

fattivamente per una promozione sul nostro patrimonio, ad esempio alcune Facoltà italiane hanno attivato degli archivi per la documentazione dei disegni e delle immagini storiche.

6) Azioni culturali svolte all'estero, coordinamento e sinergie tra le diverse iniziative.

In questo settore il Ministero ha già intrapreso importanti iniziative, ma molto ancora si può e si deve fare. Ad esempio, quante mostre che hanno terminato il loro ciclo in Italia, potrebbero, con le sole spese di trasporto, essere immesse nel circuito internazionale? In questo settore, si dovrebbero prendere accordi con il Ministero dei Beni Culturali, con le Università e con le Regioni, per incrementare il coordinamento all'estero. Le nostre ambasciate non sempre danno il loro appoggio, ad iniziative culturali, se non sono promosse dal MAE, anche quando sono d'ottimo livello. Una maggiore attenzione da parte della Direzione Generale a queste iniziative, potrebbe valorizzarle compiutamente.

7) Mostre d'arte antica e contemporanea, le attività archeologiche, gli sponsor.

In questi ultimi anni si sono svolte importanti mostre, spesso con il sostegno sponsor privati e pubblici, tali manifestazioni, molto onerose, dal punto di vista dell'allestimento, sovente terminano il loro ciclo con l'evento italiano. Ad esempio la mostra sugli scavi di Ebla, allestita a Palazzo Venezia a Roma, fu sostenuta da un'importante casa Automobilistica, forse utilizzando lo sponsor si potrebbe pensare di portarla all'estero.

8) Facilitazioni per gli accessi nelle nostre Università per gli studenti stranieri.

Negli anni 70, il numero degli studenti stranieri che studiavano nel nostro paese era molto maggiore a quello attuale, le cause di questa contrazione, sono da ricercare nel contingentamento degli accessi, nella difficoltà delle procedure d'iscrizione (passaggio pratiche da MAE alle università) ed infine nella mancanza di borse di studio. La presenza in Italia di giovani provenienti dai paesi terzi in particolare di quelli in via di sviluppo, costituisce un notevole ritorno d'immagine ed un potente mezzo di diffusione della nostra cultura. Si ritiene indispensabile un riesame delle procedure fin qui adottate, per verificare quali nuovi meccanismi si possono attivare, per facilitare gli accessi ed aumentare il numero degli studenti stranieri in Italia. Per quanto attiene al programma Socrates, il nostro governo dovrebbe farsi promotore di un'iniziativa, per aumentarne la portata, estendendolo anche ad altri paesi extra europei.

Roma novembre '98

ELENCO ISTITUTI E SEZIONI AL 31-12-1998

Allegato n° 1

ALBANIA	TIRANA
ALGERIA	ALGERI
ARGENTINA	BUENOS AIRES
	CORDOBA sez.
AUSTRALIA	MELBOURNE sez.
	SYDNEY
AUSTRIA	INNSBRUCK sez.
	VIENNA
BELGIO	BRUXELLES
BRASILE	RIO DE JANEIRO sez.
	SAN PAOLO
BULGARIA	SOFIA
CANADA	MONTREAL
	TORONTO
	VANCOUVER sez.
CILE	SANTIAGO
CINA	PECHINO
COLOMBIA	BOGOTA'
COREA	SEOUL
CROAZIA	ZAGABRIA
DANIMARCA	COPENAGHEN
EGITTO (Rep. Araba)	ALESSANDRIA sez.
EGITTO (Rep. Araba)	IL CAIRO
ETIOPIA	ADDIS ABEBA
FINLANDIA	HELSINKI
FRANCIA	GRENOBLE sez.
	LILLA sez.
	LIONE sez.
	MARSIGLIA sez.
	PARIGI
	STRASBURGO
GERMANIA	AMBURGO
	BERLINO
	BONN sez.
	COLONIA
	FRANCOFORTE sez.
	MONACO DI BAVIERA
	STOCCARDA sez.
	WOLFSBURG sez.
GHANA	ACCRA
GIAPPONE	KYOTO sez.
	TOKYO
GRECIA	ATENE
	SALONICCO sez.
INDIA	NEW DELHI
IRAQ	BAGHDAD
IRLANDA	DUBLINO
ISRAELE	HAIFA sez.
	TEL AVIV
JUGOSLAVIA	BELGRADO
KENIA	NAIROBI
LIBANO	BEIRUT
LIBIA	TRIPOLI
LUSSEMBURGO	LUSSEMBURGO
MALTA	LA VALLETTA

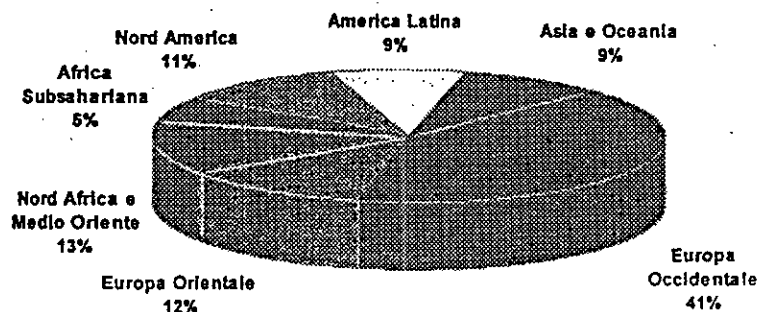
MAROCCO	RABAT
MESSICO	CITTA' DEL MESSICO
NORVEGIA	OSLO
OLANDA	AMSTERDAM
REGNO UNITO	EDIMBURGO
	LONDRA
PERU	LIMA
POLONIA	CRACOVIA sez. Dott. Umberto RINALDI
PORTOGALLO	LISBONA
REP. FED. CECA	PRAGA
ROMANIA	BUCAREST
RUSSIA	MOSCA
	KIEV
SINGAPORE	SINGAPORE
SOMALIA	MOGADISCIO
SPAGNA	BARCELLONA
	MADRID
	SIVIGLIA sez.
SUD AFRICA	PRETORIA
SVEZIA	STOCCOLMA
SVIZZERA	BERNA sez.
	GINEVRA
	ZURIGO
TUNISIA	TUNISI
TURCHIA	ANKARA sez. ISTANBUL
UNGHERIA	BUDAPEST
URUGUAY	MONTEVIDEO
STATI UNITI	CHICAGO sez. LOS ANGELES
	NEW YORK
	SAN FRANCISCO sez.
	WASHINGTON sez.
VENEZUELA	CARACAS

Assetto della rete degli Istituti di Cultura e Sezioni distaccate al 31-12-1998

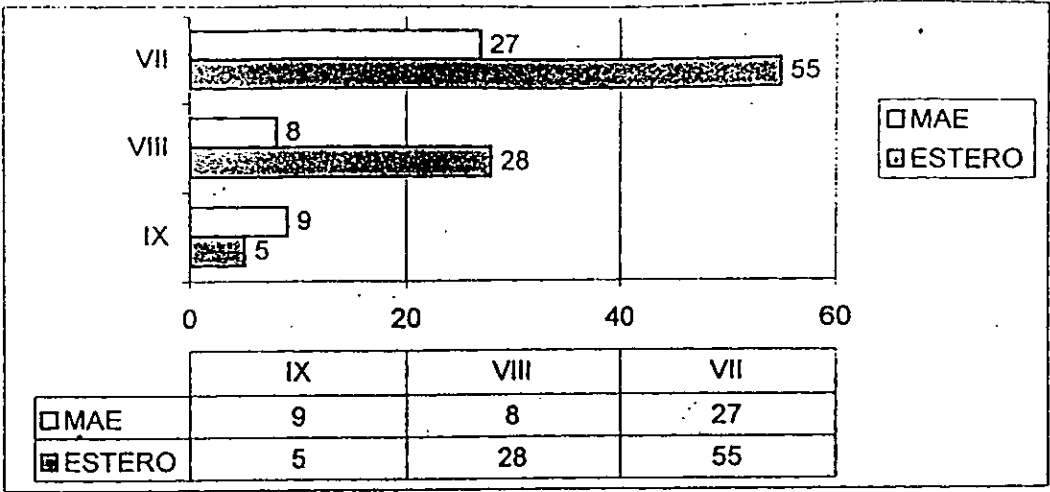
Rete degli Istituti Italiani di Cultura al 31-12-1998 - Allegato n° 1

ISTITUTI OPERANTI	ISTITUTI NON OPERANTI	SEZIONI OPERANTI	SEZIONI NON OPERANTI
1 Accra	1 Baghdad	1 Alessandria	1 Barcellona - Sez. Studi
2 Addis Abeba	2 Kiev	2 Amburgo	2 Ginevra
3 Algeri	3 Mogadiscio	3 Berna	
4 Amsterdam		4 Bonn	
5 Ankara		5 Chicago	
6 Atene		6 Colonia	
7 Barcellona		7 Cordoba	
8 Beirut		8 Cracovia	
9 Belgrado		9 Francoforte	
10 Berlino		10 Grenoble	
11 Bogotà		11 Haifa	
12 Bruxelles		12 Lilla	
13 Bucarest		13 Lione	
14 Budapest		14 Marsiglia	
15 Buenos Aires		15 Melbourne	
16 Caracas		16 Rio de Janeiro	
17 Città del Messico		17 Salonicco	
18 Copenaghen		18 San Francisco	
19 Dublino		19 Siviglia	
20 Edimburgo		20 Stoccarda	
21 Helsinki		21 Vancouver	
22 Il Cairo		22 Washington	
23 Innsbruck		23 Wolfsburg	
24 Istanbul			
25 Kyoto			
26 La Valletta			
27 Lima			
28 Lisbona			
29 Londra			
30 Los Angeles			
31 Lussemburgo			
32 Madrid			
33 Monaco			
34 Montevideo			
35 Montreal			
36 Mosca			
37 Nairobi			
38 New Delhi			
39 New York			
40 Oslo			
41 Parigi			
42 Pechino			
43 Praga			
44 Pretoria			
45 Rabat			
46 San Paolo			
47 Santiago			
48 Seoul			
49 Singapore			
50 Sofia			
51 Stoccolma			
52 Strasburgo			
53 Sydney			
54 Tel Aviv			
55 Tirana			
56 Tokyo			
57 Toronto			
58 Tripoli			
59 Tunisi			
60 Varsavia			
61 Vienna			
62 Zagabria			
63 Zurigo			

ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA E SEZIONI
(distribuzione geografica)



Qualifiche funzionali A.P.C. in servizio al 31-12-98 - Allegato n° 1



SITUAZIONE ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA AL 29-03-99**72 Istituti 21 sezioni****Allegato n° 1**

POSTI COPERTI ALL'ESTERO	
DIRETTORI = 32	ADDETTI = 60

TOTALE UNITA' APC ESTERO = 92 - TOTALE APC IN AMMINISTRAZIONE = 40 - TOTALE APC IN SERVIZIO = 132

PERSONALE IN SERVIZIO ALL'ESTERO A DISPOSIZIONE DEL MINISTERO AFFARI ESTERI		
DIRETTORI ex ART.14 401/90 (chiara fama)	ADDETTI ex 604/82	ESPERTI ex ART. 16 401/90
6	8 *	2
TOTALE		16

* Personale appartenente ad altre amministrazioni che ha prestato servizio negli Istituti di Cultura all'estero.

ISTITUTI DI CULTURA E SEZIONI

Allegato n° 2

INDIRIZZI POSTA ELETTRONICA E PAGINE WEB (AL 31.12.1998)

SEDE	POSTA ELETTRONICA	INDIRIZZO WEB
ADDIS ABEBA	itcultural.ins@telecom.net.et oppure istituto.it.cultura.addisabeba@usa.net	
ALGERI		
AMBURGO	IIC_Hamburg@compuserve.com	http://ourworld.compuserve.com/homepages/IIC_hamburg
AMSTERDAM	info@italcult.demon.nl	http://www.italcult.demon.nl
ANKARA	iic@iic.org.tr	http://www.iic.org.tr
ATENE	iic@it.ath.forthnet.gr	http://www.forthnet.gr/iic
BAGHDAD		
BARCELLONA	iicbarcellona@bcn.servicom.es	http://www.iicbarcellona.com
BEIRUT	istitlib@inco.com.lb	http://www.inco.com.lb/iic
BELGRADO	italbel@eunet.yu	http://www.italcultbg.org.yu
BERLINO	101520.3652@compuserve.com	http://ourworld.compuserve.com/homepages/iic_berlin/
BOGOTA'	iidc5001@inter.net.co	
BONN	106332.2164@compuserve.co.	http://www.iei.pi.cnr.it/bonn/ambasciata/Italia
BRUXELLES	italculture.bruxelles@infoboard.be	http://www.oi.cnr.it/ambitbe/istcult
BUCAREST	italcultro@canad.ro	http://www.canad.ro/itcultro
BUDAPEST	isti@mail.datanet.hu	
BUENOS AIRES	italcultba@datamarkets.com.ar	http://www.datamarkets.com.ar/italcultba
CARACAS	iiccaracas@.true.net	http://www.iiccaracs.com.ve
CHICAGO	iicch@mcs.com	http://www.mcs.com/~iicch
CITTA' DEL MESSICO	italcult@data.net.mx	http://www.italcultmexico.com.x
COLONIA	iic-colonia@t-online.de	http://home.t-

COPENAGHEN	italdan@cybernet.dk	
CORDOBA	iiccord@agora.com.ar	http://www.agora.com.ar/iiccord
CRACOVIA	italcult@kr.onet.pl	
DUBLINO	italcult@iol.ie	http://www.ireland.iol.ie/~italcult
EDIMBURGO	italianinstitute@btconnect.com	www.jahnke.net/italcult
FRANCOFORTE	italcult@compuserve.com	
GRENOBLE	icigreno@alpes-net.fr	
HAIFA	italcult@netvision.net.il	
HELSINKI	italcult@clinet.fi	http://www.clinet.fi/italcult
IL CAIRO	iic@egyptonline.com	http://www.italianinstitute.org.eg
INNSBRUCK	istit.innsbruck@tirol.com isticult@tirol.com	http://www.tirol.com/isticult/
ISTANBUL	istiic@turk.net	http://abone.turk.net/istiic
KIEV		
KYOTO	iseas8@mbbox.kyoto-inet.or.jp	http://mai.hyg.med.kyoto-ac.jp/KansaiWWW/National/Italy/iick
LA VALLETTA	iic@waldonet.net.mt	http://www.iicmalta.org
LILLA	iic-lille@nornet.fr	
LIMA	postmaster@iiclima.org.pe	
LIONE	106257.200@compuserve.com	
LISBONA	iiclisbona@mail.telepac.pt	www.embital.pt/embital
LONDRA	ici@italcultur.org.uk	http://www.martex.co.uk/italculturuk
LOS ANGELES	losangeles@iicusa.org	http://www.ital.com/IIC/
LUSSEMBURGO	iicamb@tcp.ip.lu	http://www.ip.lu/homepages/italist
MADRID	iicmadrid@nauta.es	http://nauta.es/iicmadrid
MARSIGLIA	ici@gulliver.fr	
MELBOURNE	iicmel@ozemail.com.au	http://www.iicmelau.org
MONACO DI BAVIERA	100775.1244@compuserve.com	
MONTEVIDEO	iicmdeo@adinet.com.uy	http://www.netgate.com.uy/iicmdeo
MONTREAL	ici@italcultur-qc.org	http://www.italcultur-qc.org
MOSCA	iicmorus@glasnet.ru itembmsk@astelit.ru	
NAIROBI	iicnbi@form-net.com	
NEW DELHI	italcult@del3.vsnl.net.in	
NEW YORK	segr@italcultny.org oppure	http://www.italcultny.org/#anchordir

OSLO	italo@online.no	http://www.sol.no/italcult .
PARIGI	iicdirpc@FranceNet.fr	http://www.italynet.com/cultura/istcult
PECHINO	italcult@public.bta.net.cn	http://202.99.8.2537iembchina/index.html
PRAGA	praganet@login.cz	http://www.anet.cz/italcult
PRETORIA		
RABAT	Iicrabat@iam.net.ma	
RIO DE JANEIRO	iicrjbr@ax.apc.org	http://www.alternex.com.br/~iicrjbr/
SALONICCO	italcult@mail.otenet.gr	http://users.otenet.gr/-italcult
SAN FRANCISCO	Istituto@ sfiic.org	http://www.sfiic.org
SAN PAOLO	italcultur.sp@u-netsys.com.br	http://italtcultursp.org
SANTIAGO	iiccile@entelchile.net	
SEOUL	italcult@soback.kornet.nm.kr	http://amadeus.kist.re.kr/italy/index.html
SINGAPORE	iic@pacific.net.sg	
SOFIA	ici@mail.bol.bg	
STOCCARDA	IICStoccarda@compuserve.com	http://www.ourworld.compuserve.com/homepages/IICStoccarda
STOCCOLMA	iic@stockholm.mail.telia.com	http://itembassy-sweden.bo.cnr.it/istituto-cultura
STRASBURGO	istituto.italiano.di-cultura.strasburgo@wanadoo.fr italcult.strasburgo@wanadoo.fr	
SYDNEY	iicsyd@anet.com.au	http://www.geocities.com/Baja/Dunes/3023
TEL AVIV	italkit@netvision.net.il	http://www.corky.net/italkit
TIRANA		
TOKYO	italcult@ta2.so-net.or.jp	http://sunsite.sut.ac.jp:80/embitaly/ItalFiles/Ita Cult Tky
TORONTO	iicto@italcultur.org	http://www.iicto-ca.org
TRIPOLI		
TUNISI	IIC.TUNIS@iic.it	
VANCOUVER	staff@iicvan-ca.org	http://www.iicvan-ca.org
VARSAVIA	italcult@waw.pdi.net	

WASHINGTON	italcult@italcultusa.org	hhttp://www.italcultusa.org
WOLFSBURG	IIC@wolfsburg.de	hhttp://www.wolfsburg.de/-iic
ZAGABRIA	italcultur-zagabria@zg.tel.hr	http://www.geocities.com/Hollywood/Lot/3644
ZURIGO	censtit@dial.eunet.ch	http://www.consolato-italia-zh.ch/Casa/csi.htm

N.B. - NON FIGURANO GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA DI NUOVA ISTITUZIONE (01/01/1999) SE ANCORA PRIVI DI SEDE E/O DI PERSONALE

Allegato N° 3

PROMOZIONE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANE ALL'ESTERO ATTRAVERSO IL
LIBRO E IL LIBRO TRADOTTO
CAPITOLO 2692 (E. F. 1998) - ELENCO PREMI E CONTRIBUTI

44 Premi a opere letterarie già pubblicate, per favorirne la diffusione:

- 1) Canzoniere – Liriche scelte di Francesco Petrarca in ALBANIA
- 2) Il nome della rosa di U. Eco in ALBANIA
- 3) Raccolta di Poesie. Pascoli, Ungaretti, Montale, Pasolini di Autori vari in ARGENTINA
- 4) Tre opere teatrali in ARGENTINA
- 5) Turandot opera teatrale di C. Gozzi in AUSTRALIA
- 6) La Divina Commedia di D. Alighieri in BIELORUSSIA
- 7) Codice civile italiano in CINA
- 8) Antologia della Letteratura contemporanea di Shen E Mei in CINA
- 9) Dei delitti e delle pene di C. Beccaria in CINA
- 10) L'edera di G. Deledda di Shen E Mei in CINA
- 11) L'innocente di G. D'Annunzio in CINA
- 12) Gli uomini che fecero l'Italia di G. Spadolini in CINA
- 13) Le galline pensierose di L. Malerba in CINA
- 14) Le memorie di una ladra di D. Maraini in CINA
- 15) Storia della Letteratura contemporanea di Shen e Mei in CINA
- 16) Dizionario compatto cinese/italiano e italiano/cinese in CINA
- 17) Pinocchio di Carlo Collodi in ERITREA
- 18) Lezioni americane Sei proposte per il prossimo millennio di I. Calvino in ESTONIA
- 19) Le labrene di T. Landolfi in FRANCIA
- 20) Sergio Leone. Le jeu de l'Ouest in Italia
- 21) De Senectute di Norberto Bobbio in GERMANIA
- 22) Racconti del Casino di lettura di L. Terzi in GERMANIA
- 23) Itaca per sempre di Luigi Malerba in GERMANIA
- 24) La notte di Giorgio Manganelli in GERMANIA
- 25) Opere scelte di Giordano Bruno in GIAPPONE
- 26) Storia della pittura italiana di R. Longhi in GIAPPONE
- 27) Caffè specchi di G. Morandini in GRAN BRETAGNA
- 28) Italian Filmmakers : Autore Jean A. Gili in GRAN BRETAGNA
- 29) La bocca più di tutti mi piaceva di N. Fusini

- 30) Il deserto dei Tartari di Dino Buzzati in INDIA
- 31) I primi sette canti dell'Inferno di D. Alighieri in INDIA
- 32) Casa e città di N. Ginzburg in IRAN
- 33) La Letteratura e gli Scrittori contemporanei (antologia) pref. di M. Piemontese in IRAN
- 34) Piccole virtù di N. Ginzburg in IRAN
- 35) 20 Racconti scelti di D. Buzzati in IRAN
- 36) La Divina Commedia di Dante Alighieri in JUGOSLASVIA
- 37) Canti di G. Leopardi in JUGOSLAVIA
- 38) La Divina Commedia di Dante Alighieri in NORVEGIA
- 39) Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio di N. Machiavelli in PAESI BASSI
- 40) Dizionario italo/sloveno di Segij Slenc in SLOVENIA
- 41) Racconti di A. Tabucchi in SLOVENIA
- 42) Cercando Emma di Dacia Maraini negli STATI UNITI
- 43) Collana di 5 opere da Dante a Montale in UNGHERIA
- 44) La banalità del bene di G. Perlasca di E. Deaglio in UNGHERIA.

93 Contributi a progetti editoriali (cfr. elenco allegato):

- 1) Antologia Letteratura italiana di Autori vari in ALBANIA
- 2) L'ora di tutti di M. Corti in ALBANIA
- 3) Marcovaldo di I. Calvino in ALBANIA
- 4) Dalla parte delle bambine di E. Gianini Belotti in ALBANIA
- 5) Poesia antica e moderna di B. Croce in ALBANIA
- 6) L'anonimo lombardo di A. Arbasino in ARGENTINA
- 7) L'arcipelago di M. Cacciari in ARGENTINA
- 8) Storie della città di Dio di P.P. Pasolini in ARGENTINA
- 9) L'occhio di Calvino di M. Belpoliti in ARGENTINA
- 10) 3 Opere teatrali di M. Belpoliti in ARGENTINA
- 11) Turandot di C. Gozzi (Opera teatrale per ragazzi) in AUSTRALIA
- 12) Accoppiamenti giudiziosi di C.E. Gadda in BRASILE
- 13) Pensare il rituale di M. Perniola in BRASILE
- 14) Classico Anticlassico Dal Rinascimento a Brunelleschi di G.C. Argan in BRASILE
- 15) manoscritti segreti della Galleria Borghese Autori Vari in BRASILE
- 16) Naufragi senza spettatore di P. Rossi in BRASILE
- 17) Se non ora, quando? di Primo Levi. in BRASILE
- 18) Se una notte d'inverno di Italo Calvino in BRASILE
- 19) Cinque commedie di D.Fo in CINA

- 20) Il fuoco di G. D'Annunzio in CINA
- 21) Opere scelte (collana di 13 titoli) di I. Calvino in CINA
- 22) Opere scelte (collana di 6 titoli) di A. Moravia in CINA
- 23) Poesia e Prosa di G. Leopardi in CINA
- 24) I Promessi Sposi di A. Manzoni in CINA
- 25) La Divina Commedia di D. Alighieri in CINA
- 26) Il Canzoniere di F. Petrarca in CINA
- 27) Il Decamerone di G. Boccaccio in CINA
- 28) Ossi di seppia di E. Montale in COREA
- 29) Il Pensiero politico italiano del Rinascimento di N. Machiavelli in CROAZIA
- 30) Lo Stadio di Wimbledon di D. Del Giudice in CROAZIA
- 31) Maschere per un massacro di P. Rumiz in CROAZIA
- 32) Microcosmi di C. Magris in CROAZIA
- 33) Isola del giorno prima di U. Eco in ESTONIA
- 34) Arlecchino a Parigi di Delia Gambelli in FRANCIA
- 35) Credere di credere di G. Vattimo in FRANCIA
- 36) La democrazia in pericolo di M. Cedronio in FRANCIA
- 37) La rivoluzione liberale di P. Gobetti in FRANCIA
- 38) Le ragioni del sangue di A. Gennari in FRANCIA
- 39) Tutto e nulla di G. Leopardi in FRANCIA
- 40) Voyage autour du monde di P. Carile in FRANCIA
- 41) Atlante del romanzo Europeo di F. Moretti in FRANCIA
- 42) Masaccio (saggio) di F. e S. Borsi in FRANCIA
- 43) L'Orlando Furioso di L. Ariosto in FRANCIA
- 44) Racconti di G. Parise in GERMANIA
- 45) La contrada degli ulivi di G.B. Onaviri in GERMANIA
- 46) Matilde e i Canossa di P. Golinelli in GERMANIA
- 47) Oltre l'uguaglianza: le radici femminili dell'autorità Autori vari in GERMANIA
- 48) Credere di credere di G. Vattimo in GRAN BRETAGNA
- 49) Giulio Romano di Manfredo Tafuri in GRAN BRETAGNA
- 50) Cartoonfresco (documentario) in GRAN BRETAGNA
- 51) Figure della leggerezza: Anoressia, Bulimia e Psicanalisi di G. Ripa di Meana in GRAN BRETAGNA
- 52) Autobiografia di Norberto Bobbio in GRECIA
- 53) La sposa era bellissime di Enzo Lauletta in GRECIA
- 54) Agostino di A. Moravia in ISRAELE

- 55) Decamerone di G. Boccaccio in ISRAELE
- 56) Il Montenegro da Relazioni dei Provveditori veneti di Ferdinando Ongani in JUGOSLAVIA
- 57) Poesia italiana del '900 di Autori vari JUGOSLAVIA
- 58) Il '900 letterario italiano (saggio) di Giulio Ferroni in JUGOSLAVIA
- 59) La parola letteraria dal '900 ai giorni nostri in JUGOSLAVIA
- 60) L'oro del Canoteque di R. Piumini nei PAESI BASSI
- 61) Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana di C.E. Gadda in NORVEGIA
- 62) Introduzione a Bruno di M. Ciliberto in POLONIA
- 63) 1934 di A. Moravia nella REP. CEE
- 64) Microcosmi di C. Magris nella REP. CEE
- 65) Giocando a dama con la luna di G. Morandini nella REP. CEE
- 66) Le nozze di Cadmo e Armonia di R. Calasso nella REP. CEE
- 67) Poesie di C. Sbarbaro nella REP. CEE
- 68) Ragazzi di vita di P.P. Pasolini nella REP. CEE
- 69) Saggi di U. Eco nella REP. CEE
- 70) Tragedia per l'Infanzia di A. Savinio nella REP. CEE
- 71) Canti e operette morali di G. Leopardi in ROMANIA
- 72) L'amore si costruisce (saggio) di Autori vari in ROMANIA
- 73) Tre opere di Italo Calvino in ROMANIA
- 74) Italia mille anni di R. Romeo in ROMANIA
- 75) Estetica come scienza di Benedetto Croce in RUSSIA
- 76) L'arte fino al 2000 (saggio) di Bonito Oliva in RUSSIA
- 77) Storia della civiltà letteraria di M. Colucci e R. Picchio in RUSSIA
- 78) L'Illuminismo di Vincenzo Ferrone in RUSSIA
- 79) L'Arte moderna 1770-1979 di C.G. Argan in RUSSIA
- 80) Il giardino dei Finzi Contini di Giorgio Bassani in RUSSIA
- 81) Una scandalosa giovinezza di A. Bevilacqua in RUSSIA
- 82) La storia di E. Morante in RUSSIA
- 83) Fiabe italiane di I. Calvino in SLOVENIA
- 84) Lo Stato moderno di N. Matteucci in SLOVENIA
- 85) Il Turno di Luigi Pirandello in SPAGNA
- 86) L'allegria di G. Ungaretti in SPAGNA

- 87) Il quarto regno di Medusa di M. Minghelli negli STATI UNITI D'AMERICA
- 88) La Divina Commedia di Dante Alighieri in TURCHIA
- 89) Antologia: Racconti italiani contemporanei di Autori vari in UNGHERIA
- 90) La banalità del bene di Giorgio Perlasca di Enrico Deaglio in UNGHERIA
- 91) Novelle di Italo Calvino in UNGHERIA
- 92) Dizionario vietnamita/italiano in VIETNAM
- 93) Dizionario italiano/vietnamita in VIETNAM

Allegato n° 4

Distribuzione lettorati A.A. 1998/1999

