

ATTI PARLAMENTARI

XIII LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XV
n. 35

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**ENTE TEATRALE ITALIANO
(E.T.I.)**

(Esercizi 1993, 1994 e 1995)

Trasmessa alla Presidenza il 25 febbraio 1997

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 65/96 del 13 dicembre 1996	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.), per gli esercizi dal 1993 al 1995 . . . »		7

DOCUMENTI ALLEGATI:*Esercizio 1993:*

Relazione del Commissario straordinario »	77
Relazione del Collegio dei Revisori »	87
Bilancio consuntivo »	95

Esercizio 1994:

Relazione del Commissario straordinario »	119
Relazione del Collegio dei Revisori »	125
Bilancio consuntivo »	131

Esercizio 1995:

Relazione del Commissario straordinario »	157
Relazione del Collegio dei Revisori »	163
Bilancio consuntivo »	171

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 65/96

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 13 dicembre 1996;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano (E.T.I.) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari dal 1993 al 1995, nonché le annesse relazioni del Commissario, del Direttore generale e del Collegio dei revisori trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere dott. Vito Minerva e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per gli esercizi dal 1993 al 1995;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi - corredati delle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione - della relazione come innanzi deliberata che, alla presente si unisce perchè ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, alla Presidenza del Consiglio - Dipartimento per lo spettacolo, e al Ministero del tesoro, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi dal 1993 al 1995 - corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione dell'Ente teatrale italiano, - l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

L'ESTENSORE
f.to Minerva

IL PRESIDENTE *f.f.*
f.to Ricci

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.), PER GLI ESERCIZI DAL 1993 AL 1995.

SOMMARIO

1. Premessa. - 2. Ordinamento. - 3. Finalità. - 4. Organi. - 5. Personale. - 6. Attività istituzionale. - 7. Bilanci. - 8. I risultati complessivi della gestione: il rendiconto finanziario; il conto economico; la situazione amministrativa, la situazione patrimoniale. - 9. Considerazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

1. Premessa

Con la presente relazione la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente Teatrale Italiano (E.T.I.) per gli esercizi 1993, 1994 e 1995.

Le ultime relazioni sono in Atti Parlamentari, X Legislatura, Doc. XV, n. 29 (esercizi 1985-1986) e Doc. XV, n. 205 (esercizi 1987, 1988 e 1989), XII Legislatura, Doc. XV n.6 (esercizi 1990,1991 e 1992).

L'E.T.I. - istituito con legge 19 marzo 1942,n.365 - è compreso tra gli enti culturali e di promozione artistica di cui alla legge n. 70 del 20 marzo 1975.

Al controllo la Corte provvede - ai sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 21 marzo 1958 e della legge n.20 del 14 gennaio 1994 - tramite un proprio magistrato che assiste alle sedute degli organi di amministrazione e di revisione.

2. Ordinamento

Nel periodo considerato dalla presente relazione, a seguito dell'esito referendario che ha portato all'abrogazione della legge istitutiva del Ministero del turismo e dello spettacolo, si è provveduto al riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport con una serie di decreti legge, rinnovati alla scadenza, l'ultimo dei quali - che ha sostanzialmente riprodotto i precedenti (del 4 agosto 1993, n. 273, del 2 ottobre 1993, n. 394, del 4 dicembre 1993, n. 495 e del 2 febbraio 1994, n. 80) - del 29 marzo 1995, n. 97, è stato convertito, con modificazioni, nella legge 30 maggio 1995, n.203.

Con tale provvedimento normativo viene trasferita alle Regioni gran parte delle funzioni già attribuite al soppresso Ministero del Turismo e dello Spettacolo e si sono conferite alla Presidenza del Consiglio dei Ministri quelle prevalentemente direttive e di coordinamento, specialmente in relazione alla rappresentatività in campo internazionale, funzioni da esercitarsi tramite due dipartimenti, uno per il Turismo e uno per lo Spettacolo, istituiti con D.P.C.M. in data 12 marzo 1994.

Inoltre, è stato attribuito alla Presidenza del Consiglio il controllo sugli enti (tra i quali l'E.T.I.), già sottoposti a vigilanza del cessato Ministero.

Alla Presidenza è stato demandato anche il compito di provvedere al riordino degli stessi, riordino che, ai sensi della lett.b dell'art.3 della legge n.203, si deve ispirare alle istanze della regionalizzazione e dell'affidamento di funzioni a enti anche di natura privata, quando ciò sia conforme a criteri di economicità e funzionalità.

L'entrata in vigore della citata legge ha posto, dunque, la necessità di una ridefinizione dei compiti e delle funzioni dell'E.T.I., con maggiore valorizzazione del ruolo che nel settore sono chiamate a svolgere le Regioni e dell'adeguamento delle strutture di direzione a canoni di maggiore efficienza e rappresentatività.

La legge stessa, sempre all'art.3, ha demandato ad appositi regolamenti governativi il riordino degli Enti operanti nel settore dello spettacolo, in attesa della costituzione di una autorità di Governo specificamente competente per le attività culturali e dell'entrata in vigore delle leggi quadro riguardanti, tra l'altro, il teatro di prosa.

Detti provvedimenti avrebbero dovuto essere adottati, entro sei mesi dall'entrata in vigore del decreto legge n.97 del 29 marzo 1995, ai sensi dell'art.17, comma 1, della legge 23 agosto 1988, n.400, e degli artt.30, 31 e 32 del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n.29, e successive modificazioni, di intesa con la conferenza permanente tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano, sentite le competenti commissioni parlamentari.

Il regolamento di riordino dell'ETI non è però intervenuto nel termine previsto nè alla data della presente relazione.

Pertanto, nel periodo considerato l'E.T.I. risulta ancora disciplinato dalla legge istitutiva del 10 marzo 1942, n. 365 e dalla legge di riordinamento del 14 dicembre 1978, n. 836, come ampiamente ricordato nell'ultima delle citate relazioni, mentre le competenze prima esercitate dal Ministero del turismo e dello spettacolo sono state devolute sin dall'entrata in vigore del d.l. del 4 agosto 1993, n.273, alla Presidenza del Consiglio.

La gestione, quindi, a seguito dello scioglimento degli organi ordinari determinato da disfunzioni connesse alla loro pletoricità (come si vedrà, l'art.4 della citata legge n.836 fissa in 20 i componenti il Consiglio di amministrazione) ed alla incompatibilità di gran parte dei componenti, continua ad essere affidata a Commissari straordinari, non risultando praticabile, allo stato, per le accennate carenze dello strumento normativo, la ricostituzione della ordinaria amministrazione.

L'Ente è tuttora destinatario della normativa contenuta nella legge 30 aprile 1985, n.163, che ha regolato gli interventi dello Stato a favore dello spettacolo, ad eccezione, come si è detto, delle competenze già attribuite al soppresso Ministero del Turismo e dello Spettacolo, che sono state trasferite alla Presidenza del Consiglio.

Con circolare della Presidenza, sono stati annualmente disciplinati gli interventi finanziari nel rispetto di codificate modalità.

All' E.T.I. viene assegnata una sovvenzione annua in base alla presentazione del programma e del bilancio di previsione. Sono, altresì, previste sovvenzioni finalizzate per progetti particolari e sovvenzioni forfettarie per progetti che particolarmente si qualificano sotto il profilo creativo, artistico e organizzativo.

Va, infine, ricordato che il Presidente del Consiglio dei Ministri ha, con D.P.C.M. 30 aprile 1993, delegato al Sottosegretario di Stato funzioni e

compiti prima spettanti al Ministro e al Ministero del turismo e dello spettacolo.

Statuto dell'ETI

L'ETI è ancora sprovvisto di statuto.

La legge di riordino dell'E.T.I. n. 836 del 1978, aveva previsto l'emanazione dello statuto nella forma del D.P.R. su proposta del Ministro del turismo e dello spettacolo e su deliberazione del Consiglio di amministrazione.

Invero l'Ente, fin dal 1983, ha redatto un primo testo statutario, poi riprodotto nel 1986 e ancora nel 1988, per corrispondere a proposte di modifica formulate in sede ministeriale.

Atteso il lungo tempo trascorso, la Corte non ha mancato, nelle precedenti relazioni al Parlamento, di rilevare la gravità del ritardo e, quindi, di sollecitare l'emanazione del provvedimento.

Un ulteriore testo, che si auspicava definitivo, è stato ancora una volta deliberato dal Consiglio di amministrazione il 12 gennaio 1993, poco prima del suo scioglimento, e dopo due giorni trasmesso al Ministero, senza esiti a tutt'oggi.

Va, però, considerato che, dopo le vicende referendarie e normative ricordate e gli ulteriori interventi che si attendono, volti a sistemare il complesso settore dello spettacolo, la emanazione del nuovo Statuto va prima necessariamente preceduta da un rinnovato, approfondito esame della situazione determinatasi, in relazione all'eventuale, nuova definizione dei compiti, degli organi e della struttura che si intenderà attribuire all'Ente, in riferimento a quanto disposto dall'art. 3, comma 2, lett.b) della citata legge n.203.

Finalità

I fini dell'Ente, indicati dalle leggi tuttora vigenti, sono stati ampiamente ricordati nell'ultima relazione di questa Corte al Parlamento per gli esercizi dal 1990 al 1992.

In sintesi, esso deve promuovere, nell'ambito delle direttive ministeriali, l'incremento e la diffusione delle attività teatrali e di pubblico spettacolo sul territorio nazionale e all'estero, programmando sale teatrali anche con gestione diretta.

Più in particolare, l'Ente teatrale italiano deve provvedere, in base alla vigente normativa:

- a) al coordinamento sul piano nazionale della circolazione dei complessi teatrali, instaurando anche rapporti organici di consulenza e collaborazione con organismi che promuovono o svolgono attività di distribuzione teatrale a livello regionale;
- b) alla promozione, al coordinamento e, ove occorra, alla programmazione e gestione di attività teatrali nell'Italia meridionale ed insulare, con esclusione di proprie attività produttive;
- c) alla programmazione di sale teatrali di proprietà o in uso in base ad accordi o convenzioni con enti, organismi ed imprese, promotori di iniziative locali per la realizzazione di una rete coordinata di distribuzione teatrale;
- d) alla promozione di iniziative teatrali italiane all'estero e di iniziative straniere in Italia;
- e) alla raccolta e diffusione di elementi, notizie e dati relativi alle attività teatrali, ai fini di documentazione e di studio.

Nel formulare proposte per il riordino, il Commissario dell'Ente, in previsione di un intervento normativo, ha suggerito che l'Ente, nell'ambito di progetti annuali e pluriennali, provveda:

- alla ideazione e realizzazione di un progetto nazionale di promozione delle attività teatrali che riservi particolare attenzione alla valorizzazione del teatro dell'arte (specie italiano), alla nuova drammaturgia, al rinnovamento del linguaggio teatrale e alle correlazioni con le altre arti dello spettacolo;
- a programmare sul piano nazionale la distribuzione di spettacoli e di iniziative nei teatri di proprietà o direttamente gestiti, anche attraverso un rapporto

organico con gli enti locali e gli organismi di distribuzione autonomamente promossi a livello regionale;

- a promuovere un progetto di attività teatrale nell'Italia meridionale ed insulare, che si ispiri anche all'interscambio fra le culture mediterranee;
- a raccogliere, organizzare, elaborare dati e documentazioni, anche in collegamento con analoghi organismi nazionali o internazionali, al fine della conservazione e diffusione del Teatro dell'arte ;
- alla realizzazione di iniziative e attività teatrali italiane all'estero e di iniziative straniere in Italia;
- alla realizzazione di progetti di promozione per assicurare continuità ed evoluzione linguistica e tematica alle attività di ricerca e sperimentazione ed alle attività rivolte all'infanzia,
- all'acquisto, restauro e adattamento di immobili destinati o da destinarsi ad uso teatrale di interesse nazionale.

Particolarmente importanti appaiono le finalità che si propongono di creare una Teatroteca nazionale ed una banca dati, utilizzando sinergie con altri Enti, come la Rai, e quell'importante mezzo di divulgazione che è lo strumento radio televisivo, e di incrementare i rapporti con il mondo giovanile nelle scuole e nelle Università.

Una così grande latitudine di compiti, la delicatezza dell'intervento dell'E.T.I quale fattore di diffusione della cultura nazionale, regionale e internazionale impone libertà di scelte non ancorate a meri criteri di redditività del mercato, con organi agili, capaci di interventi solleciti, per una concreta azione di scoperta e di promozione di quelle forze capaci di dar vita ad un teatro di qualità; la finalità del raggiungimento di tale obiettivo - che appare connaturato alla natura pubblica dell'Ente- deve portare naturalmente a privilegiare l'attività autonoma di programmazione.

4. Organi

Gli organi di gestione

Deve premettersi che, in base alla legge n. 836/1978, sono organi dell'Ente : il Presidente, il Consiglio di amministrazione (20 consiglieri oltre al Presidente) e il Comitato esecutivo (5 membri, nominati dal Consiglio).

Gli stessi durano in carica 3 anni e possono essere confermati una sola volta.

Organo di controllo interno è il Collegio dei revisori che si compone di 4 membri, che durano in carica 3 anni, ma possono essere confermati più volte, quindi senza le limitazioni previste per gli altri organi.

Con decreto 5 ottobre 1993, emesso dal Sottosegretario di Stato della Presidenza del Consiglio (come da delega ricevuta con D.P.C.M. 30 aprile 1993) è stato sciolto il Consiglio di amministrazione perché non più in grado di funzionare a seguito delle dimissioni di gran parte dei Consiglieri¹ ed è stato nominato Commissario straordinario, a decorrere dallo stesso giorno, il suo Presidente, con l'incarico di provvedere alla gestione fino al 31 dicembre 1993 e, comunque, non oltre la data di ricostituzione degli organi.

¹ La vicenda delle dimissioni dei consiglieri, va in larga parte collegata all'invito formulato dal Ministro del turismo e dello spettacolo ai componenti il Consiglio di amministrazione dell'Ente ad astenersi dallo stipulare contratti per la circuitazione di Compagnie alle quali fossero direttamente interessati.

Invero, con nota del 14 novembre 1991 - su apposita richiesta dell'Ente, circa la presenza nel proprio Consiglio di amministrazione di operatori teatrali in relazione alle scelte da effettuare in sede di programmazione delle sale teatrali - il Ministero si era richiamato al rispetto della regola generale dell'obbligo dell'astensione che comporta, per gli organi collegiali, che il consigliere, il quale si trovi per una qualche palese ragione di ordine obiettivo in posizione di non assoluta serenità rispetto alla decisione da prendere, si astenga, allontanandosi dalla sala della votazione dal momento della discussione a quello della votazione della relativa delibera.

Il rigoroso invito all'astensione dalla stipulazione dei contratti con le Compagnie da parte di Consiglieri che vi fossero direttamente interessati, va collegato anche alla posizione assunta dalla Corte dei conti in sede di controllo sui decreti costitutivi di Consigli e Commissioni che gestiscono pubblico denaro nel settore dello spettacolo, nel rispetto del requisito dell'imparzialità dei componenti di tali organi.

La prescrizione è ora normativamente sancita nella legge n.203 (art. 3, n. 2, lett. c).

Il Presidente dell'Ente era stato nominato con D.P.R. del 16 gennaio 1991, mentre il Consiglio di amministrazione con decreto del Ministro del turismo e dello spettacolo in pari data.

Con decreto della stessa Autorità in data 8 novembre 1993 è stato nominato un sub-commissario per l'assolvimento dei compiti delegatigli dal Commissario fra i quali, in particolare, lo studio della riforma istituzionale dell'Ente e i problemi del personale.

Entrambi i predetti incarichi sono stati prorogati, senza modificazioni, il primo fino al 3 agosto 1994 ed il secondo fino al 30 giugno 1994.

Con decreto in data 4 agosto 1994 è stato nominato, in sostituzione del precedente, un nuovo Commissario straordinario, sino alla data del 31 dicembre 1994 e comunque non oltre la data di ricostituzione degli organi ordinari.

Con decreto del 12 settembre 1994 veniva nominato altro sub-commissario, in sostituzione del precedente, con validità della nomina prevista sino allo scadere del mandato conferito al Commissario; il sub-commissario rimaneva in carica fino al 30.6.1995.

Il Commissario veniva prorogato nell'incarico fino al 14 settembre 1995.

Con decreto del 15 settembre 1995, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento dello spettacolo, procedeva alla nomina di un nuovo Commissario, e ciò fino alla data 31.12.1995, termine successivamente prorogato fino alla data odierna, non essendo intervenuti i previsti provvedimenti normativi che stabiliscano la composizione del nuovo Consiglio di amministrazione.

La stessa autorità non procedeva invece al rinnovo della nomina del sub-commissario, anche a seguito dei rilievi mossi dal collegio dei revisori e dal delegato della Corte.

La nomina del sub-commissario

Per quanto concerne, in particolare, la nomina del sub-commissario, erano, infatti, insorte perplessità sia sulla legittimità che sulla opportunità della stessa, di cui è già stato fatto cenno nella precedente relazione.

Rilevava in proposito la Corte che, anche se non esiste un impedimento normativo di carattere generale alla nomina del Sub-commissario, la figura

monocratica del Commissario straordinario si caratterizza, di regola, per la unicità oltre che per la temporaneità².

In riferimento ad entrambe le cariche la Corte stessa aveva osservato che avrebbe contraddetto al suindicato requisito della temporaneità ove alla scadenza si fosse proceduto ad ulteriori proroghe.

Inoltre, appariva anche di dubbia regolarità l'attribuzione, direttamente al Sub-commissario, del particolare compito dello studio della riforma istituzionale dell'Ente e i problemi del personale, seppur nel più ampio contesto dell'assolvimento dei compiti delegatigli dal Commissario.

In sede di ulteriore proroga del provvedimento di nomina del Commissario al 30 giugno 1994 il relativo decreto, in data 30 marzo 1994, ha correttamente omesso la specificazione suindicata, ma rinnovava l'incarico di sub-commissario.

Con decreto in data 12 settembre 1994, la Presidenza del Consiglio procedeva alla nomina di un nuovo Sub Commissario, ma, in ordine a tale provvedimento, sia il collegio dei revisori che il magistrato della Corte delegato al controllo muovevano osservazioni, rappresentando, tra l'altro, che, anche in relazione alle dimensioni dell'Ente, la nomina di un Commissario sembrava sufficiente sia ad assicurare il funzionamento dell'Ente, sia a promuovere le iniziative necessarie alla ricostituzione della amministrazione ordinaria.

Il delegato della Corte, in particolare, premesso che, sia tenuto conto del prorogarsi della gestione straordinaria che della quantità dei mezzi amministrati e della dimensione dell'Ente, non appariva chiara e motivata la necessità della

² Con riferimento a fattispecie diversa la Sezione - a proposito della nomina di sub-commissari - ha, tra l'altro rappresentato, con determinazione n. 27/93, l'esigenza di una disciplina organica e uniforme della materia in considerazione sia della molteplicità degli enti pubblici interessati, sia della necessità di una chiara guida nei rapporti amministrativo-contabili, anche al fine di pervenire ad effettive economie nella spesa pubblica.

Con successiva determinazione (la n.1/94), la Corte ha dichiarato non conforme a legge la nomina dell'amministratore straordinario aggiunto dell'ENIT, in quanto non prevista espressamente dalla legge, dopo avere osservato che il potere discrezionale della Amministrazione (su cui questa aveva fondato il potere di nomina), specie quando si tratti di organizzare o istituire organi con rilevanza esterna, va esercitato nell'ambito e nei limiti di pertinenti previsioni normative in virtù della riserva di legge posta dall'art.97 della Costituzione.

proroga dell'incarico, chiedeva al Dipartimento dello Spettacolo chiarimenti nonché notizie sulla attività svolta dal 8 novembre 1993 dai sub-commissari, oltre che notizie sulle ragioni che avevano impedito sinora la riforma dello statuto.

La Presidenza non forniva i chiarimenti richiesti e tale omissione va censurata, ma non rinnovava, come si è detto, più l'incarico per il sub-commissario a far tempo dal 30 giugno 1995.

Si segnala quanto sopra al Procuratore Regionale competente per territorio per gli accertamenti e le valutazioni di competenza.

Il collegio dei revisori

Il Collegio dei revisori - che dura in carica tre anni- è stato ricostituito con D.M. 30 gennaio 1991 e successivamente con decreto del 30 ottobre 1994 ed è stato l'unico organo sopravvissuto allo scioglimento del Consiglio di amministrazione.

Non è stato istituito il controllo interno previsto dall'art. 20 del D.Leg.vo n.29 del 3 febbraio 1993.

Trattamento economico degli organi di amministrazione e di controllo

Al Presidente è stato corrisposto il trattamento economico iniziale del direttore generale di livello C - che è al vertice della struttura - maggiorato del 20% ³.

Ai Consiglieri sono state liquidate L. 256.000 mensili; a quelli che compongono il Comitato esecutivo, che viene nominato dal Consiglio, L. 234.000.

Per il Collegio dei revisori è prevista la retribuzione annua di L. 4.680.000 per il Presidente, L. 3.516.000 per i membri effettivi e L. 936.000 per i supplenti.

Il c.d. gettone di presenza, dal quale sono esclusi i componenti il Collegio dei revisori, limitatamente alle proprie riunioni, e che compete anche al

³ Al 31 dicembre 1995 il trattamento economico del direttore generale iniziale era pari a ml.50,5, a titolo di stipendio base, ml.16,4, per indennità di contingenza e ml.4,8 quale assegno temporaneo.

magistrato della Corte dei conti quando è presente alle riunioni degli organi collegiali, è di L. 70.000 .

Per quanto riguarda la gestione commissariale, con decreto del 13 marzo 1994 è stata determinata l'indennità di carica nei seguenti termini: per il Commissario, nella misura pari allo stipendio iniziale lordo, all'indennità integrativa speciale e alla tredicesima mensilità del direttore generale; per il Sub-commissario, in misura pari al 60 % di quella fissata per il Commissario.

Tutti gli importi sopra indicati si riferiscono all'ammontare lordo.

La mancata modifica della composizione del Consiglio di Amministrazione

Tornando al problema della ricostituzione dalla ordinaria amministrazione, deve rilevarsi che in base alla legge n.203 (art.3, comma 2, lettera b) non si potrà procedere alla nomina dei componenti degli organi amministrativi se non “ dopo il riordino “ dell'ente medesimo.

Nel quadro di tali interventi va disciplinata nuovamente la composizione del Consiglio di Amministrazione .

Un tentativo in tal senso è stato compiuto dal Governo (che faceva propria una proposta formulata dal Commissario dell'Ente, al quale era stato all'atto della nomina affidato proprio tale compito) in sede di emanazione di uno dei citati decreti legge con la proposizione di una norma (all'art.3, comma 2, lett. b, del d.l. 30 luglio 1994, n.477), che disciplinava ex novo la composizione del Consiglio, ma nel successivo decreto, che reiterava il precedente(il n.97 del 29 marzo 1995), la norma non è stata più riproposta,nè è stata reintrodotta in sede di conversione.

Questa prevedeva che il Consiglio di amministrazione dell'ETI fosse composto, oltre che dal Presidente, da quattro esperti scelti e nominati dalla autorità di Governo competente in materia di spettacolo.

Il Consiglio stesso doveva svolgere le funzioni di cui all'art.4 della legge 14 dicembre 1978,n.836, nonché quelle attribuite dall'art.6 della medesima legge al comitato esecutivo.

La norma proposta aveva il pregio di porre fine a quella pletoricità della composizione dell'organo di amministrazione, che, in precedenza, aveva pregiudicato in maniera rilevante la funzionalità dell'Ente e che, assieme alla descritta esistenza di gravi situazioni di incompatibilità, non impedita dalla

disciplina allora vigente, avevano determinato l'autorità di vigilanza a sciogliere l'organo di gestione e a nominare un Commissario, con il compito specifico di promuovere la riforma dello statuto dell'Ente, onde consentire il rinnovo della gestione ordinaria.

Va, comunque, sottolineato che, all'art.3, comma 2, lett.c), della citata legge n.203 è stata prevista la incompatibilità dell'appartenenza ai comitati o agli organi dell'Ente teatrale italiano con l'esercizio di attività professionali obiettivamente tali da pregiudicarne l'imparzialità, in quanto dirette destinatarie di interventi finanziari pubblici, ragion per cui non dovrebbero più presentarsi in futuro quelle situazioni di incompatibilità che dettero luogo ai gravi inconvenienti lamentati nella gestione dell'Ente.

Caduta la norma proposta, solo un nuovo intervento normativo, che la Corte auspica sopraggiunga in tempi brevi, potrà ricondurre l'Ente alla gestione ordinaria.

Tuttavia, deve osservarsi che la particolare qualificazione dei Commissari nominati ha dato grande impulso alla attività dell'Ente, che ne è risultata addirittura potenziata, come può riscontrarsi nel paragrafo dedicato alla attività medesima.

Tutto ciò richiamato e precisato, la Corte non può fare a meno dal riconfermare, pur considerate le ragioni di carattere normativo e politico che hanno determinato un obiettivo impedimento alla ricostituzione della ordinaria gestione, quanto osservato nella precedente relazione e cioè che contraddice alla temporaneità dell'incarico l'affidamento commissariale per un così lungo periodo. Nella specie, tale durata è venuta a dipendere, prima, dal lungo iter parlamentare che ha segnato il varo della normativa di riordino delle funzioni in materia di spettacolo, oltre che di turismo e di sport, e, successivamente, dal mancato intervento nei tempi previsti dalla legge n.203 della normativa attuativa dei principi in essa contenuti.

La Corte non può, quindi, che auspicare che venga in tempi rapidi trovato il necessario consenso sulla composizione del Consiglio, tale da conferire a questo la rappresentanza dei diversi interessi in gioco, rimarcando ancora una volta che a lungo andare l'assenza di un organo collegiale di gestione può pregiudicare il raggiungimento dei fini istituzionali.

Appare, tuttavia, necessario, in vista della ristrutturazione dell'E.T.I., richiamare la osservazione - peraltro già condivisa in taluni settori dell'apparato pubblico - formulata nella precedente relazione al Parlamento: la tendenza alla più ampia rappresentanza delle varie categorie interessate negli organi deliberanti degli enti pubblici, molto avvertita all'epoca in cui venne prodotta la legge sull'E.T.I. n. 836/1978, ha reso pletorici gli organi stessi a scapito, spesso, della rapidità nelle scelte e, quindi, dell'efficienza dell'azione amministrativa.

In armonia con il più recente indirizzo politico-normativo sono da seguirsi soluzioni che vadano verso lo snellimento sia del numero degli organi sia del numero dei loro componenti.

Per quanto attiene, in particolare, all'E.T.I., è auspicabile la presenza di un solo organo collegiale, agile, ed a composizione ridotta, per l'esercizio delle funzioni precisate con l'art. 2 del decreto delegato n. 470 del 18 novembre 1993, sostitutivo dell'art. 3 del precedente decreto n. 29 del 3 febbraio 1993, che opera una precisa distinzione tra l'indirizzo politico-amministrativo e di controllo - spettante all'organo di governo - e la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa, propria della dirigenza preposta all'organizzazione strutturale responsabile della gestione e dei risultati.

Tale conclusione ha trovato un riscontro nel rilancio della attività dell'Ente conseguito alla gestione commissariale e ciò sia per la qualificazione delle persone nominate sia per la possibilità di assumere le necessarie iniziative, con maggiore tempestività, dovuta alla carica monocratica.

Deve sempre rimarcarsi, infine, che la mancata, sollecita ricostituzione degli organi ordinari rende, inoltre, inoperante il controllo concomitante che la Corte dei conti deve esercitare sull'Ente, ai sensi dell'art. 12 della legge 259/1958, tramite la presenza di un proprio magistrato alle riunioni degli organi collegiali

5. Personale

Con D.M. 18 settembre 1992 è stato nominato un nuovo direttore generale.

Sulla vicenda, che ha portato alla nomina e alla conclusione del rapporto con il precedente direttore in carica ed ha impegnato per lungo tempo il Consiglio di amministrazione anche per le resistenze opposte dal direttore generale uscente, si è già riferito nella precedente relazione.

Intervenuto il decreto legislativo 23 ottobre 1992, n.421, che, all'art. 3, comma 1, ha attribuito la facoltà ai dipendenti civili dello Stato e degli enti pubblici non economici di permanere in servizio per un periodo massimo di un biennio oltre i limiti di età per il collocamento a riposo per essi previsti, e attesa la portata generale della norma - secondo quanto ritenuto anche dall'autorità di vigilanza, con nota in data 1 aprile 1994 - il direttore generale in carica si è avvalso di tale facoltà dichiarando, con le forme previste, di voler permanere in servizio per l'intero biennio di proroga (e cioè fino al 21 maggio 1996).

La situazione organizzativa dell'Ente è divenuta veramente difficile a causa del collocamento a riposo e delle dimissioni presentate da diversi dipendenti, che ha determinato numerose vacanze di organico specie nelle qualifiche direttive.

Nonostante che l'Ente, in esecuzione di quanto previsto agli artt.30 e 31 del decreto leg.vo 3 febbraio 1993, n.29, abbia provveduto alla rideterminazione della dotazione organica del personale, previa rilevazione dei carichi di lavoro ed alla rideterminazione della pianta organica, lo stesso si è trovato nella impossibilità di bandire i concorsi al fine di procedere alla copertura dei posti vacanti, a seguito del blocco delle assunzioni imposto dalle leggi finanziarie che si sono susseguite negli ultimi anni.

Particolarmente grave la situazione determinatasi per le vacanze del livello dirigenziale, a seguito della cessazione dal servizio di due unità, rispettivamente il 15 aprile ed il 30 novembre 1993, e a cui solo di recente, nel 1995, si è potuto porre parzialmente rimedio con il completamento di una procedura concorsuale a suo tempo bandita, a seguito della quale in data 27 dicembre 1994 è stato assunto un dirigente.

In data 1 febbraio 1994, si è anche provveduto alla assunzione di due assistenti di amministrazione risultati vincitori del concorso pubblico indetto dall'Ente nel 1992.

La precarietà della situazione reclama interventi in tempi brevi con rimedi eventualmente correlati alla ridefinizione del ruolo che in sede di riforma s'intende attribuire al nuovo E.T.I. poiché, ovviamente, soltanto dopo aver precisato i compiti e individuato gli organi deputati a realizzarli potrà adeguatamente valutarsi la consistenza necessaria per la struttura operativa.

La situazione si è rivelata particolarmente pesante nei settori contabile e fiscale, per cui l'Ente ha dovuto far ricorso all'opera di consulenza di una società; ora, come già osservato nella precedente relazione, tale incarico, avendo carattere di continuità si poneva in contrasto, oltre che con la costante giurisprudenza di questa Corte, anche con la normativa contenuta nella legge 24 dicembre 1993, n. 537, in particolare nei numeri 23 e 27 dell'art. 3.

Tuttavia, va segnalato che a decorrere dal 30 giugno 1995, in concomitanza con la assunzione di detta unità del livello dirigenziale, tale situazione è venuta a cessare, non essendo stato rinnovato più l'incarico conferito.

L'Ente, inoltre, nel triennio considerato ha fatto ricorso all'opera di esterni in settori in cui è sprovvisto di personale avente specifiche professionalità (consulenza legale, tributaria, del lavoro, direzione lavori).

Gli incarichi - che non hanno carattere continuativo - risultano conferiti in presenza di situazione di particolare necessità e possono ritenersi giustificati dalla assenza di idonee strutture.

La situazione del personale nel triennio in esame è rappresentata dalle tabelle che seguono:

CONSISTENZA DEL PERSONALE PUBBLICO AL 31/12

ANNO DI RIFERIMENTO	POSTI PREVISTI	NUMERO DIPENDENTI IN SERVIZIO
1993	57	41
1994	57	43
1995	57	42

La suindicata consistenza della pianta organica - già fissata dal Consiglio di amministrazione dell'Ente con delibera, regolarmente approvata in sede ministeriale, n. 296, del 20 aprile 1990 in 57 unità - è risultata immutata a seguito della rideterminazione della pianta organica, di cui si è già detto, e che ha introdotto modifiche solo nell'ambito delle qualifiche.

Essa risulta così suddivisa:

POSTI IN ORGANICO	QUALIFICHE	POSTI OCCUPATI AL 31.12.1995
1	Direttore generale	1
2	Dirigente	1
4	IX qualifica funzionale	3
10	VIII " "	8
11	VII " "	7
11	VI " "	9
12	V " "	9
4	IV " "	3
2	III " "	1
Tot. 57		42

CONSISTENZA DEL PERSONALE CON CCNL TEATRI STABILI E
TEATRI GESTITI DALL'E.T.I.

ANNO DI RIFERIMENTO	PERSONALE FISSO	PERSONALE TEMPO DETERMINATO	PERSONALE EX SERALE	PERSONALE TOTALE
1993	44	36	79	159
1994	43	36	75	154
1995	42	41	74	157

Le unità di personale con CCNL dei Teatri gestiti risultano così ripartiti:

		al 31/12/93	al 31/12/94	al 31/12/95
DIRETTORI	LIVELLO 1°A	4	3	3
IMPIEGATI	" 1°	2	3	4
"	" 2°	7	6	6
"	" 3°	8	9	8
"	" 4°	4	3	3
"	" 5°	5	4	8
OPERAI:	" 2°	8	8	6
"	" 3°	6	6	6
"	" 4°	12	10	11
"	" 5°	14	19	18
"	" 6°	66	70	71
"	" 7°	23	13	13
TOTALE		159	154	157

Per quanto riguarda le spese di gestione del personale complessivamente sono ammontate a:

- 1) nel 1993, ml.7.791,0, di cui 2.509,2 per il personale in servizio presso la sede dell'Ente e 5.281,7 per il personale di teatro;
- 2) nel 1994, ml.7.995, 3, di cui 2.624,0 e 5.371,3, rispettivamente per il personale e per il personale di teatro;
- 3) nel 1995, ml.8.332,2, di cui 2.557,9 e 5.773,9 per le due categorie stesse.

L'incremento registratosi nell'ultimo anno di 336,8 ml. rispetto al 1994 è stato causato, oltre che dagli oneri derivanti dal nuovo contratto di lavoro, dalla maggiore attività svolta dall'Ente ed è stato compensato da un corrispondente aumento delle entrate.

Per quanto concerne, in particolare, il solo onere per retribuzioni ordinarie e straordinarie, il costo del personale E.T.I., nel periodo in esame, è stato il seguente:

a) Sede centrale

ANNO	COSTO	VARIAZIONE %
1993	1.639.7	- 1,52 %
1994	1.550.9	- 5,72 %
1995	1.670.9	+ 7,18 %

b) Teatri gestiti

ANNO	COSTO	VARIAZIONE %
1993	3.910.0	+ 1,10 %
1994	3.978.2	+ 1,71 %
1995	4.232.2	+ 6,00 %

Nel 1995, in data 6 luglio, è stato sottoscritto il nuovo contratto collettivo di lavoro del personale dipendente degli enti pubblici non economici.

Dalla suddetta data hanno avuto effetto tutte le clausole attinenti agli istituti normativi modificativi della previgente normativa, mentre gli effetti economici hanno avuto decorrenza dal 1 gennaio 1995, con la corresponsione dei corrispondenti arretrati.

Si spiega così l'incremento percentuale del 7,18 % della spesa per il personale dipendente sostenuta dall'Ente nell'anno 1995.

Negli aumenti stipendiali sono stati conglobati l'elemento distinto della retribuzione di cui all'art.7 del d.l. 17 settembre 1993, n.384, convertito nella legge 14 novembre 1993, n.438 e l'indennità di vacanza contrattuale.

Il 7 dicembre dello stesso anno è stato poi sottoscritto il contratto collettivo nazionale dei dipendenti dei teatri stabili e dei teatri gestiti dall'Ente, scaduto il 30 settembre 1994, che ha avuto decorrenza dal 1 aprile 1995 e che resterà in vigore fino 31 marzo 1999 per la parte normativa e fino al 31 marzo 1997 per la parte economica.

L'onere per il contratto a carico del bilancio 1995 è risultato, come si evidenzia dalla su riportata tabella, pari al 6 %.

Per quanto concerne le retribuzioni al personale dei teatri, va precisato che nel cap. 10 delle entrate dei teatri confluiscono anche i rimborsi effettuati dalle compagnie, per il personale assunto su richiesta specifica delle compagnie stesse per le esigenze tecniche dello spettacolo, nonché il corrispettivo per le concessioni (concerti maggio musicale, balletti, ecc.) comprensivo oltre che delle spese di agibilità (riscaldamento, energia elettrica, servizio di vigilanza, affitto, ecc.) anche di quelle per il personale messo a disposizione.

6. Attività svolta

Nel corso del triennio preso in oggetto, l'attività istituzionale svolta dall'Ente, ha avuto grande impulso, pur nella limitatezza delle risorse disponibili.

Risulta posta in essere una organica azione che tende a qualificare l'Ente, sempre di più, come Ente promozionale e di coordinamento nazionale delle attività teatrali in genere, e, nello specifico, di valorizzazione degli autori italiani con iniziative di rilievo internazionale.

Iniziative di rilievo internazionale

L'attività promozionale ha varcato i confini nazionali, attraverso la organizzazione ed il finanziamento di manifestazioni realizzatesi all'estero : anche in Italia sono stati realizzati spettacoli aventi carattere internazionale.

Per la diffusione di testi di teatro italiano si è realizzata una intensa attività di traduzione, pubblicazione, promozione e diffusione della drammaturgia nazionale.

Nel 1993, anno del bicentenario della scomparsa di Goldoni, l'Ente ha promosso, il primo Festival internazionale del Teatro, presso il Valle, organizzando una ricca Rassegna Goldoniana, cui hanno preso parte produzioni provenienti da diversi Paesi, e che ha proposto una interessante testimonianza delle varietà di interpretazioni dell'opera di detto autore, ormai tradotto e conosciuto in tutto il mondo.

Sempre in tale anno, l'Ente ha partecipato alle manifestazioni previste, per il bicentenario Goldoniano, in diverse città europee, e cioè al " Praga Europa Festival", al "Budapest Europa Festival"; a Parigi, in collaborazione con il locale Istituto Italiano di Cultura e con l'Associazione Dramaturgie, ha presentato " I Rusteghi", accompagnando tale recita con la promozione di incontri ed iniziative a carattere editoriale sull'opera goldoniana.

Nel 1994, l'attività di scambi teatrali con l'estero ha visto l'Ente impegnato nella realizzazione di un ampio progetto europeo, per un impegno finanziario di oltre un miliardo.

Il Progetto si è articolato in due Sezioni.

La prima è stata dedicata alla promozione in Italia di una importante rassegna di prosa “ Itinerari nel teatro contemporaneo internazionale”, che ha voluto corrispondere ad una diffusa richiesta di internazionalizzazione della proposta teatrale, con l’offerta di cinque spettacoli, di cui quattro in prima nazionale, rappresentanti produzioni di diversi paesi che esprimevano diverse culture.

Onde favorire la comprensione degli spettacoli (offerti nella versione originale) è stata predisposta una traduzione simultanea visiva, con un sistema di sottotitolaggio, che rappresenta una assoluta novità nel campo teatrale. sistema che, favorendo la comprensione del testo, non esclude il rapporto diretto con la voce degli attori.

La rassegna ha contribuito a rafforzare i rapporti di collaborazione con le Accademie e gli Istituti culturali dei paesi coinvolti.

La seconda Sezione del progetto è stata rivolta alla diffusione ed alla conoscenza del teatro italiano all’estero, con iniziative promosse nelle città di Vienna, Parigi, Bad Munstereifel (Germania), Budapest.

Nel 1995, l’Ente ha promosso a Vienna un “Festival di autori Italiani, dal palcoscenico allo schermo”, che ha costituito una vera e propria rassegna di drammaturgia italiana, che, stante il successo riportato, verrà ripetuta ogni anno; il Festival ha voluto proporre alcuni lavori teatrali che hanno ispirato (specie nel campo della commedia) film di successo.

In contemporanea alla Rassegna, l’ente ha organizzato anche una rassegna di film tratti da opere teatrali italiane.

Altra iniziativa ha promosso nel 1995 l’Ente a Parigi, presso l’Istituto Italiano di cultura, intitolata “ hommage a Gadda”, nel quadro delle manifestazioni dedicate a tale autore nel centenario della nascita, promosse dal Centro George Pompidou e da La Maison des Ecrivains; recite e approfondimenti storico-letterari hanno contribuito ad una più approfondita valutazione dell’opera dell’autore da parte nel numeroso pubblico che ha seguito la manifestazione.

Al teatro italiano per ragazzi è stato dedicato il Festival di Bud Munstereifel in Germania; l’Ente, in questa sede, ha proposto alcune delle produzioni premiate al concorso annuale “Stregagatto” ed ha altresì promosso manifestazioni collaterali, quali tavole rotonde, onde dare un quadro di informazione del teatro per ragazzi italiano ed approfondire le varie

problematiche esistenti in Italia ed in Europa, anche in riferimento alla diversa normativa esistente tra i Paesi ed al rapporto teatro/educazione..

Per il settore della ricerca e sperimentazione l'ETI, in collaborazione con l'istituto italiano di cultura in Ungheria ed al Mucsarnok, ha dato vita alla sezione italiana di una rassegna internazionale, il " Mucsarnok Festival" di Budapest, che ha ospitato giovani compagnie provenienti da diversi paesi; oltre alla rappresentazione di alcune significative produzioni delle maggiori formazioni di ricerca italiane, l'Ente ha promosso manifestazioni collaterali, contribuendo ad alimentare l'interesse degli specialisti ungheresi al teatro di ricerca italiano .

Nel quadro del sostegno alle iniziative straniere in Italia, deve segnalarsi la ospitalità, nel 1995, in collaborazione con l'ente Autonomo Teatro La Fenice, del " Berline Ensemble" tenutasi a Venezia in occasione del centenario della nascita del cinema allo scopo di approfondire le possibili interazioni tra le due Arti.

Attività di programmazione

L'ETI ha assicurato la circolazione, nel territorio nazionale, di oltre cento compagnie, a stagione, per un totale, nel triennio, di 4.500 recite, con una presenza media di 450 presenze a recita.

Nel corso della stagione 1995-96 le attività di programmazione sono state impostate sulla base di progetti, nell'ambito dei quali è stata dedicata particolare attenzione al Sud (progetto SUD), con il coinvolgimento di 6 città e 21 teatri, tra i quali deve essere segnalato il Teatro Mercadante di Napoli, che, con l'intervento di programmazione dell'ETI, è stato riaperto, dopo lunghi anni, al pubblico con il coinvolgimento, nell'intera stagione, di 59 compagnie e la realizzazione di 350 recite.

Un particolare impegno, l'ETI ha riposto nella qualificazione dei teatri direttamente gestiti (il Quirino, il Duse, il Valle, La Pergola; questi ultimi due di proprietà dell'Ente).

Per quanto riguarda l'attività di programmazione, quella del Teatro Valle di Roma, in particolare, è stata finalizzata a precisarne la caratteristica di teatro della drammaturgia italiana moderna e contemporanea, nell'intento di

coinvolgere soprattutto i giovani con scelte di spettacoli, di regia e di attori particolarmente apprezzabili da tale pubblico.

L'azione intrapresa risulta avere dato i suoi frutti nelle stagioni 94/95 e 95/96 che hanno visto un aumento di circa il 50 % degli abbonamenti, pure in un periodo per il resto caratterizzato da fenomeni recessivi.

Ma se la programmazione costituisce l'aspetto più immediatamente percepibile della attività dell'Ente, questo sta assumendo, attraverso le altre iniziative poste in essere, il ruolo, destinato ad avere un rilievo sempre crescente, anche a seguito degli interventi normativi e statutari previsti, di ente di promozione della cultura teatrale e, particolarmente, non più solo sportello di distribuzione delle "piazze" teatrali, ma organismo di promozione del Teatro Italiano.

Scendendo ad una esemplificazione degli interventi in tal senso diretti e andando ad esaminare singole realtà, deve rilevarsi, ad esempio, che il Valle, a parte la normale attività di programmazione, è stato prescelto come luogo di incontri culturali di grande interesse, anche cercando temi che stimolassero, in particolar modo, l'interesse del mondo giovanile.

In questa prospettiva, sono stati promossi due convegni sulla Scuola, conferenze stampa per la valorizzazione e pubblicità delle iniziative dell'ente, presentazioni di importanti iniziative editoriali, è stata data ospitalità a convegni, spesso di livello internazionale, promossi da altri soggetti o in collaborazione con la Fondazione Roma Europa e nel 1995 anche con il Comune di Roma.

Anche per l'altro teatro di proprietà sito in Firenze (il teatro della Pergola), in disparte la normale ed intensa attività di programmazione teatrale, l'Ente ha seguito la stessa politica, consentendo a questo di assumere un significativo ruolo nell'ambito di promozione e diffusione della cultura.

Dopo la inaugurazione, nel luglio 1993, della c.d. "Sala Oro", per la quale l'Ente ha dovuto sostenere un notevole impegno finanziario per i rilevanti lavori di restauro eseguiti, che hanno consentito di recuperare la piena agibilità di spazi di grande interesse artistico, rappresentati soprattutto dal c.d. "Ridotto", l'Ente ha affiancato alla tradizionale attività di spettacolo una serie di iniziative promozionali, tra le quali si segnalano: le mostre "Emanuele Luzzati, scenografo", "Deus ex machina", "Cento lettere di Silvio D'Amico"; le mostre realizzate dalla Accademia del costume di Firenze.

Iniziative di promozione e formazione professionale

Tra le attività di promozione vanno indicati gli interventi nell'ambito del Teatro di ricerca e sperimentazione, che, specie negli anni 1994 e 1995, hanno visto impegnato l'Ente in un complesso lavoro di ridefinizione dei propri interventi con diverse istituzioni territoriali, ai fini di una comune progettazione rivolta a valorizzare le diverse esigenze sia organizzative che culturali presenti nel territorio.

In questa politica, assume particolare rilevanza la firma, apposta il 21 dicembre 1995 al protocollo di intesa con la regione Toscana e con il Comune di Firenze, in base al quale l'ETI si accinge a realizzare presso il Teatro della Pergola il Centro permanente di informazione e formazione teatrale.

Il Centro assicurerà, grazie agli spazi ad esso connessi, la apertura di una biblioteca teatrale consultabile, presso la quale affluiranno gli importanti fondi di proprietà della Regione stessa e dell'ETI, una emeroteca, il collegamento con il sistema bibliotecario nazionale. Il Centro sarà sede dell'osservatorio regionale Toscano sullo spettacolo.

Presso lo stesso teatro, l'ETI ha promosso, in collaborazione con l'Associazione Nazionale dei Critici teatrali, il primo corso di formazione per la giovane critica teatrale (cui hanno partecipato trenta giovani di età compresa tra i 18 ed i 30 anni provenienti da ogni parte d'Italia) e lo stage di Dario Fo tenutosi nell'ambito del progetto internazionale "Ecole des Maitres", che l'Ente realizza da ormai quattro anni.

Nell'ambito del triennio considerato l'ETI ha coinvolto nelle proprie iniziative destinate al Teatro di ricerca 11 città ed ha assicurato la diffusione e promozione di 95 compagnie, per un totale di 490 recite.

Infine, nel centenario del Cinema, l'ETI ha voluto rendere omaggio all'avvenimento partecipando alle manifestazioni programmate per ricordare gli scambi, i contributi che il teatro ha dato al giovane cinema; in tale quadro sono stati organizzati sei giorni di proiezioni presso il teatro Duse di Bologna ed una mostra dedicata a Marcel Carné nonché una riproposta del I festival internazionale d'Arte cinematografica, drammatica e musicale del 1945 presso il Teatro Quirino, cinquant'anni dopo la sua prima presentazione.

Va, anche, segnalato che l'Ente, visto il sempre più crescente impiego del video, si propone di realizzare, promuovendo opportune intese con le diverse realtà a ciò interessate, una videoteatroteca nazionale con funzione di memoria e documentazione di quanto è avvenuto e avverrà nel teatro nazionale ed anche come strumento indispensabile di conoscenza e studio.

Attività rivolte al mondo giovanile

Un particolare impegno è stato posto dall'ETI nelle attività rivolte al mondo giovanile, attraverso i progetti di formazione, attività di diffusione e formazione della cultura teatrale.

Tali attività hanno in realtà costituito un piano organico di intervento distributivo sul territorio con stagioni rivolte alla diffusione del teatro dell'arte, con manifestazioni rivolte alla riqualificazione degli spazi direttamente gestiti, di tal che questi si sono venuti a connotare sempre più come luoghi di incontri culturali.

Un importante segno di questa attenzione dell'Ente al mondo giovanile è certamente dato dall'intervenuta firma nel 1995 di un protocollo di intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione e Dipartimento dello Spettacolo, per l'insegnamento del teatro nelle scuole di ogni ordine e grado, una tappa importante per avvicinare i giovani a questo significativo segmento di cultura.

Tra le iniziative più importanti si segnalano:

- i due Convegni destinati ad approfondire le tematiche connesse al mondo dell'infanzia e della scuola : "obiettivi ed orizzonti: l'esperienza del teatro ragazzi ", tenutosi nel febbraio 1994, e " ScenaEducazione " tenutosi nel maggio 1995, che hanno portato alla firma del protocollo d'intesa con la Presidenza del Consiglio dei ministri ed il Ministero della Pubblica Istruzione per un avvicinamento concreto tra il teatro ed il mondo della scuola;
- la realizzazione del " Progetto Sicilia Ragazzi" (conclusosi nel giugno 1995), che ha visto l'ETI impegnato per un intero triennio; questa iniziativa è stata rivolta alla infanzia, ha riguardato 12 luoghi in ogni stagione, coinvolgendo le strutture territoriali e scolastiche, portando al Teatro oltre 80.000 bambini.

Da questa esperienza è derivato, in collaborazione con il CENSIS, un rapporto " Il Teatro come risorsa per lo sviluppo civile e sociale", presentato a Corleone in occasione dell'intervento programmato nella stagione 1994/1995;

- la realizzazione del progetto " I Porti del Mediterraneo", che interessa la stagione 1995-96. Questo, oltre alla parte nazionale, che vede coinvolte 13 città italiane, si apre ad una significativa esperienza di formazione internazionale, che vedrà insieme 27 attori scelti fra i professionisti italiani provenienti dall'area del teatro per l'infanzia e la gioventù ed artisti provenienti dall'area del Mediterraneo;

- la iniziativa del " Premio Scenario" giunto alla sua 5 edizione nel 1995, premio che si rivolge non ad uno spettacolo già realizzato, ma ad uno possibile, che darà luogo a successivi approfondimenti per la messa in scena;

- il "Concorso Vetrine" che si rivolge alle compagnie non finanziate dallo Stato e che si propone di offrire una opportunità a quelle realtà che hanno minori occasioni o possibilità di incontro con il pubblico;

- "Occasioni e Proposte", rassegna di fine stagione, iniziata nel 1994, che si propone di portare sui palcoscenici dei teatri romani direttamente gestiti dall'Ente (il Quirino ed il Valle) quelle produzioni che si rivolgono al mondo giovanile e che, pur avendo avuto significativi apprezzamenti dalla critica, non sono stati rappresentati nelle città o lo sono stati per breve periodo ed in piccoli teatri;

- il " Progetto Giovani", concorso destinato a due progetti espressamente pensati per l'ETI, con riferimento alla drammaturgia contemporanea e moderna, realizzati da compagnie di prima formazione, mai finanziate dallo Stato e composte da almeno 10 elementi al di sotto dei trenta anni. Al vincitore l'Ente ha garantito la circuitazione nel territorio nazionale .

- il premio " Stregagatto", giunto ormai alla decima edizione, che ha acquistato prestigio internazionale, qualificando, anche nel settore del teatro dell'infanzia e della gioventù, l'ente sul piano europeo.

Altre iniziative

Deve, infine, segnalarsi una iniziativa intrapresa dall'Ente volta ad ampliare gli spazi di agibilità del Teatro Valle, sia ai fini dell'allargamento dell'insufficiente foyer, sia per sale idonee ad ospitare incontri, conferenze, mostre approfittando della disponibilità di locali confinanti, già adibiti a negozi e rimasti sfitti.

Sono in corso trattative con la proprietà per verificare la possibilità di giungere alla stipula di un contratto di locazione, che resterebbe comunque subordinata alla acquisizione dei richiesti pareri tecnici di congruità ed autorizzazioni nonchè al reperimento delle relative risorse finanziarie.

Nel caso la trattativa andasse a buon fine, ne risulterebbe grandemente accresciuta la possibilità di conferire alla capitale ed all'intera collettività importanti spazi e servizi aggiuntivi.

Infine, va segnalato il lancio di un periodico di informazione culturale teatrale, dal titolo "ETINFORMA", una iniziativa particolarmente apprezzata dal pubblico.

La informatizzazione

Un' ampia informatizzazione della attività e dei servizi è stata promossa dall'Ente nel triennio considerato.

Ciò ha consentito la progressiva automazione dei servizi di botteghino dei teatri direttamente gestiti, conclusasi nel dicembre 1995.

Mentre per il Teatro Duse di Bologna la informatizzazione è stata limitata agli aspetti contabili ed amministrativi, non essendo il teatro di proprietà dell'Ente ed essendo il contratto di locazione prossimo alla scadenza, per gli altri teatri il processo di informatizzazione vede realizzato il collegamento in rete della Banca dati della sede centrale con la sede degli altri teatri direttamente gestiti.

Con tale informatizzazione- che si avvale delle più avanzate tecnologie- è stato possibile raggiungere maggiore efficienza ed autonomia informativa alla struttura dell'Ente nei vari ambiti di attività ed è stato possibile fornire al

pubblico una serie di servizi aggiuntivi, quali la vendita decentrata dei biglietti nella città di Roma e rapide risposte, dati ed informazioni ai diversi utenti.

Attraverso la rete informatica ed in collegamento con le Università, l'Ente potrà assicurare, dopo il dicembre 1966, la messa a disposizione della utenza della propria banca dati, che consta attualmente di un indirizzario di oltre 7.000 voci, di rilevazione sugli spazi teatrali, sui Festival, sui premi e sulle Scuole nazionali e regionali, di dati sulle produzioni delle stagioni teatrali.

7. Bilanci

L'E.T.I. è tenuto all'osservanza delle norme contenute nel D.P.R. n. 696 del 18 dicembre 1979 le quali, tra l'altro, prescrivono che il bilancio di previsione sia deliberato entro il 31 ottobre dell'anno precedente e il consuntivo entro il 30 aprile dell'anno successivo.

Per il periodo esaminato, i bilanci di previsione sono stati deliberati dagli organi di amministrazione, il 20 dicembre 1993 (prev. 1993), il 30 dicembre 1993 (prev. 1994) e il 28 ottobre 1994 (prev. 1995) ed approvati dall'autorità di vigilanza con note rispettivamente dell'11 dicembre 1993, del 13 maggio 1994 e del 17 marzo 1995.

I bilanci consuntivi sono stati deliberati: il 7 giugno 1994 (cons. 1993), il 30 maggio 1995 (cons. 1994) e il 3 maggio 1996 (cons. 1995).

Rispetto a quanto osservato nella precedente relazione, deve, dunque, rilevarsi un maggior rispetto da parte dell'Ente delle norme contenute nel ricordato D.P.R. n. 696.

La Presidenza del Consiglio - Dipartimento dello Spettacolo - ha approvato i consuntivi in riferimento - come previsto dall'art. 4 della legge n. 836 del 1978 - il 1 dicembre 1994 (cons. 1993); il 27 ottobre 1995 (cons. 1994), ed il 5 settembre 1996 (cons. 1995).

8. I RISULTATI COMPLESSIVI DELLA GESTIONE:

Rendiconto finanziario; Conto economico; Situazione patrimoniale; Riepilogo.

Nei prospetti che seguono si espongono le voci e le poste contabili che riassumono i dati dei bilanci consuntivi per gli esercizi considerati, posti a raffronto con quelli relativi al precedente esercizio (1992).

Appaiono adeguati i chiarimenti forniti dalle relazioni dell'Ente per la comprensione delle specifiche articolazioni dei conti, cui concorrono le relazioni del Collegio dei revisori, il quale, specialmente in epoca più recente, oltre alle prescritte verifiche trimestrali, ha condotto analisi attente con suggerimenti anche propositivi in corso di gestione.

Alle predette relazioni - direttive, tecniche e di controllo - si fa rinvio per quanto indicato.

I risultati complessivi della gestione di competenza, relativi al triennio in esame, sono sinteticamente esposti ⁴ nella tabella 1, così come rappresentato dall'Ente; tuttavia, va rilevato, in modo improprio, perchè risulta evidenziata quale voce a se l'avanzo di amministrazione, che va applicato in corso di esercizio.

Leg. 1992

⁴ In tutti i prospetti che seguono le cifre sono esposte in milioni di lire.

RENDICONTO FINANZIARIO		TABELLA I						in milioni di lire	
		1992		1993		1994		1995	
		Accertamenti o impegni	%	Accertamenti o impegni	%	Accertamenti o impegni	%	Accertamenti o impegni	%
<u>ENTRATE</u>									
- Correnti		26.047,8	38,3	25.988,0	34,0	24.433,9	35,7	27.135,3	34,9
- In conto capitale		14.477,8	21,3	19.551,1	25,6	15.703,1	22,9	17.233,7	22,2
- Per partite di giro		27.476,0	40,4	30.167,8	39,5	27.625,0	40,3	31.919,3	41,1
Totale entrate		68.001,6		75.706,9		67.762,0		76.288,3	
Avanzo di Amm.ne es. precedenti				715,8		704,3		1.400,5	
Totale a pareggio		68.001,6		76.422,7		68.466,3		77.688,8	
<u>SPESE</u>									
- Correnti		23.509,7	34,6	24.764,0	32,4	23.268,8	34,0	26.890,2	34,6
- In conto capitale		15.911,6	23,4	20.718,7	27,1	16.350,1	23,9	17.201,0	22,1
- Per partite di giro		27.476,0	40,4	30.167,8	39,5	27.625,0	40,3	31.919,3	41,1
Totale spese		66.897,3		75.650,5		67.243,9		76.010,5	
Avanzo finanziario		1.104,3		772,2		1.222,4		1.678,3	
Totale a pareggio		68.001,6		76.422,7		68.466,3		77.688,8	

Come risulta dai prospetti stessi, l'esercizio 1993 si è chiuso con un risultato finanziario positivo - grazie alla contabilizzazione in entrata dell'avanzo di amministrazione al 31.12.1992 pari a ml.715,8 - essendo risultate le entrate pari a ml.76.422,7 a fronte di uscite pari a ml.75.650,5.

L'avanzo finanziario è stato quindi di ml.772,2.

L'avanzo di amministrazione di ml.704,4.

L'avanzo economico è stato pari a ml.152,1.

Nell'esercizio 1994 le entrate e le uscite sono ammontate rispettivamente a ml.67.762 (elevate a 68.466,3 con l'avanzo di amministrazione 1993 pari a ml.704,4) e a 67.243,9.

Ne è risultato un avanzo finanziario di ml.1.222,4.

L'avanzo di amministrazione è stato di ml.1.400,5.

Il conto economico ha presentato un disavanzo di 69,3.

L'esercizio 1995 registra entrate e spese rispettivamente di ml.76.288,3 (elevate a 77.688,7 con la contabilizzazione dell'avanzo di amministrazione del 1994 di ml.1400,5) e di ml. 76.010,5.

L'avanzo finanziario è stato pari a ml. 1.678,3.

Anche la situazione amministrativa si chiude in avanzo, pari a ml.1438,1, ma l'esercizio stesso registra un disavanzo economico di ml.1462,1.

La gestione delle entrate

Come risulta dalla tabella n.II, le entrate correnti hanno registrato una diminuzione negli esercizi 1993 e 1994, rispetto al 1992, essendo passate da ml.26.047,8 rispettivamente a ml.25.988,0 e 24.433,9.

TABELLA II.

DETTAGLIO ENTRATE CORRENTI

	1992	%	1993	%	1994	%	1995	%
	ACCERTAMENTI		ACCERTAMENTI		ACCERTAMENTI		ACCERTAMENTI	
- TITOLO I - entrate contributive:								
- cat. 1 ^a - aliquote a carico datori lavoro e/o iscritti								
- cat. 2 ^a - quote partecipazione iscritti a specifiche gestioni								
TOTALE TITOLO I								
- TITOLO II - entrate derivanti da trasferimenti correnti:								
- cat. 3 ^a - da parte dello Stato	18.470,0		17.100,0		17.000,0		18.200,0	
- cat. 4 ^a - da parte delle Regioni	-		-		-		-	
- cat. 5 ^a - da parte dei Comuni e delle Province	145,0		182,5		297,0		355,0	
- cat. 6 ^a - da parte di altri enti del settore pubblico	38,7		10,0		40,0		45,0	
TOTALE TITOLO II	18.853,7	63,9	17.292,5	66,5	17.437,0	71,4	18.800,0	68,6
- TITOLO III - altre entrate:								
- cat. 7 ^a - derivanti da vendita di beni o prestazione di servizi	8.489,2		7.741,7		8.388,3		7.950,3	
- cat. 8 ^a - redditi e proventi patrimoniali	782,6		890,7		632,7		550,0	
- cat. 9 ^a - poste correttive e compensative di spese correnti	142,3		63,1		75,9		35,0	
- cat. 10 ^a - entrate non classificabili in altre voci	-		-		-		-	
TOTALE TITOLO III	9.394,1	36,1	8.695,5	33,5	7.096,9	28,6	8.535,0	31,5
TOTALE ENTRATE CORRENTI	28.047,8		25.988,0		24.433,9		27.135,3	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tabella III

DETTAGLIO ENTRATE IN CONTO CAPITALE

	1992	%	1993	%	1994	%	1995	%
	ACCERTAMENTI		ACCERTAMENTI		ACCERTAMENTI		ACCERTAMENTI	
TITOLO IV - entrate per alienazione di beni patrimoniali o riscossione di crediti:								
cat. 11 ^a - alienazione di immobili e diritti reali	34,0							
cat. 12 ^a - alienazione di immobilizzazioni tecniche	6,0							
cat. 13 ^a - realizzo valori mobiliari	155,8		274,6		65,1		63,3	
cat. 14 ^a - riscossione crediti	195,8	0,26	274,6	0,1	65,1		63,3	0,5
TOTALE TITOLO IV								
TITOLO V - entrate derivanti da trasferimenti in c/ capitale:								
cat. 15 ^a - da parte dello Stato								
cat. 4 ^a - da parte delle Regioni					150,0		443,0	
cat. 5 ^a - da parte dei Comuni e delle Province					150,0		443,0	2,5
cat. 6 ^a - da parte di altri enti del settore pubblico o privato								
TOTALE TITOLO V								
TITOLO VI - accensione di prestiti:								
cat. 19 ^a - assunzione di mutui	14.282,0		19.276,5		15.487,4		16.726,0	
cat. 20 ^a - assunzione di altri oneri finanziari	0,0		0,0		0,4		1,4	
cat. 21 ^a - emissione di obbligazioni	14.282,0	99,74	19.276,5	99,86	15.702,9	100,0	16.727,4	97,05
TOTALE TITOLO VI	14.282,0		19.276,5		15.702,9		16.727,4	
TOTALE ENTRATE IN C/ CAPITALE	14.477,8		19.551,1		15.702,9		17.233,7	

Tale flessione è dipesa dalla sensibile diminuzione degli introiti (1992, ml.8.469,2) derivanti dalla vendita di biglietti e abbonamenti per i quattro teatri direttamente gestiti; il relativo ricavo è stato di: ml. 7.741,7 per il 1993, ml. 6.388,3 per il 1994; 7.950,3 per il 1995.

Nell'esercizio 1995, invece, le entrate correnti sono aumentate a ml. 27.135,3, anche a fronte di un maggiore sforzo promozionale fatto dall'Ente (che però si è riflesso in maggiori spese, determinando un peggioramento nella situazione economica e quindi patrimoniale).

Tale sforzo ha comportato un aumento delle entrate proprie dell'Ente, quasi esclusivamente rappresentate dalla vendita di abbonamenti e biglietti per le recite teatrali; l'incremento, però, non ha consentito di recuperare il livello raggiunto nel 1992, essendo risultate pari a ml.7.950,3.

La principale voce delle entrate è tuttavia rappresentata dal contributo ordinario dello Stato, che è risultato pari a ml.16.470 nel 1992, a ml.17.100 nel 1993, a ml.17.000 nel 1994 e a ml.18.200 nel 1995.

Purtroppo, il contributo viene erogato all'Ente con notevole ritardo e ciò determina pesanti maggiori oneri finanziari, trovandosi lo stesso in una cronica situazione deficitaria di cassa ed essendo l'Ente esposto a gravosi impegni proprio all'inizio dell'esercizio, dovendo, tra l'altro, provvedere a pagare le compagnie in concomitanza con la stagione teatrale che l'ente assume all'inizio dell'anno.

Il ritardo è stato particolarmente grave nel 1995, anno in cui l'ente ha ricevuto lo stesso tra la fine di aprile e quella di maggio⁵.

⁵ Deve segnalarsi che l'Ente si trova in una situazione costante di carenza di liquidità finanziaria, essendo una parte assolutamente preponderante delle entrate rappresentate dal contributo dello Stato alle spese di funzionamento.

Si riportano i dati di accredito del contributo nel triennio considerato:

esercizio	autorità erogante	importo	data
1993	Ministero turismo e spettacolo	8.000	19/4/93
1993	idem	8.000	19/4/93
1993	idem	1.000	10/6/93
1993	idem	100	23/8/93
1994	idem	17.000	11/2/94
1995	Presidenza del Consiglio.Dip.Spettacolo	4.000	20/4/95
1995	idem	14.000	24/5/95

Il ritardo stesso è stato determinato dalla applicazione della norma contenuta nell'art.2, comma 6, del D.L. 23 febbraio, 1995, n.41, che ha disposto il blocco degli impegni sui fondi dello Stato relativamente alle spese non aventi natura obbligatoria.

La Presidenza del Consiglio, Dipartimento dello Spettacolo, con nota in data 1 marzo 1995, comunicava che, in conseguenza dell'entrata in vigore di tale disposizione, non era possibile procedere alla erogazione del contributo per il 1995 disposto a favore dell'Ente.

Tale provvedimento di blocco non teneva conto della particolare natura del contributo in questione, destinato in realtà, attesa la ben conosciuta limitatezza delle entrate proprie dell'ente, a far fronte alla normale attività istituzionale di esso ed agli impegni contrattualmente assunti con i Teatri e le Compagnie, scadenti prevalentemente nel primo semestre in concomitanza con il termine della stagione teatrale⁶.

L'ente si vedeva costretto a documentare spese obbligatorie e urgenti pari a £.12.800.341.642, chiedendo il ripristino del contributo, che veniva, finalmente, erogato tra l'aprile ed il maggio 1995.

Ciò ha determinato un danno patrimoniale all'ente di oltre duecento milioni per maggiori interessi corrisposti al Tesoriere Banco di Napoli, avendo dovuto l'ente - che si trova come si è considerato in una cronica situazione deficitaria di cassa - prolungare i tempi di esposizione bancaria e ricorrere a maggiori anticipazione di tesoreria.

In crescita anche, se pure con incidenza molto modesta rispetto al totale, la contribuzione da parte di province e comuni, risultata pari rispettivamente a ml.145,0; 182,5; 297,0; 355,0.

Per quanto riguarda le entrate in conto capitale (tabella III), esse sono rappresentate quasi esclusivamente da anticipazioni concesse dal tesoriere, cui l'Ente fa costantemente ricorso attesa la cronica situazione deficitaria di cassa e la necessità di dover far fronte al pagamento di spese necessarie al suo funzionamento ed alla realizzazione della sua attività istituzionale.

Le anticipazioni sono passate da ml.14.282,0 nel 1992 a ml. 19.276,5 nel 1993, per ridiscendere a ml.15.487,4 nel 1994 (con un decremento di

⁶Come risulta dalla tabella relativa alle entrate l'indice di dipendenza finanziaria dell'ente è pari al 68,6 % (trasferimenti correnti : totale entrate correnti e cioè ml.18.600:27.135).

ml.3.787,4 rispetto al consuntivo 1993) e risalire nuovamente a ml.16.726,0 nel 1995, con un incremento di ml.1.238,6, rispetto alla somma anticipata nel precedente esercizio, a causa della ritardata erogazione del contributo statale in un primo tempo ricompreso, come si è detto, nel blocco previsto dalla manovra finanziaria aggiuntiva dello stesso anno.

Le anticipazioni, però, non vengono che parzialmente rimborsate in chiusura dell'esercizio, data in cui si tramutano in un residuo passivo nei confronti del tesoriere, debito che viene saldato all'atto dell'acquisizione del successivo contributo da parte dello Stato.

Tra le entrate accertate si segnala, infine, il credito per interessi attivi dovuti dallo Stato sui crediti di imposta vantati dall'Ente, pari a ml.792,9 nel 1993; 530,9 nel 1994 e 452,9 nel 1995.

La gestione delle spese

I grafici che seguono riproducono l'andamento della spesa complessiva dell'Ente negli esercizi 1992-95.

La tabella IV fornisce i valori percentuali delle principali voci di spesa.

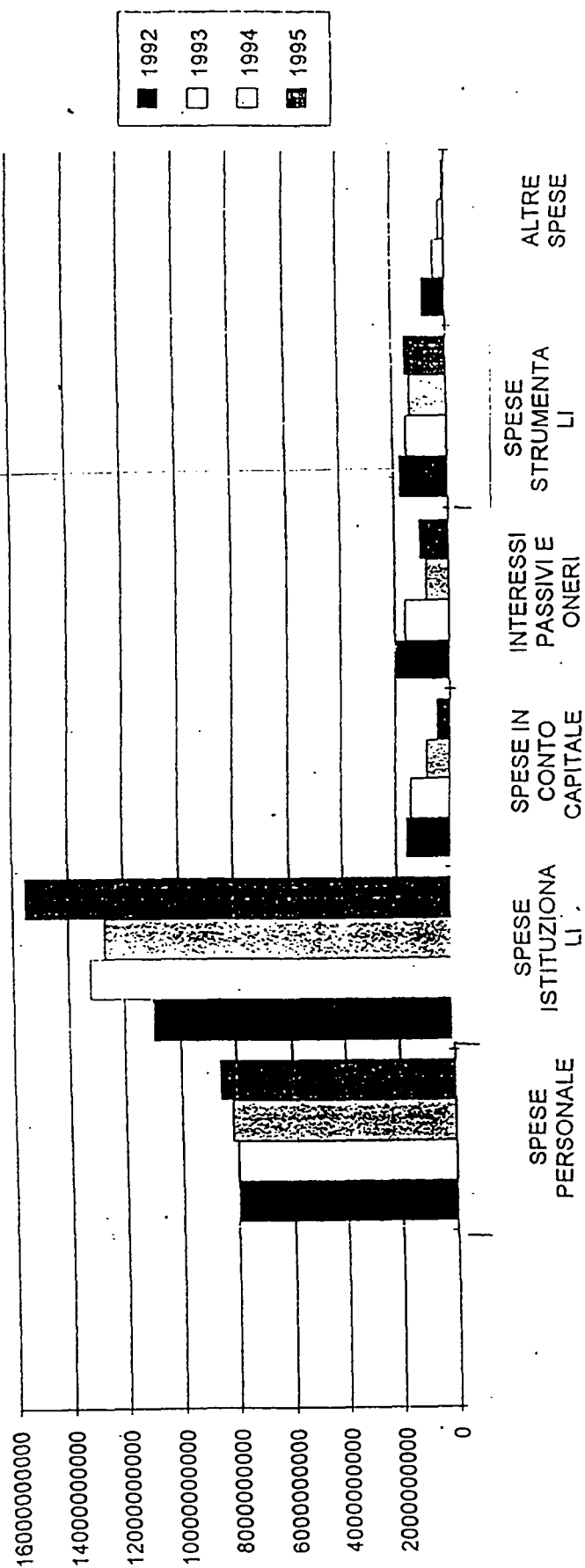
TABELLA IV

ANDAMENTO DELLA SPESA

	1992	1992	1993	1993	1994	1994	1995	1995
SPESA PERSONALE	7.974.379.098	31,73	7.991.604.157	30,50	8.152.676.603	33,79	8.511.126.462	31,11
SPESA ISTITUZIONALI	10.968.033.312	43,65	13.221.465.240	50,46	12.680.797.623	52,56	15.545.944.763	56,82
SPESA IN CONTO CAPITALE	1.619.241.135	6,44	1.439.040.908	5,49	858.604.957	3,56	470.658.688	1,72
INTERESSI PASSIVI E ONERI	1.935.441.688	7,70	1.609.603.754	6,14	847.590.210	3,51	1.080.215.647	3,95
SPESA STRUMENTALI	1.768.878.330	7,04	1.505.700.236	5,75	1.364.906.782	5,66	1.527.135.089	5,58
ALTRE SPESE	862.927.003	3,43	435.672.776	1,66	222.803.745	0,92	225.750.597	0,83
	25.128.900.566	100,00	26.203.087.071	100,00	24.127.379.920	100,00	27.360.831.246	100,00

N.B. Le spese per il personale comprendono anche quelle relative agli organi di amministrazione.

Andamento della spesa negli esercizi 1992 - 1995.
Valori in lire.



Rispetto all'ammontare della spesa globale, può osservarsi il costante incremento percentuale della quota riservata alla attività istituzionale passata dal 43,65 % del 1992 al 56,82 % del 1995, a fronte di una spesa per il personale rimasta sostanzialmente invariata in termini percentuali (31,73 % nel 1992 e 31,11 % nel 1995).

Mentre gli oneri per le spese strumentali sono rimasti pressoché stabili, oscillando nel triennio intorno al 5,50 %, deve registrarsi nello stesso periodo una diminuzione degli oneri per interessi passivi scesi dal 7,70 % nel 1992 al 3,95 % nel 1995.

Tale miglioramento, che comporta un minor ricorso alle anticipazioni di tesoreria, è da mettersi in relazione allo sblocco dei rimborsi per IRPEG ed I.V.A. non dovuti, dopo un lungo contenzioso, con la Amministrazione Finanziaria⁷.

⁷ Va, in proposito, ricordato, per quanto attiene all'IRPEG, che, all'atto della erogazione, il contributo statale è stato fino al 1995 soggetto a ritenuta del 4 %, di cui l'ente ha chiesto successivamente il rimborso, in relazione alla norma di cui al 2° comma dell'art. 28 del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600, che recita:

"Le regioni, le provincie, i comuni e gli altri enti pubblici devono operare una ritenuta del 4 % a titolo di acconto sull'ammontare dei contributi corrisposti ad imprese, esclusi quelli per l'acquisto di beni strumentali".

Su questa base il Ministero vigilante ha sempre operato sui contributi da esso erogati una ritenuta a titolo di acconto pari, appunto, al 4 %.

Nel caso in cui il carico derivante dal mod. 760 sia inferiore alle ritenute subite, l'eccedenza di queste ultime può essere chiesta a rimborso rappresentando di fatto imposte pagate ma non dovute.

Proprio in relazione a ciò, per il meccanismo particolare con cui vengono considerate le ritenute subite nell'ambito del processo di liquidazione dell'imposta sulle persone giuridiche (IRPEG), si è annualmente determinato a favore dell' E.T.I. un credito nei confronti dell'Erario, pari all'importo della ritenuta subita, da utilizzarsi a compensazione della eventuale IRPEG derivante dalla compilazione del mod. 760.

Poiché l'attività dell'E.T.I. non è a scopo di lucro, molto difficilmente il mod. 760 chiude con un carico di imposte maggiore dell'importo delle ritenute: pertanto, per quanto detto sopra, le ritenute subite, ma non utilizzate per la copertura dell'IRPEG, hanno determinato un credito di imposta e come tale vengono chieste a rimborso direttamente tramite il mod. 760.

A partire dall'esercizio 1996 il contributo in parola non sarà, dopo le intese raggiunte con la Amministrazione finanziaria, sottoposto alla ritenuta IRPEG.

L'E.T.I. è, inoltre, tenuto al pagamento dell'IVA per l'attività commerciale svolta: imposta anch'essa in larga parte recuperabile ai sensi del D.P.R. 600/1973.

Nelle tabelle V e VI sono riportati i dati sulle spese correnti ed in conto capitale.

A seguito del commissariamento dell'Ente sono sensibilmente diminuite le spese per gli organi collegiali, passate da ml.256,5 nel 1992 a ml. 200,6 nel 1993 (anno in cui è stato sciolto il Consiglio di amministrazione) e ml.157,3 nel 1994: nel 1995 le stesse sono lievemente risalite a ml.178,9.

Le spese per la gestione del personale presentano un incremento contenuto anche per effetto del blocco del turn over. Per una analisi più dettagliata si rinvia alle tabelle contenute nel paragrafo del personale.

Le spese per prestazioni istituzionali nel complesso sono passate dal 43,65 % del 1992 (ml.10.968) al 56,82 % nel 1995 (ml.15.545,9).

Notevole è stato l'incremento delle attività di promozione e programmazione (cap.57,58,61) passate da ml.3.736,4 dell'esercizio 1992 a ml.6.128,3 (+ 64 %) nel 1993; 6.733,2 (+ 9 %) nel 1994: 8.019,8 (+19 %) nel 1995.

Le spese per oneri finanziari - che nel 1992 erano giunte al 7,70 % dell'intera spesa (ml.1.935,5) - in chiusura dell'esercizio 1995 si sono ridotte a ml.1.080,2, pari al 4,01 % dell'intero.

La voce "oneri finanziari" (cap. da 68 a 72 cat.VII) è rappresentata pressoché esclusivamente dagli interessi passivi corrisposti al tesoriere per le anticipazioni di tesoreria e costituisce una notevole causa di appesantimento della gestione dell'ente.

Nonostante la lievitazione, se pure modesta dei tassi di interesse, l'onere sul bilancio per tale voce(cap.68) è stato di: ml.1.438,4 nel 1993 (in diminuzione di 325,8 rispetto al 1992); ml.728,1 nel 1994; ml.946,5 per il 1995 (+218,4).

Da rilevare che l'incremento di oltre 218 milioni nel 1995, rispetto al consuntivo 1994, negli interessi è stato determinato dalla maggiore entità della anticipazione bancaria causata dal ricordato blocco del contributo disposto dalla Presidenza del Consiglio in relazione al provvedimento collegato alla finanziaria.

Nel complesso, nel triennio considerato, si è registrato, tuttavia, come dimostrano i dati su riportati, un alleggerimento dell'onere per interessi passivi per la positiva soluzione della vertenza aperta con gli uffici delle imposte che

ha portato allo sblocco dei rimborsi dei crediti I.V.A. ed IRPEG, i cui primi effetti si sono cominciati a verificare nel 1994.

Come si è avuto modo di rilevare nella precedente relazione, le pendenze con la Amministrazione finanziaria hanno contribuito al forte livello di indebitamento dell'Ente nei confronti delle banche.

La creazione sistematica di eccedenze creditizie per I.V.A. e IRPEG, per ritenute subite a fronte di imposte non dovute, non ha fatto che drenare annualmente liquidità.

In relazione alla situazione strutturalmente creditoria per l'I.V.A., questa Corte aveva in passato fatto rilevare che: a) la maggior parte delle entrate dell'Ente era costituita dai contributi dello Stato e, quindi, esse erano irrilevanti ai fini della costituzione di una posizione debitoria I.V.A.; b) le attività di distribuzione e promozione teatrale, indipendentemente dal fatto che le relative entrate siano o meno di pertinenza dell'E.T.I., presentando strutturalmente deficit elevati, non potevano che generare costantemente notevoli eccedenze creditorie (sempre in termini di I.V.A.); c) la gestione diretta dei Teatri (attualmente quattro; due di proprietà: Valle in Roma, La Pergola in Firenze e due in gestione: Quirino in Roma e Duse in Bologna) presenta tendenzialmente una situazione di saldo netto imponibile positivo (entrate imponibili maggiori delle uscite imponibili) di gran lunga insufficiente a coprire le eccedenze creditorie di cui al punto b); d) infine, le spese della struttura aggiungono ulteriore imposta detraibile a quella netta derivante dalle attività istituzionali.

DETTAGLIO SPESE CORRENTI

Tabella V -

	1 9 9 2		%	1 9 9 3		%	1 9 9 4		%	1 9 9 5		%
	IMPEGNI			IMPEGNI			IMPEGNI			IMPEGNI		
- TITOLO I - spese correnti:												
cat. 1^ - per gli organi dell'Ente	256,5	1,08		200,6			157,3			178,9	0,66	
cat. 2^ - per il personale in attività di servizio	7.717,9	32,82		7.791,0	31,46		7.995,4	32,38		8.332,2	30,98	
cat. 3^ - per il personale in quiescenza												
cat. 4^ - per l'acquisto di beni di consumo e servizi	1.768,9	7,62		1.505,7	6,07		1.364,9	5,96		1.527,1	5,67	
cat. 5^ - per prestazioni istituzionali	10.968,0	46,65		13.221,5	53,38		12.680,8	54,89		15.545,9	57,90	
cat. 6^ - trasferimenti passivi												
cat. 7^ - oneri finanziari	1.935,5	8,23		1.609,6	6,49		847,6	5,87		1.080,2	4,01	
cat. 8^ - oneri tributari	850,2	3,60		419,5	1,69		209,7	0,90		207,3	0,78	
cat. 9^ - poste correttive e compensative di entrate correnti												
cat. 10^ - non classificabili in altre voci	12,6			16,1			13,1			18,4		
TOTALE SPESE CORRENTI	23.509,6			24.764,0			23.268,8			26.890,1		

Tabella VI

DETTAGLIO SPESE IN CONTO CAPITALE

	1 9 9 2	%	1 9 9 3	%	1 9 9 4	%	1 9 9 5	%
	IMPEGNI		IMPEGNI		IMPEGNI		IMPEGNI	
- TITOLO II - spese in conto capitale;								
cat. 12^ - acquisto mobili e macchine per ufficio	1.322,4		839,6		580,9		181,5	
cat. 13^ - acquisto valori mobiliari	14,0		30,1		30,9		34,7	
cat. 14^ - concessione prestiti e anticipazioni								
cat. 15^ - indennità di anzianità al personale cessato dal servizio	282,8		569,3		246,8		254,4	
- TOTALE TITOLO II	1.619,2	10,18	1.439,0	6,94	858,6	5,24	470,6	2,74
- TITOLO III								
cat. 16^ - rimborso mutui			3,9		4,1		4,3	
cat. 17^ - rimborso anticipazioni			19.274,8		5.487,4		16.726,1	
cat. 18^ - rimborso obbligazioni	14.292,4							
cat. 19^ - rest. alle gestioni autonome di anticipaz.								
cat. 20^ - estinzione debiti diversi			1,0					
- TOTALE TITOLO III	14.292,4	89,82	19.279,7	93,06	15.491,5	94,76	16.730,4	97,26
- TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE	15.911,6		20.718,7		16.350,1		17.201,0	

La negazione, prima, (per un pregresso contenzioso) e il cronico ritardo, poi, nei rimborsi da parte dell'Amministrazione per i crediti I.V.A. e IRPEG vantati dall'E.T.I. che complessivamente, avevano raggiunto alla data del 31.12.1993 l'eccezionale ammontare di circa 15 miliardi di lire, hanno negativamente influito sulla gestione dell'Ente (ml. 8.012,2 per IVA; 3.689.1 per IRPEG, interessi attivi ml.3.036,1).

La situazione è però andata migliorando nel periodo considerato sicché al 31.12.1995 residuava un credito IRPEG di ml.4.718,4 e I.V.A. per ml. 2.798,5, oltre ad interessi attivi maturati su tale credito per ml.3.486,1; resta tuttavia un credito complessivo di 11 miliardi.

Con l'assegnazione del contributo statale relativo al 1996 l'Ente, infine, ha ottenuto l'esenzione dalla ritenuta di acconto IRPEG del 4%.

Per quanto riguarda le spese in conto capitale, esse sono rappresentate quasi esclusivamente dal rimborso delle anticipazioni di tesoreria concesse dal tesoriere, cui l'Ente fa costantemente ricorso attesa la cronica situazione deficitaria di cassa e dalla necessità di dover far fronte al pagamento di spese necessarie al suo funzionamento ed alla realizzazione della sua attività istituzionale.

Le anticipazioni, che trovano corrispondenza nella analoga voce in entrata, sono passate da ml.14.292,0 nel 1992 a ml. 19.274,8 nel 1993, per ridiscendere a ml.15.487,4 (con un decremento di ml. 3.787,4 rispetto al consuntivo 1993) e risalire nuovamente a ml.16.726,1 nel 1995, con un incremento di ml.1.238,6, rispetto alla somma anticipata nel precedente esercizio, a causa della ritardata erogazione del contributo statale in un primo tempo ricompreso, come si è detto, nel blocco previsto dalla manovra finanziaria aggiuntiva dello stesso anno.

Quanto alle altre spese in conto capitale, queste sono rappresentate da:

- lavori di ristrutturazione del Teatro Pergola di Firenze e dal Valle di Roma ;
- dalla spesa per mobili e macchine di ufficio;
- dalla indennità di anzianità al personale cessato dal servizio.

Le stesse, nel triennio considerato hanno subito una notevole flessione, essendo passate dal 10,18 % (ml.1.619,2) del 1992 al 2,74 % (ml.470,6) nel 1995 (nel 1993: 6,94%; nel 1994: 3,56 %).

I risultati di gestione dei teatri direttamente gestiti

Nei prospetti che seguono si forniscono i dati più significativi dell'andamento della gestione dei teatri direttamente gestiti dall'Ente nel triennio oggetto della relazione e cioè dei teatri Quirino e Valle di Roma e della Pergola di Firenze e Duse di Bologna.

Il risultato complessivo della gestione è decisamente negativo ed in costante peggioramento, essendo passato (esercizio 1992 : ml.- 3.857,8) per gli anni 1993, 1994 e 1995 rispettivamente a ml. - 4.488,3; a ml.- 4783,8 ed infine a ml.- 5.182,2.

Tale risultato è stato determinato, in parte, dalla diminuzione delle vendite degli abbonamenti e dei biglietti nei primi due esercizi, dovuta, secondo l'Ente, alla crisi economica che ha colpito il Paese.

Nonostante il rilevante recupero che si è avuto in tale voce nell'anno 1995 (crescita delle entrate pari a ml.1562 rispetto al 1994), in chiusura dell'esercizio il disavanzo è ulteriormente lievitato, perchè sono aumentate in misura maggiore le uscite sui capitoli 44 e 59 (compensi spettanti alle compagnie, alla SIAE etc., per un importo di ml.1.557,9) e gli oneri per il personale, lievitati di ml.402,6, rispetto al precedente esercizio.

Non avendo le maggiori entrate compensato le maggiori spese, il disavanzo della gestione teatrale al 31 dicembre 1995 era aumentato di 398,5 ml. rispetto al 1994, avendo raggiunto la cifra record di ml.5.182,3.

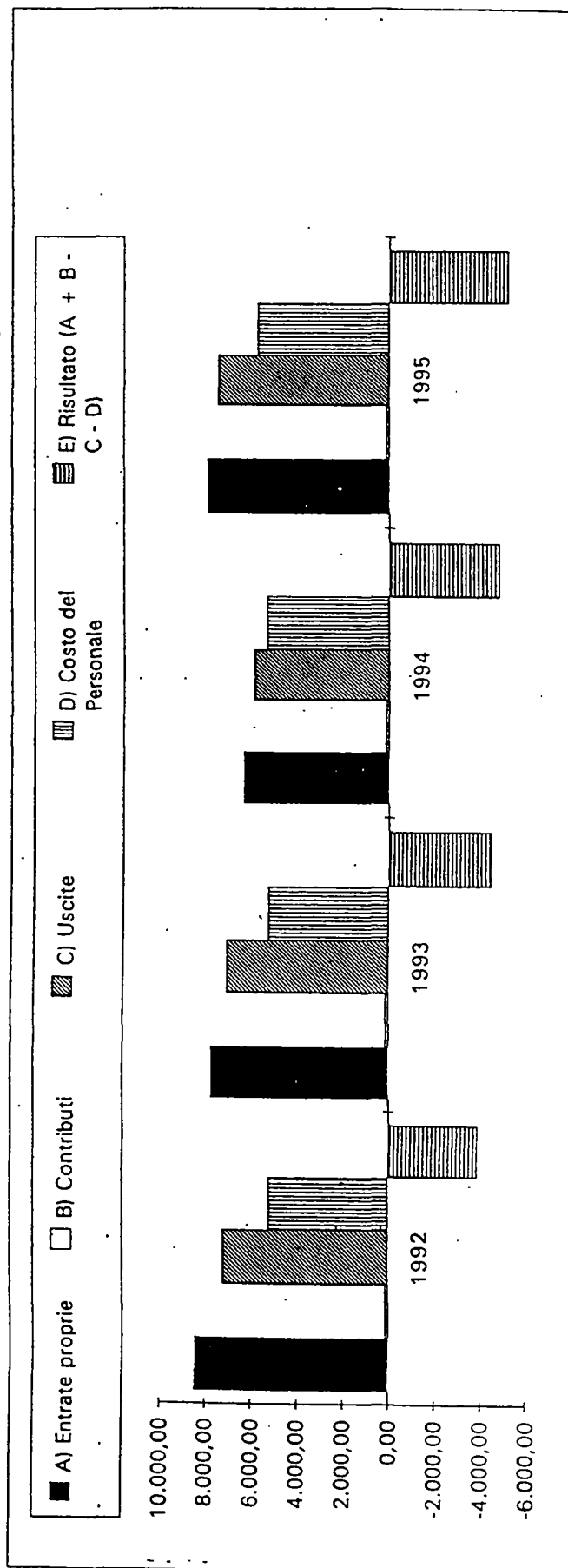
Ciò pone la necessità per l'Ente di adottare i provvedimenti necessari, fermo restando la prosecuzione della politica già in atto di incremento delle entrate (ad es. attraverso il potenziamento della attività promozionale e la qualificazione del prodotto teatrale offerto), al contenimento delle spese, soprattutto in tema di personale addetto ai teatri, verificando la possibilità di un più efficiente impiego dello stesso.

Per quanto riguarda, specificatamente, l'andamento dei singoli teatri, si segnalano i risultati particolarmente negativi nel 1995 del teatro Quirino (disavanzo di ml.2118,4, con oneri per il personale pari al 30,2 % della spesa complessiva dei quattro teatri, pari a ml.1.743,4) e del Valle (disavanzo di ml.1364,4, spesa per il personale di ml.1485, pari al 25,7 %), mentre i teatri della Pergola e Duse hanno chiuso con un disavanzo, rispettivamente, di

ml.886,1 (spesa per il personale di ml.1664,2, pari al 28,8 %) e ml.813,4 (spesa per il personale di ml.880,5 pari al 15 %).

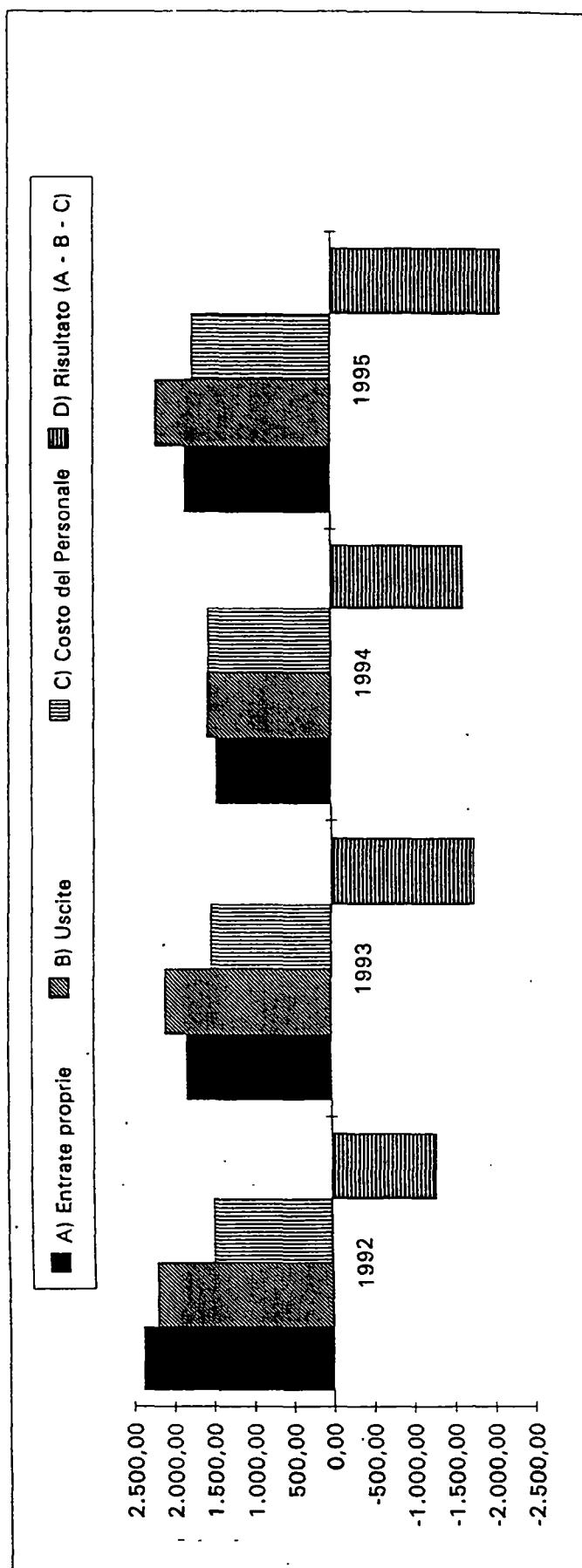
Teatri Gestiti: Risultati complessivi di gestione

Anni	1992	1993	Diff.	1994	Diff.	1995	Diff.
A) Entrate proprie	8.469,30	7.741,60	-727,70	6.388,30	-1.353,30	7.950,30	1.562,00
B) Contributi	145,00	145,00	0,00	145,00	0,00	145,00	0,00
C) Uscite	7.231,70	7.093,10	-138,60	5.945,80	-1.147,30	7.503,70	1.557,90
D) Costo del Personale	5.240,40	5.281,80	41,40	5.371,30	89,50	5.773,90	402,60
E) Risultato (A + B - C - D)	-3.857,80	-4.488,30	-630,50	-4.783,80	-295,50	-5.182,30	-398,50
F) Incremento Disavanzo							



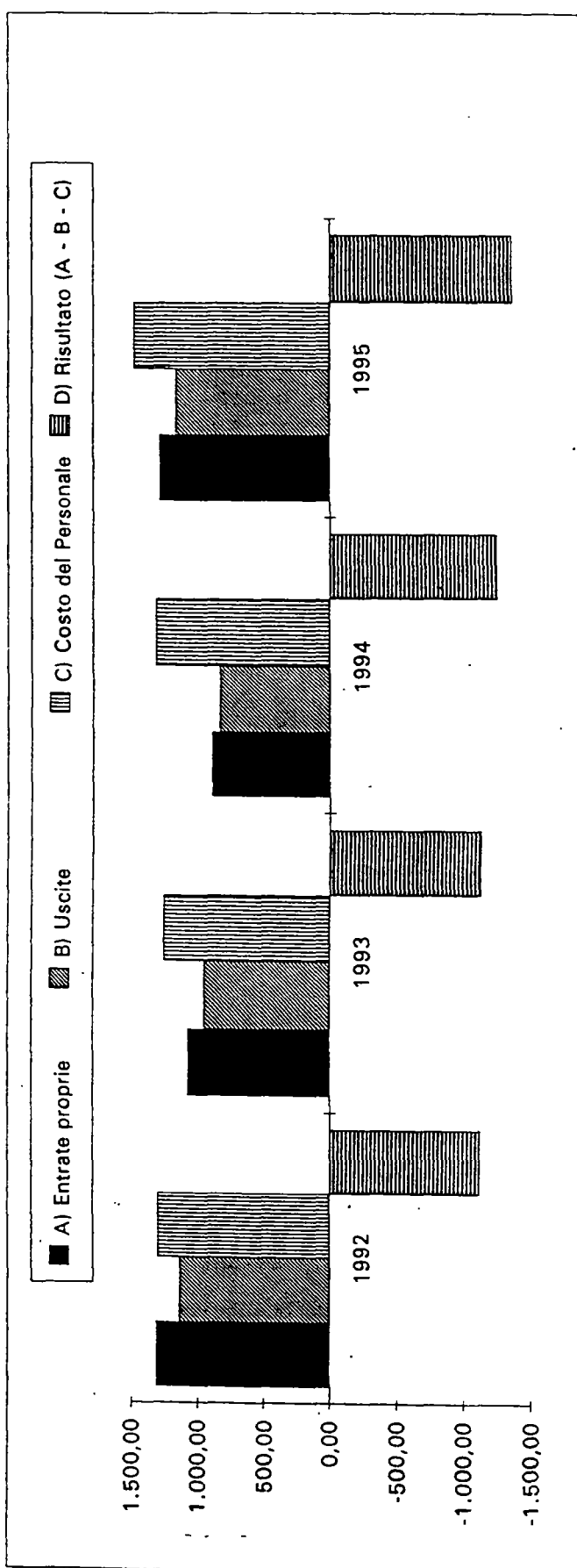
Teatri Gestiti: Quirino (RM)

Anni	1992	1993	Var. %	1994	Var. %	1995	Var. %
A) Entrate proprie	2.385,70	1.828,70	-23,35%	1.451,00	-20,65%	1.831,80	26,24%
B) Uscite	2.209,50	2.095,90	-5,14%	1.554,70	-25,82%	2.206,80	41,94%
C) Costo del Personale	1.478,40	1.510,90	2,20%	1.546,60	2,36%	1.743,40	12,72%
D) Risultato (A - B - C)	-1.302,20	-1.778,10	36,55%	-1.650,30	-7,19%	-2.118,40	28,36%
E) Incremento Disavanzo			-475,90		127,80		-468,10



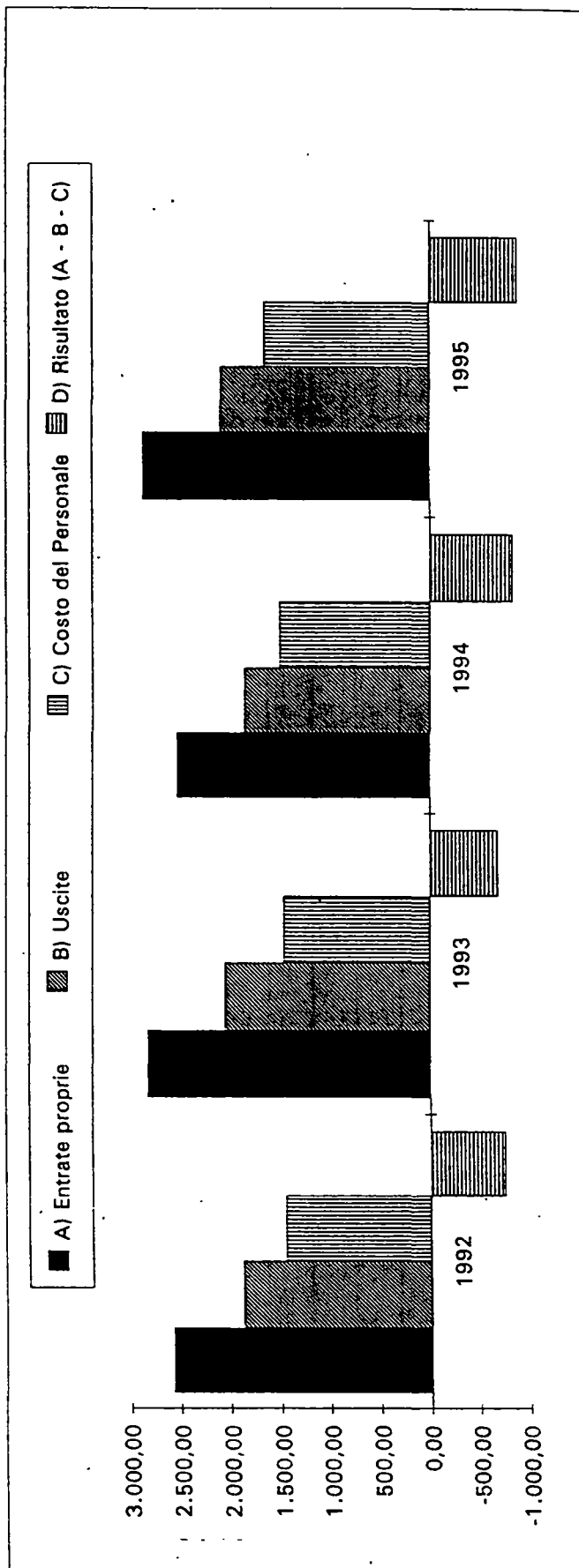
Teatri Gestiti: Valle (RM)

Anni	1992	1993	Var. %	1994	Var. %	1995	Var. %
A) Entrate proprie	1.309,80	1.071,40	-18,20%	893,00	-16,65%	1.286,90	44,11%
B) Uscite	1.134,70	954,00	-15,92%	834,00	-12,58%	1.165,60	39,76%
C) Costo del Personale	1.298,60	1.253,10	-3,50%	1.312,40	4,73%	1.485,70	13,20%
D) Risultato (A - B - C)	-1.123,50	-1.135,70	1,09%	-1.253,40	10,36%	-1.364,40	8,86%
E) Incremento Disavanzo			-12,20		-117,70		-111,00



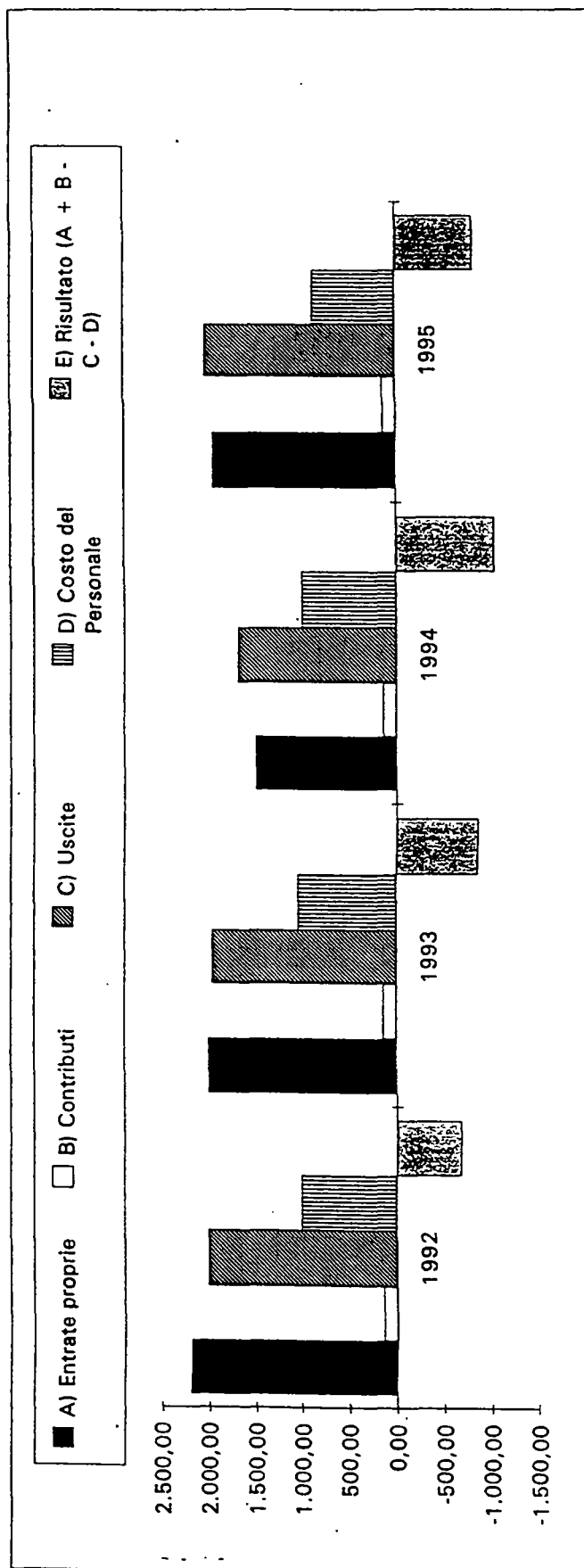
Teatri Gestiti: Pergola (FI)

Anni	1992	1993	Var. %	1994	Var. %	1995	Var. %
A) Entrate proprie	2.579,70	2.831,70	9,77%	2.534,40	-10,50%	2.875,00	13,44%
B) Uscite	1.879,90	2.054,10	9,27%	1.862,60	-9,32%	2.096,80	12,57%
C) Costo del Personale	1.456,10	1.471,90	1,09%	1.510,30	2,61%	1.664,30	10,20%
D) Risultato (A - B - C)	-756,30	-694,30	-8,20%	-838,50	20,77%	-886,10	5,68%
E) Incremento Disavanzo			62,00		-144,20		-47,60



Teatri Gestiti: Duse (BO)

Anni	1992	1993	Var. %	1994	Var. %	1995	Var. %
A) Entrate proprie	2.194,10	2.009,90	-8,40%	1.509,40	-24,90%	1.956,60	29,63%
B) Contributi	145,00	145,00	0,00%	145,00	0,00%	145,00	0,00%
C) Uscite	2.007,60	1.971,70	-1,79%	1.694,50	-14,06%	2.034,50	20,06%
D) Costo del Personale	1.007,40	1.045,90	3,82%	1.002,00	-4,20%	880,50	-12,13%
E) Risultato (A + B - C - D)	-675,90	-862,70	27,64%	-1.042,10	20,80%	-813,40	-21,95%
F) Incremento Disavanzo			-186,80		-179,40		228,70



Il conto economico

Nella tabella che segue, sono esposti i risultati economici relativi ai tre esercizi oggetto di referto.

Come si evince dalla tabella a fronte di un risultato economico positivo nel 1993 di ml.152,1 (l'esercizio 1992 presentava un avanzo economico di ml. 974,0) il conto economico è peggiorato passando da un disavanzo di appena 69,4 nel 1994 ad un disavanzo economico di ml.1462,1 nel 1995.

CONTO ECONOMICO Tabella VII

	(in milioni di lire)			
	1992	1993	1994	1995
PARTE PRIMA:				
-Entrate finanziarie correnti	26.047,8	25.988,0	24.433,9	27.135,3
PARTE SECONDA:				
Componenti che non danno luogo a movimenti finanziari:				
- Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio	2.224,7	2.263,8	1.927,5	1.994,9
- Produzioni e movimenti interni				
- Trasferimenti attivi in natura	371,5	46,7	212,9	680,7
- Variazioni patrimoniali straordinarie	54,6	56,9	58,8	61,9
- Spese impegnate di competenza di successivi esercizi	10,2			
- Utilizzo fondo accantonamento personale parastatale				
TOTALE PARTE SECONDA	2.661,0	2.367,4	2.199,2	2.737,8
TOTALE GENERALE	28.708,8	28.355,4	26.633,1	29.872,8
Disavanzo economico			69,4	1.462,1
TOTALE A PAREGGIO	28.708,8	28.355,4	26.702,5	31.334,9

Tabella VIII

CONTO ECONOMICO

	(in milioni di lire)			
	1992	1993	1994	1995
PARTE PRIMA:				
- Spese finanziarie correnti	23.509,7	24.764,0	23.268,8	26.890,1
PARTE SECONDA:				
Componenti che non danno luogo a movimenti finanziari:				
- Spese di competenza impegnate in precedenti esercizi	51,5	54,6	56,9	58,8
- Produzioni e movimenti interni				
- Trasferimenti passivi in natura				
- Ammortamenti e deprezzamenti	827,9	960,5	1.034,2	1.009,7
- Svalutazioni e deprezzamenti	252,2			
- Accantonamenti per oneri presunti di competenza	5,4	6,9		
- Quota dell'esercizio per adeguamento fondo indennità personale	284,2	264,3	308,0	341,9
- Variazioni patrimoniali straordinarie	489,0	124,4	36,1	920,9
- Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi	2.263,9	1.927,4	1.995,0	2.099,0
- Quota indennità anzianità a carico ETI	51,0	101,2	3,5	14,5
TOTALE PARTE SECONDA	4.225,1	3.439,3	3.433,7	4.444,8
TOTALE GENERALE	27.734,8	28.203,3	26.702,5	31.334,9
· Avanzo economico	+ 974,0	- 152,1		
TOTALE A PAREGGIO	28.708,8	28.355,4	26.702,5	31.334,9

La situazione amministrativa

Nella tabella che segue, sono riportati i dati della situazione amministrativa riferita al periodo in esame, che evidenzia nei tre esercizi la presenza di un avanzo di amministrazioni pari a ml.:

704,4 per il 1993 (nel 1992 ml.715,8); 1400,5 per il 1994; 1438,1 per il 1995.

La tabella dimostra, a conferma di quanto osservato in precedenza, la costante inesistenza di un fondo di cassa, donde la necessità del ricorso alle anticipazioni di tesoreria.

La assoluta coincidenza tra ammontare delle riscossioni ed ammontare dei pagamenti è sintomatica di una gestione che deve ricorrere al prestito per far fronte al pagamento delle spese. Non potendo l'Ente contare su di un proprio capitale e non avendo disponibilità di liquido, l'Ente è costretto a ricorrere al finanziamento a breve.

Il risultato positivo di amministrazione è da porsi in relazione al prevalere della consistenza dei residui attivi su quelli passivi, la parte più rilevante dei quali è rappresentata da crediti nei confronti della Amministrazione finanziaria per IRPEG ed I.V.A. non dovuti. (al 31.12.1995 i crediti IVA ammontavano a ml. 2.798,5, il credito IRPEG a ml.4.718,4, oltre agli interessi su questi di ml.3.486,1).

Deve, comunque, rilevarsi riguardo ai residui attivi che questi nel corso del triennio hanno registrato una costante diminuzione essendo passati da ml.20.171,9 (del 1992) a 14.686,2 nel 1995 (incidenza dei residui attivi rispetto agli accertamenti per la gestione di competenza:4,6 %).

Ciò è stato determinato dagli intervenuti rimborsi relativi ai crediti I.V.A. fino al 1995 (ml.2.433 incassati nel 1995).

Anche i residui passivi sono diminuiti in maniera consistente tra il 1992 ed il 1995, essendo scesi da ml.19.458,7 a ml.13,248,1, ma l'incidenza sulla gestione di competenza relativa a tale ultimo esercizio dei residui passivi resta relativamente elevata (15,4 %).

La voce che ancora nel 1995 incide maggiormente tra i residui passivi è rappresentata da quella relativa al rimborso delle anticipazioni passive al tesoriere pari a ml.8.129,2, che dunque a fine esercizio non sono state restituite e che perciò rappresenta, allo stato, il dato più rappresentativo della reale situazione finanziaria dell'Ente.

Ciò dovrebbe consigliare l'ente - pur in una situazione debitoria verso il tesoriere notevolmente migliorata rispetto all'inizio del triennio rendicontato- ad una gestione più equilibrata della spesa.

Tabella IX

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

	1992		1993		1994		1995	
CONSISTENZA DI CASSA AD INIZIO ESERCIZIO								
Riclassificazione del fondo economato nei residui attivi		2,5		2,5				
<u>Riscossioni</u>				-2,5				
- in conto competenza	49.001,3		73.064,7		64.382,6		75.798,0	
- in conto residui	19.022,5	68.023,8	2.294,0	75.358,7	6.182,7	70.565,3	5.889,7	78.687,7
<u>Pagamenti</u>								
- in conto competenza	64.775,6		58.356,6		53.004,2		64.348,1	
- in conto residui	3.248,0	-68.023,8	17.002,1	-75.358,7	17.561,1	-70.565,3	14.339,6	-78.687,7
SCOPERTO O AVANZO DI CASSA A FINE ESERCIZIO		2,6						
RESIDUI ATTIVI								
- degli esercizi precedenti	16.946,0		17.895,0		14.561,6		11.195,9	
- dell'esercizio	3.225,9	20.171,9	2.642,2	20.537,2	3.379,3	17.940,9	3.490,3	14.686,2
RESIDUI PASSIVI								
- degli esercizi precedenti	1.562,7		2.538,9		2.300,6		1.585,7	
- dell'esercizio	17.896,0	19.458,7	17.293,8	19.832,7	14.239,8	16.540,4	11.662,3	13.248,1
AVANZO(+) O DISAVANZO(-) D'AMMINISTRAZIONE		715,8		704,4		1.400,5		1.438,1

La situazione patrimoniale

La situazione patrimoniale dell'Ente è esposta nelle tabelle seguenti.

Sulla base dei dati forniti dall'Ente, si può osservare che il patrimonio netto è passato da ml.4.717,6, in chiusura dell'esercizio 1992, a ml.4.864,7, al 31 dicembre 1995.

Se, tuttavia, si tiene conto del deficit patrimoniale indicato tra le poste dell'attivo dell'esercizio 1992 (- ml. 539), si ha un valore finale per il 1992 di ml.4.178,6, da cui occorre partire per determinare il patrimonio netto degli anni successivi.

Eguualmente il netto degli esercizi 1994 e 1995 va decurtato dal deficit patrimoniale corrispondente al saldo economico negativo.

Il valore del patrimonio netto alla fine del 1993 pari a ml. 4.339,3 è stato influenzato, oltre che dal risultato di esercizio (avanzo economico pari a ml.152,1), dalla costituzione di un Fondo garanzia prestiti al personale (voce inesistente nei precedenti bilanci (ml.8,6).

La variazione intervenuta sul patrimonio netto nel corso dell'anno 1994 è dovuta, oltre che al risultato di esercizio, alla variazione del predetto Fondo di garanzia (+ 0,4 ml.), nonchè ad un incremento del fondo trasferimento in conto capitale per lavori (+ ml.150,0).

Pertanto, sulla base dei dati forniti dall'Ente, il patrimonio netto dell'Ente a chiusura dell'esercizio 1994 risulta pari a ml. 4.489,7.

Tuttavia, considerando che l'esercizio si è chiuso con un disavanzo economico di ml.69,3, iscritto tra le poste in attivo, si giunge ad un valore effettivo finale di ml.4.420,4, da cui occorre partire per determinare il valore patrimoniale per il 1995.

Infine, la variazione intervenuta sul patrimonio netto nel corso di quest'ultimo esercizio risulta determinata, oltre che dal risultato dell'esercizio, da un incremento dei predetti fondi di garanzia prestiti (+ ml.1,3) e da ulteriori trasferimenti in conto capitale per lavori (ml.443,0); donde il risultato di ml.4.864,7.

Poichè, però, la gestione relativa all'esercizio 1995 si è chiusa, con un disavanzo economico di ml. 1.462,1, iscritto tra le poste dell'attivo, il valore finale patrimoniale si riduce a ml.3.402,7, il che evidenzia un consistente peggioramento della situazione patrimoniale.

SITUAZIONE PATRIMONIALE - ATTIVO

Tabella X

	(in milioni di lire)			
	1992	1993	1994	1995
Disponibilità liquide	0,1	0,0	0,0	0,0
Residui attivi	20.171,9	20.537,2	17.940,9	14.686,2
Crediti bancari e finanziari	922,4	739,2	1.189,4	1.393,1
Rimanezze attive di esercizio	54,6	56,8	58,7	61,9
Investimenti	1,7	1,7	1,7	1,7
Immobili	8.691,4	9.057,7	9.485,5	9.579,3
Immobilizzazioni tecniche	1.230,0	1.703,5	1.856,7	1.944,4
Altri costi pluriennali				
TOTALE ATTIVITA'	31.074,6	32.096,7	30.532,9	27.666,6
Deficit patrimoniale	539,0	0,0	69,3	1.462,0
TOTALE A PAREGGIO	31.613,6	32.096,7	30.602,2	29.128,6
Conti d'ordine	9.470,0	6.646,6	14.698,4	14.697,6

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tabella XI

(in milioni di lire)

SITUAZIONE PATRIMONIALE - PASSIVO	1992	1993	1994	1995
Debiti di Tesoreria	---	*	*	*
Residui passivi	19.458,7	19.832,9	16.540,4	13.248,1
Debiti bancari e finanziari	33,9	30,9	26,7	22,4
Rimanezze passive di esercizio	2.263,8	1.927,5	1.994,9	2.099,0
Fondi di accantonamento:				
- liquidazione indennità anzianità al pers.	2.359,2	2.218,5	2.768,5	3.102,8
- altri				
Poste rettificative dell'attivo	2.780,4	3.747,6	4.782,0	5.791,6
TOTALE PASSIVITA'	26.896,0	27.757,4	26.112,5	24.263,9
Patrimonio netto	4.717,6	4.339,3	4.489,7	4.864,7
TOTALE A PAREGGIO	31.613,6	32.096,7	30.602,2	29.128,6
Conti d'ordine	9.470,0	6.656,6	14.698,4	14.697,6

* I debiti di Tesoreria sono compresi nei Residui Passivi

9. Considerazioni conclusive

In sede conclusiva, si possono trarre alcune considerazioni, che devono necessariamente muovere dai temi e dai dati posti in evidenza nella presente relazione, al fine di un giudizio complessivo sulla gestione dell'ETI negli anni 1993-1995.

Occorre premettere, sotto il profilo della attività posta in essere dall'Ente, che grazie anche ad una politica istituzionale più sensibile alle realtà locali, la programmazione degli spettacoli promossi o gestiti dall'Ente tende sempre più ad interessare, oltre che i tradizionali circuiti, i teatri comunali e privati, il che ha consentito allo stesso di riqualificare sul piano progettuale il proprio intervento rispondendo in maniera soddisfacente alle diverse istanze territoriali.

I Circuiti sono rimasti, comunque, gli interlocutori primari, ma non unici; cosicché l'E.T.I. ha potuto proporre con maggiore peso i propri programmi, sottraendosi in certa misura a pressioni settoriali e quindi elevando la qualità degli spettacoli offerti.

Notevole è stato l'impegno dell'ente, nel triennio considerato, inteso a sostenere e promuovere le nuove realtà emergenti nel campo delle giovani compagnie e della drammaturgia contemporanea.

Rilevanti sono state anche le iniziative assunte dall'Ente per la diffusione della cultura teatrale italiana all'estero, nonostante la esiguità dei mezzi finanziari a disposizione, come risulta dal quadro tracciato in precedenza, con apprezzabili risultati in termini di consensi.

Tuttavia, va segnalata la esistenza di fattori esterni di carattere normativo, burocratico e finanziario, che dispiegano effetti condizionanti sulle sue scelte e sulla sua condotta.

In primo luogo, va subito menzionata l'assenza di interventi normativi di riassetto istituzionale dell'Ente, il che determina grave incertezza e nocumento per la vita dell'Ente.

Nella precedente relazione si era già posto in evidenza che non risultava ancora approvato lo statuto dell'Ente e si faceva presente la necessità di addivenire in tempi rapidi alla ricostituzione degli ordinari organi di gestione dell'Ente, non potendosi ammettere un prolungamento fuori di ogni ragionevolezza della gestione commissariale, subentrata al provvedimento di

scioglimento del Consiglio di Amministrazione, intervenuto nel lontano 5 ottobre 1993.

Tale provvedimento fu motivato, come si è considerato in precedenza, dalle difficoltà di funzionamento dello stesso determinate dalla sua pletoricità e dal manifestarsi di cause di incompatibilità di numerosi consiglieri in relazione alla attività nel privato esercitata.

Allo scioglimento, tuttavia, non è seguita, come sarebbe stato lecito attendersi, la tempestiva riforma della legge 14 dicembre 1978, n.836, che disciplinava, tra l'altro, la composizione degli organi dell'Ente.

Senonchè, essendo nel corso del 1995 sopravvenuta la legge 30 maggio 1995, n.203, che ha provveduto al riordino delle funzioni anche in materia di spettacolo, ed avendo la stessa subordinato la ricostituzione degli organi ordinari di gestione degli enti operanti nel settore, al previo riordino normativo degli stessi per il loro necessario adeguamento ai principi contenuti nella legge stessa, è di tutta evidenza che la gestione commissariale è destinata a prolungarsi ulteriormente, ma la Corte non può esimersi dal chiedere al Governo di intervenire con immediatezza, nei tempi ristretti peraltro previsti dalla stessa legge n.203.

Come si è ricordato, il D.L. 29 marzo 1995, n. 97, (convertito, con modificazioni, nella legge n. 203 del 30 maggio 1995) che ha riprodotto i precedenti, ha attribuito alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, sei mesi per riordinare gli enti operanti nel settore dello spettacolo e del turismo.

Deve al riguardo ribadirsi che la gestione commissariale, se nel breve periodo può essere giustificata e può anche positivamente influenzare la attività dell'Ente, a lungo termine, finirebbe per compromettere il raggiungimento delle finalità istituzionali.

Ciò, per l'assenza di quegli stimoli, di quelle diverse esperienze, di quelle diverse culture - che possono utilmente confrontarsi nell'ambito di un organo collegiale- e che sembrano necessariamente costituire la naturale premessa ed il naturale substrato per la elaborazione di un progetto culturale adeguato alle nuove realtà ed alle diverse istanze della società.

Nè va sottaciuto che, nel più generale quadro istituzionale dello Stato che va maturando e, specificamente, in vista di una più puntuale definizione dei rapporti Stato-Regioni, un Ente ricostituito nella sua ordinaria amministrazione

potrà meglio far valere le ragioni di una sua perdurante presenza nell'ordinamento.

In armonia con il previsto decentramento regionale, l'Ente può assumere, in questa fase di rinnovamento, un ruolo di particolare rilievo come momento unitario della cultura nazionale, promuovendo, sviluppando e diffondendo l'Arte teatrale e le attività di prosa di interesse nazionale ed interregionale in Italia ed all'estero, lasciando progressivamente al decentramento l'attività distributiva ordinaria, ponendosi, quindi, come punto di riferimento, di coordinamento e, quindi, rappresentativo anche a livello comunitario e internazionale.

La Corte sottopone all'attenzione del Governo - ed in particolare alla Presidenza del Consiglio nell'esercizio delle proprie funzioni di indirizzo e di coordinamento - e al Parlamento, la valutazione della situazione per i provvedimenti di competenza.

Si è già fatto presente nella precedente relazione che è necessario che alla prescritta ristrutturazione si provveda al più presto perché l'Ente necessita di nuovi organi, snelli nel numero e nei componenti, capaci di scelte rapide, e di una urgente ristrutturazione organica con la previsione di modalità di assunzione selettive per un personale qualificato specialmente a livello dirigenziale attualmente sguarnito.

La mancata ricostituzione degli organi, inoltre, non consente l'esercizio del controllo concomitante che questa Corte deve esercitare tramite un proprio magistrato che, ai sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 1958, ha il compito di assistere, a questi fini, alle riunioni degli organi collegiali, in primo luogo di quelli direttivi attualmente inesistenti.

Anche sotto questo profilo la situazione, non conforme alle richiamate prescrizioni normative, richiede soluzione in tempi brevi.

Infine, in vista della ricostituzione degli organi di ordinaria gestione, deve rappresentarsi che la tendenza alla più ampia rappresentanza delle varie categorie o istituzioni interessate ad una presenza negli organi di amministrazione degli enti pubblici, nel momento in cui conducesse ad una eccessiva pletoricità degli stessi, finirebbe per pregiudicare la rapidità delle scelte ed, in definitiva, l'efficienza dell'azione amministrativa.

Deve peraltro sottolinearsi che la particolare qualificazione dei Commissari nominati ha impedito che derivassero pregiudizi nell'esercizio delle

attività istituzionali dell'Ente, che ha anzi conosciuto una stagione di significativo rilancio, come evidenziato nel capitolo relativo alla attività; l'Ente stesso, sottratto ai condizionamenti ed alla vischiosità negli interventi che in precedenza ne avevano affievolito autonomia ed efficienza, è apparso meglio in grado di perseguire i propri fini istituzionali, attraverso una azione di "promozione" culturale in Italia e all'Estero certamente più qualificata ed incisiva.

Tale risultati, da giudicarsi positivi, sono stati raggiunti in un quadro di risorse finanziarie certamente limitato e con organici, relativi al personale parastatale, ridotti, stante il blocco del turn over disposto con le leggi finanziarie.

Passando ad alcune valutazioni di carattere finanziario, occorrerà rimarcare il pregiudizio derivato all'Ente (anche in termini di maggiori costi finanziari) dal ritardo con il quale ogni anno l'autorità di vigilanza eroga il contributo, che costituisce la entrata di gran lunga prevalente dell'Ente e da cui sostanzialmente dipende il regolare svolgimento delle attività istituzionale.

Tenuto conto degli impegni (tra cui notevoli quelli con le compagnie) che l'ente assume all'inizio dell'anno, la erogazione del contributo dovrebbe avere luogo di massima nella prima quindicina di gennaio, se si volessero limitare i pesanti oneri per interessi passivi corrisposti annualmente al tesoriere, trovandosi l'ente medesimo sempre in situazione deficitaria di cassa.

Il ritardo è stato particolarmente grave nel 1995, anno in cui l'ente ha ricevuto il contributo tra la fine di aprile e quella di maggio.

Va, dunque, ancora una volta censurato il cronico ritardo nel pagamento delle contribuzioni statali, contribuzioni che rappresentano la parte prevalente delle risorse dell'Ente restando modesto, in correlazione, il livello dei mezzi propri rispetto al capitale investito

Ne è derivata la costante assenza di liquidità, donde il ricorso ad anticipazioni di tesoreria che l'Ente non riesce a chiudere a fine esercizio, il disavanzo economico che nell'esercizio 1995 ha raggiunto una punta significativamente elevata, il peggioramento della situazione patrimoniale maturata nel triennio.

Tale situazione comporta da una parte che la Presidenza del Consiglio proceda all'erogazione del contributo ordinario, come si è detto, con la massima tempestività e dall'altra che l'ente compia ogni sforzo per ottenere un

incremento delle entrate proprie, perseguendo la politica intrapresa, particolarmente nel 1995, in cui, attraverso una intensa attività promozionale ed una attenta scelta degli spettacoli, è riuscito ad invertire la tendenza riflessiva negli incassi verificatasi nel 1993 e nel 1994, verosimilmente da mettersi in relazione alla crisi recessiva generale ed alla elevatezza del costo dei biglietti.

Ulteriori sforzi dovrebbero essere compiuti in tale direzione, congiuntamente ad una attenta politica di contenimento dei costi del personale, particolarmente di quello teatrale.

I dati riferiti sull'andamento dei singoli teatri, tutti lontani dal raggiungimento di posizioni di equilibrio tra i ricavi ed i costi, richiedono interventi volti a realizzare livelli più alti di efficienza ed un più razionale impiego delle risorse, nell'intento di pervenire a condizioni di pareggio nella gestione.

Infine, va sottolineata l'esigenza di provvedere con urgenza alla istituzione del controllo interno previsto dall'art. 20 del Decreto Legislativo n.29 del 3 febbraio 1993.

**ENTE TEATRALE ITALIANO
(E.T.I.)**

ESERCIZIO 1993

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PAGINA BIANCA

Proposizione

Riunito il

verbale n.

154

7/6/1994

VISTA la Legge 19/3/42 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.

OGGETTO

VISTA la Legge 20/3/75 n. 70

Bilancio
Esercizio

VISTA la Legge 14/12/78 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.

VISTO il Decreto Legge 2/10/93 n. 394

VISTO il D.P.C.M. del 5/10/93 con il quale sono stati sciolti
gli Organi Statutari e nominato il Commissario StraordinarioVISTO il D.P.C.M. dell' 8/11/93 con il quale è stato nominato il sub
Commissario dell' Ente Teatrale ItalianoVISTO il D.P.C.M. del 12/3/94 relativo alla istituzione del Dipartimento
dello Spettacolo;

VISTO il DL 329 del 31/5/94;

PRESA VISIONE della relazione al Bilancio consuntivo 1993 del
Commissario Straordinario;

TENUTO CONTO della relazione del Collegio dei Revisori;

PRESA VISIONE della relazione del Direttore Generale che illustra le
risultanze del Bilancio in oggetto;

D E L I B E R A

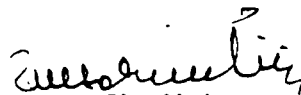
segno sul

p. n.

firma impegnata

e il presente

credimento

di approvare il Bilancio Consuntivo 1993, quale risulta allegato al
presente atto deliberativo.La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le
determinazioni di competenza.
dr. Renzo Giacchieri

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELLA PRESIDENZA AL CONTO CONSUNTIVO 1993

Il Conto Consuntivo per l'anno 1993 si chiude con un avanzo finanziario di L. 772.173.606, dovuto in particolar modo ai risparmi ottenuti rispetto alle spese di gestione nel loro complesso, intendendo ricomprendere in tale voce sia il costo del personale che le spese generali.

Tale situazione, collegata all'aumento delle spese connesse alle attività istituzionali che rispetto al 1992 si sono significativamente incrementate (l'incremento è pari al 64%), consente di poter affermare che si è raggiunta una effettiva stabilità dell'ETI rispetto sia agli assetti economico - finanziari, che rispetto agli indirizzi progettuali ed al raggiungimento degli obiettivi individuati.

Rispetto agli aspetti economico - finanziari, va sottolineato da un lato l'avvio di una normalizzazione della situazione creditizia rispetto allo Stato, dall'altro il fatto che la complessiva stabilità economica dell'Ente ha consentito di liquidare con cadenza costante gli impegni, assicurando efficienza e disponibilità, in un momento non certo facile della vita del mondo dello spettacolo e del teatro in particolare.

Del resto la contingenza economica ha riguardato direttamente anche l'Ente.

I teatri direttamente gestiti hanno, infatti, rispetto alle previsioni, incassato meno pur assicurando una sostanziale conferma dei risultati consolidati raggiunti in queste ultime due stagioni. Si deve far notare, inoltre, che si è proceduto ad una completa ridefinizione delle formule di abbonamento, cercando di individuare una 'politica' che assicurasse la maggior promozione ed il miglior servizio verso il pubblico.

E', infatti, proprio questa azione di servizio che ha connotato, nel complesso e come caratteristica dominante, l'attività ed i risultati degli investimenti progettuali e finanziari. Ne è una testimonianza l'aumento delle spese postali e telefoniche, che hanno fatto registrare un incremento del 31% proprio in considerazione di una più ampia e diversificata azione informativa e di promozione.

Nella relazione di accompagnamento al Bilancio di Previsione del 1993, mi ponevo, e più in generale ponevo, una domanda: "Ente di promozione o Ente di distribuzione?" Una chiarificazione su questo punto sarebbe, sicuramente, un grande contributo alla razionalizzazione del sistema teatrale italiano. Innanzitutto è chiaro che, sia nell'un caso come nell'altro, l'ETI è comunque un Ente di servizio. Il problema è: 'al servizio di chi?' "

Ritengo, con soddisfazione, che le risultanze del Conto Consuntivo possano confermare che, grazie all'impegno di tutta la struttura operativa, a tutti i livelli, gli obiettivi individuati sono stati raggiunti e sono già in piena fase di sviluppo, con notevoli risultati che oggi, nel maggio 1994, posso già definire soddisfacenti. E' questo insieme di fatti che mi soddisfa. Non tanto e non solo il raggiungimento degli obiettivi prefissati, quanto il fatto che l'analisi complessiva consenta di poter, con coscienza, sostenere che è

di questa attività che il mondo teatrale, degli operatori e degli utenti, anzi soprattutto degli utenti, dei fruitori, ha bisogno.

La Banca Dati dell'Ente è, oggi, una realtà concreta. Non solo si è proceduto all'informatizzazione degli uffici, ma si è realizzata la rete locale e, entro settembre 1994, sarà assicurato il collegamento in rete dell'utenza esterna. Sono stati informatizzati i botteghini dei teatri romani, Quirino e Valle, assicurando il loro collegamento in rete.

Certo, passare da un'organizzazione del lavoro tradizionale ad una integrazione informatizzata ha comportato una vera e propria rivoluzione gestionale che ha richiesto, ed ancora richiede, tempi di normalizzazione.

Eppure, anche in questo quadro di profondo mutamento interno e tenendo conto del complessivo panorama di trasformazione che attraversa e segna la vita dello spettacolo, i risultati raggiunti sono stati più che soddisfacenti.

Mi preme a questo punto sottolineare, prima di esaminare nel concreto i progetti realizzati, che l'incremento solo parziale delle attività di promozione deve considerarsi, invece, sostanziale, se si pensa che alcune attività, quali il **'Progetto Sicilia ragazzi'** sono state imputate al cap. 58 'Attività di programmazione in Italia e all'Estero' pur trattandosi di un progetto altamente promozionale.

Fatta questa precisazione, vorrei proprio partire dai risultati che il **'Progetto Sicilia ragazzi'** ha evidenziato: circa 26 mila presenze per un progetto che ha interessato 10 poli ed ha assicurato 138 recite nell'intera regione. Ma non è forse questo il senso vero dell'iniziativa, nata da un cosciente impegno civile e sociale che gli Organi di amministrazione dell'Ente e gli uffici hanno voluto assumere. Sono infatti i luoghi individuati, il Belice valga per tutti, e le attività laboratoriali e di approfondimento assicurate, che hanno connotato il progetto da cui si è ottenuto un grande risultato operativo ed umano riconosciuto dagli stessi operatori che hanno partecipato all'iniziativa. Anche l'avvio del secondo anno d'esperienza, il **'Progetto Sicilia ragazzi 93/94'**, ha dato importanti risultati, non certo tra gli ultimi la collaborazione richiesta al C'ENSIS per un'indagine sul pubblico infantile in particolare, rivolta 'a testare' non tanto i numeri, ma le motivazioni e l'impatto d'anima che vedono i bambini ed i giovani, in alcuni casi, avvicinarsi al Teatro per la prima volta.

L'intervento dell'ETI nel settore del Teatro per l'Infanzia e la Gioventù ha visto poi la realizzazione del **Premio Scenario**, giunto ormai alla sua IV edizione, e del **Premio Stregagatto**, che, giunto alla VII edizione, si è qualificato sul piano internazionale non solo per la presenza di giurati provenienti da tutte le parti del mondo, ma per aver ospitato per la prima volta compagnie straniere che hanno 'concorso' con quelle italiane. Il dibattito e l'approfondimento determinatosi in quest'occasione con la giuria internazionale hanno motivato l'Ente a realizzare un importante **Convegno sul Teatro ragazzi**, la cui fase istruttoria, presenti pedagogisti, sociologi ed operatori culturali, si è già avviata nel febbraio 1994.

Voglio, infine, sottolineare l'importanza del **Premio Scenario**, realizzato dall'Ente in collaborazione con l'Associazione Scenario, che, nel rivolgersi non allo spettacolo realizzato ma ad una idea di spettacolo, consente di indagare e di scoprire -

sarebbe forse meglio dire di 'navigare' - nel mondo dei giovani e dei giovanissimi consentendo quell'azione di promozione del nuovo cui una struttura pubblica deve guardare con la coscienza e la consapevolezza che proprio a ciò la destinano gli interessi generali della cultura e del rinnovamento.

Del resto, che tale ruolo sia importante e significativo è dimostrato dal fatto che molte delle 'proposte di spettacolo' nate nell'ambito del Premio sono diventate spettacoli compiuti. Ma ciò non basterebbe se non si affermasse anche che hanno, in molti casi, dato vita a spettacoli di indubbio valore e di riconosciuto successo di pubblico.

Sempre nel quadro delle attività di promozione è stato poi realizzato il progetto 'Vetrine'. Anch'esso rivolto alle forze emergenti, si è connotato per voler assicurare in tre centri metropolitani, Torino, Roma e Napoli, uno spazio per gli spettacoli realizzati da formazioni non finanziate dall'ex Ministero del Turismo e dello Spettacolo, consentendo, a giovani e meno giovani, una qualificata vetrina, appunto, per potersi far conoscere dal pubblico e dagli operatori. L'iniziativa ha destato un significativo interesse ed ha indubbiamente riaperto un ambito di attività che dovrebbe, nel futuro, sempre più connotare l'attività dell'ETI.

Verso un sempre maggiore potenziamento progettuale, le attività rivolte alle iniziative collegate agli scambi con l'Estero.

Rispetto ad esse l'Ente si è posto un doppio obiettivo: la formazione e l'informazione.

La formazione lo ha visto impegnato nella realizzazione de '**L'ecole des maitres**', che, avvalendosi della collaborazione di strutture dei Paesi europei coinvolti e di qualificati operatori ed artisti, ha consentito ad un gruppo di giovani di diversa nazionalità, già rivolti al mondo teatrale, di poter partecipare ad una serie di stages dei più significativi registi della scena mondiale. L'interesse suscitato dall'iniziativa, giunta alla sua terza edizione, non solo a livello nazionale ma in ambito internazionale, come è confermato anche dal contributo concesso dalla Commissione cultura della Comunità Europea, sottolinea la rilevanza e la 'necessità' dell'iniziativa, che non solo qualifica in ambito europeo la nostra Nazione ma assicura un serrato confronto di esperienze e di idee, indispensabile per la crescita e il rinnovamento di ogni cultura.

Per quanto riguarda, invece l'informazione, in collaborazione con il **Centro Studi e Documentazione dell'Ente**, è stata realizzata la sezione italiana della guida internazionale degli spazi a programmazione straniera, realizzata nell'ambito della collaborazione avviata con il **Reseau Europeen des Centres d'Informations du Spectacle Vivant** cui l'ETI aderisce in rappresentanza dell'Italia, nell'ambito del progetto '**Venues Guide**', nonché la sezione italiana della '**Guida internazionale dei Festivals**', realizzata sempre nell'ambito dei rapporti di collaborazione con il **Reseau**.

Di grande rilevanza, soprattutto per gli sviluppi progettuali e programmatici che ne sono scaturiti, è stata la partecipazione dell'Ente al **Salone del Libro di Torino**. L'iniziativa, che ha visto raccolti in uno stand espositivo le pubblicazioni teatrali realizzate dalle case editrici aderenti, oltre ad assicurare una qualificata presenza dell'editoria teatrale nell'ambito del Salone, che l'avrebbe vista altrimenti

sostanzialmente assente, e ad assicurare una qualificata azione informativa al pubblico dei visitatori e degli specialisti presenti al Salone, ha consentito di avviare stabili rapporti di collaborazione con il mondo dell'editoria teatrale indirizzando le attività dell'ETI verso una mirata ed organica promozione del 'testo' teatrale, sia come opera che come contributo critico e di studi.

Primi risultati di questo nuovo rapporto sono stati l'iniziativa **'Dopo il sipario'**, che ha realizzato, da gennaio a giugno, una serie di incontri presso la Libreria Remo Croce con gli attori ed i registi di alcuni spettacoli ospitati nei teatri dell'Ente, mentre con la nuova stagione, 93 \ 94, si è trasferito presso gli stessi teatri presentando, in 10 appuntamenti, un libro accanto ad uno spettacolo e aprendo un dibattito con un pubblico nuovo, in parte diverso dagli abituali 'frequentatori' del teatro. L'iniziativa ha riscosso un notevole successo, richiamando anche l'attenzione della stampa. Accanto a **'Dopo il sipario'** il **'Catalogo dei testi teatrali dell'editoria italiana'** che ha visto impegnato il Centro Studi e Documentazione, e che, presentato al Salone del Libro 1994, sarà edito nel prossimo giugno, e sarà offerto al pubblico ed agli abbonati, oltre ovviamente a tutte le Istituzioni nazionali ed internazionali ed agli operatori, quale concreto contributo alla conoscenza e quale utile strumento informativo per tutti coloro che, esperti e studenti, si rivolgano con curioso approfondimento al Teatro.

Le attività del Centro Studi e Documentazione si sono rivolte in modo principale alla realizzazione della Banca Dati, anche se si deve sottolineare la realizzazione del **Convegno 'Gerardo Guerrieri'**.

Il convegno, attraverso la qualificata presenza di operatori e organizzatori, prendendo spunto dalle pubblicazioni realizzate dall'Editore Bulzoni, **"Il teatro in contropiede Cronache e scritti teatrali, 1974-1981"** di Stefania Chinzari e **"Gerardo Guerrieri-Eleonora Duse, nove saggi"** di Lina Vito, ha consentito di tornare a riflettere sulla figura di uno dei più significativi operatori teatrali, cercando di riscoprire un metodo di lavoro e l'instancabile spirito di ricerca e di conoscenza che hanno fatto di Guerrieri un punto di riferimento insostituibile per tanta parte del mondo teatrale contemporaneo. Da tale iniziativa, o meglio parallelamente ad essa, è nata una collaborazione con il **Ministero per i Beni Culturali**, che ha visto e vede l'ETI impegnato nella realizzazione del catalogo del Fondo del Teatro Club, collocato presso la Biblioteca Statale A. Baldini.

La **Banca Dati** può finalmente dirsi avviata. Le attività di rilevazione in corso sono rivolte ai seguenti ambiti di ricerca:

- censimento degli spazi nazionali - sono stati individuati 2050 spazi, circa. Attualmente risultano censiti e già inseriti nell'archivio informatico 400 spazi. Da tale iniziativa sono scaturiti alcuni approfondimenti analitici afferenti gli spazi dei ragazzi, ed una analisi degli spazi gestiti dai circuiti territoriali
- censimento degli spazi a programmazione internazionale
- censimento degli editori teatrali
- censimento dei festival nazionali
- censimento delle compagnie teatrali
- censimento degli spettacoli

- tabelle statistiche

- indirizzario

Il potenziamento, anche in ambito europeo, e lo sviluppo in rete delle procedure informatiche, consentono di candidare l'Ente ad interlocutore stabile delle varie Istituzioni europee ed extraeuropee, ritenendo attendibile prevedere la possibilità di un collegamento entro il gennaio 1995.

La Banca Dati, con gli sviluppi già impostati, seppur in fase di rielaborazione degli archivi per la messa in rete, ha già dimostrato le potenzialità di servizio che gli ulteriori ampliamenti assicureranno, dando risposte sempre più puntuali e precise a quanti, con crescente attenzione, si rivolgono all'ETI per acquisire dati e notizie.

In fase di decollo, inoltre, il collegamento informatico con l' **Indice del Sistema Nazionale Biblioteche**, che collegherà l'Ente alla rete delle biblioteche nazionali consentendo l'ingresso del primo punto teatrale, che si spera di poter potenziare coinvolgendo le sedi universitarie e le realtà teatrali, centri studi e organismi informatizzati.

Infine, in collaborazione con il **Premio Riccione per il Teatro**, l'ETI ha realizzato l' **archivio generale delle videoregistrazioni**, che ha già censito ed individuato, sulla base di criteri scientifici, tutte le realtà di riferimento, e che assicurerà, entro la fine del '94, il catalogo generale dei video teatrali e di danza esistenti su scala nazionale.

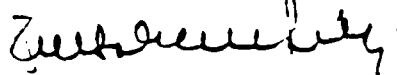
Sottolineavo prima un senso di soddisfazione e esso non sarebbe generale se non sottolineassi lo sforzo fatto dall'ETI per assicurare, nelle programmazioni decentrate, un nuovo impulso che ha visto convergere sugli spazi programmati 'progetti di programmazione' che hanno dato rilievo alle forze emergenti: teatro di ricerca e drammaturgia contemporanea.

Il quadro tracciato consente di poter, con serena coscienza, affermare che l'ETI ha avviato una fase significativa di ridefinizione del proprio intervento, ed è riuscito a farlo, in un momento di così diffusa difficoltà, grazie anche ad un diverso modello organizzativo che, con l'introduzione anche della Banca Dati, ha visto gli uffici collaborare con una impostazione interdisciplinare, sia sul piano progettuale che su quello organizzativo. E' stato questo sforzo, questo cambiamento di metodo, accentuatosi e divenuto organico nel secondo semestre del '93, che ha consentito all'Ente, pur nell'esiguità dei propri organici e con le difficoltà di potenziarli, determinate dal quadro normativo conseguente alle contingenze economico - finanziarie del Paese, l'ottenimento dei risultati raggiunti.

Voglio, infine, ricordare l'attività di collaborazione operativa che l'Ente ha svolto a fianco e per conto del **Comitato Goldoniano**, e che lo ha visto impegnato nel secondo semestre del 1993 nella realizzazione della **'Rassegna Goldoniana'**, che ha visto ospiti del teatro Valle di Roma una serie di spettacoli nazionali e stranieri, ed ha assicurato, attraverso il confronto dei linguaggi, un reale scambio di interpretazioni, critiche e registiche, sull'attualità dell'Opera goldoniana.

Credo di poter affermare che la stagione del rinnovamento per l'ETI si sia già avviata, anzi, possiamo dire che essa sia già in una fase 'matura'. Ci auguriamo che, insieme a noi, l'intero mondo del teatro possa raccogliere i suoi frutti.

Il Commissario Straordinario



Roma, 30 maggio 1994

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**VERBALE N. 396 DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
DEI CONTI EFFETTUATA IL 6 GIUGNO 1994**

Il giorno 6 giugno alle ore 9,30 si riunisce presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti:

dr. Antonio Barrella - Presidente

dr. Luigi Esposito

dr. Pasquale Trombaccia

Assiste il delegato della Corte dei Conti dr. Gigi Pagnano.

Il Collegio prende in esame il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1993 rilevando che l'Amministrazione ha predisposto il documento contabile con ritardo, seppur contenuto, rispetto ai termini di legge.

Viene quindi redatta la seguente relazione:

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1993 è composto dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla situazione amministrativa e corredato dalle relazioni del Commissario Straordinario e del Direttore Generale.

I risultati della gestione finanziaria in termini di competenza possono sintetizzarsi come segue:

COMPETENZE**Entrate**

	<u>PREVISIONI DEFINITIVE</u>	<u>ACCERTAMENTI</u>	<u>RIMASTE DA RISCUOTERE</u>
Titolo I	0	0	0
" II	17.200.000.000	17.292.500.000	2.500.000
" III	9.255.300.000	8.695.508.010	907.812.774
" IV	265.000.000	274.572.073	0
" V	0	0	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"	VI	18.000.900.000	19.276.552.448	0
"	VII	28.067.500.000	30.167.799.960	1.651.872.420
		<u>72.878.700.000</u>	<u>75.706.932.491</u>	<u>2.642.185.194</u>

Avanzo

di Amm.ne 92 0 715.807.019

TOTALE 76.422.739.510

Uscite

	<u>PREVISIONI</u> <u>DEFINITIVE</u>	<u>TOT. SOMME</u> <u>IMPEGNATE</u>	<u>RIMASTE DA</u> <u>PAGARE</u>
Titolo I	26.227.700.000	24.764.046.163	3.230.230.045
" II	1.290.300.000	1.439.040.908	1.004.082.215
" III	18.009.000.000	19.279.678.873	12.595.852.093
" IV	28.067.500.000	30.167.799.960	463.782.986
TOTALE	<u>73.594.500.000</u>	<u>75.650.565.904</u>	<u>17.293.947.339</u>

Riepilogo

Entrate di competenza	76.422.739.510
Uscite di competenza	75.650.565.904
Avanzo finanziario	<u>772.173.606</u>

conseguentemente si è avuto un avanzo economico di £. 152.156.864= ed un avanzo di amministrazione di £. 704.339.599=.

Il Collegio si sofferma sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Ministero del Turismo e Spettacolo per £. 17,1 miliardi comprensivo anche del contributo previsto per far fronte alle manifestazioni del Bicentenario Goldoniano;

- gli introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti (£. 7.741.624.562) che presentano una sensibile diminuzione (£. 723/milioni) rispetto alle previsioni definitive in conseguenza, soprattutto, del perdurare della crisi economica che ha condizionato l'intero settore teatrale italiano;

- gli interessi attivi che ammontano a £. 792.868.651= con un incremento di lire 157,8 milioni a seguito dell'accertamento di maggiori crediti verso l'erario, calcolati su un monte crediti che diventa, a causa di mancati rimborsi, sempre maggiore;

- infine dal costante ricorso al tesoriere che nel corso del 1993 ha concesso anticipazioni per £. 19.274.839.948= con un incremento di £. 1.274.839.948= sulle previsioni definitive.

Per quanto riguarda le "uscite", il Collegio prende atto che a seguito del commissariamento dell'Ente sono notevolmente diminuite (- 82.898.288) le spese per gli organi collegiali.

Anche le spese per la gestione del personale, che ammontano a £. 7.791.002.445= di cui £. 2.509.247.245= per il personale parastatale e £. 5.281.755.200= per il personale dei teatri, hanno fatto registrare una notevole diminuzione rispetto alle previsioni originarie in conseguenza di alcune mancate assunzioni.

Anche per quelle spese di carattere generale relative al funzionamento dell'Ente -cat. IV - si evidenzia una diminuzione complessiva di £. 157,7 milioni rispetto alle previsioni.

Quanto alle attività dei quattro teatri direttamente gestiti, la diminuzione di lire 371,6 milioni rispetto alle previsioni definitive non è tale da ridurre l'effetto delle minori entrate (-727,7 milioni).

E' invece da segnalare un notevole incremento delle spese per l'attività di promozione e programmazione (cap. 57-58-61) che sono complessivamente passate da lire 3.736.421.941= dello scorso esercizio a £. 6.128.313.916= con un incremento di oltre il 64%.

Rispetto all'esercizio precedente sono diminuiti della metà gli oneri tributari che ammoniano a £. 419.160.498= ma con una maggiore spesa di £. 169.5 milioni rispetto alla previsione definitiva.

Il decremento rispetto all'esercizio '92 è dovuto principalmente al fatto che, rispetto al consuntivo '93, le entrate correnti sono diminuite di circa £. 59,8 milioni, mentre le spese di parte corrente sono aumentate di circa £. 1.254 milioni con la conseguenza di una netta diminuzione del reddito imponibile ai fini delle imposte dirette.

Le voci principali di tali oneri sono costituite dall'imposta sul patrimonio netto dell'Ente per £. 31,3 milioni, dall'IVA non detraibile ex art. 19 DPR 633/72 per £. 32,2 milioni dall'imposta comunale sugli immobili per circa lire 30,1 milioni e dalle imposte dirette sui redditi - IRPEG 168,4 milioni - ILOR lire 75,8 milioni.

In proposito il collegio rinnova l'invito ad effettuare, ai sensi delle vigenti disposizioni, la compensazione tra gli oneri fiscali dovuti e i crediti verso l'erario per IRPEG, raccomandando altresì di contenere gli impegni di spesa nei limiti delle previsioni definitive.

Quanto alla categoria VII - oneri finanziari cap. da 68 a 72 - gli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie costituiscono la voce di maggior rilievo (lire 1.438.363.423), anche per il 1993 gli interessi passivi, seppure notevolmente inferiori di £. 325.837.934 (-16,8%) rispetto all'esercizio '92 a causa della diminuzione dei tassi di interessi pagati al tesoriere, incidono in modo rilevante sul totale delle spese correnti. Ancora una volta, quindi, il Collegio raccomanda la necessità di limitare il ricorso alle anticipazioni che, peraltro, dovrebbe ridursi nell'esercizio finanziario '94 essendosi ormai sbloccata favorevolmente per l'Ente la vertenza con gli uffici finanziari sui rimborsi dei crediti IVA ed IRPEG.

Quanto alle spese in conto capitale, le voci di maggior rilievo sono:

- alla categoria XII - cap. 95 - quelle per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze per £. 366 milioni e al cap. 98 per l'acquisto di mobili e macchine d'ufficio per £. 473.511.704=;
- alla categoria XV - cap. 118 - l'indennità di anzianità spettante al personale cessato dal servizio, notevolmente aumentato (£.154.306.459) a causa della cessazione dal servizio di due dirigenti dell'Ente e di numeroso personale dei teatri

- infine, alla categoria XVII - cap.122 - i rimborsi delle anticipazioni passive per importo di L.19.274.839.948= di cui al corrispondente cap.60 delle entrate.

Al 31/12/93 dovevano essere ancora rimborsate al Banco di Napoli L. 12.595.852.093=: detta somma è stata liquidata all'inizio del 1994.

Per quanto riguarda invece la gestione di cassa, si evidenziano riscossioni globali per L. 75.358.747.360= compresa l'anticipazione del tesoriere e pagamenti per eguale importo con conseguente pareggio finanziario.

In merito ai residui rilevati dalla situazione amministrativa si evidenzia quanto segue:

- Residui attivi inizio esercizio	L.	20.171.929.910
- Riscossioni in conto residui	L.	2.294.000.063
	L.	17.877.929.847
	+ L.	28.977.496
- Riaccertamento residui	- L.	14.379.221
	L.	17.892.528.122
- Residui attivi di competenza	+ L.	2.642.185.194
- Residui attivi al 31/12/1992	L.	20.534.713.316
- Residui passivi degli anni precedenti	L.	19.458.714.596
- Residui passivi pagati	L.	17.002.128.795
	L.	2.456.585.801
	+ L.	100.106.897
- Riaccertamento residui	- L.	17.768.320

	<u>L. 2.538.926.378</u>
- Residui passivi di competenza	L. 17.293.947.339
	<u>L. 19.832.873.717</u>
- Residui passivi al 31/12/93	

I residui Attivi sono dovuti principalmente al credito di L. 1.095.000.000= vantato nei confronti del Ministero del Turismo e dello spettacolo per i contributi finalizzati ai progetti speciali per gli anni '91 e '92, ai crediti vantati nei confronti dell'Amministrazione finanziaria per L. 3.689.849.025= per IRPEG dal 1987 ad oggi e per L. 8.012.180.000= per l'IVA ed al credito di lire 677.870.842 nei confronti del Teatro Ateneo.

Per quanto concerne i Residui Passivi si rileva che la maggiore incidenza per L. 12.595.852.093= si riferisce alle anticipazioni del tesoriere richieste per il proseguo dell'attività istituzionale dell'Ente, in dipendenza della mancata riscossione dei crediti vantati verso le Amministrazioni Pubbliche.

Per quanto altro non riportato nella presente relazione, il Collegio rinvia ai dati forniti dal Commissario Straordinario e dalla direzione Generale dell'Ente.

Tutto ciò premesso, il Collegio conclude osservando che le scritture contabili corrispondono alle risultanze del Bilancio ed esprime pertanto parere favorevole per la sua approvazione.

La seduta termina alle ore 10.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 6 giugno 1994

Luigi Bonella
Ch. J. J. J.
Paquale Trombaccio

BILANCIO CONSUNTIVO

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE I^A - ENTRATE

ENT - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993[illegible]

RECEIVED

INITIATE CONTRIBUTIVE

Category 1^a

**ALLOQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO
DEI DATATORI DI LAVORO E/O DEGLI**

ISCAIT,

[illegible]

Category 2*

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI
ISCRITTI ALL'ONERE DI SPECIFICHE**

ESTIONS

[illegible]

TITOLO II

ENTRATE DERIVANTI DA
TRASFERIMENTI CORRENTI

Category 3-

**TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO
STATO**

• • • • •

202010	1 - Contributi ordinari a carico dello Stato	16 000 000 000	1 100 000 000	0	17 100 000 000	17 100 000 000	0	17 100 000 000	0
202020	2 - Contributi straordinari a carico dello Stato	0	1 100 000 000	1 100 000 000	0	0	0	0	0
202030	3 - Contributi per attività istituzionali patrimoniali	<u>0</u>	<u>2 200 000 000</u>	<u>1 100 000 000</u>	<u>17 100 000 000</u>	<u>17 100 000 000</u>	<u>0</u>	<u>17 100 000 000</u>	<u>0</u>
	TOT Conto	16 000 000 000	2 200 000 000	1 100 000 000	17 100 000 000	17 100 000 000	0	17 100 000 000	0

Category 4:

**TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE
REGIONI**

ruoif

204010 6 - Contributi dalla Regione

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993									
PARTE I ^a - ENTRATE		GESTIONE DI COMPETENZA							
CODICE	CAPITOLO	RISULTATI VISTIBILI				SOMME ACCERTATE		DIFFERENZE RISPETTO	
		VARIAZIONI		RIMANENZE		RIMANENZE DA		ALLA PREVISIONE	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN ALTERNATIVE	IN ALTERNATIVE	IN ALTERNATIVE	IN ALTERNATIVE	IN ALTERNATIVE	IN ALTERNATIVE	IN ALTERNATIVE
Categoria 5^a									
TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE									
206010	1 - Contributi da Comuni e Province	145 000 000	0	35 000 000	0	180 000 000	110 000 000	72 500 000	2 500 000
	TOTALE Cui 5 ^a	145 000 000	0	35 000 000	0	180 000 000	110 000 000	72 500 000	2 500 000
Categoria 6^a									
TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO									
206010	8 - Contributi vari	0	0	10 000 000	0	10 000 000	0	10 000 000	0
	TOTALE Cui 6 ^a	0	0	10 000 000	0	10 000 000	0	10 000 000	0
	TOTALE TITOLO II	16 145 000 000	0	2 245 000 000	1 100 000 000	17 290 000 000	17 210 000 000	82 500 000	2 500 000
TITOLO III									
ALTRE ENTRATE									
Categoria 7^a									
ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI									
307010	9 - Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	0	0	0	0	0	0	0	0
307020	10 - Proventi degli incassi ed altre entrate dei teatri, gallerie e programmi dell'Ente	8 464 800 000	0	0	0	8 464 800 000	7 656 557 588	85 066 974	723 175 436
307030	11 - Attività di ricerca e sperimentazione	0	0	0	0	0	0	0	0
307040	12 - Attività Teatro ragazzi	0	0	0	0	0	0	0	0
307050	13 - Realizzati per concessione materiali fuori uso	0	0	0	0	0	0	0	0
307060	14 - Entrate Mezzogiorno	0	0	0	0	0	0	0	0
307070	15 - Entrate balneali	0	0	0	0	0	0	0	0
307080	16 - Entrate Puglia	0	0	0	0	0	0	0	0
307090	17 - Entrate attività decentrate	0	0	0	0	0	0	0	0
307100	18 - Entrate Scale	0	0	0	0	0	0	0	0
307200	19 - Entrate Attività estiva	0	0	0	0	0	0	0	0
307300	20 - Entrate Progetti Speciali	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE Cui 7 ^a	8 464 800 000	0	0	0	8 464 800 000	7 656 557 588	85 066 974	723 175 436

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE I^a - ENTRATE

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

GESTIONE DI COMPETENZA													
CODICE	CAPITOLO	PREVISIONI					IMMAGGI ACCERTATE				DIFFERENZE RISPETTO A		
		INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUIZ.	DEFINITIVA	DEFINITIVA	DEFINITIVA	DEFINITIVA	TOTALE	ALLA PREVISIONE	ALLA PREVISIONE	ALLA PREVISIONE	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Categoria 8 ^a													
REDDITI PROVENIENTI PATRIMONIALI													
308010	26 - Alitti di immobili		75 000 000	35 500 000	0	110 500 000	50 312 800	7 478 826	97 791 686	0	12 700 314	0	0
308020	27 - Interessi e premi su titoli a reddito fisso		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
308030	28 - Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
308040	29 - Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti		455 610 000	179 390 000	0	635 000 000	28 914 373	763 954 272	792 868 651	157 868 651	0	0	0
308050	30 - Diritti d'autore su repertorio teatrale di gestione dell'Ente		0	0	0	0	65 810	0	65 810	65 810	0	0	0
	TOT Cat 8 ^a		530 610 000	214 890 000	0	745 500 000	119 293 049	771 433 098	890 726 147	157 934 461	12 700 314	0	0
Categoria 9 ^a													
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE													
309010	34 - Recupero e rimborsi diversi		5 000 000	40 000 000	0	45 000 000	11 844 599	51 312 702	63 157 301	18 157 301	0	0	0
	TOT Cat 9 ^a		5 000 000	40 000 000	0	45 000 000	11 844 599	51 312 702	63 157 301	18 157 301	0	0	0
Categoria 10 ^a													
ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI													
310010	36 - Entrate eventuali		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOT Cat 10 ^a		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE TITOLO III		9 000 410 000	254 890 000	0	9 255 300 000	7 787 695 236	907 812 774	8 695 508 010	176 091 762	735 883 752	0	0
	TOTALE ENTRATE CORRENTI		25 145 410 000	2 489 890 000	1 100 000 000	28 545 300 000	24 987 695 236	990 312 774	25 988 008 010	178 591 762	735 883 752	0	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993											
PARTE I ^a - ENTRATE		GESTIONE DI COMPETENZA									
		PULVISORI				ANAL. ACCERTATE				DIFFERENZE RISPETTO	
		VARIAZIONI				IMPOSTE DA				ALLE PREVISIONI	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	
		IN ALIQUOTI				ACQUIRIRI				IN	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE I ^a - ENTRATE		ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993											
		GESTIONE DI COMPETENZA											
CODICE	CAPITOLO	PREVISIONI				VARIAZIONI				SOLLECITAZIONE			
		INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	TOTALI	ACCERTAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO A	ALL'INTERVISTAZIONE	INIZIALI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Categoria 18 ^a													
518010	58	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		SULLI STATI ONI FINANZIARI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat 18 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO V	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TITOLO VI													
ACCENSIONE DI PRESTITI													
Categoria 19 ^a													
618010	59	ASSUNZIONE DI MUTUI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat 19 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 20 ^a													
ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI													
620010	60	Anticipazioni	12 000 000 000	6 000 000 000	0	18 000 000 000	19 274 839 948	0	19 274 839 948	1 274 839 948	0	0	0
620020	61	Depositi a cauzione di terzi	0	900 000	0	900 000	825 000	0	825 000	0	0	0	0
620030	61bis	Altre da restituire	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
620040	61ter	Fondo garanzia prestiti personali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat 20 ^a	12 000 000 000	6 000 900 000	0	18 000 900 000	19 276 552 448	0	19 276 552 448	1 275 727 448	0	0	0
Categoria 21 ^a													
EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI													
		TOT. Cat 21 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO VI	12 000 000 000	6 000 900 000	0	18 000 900 000	19 276 552 448	0	19 276 552 448	1 275 727 448	0	0	0
TOT. ENTRATE IN CONTO CAPITALE													
		12 235 000 000	6 030 900 000	0	18 265 900 000	19 551 124 521	19 551 124 521	0	19 551 124 521	1 285 299 521	0	0	0
TITOLO VII													
PARTITE DI GIRO													
Categoria 22 ^a													
PARTITE DI GIRO													
722010	62	Rendite statali	1 000 000 000	30 000 000	0	1 030 000 000	1 073 273 705	0	1 073 273 705	43 273 705	0	0	0
722020	63	Rendite assicurative e previdenziali	600 000 000	70 000 000	0	670 000 000	637 355 716	0	637 355 716	0	0	0	0
722030	64	Rendite diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
722040	65	Rendite per conto terzi	30 000 000	20 500 000	0	50 500 000	47 078 066	0	47 078 066	0	0	0	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE I^a - ENTRATE

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										
		RILEVATI				ACCERTATE				DIFFERENZA RISPETTO		
		INIZIALI		RIMINUIZ		RIMANENTI		RIMANENTI		ALLE PREVISIONI		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
72050	66 - Rimborsi di somme pagate per conto											
	1992											
72060	67 - Passivo in sospeso											
72070	68 - IVA su entrate											
	TOT. CUI 22-	23 630 000 000	4 437 500 000	0	0	28 067 500 000	28 515 927 510	30 167 799 960	2 651 872 450	2 651 872 450	522 916 481	522 916 481
	TOTALE TITOLO VII	23 630 000 000	4 437 500 000	0	0	28 067 500 000	28 515 927 510	30 167 799 960	2 651 872 450	2 651 872 450	522 916 481	522 916 481
Riepilogo dei titoli												
	TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TITOLO II	16 145 000 000	2 245 000 000	1 100 000 000	17 290 000 000	17 290 000 000	17 210 000 000	17 292 500 000	82 500 000	2 500 000	0	0
	TITOLO III	9 000 410 000	254 890 000	0	9 255 300 000	9 255 300 000	7 787 695 236	8 695 508 010	907 812 774	176 091 762	735 003 752	735 003 752
	TITOLO IV	235 000 000	30 000 000	0	265 000 000	265 000 000	274 572 073	274 572 073	0	9 572 073	0	0
	TITOLO V	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TITOLO VI	12 000 000 000	6 000 000 000	0	18 000 000 000	18 000 000 000	19 276 118	19 276 552 118	0	1 276 434 118	75 000	75 000
	TITOLO VII	23 630 000 000	4 437 500 000	0	28 067 500 000	28 067 500 000	28 515 927 510	30 167 799 960	1 651 872 420	2 623 216 441	522 916 481	522 916 481
	TOTALE DELLE ENTRATE	61 010 410 000	12 968 290 000	1 100 000 000	72 878 700 000	72 878 700 000	73 064 747 237	75 706 932 491	2 642 185 194	4 087 107 724	1 258 875 233	1 258 875 233
	Avanzo di amministrazione 1992					715 807 019		715 807 013				
	Disavanzo finanziario 1993					0		0				
	TOTALE GENERALE	61 010 410 000	12 968 290 000	1 100 000 000	73 594 507 019	73 594 507 019	73 064 747 237	76 422 745 510	2 642 185 194	4 087 107 724	1 258 875 233	1 258 875 233

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

PARTE II^a - USCITE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA										DIFFERENZE RISPETTO	
CODICE	DENOMINAZIONE	TITOLO I										TOTALE	ALLI PREVEDIBILI
		SPESE CORRENTI											
		CATEGORIA 1 ^a											
		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE											
		CATEGORIA 2 ^a											
		ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO											
		CATEGORIA 3 ^a											
		CATEGORIA 4 ^a											
		CATEGORIA 5 ^a											
		CATEGORIA 6 ^a											
		CATEGORIA 7 ^a											
		CATEGORIA 8 ^a											
		CATEGORIA 9 ^a											
		CATEGORIA 10 ^a											
		CATEGORIA 11 ^a											
		CATEGORIA 12 ^a											
		CATEGORIA 13 ^a											
		CATEGORIA 14 ^a											
		CATEGORIA 15 ^a											
		CATEGORIA 16 ^a											
		CATEGORIA 17 ^a											
		CATEGORIA 18 ^a											
		CATEGORIA 19 ^a											
		CATEGORIA 20 ^a											
		CATEGORIA 21 ^a											
		CATEGORIA 22 ^a											
		CATEGORIA 23 ^a											
		CATEGORIA 24 ^a											
		CATEGORIA 25 ^a											
		CATEGORIA 26 ^a											
		CATEGORIA 27 ^a											
		CATEGORIA 28 ^a											
		CATEGORIA 29 ^a											
		CATEGORIA 30 ^a											
		CATEGORIA 31 ^a											
		CATEGORIA 32 ^a											
		CATEGORIA 33 ^a											
		CATEGORIA 34 ^a											
		CATEGORIA 35 ^a											
		CATEGORIA 36 ^a											
		CATEGORIA 37 ^a											
		CATEGORIA 38 ^a											
		CATEGORIA 39 ^a											
		CATEGORIA 40 ^a											
		CATEGORIA 41 ^a											
		CATEGORIA 42 ^a											
		CATEGORIA 43 ^a											
		CATEGORIA 44 ^a											
		CATEGORIA 45 ^a											
		CATEGORIA 46 ^a											
		CATEGORIA 47 ^a											
		CATEGORIA 48 ^a											
		CATEGORIA 49 ^a											
		CATEGORIA 50 ^a											
		CATEGORIA 51 ^a											
		CATEGORIA 52 ^a											
		CATEGORIA 53 ^a											
		CATEGORIA 54 ^a											
		CATEGORIA 55 ^a											
		CATEGORIA 56 ^a											
		CATEGORIA 57 ^a											
		CATEGORIA 58 ^a											
		CATEGORIA 59 ^a											
		CATEGORIA 60 ^a											
		CATEGORIA 61 ^a											
		CATEGORIA 62 ^a											
		CATEGORIA 63 ^a											
		CATEGORIA 64 ^a											
		CATEGORIA 65 ^a											
		CATEGORIA 66 ^a											
		CATEGORIA 67 ^a											
		CATEGORIA 68 ^a											
		CATEGORIA 69 ^a											
		CATEGORIA 70 ^a											
		CATEGORIA 71 ^a											
		CATEGORIA 72 ^a											
		CATEGORIA 73 ^a											
		CATEGORIA 74 ^a											
		CATEGORIA 75 ^a											
		CATEGORIA 76 ^a											
		CATEGORIA 77 ^a											
		CATEGORIA 78 ^a											
		CATEGORIA 79 ^a											
		CATEGORIA 80 ^a											
		CATEGORIA 81 ^a											
		CATEGORIA 82 ^a											
		CATEGORIA 83 ^a											
		CATEGORIA 84 ^a											
		CATEGORIA 85 ^a											
		CATEGORIA 86 ^a											
		CATEGORIA 87 ^a											
		CATEGORIA 88 ^a											
		CATEGORIA 89 ^a											
		CATEGORIA 90 ^a											
		CATEGORIA 91 ^a											
		CATEGORIA 92 ^a											
		CATEGORIA 93 ^a											
		CATEGORIA 94 ^a											
		CATEGORIA 95 ^a											
		CATEGORIA 96 ^a											
		CATEGORIA 97 ^a											
		CATEGORIA 98 ^a											
		CATEGORIA 99 ^a											
		CATEGORIA 100 ^a											
		CATEGORIA 101 ^a											
		CATEGORIA 102 ^a											
		CATEGORIA 103 ^a											
		CATEGORIA 104 ^a											
		CATEGORIA 105 ^a											
		CATEGORIA 106 ^a											
		CATEGORIA 107 ^a											
		CATEGORIA 108 ^a											
		CATEGORIA 109 ^a											
		CATEGORIA 110 ^a											
		CATEGORIA 111 ^a											
		CATEGORIA 112 ^a											
		CATEGORIA 113 ^a											
		CATEGORIA 114 ^a											
		CATEGORIA 115 ^a											
		CATEGORIA 116 ^a											
		CATEGORIA 117 ^a											
		CATEGORIA 118 ^a											
		CATEGORIA 119 ^a											
		CATEGORIA 120 ^a											
		CATEGORIA 121 ^a											
		CATEGORIA 122 ^a											
		CATEGORIA 123 ^a											
		CATEGORIA 124 ^a											
		CATEGORIA 125 ^a											
		CATEGORIA 126 ^a											
		CATEGORIA 127 ^a											
		CATEGORIA 128 ^a											
		CATEGORIA 129 ^a											
		CATEGORIA 130 ^a											
		CATEGORIA 131 ^a											
		CATEGORIA 132 ^a											
		CATEGORIA 133 ^a											
		CATEGORIA 134 ^a											
		CATEGORIA 135 ^a											
		CATEGORIA 136 ^a											
		CATEGORIA 137 ^a											
		CATEGORIA 138 ^a											
		CATEGORIA 139 ^a											
		CATEGORIA 140 ^a											
		CATEGORIA 141 ^a											
		CATEGORIA 142 ^a											
		CATEGORIA 143 ^a											
		CATEGORIA 144 ^a											
		CATEGORIA 145 ^a											
		CATEGORIA 146 ^a											
		CATEGORIA 147 ^a											
		CATEGORIA 148 ^a											
		CATEGORIA 149 ^a											
		CATEGORIA 150 ^a											
		CATEGORIA 151 ^a											
		CATEGORIA 152 ^a											
		CATEGORIA 153 ^a											
		CATEGORIA 154 ^a											
		CATEGORIA 155 ^a											
		CATEGORIA 156 ^a											
		CATEGORIA 157 ^a											
		CATEGORIA 158 ^a											
		CATEGORIA 159 ^a											
		CATEGORIA 160 ^a											
		CATEGORIA 161 ^a											
		CATEGORIA 162 ^a											
		CATEGORIA 163 ^a											
		CATEGORIA 164 ^a											
		CATEGORIA 165 ^a											
		CATEGORIA 166 ^a											
		CATEGORIA 167 ^a											
		CATEGORIA 168 ^a											
		CATEGORIA 169 ^a											
		CATEGORIA 170 ^a											
		CATEGORIA 171 ^a											
		CATEGORIA 172 ^a											
		CATEGORIA 173 ^a											
		CATEGORIA 174 ^a											
		CATEGORIA 175 ^a											
		CATEGORIA 176 ^a											
		CATEGORIA 177 ^a											
		CATEGORIA 178 ^a											
		CATEGORIA 179 ^a											
		CATEGORIA 180 ^a											
		CATEGORIA 181 ^a											
		CATEGORIA 182 ^a											
		CATEGORIA 183 ^a											
		CATEGORIA 184 ^a											
		CATEGORIA 185 ^a											
		CATEGORIA 186 ^a											
		CATEGORIA 187 ^a											
		CATEGORIA 188 ^a											
		CATEGORIA 189 ^a											
		CATEGORIA 190 ^a											
		CATEGORIA 191 ^a											
		CATEGORIA 192 ^a											
		CATEGORIA 193 ^a											
		CATEGORIA 194 ^a											
		CATEGORIA 195 ^a											
		CATEGORIA 196 ^a											
		CATEGORIA 197 ^a											
		CATEGORIA 198 ^a											
		CATEGORIA 199 ^a											
		CATEGORIA 200 ^a											
		CATEGORIA 201 ^a											
		CATEGORIA 202 ^a											
		CATEGORIA 203 ^a											
		CATEGORIA 204 ^a											
		CATEGORIA 205 ^a											
		CATEGORIA 206 ^a											
		CATEGORIA 207 ^a											
		CATEGORIA 208 ^a											
		CATEGORIA 209 ^a											
		CATEGORIA 210 ^a											
		CATEGORIA 211 ^a											
		CATEGORIA 212 ^a											
		CATEGORIA 213 ^a											
		CATEGORIA 214 ^a											
		CATEGORIA 215 ^a											
		CATEGORIA 216 ^a											
		CATEGORIA 217 ^a											
		CATEGORIA 218 ^a											
		CATEGORIA 219 ^a											
		CATEGORIA 220 ^a											
		CATEGORIA 221 ^a											
		CATEGORIA 222 ^a											
		CATEGORIA 223 ^a											
		CATEGORIA 224 ^a											
		CATEGORIA 225 ^a											
		CATEGORIA 226 ^a											
		CATEGORIA 227 ^a											
		CATEGORIA 228 ^a											
		CATEGORIA 229 ^a											
		CATEGORIA 230 ^a											
		CATEGORIA 231 ^a											
		CATEGORIA 232 ^a											
		CATEGORIA 233 ^a											
		CATEGORIA 234 ^a											
		CATEGORIA 235 ^a											
		CATEGORIA 236 ^a											
		CATEGORIA 237 ^a											
		CATEGORIA 238 ^a											
		CATEGORIA 239 ^a											
		CATEGORIA 240 ^a											
		CATEGORIA 241 ^a											
		CATEGORIA 242 ^a											
		CATEGORIA 243 ^a											
		CATEGORIA 244 ^a											
		CATEGORIA 245 ^a											
		CATEGORIA 246 ^a											
		CATEGORIA 247 ^a											
		CATEGORIA 248 ^a											
		CATEGORIA 249 ^a											
		CATEGORIA 250 ^a											
		CATEGORIA 251 ^a											
		CATEGORIA 252 ^a											
		CATEGORIA 253 ^a											
		CATEGORIA 254 ^a											
		CATEGORIA 255 ^a											
		CATEGORIA 256 ^a											
		CATEGORIA 257 ^a											
		CATEGORIA 258 ^a											
		CATEGORIA 259 ^a											
		CATEGORIA 260 ^a											
		CATEGORIA 261 ^a											
		CATEGORIA 262 ^a											
		CATEGORIA 263 ^a											
		CATEGORIA 264 ^a											
		CATEGORIA 265 ^a											
		CATEGORIA 266 ^a											
		CATEGORIA 267 ^a											
		CATEGORIA 268 ^a											
		CATEGORIA 269 ^a											
		CATEGORIA 270 ^a											
		CATEGORIA 271 ^a											
		CATEGORIA 272 ^a											
		CATEGORIA 273 ^a											
		CATEGORIA 274 ^a											
		CATEGORIA 275 ^a											
		CATEGORIA 276 ^a											
		CATEGORIA 277 ^a											
		CATEGORIA 278 ^a											
		CATEGORIA 279 ^a											
		CATEGORIA 280 ^a											
		CATEGORIA 281 ^a											
		CATEGORIA 282 ^a											
		CATEGORIA 283 ^a											
		CATEGORIA 284 ^a											
		CATEGORIA 285 ^a											
		CATEGORIA 286 ^a											
		CATEGORIA 287 ^a											
		CATEGORIA 288 ^a											
		CATEGORIA 289 ^a											
		CATEGORIA 290 ^a											
		CATEGORIA 291 ^a											
		CATEGORIA 292 ^a											
		CATEGORIA 293 ^a											
		CATEGORIA 294 ^a											
		CATEGORIA 295 ^a											
		CATEGORIA 296 ^a											
		CATEGORIA 297 ^a											
		CATEGORIA 298 ^a											
		CATEGORIA 299 ^a											
		CATEGORIA 300 ^a											
		CATEGORIA 301 ^a											
		CATEGORIA 302 ^a											
		CATEGORIA 303 ^a											
		CATEGORIA 304 ^a											
		CATEGORIA 305 ^a											
		CATEGORIA 306 ^a											
		CATEGORIA 307 ^a											
		CATEGORIA 308 ^a											
		CATEGORIA 309 ^a											
		CATEGORIA 310 ^a											
		CATEGORIA 311 ^a											
		CATEGORIA 312 ^a											
		CATEGORIA 313 ^a											
		CATEGORIA 314 ^a											
		CATEGORIA 315 ^a											

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE II^a - USCITE

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

GESTIONE DI COMPETENZA														
CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI			VARIAZIONI			IMMAGINE IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO		
			INIZIALI			IN AUMENTO			RIMASTE DA PAGARE			ALLA PREVISIONE		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
scaldamento														
104100	37	Oneri e compensi per speciali attività	100 000 000	0	65 000 000	35 000 000	0	0	0	0	7 551 825	14 507 500	0	20 172 400
104130	38	Trasporti e lasciapassaggi	5 000 000	0	0	5 000 000	0	0	0	0	60 000	2 397 109	0	2 602 091
104200	39	Premi di assicurazione	80 000 000	41 500 000	0	121 500 000	0	0	0	0	0	120 483 120	0	1 016 080
104210	40	Spese manutenzione e pulizia uffici	64 000 000	0	0	64 000 000	0	0	0	0	47 400 000	47 400 000	0	16 600 000
104220	41	Spese manutenzione macchine uffici	35 000 000	25 000 000	0	60 000 000	0	0	0	0	11 301 604	60 830 954	830 954	0
104230	42	Spese assai sindacale Agie personale CCNL	16 000 000	0	0	16 000 000	0	0	0	0	0	0	0	16 000 000
104240	43	Miscelanea varie	25 000 000	0	0	25 000 000	0	0	0	0	1 447 021	12 532 174	0	12 467 826
TOT Col 4 ^a			1 623 100 000	135 300 000	95 000 000	1 663 400 000	1 120 624 565	11 085 153	385 075 271	1 447 021	12 532 174	1 505 700 236	13 957 510	171 657 274
Categoria 5 ^a														
SPESE PER PRESTAZIONI														
ISTITUZIONALI														
105250	44	Attività Teatr. gest. dall'Ente	6 731 400 000	0	10 000	6 731 390 000	6 205 421 599	0	0	0	154 303 845	6 359 725 444	0	371 604 550
105260	45	Attività di ricerca e sperimentazione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105270	46	Diffusione e promozione teatro italiano all'estero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105280	47	Mezzogiorno e ciculi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105290	48	Centro doc. e studi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105300	49	Attività di teatro ragazzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105310	50	Attività balletti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105320	51	Attività programmi ETI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105330	52	Progetti speciali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105340	53	Attività Puglia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105350	54	Attività Sicilia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105360	55	Promozione ed divulgazione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105370	56	Esiste nel Mezzogiorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
105380	57	Interventi di promozione	2 500 000 000	1 738 000 000	0	4 238 000 000	3 469 716 543	475 604 241	580 474 603	1 055 078 844	0	214 021 156	0	214 021 156
105390	58	Interventi di programmazione	2 500 000 000	0	0	4 238 000 000	3 469 716 543	0	735 033 721	4 205 750 264	0	32 249 736	0	32 249 736
105400	59	Spese di pubblicità	825 000 000	20 000 000	0	845 000 000	595 125 658	0	138 300 012	733 425 660	0	111 574 120	0	111 574 120

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE II^a - USCITE ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA										DIFFERENZE RISPETTO ALL'PREVISIONE	
CODICE	DENOMINAZIONE	PIÙ VISIBILI					RIMASIE DA					IMPEGNI	DIFF. PREVISIONE
		INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVA	FINALE	PAGARE	IMPEGNI	TOTALI				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Categoria 6*													
TRASFERIMENTI PASSIVI													
105420	60 - Spese attività Calabria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	61 - Spese Biennestano Giustiziano	0	960 000 000	0	0	960 000 000	000 000 000	178 434 145	000 104 808	0	0		
	TOT. Cat. 6*	12 556 400 000	2 718 000 000	1 229 910 000	14 044 490 000	11 433 910 914	1 787 446 326	13 221 465 240	0	0	0		
Categoria 7*													
ONERI FINANZIARI													
107010	68 - Interessi passivi su anticipazione bancarie	1 028 700 000	456 300 000	0	0	1 485 000 000	1 043 707 984	394 655 439	1 438 363 423	0	46 036 577		
107020	69 - Spese e Commissioni bancarie	170 000 000	0	0	0	170 000 000	124 260 230	40 611 584	164 871 814	0	5 128 186		
107030	70 - Interessi passivi su mutui ipotecari	3 000 000	0	0	0	3 000 000	1 567 593	0	1 567 593	0	1 132 407		
107040	71 - Remunerazione al capitale	4 800 000	0	0	0	4 800 000	0	4 800 000	4 800 000	0	0		
107050	72 - Ammortamenti legati	10 000	0	0	0	10 000	924	0	924	0	0		
	TOT. Cat. 7*	1 206 510 000	456 300 000	0	0	1 662 810 000	1 169 536 731	440 067 023	1 609 603 754	0	53 206 246		
Categoria 8*													
ONERI TRIBUTARI													
108010	77 - Imposte, tasse e tributi vari	250 000 000	0	0	0	250 000 000	143 732 131	275 793 767	419 525 898	169 525 898	0		
	TOT. Cat. 8*	250 000 000	0	0	0	250 000 000	143 732 131	275 793 767	419 525 898	169 525 898	0		
Categoria 9*													
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI													
109010	79 - Restituzione e rimborsi diversi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	TOT. Cat. 9*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Categoria 10*													
SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI													
110010	81 - Spese per lit. arbitrali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
110020	82 - Fondi di riserva	650 000 000	0	539 700 000	110 300 000	0	0	0	0	0	110 300 000		

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993[illegible]

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE II^a - USCITE ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

C/C	N	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA					IMMAGINE DA		DIFFERENZE RISPARZIO		
			L. E. V. S. I. C. T. I.					P. A. A. R. C.	T. O. T. A. L. E.	R. E. T. T. O.	A. L. L. P. H. E. V. I. S. I. O.	R. E. T. T. O.
			INIZIALI	IN ALTRI TITOLI	IN DIMINUIZ.	IN ALTRI TITOLI	IN ALTRI TITOLI					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
210000	103	Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assecurati	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
210100	104	Depositi in buoni postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
210300	105	Acquisto di titoli di credito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat. 13 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Categoria 14^a

CONCESSIONE DI CREDITI

ANTICIPAZIONI

214010	108	Versamenti in deposito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214020	109	Concessione di mutui a medio e lungo termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214030	110	Sconti a terzi di annualità semestrali ecc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214040	111	Concessioni di prestiti ad anticipati a breve termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214050	112	Anticipazioni alle gestioni autonome	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214060	113	Depositi e cauzioni	1 000 000	29 000 000	0	30 000 000	30 140 076	0	30 140 076	140 076	0	0
214070	114	Concessioni crediti diretti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214080	115	Versamenti per pubblica personale	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
214090	116	Pagamenti esec. successivi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat. 14 ^a			1 000 000	29 000 000	0	30 000 000	30 140 076	0	30 140 076	140 076	0	0

Categoria 15^a

INDENNITA' DI ANZIANITA' AL

PERSONALE DEL SERVIZIO

215010	118	Indennita' di anzianita' e similari al personale cessato dal servizio	415 000 000	0	0	415 000 000	201 969 406	367 337 053	569 306 459	154 306 459	0	0
TOT. Cat. 15 ^a			415 000 000	0	0	415 000 000	201 969 406	367 337 053	569 306 459	154 306 459	0	0
TOTALE TITOLO II			596 000 000	694 300 000	0	1 290 300 000	434 958 693	1 004 082 215	1 439 040 908	155 529 204	6 788 296	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

PARTE II^a - USCITE

GESTIONE DI COMPETENZA												
CODICE	CAPITOLO	PREVISIONI				COMME IMPEGNATE				DIFFERENZE RISPETTO A		
		VARIAZIONI		RIMASTE DA		TOTA		RIMASTE DA		ALLE PREVISIONI		
N	DE DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DE PREVISIONI	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DE PREVISIONI	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
TITOLO III												
ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI												
Categoria 16*												
RIMBORSI DI MUTUI												
316010	120 - Rimborsi di mutui	4 000 000	0	0	4 000 000	0	3 873 577	0	3 873 577	0	126 423	0
TOT Cal 16*		4 000 000	0	0	4 000 000	0	3 873 577	0	3 873 577	0	126 423	0
Categoria 17*												
RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI												
317010	122 - Rimborsi di anticipazioni passive	12 000 000 000	6 000 000 000	0	18 000 000 000	0	6 678 987 855	12 595 852 093	19 274 839 948	1 274 839 948	0	0
TOT Cal 17*		12 000 000 000	6 000 000 000	0	18 000 000 000	0	6 678 987 855	12 595 852 093	19 274 839 948	1 274 839 948	0	0
Categoria 18*												
RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI												
TOT Cal 18*		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 19*												
RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI												
TOT Cal 19*		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 20*												
ESTINZIONE DEBITI DIVERSI												
320010	124 - Rimb. abb. le non usurai	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
320020	125 - Restituzione depositi di terzi	5 000 000	0	0	5 000 000	0	0	0	0	0	5 000 000	0
320030	126 - Pag. mp. anni precedenti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
320040	128b - Utilizzo Fondo garanzia prestiti personale	0	0	0	0	0	965 348	0	965 348	965 348	0	0
TOT Cal 20*		5 000 000	0	0	5 000 000	0	965 348	0	965 348	965 348	5 000 000	0
TOTALE TITOLO III		12 009 000 000	6 000 000 000	0	18 009 000 000	0	6 683 826 780	12 595 852 093	19 279 678 873	1 276 805 296	5 126 423	0
TITOLO IV												
PARITE DI GIRO												
Categoria 21*												
SPESE AVVENTI NATURA DI PARITE DI GIRO												
421010	127 - Ritenute erariali	1 000 000 000	30 000 000	0	1 030 000 000	0	933 768 077	139 505 628	1 073 273 705	43 273 705	0	0
421020	128 - Ritenute previdenziali	600 000 000	70 000 000	0	670 000 000	0	563 001 994	74 353 722	637 355 716	0	32 644 284	0
421030	128 - Ritenute diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
421040	130 - Trattamenti a favore di terzi	30 000 000	20 500 000	0	50 500 000	0	36 132 226	10 945 840	47 078 066	0	3 421 034	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE II^a - USCITE

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA											
		PREVISIONI			RIMASTE DA PAGARE			TOTALE IMPEGNI			DIFFERENZE RISPETTO ALL PREVISIONI		
		INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DEBITIVEL	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	IMPEGNI	IMPEGNI	IMPEGNI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	IN AUMENTO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
421050	131	Somme pagate per conto terzi	0	117.000.000	0	117.000.000	110.000.000	117.500.234	2.30.000.243	111.000.243	0	0	0
421060	132	Partite in conto sospesi	20.000.000.000	4.200.000.000	0	24.200.000.000	20.613.644.921	55.209.572	20.608.934.493	2.400.934.493	0	0	0
421070	133	N/A sugli acquisti	2.000.000.000	0	0	2.000.000.000	1.446.770.747	66.378.990	1.513.149.737	0	400.000.000	0	0
		TOT. Cui 21 ^a	23.630.000.000	4.437.500.000	0	28.067.500.000	29.704.016.974	463.782.986	30.167.799.960	2.623.216.441	522.916.481	0	0
		TOTALE TITOLO IV	23.630.000.000	4.437.500.000	0	28.067.500.000	29.704.016.974	463.782.986	30.167.799.960	2.623.216.441	522.916.481	0	0
Riepilogo dei titoli													
	TITOLO I	24.775.410.000	3.370.110.000	1.923.810.000	26.227.700.000	21.511.010.110	3.250.200.045	24.704.016.163	105.018.435	1.614.141	0	0	0
	TITOLO II	598.000.000	694.300.000	0	1.290.300.000	434.958.693	1.004.082.215	1.439.040.908	155.529.204	6.788.296	0	0	0
	TITOLO III	12.009.000.000	6.000.000.000	0	18.009.000.000	6.683.826.780	12.595.852.093	19.279.678.873	1.275.805.206	5.126.423	0	0	0
	TITOLO IV	23.630.000.000	4.437.500.000	0	28.067.500.000	29.704.016.974	463.782.986	30.167.799.960	2.623.216.441	522.916.481	0	0	0
	TOTALE DELLE SPESE	61.010.410.000	14.507.900.000	1.923.810.000	73.594.500.000	58.356.618.565	17.293.947.339	75.650.565.904	4.240.369.336	2.184.303.432	0	0	0
Avanzo finanziario 1993													
		0	0	0	0	0	0	772.173.606	772.173.606	0	0	0	0
	TOTALE GENERALE	61.010.410.000	14.507.900.000	1.923.810.000	73.594.500.000	58.356.618.565	17.293.947.339	76.422.739.510	4.240.369.336	2.184.303.432	0	0	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.I.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 1993**PARTE PRIMA****ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI****TITOLO I****ENTRATE CONTRIBUTIVE**Cat 1^a Aliquote contributive, ecc.Cat 2^a Quote partecipazioni iscritti, ecc.**TITOLO II****ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**Cat 3^a Trasferimenti dallo StatoCat 4^a Trasferimenti dalle RegioniCat 5^a Trasferimenti da Comuni e ProvinceCat 6^a Trasferimenti da altri enti**TITOLO III****ALTRE ENTRATE**Cat 7^a Entrate derivante dalla vendita di beni e prest. di serviziCat 8^a Redditi e proventi patrimonialiCat 9^a Poste correttive e compensative di spese correntiCat 10^a Entrate non classificabili in altre voci**TOTALE PARTE PRIMA (1)****TOTALE PARTE PRIMA (1)****PARTE SECONDA****COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI**

A) Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio

- Contributi o premi per le prestazioni istituzionali

A) Spese di competenza, impegnate in precedenti esercizi

- Rimanenze iniziali di prodotti

TITOLO I**SPESE CORRENTI**Cat 1^a Spese per gli organi dell'EnteCat 2^a Oneri per il personale in attività di servizioCat 3^a Oneri per il personale in quiescenzaCat 4^a Spese per l'acquisto di beni di consumo e serviziCat 5^a Spese per prestazioni istituzionaliCat 6^a Trasferimenti passiviCat 7^a Oneri finanziariCat 8^a Oneri tributariCat 9^a Poste correttive e compensative di entrate correntiCat 10^a Spese non classificabili in altre voci

200 601 712

7 791 002 445

0

1 505 700 236

13 221 465 240

0

1 609 603 754

419 525 898

0

16 146 878

24.764.046.163**25.988.008.010**

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.I.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 1993

		0		- Materie prime e materiali di consumo	0
	- Trasferimenti (contributi, oblazioni, ecc.)	0		- Risconti iniziali di spese per locazioni ed utenze	54.593.596
	- Redditi e proventi patrimoniali	0		- Spese per i servizi esterni	0
	- Vendite di prodotti e di materiali diversi	0		- Spese diverse di amministrazione	0
	- Vendite di pubblicazioni	0		- Spese per trasferimenti	0
	- Prestazioni di particolari servizi (quote abb.to 1° sem. 93)	2.263.816.404		- Oneri finanziari	0
	- Ricavi pluriennali	0		- Oneri tributari	0
		<u>2.263.816.404</u>		- Costi pluriennali	0
					<u>54.593.596</u>
B)	Produzioni e movimenti interni				
	- Prodotti in natura, impianti ed altre immobilizzazioni	0		- Produzioni e movimenti interni	0
	- Ottenute con mezzi propri da capitalizzare	0		- Oneri in natura	0
	- Trasferimenti attivi in natura (oblazioni, lasciti, donazioni)	0			
		<u>0</u>			
D)	Variazioni patrimoniali				
	- Sopravvenienze attive	28.977.496		- Trasferimenti passivi in natura (contributi, concorsi, ecc.)	0
	- Insussistenze di passività	17.766.320			0
	- Rientri INA	0			
		<u>46.743.816</u>			
E)	Spese impegnate nell'esercizio di competenza di successivi esercizi				
		56.886.528		- Ammortamenti e deperimenti	689.984.883
		<u>56.886.528</u>		- Immobili e lavori	240.276.349
				- Impianti, attrezzature, mobili e macchine	30.246.270
				- Automezzi	960.507.502
					<u>0</u>
					<u>0</u>
F)	Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti				
		0		- Svalutazioni e deprezzamenti	0
		<u>0</u>		- Svalutazione crediti	0
				- Svalutazione titoli	0
				- Deprezzamento immobili, impianti, macchine	0
				- Eliminazione impianti ed altre immobiliz. non ammortiz.	0
					<u>0</u>
					<u>0</u>
				- Accantonamento per oneri presunti di competenza	0
				- Imposte e tasse da regolare	0
				- Altri oneri da definire	0
				- Accantonamenti diversi	6.786.000
				- Accantonamento a fondo rischi su crediti	6.786.000
					<u>0</u>
					<u>6.786.000</u>

E.I.I. - ENIE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 1993

G)	Quota dell'esercizio per l'adeguamento del fondo indennità anzianità personale (solo teatri perché dal 1990 il personale parastato inserito in spese correnti c/cip 19)	26.4 286 622
		<u>264 286 622</u>
H)	Variazioni patrimoniali straordinarie	
	- Sopravvenienze passive	108 731 527
	- Insussistenze di attività	15 727 381
	- Perdite su immobilizzazioni	0
		<u>124 458 908</u>
I)	Entrate accentrate nell'esercizio, di pertinenza di successivi esercizi (quota abb.to 1° sem. 94)	1.927 454 173
		<u>1.927 454 173</u>
L)	Quota indennità anzianità a carico ETI	101 164 930
		<u>101 164 930</u>
	TOTALE PARTE SECONDA (2)	<u>3 439 251 731</u>
	TOTALE GENERALE (1+2)	28.203.297.894
	AVANZO ECONOMICO	<u>152.156.064</u>
	TOTALE A PAREGGIO	<u>28.355.454.750</u>
	TOTALE PARTE SECONDA (2)	<u>2.367.446.748</u>
	TOTALE GENERALE (1+2)	28.355.454.758
	DISAVANZO ECONOMICO	<u>0</u>
	TOTALE A PAREGGIO	<u>28.355.454.758</u>

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1993

ATTIVO		PASSIVO	
IMMOBILI DI PROPRIETA'	2 283 022 351	RESIDUI PASSIVI (*)	19 832 873 717
LAVORI TEATRI VALLE E PERGOLA	6 774 542 126	MUTUI IPOTECARI E PASSIVI	23 252 263
MOBILI MACCHINE IMPIANTI	1 703 526 812	RATEI E RISCONTI PASSIVI	1 927 454 173
QUOTA CAPITALE DI PROPRIETA'	1 600 000	FONDO AMMORTAMENTO	3 735 481 892
DEPOSITO PRESSO TERZI	20 370 918	DEPOSITO TERZI	7 003 000
RESIDUI ATTIVI	20 537 213 316	CAPITALE	121 600 000
PARTICIPAZIONE	100 000	QUOTE RIMBORSO CAPITALE GIA' EIST	600 000
AMMINISTRAZIONE POSTE C/C	0	FONDO ACCANT T F R TEATRI	1 501 017 966
REPERTORIO	1	FONDO LIQUIDAZ IMPIEGATI C/O INA	713 120 416
PERSONALE ANTICIPAZ INDENN FINE RAPPORTO	6 350 330	FONDO IMPOSTE	4 416 230
INA FONDO LIQUIDAZ IMPIEGATI	713 120 416	FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	12 217 000
RATEI E RISCONTI ATTIVI	56 886 528	FONDO REINVESTIMENTO EX L. 163/85	1 825 000 000
DISAVANZO ECONOMICO ANNO 1993	0	FONDO GARANZIA PRESTITI PERSONALE	8 546 782
		FONDO TRASF IN C/CAPITALE PER LAVORI	1 796 900 000
		TOTALE PASSIVO E FONDI PATRIM	31 509 483 439
		AVANZO RESIDUO ANNO 1992	435 092 495
		AVANZO ECONOMICO ANNO 1993	152 155 864
		TOTALE A PAREGGIO	32 096 732 798
TOTALE ATTIVO	32 096 732 798	CONTI D'ORDINE	
CONTI D'ORDINE		ASSITALIA C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	6 609 374 779
FIDEJUSSIONE ASSITALIA NS/FAVORE	6 609 374 779	ALTRE SOC ASSIC C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	37 260 000
FIDEJUSS ALTRE SOC ASSIC NS/FAVORE	37 260 000	TOTALE PASSIVO	38 743 367 577
TOTALE ATTIVO	38 743 367 577		

(*) Di cui lire 12 595 852 093 per anticipazioni del Banco di Napoli (tesoriere dell'Ente)

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa			
all'inizio dell'esercizio		Lire	2.591.705
Riclassificazione del Fondo economato			
nel residui attivi (2)			(2.500.000)
	In c/competenza (1)	73 064 747 297	
Riscossioni			
	in c/residui	<u>2 294.000 063</u>	Lire 75.358.747.360
	in c/competenza	58 356 618 565	
Pagamenti			
	in c/residui	<u>17 002 128.795</u>	Lire (75.358.747.360)
Estinzione del C/c postale			<u>(91.705)</u>
Avanzo della cassa alla fine dell'esercizio (2)			0
	degli exerc. preced	17 895 028 122	
Residui attivi (2)			
	dell'esercizio	<u>2 642.185.194</u>	Lire 20.537.213.316
	degli exerc. preced	2 538 926 378	
Residui passivi			
	dell'esercizio	<u>17 293 947 339</u>	Lire <u>(19.832.873.717)</u>
Avanzo (disavanzo) di amministrazione alla fine dell'esercizio		Lire	<u><u>704.339.599</u></u>

NOTE

- 1) Tra le entrate riscosse in c/competenza sono comprese Lire 1.927 454 173 per abbonamenti riferiti al 1° semestre 1994 (cfr. conto economico, punto I);
- 2) Dal 1991 nella situazione patrimoniale il fondo economato è compreso nell'ammontare del residui attivi, come da indicazione del Ministero del Tesoro

PAGINA BIANCA

**ENTE TEATRALE ITALIANO
(E.T.I.)**

ESERCIZIO 1994

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PAGINA BIANCA

Deliberazione

n° 261

del 30/5/95

OGGETTO

Approvazione Bilancio
Consuntivo 1994.

Riunito il

reclutano

VISTA la Legge 19/3/72 n. 365 istitutiva dell' I.T.I.

VISTA la Legge 20/3/75 n. 70

VISTA la Legge 14/12/78 n. 836 per il riordinamento dell' I.T.I.

VISTO il Decreto Legge 2/10/93 n. 394

VISTO il D.P.C.M. del 5/10/93 con il quale sono stati scelti
gli Organi Statutari e nominato il Commissario Straordinario;VISTO il D.P.C.M. del 12/3/94 relativo alla istituzione del Dipartimento
dello Spettacolo;VISTO il DPCM del 4/8/94 con il quale il dr. Maurizio Scaparro è stato
nominato Commissario Straordinario dell'Ente Teatrale Italiano, nonché
il DPCM 12/12/94 con cui lo stesso è stato confermato nell'incarico;PRESA VISIONE della relazione al Bilancio Consuntivo 1994 del
Commissario Straordinario;

TENUTO CONTO della relazione del Collegio dei Revisori,

PRESA VISIONE della relazione del Direttore Generale che illustra le
risultanze del Bilancio in oggetto.

D E L I B E R A

rispetto sul

Legge

comuni imputati

con il presente

per il momento

di approvare il Bilancio Consuntivo 1994, quale risulta allegato al
presente atto deliberativo.La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le
determinazioni di competenza.

Maurizio Scaparro

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO AL CONTO CONSUNTIVO 1994

Il Conto Consuntivo dell'anno 1994, per il quale esprimo la mia approvazione, si chiude con un avanzo finanziario di lire 1.222.375 526, un avanzo di amministrazione di lire 1 400 571 220 ed un disavanzo economico, a decremento del patrimonio netto dell'Ente, di lire 69 368 760. Rispetto alle previsioni definitive, che avevano evidenziato un presunto avanzo di amministrazione di lire 150 milioni, il risultato di amministrazione definitivo è migliorato di lire 1.250.571 220.

Credo di poter affermare che la stabilità dell'ETI nei suoi assetti economico finanziari, già emersa nel conto consuntivo del 1993, acquista una non casuale solidità che si evidenzia nella relazione della Direzione Generale, riguardante il Conto Patrimoniale Attivo e il Conto Patrimoniale Passivo. Tanto più importante appare, a mio avviso, il risultato raggiunto, in quanto è necessario notare che il 1994 si è sviluppato da una parte con il consolidamento degli assetti economici finanziari e dall'altra con l'ampliamento progettuale in funzione delle linee di riforma legate al mandato conferitomi.

In questo senso va sottolineato che l'avanzo di Amministrazione si compone sostanzialmente, da reali risparmi sui costi di struttura, toccando quindi tutte le voci, salvo quelle riguardanti le attività promozionali e di programmazione.

L'Ente è quindi in grado di affrontare le prossime importanti scadenze indirizzando, come già iniziato nel 1994, le sue attenzioni primarie verso la promozione e la diffusione dell'Arte teatrale in Italia e all'estero.

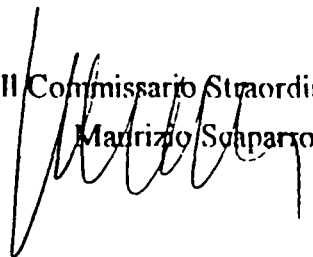
Desidero sottolineare due dei momenti emblematici dell'Ente nel 1994: il primo è di avere regolarizzato, con l'assunzione del Dirigente Amministrativo, la ormai critica assenza di un elemento necessario per la regolarità dell'assetto amministrativo contabile dell'Ente, il secondo è il positivo risultato del contenimento degli interessi passivi dovuti sulle anticipazioni bancarie (vedi capitoli dal 68 al 72).

Gli oneri consuntivi sono notevolmente inferiori al risultato definitivo del Bilancio 1993 e sono certo dovuti all'attenzione attiva con cui la Direzione Generale e gli Uffici hanno seguito la liquidazione del contributo statale e il rimborso dei crediti IVA.

Sotto questo profilo come, più in generale, per tutta l'attività dell'Ente desidero evidenziare che i risultati ottenuti sono stati raggiunti malgrado la nota, cronica e pericolosa carenza d'organico che mi auguro non si debba constatare anche per i prossimi anni. Devo purtroppo fare presente che, opportunamente, la Direzione Generale, nella sua relazione, ha ricordato che, al momento in cui scriviamo, l'ammontare degli interessi passivi per il 1995 potrà essere, malgrado la nostra volontà, notevolmente superiore al 1994, a causa del rallentamento della spesa pubblica per effetto della manovra Dini che ha impedito, a tutt'oggi, la liquidazione del contributo ministeriale per l'esercizio in corso.

Termino questa nota sottolineando la preoccupazione per il perdurare della crisi, anche di pubblico, per l'intero Teatro Italiano che si è in qualche modo riflessa anche sui teatri gestiti dall'Ente. Il mio personale auspicio, indipendentemente dai risultati finanziari, è che l'attività dell'Ente garantisca all'utenza con sempre più chiarezza scelte di qualità legate a una politica sia promozionale che distributiva, connessa alle linee progettuali che abbiamo indicato per i prossimi anni.

Il Commissario Straordinario
Maurizio Sonparro



Roma, 28 aprile 1995

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 408 DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI EFFETTUATA IL 29 MAGGIO 1995

Il giorno 29 maggio alle ore 9 si riunisce presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti:

dr. Antonio Barrella - Presidente

dr. Luigi Esposito

dr. Pasquale Trombaccia

dr. Francesco Cardinale Ciccotti

Assiste il delegato della Corte dei Conti dr. Vito Minerva.

Il Collegio prende in esame il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1994 rilevando quanto segue:

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1994 è composto dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla situazione amministrativa e corredato dalle relazioni del Commissario Straordinario e del Direttore Generale.

I risultati della gestione finanziaria in termini di competenza possono sintetizzarsi come segue:

COMPETENZE

Entrate

	<u>PREVISIONI DEFINITIVE</u>	<u>ACCERTAMENTI</u>	<u>RIMASTE DA RISCUOTERE</u>
Titolo I	0	0	0
“ II	17.337.000.000	17.337.000.000	1.072.500.000
“ III	6.598.600.000	7.096.961.359	650.252.856
“ IV	64.100.000	65.188.965	0
“ V	150.000.000	150.000.000	0
“ VI	18.001.500.000	15.487.802.317	0
“ VII	28.625.000.000	27.625.059.728	1.656.600.778
	<u>70.776.200.000</u>	<u>67.762.012.369</u>	<u>3.379.353.634</u>
<u>Avanzo di Amm.ne'93</u>	0	704.339.599	
TOTALE		<u>68.466.351.968</u>	

Uscite

	<u>PREVISIONI DEFINITE</u>	<u>TOT.SOMME IMPEGNATE</u>	<u>RIMASTE DA PAGARE</u>
Titolo I	23.845.239.599	23.268.774.963	2.572.940.842
Titolo II	1.005.100.000	858.604.957	468.328.483
Titolo III	18.005.200.000	15.491.536.794	10.846.898.885
Titolo IV	28.625.000.000	27.625.059.728	351.611.159
TOTALE	<u><u>71.480.539.599</u></u>	<u><u>67.243.976.442</u></u>	<u><u>14.239.779.369</u></u>

Riepilogo

Entrate di competenza	68.466.351.968
Uscite di competenza	67.243.976.442

Avanzo finanziario	<u><u>1.222.375.526</u></u>
--------------------	-----------------------------

Conseguentemente si è avuto un avanzo di amministrazione di L. 1.400.571.220 notevolmente superiore alle previsioni definitive (L. 150 milioni). Peraltro si evidenzia come il conto economico presenti un disavanzo di L. 69.368.760, comunque modesto rispetto alle voci che danno luogo all'avanzo finanziario e di amministrazione. Il risultato economico è dovuto unicamente ai flussi non finanziari (ammortamenti e riscontri) evidenziati nella 2^a parte dello schema di conto economico.

Il Collegio si sofferma sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Dipartimento dello Spettacolo L. 17 miliardi;
- gli introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti (L. 6.388.344.011) che anche per quest'anno presentano una sensibile diminuzione (L. 1.353.280.551) rispetto alle previsioni definitive in conseguenza del perdurare della crisi economica che ha condizionato l'intero settore teatrale italiano;
- gli interessi attivi ammontano a L. 530.941.394 con un decremento di L. 261.927.257 a seguito dell'avvenuto rimborso di una consistente quota dei crediti vantati nei confronti dell'Erario;
- dall'anticipazione di 15.487.427.317 concessa dal Tesoriere con un decremento di L. 3.787.412.631 rispetto al consuntivo '93;
- infine dal contributo di 150 milioni erogato dalla Cassa di Risparmio di Firenze per i lavori di ristrutturazione del Teatro La Pergola di Firenze.

Per quanto riguarda le "uscite", il Collegio prende atto che perdurando il regime di commissariamento dell'Ente le spese per gli organi collegiali si mantengono sui livelli più bassi rispetto agli esercizi precedenti.

Le spese per la gestione del personale, che ammontano a L. 7.995.391.608 di cui L. 2.624.061.483 per il personale parastatale e L. 5.371.330.125 per il personale dei teatri, hanno fatto registrare un incremento rispetto al consuntivo '93 in conseguenza esclusivamente dei maggiori oneri per l'adeguamento delle polizze INA per l'indennità di fine rapporto del personale parastatale (L. 485.223.496).

Le spese di carattere generale relative al funzionamento dell'Ente - cat. IV - presentano una diminuzione di L. 140.793.454 rispetto all'anno precedente.

Per quel che riguarda l'attività dei teatri direttamente gestiti si è verificata una diminuzione di spesa di L. 1.158.906.107 che non compensa totalmente la diminuzione che si è già evidenziata nelle voci di entrata.

Peraltro l'Ente ha dato impulso particolarmente alle proprie attività istituzionali (cap. 57 - 58 - 62) che presentano una spesa complessiva di L. 6.733.221.192 con un incremento superiore del 9% rispetto al consuntivo '93.

Rispetto all'esercizio precedente sono diminuiti ancora gli oneri tributari che ammontano a L. 209.708.229.

Il decremento rispetto all'esercizio '93 è dovuto principalmente all'assenza di imposte dirette dovuto alla assenza di reddito imponibile in conseguenza del citato disavanzo economico.

Quanto alla categoria VII - oneri finanziari cap. da 68 a 72 - va messo in evidenza come gli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie sono diminuiti di L. 710.295.913 dimezzandosi rispetto al dato del 1993.

Ciò è dovuto principalmente all'avvenuto incasso dei crediti IVA ed IRPEG che hanno abbassato l'indebitamento medio nei confronti del Tesoriere.

Quanto alle spese in conto capitale, le voci di maggior rilievo sono:

- alla categoria XII - cap. 95 - quelle per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze e Teatro Valle di Roma per complessive L. 427.717.448 e al cap. 98 per l'acquisto di mobili e macchine d'ufficio per L. 153.177.195;
- alla categoria XV - cap. 118 - l'indennità di anzianità spettante al personale cessato dal servizio notevolmente diminuito rispetto all'esercizio precedente in conseguenza di un numero limitato di cessazioni dal servizio (L. 246.899.314);
- infine, alla categoria XVII - cap. 122 - i rimborsi delle anticipazioni passive per importo di L. 15.487.427.317 di cui al corrispondente cap. 60 delle entrate.

Al 31.12.94 dovevano essere ancora rimborsate al Banco di Napoli L. 10.846.898.885, per anticipazioni.

Per quanto riguarda invece la gestione di cassa, si evidenziano riscossioni globali per L. 70.565.331.663 compresa l'anticipazione del tesoriere e pagamenti per eguale importo con conseguente pareggio finanziario.

In merito ai residui rilevati dalla situazione amministrativa si evidenzia quanto segue:

- Residui attivi inizio esercizio	L.	20.534.713.316
- Riscossioni in conto residui	L.	6.182.672.928
	L.	14.352.040.388
- Riaccertamenti residui	L.	211.101.812
	L.	4.001.260
	L.	14.559.140.940
- Residui attivi di competenza	L.	3.379.353.634
- Residui attivi al 31.12.1994	L.	17.938.494.575
Residui passivi degli anni precedenti	L.	19.832.873.717
- Residui passivi pagati	L.	17.561.131.590
	L.	2.271.739.127
- Riaccertamento residui	L.	30.773.179
	L.	1.868.321
	L.	2.300.613.985
- Residui passivi di competenza	L.	14.239.779.369
Residui passivi al 31.12.94	L.	16.540.423.354

I residui Attivi sono dovuti principalmente al credito di L. 525.000.000 vantato nei confronti del Dipartimento dello Spettacolo per i contributi finalizzati ai progetti speciali per l'anno '92, ai crediti vantati nei confronti dell'Amministrazione finanziaria per L. 4.112.309.000 per IRPEF dal 1987 ad oggi e per L. 4.129.184.000 per l'IVA ed al credito di L. 676.303.092 nei confronti del Teatro Ateneo.

Per quanto concerne i Residui Passivi si rileva che la maggiore incidenza per L. 10.846.898.885 si riferisce alle anticipazioni del tesoriere richieste per il prosieguo dell'attività istituzionale dell'Ente, in dipendenza della mancata riscossione dei crediti vantati verso le Amministrazioni Pubbliche.

Per quanto altro non riportato nella presente relazione, il Collegio rinvia ai dati forniti dal Commissario Straordinario e dalla direzione Generale dell'Ente.

Tutto ciò premesso, il Collegio conclude osservando che le scritture contabili corrispondono alle risultanze del Bilancio ed espone pertanto parere favorevole per la sua approvazione.

La seduta termina alle ore 10

Fatto, approvato e sottoscritto

Roma, 29 maggio 1995

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTIE I^{re} - ENTRÉE

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE		CAPITOLO	PREVISIONI				GESTIONE DI COMPETENZA				SOMME ACCERTATE				DIFFERENZE RISPETTO				RESIDUI						
			INIZIALI		VARIAZIONI		DEFINITIVE		RISULTA		RINCHIUSI		IN PIU'		IN MENO		INIZIO		FINISCE						
1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1							

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTIE I - ENGRATÉ:

[illegible]

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1984

PARTE I^a - ENTRATE

GESTIONE DI COMPETENZA													
CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO			RESIDUI
			VARIAZIONI		DEFINITIVE	RIMASTE DA	ALLE PREVISIONI		IN MEMO				
			IN AUMENTO	IN DIMINUZ.			IN PIU'	IN MENO					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
307000	17	Entrate attese da entrate	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
307100	18	Entrate Sicile	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
307200	19	Entrate Altre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
307300	20	Entrate Progetti Speciali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cal.7			6.851.700.000	0	942.000.000	5.909.700.000	6.278.607.245	111.736.766	6.388.344.011	478.644.011	0	0	323.852.256

Categoria 8^a
 REDDITI E PROVENTI
 PATRIMONIALI

30800	26	Atti di unione	105.000.000	0	0	105.000.000	68.885.332	32.437.691	101.323.023	0	3.676.977	48.350.012
30820	27	Interessi e premi su titoli e reddito fisso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30830	28	Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30840	29	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	464.400.000	41.000.000	0	505.400.000	24.862.995	506.078.399	530.941.394	25.541.374	0	3.036.051.954
30850	30	Diritti d'autore su repertorio musicale di gestione dell'Ente	0	1.000.000	0	1.000.000	450.591	0	450.591	0	549.409	0
TOT. Cal. 8 ^a			569.400.000	42.000.000	0	611.400.000	94.188.918	538.516.090	632.715.008	25.541.394	4.226.386	3.084.401.966

Categoria 9^a
 POSTE CORRETTIVE E
 COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE

30900	34	Risparmi e rimborsi diretti	5.000.000	72.500.000	0	77.500.000	75.902.340	0	75.902.340	0	1.597.660	77.663.413
TOT. Cal. 9 ^a			5.000.000	72.500.000	0	77.500.000	75.902.340	0	75.902.340	0	1.597.660	77.663.413

Categoria 10^a
 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN
 ALTRE VOCI

31000	36	Entrate eventuali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cal. 10 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE TITOLO III			7.428.100.000	114.500.000	942.000.000	6.598.600.000	6.448.708.503	650.252.856	7.098.961.359	504.186.405	5.824.046	3.486.917.870
TOTALE ENTRATE CORRENTI			23.763.100.000	1.114.500.000	942.000.000	23.938.600.000	22.711.208.503	1.722.762.856	24.433.961.359	604.186.405	5.824.046	5.204.364.660

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE I^a - ENTRATE

[illegible]

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994[illegible]

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE I - ENTRATE

GESTIONE DI COMPETENZA													
CAPITOLO		PREVISIONI			SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO			RESIDUI		
DENOMINAZIONE		VARIAZIONI		RIMASTE DA		ALLA PREVISIONI		IN PIU'		IN MENO		INIZIO	
N	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISCHIOSE	ACCERTAMENTI	ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO			ESERCIZIO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Categoria 18 ^a													
518010	58	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO											
		0	150.000.000	0	150.000.000	150.000.000	0	150.000.000	0	0	0	152.634.000	0
		TOT. Cat.18 ^a	0	150.000.000	0	150.000.000	150.000.000	0	150.000.000	0	0	152.634.000	0
		TOTALE TITOLO V	0	150.000.000	0	150.000.000	150.000.000	0	150.000.000	0	0	152.634.000	0
TITOLO VI													
ACCENSIONE DI PRESTITI													
Categoria 19 ^a													
619010	59	ASSUNZIONE DI MUTUI											
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.19 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 20 ^a													
ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI													
20010	60	Assicurazioni											
		12.000.000.000	6.000.000.000	0	18.000.000.000	15.487.427.317	0	15.487.427.317	0	2.512.572.683	0	0	0
20020	61	Depositi e cauzioni di terzi											
		1.000.000	0	0	1.000.000	0	0	0	0	1.000.000	0	0	0
20030	61bis	Altri da restituire											
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20040	61ter	Fondo garanzia prestiti personali											
		0	500.000	0	500.000	375.000	0	375.000	0	125.000	0	0	0
		TOT. Cat.20 ^a	12.001.000.000	6.000.500.000	0	18.001.500.000	15.487.802.317	0	15.487.802.317	0	2.513.697.683	0	0
Categoria 21 ^a													
EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI													
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat.21 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO VI	12.001.000.000	6.000.500.000	0	18.001.500.000	15.487.802.317	0	15.487.802.317	0	2.513.697.683	0	0
		TOT. ENTRATE IN CONTO CAPITALE	12.011.000.000	6.204.800.000	0	18.215.800.000	15.702.991.282	0	15.702.991.282	1.106.680	2.513.715.998	152.634.000	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	
			PREVISIONI			SOMME ACCERTATE			DIFFERENZE RISPETTO			IN PIU'		IN MENO
			VARIAZIONI		DEFINITIVE	RISCOSSA	RIMASTE DA RISCOSSIONE	TOTALE	ALLA PREVISIONE					
			IN AUMENTO	IN DIMINUZ.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
TITOLO VII														
PARLITE DI GIRO														
CATEGORIA 27														
PARLITE DI GIRO														
72010	63	Risorse erariali	1.100.000.000	0	0	1.100.000.000	1.112.013.287	11.128.755	1.123.142.042	23.142.042	0	0		
72020	63	Risorse sanitarie e previdenziali	700.000.000	0	0	700.000.000	567.507.449	0	567.507.449	0	132.492.551	0		
72030	64	Risorse diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
72040	63	Trasferimenti per conto terzi	55.000.000	0	0	55.000.000	47.688.030	0	47.688.030	0	7.311.970	0		
72050	64	Risorse di somme pagate per conto terzi	120.000.000	0	0	120.000.000	13.075.497	0	13.075.497	0	106.924.503	678.690.118		
72060	67	Partite in sospeso	24.800.000.000	150.000.000	0	24.650.000.000	23.605.505.382	770.672.574	24.376.177.956	0	273.822.044	5.730.789.476		
72070	68	IVA su lavoro	2.000.000.000	0	0	2.000.000.000	622.669.305	874.799.449	1.497.468.754	0	502.631.246	8.768.235.062		
TOT. Cat. 27			28.475.000.000	150.000.000	0	28.625.000.000	25.968.458.950	1.656.600.778	27.625.059.728	23.142.042	1.023.082.314	15.177.714.656		
TOTALE TITOLO VII			28.475.000.000	150.000.000	0	28.625.000.000	25.968.458.950	1.656.600.778	27.625.059.728	23.142.042	1.023.082.314	15.177.714.656		
Riepilogo dei titoli														
TITOLO I			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
TITOLO II			16.337.000.000	1.000.000.000	0	17.337.000.000	16.264.500.000	1.072.500.000	17.337.000.000	0	0	1.718.446.990		
TITOLO III			7.426.100.000	114.500.000	942.000.000	8.598.600.000	8.448.708.503	650.252.856	7.096.961.359	504.185.435	5.824.046	3.485.917.670		
TITOLO IV			10.000.000	54.100.000	0	64.100.000	65.188.965	0	65.188.965	1.106.630	17.715	0		
TITOLO V			0	150.000.000	0	150.000.000	150.000.000	0	150.000.000	0	0	152.634.000		
TITOLO VI			12.001.000.000	6.000.500.000	0	18.001.500.000	16.487.802.317	0	16.487.802.317	0	2.513.897.683	0		
TITOLO VII			28.475.000.000	150.000.000	0	28.625.000.000	25.968.458.950	1.656.600.778	27.625.059.728	23.142.042	1.023.082.314	15.177.714.656		
TOTALE DELLE ENTRATE			64.249.100.000	7.469.100.000	942.000.000	70.776.200.000	64.382.658.735	3.379.353.834	67.762.012.369	528.434.127	3.542.821.758	20.834.713.316		
Avanzo di amministrazione 1993			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Davanti al bilancio			64.249.100.000	7.469.100.000	942.000.000	71.480.539.599	64.382.658.735	3.379.353.834	68.466.951.968	528.434.127	3.542.821.758	20.834.713.316		
TOTALE GENERALE			64.249.100.000	7.469.100.000	942.000.000	71.480.539.599	64.382.658.735	3.379.353.834	68.466.951.968	528.434.127	3.542.821.758	20.834.713.316		

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA											RESIDUI INIZIO INIZIO INIZIO
		PREVISIONI				SOMME IMPONIBILI			DIFFERENZE RISPETTO				
		VARIAZIONI		TOTALE IMPEGNI	RIMASTE DA PAGARE	IN PIU'	ATTIVITA PREVISIONI		IN PIU'	IN PIU'	IN PIU'		
		IN AUMENTO	IN DIMINUZ.				DEFINITIVE	PAGATE				IN PIU'	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Dati in milioni di lire													
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
TITOLO I													
SPESSE CORRENTI													
Categoria 1 ^a													
SPESSE PER GLI ORGANI DELL'ENTE													
101010	1 - Assegni ed indennità alla presidenza	0	0	90.000.000	81.491.075	0	81.491.075	0	8.508.925	0	8.508.925	0	
101020	2 - Compensi, indennità e rimborsi ai componenti di Organi collegiali di Amministrazione	0	45.000.000	0	0	0	0	0	0	0	0	13.681.119	
101030	3 - Compensi, indennità e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	0	0	23.000.000	17.997.000	0	17.997.000	0	5.003.000	0	5.003.000	5.010.046	
101040	4 - Spese per viaggi	0	50.000.000	20.000.000	11.091.119	2.066.066	13.157.185	0	6.842.815	0	6.842.815	1.281.995	
101050	5 - Assegni ed indennità sub Comunitario	0	0	45.000.000	44.639.735	0	44.639.735	0	360.265	0	360.265	7.835.240	
TOT. Cat. 1 ^a		0	95.000.000	178.000.000	155.218.929	2.066.066	157.284.995	0	20.715.005	0	20.715.005	28.502.400	

Categoria 2^aONERI PER IL PERSONALE IN
ATTIVITÀ DI SERVIZIO

102010	7 - Stipendi ed altri assegni fissi al personale	0	385.000.000	4.735.400.000	4.804.690.643	1.585.973	4.806.276.616	70.876.616	0	8.019.647	0	8.019.647
02020	8 - Compensi per lavoro straordinario	0	0	533.800.000	519.826.588	0	519.826.588	0	13.973.412	0	13.973.412	0
02030	9 - Indennità e rimborsi spese trasporto per missione all'estero	0	15.000.000	61.800.000	35.226.019	0	35.226.019	0	26.573.981	0	26.573.981	0
02040	10 - Indennità e rimborsi spese trasporto per missione all'estero	0	10.000.000	10.000.000	5.205.182	0	5.205.182	0	4.794.818	0	4.794.818	0
02050	11 - Indennità e rimborsi spese di trasporto per trasferimenti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
02060	12 - Oneri sussistenziali e carico dell'Ente	0	180.000.000	1.998.800.000	1.647.814.166	244.641.662	1.892.455.728	107.344.272	246.123.420	0	246.123.420	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI		
			PREVISIONI					SOMME IMPEGNATE				DIFFERENZE RISPETTO		INIZIO	ISTRUTTO
			VARIAZIONI			DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA		IN PIU'	IN MENO				
			IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	PAGARE			IMPEGNI	TOTALE						
												4	5		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13		
102070	13	Altri oneri sociali e carico dell'Ente	10.000.000	0	0	10.000.000	9.155.599	0	9.155.599	0	844.401	0	0		
102140	14	Costi per il personale	15.000.000	0	0	15.000.000	0	0	0	0	15.000.000	17.400.000	0		
102200	15	Oneri art. 36 DPR 509/79	19.400.000	0	0	19.400.000	19.400.000	0	19.400.000	0	0	60.000.000	0		
102100	16	Assegnata famiglia art. 20 L. 750/83	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
102200	17	Indennità art. 20 L. 367/67	11.800.000	0	0	11.800.000	11.579.230	0	11.579.230	0	220.770	4.808.837	0		
102210	18	Fido magl. Esu art. 12 DPR 43/90	202.300.000	793.000	0	203.093.000	158.039.772	45.053.228	203.093.000	0	0	52.063.425	0		
102220	19	INA Polizza personale	305.000.000	190.000.000	0	495.000.000	485.223.496	0	485.223.496	0	9.776.504	0	0		
102230	19b	Spese per prestazioni socia. di natura	0	10.000.000	0	10.000.000	5.265.000	2.685.150	7.950.150	0	2.049.850	0	0		
TOT. Cat. 2 ^a			8.494.300.000	200.793.000	590.000.000	8.105.093.000	7.701.425.695	293.965.913	7.995.391.608	70.876.616	180.578.008	387.415.279	0		

Categoria 3^a

ONERI PER IL PERSONALE IN

QUIESCENZA

- Pensioni e carico dell'Ente

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat. 3 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Categoria 4^aSPESE PER L'ACQUISTO DI BENI
DI CONSUMO E DI SERVIZI

34010	20	Acquisto di libri, giornali	30.000.000	0	0	30.000.000	20.066.100	1.833.600	21.899.700	0	8.100.300	1.495.500	0
34020	21	Acquisto di materiale di consumo e collegio di materiale (scuola)	50.000.000	0	0	50.000.000	39.448.190	10.233.751	49.682.941	0	317.059	6.550/6.550	0
4010	22	Spese di rappresentanza	20.000.000	0	0	20.000.000	2.429.317	2.227.700	4.657.017	0	15.342.983	77.660	0
4040	23	Spese per il funzionamento di comunicazioni, consumi, ecc.	5.000.000	0	0	5.000.000	2.380.000	1.820.000	4.200.000	0	800.000	4.620.000	0
4050	24	Spese per accreditamenti salariale	500.000	1.000.000	0	1.500.000	839.534	70.000	909.534	0	590.468	0	0
4060	25	Spese per cure, riporti e protesi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4070	26	Acquisto vestiario e divise	0	12.000.000	0	12.000.000	7.220.000	1.725.664	8.945.664	0	3.084.336	348.000	0
4080	27	Fido locali	600.500.000	0	10.000.000	590.500.000	564.588.868	0	564.588.868	0	25.911.132	0	0

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTÈ II^a - USCITE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA										SOMME IMPEGNATE		DIFFERENZE RISPETTO			RESIDUI	
		PREVISIONI					VARIAZIONI					RIMASTE DA		ALLE PREVISIONI			INIZIO	
N	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	PAGARE	TOTALE	IN PIU'	IN MENO	IN PIU'	IN MENO	IN PIU'	IN MENO	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
104000	28 - Manutenz., ripari locali	150.000.000		0	90.000.000	60.000.000	11.959.740	3.234.250	15.193.990	0	44.806.010	357.635.025						
104100	29 - Spese postali, telefon	200.000.000	20.000.000	0	220.000.000	189.319.110	768.944	190.088.054	190.088.054	0	29.911.946	1.954.152						
104110	30 - Spese per studi	85.000.000	0	0	85.000.000	64.400.000	19.600.000	84.000.000	84.000.000	0	1.000.000	89.000.000						
104120	31 - Spese per congressi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
104130	32 - Spese per congressi	20.000.000	0	0	20.000.000	323.500	5.427.000	5.750.500	5.750.500	0	14.249.500	15.890.178						
104140	33 - Manutenz. solinghi mezzi di trasporto	25.000.000	0	0	25.000.000	24.523.110	477.500	25.000.610	25.000.610	610	0	457.595						
104150	34 - Caschi d'acqua	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
104160	35 - Spese per illuminazioni	50.000.000	0	0	50.000.000	18.912.355	0	18.912.355	18.912.355	0	31.087.645	11.261.049						
104170	36 - Combustibile ad energia elettrica per riscaldamento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
104180	37 - Oneri e compensi per speciale sicurezza	35.000.000	15.000.000	0	50.000.000	26.458.397	0	26.458.397	26.458.397	0	23.541.603	44.639.475						
104190	38 - Trasporti e locomozioni	5.000.000	5.000.000	0	10.000.000	6.611.340	789.974	7.401.314	7.401.314	0	2.598.686	60.000						
104200	39 - Premi di assicurazione	130.000.000	15.000.000	0	145.000.000	141.071.107	0	141.071.107	141.071.107	0	3.928.893	0						
104210	40 - Spese manutenzione e pulizia uffici	65.000.000	18.939.468	0	83.939.468	53.896.312	26.313.156	80.209.468	80.209.468	0	3.730.000	63.200.000						
104220	41 - Spese manutenzione macchine uffici	45.000.000	45.000.000	0	90.000.000	69.444.700	7.654.500	77.099.200	77.099.200	0	12.900.800	11.301.604						
104230	42 - Spese usi macchine Agi personale CCNI	16.500.000	15.300.000	0	31.800.000	30.600.000	0	30.600.000	30.600.000	0	1.200.000	0						
104240	43 - Illumin. e parte	20.000.000	0	0	20.000.000	7.597.063	641.000	8.238.063	8.238.063	0	11.761.937	1.447.000						
TOT. Capitolo		1.552.500.000	147.239.468	100.000.000	1.599.739.468	1.282.089.743	82.817.039	1.364.908.782	1.364.908.782	610	234.833.296	609.944.814						
Categoria 5																		
SPESE PER PRESTAZIONI																		
ISTITUTIZIONALI																		
0320	44 - Attività Traini gestiti dall'Ente	6.622.400.000	0	570.000.000	5.052.400.000	5.091.106.596	109.712.741	5.200.819.337	5.200.819.337	148.419.337	0	155.149.292						
0320	45 - Attività di ricerca e sperimentazione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
0370	46 - Diffusione e promozione teatro librai e all'incirca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE II - USCITE

UDICI	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	OPZIONE DI COMPETENZA										DIFFERENZE RISPETTO			RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI		SOMME IMPEGNATE		RIMASTE DA		TOTALE		ALLI PREVISIONI		IN PIU'			
			VARIAZIONI		DEFINITIVE		PAGATE		IMPEGNI		IN PIU'		IN PIU'			
			IN AUMENTO	IN DIMINUIZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN PIU'	IN PIU'	IN PIU'				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
10320	47	Mezzogiorno e carichi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	267 307 499	
10330	48	Centro doc. e studi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10 550 000	
10330	49	Attività di teatro ragazzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10330	50	Attività balletti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10330	51	Attività programmi ETI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10330	52	Progetti speciali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	237 702 574	
10340	53	Attività Puglia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10350	54	Attività Sicilia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10360	55	Promozione ed educazione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10370	56	Esiste nel Mezzogiorno	2 500.000.000	0	446.600.000	2.053.400.000	960.168.358	1 050 231 642	2.050.400.000	0	3 000.000	627 088 486	0	0	0	
10380	57	Interventi di promozione	2.500.000.000	1.155.000.000	0	3.655.000.000	3.301 144 868	315 776 324	3 616 921.192	0	38 078 808	815 283 721	0	0	0	
0390	58	Interventi di programmazione	750.000.000	0	0	750.000.000	648 968 090	97 789 004	746 757 094	0	3 242 906	143 087 012	0	0	0	
0540	59	Spese di pubblicità	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0540	60	Spese attività Calabria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0540	61	Spese Biondissimo Ockmann	0	150.000.000	0	150.000.000	0	0	0	0	150 000 000	178 334 145	0	0	0	
0540	62	Rassegna di teatro in Italia e all'estero	0	1.100.000.000	0	1.100.000.000	753.614.787	312 285.213	1.065 900.000	0	34 100 000	0	0	0	0	
TOT. Cap.5			11.372.400.000	2.405.000.000	1.016.600.000	12.760.800.000	10.755.002.699	1.925 794 924	12.680.787.623	148.419.337	228 421 714	2 437 203 329	0	0	0	

Categoria 6

TRASFERIMENTI PASSIVI

5010	65	Interventi assistenziali a favore del personale in servizio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cap. 6			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Categoria 7

ONERI FINANZIARI

7010	66	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	655 590 000	268 500 000	0	824 090 000	528 448 432	198 619 078	728 067 510	0	98 022 490	443 236 496	0	0	0	0
7020	69	Spese e commissioni bancarie	180 000 000	0	30 000 000	150 000 000	85 704 786	27 881 791	113 386 577	0	38 613 423	46 794 854	0	0	0	0
7030	70	Interessi passivi su mutui ipotecari	2 000 000	0	0	2 000 000	1 331 693	0	1 331 693	0	668 307	0	0	0	0	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994[illegible]

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

'ARTE II' - USCITE

GESTIONE DI COMPETENZA												
CODICE	CAPITOLO	PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO		RESIDUI	
		INIZIALI	IN AUMENTO		IN DIMINUZ. VARIAZIONI	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	ALLE PREVISIONI IN PIU'		IN MENO
			3	4								
1	2	4	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
211030	90 - Spese per contributi in aiuto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
211040	91 - Acquisto diritti reali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat. II*		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Categoria 12*

ACQUISIZIONE DI

IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

212010	94 - Acquisto di impianti, attrezzature	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212020	95 - Riparazioni impianti, attrezzature	600.000.000	0	80.000.000	520.000.000	75.906.448	351.811.000	427.717.448	0	92.282.552	788.481.137	
212030	96 - Acquisto di automobili	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212040	97 - Grandi manutenzioni di automobili	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212050	98 - Acquisto di mobili e macchine ufficio	100.000.000	83.000.000	0	183.000.000	105.996.240	47.180.955	153.177.195	0	29.822.805	319.202.417	
TOT. Cat. 12*		700.000.000	83.000.000	80.000.000	703.000.000	181.902.688	398.991.955	580.894.643	0	122.105.357	1.107.683.554	

Categoria 13*

PARTICIPAZIONE E ACQUISTO DI

VALORI MOBILIARI

13010	101 - Sottoscrizione e acquisto di partecipazioni e quote	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13020	102 - Conferimenti e quote di partecipazione ai patrimoni di altri enti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13030	103 - Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed enti locali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13040	104 - Depositi in buoni postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13050	105 - Acquisto di altri titoli di credito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat. 13*		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Categoria 14*

CONCESSIONE DI CREDITI E

ANTICIPAZIONI

4010	106 - Versamenti in deposito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4020	107 - Concessione di mutui a medio e lungo											

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE II^a - USCITE

GESTIONE DI COMPETENZA													
CAPITOLO		PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE				DIFFERENZE RISPETTO		RESIDUI	
DENOMINAZIONE		VARIAZIONI		DEFINITIVE		RIMASTE DA		TUTALE		ALLI PREVISIONI		INIZIO	
N.	3	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	7	PAGATE	PAGARE	IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	11	12	13
1	2	4	5	6		8	9	10					
Uscite													
21400	110	Scatti a terzi di anzianita', semestrali ecc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21400	111	Concessioni di prestiti ed anticipazioni a breve termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21400	112	Assegnazione alle gestioni autonome	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21400	113	Depositi e cauzioni	10.000.000	25.000.000	0	30.891.000	0	30.891.000	0	4.109.000	0	0	0
21400	114	Concessioni di crediti diversi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21400	115	Verificazioni per polizza personale	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21400	116	Pagamenti emessi successivamente	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat.15 ^a		10.000.000	25.000.000	0	35.000.000	30.891.000	0	30.891.000	0	4.109.000	0	0	0
Categoria 15 ^a													
INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE DEL SERVIZIO													
215010	118	Indennita' di anzianita' e similari al personale cessato dal servizio	148.000.000	119.100.000	0	267.100.000	177.482.786	69.336.528	246.819.314	0	20.280.686	367.337.053	
TOT. Cat.15 ^a		148.000.000	119.100.000	0	267.100.000	177.482.786	69.336.528	246.819.314	0	20.280.686	367.337.053		
TOTALE TITOLO II		858.000.000	227.100.000	80.000.000	1.005.100.000	390.276.474	468.328.483	858.604.957	0	146.495.043	1.475.020.607		
TITOLO III													
ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI													
Categoria 16 ^a													
RIMBORSI DI MUTUI													
16010	120	Rimborsi di mutui	4.200.000	0	0	4.200.000	4.109.477	0	4.109.477	0	90.523	0	0
TOT. Cat.16 ^a		4.200.000	0	0	4.200.000	4.109.477	0	4.109.477	0	90.523	0	0	0
Categoria 17 ^a													
RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI													
7010	121	Rimborsi di anticipazioni su mutui	12.000.000.000	8.000.000.000	0	18.000.000.000	4.640.528.432	10.846.898.885	15.487.427.317	0	2.512.872.683	13.294.852.063	
TOT. Cat.17 ^a		12.000.000.000	8.000.000.000	0	18.000.000.000	4.640.528.432	10.846.898.885	15.487.427.317	0	2.512.872.683	13.294.852.063		

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE II^a - USCITE

GESTIONE DI COMPETENZA														
CAPITOLO		PREVISIONI				SOMME IMPONIBILI				DIFFERENZE RISPETTO				RESIDUI
		VARIAZIONI		RIMASTE DA		ALLE PREVISIONI		IN PIU'		IN MENO		IN MENO		INIZIO
N	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	PAGATE	PAGARE	INTERINI					FINITIZI	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Categoria 19"														
	RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	TOT. Cat. 19"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 20"														
	RESTITUZIONI ALLE GESTIONI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	AUTONOMIE DI ANTICIPAZIONI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	TOT. Cat. 19"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 21"														
	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
32010	124 - Rimb. abb. di una unita	1.000.000	0	0	1.000.000	0	0	0	0	0	1.000.000	0	0	
32020	125 - Restituzione depositi di terzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
32030	126 - Pag. imp. uno presidenza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
32040	129 - Utilizzo Fondo garanzia premi personale	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	TOT. Cat. 21"	1.000.000	0	0	1.000.000	0	0	0	0	0	1.000.000	0	0	
TOTALE TITOLO III		12.005.200.000	6.000.000.000	0	18.005.200.000	4.644.637.909	10.846.898.885	15.491.538.794	0	2.513.663.206	13.294.852.063	0	0	
TITOLO IV														
PARTITE DI GIRO														
Categoria 21"														
SPESA AVANTI NATURA DI														
PARTITE DI GIRO														
21010	127 - Rassegne editoriali	1.100.000.000	0	0	1.100.000.000	959.954.740	163.187.302	1.123.142.042	23.142.042	0	139.505.628	0	0	
21020	128 - Rassegne periodiche	700.000.000	0	0	700.000.000	492.061.657	75.445.792	587.507.449	0	132.492.551	74.353.722	0	0	
21030	129 - Rassegne diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
21040	130 - Tracce e lavoro di terzi	65.000.000	0	0	65.000.000	32.279.762	16.408.268	47.688.030	0	7.311.970	18.967.862	0	0	
21050	131 - Somme pagate per conto terzi	120.000.000	0	0	120.000.000	13.075.497	0	13.075.497	0	106.924.503	117.309.234	0	0	
21060	132 - Parole in conto sospeso	24.500.000.000	150.000.000	0	24.650.000.000	24.307.787.745	68.390.211	24.376.177.956	0	273.822.044	400.980.736	0	0	
21070	133 - IVA sugli acquisti	2.000.000.000	0	0	2.000.000.000	1.497.468.754	29.179.596	1.497.468.754	0	502.531.246	72.599.440	0	0	
TOT. Cat. 21"		28.475.000.000	150.000.000	0	28.625.000.000	27.273.448.969	351.611.159	27.625.059.728	23.142.042	1.023.082.314	823.706.622	0	0	
TOTALE TITOLO IV		28.475.000.000	150.000.000	0	28.625.000.000	27.273.448.969	351.611.159	27.625.059.728	23.142.042	1.023.082.314	823.706.622	0	0	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO - ESERCIZIO 1994

PARTE II - USCITE

ODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI	
		PREVISIONI		SOMME IMPENDIBILI		DIFFERENZE RISPETTO		ALLE PREVISIONI		INIZIO			
		IN AUMENTO	IN DIMINUZIONE	PAGATE	DIFFERENZE	PAGATE	IN PIU'	IN MENO	IN PIU'	IN MENO	INIZIO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13
Riepilogo dei titoli													
TITOLO I													
		22.910.900.000	3.021.532.468	2.087.192.869	23.845.239.599	20.695.834.121	2.572.940.842	23.268.774.963	259.199.714	835.664.350	4.239.294.395		
TITOLO II													
		858.000.000	227.100.000	80.000.000	1.005.100.000	390.276.474	468.328.483	858.604.957	0	146.495.043	1.475.020.607		
TITOLO III													
		12.005.200.000	8.000.000.000	0	18.005.200.000	4.844.637.909	10.846.898.885	15.491.536.794	0	2.513.663.206	13.294.852.093		
TITOLO IV													
		28.475.000.000	150.000.000	0	28.625.000.000	27.273.448.569	351.611.159	27.625.059.728	23.142.042	1.023.082.314	823.706.622		
	TOTALE DELLE SPESE	64.249.100.000	9.398.632.468	2.167.192.869	71.480.539.599	53.004.197.073	14.239.779.369	67.243.976.442	282.341.756	4.518.904.913	19.832.873.717		
Avanzo finanziario 1994													
		0	0	0	0	0		1.222.375.628					
	TOTALE GENERALE	64.249.100.000	9.398.632.468	2.167.192.869	71.480.539.599	53.004.197.073	14.239.779.369	68.466.351.968	282.341.756	4.518.904.913	19.832.873.717		

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio		Spese di competenza, impegnate in precedenti esercizi	
	- Contributi o premi per le prestazioni istituzionali		- Rimanenze iniziali di prodotti	
	- Trasferimenti (contributi, oblazioni, ecc.)		- Materie prime e materiali di consumo	56.886.528
	- Redditi e proventi patrimoniali		- Riscontri iniziali di spese per locazioni ed utenze	
	- Vendite di prodotti e di materiali diversi		- Spese per servizi esterni	
	- Vendite di pubblicazioni		- Spese diverse di amministrazione	
	- Prestazioni di particolari servizi (quote abb.to 1°sem.94)	1.927.454.173	- Spese per trasferimenti	
	- Ricavi pluriennali	<u>1.927.454.173</u>	- Oneri finanziari	
B)	Produzioni e movimenti interni		- Oneri tributari	
	- Prodotti in natura, impianti ed altre immobilizzazioni		- Costi pluriennali	<u>56.886.528</u>
	- ottenute con mezzi propri da capitalizzare			
	- Trasferimenti attivi in natura (oblazioni, lasciti, donazioni)	<u>0</u>	Produzioni e movimenti interni	<u>0</u>
D)	Variazioni patrimoniali		- Oneri in natura	
	- Sopravvenienze attive	211.101.812		
	- Insussistenze di passività	1.868.321	C) Trasferimenti passivi in natura (contributi, concorsi, ecc.)	<u>0</u>
	- Rientri INA	<u>212.970.133</u>		
E)	Spese impegnate nell'esercizio di competenza di successivi esercizi			
		58.783.784	Ammortamenti e deperimenti	721.598.892
		<u>58.783.784</u>	- Immobili e lavori	297.551.018
			- Impianti, attrezzature, mobili e macchine	15.123.134
			- Automezzi	<u>1.034.273.044</u>
E)	Svalutazioni e deprezzamenti			
	- Svalutazione crediti			
	- Svalutazione titoli			
	- Deprezzamento immobili, impianti, macchine			
	- Eliminazione impianti ed altre immobiliz. non ammortizzate			

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

F)	Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	0	F)	Accantonamento per oneri presunti di competenza - Imposte e tasse da regolare - Altri oneri da definire - Accantonamenti diversi - Accantonamento a fondo rischi su crediti	0
G)			G)	Quota dell'esercizio per l'adeguamento del fondo Indennità anzianità personale (solo teatri perchè dal 1990 il personale parastato inserito in spese correnti cap.19)	308.031.663 308.031.663
H)			H)	Variazioni patrimoniali straordinarie - Sopravvenienze passive - Insussistenze di attività - Perdite su immobilizzazioni	30.773.179 5.342.482 36.115.661
I)			I)	Entrate accertate nell'esercizio, di pertinenza di successivi esercizi (quota abb.to 1° sem. 95)	1.994.919.226 1.994.919.226
L)			L)	Quota indennità anzianità a carico ETI	3.517.124 3.517.124
	TOTALE PARTE SECONDA (2)	2.199.188.090		TOTALE PARTE SECONDA (2)	3.433.743.246
	TOTALE GENERALE (1+2)	26.633.149.449		TOTALE GENERALE (1+2)	26.702.518.209
	DISAVANZO ECONOMICO	69.368.760		AVANZO ECONOMICO	0
	TOTALE A PAREGGIO	26.702.518.209		TOTALE A PAREGGIO	26.702.518.209

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1994

ATTIVO	PASSIVO
IMMOBILI DI PROPRIETA'	RESIDUI PASSIVI (*)
LAVORI TEATRI VALLE E PERGOLA	MUTUI IPOTECARI E PASSIVI
MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI	RATEI E RISCOINTI PASSIVI
QUOTA CAPITALE DI PROPRIETA'	FONDO AMMORTAMENTO
DEPOSITO PRESSO TERZI	DEPOSITO TERZI
RESIDUI ATTIVI	CAPITALE
PARTECIPAZIONE	QUOTE RIMBORSO CAPITALE GIA' EIST
AMMINISTRAZIONE POSTE C/C	FONDO ACCANT. T.F.R. TEATRI
REPERTORIO	FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI C/O INA
PERSONALE ANTICIPAZ. INDENN. FINE RAPPORTO	FONDO IMPOSTE
INA FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI	FONDO SVALUTAZIONE CREDITI
RATEI E RISCOINTI ATTIVI	FONDO REINVESTIMENTO EX L.163/85
DISAVANZO ECONOMICO ANNO 1994	FONDO GARANZIA PRESTITI PERSONALE
	FONDO TRASF. IN C/CAPITALE PER LAVORI
	TOTALE PASSIVO E FONDI PATRIM.
	AVANZO RESIDUO ANNO 1992/1993
	AVANZO ECONOMICO ANNO 1994
TOTALE ATTIVO	TOTALE A PAREGGIO

30.602.239.024

30.602.239.024

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1994

CONTI D'ORDINE		CONTI D'ORDINE	
FIDEJUSS. ASSITALIA NS/FAVORE		ASSITALIA C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	14.681.222.755
FIDEJUSS. ALTRE SOC. ASSIC. NS/FAVORE		ALTRE SOC. ASSIC. C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	37.280.000
TOTALE ATTIVO		TOTALE PASSIVO	45.300.721.779

(*) Di cui lire 10.846.898.885 per anticipazioni del Banco di Napoli (tesoriere dell'Ente)

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa				
all'inizio dell'esercizio			Lire	0
	In c/competenza (1)	64.382.658.735		
Riscossioni	In c/residui	<u>6.182.672.928</u>	Lire	70.565.331.663
	In c/competenza	53.004.197.073		
Pagamenti	In c/residui	<u>17.561.134.590</u>	Lire	(70.565.331.663)
Avanzo della cassa alla fine dell'esercizio (2)				<u>0</u>
	degli eserc. preced.	14.561.640.940		
Residui attivi (2)	dell'esercizio	<u>3.379.353.634</u>	Lire	17.940.994.574
	degli eserc. preced.	2.300.643.985		
Residui passivi	dell'esercizio	<u>14.239.779.369</u>	Lire	(16.540.423.354)
Avanzo (disavanzo) di amministrazione alla fine dell'esercizio			Lire	<u>1.400.571.220</u>

NOTE :

1) Tra le entrate riscosse in c/competenza sono comprese Lire 1.994.919.226 per abbonamenti riferiti al 1° semestre 1995 (cfr. conto economico, punto I);

2) Dal 1991 nella situazione patrimoniale il fondo economato è compreso nell'ammontare dei residui attivi, come da indicazione del Ministero del Tesoro.

**ENTE TEATRALE ITALIANO
(E.T.I.)**

ESERCIZIO 1995

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PAGINA BIANCA

Deliberazione

n. 332

del 3/5/96

OGGETTO
Approvazione Bilancio
Consuntivo 1995.

Riunito il

verbale n.

*VISTA la Legge 19/3/42 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.**VISTA la Legge 20/3/75 n. 70**VISTA la Legge 14/12/78 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.**VISTO il Decreto Legge 2/10/93 n. 394**VISTO il D.P.C.M. del 5/10/93 con il quale sono stati sciolti
gli Organi Statutari e nominato il Commissario Straordinario**VISTO il D.P.C.M. del 12/3/94 relativo alla istituzione del Dipartimento
dello Spettacolo;**VISTO il D.L. del 29/3/95 n. 97 convertito con Legge 30/5/95 n. 203;**VISTO il D.P.C.M. del 15/9/95 con il quale il Prof. Lorenzo Tian è stato
nominato Commissario Straordinario dell'Ente Teatrale Italiano nonchè
il DPCM 28/3/96 con cui lo stesso è stato confermato nell'incarico;**PRESA VISIONE della relazione al Bilancio Consuntivo 1995 del
Commissario Straordinario;**TENUTO CONTO della relazione del Collegio dei Revisori;**PRESA VISIONE della relazione del Direttore Generale che illustra le
risultanze del Bilancio in oggetto.*

impegno sul

Cap. n.

Somma impegnata

con il presente

provvedimento

DELIBERA*di approvare il Bilancio Consuntivo 1995, quale risulta allegato al
presente atto deliberativo.**La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le
determinazioni di competenza.*
Prof. Lorenzo Tian

PAGINA BIANCA

Il conto consuntivo dell'anno 1995, per il quale esprimo la mia approvazione, si chiude con un avanzo finanziario di L. 1.678.369.981, un avanzo di amministrazione di L. 1.438.121.028 e un disavanzo economico di L. 1.462.045.202. Rispetto alle previsioni, che avevano individuato un presunto avanzo di L. 150.000.000, il risultato di amministrazione definitivo è migliorato di L. 1.288.121.028. L'importo del disavanzo economico è dato dal forte aumento, rispetto alle entrate, delle spese correnti causato - nel corso dell'esercizio 1995 - dal cospicuo avanzo di amministrazione 1994 (L. 1.400.000.000) quasi completamente impegnato in spese istituzionali. Si può affermare che la stabilità dell'ETI nei suoi assetti economico - finanziari conferma la tendenza a una accresciuta solidità, che si evidenzia nella relazione della Direzione Generale; e tanto più importante appare il risultato raggiunto, in quanto al consolidamento di quegli assetti si è accompagnato un ulteriore ampliamento progettuale in armonia con le linee di riforma dell'Ente. In questo senso va sottolineato che l'avanzo di amministrazione si compone, sostanzialmente, di reali risparmi sui costi di struttura toccando quindi tutte le voci, salvo quelle riguardanti le attività promozionali e di programmazione.

A questo proposito cade opportuno rilevare come una delle connotazioni sintomatiche del conto consuntivo 1995, se posto a confronto con i precedenti esercizi (come è evidenziato nel grafico accluso alla relazione della Direzione Generale) sia proprio il costante aumento delle spese istituzionali (dal 43,65% del 1992 al 56,82% del 1995) cui fa riscontro una sia pur breve diminuzione delle spese del personale e delle spese strumentali. Abbattute risultano anche le spese per interessi passivi (3,95% nel 1995).

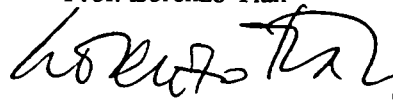
A conferma della linea di tendenza (consacrata anche nella proposta di riordino dell'Ente presentata alla Presidenza del Consiglio nel settembre del '95) che assegna decise priorità alla promozione culturale in Italia e all'estero, va sottolineato il dato relativo alla spesa per i

progetti promozionali (cap. 57), che risulta praticamente raddoppiata (+ 95,8%) rispetto al 1994, così come hanno ricevuto forte incremento l'attività istituzionale nel suo complesso (cap. 57, 58 e 62), aumentata del 19,1% e la spesa per pubblicità, al centro della quale è collocata la pubblicazione del nuovo notiziario "Etinforma".

A conclusione di questa nota, nella quale prevalgono largamente gli aspetti positivi, desidero sottolineare gli elementi di preoccupazione che si proiettano verso il futuro. Essi sono, in sintesi, la nota, cronica e pericolosa carenza d'organico che frena o addirittura limita la realizzazione dei progetti istituzionali, e il ritardo (in gran parte dovuto alla crisi di Governo) che si sta registrando nell'iter del riordino dell'Ente, per il quale si esprime l'auspicio di un sollecito, indifferibile ristabilimento dell'ordinario funzionamento attraverso la ricostituzione degli organi collegiali.

Il Commissario Straordinario

Prof. Lorenzo Tian



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**VERBALE N. 419 DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
DEL 2 MAGGIO 1996**

Il giorno 2 maggio 1996 alle ore 9,00 si riunisce presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti:

- dr. Antonio Barrella - Presidente
- dr. Luigi Esposito
- dr. Pasquale Trombaccia
- dr. Francesco Cardinale Ciccotti

Assiste il delegato sostituto della Corte dei Conti Cons. Roberto Benedetti.

Il Collegio prende in esame il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1995 rilevando quanto segue:

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1995 è composto dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla situazione amministrativa ed è corredato dalle relazioni del Commissario Straordinario e del Direttore Generale.

I risultati della gestione finanziaria in termini di competenza possono sintetizzarsi come segue:

COMPETENZE**Entrate**

	<u>PREVISIONI DEFINITIVE</u>	<u>ACCERTAMENTI</u>	<u>RIMASTE DA RISCUOTERE</u>
Titolo I	0	0	0
" II	18.600.000.000	18.600.000.000	390.000.000
" III	7.772.828.780	8.535.330.378	525.692.730
" IV	60.000.000	63.251.774	0
" V	443.000.000	443.000.000	443.000.000
" VI	13.002.050.000	16.727.441.574	900.000
" VII	32.115.000.000	31.919.282.738	2.130.723.389
	<u>71.992.878.780</u>	<u>76.288.306.464</u>	<u>3.490.316.119</u>
Avanzo di amm.ne '94	1.400.571.220	1.400.571.220	
TOTALE	<u>73.393.450.000</u>	<u>77.688.877.684</u>	

Uscite

	PREVISIONI DEFINITIVE	TOT. SOMME IMPEGNATE	RIMASTE DA PAGARE
Titolo I	27.807.990.000	26.890.172.558	3.010.239.229
" II	465.000.000	470.658.688	103.575.846
" III	13.005.460.000	16.730.393.719	8.129.160.052
" IV	32.115.000.000	31.919.282.738	419.395.734
TOTALE	73.393.450.000	76.010.507.703	11.662.370.861

Riepilogo

Entrate di competenza	77.688.877.684
Uscite di competenza	<u>76.010.507.703</u>
Avanzo finanziario 1995	<u>1.678.369.981</u>

Per quanto concerne la situazione amministrativa, anche per l'esercizio 1995, essa si chiude con un avanzo di amm.ne di £. 1.438.121.028, notevolmente superiore alle previsioni che individuavano un avanzo di 150 milioni.

A fronte di tale risultato, si evidenzia come il conto economico presenti però un disavanzo di £. 1.462.045.202, dovuto soprattutto all'utilizzo nel corso dell'esercizio 1995, dell'avanzo di amm.ne del 1994 (£. 1.400.571.220) con conseguente incremento delle spese per l'attività istituzionale dell'Ente.

All'incremento di detto disavanzo hanno contribuito in modo particolare maggiori oneri riguardanti: ratei e risconti passivi; il fondo di ammortamento; il fondo di accantonamento dei TFR Teatri; il fondo trasferimento in conto capitale per lavori; il fondo liquidazione impiegati conto INA.

Il Collegio si sofferma poi sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Dipartimento dello Spettacolo di £. 18 miliardi;
- gli introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti (L. 7.950.274.389) che presentano un notevole aumento (L. 769.874.389) rispetto alle previsioni definitive; detto incremento rappresenta un dato molto importante in quanto per la prima volta, dopo alcuni anni di crisi, vi è un segnale di ripresa per quanto concerne l'attività dei teatri dell'Ente;
- gli interessi attivi (£. 452.850.437) che presentano un lieve decremento rispetto a quelli dell'esercizio 1994, da collegarsi sempre con l'avvenuto rimborso di parte dei crediti IVA;
- l'anticipazione di £. 16.726.033.974 concessa dal Tesoriere che è aumentata di £. 1.238.606.657 rispetto alla somma anticipata nell'esercizio precedente a causa della ritardata erogazione del contributo statale in conseguenza della manovra finanziaria aggiuntiva dello scorso anno.

Quanto alle "uscite" si rileva quanto segue:

- le spese per la gestione del personale - cat. II - ammontano complessivamente a £. 8.332.264.644 di cui £. 2.557.955.000 per il personale parastatale e £. 5.773.905.839 per il personale dei teatri direttamente gestiti; rispetto al consuntivo 1994 vi è un incremento di £. 336.873.215 riferito però esclusivamente al solo personale dei teatri e dovuto alla maggiore attività istituzionale svolta dall'Ente.

Tale maggiore attività svolta nel corso del 1995 ha comportato un incremento delle spese del cap. 44 - attività dei teatri direttamente gestiti - per Lire 421.761.761 rispetto alle previsioni definitive di £. 6.179.800.000; ovviamente detto aumento è compensato dall'incremento delle entrate di cui si è detto in precedenza.

Anche l'attività di promozione e programmazione - capp. 57, 58 e 62 - ha avuto un impulso notevole facendo rilevare complessivamente un incremento percentuale del 19% rispetto all'anno precedente con un ammontare complessivo di £. 8.019.820.022; è da segnalare altresì che vi è un aumento della spesa per la promozione rispetto a quella per la programmazione, il che conferma la tendenza dell'Ente a porsi sempre di più come soggetto di promozione culturale, secondo le linee di riforma di riordino dell'Ente presentata al Dipartimento dello Spettacolo.

Il Collegio deve tuttavia rilevare che sia per la gestione del personale, sia per l'attività istituzionale, si sono impegnate maggiori spese (26 milioni circa per gli straordinari al personale; 422 milioni circa per l'attività dei teatri direttamente gestiti; 19 milioni circa per le spese di pubblicità) rispetto agli stanziamenti previsti nei rispettivi capitoli di Bilancio.

Quanto agli oneri finanziari - cat. VII - si evidenzia come gli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie (cap. 68) sono notevolmente aumentati (200 milioni circa) rispetto al consuntivo 1994; detto aumento è dovuto alla maggiore entità dell'anticipazione bancaria per l'anno 1995 in conseguenza del già citato ritardo nella erogazione del contributo ordinario.

Gli oneri tributari - cat. VIII - ammontano a £. 207.296.949, cifra sostanzialmente analoga a quella relativa all'anno precedente.

Le spese in conto capitale di maggior rilievo sono costituite dalle seguenti:

- cap. 95 - £. 93.755.695 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze e del Teatro Valle di Roma;
- cap. 98 - spese per l'acquisto di mobili e macchine d'ufficio £. 87.779.054;
- cap. 118 - indennità di anzianità spettante al personale cessato dal servizio £. 254.409.939 somma sostanzialmente identica a quella dell'esercizio precedente;
- cap. 122 - rimborsi di anticipazioni passive - £. 16.726.033.974 somma ovviamente corrispondente a quella concessa dal Tesoriere di cui si è detto al cap. 60 delle entrate.

Per quanto riguarda invece la gestione di cassa, si evidenziano riscossioni globali per £. 78.687.751.666 compresa l'anticipazione del Tesoriere e pagamenti per eguale importo con conseguente pareggio finanziario.

In merito ai residui rilevati dalla situazione amm.va si rileva quanto segue:

- Residui attivi inizio esercizio	17.938.494.574
- Riscossioni in conto residui	5.889.761.321
- Riaccertamento residui	12.048.733.253
	+ 176.610.729
	- 1.031.892.652

	11.193.451.330
- Residui attivi di competenza	3.490.316.119
- Residui attivi al 31.12.95	14.683.767.449
	=====
- Residui passivi degli anni precedenti	16.540.423.354
- Residui passivi pagati	14.339.614.824

	2.200.808.530
- Riaccertamento residui	+ 86.413.305
	- 701.446.275

	1.585.775.560
- Residui passivi di competenza	11.662.370.861

- Residui passivi al 31.12.95	13.248.146.421
	=====

Si nota innanzitutto una notevole riduzione dei residui attivi (oltre 3,2 miliardi) rispetto all'esercizio precedente in conseguenza dei rimborsi relativi ai crediti IVA fino al 1993 (£. 2.433.067.000 incassati nel corso del 1995); nonostante ciò la voce più rilevante di tali residui attivi è ancora costituita dai crediti IVA ed IRPEG vantati nei confronti dell'Amm.ne finanziaria anche se tale somma è destinata a ridursi nel corso del 1996 con gli ulteriori rimborsi.

Vi è poi un credito di £. 200.000.000 vantati nei confronti del Dipartimento dello Spettacolo per il contributo EUR 2000, anch'esso in corso di riscossione; altri vari crediti nei confronti di Comuni per contributi da questi non erogati (389.019.576).

Vi è poi un credito nei confronti della SACT per £. 595.634.000 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze.

Infine è rimasto invariato il credito di £. 677.870.842 verso il Teatro Ateneo con il quale è in atto un contenzioso.

Il Collegio rileva che i residui attivi riportati nell'elenco dei creditori e nel bilancio pari a £. 11.193.451.330 non corrispondono a quelli riportati nella situazione amm.va pari a £. 11.195.951.330 per una differenza di £. 2,5 milioni. Su tale differenza l'Amm.ne riferisce che trattasi della maggiore somma del fondo economato per la quale è riportata l'annotazione n. 2 nella situazione amm.va. Il Collegio raccomanda in proposito che tale somma venga correttamente esposta nel Bilancio.

Anche i residui passivi sono diminuiti di 3,2 miliardi rispetto al 1994; la voce che incide maggiormente è sempre quella relativa al rimborso delle anticipazioni passive al Tesoriere (£. 8.129.160.052). Comunque la situazione debitoria verso il Tesoriere è notevolmente migliorata rispetto agli anni precedenti.

In conclusione il Collegio nonostante le osservazioni sopra riportate, esprime parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo per l'esercizio 1995.

OMISSIS

La seduta termina alle ore 12,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1996

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										
		PREVISIONI		SONDIE ACCERTATE				DIFFERENZE RISPETTO		RESIDUI		
		INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DEFINITIVE	RISOSSE	RISCOUERE	ACCERTAMENTI	IN PIU'		IN MENO	INIZIO ESERCIZIO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	DENOMINAZIONE	150 000 000	1 250 571 220	0	1 400 571 220	0	1 400 571 220	1 400 571 220	0	0	0	0
	Avanzo di Amministrazione 1994											
TITOLO I												
ENTRATE CONTRIBUTIVE												
Categoria 1 ^a												
ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI												
	TOT Cat 1 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 2 ^a												
QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONERE DI SPECIFICHE GESTIONI												
	TOT Cat 2 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TITOLO II												
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI												
Categoria 3 ^a												
TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO												
203010	1 - Contributi ordinari a carico dello Stato	17 000 000 000	1 000 000 000	0	18 000 000 000	18 000 000 000	0	18 000 000 000	0	0	1 000 000 000	
203020	2 - Contributi straordinari a carico dello Stato	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55 000 000
203030	3 - Contributi per attività istituzionali particolari	0	200 000 000	0	200 000 000	0	200 000 000	200 000 000	0	0	470 000 000	
	TOT Cat 3 ^a	17 000 000 000	1 200 000 000	0	18 200 000 000	18 000 000 000	0	18 200 000 000	0	0	1 525 000 000	
Categoria 4 ^a												
TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI												
204010	6 - Contributi dalle Regioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOT Cat 4 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 5 ^a												
TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE												
205010	7 - Contributi da Comuni e Province	315 000 000	40 000 000	0	355 000 000	210 000 000	145 000 000	355 000 000	0	0	316 519 576	
	TOT Cat 5 ^a	315 000 000	40 000 000	0	355 000 000	210 000 000	145 000 000	355 000 000	0	0	316 519 576	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995

PART 1 - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										DIFFERENZE RISPETTO		RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		PREVISIONI				SOMME ACCERTATE				ALLE PREVISIONI		IN PIU'	IN MENO	
		VARIAZIONI		RISOSSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI								
		IN AUMENTO	IN DIMINUZ											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
308030	28	Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
308040	29	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	438 200 000	0	0	438 200 000	26 381 505	426 468 932	452 850 437	14 650 437	0	3 225 621 614		
308050	30	Dritti d'autore su repertorio teatrale di gestione dell'Ente	0	428 780	0	428 780	365 310	0	365 310	0	63 470	0		
		TOT Cat 8*	562 200 000	428 780	15 000 000	547 628 780	123 421 271	426 468 932	549 890 203	14 650 437	12 369 014	3 272 370 173		
CATEGORIA 9*														
POSTE CORRETTIVE E														
COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE														
309010	34	Recupero e rimborsi diversi	44 800 000	0	0	44 800 000	21 209 448	13 956 338	35 165 786	0	9 634 214	50 721 875		
		TOT Cat 9*	44 800 000	0	0	44 800 000	21 209 448	13 956 338	35 165 786	0	9 634 214	50 721 875		
CATEGORIA 10*														
ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN														
ALTRE VOCI														
310010	36	Entrate eventuali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		TOT Cat 10*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
TOTALE TITOLO III														
		6 932 900 000	854 928 780	15 000 000	7 772 828 780	8 009 637 648	525 692 730	8 535 330 378	784 524 826	22 023 228	3 677 949 297			
TOTALE ENTRATE CORRENTI														
		24 287 900 000	2 099 928 780	15 000 000	26 372 828 780	26 219 637 648	915 692 730	27 135 330 378	784 524 826	22 023 228	5 739 261 173			

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1985

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI IN PIU'	INIZIO ESERCIZIO	
		PREVISIONI			SOMME ACCERTATE				TOTALE		IN PIU'			IN PIU'
		INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	DEFINITIVE	RISOSSE	RIMASTE DA RISCIUTERE	ACCERTAMENTI	10					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
TITOLO IV														
ENTRATE PER ALIQUAZIONE DI BENT PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI														
Categoria 11°														
ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI														
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			TOT Cat 11°											
Categoria 12°														
ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE														
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			TOT Cat 12°											
Categoria 13°														
REALIZZO DI VALORI MOBILIARI														
413010	40	- Cessioni di partecipazioni azionarie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
413020	41	- Cessione di conferimenti e quote in altri Enti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
413030	42	Realizzo di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
413040	43	Realizzo di obbligazioni e cartelle fondarie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
413050	44	- Riscossione di buoni postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
413060	45	- Riscossione di altri titoli di credito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
413070	46	- Realizzo materiale usato	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			TOT Cat 13°											

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1988

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			INIZIALI	PREVISIONI VARIAZIONI		DEFINITIVE	SOMME ACCERTATE				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				IN AUMENTO	IN DIMINUZ		RISCOSE	RINASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO		
												5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Categoria 14 ^a													
RISCOSSIONE DI CREDITI													
414010	48	Prelevamenti di depositi bancari e postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414020	49	Raccolsumi di mutui a medio e lungo termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414030	50	Incasti di annualita' e semestrali scattate a terzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414040	51	Riscossione di prestiti e anticipazioni a breve termine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414050	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	30 000 000	0	0	30 000 000	2 865 000	0	2 865 000	0	27 135 000	0	0
414060	53	Riscossione di crediti diversi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414070	54	Riscossione INA per polizze personale cessato	30 000 000	0	0	30 000 000	60 386 774	0	60 386 774	30 386 774	0	0	0
TOT Cat 14 ^a			60 000 000	0	0	60 000 000	63 251 774	0	63 251 774	30 386 774	27 135 000	0	0
TOTALE TITOLO IV			60 000 000	0	0	60 000 000	63 251 774	0	63 251 774	30 386 774	27 135 000	0	0
TITOLO V													
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE													
Categoria 15 ^a													
515010	55	TRASFERIMENTI DALLLO STATO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT Cat 15 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 16 ^a													
516010	56	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT Cat 16 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 17 ^a													
516010	57	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT Cat 17 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 18 ^a													
518010	58	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0	443 000 000	0	443 000 000	0	443 000 000	443 000 000	0	0	0	152 634 000
TOT Cat 18 ^a			0	443 000 000	0	443 000 000	0	443 000 000	443 000 000	0	0	0	152 634 000
TOTALE TITOLO V			0	443 000 000	0	443 000 000	0	443 000 000	443 000 000	0	0	0	152 634 000

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1986

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA											RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		PREVISIONI				SOMME ACCERTATE				DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI			
		VARIAZIONI		IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DEFINITIVE	RISCOSE	RINCHIUSTE DA		TOTALE ACQUERIMENTI	IN PIU'	IN MENO	
		IN AUMENTO	IN DIMINUZ					RINCHIUSTE DA	ACQUERIMENTI				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
VARIANZE DI PRESSIONI													
Categoria 19													
619010	59	ASSUNZIONE DI MUTUI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT Cat 19 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 20 ^a													
ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI													
620010	60	Anticipazioni	13 000 000 000	0	0	13 000 000 000	16 726 033 974	0	16 726 033 974	3 726 033 974	0	0	0
620020	61	Depositi a cauzione di terzi	1 050 000	0	0	1 050 000	0	0	0	0	1 050 000	0	0
620030	61bis	Abbonamenti da restituire	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
620040	61ter	Fondo garanzia prestiti personale	1 000 000	0	0	1 000 000	507 600	900 000	1 407 600	407 600	0	0	0
TOT Cat 20 ^a			13 002 050 000	0	0	13 002 050 000	16 726 541 574	900 000	16 727 441 574	3 726 441 574	1 050 000	0	0
Categoria 21 ^a													
EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI													
TOT Cat 21 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE TITOLO VI			13 002 050 000	0	0	13 002 050 000	16 726 541 574	900 000	16 727 441 574	3 726 441 574	1 050 000	0	0
TOT ENTRATE IN CONTO CAPITALE			13 062 050 000	443 000 000	0	13 505 050 000	16 789 793 348	443 900 000	17 233 693 348	3 756 828 348	28 185 000	152 634 000	152 634 000

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1998

PARTE I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		PREVISIONI VARIAZIONI		SOMME ACCERTATE		DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		TOTALE		IN PIU' IN MENO		
		IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DEFINITIVE	RISCOSE	RISCUOTE DA RINVIATE DA	ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
TITOLO II												
PARTITE DI GIRO												
L'agosto 22°												
PARTITE DI GIRO												
722010	62 - Ritenute cranali		1 100 000 000	0	0	1 100 000 000	1 136 122 192	0	1 136 122 192	36 122 192	0	11 128 755
722020	63 - Ritenute assicurazioni e previdenziali		700 000 000	0	0	700 000 000	593 455 121	0	593 455 121	0	106 544 879	0
722030	64 - Ritenute diverse		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
722040	65 - Trattamenti per conto terzi		55 000 000	10 000 000	0	65 000 000	54 822 918	0	54 822 918	0	10 177 082	0
722050	66 - Rimborsi di somme pagate per conto terzi		250 000 000	0	0	250 000 000	25 928 336	0	25 928 336	0	224 071 664	677 870 842
722060	67 - Partite in sospeso		26 000 000 000	2 000 000 000	0	28 000 000 000	27 194 389 855	1 030 352 939	28 224 742 794	224 742 794	0	6 195 313 265
722070	68 - IVA su introiti		2 000 000 000	0	0	2 000 000 000	783 840 927	1 100 370 450	1 884 211 377	0	115 788 623	5 162 286 539
TOT. Cui 22°			30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	29 788 559 349	2 130 723 369	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	12 046 599 401
TOTALE TITOLO VII			30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	29 788 559 349	2 130 723 369	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	12 046 599 401
Riepilogo dei titoli												
TITOLO I			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TITOLO II			17 355 000 000	1 245 000 000	0	18 600 000 000	18 210 000 000	390 000 000	18 600 000 000	0	0	2 061 311 876
TITOLO III			6 832 900 000	854 928 780	15 000 000	7 772 828 780	8 009 637 648	525 692 730	8 535 330 378	784 524 826	22 023 228	3 677 949 297
TITOLO IV			60 000 000	0	0	60 000 000	63 251 774	0	63 251 774	30 386 774	27 135 000	0
TITOLO V			0	443 000 000	0	443 000 000	0	443 000 000	443 000 000	0	0	152 634 000
TITOLO VI			13 002 050 000	0	0	13 002 050 000	16 726 541 574	900 000	16 727 441 574	3 726 441 574	1 050 000	0
TITOLO VII			30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	29 788 559 349	2 130 723 369	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	12 046 599 401
TOTALE DELLE ENTRATE			67 454 950 000	4 552 928 780	15 000 000	71 992 878 780	72 797 990 345	3 490 316 119	76 288 306 464	4 802 218 160	506 790 476	17 938 494 574
Avanzo di amministrazione 1994			0	0	1 400 571 220	1 400 571 220	0	0	1 400 571 220	0	0	0
Disavanzo finanziario			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE GENERALE			67 454 950 000	4 552 928 780	15 000 000	73 393 450 000	72 797 990 345	3 490 316 119	77 698 877 694	4 802 218 160	506 790 476	17 938 494 574

Handwritten signatures:

Antonio Tardito

Luigi Culerio

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1996

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		N 1	DENOMINAZIONE 3	PREVISIONI VARIAZIONI			SONDE IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		
				INIZIALI 4	IN AUMENTO 5	IN DIMINUZ. 6	DEFINITIVE 7	PAGATE 8	RIMASTE DA PAGARE 9	TOTALE IMPEGNI 10	IN PIU' 11	
1												13
Dis. in iniz. di ammin. 1994												
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TITOLO I												
SPESE CORRENTI												
Categoria 1 ^a												
SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE												
101010	1	Assegni ed indennità alla presidenza	90 000 000	0	8 000 000	82 000 000	80 262 228	0	80 262 228	0	1 737 772	0
101020	2	Componenti, indennità e rimborsi ai componenti di Organi collegiali di Amministrazione	70 000 000	0	70 000 000	0	0	0	0	0	0	3 612 000
101030	3	Componenti, indennità e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	25 000 000	0	0	25 000 000	15 928 000	2 808 000	18 736 000	0	6 264 000	0
101040	4	Spese per viaggi	70 000 000	0	8 000 000	62 000 000	55 419 070	598 901	56 017 971	0	5 982 029	2 066 066
101050	5	Assegni e indennità sub Commissario	30 000 000	0	6 154 560	23 845 440	23 845 440	0	23 845 440	0	0	0
TOT. Cat. 1 ^a			285 000 000	0	92 154 560	192 845 440	175 454 738	3 406 901	178 861 639	0	13 983 801	5 678 066

Categoria 2^aONERI PER IL PERSONALE IN
ATTIVITA' DI SERVIZIO

102010	7	5 070 400 000	116 000 000	0	5 186 400 000	5 050 220 552	2 930 118	5 053 150 670	0	133 249 330	1 585 973	0
102020	8	548 000 000	74 700 000	0	622 700 000	646 444 546	2 149 714	648 594 260	25 894 260	0	0	0
102030	9	78 000 000	0	0	78 000 000	40 381 990	0	40 381 990	0	37 618 010	0	0
102040	10	20 000 000	0	0	20 000 000	11 099 617	0	11 099 617	0	8 900 383	0	0
102050	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
102060	12	2 165 000 000	0	70 000 000	2 095 000 000	1 781 218 927	289 162 684	2 070 381 611	0	24 618 389	244 641 562	0
102070	13	10 000 000	0	0	10 000 000	9 775 744	0	9 775 744	0	224 256	0	0
102080	14	10 000 000	0	0	10 000 000	0	9 940 000	9 940 000	0	60 000	0	0
102090	15	19 800 000	0	0	19 800 000	15 318 000	4 482 000	19 800 000	0	0	60 000 000	0
102100	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
102200	17	11 800 000	440 000	0	12 240 000	11 842 709	0	11 842 709	0	397 291	4 808 837	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1985

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA											RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		N	DENOMINAZIONE	PREVISIONI			SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO			
				VARIAZIONI		DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE INDEGNI	ALLE PREVISIONI			
				IN AUMENTO	IN DIMINUZ.					IN PIU'	IN MENO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
102210	18 - F. do migl. Enti art. 12 DPR 43/90		203 100 000	0	0	203 100 000	156 726 196	44 819 328	201.545.524	0	1 554 476	49 697 808	
102220	19 - I.N.A. Polizze personale		300.000.000	20 000 000	0	320 000 000	155 365 676	76 894 592	232 260 268	0	87 739 732	0	
102230	19b - Spese per prestazioni sostit. di mensa		20.000.000	3 500 000	0	23 500 000	15 795 000	7 697 430	23 492 430	0	7 570	2 685 150	
102240	19c - Spese per comitato pari opportunità		3 000 000	0	0	3 000 000	0	0	0	0	3.000.000	0	
TOT. Cat. 2 ^a			8.459 100 000	214.640.000	70.000.000	8.603.740.000	7.894 188 957	438 075 866	8 332.284.823	25 894 260	297 369 437	363 419 330	
Categoria 3 ^a													
ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA													
103110	- Pensioni a carico dell'Ente		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
TOT. Cat. 3 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 4 ^a													
SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI													
104010	20 - Acquisto di libri, giornali		30 000 000	0	0	30 000 000	26 153 373	2 500 800	28 656 173	0	1 343 827	1 833 600	
104020	21 - Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico		50 000 000	6 000 000	0	56 000 000	48 187 266	4 786 462	52 973 728	0	3 026 272	10 233 751	
104030	22 - Spese di rappresentanza		20 000 000	0	0	20 000 000	13 070 934	611 912	13 682 846	0	6 317 154	2 227 700	
104040	23 - Spese per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.		5 000 000	0	0	5 000 000	2 730 000	0	2 730 000	0	2 270 000	1 820 000	
104050	24 - Spese per accertamenti sanitari		1 000 000	0	0	1 000 000	901 822	0	901 822	0	98 178	70 000	
104060	25 - Spese per cure, ricoveri e protesi		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
104070	26 - Acquisto vestiario e divise		5 000 000	0	0	5 000 000	0	5 000.000	5 000 000	0	0	1.725.664	
104080	27 - Fitti locali		718 700 000	0	0	718.700.000	716 819 664	0	716 819 664	0	1 880.336	0	
104090	28 - Manutenz., riparaz. locali		80 000 000	0	0	80 000 000	2 732 364	24 875 000	27 607 364	0	2 392 636	73 275 164	
104100	29 - Spese postali, telefon.		220 000 000	0	0	220.000.000	170 112 772	1 888 997	172 001 769	0	47 998 231	768 944	
104110	30 - Spese per studi		85 000 000	0	0	85 000 000	83 060 000	1 940 000	85 000 000	0	0	19 600 000	
104120	31 - Spese per convegni		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
104130	32 - Spese per concorsi		4 980 000	0	0	4 980 000	0	0	0	0	4 980 000	16.717 178	
104140	33 - Manutenzione, noleggio mezzo di trasporto		25 000 000	0	0	25 000 000	20 436 052	159 546	20 595 598	0	4 404 402	477 500	
104150	34 - Canoni d'acqua		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
104160	35 - Spese per illuminazione		55 000 000	0	0	55 000 000	22 465 494	0	22 465 494	0	12 534 506	0	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1998

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI			SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI			TOTALE IMPEGNI	
			VARIAZIONI		PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	IN PIÙ		IN MENO				
			IN AUMENTO	IN DIMINUZ.			DEFINITIVE	IN PIÙ		IN MENO			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		risaldamento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
104180	37	- Onorari e compensi per speciali in archivi	30 000 000	0	0	30 000 000	10 687 980	18 900 000	29 587 980	0	412 020	28 391 379	
104190	38	- Trasporti e fascinating	5 000 000	0	2 000 000	3 000 000	1 021 500	115 000	1 136 500	0	1 863 500	789 974	
104200	39	- Premi di assicurazione	190 000 000	0	0	190 000 000	153 233 107	0	153 233 107	0	36 766 893	0	
104210	40	- Spese manutenzione e pulizia uffici	80 000 000	0	0	80 000 000	65 782 890	13 156 578	78 939 468	0	1 060 532	89 513 156	
104220	41	- Spese manutenzione macchine uffici	75 000 000	25 000 000	0	100 000 000	61 544 500	31 745 025	93 289 525	0	6 710 475	7 654 500	
104230	42	- Spese assist. sindacale Agas personale CCNL	15 000 000	300 000	0	15 300 000	15 300 000	0	15 300 000	0	0	0	
104240	43	- Minute e varie	20 000 000	0	0	20 000 000	7 056 819	157 232	7 214 051	0	12 785 949	641 000	
		TOT. Cap. II	1 714 680 000	31 300 000	72 000 000	1 673 980 000	1 421 298 537	105 836 552	1 527 135 089	0	146 844 911	255 739 510	

Categoria 5^aSPESE PER PRESTAZIONI
ISTITUZIONALI

105250	44	- Attività Teatr. gestiti dall'Ente	5 305 100 000	874 700 000	0	6 179 800 000	6 365 974 660	235 587 101	6 601 561 761	421 761 761	0	152 570 825	
105260	45	- Attività di ricerca e sperimentazione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105270	46	- Diffusione e promozione teatro italiano all'estero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105280	47	- Mezzogiorno e circuiti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 700 600	
105290	48	- Centro doc e studi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	267 307 499	
105300	49	- Attività di teatro ragazzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 550 000	
105310	50	- Attività balletti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105320	51	- Att. teatr. programm. ETI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105330	52	- Progetti speciali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	221 545 060	
105340	53	- Attività Puglia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105350	54	- Attività Sicilia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105360	55	- Promozione ed divulgazione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105370	56	- Estate nel Mezzogiorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105380	57	- Interventi di promozione	2 816 000 000	1 376 560 000	0	4 192 560 000	2 757 462 892	1 257 150 753	4 014 613 645	0	177 946 355	1 328 717 595	
105390	58	- Interventi di programmazione	2 500 000 000	838 700 000	0	3 338 700 000	2 815 637 842	232 093 088	3 047 730 930	0	290 969 070	547 852 049	
105400	59	- Spese di pubblicità	709 200 000	196 500 000	0	905 700 000	746 921 343	177 641 637	924 562 980	18 862 980	0	103 240 004	
60		- Spese attività Calabria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
105420	61	- Spese Bicentenario Goldoni	150 000 000	0	0	150 000 000	0	0	0	0	150 000 000	50 307 365	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1988

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA											RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		N	DENOMINAZIONE	PREVISIONI			SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI			
				IN AUMENTO	IN DIMINUZ	VARIAZIONI	DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'	IN MENO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
10430	62 - Rassegna di teatro in Italia e all'estero		1 000 000 000	0	35 000 000	965 000 000	645 435 447	312 040 000	957 475 447	0	7 524 553	312 285 213	
	TOT Cat 5 ^a		12 480 300 000	3 286 460 000	35 000 000	15 731 760 000	13 331 432 184	2 214 512 579	15 545 944 763	440 624 741	626 439 978	2 989 076 210	
Categoria 6 ^a													
TRASFERIMENTI PASSIVI													
106010	66 - Interventi assistenziali a favore del personale in servizio		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	TOT Cat 6 ^a		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 7 ^a													
ONERI FINANZIARI													
107010	68 - Interessi passivi su anticipazioni bancarie		532 900 000	420 000 000	0	952 900 000	746 404 119	200 055 806	946 459 925	0	6 440 075	198 619 078	
107020	69 - Spese e commissioni bancarie		130 000 000	0	0	130 000 000	99 423 427	28 445 662	127 869 089	0	2 130 911	27 681 791	
107030	70 - Interessi passivi su mutui ipotecari		2 000 000	0	0	2 000 000	1 081 425	0	1 081 425	0	918 575	0	
107040	71 - Remunerazione al capitale		4 800 000	0	0	4 800 000	0	4 800 000	4 800 000	0	0	4 800 000	
107050	72 - Arrotondamenti lipof		10 000	0	0	10 000	4 595	613	5 208	0	4 792	0	
	TOT Cat 7 ^a		669 710 000	420 000 000	0	1 089 710 000	846 913 566	233 302 081	1 080 215 647	0	9 494 353	231 100 869	
Categoria 8 ^a													
ONERI TRIBUTARI													
108010	77 - Imposte, tasse e tributi van		170 000 000	0	0	170 000 000	192 191 699	15 105 250	207 296 949	37 296 949	0	32 104 000	
	TOT Cat 8 ^a		170 000 000	0	0	170 000 000	192 191 699	15 105 250	207 296 949	37 296 949	0	32 104 000	
Categoria 9 ^a													
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI													
109010	79 - Restituzione e rimborsi diversi		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	TOT Cat 9 ^a		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 10 ^a													
SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI													
110010	81 - Spese per lit. arbitragg		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
110020	82 - Fondi di riserva		170 700 000	143 254 560	0	313 954 560	0	0	0	0	313 954 560	0	
110030	83 - Oneri van straordinari		10 000 000	0	0	10 000 000	1 473 458	0	1 473 458	0	8 526 542	0	
110040	84 - Spese di realizzo eneratic		5 000 000	17 000 000	0	22 000 000	16 980 190	0	16 980 190	0	5 019 810	5 092 031	
	TOT Cat 10 ^a		185 700 000	160 254 560	0	345 954 560	18 453 648	0	18 453 648	0	327 500 912	5 092 031	
	TOTALE TITOLO I		23 964 490 000	4 112 654 560	289 154 560	27 807 960 000	23 879 933 329	3 010 239 229	28 890 172 558	503 815 950	1 421 833 392	3 882 210 016	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995

PARTE II^ - USCIRE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	
		N	DENOMINAZIONE	PREVISIONI			SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI			
				INIZIALI	VARIAZIONI		DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'		IN MENO
					IN AUMENTO	IN DIMINUIZ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
TITOLO II													
SPESE IN CONTO CAPITALE													
Categoria 11 ^a													
ACQUISIZIONE BENI AD USO DUREVOLE ED OPERE MOBILIARI													
211010	88	- Acquisti immobiliari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
211020	89	- Ricostruzioni ripristini e trasformazioni di immobili	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
211030	90	- Spese per costruzioni in corso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
211040	91	- Acquisti diritti reali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
TOT Cat 11 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 12 ^a													
ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE													
212010	94	- Acquisti di impianti, attrezzature	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
212020	95	- Ripristini impianti, attrezzature	100 000 000	0	0	100 000 000	36 389 695	57 366 000	93 755 695	0	6 244 305	743 150 689	
212030	96	- Acquisti di automezzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
212040	97	- Grandi manutenzioni di automezzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
212050	98	- Acquisti di mobili e macchine ufficio	70 000 000	20 000 000	0	90 000 000	55 129 054	32 650 000	87 779 054	0	2 220 946	66 580 608	
TOT Cat 12 ^a			170 000 000	20 000 000	0	190 000 000	91 518 749	90 016 000	181 534 749	0	8 465 251	809 731 297	
Categoria 13 ^a													
PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI													
213010	101	- Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
213020	102	- Conferimenti e quote di partecipazione al patrimonio di altri enti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
213030	103	- Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
213040	104	- Depositi in buoni postali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
213050	105	- Acquisto di altri titoli di credito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
TOT Cat 13 ^a			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 14 ^a													
CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI													

PARTIE II^ - USCITE

CODICE	CAPITOLO	DENOMINAZIONE	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI			SOMME IMPEGNATE			DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI				
			INIZIALI	VARIAZIONI		DEFINITIVE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	IN PIU'		IN MENO	
				IN AUMENTO	IN DIMINUZ.					IN PIU'	IN MENO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Categoria 15 ^a													
INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE DEL SERVIZIO													
215010	118	- Indennita' di anzianita' e similari al personale cessato dal servizio	180 000 000	65 000 000	0	245 000 000	240 850 093	13 559 846	254 409 939	9 409 939	0	70 338 860	
		TOT Cat 15 ^a	180 000 000	65 000 000	0	245 000 000	240 850 093	13 559 846	254 409 939	9 409 939	0	70 338 860	
		TOTALE TITOLO II	380 000 000	85 000 000	0	465 000 000	367 082 842	103 575 846	470 658 688	14 123 939	8 465 251	880 070 157	
Categoria 16 ^a													
TITOLO III													
ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI													
316010	120	- Rimborsi di mutui	4 500 000	0	0	4 500 000	4 359 745	0	4 359 745	0	140 255	0	
		TOT Cat 16 ^a	4 500 000	0	0	4 500 000	4 359 745	0	4 359 745	0	140 255	0	
Categoria 17 ^a													
RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI													
317010	122	- Rimborsi di anticipazioni passive	13 000 000 000	0	0	13 000 000 000	8 596 873 922	8 129 160 052	16 726 033 974	3 726 033 974	0	11 018 908 333	
		TOT Cat 17 ^a	13 000 000 000	0	0	13 000 000 000	8 596 873 922	8 129 160 052	16 726 033 974	3 726 033 974	0	11 018 908 333	
Categoria 18 ^a													
RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI													
		TOT Cat 18 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Categoria 19 ^a													

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1986

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI	
		N	DENOMINAZIONE	PREVISIONI		SOMME IMPEGNATE				DIFFERENZE RISPETTO		INIZIO	ESERCIZIO
				VARIAZIONI		TOTALE	ALLE PREVISIONI		IN PIU'	IN MENO			
				IN AUMENTO	IN DIMINUZ		PAGATE	RIMASTE DA			PAGARE		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI													
TOT. Cat. 19 ^a													
Categoria 20 ^a													
ESTINZIONE DEBITI DIVERSI													
320010	124	- Rimb. abb. ti non usufrutti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
320020	125	- Restituzione depositi di terzi	960 000	0	0	960 000	0	0	0	0	0	960 000	0
320030	126	- Pag. imp. anni precedenti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
320040	126b	- Utilizzo Fondo garanzia prestiti personale	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOT. Cat. 20 ^a			960 000	0	0	960 000	0	0	0	0	0	960 000	0
TOTALE TITOLO III			13 005 460 000	0	0	13 005 460 000	8 601 233 667	8 129 160 052	16 730 393 719	3 726 033 974	1 100 255	11 018 908 333	0
TITOLO IV													
PARTITE DI GIRO													
Categoria 21 ^a													
SPESE A ENTITA' NATURA DI													
PARTITE DI GIRO													
421010	127	- Ritenute erariali	1 100 000 000	0	0	1 100 000 000	963 682 090	172 440 102	1 136 122 192	36 122 192	0	163 187 302	0
421020	128	- Ritenute previdenziali	700 000 000	0	0	700 000 000	506 949 807	86 505 314	593 455 121	0	106 544 879	75 445 792	0
421030	129	- Ritenute diverse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
421040	130	- Trattenute a favore di terzi	55 000 000	10 000 000	0	65 000 000	34 578 042	20 244 876	54 822 918	0	10 177 082	27 345 117	0
421050	131	- Somme pagate per conto terzi	250 000 000	0	0	250 000 000	25 928 336	0	25 928 336	0	224 071 664	0	0
421060	132	- Partite in conto sospesi	26 000 000 000	2 000 000 000	0	28 000 000 000	28 153 596 417	71 146 377	28 224 742 794	224 742 794	0	454 695 947	0
421070	133	- IVA sugli acquisti	2 000 000 000	0	0	2 000 000 000	1 815 152 312	69 059 065	1 884 211 377	0	115 788 623	38 560 690	0
TOT. Cat. 21 ^a			30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	31 499 887 004	419 395 734	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	759 234 848	0
TOTALE TITOLO IV			30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	31 499 887 004	419 395 734	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	759 234 848	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
		PREVISIONI VARIAZIONI				SONDARE IMPEGNATE RIMASTE DA		DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI				
		IN AUMENTO	IN DIMINUZ.	PAGATE	PAGARE	DEFINITIVE		IN PIU'	IN MENO			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Riepilogo dei titoli												
	TITOLO I	23 964 490 000	4 112 654 560	269 154 560	27 807 990 000	23 879 933 329	3 010 239 229	26 890 172 558	503 815 950	1 421 633 392	3 882 210 016	
	TITOLO II	380 000 000	85 000 000	0	465 000 000	367 082 842	103 575 846	470 658 688	14 123 939	8 465 251	880 070 157	
	TITOLO III	13 005 460 000	0	0	13 005 460 000	8 601 233 667	8 129 160 052	16 730 393 719	3 726 033 974	1 100 255	11 018 908 333	
	TITOLO IV	30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	31 499 887 004	419 395 734	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	759 234 848	
	TOTALE DELLE SPESE	67 454 950 000	6 207 654 560	269 154 560	73 393 450 000	64 348 136 842	11 662 370 861	76 010 507 703	4 504 838 849	1 887 781 146	16 540 423 354	
Avanzo finanziario 1995												
	TOTALE GENERALE	67 454 950 000	6 207 654 560	269 154 560	73 393 450 000	64 348 136 842	11 662 370 861	77 688 877 684	4 504 838 849	1 887 781 146	16 540 423 354	

Avanzo

Avanzo Quinquennale

Avanzo 1995

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995

PARTE II^a - USCITE

CODICE	CAPITOLO	GESTIONE DI COMPETENZA										RESIDUI INIZIO ESERCIZIO	
		N	DENOMINAZIONE	PREVISIONI		DEFINITIVE	SOMME IMPEGNATE		DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		IN PIU'		IN MENO
				IN AUMENTO	IN DIMINUZ.		PAG VITE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI				
										1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Riepilogo dei titoli													
	TITOLO I		23 964 490 000	4 112 654 560	269 154 560	27 807 990 000	23 879 933 329	3 010 239 229	26 890 172 558	503 815 950	1 421 633 392	3 882 210 016	
	TITOLO II		380 000 000	85 000 000	0	465 000 000	367 082 842	103 575 846	470 658 688	14 123 939	8 465 251	880 070 157	
	TITOLO III		13 005 460 000	0	0	13 005 460 000	8 601 233 667	8 129 160 052	16 730 393 719	3 726 033 974	1 100 255	11 018 908 333	
	TITOLO IV		30 105 000 000	2 010 000 000	0	32 115 000 000	31 499 887 004	419 395 734	31 919 282 738	260 864 986	456 582 248	759 234 848	
	TOTALE DELLE SPESE		67 454 950 000	6 207 654 560	269 154 560	73 393 450 000	64 348 136 842	11 662 370 861	76 010 507 703	4 504 838 849	1 887 781 146	16 540 423 354	
Avanzo finanziario 1995													
			0	0	0	0	0		1 678 369 981				
	TOTALE GENERALE		67 454 950 000	6 207 654 560	269 154 560	73 393 450 000	64 348 136 842	11 662 370 861	77 688 877 684	4 504 838 849	1 887 781 146	16 540 423 354	

Avanzo

Avanzo Quinquennale

Avanzo Finanziario

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.I.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 1995

PARTE PRIMA**ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI****TITOLO I****ENTRATE CONTRIBUTIVE**

Cat.1^a Aliquote contributive, ecc.
 Cat.2^a Quote partecipazioni iscritti, ecc.

0
 0

TITOLO II**ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

Cat.3^a Trasferimenti dallo Stato
 Cat.4^a Trasferimenti dalle Regioni
 Cat.5^a Trasferimenti da Comuni e Province
 Cat.6^a Trasferimenti da altri enti

18.200.000.000
 0
 355.000.000
 45.000.000

TITOLO III**ALTRE ENTRATE**

Cat.7^a Entrate derivante dalla vendita di beni e prest. di servizi
 Cat.8^a Redditi e proventi patrimoniali
 Cat.9^a Poste correttive e compensative di spese correnti
 Cat.10^a Entrate non classificabili in altre voci

7.950.274.389
 549.890.203
 35.165.786
 0

TOTALE PARTE PRIMA (1)

27.135.330.378

TITOLO I**SPESE CORRENTI**

Cat.1^a Spese per gli organi dell'Ente
 Cat.2^a Oneri per il personale in attività di servizio
 Cat.3^a Oneri per il personale in quiescenza
 Cat.4^a Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi
 Cat.5^a Spese per prestazioni istituzionali
 Cat.6^a Trasferimenti passivi
 Cat.7^a Oneri finanziari
 Cat.8^a Oneri tributari
 Cat.9^a Poste correttive e compensative di entrate correnti
 Cat.10^a Spese non classificabili in altre voci

178.861.639
 8.332.264.823
 0
 1.527.135.089
 15.545.944.763
 0
 1.080.215.647
 207.296.949
 0
 18.453.648

TOTALE PARTE PRIMA (1)

26.890.172.558

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.T.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 1995

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A)	Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio - Contributi o premi per le prestazioni istituzionali - Trasferimenti (contributi, oblazioni, ecc.) - Redditi e proventi patrimoniali - Vendite di prodotti e di materiali diversi - Vendite di pubblicazioni - Prestazioni di particolari servizi (quote abb.to 1°sem.95) - Ricavi pluriennali	Spese di competenza, impegnate in precedenti esercizi - Rimanenze iniziali di prodotti - Materie prime e materiali di consumo - Risconti iniziali di spese per locazioni ed utenze - Spese per servizi esterni - Spese diverse di amministrazione - Spese per trasferimenti - Oneri finanziari - Oneri tributari - Costi pluriennali	1.994.919.226 1.994.919.226 58.763.784
B)	Produzioni e movimenti Interni - Prodotti in natura, impianti ed altre immobilizzazioni ottenute con mezzi propri da capitalizzare - Trasferimenti attivi in natura (oblazioni, lasciti, donazioni)	Produzioni e movimenti interni - Oneri in natura	0 0
D)	Variazioni patrimoniali - Sopravvenienze attive - Insistenze di passività - Rientri INA	Trasferimenti passivi in natura (contributi, concorsi, ecc.)	38.454.582 642.185.517 0
E)	Spese impegnate nell'esercizio di competenza di successivi esercizi	Ammortamenti e deprezzamenti - Immobili e lavori - Impianti, attrezzature, mobili e macchine - Automezzi	774.810.393 234.873.594 0 1.009.683.987
E)	Svalutazioni e deprezzamenti - Svalutazione crediti - Svalutazione titoli - Deprezzamento immobili, impianti, macchine - Eliminazione impianti ed altre immobiliz. non ammortizzate		0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.T.I. - ENTE TEATRALE ITALIANO
CONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO 1995

F)	Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	<u>0</u>	
		<u>0</u>	
F)	Accantonamento per oneri presunti di competenza		
	- Imposte e tasse da regolare		
	- Altri oneri da definire		
	- Accantonamenti diversi		
	- Accantonamento a fondo rischi su crediti		
		<u>0</u>	
		<u>0</u>	
G)	Quota dell'esercizio per l'adeguamento del fondo indennità anzianità personale (solo teatri perchè dal 1990 il personale parastato inserito in spese correnti cap. 19)		341.884.219
			<u>341.884.219</u>
H)	Variazioni patrimoniali straordinarie		
	- Sopravvenienze passive		27.152.547
	- Insussistenze di attività		893.736.505
	- Perdite su immobilizzazioni		
			<u>920.889.052</u>
I)	Entrate accertate nell'esercizio, di pertinenza di successivi esercizi (quota abb.to 1° sem. 96)		2.099.022.930
			<u>2.099.022.930</u>
L)	Quota indennità anzianità a carico ETI		14.514.169
			<u>14.514.169</u>
			<u>4.444.758.141</u>
	TOTALE PARTE SECONDA (2)	<u>2.737.555.119</u>	
	TOTALE GENERALE (1+2)	<u>29.872.885.497</u>	
	DISAVANZO ECONOMICO	<u>1.482.045.202</u>	
	TOTALE A PAREGGIO	<u>31.334.930.699</u>	
			<u>31.334.930.699</u>

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995
SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1995

ATTIVO	PASSIVO
IMMOBILI DI PROPRIETA'	RESIDUI PASSIVI (*)
LAVORI TEATRI VALLE E PERGOLA	MUTUI IPOTECARI E PASSIVI
MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI	RATEI E RISCOINTI PASSIVI
QUOTA CAPITALE DI PROPRIETA'	FONDO AMMORTAMENTO
DEPOSITO PRESSO TERZI	DEPOSITO TERZI
RESIDUI ATTIVI	CAPITALE
PARTECIPAZIONE	QUOTE RIMBORSO CAPITALE GIA' EIST
AMMINISTRAZIONE POSTE C/C	FONDO ACCANT. T F.R. TEATRI
REPERTORIO	FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI C/O INA
PERSONALE ANTICIPAZ. INDENN. FINE RAPPORTO	FONDO IMPOSTE
INA FONDO LIQUIDAZ. IMPIEGATI	FONDO SVALUTAZIONE CREDITI
RATEI E RISCOINTI ATTIVI	FONDO REINVESTIMENTO EX L. 163/85
DISAVANZO ECONOMICO ANNO 1995	FONDO GARANZIA PRESTITI PERSONALE
	FONDO TRASF. IN C/CAPITALE PER LAVORI
	TOTALE PASSIVO E FONDI PATRIM.
	AVANZO RESIDUO ANNI 1992/1994
	AVANZO ECONOMICO ANNO 1995
TOTALE ATTIVO	TOTALE A PAREGGIO

28.128.677.594

28.128.677.594

28.128.677.594

517.880.599

0

2.389.900.000

10.329.382

1.825.000.000

12.217.000

4.416.230

1.341.135.121

1.757.204.948

600.000

121.600.000

7.003.000

5.779.438.922

2.099.022.930

14.783.041

13.248.146.421

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995
SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1995

<u>CONTI D'ORDINE</u>		<u>CONTI D'ORDINE</u>	
FIDEJUSSIONE ASSITALIA NS/FAVORE	14.661.222.755	ASSITALIA C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	14.661.222.755
FIDEJUSS ALTRE SOC. ASSIC. NS/FAVORE	36.437.250	ALTRE SOC. ASSIC. C/FIDEJUSSIONE NS/FAVORE	36.437.250
TOTALE ATTIVO	43.826.337.599	TOTALE PASSIVO	43.826.337.599

(*) Di cui lire 8.129.160.052 per anticipazioni del Banco di Napoli (tesoriere dell'Ente)

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA Tabella IX

CONSISTENZA DI CASSA AD INIZIO ESERCIZIO		(in milioni di lire)									
		1 9 9 2		1 9 9 3		1 9 9 4		1 9 9 5			
<u>Riscossioni:</u>		2,5		2,5							
- in conto competenza	49.001,3			73.064,7				64.382,6		75.798,0	
- in conto residui	19.022,5	68.023,8		2.294,0		75.358,7		6.182,7		5.889,7	
										78.687,7	
<u>Pagamenti:</u>											
- in conto competenza	64.775,6			58.356,6				53.004,2		64.348,1	
- in conto residui	3.248,1	-68.023,8		17.002,1		-75.358,7		17.561,1		14.339,6	
										-78.687,7	
SCOPERTO O AVANZO DI CASSA A FINE ESERCIZIO		2,6									
<u>Residui attivi:</u>											
- degli esercizi precedenti	16.946,0			17.895,0				14.561,6		11.195,9	
- dell'esercizio	3.225,9	20.171,9		2.642,2		20.537,2		3.379,3		3.490,3	
										14.686,2	
<u>Residui passivi:</u>											
- degli esercizi precedenti	1.562,7			2.538,9				2.300,6		1.585,7	
- dell'esercizio	17.896,0	-19.458,7		17.293,8		19.832,8		14.239,8		11.662,3	
						704,4				-13.248,1	
AVANZO (+) O DISAVANZO (-) D'AMMINISTRAZIONE		715,8								1.438,1	