

condo gli ultimi dati SIAE, del 51 per cento rappresentato dall'AFI e dagli altri produttori discografici nazionali, che invece hanno sottoscritto l'accordo con la RAI —:

se, e con quali tempi vista la ristrettezza degli stessi, non ritenga di intervenire con i mezzi più idonei onde tutelare gli interessi generali degli artisti italiani, l'immagine della città di Sanremo nonché le potenzialità di promozione della cultura e genialità artistica italiana nel mondo di cui il Festival è portatore. (4-03110)

Ritiro di un documento di indirizzo e di sindacato ispettivo.

Il seguente documento è stato ritirato dal presentatore: Bertinotti ed altri n. 1-00027 del 9 settembre 1996.

Trasformazione di documenti del sindacato ispettivo.

I seguenti documenti sono stati così trasformati: interrogazioni con risposta scritta Foti n. 4-00408 del 29 maggio 1996, n. 4-00493 del 29 maggio 1996, n. 4-00498 del 29 maggio 1996, n. 4-00499 del 29 maggio 1996, n. 4-00980 del 18 giugno 1996, n. 4-01044 del 19 giugno 1996, n. 4-01045 del 19 giugno 1996, n. 4-01318 del 26 giugno 1996, n. 4-02052 del 17 luglio 1996, n. 4-02693 del 31 luglio 1996, in interrogazioni con risposta in Commissione n. 5-00486, n. 5-00487, n. 5-00488, n. 5-00489, n. 5-00490, n. 500491, n. 5-00492, n. 5-00493, n. 5-00494, n. 5-00495 (ex articolo 134, comma 2°, del regolamento).