

**RISOLUZIONE IN COMMISSIONE**

La VII Commissione,

premessi che:

l'area del Sacro Monte di Crea ricopre un ruolo importante e strategico per la salvaguardia e la valorizzazione del Piemonte;

la legge regionale n. 12 del 1990, sui parchi e sul sistema delle aree protette sanciva la possibilità anche per Crea di attivare una effettiva politica pianificatoria per migliorare il rapporto tra uomo e natura;

è in atto la pur difficoltosa opera di recupero del patrimonio artistico culturale, sul quale Crea ha costruito la sua fama nei secoli: oltre alla splendida Cappella del

Paradiso, annovera una serie di cappelle lungo le pendici del Sacro Monte che hanno accolto i pellegrini per 400 anni e che contengono al loro interno opere di maestri di chiara fama come Guglielmo Caccia, detto « il Moncalvo », Giovanni e Nicola Tabacchetti;

la presenza di tali monumenti, nonostante l'incuria e il tempo ne abbiano resa precaria la conservazione, ne fa un vero e proprio itinerario religioso, testimonianza di fede delle migliaia di pellegrini che l'hanno visitato nel corso dei secoli;

impegna il Governo

ad attivare tutte le opportune iniziative presso le sedi istituzionalmente preposte a livello internazionale affinché questo patrimonio artistico venga adottato dall'Unesco come patrimonio mondiale.

(7-00529) « Lenti, De Murtas, Muzio ».