

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996

RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 6C/97

Oggetto: **Approvazione del conto consuntivo dell' esercizio 1996.**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 24 marzo 1942, n. 419, istitutiva del Centro Sperimentale di Cinematografia;

VISTA la legge 1 marzo 1994, n. 153 ;

VISTO lo Statuto del Centro Sperimentale di Cinematografia, approvato con D.P.R. 5 dicembre 1977, n. 1161;

VISTO il Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello Spettacolo del 14 aprile 1996, pervenuto all' Ente in data 17 aprile 1996 e in pari data protocollato al n. 4876, e gli atti altresì richiamati;

ACQUISITO il parere del Direttore Generale;

D E L I B E R A

ART. 1 - E' approvato il conto consuntivo dell' entrata e della spesa del Centro Sperimentale di Cinematografia per l' esercizio 1996 che presenta i seguenti risultati:

Entrate correnti

accertate

L. 15.226.630.787=

Uscite correnti

accertate	L. 10.939.879.974=	

Differenza		+L. 4.286.750.813=
Entrate in conto capitale	L. 272.753.053=	
Uscite in conto capitale	L. 6.656.017.234=	

Differenza		- L. 6.383.264.181=
Entrate per partite di giro	L. 1.643.037.872=	
Uscite per partite di giro	L. 1.643.037.872=	

Differenza		=====
Disavanzo di gestione anno 1996		- L. 2.096.513.368=
		=====
Eliminazione residui attivi		- L. 111.548.898=
Eliminazione residui passivi	L. 910.126.505=	
Avanzo di amministrazione al 31/12/95	L. 25.434.307.290=	
Disavanzo di gestione anno 1996		- L. 2.096.513.368=

Avanzo di amministrazione al 31/12/1996		L. 24.136.371.529=
		=====

Situazione patrimonialePer le attività

Aumenti +L. 21.342.593.207=

Diminuzioni - L. 12.909.231.826=

+L. 8.433.361.381=

Per le passività

Aumenti - L. 7.229.410.068=

Diminuzioni +L. 48.541.063=

- L. 7.180.869.005=

Aumento patrimoniale

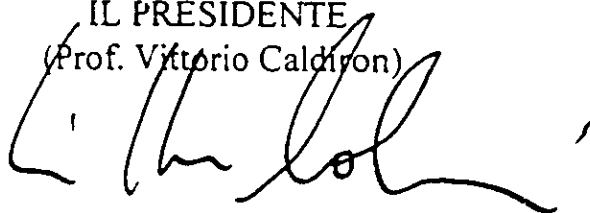
+ L. 1.252.492.376=
=====

Per effetto di tale incremento il patrimonio differenziale aumenta da L. 37.449.397.485= a L. 38.701.889.861=.

ART. 2 - Il conto consuntivo, ai sensi dell' art. 32 del D.P.R. n. 696 del 18 dicembre 1979, viene inviato per l' approvazione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento dello Spettacolo e al Ministero del Tesoro.

Roma, 11 luglio 1997

IL PRESIDENTE
(Prof. Vittorio Caldiron)



RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL CONTO CONSUNTIVO DELL'ENTRATA E DELL'USCITA DELL'ESERCIZIO 1996

Nella prima parte dell'anno 1996 (precisamente fino alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione dell'Ente effettuato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo, in data 17 aprile 1996) è proseguita la gestione commissariale dell'Ente affidata al prof. Vittorio Caldiron, subentrato il 2 gennaio 1996 al dott. Alfredo Bini, senza l'ausilio di nessun sub-commissario.

La ritrovata normalità amministrativa ha consentito, nella seconda metà dell'anno la messa a punto e la pianificazione di programmi specifici finalizzati ad un organico sviluppo dell'Ente nel contesto di una più ampia politica di rilancio.

La presente relazione ha lo scopo di illustrare sia le principali attività svolte dall'Ente nel corso dell'anno in esame, sia di analizzare le voci di entrata e di uscita più importanti o, comunque, più rilevanti ai fini della descrizione delle attività espletate.

Ricordiamo anzitutto che anche per l'esercizio finanziario 1996, il Centro ha ricevuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo un contributo ordinario di L. 15.000.000.000=, di cui L. 3.000.000.000= per le attività della Cineteca Nazionale.

* * *

L'ordinamento dei servizi prevede l'articolazione dell'Ente in quattro Servizi, così denominati: Servizio Tecnico Amministrativo, di natura più complessa rispetto agli altri, Servizio Formazione e Sperimentazione, Servizio Biblioteca ed Editoria, Servizio Cineteca Nazionale.

Le attività svolte vengono, pertanto raggruppate in relazione alla competenza attribuita a ciascun Servizio.

1) Servizio Tecnico Amministrativo

Detto Servizio agisce da supporto - nel senso più ampio - agli altri Servizi ai quali è affidato lo svolgimento delle attività istituzionali. Esso, pertanto, provvede alla gestione economica e giuridica del personale, cura l'amministrazione e la gestione delle entrate e delle uscite dell'Ente, provvede agli acquisti e ai lavori di carattere generale, cura l'istruttoria degli atti di natura giuridica e attende ai compiti di segreteria degli Organi Collegiali e della Direzione Generale. Cura inoltre la gestione e la manutenzione del patrimonio mobiliare e immobiliare dell'Ente. In particolare, nel corso del 1996, ha curato la predisposizione e l'espletamento di apposita asta pubblica (ai sensi di quanto previsto dalla Legge 2 giugno 1995, n. 216) relativa all'affidamento dei lavori di ristrutturazione e risanamento del patrimonio edile e degli impianti tecnici dell'Ente, gara aggiudicata all'Associazione Temporanea di Imprese R.T.E. S.r.l. - Due Erre S.p.A. per un importo pari a L. 3.621.313.437=, I.V.A. inclusa.

2) Servizio Formazione e Sperimentazione

Il Servizio è preposto all'organizzazione e all'espletamento dei corsi di formazione culturale e professionale e al coordinamento delle attività sperimentali e di ricerca. Nel corso del 1996 le più rilevanti tra le attività svolte sono state le seguenti:

- completamento del secondo anno del biennio accademico 1994-96 per i 50 allievi dei corsi di Costume. Fotografia. Montaggio, recitazione, Sceneggiatura, Scenografia e Tecnica del suono che è terminato, nel giugno 1996, con la realizzazione di film di diploma diretti dagli allievi di Regia;
- completamento del secondo anno accademico e inizio del terzo (triennio accademico 1994-97) per i 24 allievi dei corsi di Cinema d'animazione, Cinema documentario e Regia;
- completamento del concorso per l'ammissione a undici corsi ordinari di cui uno, Recitazione, di durata biennale e gli altri dieci (Animazione e nuove Tecnologie, Costume, Fotografia, Montaggio, Produzione, Realizzazione audiovisiva, Regia, Sceneggiatura, Scenografia, Tecnica del Suono) di durata triennale;
- inizio primo anno dei corsi suddetti ai quali sono stati ammessi, complessivamente, 67 allievi;
- realizzazione di 19 esercitazioni filmate dagli allievi del secondo anno così suddivise:
 - 10 per il corso di Regia, di cui 6 in 16 mm. e 4 in 35 mm.;
 - 3 per il corso di Cinema Documentario, di cui 1 in 16 mm., 1 in 35 mm. e 1 in video;
- partecipazione a Festival e Rassegne specializzate;
- organizzazione a Roma, nell'ottobre 1996, delle riunioni dei direttivi degli organismi internazionale (C.I.L.E.C.T. e G.E.E.C.T.) delle scuole di cinema.

3 - Cineteca Nazionale

Il Servizio svolge i compiti previsti dallo Statuto, oltre che dalla legge. In particolare provvede all'acquisizione e alla conservazione, in conformità alla legge, dei film italiani e dei materiali di documentazione relativi; cura l'acquisizione e la conservazione di altri film rilevanti, italiani e stranieri, non acquisibili in forza di legge; provvede al restauro e alla duplicazione su supporto ininfiammabile del proprio patrimonio filmico su pellicola al nitrato; nonché, in generale, di tutte le opere più significative del cinema nazionale; cura la diffusione, in Italia e all'estero, del cinema italiano. Le attività più rilevanti del 1996 sono state le seguenti:

Acquisizioni:

- a) 834 copie di film di produzione e co-produzione italiana sono state consegnate come “depositi di legge”, ai sensi della normativa vigente, dal Dipartimento dello Spettacolo;
- b) 43 titoli (25 lungometraggi e 18 cortometraggi) sono entrati in Cineteca in seguito all'ottenimento del Premio di Qualità;
- c) 11 copie sono state acquisite ottenendo dai proprietari dei diritti l'autorizzazione ad accedere ai negativi originari;
- d) 5 titoli sono stati donati alla Cineteca Nazionale (4 da Vancini, 1 da Balastrazzi);
- e) altri 106 titoli sono stati acquisiti ai sensi dell'art. 28.

Conservazione, restauri, ristampe:

Circa 120.000 metri di pellicola, di cui la metà su nitrato (inclusi cinque film muti), sono stati duplicati e/o restaurati, acquisendo un totale di circa 400.000 metri di nuovi materiali.

Servizio all'utenza:

L'attività di servizio all'utenza, sotto il profilo della diffusione e promozione culturale, è stata massiccia: oltre 2.000 copie sono state inviate per proiezioni nell'ambito di mostre, festival e per le attività di cineforum gestite da circoli del cinema, enti locali e università; inoltre sono state organizzate e/o coorganizzate oltre 130 manifestazioni e rassegne cinematografiche. (di cui due terzi in Italia e un terzo all'estero); circa 2.500 copie, infine, sono state messe a disposizione in sede per gli allievi del C.S.C., per consultatori esterni e per riversamenti su VHS:

- prosecuzione dei cicli di proiezioni presso la sala “Il Labirinto”.

4) Servizio Biblioteca ed Editoria

Il Servizio ha il compito di provvedere all'organizzazione e al funzionamento della Biblioteca e dell'Emeroteca, della redazione della rivista Bianco e Nero, nonché di curare le altre attività editoriali dell'Ente. Nel corso del 1996 le attività più rilevanti sono state le seguenti:

- acquisizione ed inventariazione di n. 1473 unità bibliografiche tra volumi di nuova acquisizione - sia italiani che stranieri - e annate rilegate di periodici specializzati;
- ripresa della rivista “Bianco e Nero” nella sua tradizionale veste editoriale di periodico trimestrale altamente specializzato con l'impostazione e la prima preparazione di due numeri doppi che compongono l'annualità 1996;
- pubblicazione e distribuzione della serie filmografica “Il Cinema Muto Italiano” (1905 - 1931) disponibile in una elegante edizione (quattro cofanetti contenenti ventuno volumi);
- stampa e pubblicazione dei volumi:
 - “Il Gattopardo” a cura di Lino Micciché;
 - “Sull'omnibus di Longanesi” di Francesco Balsoni;
 - “Velocità”, film di Pippo Oriani - quaderno a cura di Mario Verdone;
- stampa degli opuscoli relativi alle proiezioni organizzate dalla Cineteca Nazionale presso la sala “Il Labirinto”;
- avvio dei progetti editoriali riguardanti la collana “Cineteca” e la collana “Centro Sperimentale di Cinematografia”;
- organizzazione e presentazione, presso la libreria “Il Leuto” di Roma, del catalogo dei cortometraggi d'arte della Cineteca Nazionale “Un mondo sconosciuto”;

- attività di collaborazione con circoli del cinema, cineforum e istituti italiani di cultura all'estero.



Il conto consuntivo dell'entrata e dell'uscita dell'esercizio 1996 presenta i seguenti risultati contabili complessivi: per una loro più completa valutazione vengono indicati anche i dati previsionali di competenza.

<u>ENTRATE</u>	CONSUNTIVO	PREVENTIVO
TITOLO 2 - Entrate correnti	15.000.000.000.=	15.000.000.000.=
TITOLO 3 - Altre entrate	226.630.787.=	220.355.000.=
TITOLO 4 - Entrate per alienazione dei beni patrimoniali e riscossione di crediti	272.753.053.=	1.100.000.000.=
TITOLO 5 - Entrate per trasferimenti in conto capitale	-----	-----
TITOLO 6 - Accensione di prestiti	-----	-----
TITOLO 7 - Partite di giro	1.643.037.872.=	2.115.000.000.=
Totale generale entrate	17.142.421.712.=	18.435.355.000.=
Avanzo di amministrazione	14.785.351.906.=	14.785.351.906.=

USCITE

TITOLO 1 - Spese correnti	10.939.879.974.=	13.810.355.000.=
TITOLO 2 - Spese in conto capitale	6.656.017.234.=	17.295.351.906.=
TITOLO 3 - Estinzione di mutui e anticipazioni	-----	-----
TITOLO 4 - Partite di giro	1.643.037.872.=	2.115.000.000.=
Totale generale uscite	19.238.935.080.=	33.220.706.906.=

Riguardo alle cifre sopra esposte possono formularsi le seguenti osservazioni:

ENTRATE

Le entrate accertate nell'esercizio 1996 (L. 17.142.421.712) sono pari al 92,98% delle entrate inizialmente previste.

Non si è, infatti, verificata l'entrata prevista al Titolo 4 - Categoria 14 - Capitolo 410: Riscossione di mutui a medio e lungo termine, L. 800.000.000.= in quanto l'Ente non ha erogato mutui edilizi al personale dipendente.

USCITE

Le uscite hanno presentato complessivamente impegni per L. 19.238.935.080.=, pari al 57,91% delle spese previste. Tale differenza è dovuta soprattutto a somme non impegnate sui capitoli di spesa in conto capitale.

Le uscite più significative sono state le seguenti:

Cap. 10 - Emolumenti Commissario Straordinario/Presidente, anno 1996	L. 72.029.030.=
Cap. 90 - Competenze dipendenti anno 1996	L. 2.411.725.771.=
Cap. 91 - Contratto Direttore Generale - Del. 145CS/95 del 26.6.1995	L. 115.000.000.=
Cap. 100 - Fondo per il miglioramento dell'efficienza dell'Ente	L. 480.000.000.=
Cap. 120 - Compensi per lavoro straordinario e incentivanti la produttività per i Dirigenti	L. 38.570.995.=
Cap. 150 - Oneri previdenziali e assistenziali	L. 955.345.233.=
Cap. 510 - Istituto vigilanza "Città di Roma" - Metronotte: piantonamento, accompagnamento di fiducia e televigilanza anno 1996	L. 553.860.803.=
Cap. 600 - Iniziative per diffusione cultura cinematografica	L. 99.140.301.=
Cap. 700 - Consumi metano ed energia elettrica anno 1996	L. 149.653.250.=
Cap. 710 - Borse di studio per laureati	L. 99.023.770.=
Cap. 721 - Onorari e compensi contratti stipulati ex art. 21, comma 10, 1° parte, legge n. 153/1994	L. 492.321.728.=
Cap. 740 - Incarichi per esigenze didattiche anno accademico 1996	L. 1.955.611.717.=
Cap. 760 - Esercitazioni degli allievi, seminari e laboratori	L. 317.717.763.=

Cap. 950 - Conduzione, manutenzione e riparazione impianti, attrezzature e macchinari	L. 297.915.808.=
Cap. 1010 - Assegni di studio e mensa allievi	L. 411.212.660.=
Cap. 1200 - Imposte, tasse e tributi vari	L. 813.195.909.=
Cap. 1460 - Costruzione, ripristino e trasformazioni di immobili	L. 3.676.590.822.=
Cap. 1500 - Restauri, stampe, ristampe e registrazione videomagnetica di film della Cineteca	L. 1.313.183.887.=
Cap. 1540 - Produzioni sperimentali	L. 172.550.000.=
Cap. 1541 - Realizzazione di saggi degli allievi	L. 657.511.123.=
Cap. 1551 - Produzione editoriale	L. 117.181.820.=
Cap. 1580 - Acquisto di impianti, attrezzature e macchinari	L. 179.639.897.=
Cap. 1760 - Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio	L. 38.590.895.=

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

L'avanzo di amministrazione accertato alla fine dell'esercizio 1996 ammonta a L. 24.136.371.529.=. Detto avanzo di amministrazione si è andato accumulando negli ultimi anni grazie ad una prudente e mirata politica di risparmi che l'Ente ha effettuato al fine di poter disporre di proprie risorse finanziarie per poter realizzare un programma pluriennale di riassetto del patrimonio immobiliare, di manutenzione del medesimo e degli impianti tecnici connessi, ormai non più rimandabile.

Si precisa altresì che il predetto intendimento dell'Ente è sempre stato manifestato alle Autorità Vigilanti sia in sede di presentazione del bilancio annuale di previsione sia in sede di richiesta di finanziamenti; a tale riguardo è importante sottolineare il fatto che non solo non sono mai state formulate riserve in proposito ma che, in particolare, il Dipartimento dello Spettacolo ha condiviso tale impostazione dell'Ente accordando di volta in volta i finanziamenti richiesti.

Ulteriori variazioni dei residui attivi e passivi, pari rispettivamente a L. 14.383.295.= di minori residui attivi e a L. 910.126.505.= di minori residui passivi, vengono accertate con deliberazione da adottare contestualmente all'approvazione del conto consuntivo.

Con deliberazione n. 34C/96 del 20 dicembre 1996 sono state accertate variazioni nei residui attivi provenienti da esercizi precedenti per L. 97.165.603.=

FONDO CASSA

La differenza tra l'importo dei residui passivi (L. 8.690.716.507.=) e l'importo dei residui attivi (L. 15.626.510.674.=), aumentata dell'avanzo di amministrazione (L. 24.136.371.529.=), costituisce il fondo di cassa alla fine dell'esercizio, pari a L. 17.200.577.362.=.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Nel corso dell'esercizio la situazione patrimoniale dell'Ente si è ulteriormente incrementata. A tale risultato hanno contribuito i seguenti elementi (tra parentesi le differenze rispetto all'esercizio precedente):

ATTIVITÀ

Disponibilità liquide	L. 17.200.577.362.=	(- L. 12.112.706.803.=)
Crediti di regolamento	L. 15.626.510.674.=	(+ L. 14.904.376.349.=)
Crediti bancari	-----	-----
Immobili	L. 13.494.425.378.=	(+ L. 3.170.068.727.=)
Immobilizzazioni tecniche	L. 31.105.474.590.=	(+ L. 2.410.048.108.=)
Altri costi pluriennali	<u>L. 207.975.000.=</u>	<u>(+ L. 61.575.000.=)</u>
TOTALE ATTIVITÀ	<u>L. 77.634.963.004.=</u>	<u>(+ L. 8.433.361.381.=)</u>

PASSIVITÀ

Debiti di regolamento	L. 8.690.716.507.=	(÷ L. 4.089.605.307.=)
Fondi accantonamenti vari	L. 2.144.000.000.=	(+ L. 407.000.000.=)
Poste rettificative dell'attivo	<u>L. 28.098.356.636.=</u>	<u>(+ L. 2.684.263.698.=)</u>
TOTALE PASSIVITÀ	L. 38.933.073.143.=	(+ L. 7.180.869.005.=)

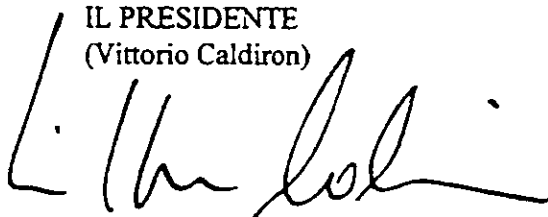
Pertanto il patrimonio dell'Ente, pari a L. 38.701.889.861=, risulta incrementato rispetto al 1995 della differenza tra le maggiori attività e le maggiori passività, pari a L. 1.252.492.376=.

Tale importo costituisce, inoltre, l'avanzo economico dell'esercizio 1996.

Roma, 11 luglio 1997

IL PRESIDENTE

(Vittorio Caldiron)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. Caldiron', written over the printed name.