IsIAO

Controllo didattico e scientifico dei Corsi di lingue e culture orientali per il conseguimento del Diploma o Certificato Is.I.A.O. (ex Is.M.E.O.) e Corsi di perfezionamento linguistico con attestato IsIAO, con 640 iscritti per l'anno 1999/2000 (259 per giapponese, 155 per arabo, 138 per cinese, 33 per hindi, 23 per ebraico moderno, 17, per turco, 15 per indonesiano). Sono stati inoltre attivati corsi speciali annuali con 95 iscritti in totale. Sono stati infine effettuati quattro seminari gestiti direttamente dalla Sezione Lombarda, riguardanti rispettivamente la lingua coreana, la lingua indonesiana, la scrittura cinese e la cultura cinese (Yì Jing).

Gli iscritti per l'anno scolastico 2000/2001 sono complessivamente 648 e precisamente: 269 per giapponese (compresi 13 studenti del corso speciale ICC), 165 per cinese (compresi i partecipanti al corso per insegnanti), 137 per arabo, 24 per turco, 27 per hindi, 19 per ebraico moderno, 7 per tibetano, 6 per indonesiano.

Conferenze e seminari (alcuni in collaborazione con la Civica Scuola di Lingue Orientali)

Gennaio 2000

- *Lounès Matoub e la rivendicazione berbera:* relatore Said Ferrah, Vicepresidente dell'"Associazione Culturale Berbera" in Italia e docente di lingua tamazight
- *Benares e i pellegrinaggi in India: le ragioni di un primato.* Relatore: Giuliano Boccali professore di lingua e letteratura sanscrita e di indologia all'Università degli Studi di Milano

Febbraio 2000

- *La Cina all'alba del terzo millennio. Il ruolo geopolitico ed economico attuale*: il prevedibile futuro. Relatore: Antonio Tescari, consulente industriale.
- *La merce dei sogni*: relatore Francesco Montessoro, docente alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano

Marzo 2000

- *Il sogno di Narsinga. Viaggiatori a Vijayanagar*: relatore Antonio Sorrentino, docente dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

Aprile 2000

- *La "crisi" dell'economia giapponese: nuove prospettive.* Relatore: Corrado Molteni, docente alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano e all'Università Bocconi (ISESAOV)
- *Il mago Ozu, l'arte di un genio giapponese*: doppiaggio di alcuni film del regista giapponese Ozu da parte di docenti e studenti dei corsi di perfezionamento in giapponese dell'Is.I.A.O. a Milano.

Maggio 2000

- *Se ci chiedete da dove veniamo (la letteratura cinese dell'epoca di Mao* : relatrice

Rosanna Pilone, cultrice della materia.

Giugno 2000

- *Geografia delle lingue dell'Asia*: relatore Guido Corradi, docente di indonesiano all'Is.I.A.O. di Milano.

Novembre 2000

- *Gesto e tradizione nelle arti giapponesi, dalle arti marziali alla calligrafia, al teatro*: relatore Simone Dalla Chiesa, docente di lingua e cultura giapponese presso l'Is.I.A.O., Sezione Lombarda; docente di lingua giapponese all'Università di Pavia e all'Università Ca' Foscari di Venezia.
- *Il corpo e la dimora transitoria. Il teatro No*: relatrice Monique Arnaud.
- *Il teatro Kabuki*: relatore Bonaventura Ruperti, docente all'Università Ca' Foscari di Venezia.
- *L'arte drammatica in India: manifestazione del sacro e strumento di realizzazione spirituale.* Relatrice: Marilia Albanese, Direttrice della Sezione Lombarda dell'Is.I.A.O. e docente di cultura indiana dell'Is.I.A.O. di Milano.

Dicembre 2000

- *Oltre i limiti della parola. Il linguaggio non verbale della danza indù.* Relatrice: Mania Albanese.
- *Il corpo come mezzo di espressione*: relatrice Marilia Albanese.
- *L'arte giapponese dello Shiatsu*: relatore Mario Scalise, Presidente dell'A.I.STU.GIA (Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi) e della Sezione Lombarda dell'Ls.I.A.O.

Attività come sede della Presidenza dell'A.I.STU.GIA che conta attualmente 320 soci, studiosi di discipline riguardanti il Giappone.

È continuata regolarmente: si è organizzato il Convegno di Studi annuale che si é tenuto quest'anno nelle città di Savona dal 21 al 23 settembre e durante il quale sono state presentate e discusse 16 relazioni.

Attività come sede degli esami di proficiency di lingua cinese (HSK) per l'Italia

È continuata regolarmente in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e con la Civica Scuola di Lingue Orientali. Gli esami si sono svolti il 20 maggio.

Attività come Biblioteca Orientalistica "Guglielmo Scalise"

È continuata regolarmente, con costante aggiornamento del patrimonio librario (quasi 10.000 volumi). Viene utilizzata in primo luogo dai docenti e dagli studenti dei corsi di lingue e culture orientali e da docenti e studenti dell'Università degli Studi di Milano interessati ai paesi dell'Oriente, ma è anche a disposizione di tutti coloro che, a Milano e in Lombardia, siano interessati a tali argomenti. Funziona da centro informazione specialistico, unico nel suo genere a Milano. Ora si sta allargando anche all'Africa. È gestita con sistema computerizzato, da personale volontario non retribuito che ha la collaborazione specialistica dei decenti dei corsi Is.I.A.O. presso la Civica Scuola di Lingue Orientali e di un obiettore di coscienza che ci è stato assegnato.

Attività come sede del Centro Studi Camito-Semitici

È continuata regolarmente anche con l'organizzazione di Convegni di studio.

Università degli Studi di Torino. Corso di Lingue e Letterature Straniere Moderne — Sezione Giapponese

È continuata la collaborazione per assistere gli studenti iscritti ai corsi Is.I.A.O. a Milano in Lingua e Cultura Giapponese contemporaneamente iscritti al corrispondente Corso di Laurea a Torino (a Milano purtroppo manca ancora questo tipo di Laurea). In tal modo questi nostri studenti possono frequentare le lezioni a Milano ed andare a Torino solo per sostenere gli esami. Finora si sono laureati, alcuni a pieni voti, 19 nostri studenti.

Compilazione di un manuale, di livello elementare, per l'insegnamento del cinese a studenti italiani in base alla collaborazione tra l'Is.I.A.O. — Sezione Lombarda e l'Ufficio Nazionale Cinese del Gruppo Direttivo per l'insegnamento del cinese agli stranieri.

In base all'accordo ufficiale stipulato lo scorso anno è iniziata ed è proceduta regolarmente tale compilazione che sarà importantissima per lo studio del cinese in Italia. È anche un segno della stima delle autorità cinesi per la nostra scuola.

Attività della Sezione Emilia-Romagna

Corsi

Per l'anno accademico 2000-2001 sono stati attivati a Ravenna i seguenti corsi:
- il secondo anno del corso di Lingua e Cultura Araba, con 4 iscrizioni;
- il primo anno del corso di Lingua e Cultura Giapponese, con 6 iscrizioni.

Seminari

1/2 feb. 2000 Dott.ssa Christiane Reck (Accademia delle Scienze di Göttingen), *The German Turfan Collection: Middle Iranian Fragments and Their Catalogue,* articolato in due lezioni dal titolo: 'Middle Iranian Fragments in the Turfan Collection" e Work in Progress: a Catalogue of the Middle Iranian Manuscripts in Sogdian Script of the Berlin Turfan Collection. Special Tasks.

16/17 giu. 2000 Prof. Philippe Gignoux (EPHE - Parigi), *Les Médicines iranienne et siriaque comparées.*, articolato in due lezioni dal titolo: "La médicine iranienne", 'La medicine siriaque".

13-14 giugno dott. Eric Phalippou (EPHE - Parigi) , *Le Zoroastrisme à l'époque moderne,* articolato in due lezioni dal titolo: 'Mythes, ou le Zoroastrisme tel que l'on se l'imagine";
Realités, ou le Zoroastrisme tel qu'on peut l'observer".

19-20 dicembre Prof. Ihsan Ali, *'Recent field work of the Department of Archeology, University of Peshawar, in the North Western Frontier of Pakistan', articolato in due incontri di due ore ciascuno: 'Explorations in the Region of Charsada' e 'Excavations in the site ofHund'*

Conferenze

- 23 feb. 2000 Dott. Paolo Ognibene (Università degli Studi di Bologna), *Gli ossèti, storia lingua*

cultura.
- 8 mar. 2000 Prof. Gianroberto Scarcia (Università di Venezia, Ca'Foscari), *L'Iran alla conquista dell'Islam.*
- 25 ottobre Conferenza-spettacolo *Corpo Danza e Cultura.* Dott.ssa Cristiana Natali, Università di Bologna.
- 16 Novembre: Dott. Alessandro Scafi (Warburg - Londra) *Geografia del Paradiso.*

Convegni

- Nell'ambito della riunione del Board della Societas Iranologica Europaea (S.I.E) che ha avuto luogo a Ravenna il 25 marzo 2000, si è svolto un seminario di studi dal titolo *New and Current Trends in Iranian Studies,* cui hanno preso parte tutti i membri del Consiglio di Amministrazione della S.I.E. presenti. Titoli degli interventi:

Michael Alram (KunsthistorischeS Museum - Vienna), 'Sylloge Nummorum Sasanidorum"
Philip Huyse (CNRS Monde Iranien — Parigi), "Encoding Iranian Scripts in Unicode"
Carlo Cereti (Università La Sapienza — Roma), 'Continuity and Innovation in Middle Iranian Onomastics".
Antonio Panaino (Università degli Studi - Bologna), 'Secret Formulas and Initiatic Transmission in Avesta"

Maria Macuch (Freie Universität Berlin), 'Middle Persian Law Studies"

Bernard Hourcade (CNRS Monde Iranien — Paris), "Recent Works on Cultural Geography in Iran".

Presentazione di libri

- 27.3.2000 presentazione a Ravenna dell'opera di Philip Huyse *Die dreisprachige Inschrift 5@abuhrs I. an der Ka 'ba-i Zardush (LIKZ),* Corpus Inscriptionum Iranicarum, London 2000.

Attività diverse

- Creazione del sito web della Societas Iranologica Europaea visitabile all'URL www.societasiranologicaeu.org.
- Creazione del sito locale Is.I.A.O. Sezione Emilia Romagna, presso l'URL www.isiaora.org

Accordi e convenzioni

Italia

Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la cooperazione allo sviluppo, Roma.
Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per le relazioni culturali, Roma.
Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica, Roma.
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio centrale per i beni architettonici, archeologici, artistici e storici, Roma.
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma.
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma.
Consorzio inter-universitario per la cooperazione allo sviluppo, Roma.
Università degli studi, Pisa
Università degli studi La Sapienza, Facoltà di ingegneria, Facoltà di lettere e filosofia, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, Roma.
Istituto Universitario Orientale, Napoli.
Fondazione Giorgio Cini, Venezia.
Comune di Milano.
Istituto Tecnico per il Turismo Giacomo Leopardi, Bergamo.
Accademia Filarmonica Romana, Roma.
Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle strutture architettoniche dell'Università di Firenze.
Dipartimento di Filologia e Storia dell'Università di Cassino
Ufficio Centrale per i Beni Librari, Istituzioni Culturali .ed Editoria.
Dante Alighieri.
Pontificio Istituto Orientale di Roma.

Europa

Universitat Wien, Institut fur Tibetologie und Buddhismuskunde, Vienna
Académie des inscriptions et belles-lettres, Parigi.
Centre national de la recherche scientifique, Parigi.
Otto-Friedrich-Universitat, Bamberg.
Rheinisch-westfalische technische Hochschule, Aachen.
Safaitic Epigraphic Survey, Oxford.
Universidad de Granada, Colejo de Jaén, Jaén.
Accademia delle Scienze d'Ungheria, Istituto di Archeologia, Budapest.
Accademia russa delle Scienze, Istituto di studi africani, Mosca.
Accademia russa delle Scienze, Rivista *Vestnik drevnej istorii,* Mosca.
Accademia russa delle Scienze, Istituto di archeologia, Mosca.
Accademia russa delle Scienze, Istituto di storia della cultura materiale, San Pietroburgo.
Musée National des Arts Asiatiques, Guimet, Parigi.
Turkmenistan State University

Africa

Comité interétats pour la lutte contre la sécheresse dans le Sahel (CILSS), Ouagadougou.
Université Mohamed V, Institut des études africaines, Rabat.
Université de Tunis, faculté des lettres, des arts et des sciences humaines, Tunisi.

Asia

Università degli Emirati Arabi Uniti, Al Ain.
Sultanato di Oman, Ministero dell'eredità e della cultura nazionale, Muscat.
Istituto nord-osseto di studi umanistici, Vladikavkaz.
Università statale del Turkmenistan, Ashgabad.
K.R. Cama Oriental Institute, Bombay.
Deccan College Postgraduate and Researcb Institute, Pune.
Department of Archaeology, Kathmandu.
Sovrintendenza ai beni culturali della città di Luoyang.
Istituto di ricerca delle grotte di Longmen, Luoyang.
Centro provinciale per la conservazione dei beni pubblici dello Shaanxi, Xi' an.
Scuola di studi sull'Asia orientale, Kyoto.
Dipartimento delle belle arti della Thailandia, Bangkok.
Università Silpakorn, Bangkok.

Oceania

Western Australian Maritime Museum, Department of Maritime Archaeology, Fremantle.

America

The University Museum of Archaeology and Anthropology, Philadelphia.

Enti e organismi internazionali

International Plant Genetic Resources Institute
Société internationale des Historiens de la Méditerranée

Pubblicazioni

Serie Orientale Roma

F. Sferra, *The Sadangayoga by Anupamaraksita*, vol. LXXXV, Roma, IsIAO, pp.342

*** *Tabo Studies II . Manuscripts, texts, inscriptions and the arts*, edited by C.A. Scherrer and E. Steinkellner, vol. LXXXVII, Roma, IsIAO, pp.X-335, tavv. XLVIII

A. Piras, *Hadoxt Nask 2. Il racconto zoroastriano della sorte dell'anima* , vol.LXXXVIII, Roma, IsIAO,

Reports and Memoirs – Series minor

M. Vidale, *The archaeology of Indus crafts. Indus craftspeople and why we study them*, vol. IV, Roma, IsIAO, pp.166, figg.54

Miscellanea

R.M. Cimino, *Kumbha Mela. Dei, Santi, Uomini a convegno nella più grande festa hindu*, catalogodella mostra allestita presso il Museo nazionale d'Arte orientale, Roma, IsIAO, pp.120, figg.72

Corrado G.M. Letta, *Korea. From microcosm to globalisation*, Roma, IsIAO, pp.320

*** *Astronomical amusements. Papers in honor of J. Meeus*, edited by F. Bonoli, S. De Meis, A Panaino, Mimesis, IsIAO, pp.193

Periodici

East and West, vol .49, 1-4

Cina, vol.28

Il Giappone, vol. 38

Africa, vol. 52, 1-4

Levante, rivista del Centro per le relazioni Italo-Arabe dell'IsIAO, anno XVII, 1

IsIAO Informazione. Notiziario dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente , 1

Ancient Civilizations from Scythia to Siberia, in collaborazione con l'Accademia Russa delle Scienze, vol.I, 2000.