

### 3. I finanziamenti FUS alle attività di spettacolo all'estero

#### 3.1 I criteri di valutazione

Nel 1999 le Commissioni consultive per i vari settori dello spettacolo hanno generalmente riconfermato, anche per l'assegnazione di contributi alle attività di spettacolo all'estero, i criteri di qualità individuati sulla base della normativa vigente e approvati nel 1998. L'entità dei contributi è stata determinata, come di consueto, sulla base di valutazioni quali-quantitative, tenendo conto della importanza nazionale e/o internazionale del soggetto beneficiario, oltre che della rilevanza del progetto presentato. Le iniziative finanziate vengono inoltre valutate in relazione al contesto in cui si collocano, all'importanza dell'organismo ospitante, della manifestazione in cui viene svolta e dell'area geografica.

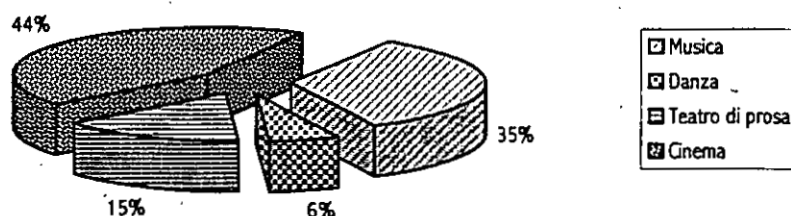
Nel 1999 al finanziamento delle attività di spettacolo all'estero sono stati complessivamente destinati circa 9.738 milioni, con un incremento del 4,2% rispetto alla quota prevista nell'anno precedente, lievemente superiore all'aumento del FUS (3,2%).

La ripartizione tra i vari settori, indicata nella Tabella 2 e nella Figura 1, evidenzia, oltre al ruolo preponderante del cinema, - che nel 1999, cresciuto di un 1/3 rispetto all'anno precedente, ha assorbito il 44% dei finanziamenti, superando la musica - una forte e significativa impennata dei finanziamenti assegnati alla danza (+111,7%).

Tabella 2) Finanziamenti FUS per le attività all'estero nel 1998 e 1999  
(valori in milioni e variazioni percentuali)

| Settore         | 1998        |               | 1999        |               | Variazioni %<br>1998-1999 |
|-----------------|-------------|---------------|-------------|---------------|---------------------------|
|                 | N. soggetti | Finanziamenti | N. soggetti | Finanziamenti |                           |
| Musica          | 72          | 4.431         | 76          | 3.377,7       | -23,8                     |
| Danza           | 26          | 271           | 22          | 573,8         | 111,7                     |
| Teatro di prosa | 61          | 1.396         | 43          | 1.476,4       | 5,8                       |
| Cinema          | 34          | 3.251         | 14          | 4.310,0       | 32,6                      |
| Totale          | 193         | 9.349         | 155         | 9.737,9       | 4,2                       |

Fig.1 Ripartizione percentuale dei finanziamenti FUS alle attività all'estero nel 1999



Quanto all'articolazione territoriale dei finanziamenti FUS agli organismi dello spettacolo dal vivo, da notare che quasi la metà delle risorse per la promozione all'estero è stata assegnata ad organizzazioni situate nelle regioni del Nord (circa 1.950 milioni), laddove quelle residenti al Sud hanno assorbito soltanto il 16% dei finanziamenti complessivi, essenzialmente destinati alle attività teatrali (Tab. 3).

Tabella 3) Finanziamenti FUS alle attività dello spettacolo dal vivo all'estero nel 1999 per settori e per aree territoriali  
(valori in milioni di lire)

| Ripartizione      | Musica  | Danza | Teatro di prosa | Totale  |
|-------------------|---------|-------|-----------------|---------|
| Nord              | 1.392,5 | 156,2 | 395,2           | 1.943,9 |
| Centro            | 812,1   | 385,6 | 333,0           | 1.530,7 |
| Sud               | 223,1   | 32,0  | 424,2           | 679,3   |
| Totale Italia (*) | 2.427,7 | 573,8 | 1.152,4         | 4.153,9 |

(\*) Escluso il progetto America Latina

Nelle Tabelle 4, 5 e 6 sono elencati i finanziamenti assegnati agli organismi attivi, rispettivamente, nel settore della musica, della danza, del teatro di prosa. Si tratta, come si vede, di finanziamenti di entità relativamente ridotta (il contributo medio è di 44 milioni per la musica, di 26 milioni per la danza, di 34 per il teatro) che raramente superano - e solo per la musica - i 200 milioni.

Tabella 4) Finanziamenti FUS agli organismi musicali impegnati nelle attività all'estero nel 1999, per tournée e regioni  
(valori in milioni)

| Soggetto                                                            | Regione         | Tournée                                                                                       | Finanziamento<br>1999 |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Ass. Antidogma Musica                                               | Piemonte        | Spagna, Francia, Germania                                                                     | 10,0                  |
| Ass. Ensemble L'Astree                                              | Piemonte        | Messico                                                                                       | 8,0                   |
| Ass. Mus. Rive Gauche per Duo Alterno                               | Piemonte        | Finlandia, Norvegia, Svezia                                                                   | 5,0                   |
| Brovida Lauretta                                                    | Piemonte        | USA                                                                                           | 2,0                   |
| Ass. "Melos Art Ensemble"                                           | Valle D'Aosta   | Belgio                                                                                        | 1,4                   |
| Ass. Mus. " Gasparo da Salò"                                        | Lombardia       | Inghilterra, Germania                                                                         | 45,0                  |
| Ass. Centro Attività Musicali e Teatrali/Autunno Musicale           | Lombardia       | Croazia                                                                                       | 15,0                  |
| Ass. Orchestra da Camera di Mantova                                 | Lombardia       | Messico                                                                                       | 50,0                  |
| Ass. Orchestra Filarmonica della Scala                              | Lombardia       | Francia                                                                                       | 134,5                 |
| Divertimento Ensemble                                               | Lombardia       | Germania, Spagna, Rep. Ceca                                                                   | 32,0                  |
| Duo Strumentale Italiano* Burini - Antoniotti*                      | Lombardia       | Tunisia, Marocco                                                                              | 6,0                   |
| Cesco Silvia                                                        | Trentino A.A.   | Argentina                                                                                     | 1,5                   |
| Ass. I Solisti Veneti                                               | Veneto          | Cipro, Egitto, Libano, Siria,<br>Marocco, Ucraina, Finlandia, India,<br>Corea, Giappone, Cina | 140,0                 |
| Ass. Interensamble e Intermusica Associati                          | Veneto          | Portogallo, Gran Bretagna, Irlanda,<br>USA                                                    | 20,0                  |
| I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto                    | Veneto          | USA, Spagna                                                                                   | 75,0                  |
| Massa Pietro                                                        | Veneto          | Germania, Francia, Cecoslovacchia                                                             | 2,0                   |
| Ass. Centro Ricerca Vocale                                          | Veneto          | Svizzera                                                                                      | 5,0                   |
| Ass. Cult. "Anelli"                                                 | Veneto          | Messico, Estonia, Lettonia,<br>Curacao, Antille Olandesi                                      | 20,0                  |
| Ass. L'Offerta Musicale                                             | Veneto          | Spagna, Brasile, Malta                                                                        | 46,0                  |
| Ass. Sonopolis                                                      | Veneto          | Spagna, Croazia, Francia                                                                      | 10,0                  |
| Fondazione Teatro "La Fenice di Venezia"                            | Veneto          | Germania, Spagna                                                                              | 200,0                 |
| Ass. Coro Polifonico di Ruda                                        | Friuli V.Giulia | Filippine                                                                                     | 70,0                  |
| Ass. Gruppo Polifonico "Claudio Monteverdi"                         | Friuli V.Giulia | Canada, USA                                                                                   | 22,0                  |
| Coro A. Illesberg                                                   | Friuli V.Giulia | Portogallo                                                                                    | 10,0                  |
| Ass. Comitato Promotore Culture dei Mari                            | Liguria         | Israele, Palestina, Spagna, Francia                                                           | 161,4                 |
| Ass. Amici Caffè Concerto Strauss                                   | Emilia Romagna  | Romania                                                                                       | 4,7                   |
| Icarus Ensemble                                                     | Emilia Romagna  | Giappone                                                                                      | 6,0                   |
| Fondazione Arturo Toscanini                                         | Emilia Romagna  | Cina, Germania                                                                                | 30,0                  |
| Ass. Accademia Bizantina                                            | Emilia Romagna  | USA, Giappone                                                                                 | 40,0                  |
| Fondazione Ravenna Manifestazioni                                   | Emilia Romagna  | Israele                                                                                       | 200,0                 |
| Ass. Coro Claudio Merullo                                           | Emilia Romagna  | USA                                                                                           | 20,0                  |
| Ass. Modo Antiquo                                                   | Toscana         | Olanda                                                                                        | 10,0                  |
| Ass. Orchestra da Camera Fiorentina                                 | Toscana         | Slovenia, Croazia                                                                             | 15,0                  |
| Centro di produzione, ricerca didattica musicale -<br>"Tempo Reale" | Toscana         | Francia, Austria                                                                              | 37,0                  |
| Ortolani Marco                                                      | Toscana         | Gran Bretagna                                                                                 | 0,8                   |
| Vichi Folco                                                         | Toscana         | Inghilterra                                                                                   | 1,8                   |
| Fiuzzi Stefano                                                      | Toscana         | USA                                                                                           | 1,0                   |
| I Virtuosi dell'Accademia                                           | Toscana         | Germania                                                                                      | 20,0                  |

|                                                                   |          |                                                                                    |         |
|-------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Giustarini Giordano                                               | Toscana  | USA                                                                                | 1,5     |
| Ass. Ensemble Musica 2000                                         | Umbria   | USA                                                                                | 2,0     |
| Ass. Namaste Quartet                                              | Umbria   | Svezia                                                                             | 2,4     |
| Ass. Coro Polifonico Malatestiano                                 | Marche   | Egitto                                                                             | 25,0    |
| Ass. Orchestra Internazionale d'Italia                            | Marche   | Cuba                                                                               | 120,0   |
| Scodanibbio Stefano                                               | Marche   | USA                                                                                | 1,0     |
| Ass. Corale Polifonica "G.B. Martini"                             | Lazio    | Polonia                                                                            | 10,0    |
| Duo Guitaria                                                      | Lazio    | Austria, Scozia                                                                    | 2,5     |
| Benedetti Carlo                                                   | Lazio    | Venezuela                                                                          | 1,0     |
| Ass. "Nova Amadeus"                                               | Lazio    | Australia, Jugoslavia                                                              | 50,0    |
| Ass. "Roma Sinfonietta"                                           | Lazio    | USA, Malta                                                                         | 20,0    |
| Ass. Accademia Filarmonica Romana                                 | Lazio    | Francia                                                                            | 15,0    |
| Ass. Cappella Musicale "I Cantori di S. Carlo"                    | Lazio    | Argentina                                                                          | 20,0    |
| Ass. Cult. "Ialsax"                                               | Lazio    | Africa                                                                             | 20,0    |
| Ass. Cult. Musicaimmagine                                         | Lazio    | Germania, Gran Bretagna, Austria, Ungheria, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Francia | 50,0    |
| Ass. Mus. Concertus Romae                                         | Lazio    | Gran Bretagna                                                                      | 5,0     |
| Ass. Musicanova                                                   | Lazio    | Estonia, Bosnia, Erzegovina, Polonia, Repubblica Ceca, Croazia                     | 50,0    |
| Ass. Nuovarmonia                                                  | Lazio    | Ungheria                                                                           | 5,0     |
| Ass. Orchestra da Camera Italiana                                 | Lazio    | Marocco, Oriente                                                                   | 80,0    |
| Ass. Quartetto Michelangelo                                       | Lazio    | Spagna                                                                             | 1,6     |
| Ass. Trio Doppler                                                 | Lazio    | Turchia, Kuwait                                                                    | 5,0     |
| Cardi Stefano                                                     | Lazio    | Germania                                                                           | 1,0     |
| Crudeli Marcella                                                  | Lazio    | Francia, Svizzera, Canada                                                          | 3,5     |
| Duo Ravaglia-Lonero                                               | Lazio    | USA, Scandinavia                                                                   | 5,0     |
| Gruppo Strumentale "Musica d'Oggi"                                | Lazio    | Egitto                                                                             | 10,0    |
| I.C.A. Accademia Nazionale di Santa Cecilia                       | Lazio    | Gran Bretagna                                                                      | 220,0   |
| Ass. I Solisti Aquilani                                           | Abruzzo  | Australia                                                                          | 25,0    |
| Ass. Musicale Accademia                                           | Abruzzo  | Turchia, Venezuela, Ungheria, Spagna, Croazia, Malta                               | 15,0    |
| Volpe Enrico                                                      | Campania | Slovacchia, Polonia                                                                | 1,3     |
| Ass. I.S.B.E.S. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio | Campania | Messico                                                                            | 35,0    |
| Ass. Professori Orchestra Alessandro Scarlatti                    | Campania | Austria                                                                            | 30,0    |
| Tinelli Antonio                                                   | Puglia   | Romania                                                                            | 1,0     |
| Ass. C.U.M. Centro Musicale di Cagliari                           | Sardegna | Germania                                                                           | 25,0    |
| Casa Falconieri                                                   | Sardegna | Spagna                                                                             | 0,8     |
| Ass. Coro Polifonico Turritano                                    | Sardegna | Germania                                                                           | 30,0    |
| Ass. Corale "Luigi Canepa"                                        | Sardegna | Australia                                                                          | 20,0    |
| Ass. Polifonica S. Cecilia                                        | Sardegna | Cuba                                                                               | 40,0    |
|                                                                   |          |                                                                                    |         |
| PROGETTO SPECIALE AMERICA LATINA                                  |          |                                                                                    | 950,0   |
|                                                                   |          |                                                                                    |         |
| Totale (76 soggetti)                                              |          |                                                                                    | 3.377,7 |

Tabella 5) Finanziamenti FUS agli organismi di danza impegnati nelle attività all'estero nel 1999, per tournée e regioni  
(valori in milioni)

| Soggetto                                       | Regione        | Tournée                                                | Finanziamento 1999 |
|------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------|--------------------|
| Comp. Teatro di Torino                         | Piemonte       | USA, Corea, Tunisia, Rep. Ceca                         | 47,7               |
| Centro Studi Danza                             | Lombardia      | Gran Bretagna, Spagna                                  | 21,2               |
| Corte Sconta                                   | Lombardia      | Svezia                                                 | 23,5               |
| Compagnia Abbondanza/Bertoni                   | Trentino A.A.  | Etiopia, Kenia                                         | 55,8               |
| Ass. Balletto Città di Rovigo                  | Veneto         | Finlandia                                              | 4,8                |
| Centro Reg. Danza - Aterballetto               | Emilia Romagna | Germania                                               | 3,2                |
| Sosta Palmizi                                  | Toscana        | Francia                                                | 6,0                |
| Ass. Cult. Kinkaleri                           | Toscana        | Rep. Ceca, Germania, Belgio                            | 12,4               |
| Comp. Virgilio Seni                            | Toscana        | Germania                                               | 5,8                |
| Comp. XE                                       | Toscana        | Venezuela                                              | 6,7                |
| La Terra Nuova                                 | Umbria         | Spagna                                                 | 2,6                |
| Astra Roma Ballet                              | Lazio          | USA                                                    | 9,8                |
| Comp. Michele Pogliani                         | Lazio          | Marocco                                                | 9,9                |
| Danza Prospettiva                              | Lazio          | Grecia                                                 | 19,1               |
| Ente Nazionale del Balletto - Balletto di Roma | Lazio          | Cina, Kuala Lumpur                                     | 31,8               |
| Fondazione RomaEuropa                          | Lazio          | Argentina, Cile, Uruguay                               | 190,0              |
| Gruppo Danza Oggi                              | Lazio          | Cipro                                                  | 4,7                |
| I Danzatori Scalzi                             | Lazio          | Egitto, Thailandia, Singapore, Brasile, USA, Australia | 58,0               |
| MDA/MIMO Danza Alternativa                     | Lazio          | Germania                                               | 12,6               |
| Teatro Koros                                   | Lazio          | India                                                  | 16,2               |
| Movimento Danza                                | Campania       | Svezia, Irlanda                                        | 25,0               |
| Balletto di Sicilia                            | Sicilia        | Spagna                                                 | 7,0                |
| Totale (n. 22 soggetti)                        |                |                                                        | 573,8              |

Tabella 6) Finanziamenti FUS agli organismi teatrali impegnati nelle attività all'estero nel 1999, per tournée e regioni  
(valori in milioni)

| Soggetto                                                   | Regione   | Tournée                               | Finanziamento 1999 |
|------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------|--------------------|
| Ass. Cult. QP Produzioni                                   | Piemonte  | Argentina, Svizzera                   | 19,0               |
| Assemblea Teatro                                           | Piemonte  | Argentina, Cile, Uruguay              | 15,0               |
| Laboratorio Teatro Settimo                                 | Piemonte  | Cipro                                 | 5,0                |
| T.T.B. Teatro Tascabile di Bergamo                         | Lombardia | Argentina, Brasile                    | 15,0               |
| Teatro All'Improvisato                                     | Lombardia | Svezia                                | 2,0                |
| A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca | Lombardia | Germania, Austria                     | 12,0               |
| CRT Centro di Ricerca per il Teatro                        | Lombardia | Francia, Germania, Argentina, Francia | 30,0               |
| Ente Autonomo Piccolo Teatro di Milano                     | Lombardia | Corea, Giappone                       | 95,0               |
| Quelli di Grock                                            | Lombardia | Uruguay, Argentina                    | 16,0               |
| Soc. Coop. La Piccionaia                                   | Veneto    | Argentina, Uruguay                    | 20,0               |

## XIII LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

|                                                             |                  |                                                                  |         |
|-------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|---------|
| A.C. Teatro a L'Avogadria                                   | Veneto           | Turchia                                                          | 5,0     |
| Soc. coop. A.r.l. Centro Servizi e Spettacoli di Udine      | Friuli V. Giulia | Francia, Belgio                                                  | 5,0     |
| Ass. Cult. Teatrino Clandestino                             | Emilia Romagna   | Gran Bretagna                                                    | 5,0     |
| Soc. Coop. A.r.l. Teatri di Vita                            | Emilia Romagna   | Bulgaria, Germania, Francia, Ungheria, Norvegia, Repubblica Ceca | 10,0    |
| Ass. Cult. Centro Teatro di Figura-Arrivano dal Mare        | Emilia Romagna   | Francia, Spagna, Israele                                         | 15,0    |
| Ass. Raffaello Sanzio                                       | Emilia Romagna   | Gran Bretagna                                                    | 15,0    |
| E.R.T. Emilia Romagna Teatro                                | Emilia Romagna   | Francia                                                          | 25,0    |
| Soc. coop. A.r.l. Teatro delle Briciole                     | Emilia Romagna   | Portogallo, Canada, Cipro                                        | 21,2    |
| Teatro Gioco Vita S.r.l.                                    | Emilia Romagna   | Portogallo, Spagna                                               | 30,0    |
| Soc. Coop. A.r.l. Teatro Nucleo                             | Emilia Romagna   | Argentina                                                        | 15,0    |
| Soc. Coop. A.r.l. Ravenna Teatro                            | Emilia Romagna   | USA, Svezia                                                      | 20,0    |
| Ass. Cult.le Laboratorio Nove                               | Toscana          | Francia, Canada                                                  | 15,0    |
| Compagnia I Fratellini                                      | Toscana          | Austria, Germania                                                | 4,0     |
| Ass. Cult. Piano Minore Teatro                              | Toscana          | Thailandia                                                       | 7,0     |
| A. C. Gruppo teatrale immagini                              | Toscana          | Portogallo                                                       | 3,0     |
| Fondazione Pontedera Teatro                                 | Toscana          | Russia                                                           | 10,0    |
| Ass. Culturale Segni dell'anima                             | Toscana          | Austria, Romania, Croazia, Ungheria                              | 5,0     |
| Teatro Stabile dell'Umbria                                  | Umbria           | Svizzera, Francia                                                | 35,0    |
| A.C. Show Service                                           | Lazio            | Kenia, Uganda, Egitto Malta, Etiopia, Mozambico, Angola          | 18,0    |
| A.C. Teatro Patologico                                      | Lazio            | USA                                                              | 35,0    |
| Ass. Alcantara                                              | Lazio            | USA, Canada                                                      | 12,0    |
| Ass. Teatro Patologico                                      | Lazio            | Repubblica Ceca, Francia                                         | 22,0    |
| Ass. Teatro Potlach                                         | Lazio            | Paraguay, Cile, Messico, Perù                                    | 60,0    |
| Comp. Teatr. Giorgio Barberio Corsetti                      | Lazio            | Portogallo                                                       | 20,0    |
| La Fabbrica dell'Attore                                     | Lazio            | Thailandia, Germania, Russia, Colombia, Messico                  | 72,0    |
| Rag Doll Produzioni                                         | Lazio            | Venezuela                                                        | 15,0    |
| Ass. Cult. Media Aetas Teatro                               | Campania         | Gran Bretagna                                                    | 195,2   |
| Ass. Gioia Corporation                                      | Campania         | Francia, Spagna                                                  | 20,0    |
| Soc. coop. Teatri Uniti                                     | Campania         | Germania, Francia                                                | 67,8    |
| Coop. A.r.l. Kismet                                         | Puglia           | Grecia, Gran Bretagna                                            | 27,0    |
| Ass. L'albero                                               | Puglia           | Portogallo, Canada                                               | 15,0    |
| Ass. Professionale Accademia Teatro                         | Basilicata       | Spagna                                                           | 5,1     |
| Centro Culturale Mobilità delle Arti                        | Sicilia          | Tunisia                                                          | 4,0     |
| Assoc. La Cartesiana                                        | Sicilia          | Francia                                                          | 50,0    |
| Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari | Sicilia          | Israele                                                          | 20,0    |
| Ass. Cult. Palazzo D'Inverno                                | Sardegna         | Gran Bretagna                                                    | 20,0    |
| ETI su fondo 4224                                           |                  | Progetto America Latina                                          | 324,0   |
|                                                             |                  |                                                                  |         |
| Totale (n. 43 soggetti)                                     |                  |                                                                  | 1.476,4 |

Più consistenti, invece, i finanziamenti alla promozione del cinema italiano all'estero (Tab. 7), concentrati su un minor numero di soggetti: se il finanziamento medio è di 308 milioni, nel caso dell'ANICA e dell'API il contributo ha superato il miliardo.

Tabella 7) Finanziamenti FUS agli organismi impegnati nella promozione cinematografica all'estero nel 1999, per iniziative  
(valori in milioni)

| Soggetto                              | Tournée                                                                                                                                                                                                                                           | Finanziamento 1999 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Amici di Trastevere                   | Australia                                                                                                                                                                                                                                         | 90,0               |
| Amici di Vittorio De Sica             | Spagna, Gran Bretagna, Argentina                                                                                                                                                                                                                  | 50,0               |
| ANAC                                  | Cina                                                                                                                                                                                                                                              | 100,0              |
| ANICA                                 | Germania, Svizzera, Francia, Spagna, Russia, Canada, U.S.A., Cuba, Argentina, varie città del Sud America                                                                                                                                         | 1.915,0            |
| API                                   | Francia, Canada, Cina                                                                                                                                                                                                                             | 1.142,0            |
| CORTO - Agenzia per il cortometraggio | Francia, Germania, Belgio, Olanda, Spagna, Finlandia, Grecia, Ungheria, Polonia, Norvegia, Portogallo, Svizzera, Danimarca, Gran Bretagna, Irlanda, Svezia, Croazia, Tunisia, Ucraina, Turchia, Canada, U.S.A., Brasile, Australia, Nuova Zelanda | 100,0              |
| FANTAFESTIVAL                         | Rep. Ceca, Rep. di Macedonia, Sud Africa                                                                                                                                                                                                          | 120,0              |
| Fondo Pier Paolo Pasolini             | Austria                                                                                                                                                                                                                                           | 28,0               |
| Istituzione Roberto Rossellini        | U.S.A., Tunisia                                                                                                                                                                                                                                   | 65,0               |
| MADE IN ITALY                         | Germania, Finlandia, Danimarca, Norvegia, Svezia                                                                                                                                                                                                  | 300,0              |
| N.I.C.E.                              | Olanda, Russia, Marocco, U.S.A.                                                                                                                                                                                                                   | 260,0              |
| Roma città di cinema                  | Francia                                                                                                                                                                                                                                           | 50,0               |
| SINTESI EUROPA                        | Belgio                                                                                                                                                                                                                                            | 70,0               |
| U.N.U.P.A.D.E.C.                      | Brasile                                                                                                                                                                                                                                           | 20,0               |
| Totale (14 soggetti)                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.310,0            |

## ATTIVITÀ ISPETTIVE

## 1. Premessa

L'attività dell'Ufficio Ispettivo - istituito con D.P.C.M. 2 agosto 95 - si articola nelle seguenti aree di competenza:

- verifiche amministrativo-contabili sulla gestione degli Enti sottoposti a vigilanza del Dipartimento;
- controlli ispettivi su Enti, istituzioni e privati beneficiari di contributi da parte del Dipartimento;
- ispezioni e controllo di cui all'art.25, comma 2, della L. 153/94 per i "film di interesse culturale nazionale".

L'attività ispettiva, nel 1999, è stata principalmente rivolta al controllo della corretta utilizzazione dei fondi del FUS da parte dei soggetti che operano nei vari settori dello spettacolo. Pur proseguendo le linee di attività individuate nell'anno 1998, che ha visto il cinema ed il teatro al centro dell'attenzione, si è ritenuto nel 1999 di estendere il controllo ispettivo anche ai settori della musica, della danza, del circo e del cinema culturale. Tale attività non è stata svolta esclusivamente come mera attività di controllo, bensì come attività di cooperazione, ausilio, correzione ed affinamento della gestione degli enti vigilati. Il referto ispettivo - redatto dall'ispettore incaricato con la collaborazione attiva del soggetto verificato - viene quindi ad assumere, prevalentemente, la natura di un vero e proprio "report" reso all'Amministrazione, strumento strategico, quindi, per il miglior funzionamento delle strutture organizzative interessate.

Dal complesso delle attività svolte è emersa in particolare l'esigenza di un più stretto raccordo tra gli interventi finanziari, dell'individuazione di indici comuni di valutazione qualitativa e quantitativa, di uno snellimento delle procedure, nonché, più in generale, di una revisione della normativa regolamentare vigente.

Nel corso dell'anno sono state complessivamente effettuate 41 ispezioni. Rispetto all'anno precedente, il numero delle ispezioni è aumentato del 25%, riferite agli organismi previsti nei programmi 1998 e 1999.

Nell'espletamento delle sue attività l'Ufficio Ispettivo, che non dispone di una propria dotazione organica, si avvale del supporto di ispettori dei Servizi Ispettivi di Finanza. Esso svolge inoltre i compiti di coordinamento, ed impartisce direttive agli ispettori per l'adeguamento delle attività di controllo alle esigenze del Dipartimento:

## **2. L'attività ispettiva nei settori dello spettacolo dal vivo e del cinema**

L'attività di controllo ha evidenziato le differenze che esistono tra i vari uffici del Dipartimento relativamente agli indici di valutazione quantitativi e qualitativi presi a riferimento per le iniziative da sovvenzionare, e alle procedure adottate per la rendicontazione dell'attività sovvenzionata e la liquidazione di acconti e contributi.

E' emerso inoltre che molte istituzioni sovvenzionate, essendo persone giuridiche non riconosciute e senza scopo di lucro, non sono obbligate - ai sensi del D.P.R. 633/72 - alla tenuta dei registri contabili previsti dalla normativa fiscale. Ciò non consente quindi di verificare il riscontro oggettivo della spesa con la relativa documentazione giustificativa e la rispondenza della stessa alle finalità istituzionali del soggetto sovvenzionato. Si auspica peraltro che, in sede di predisposizione di circolari ministeriali, sia previsto l'obbligo per i beneficiari di risorse pubbliche di tenere comunque una contabilità elementare che consenta all'Amministrazione di esercitare compiutamente l'attività di controllo sul corretto utilizzo dei fondi messi a disposizione, e sulla conclusione dei progetti interessati.

Le manchevolezze più frequentemente segnalate nei rapporti ispettivi riguardano:

- un'errata imputazione di taluni costi ai fini della quantificazione della sovvenzione concessa;
- spese di ospitalità non corredate da documenti giustificati;
- irregolarità di natura fiscale - segnalate al competente Comando Territoriale della Guardia di Finanza - ai sensi dell'art. 19 della L 413/91;
- inadempienze di natura previdenziale.

## Musica

L'intervento ispettivo nei confronti delle *Fondazioni Liriche* è stato rinviato al 2000 in considerazione del fatto che nel 1999 erano ancora in corso sia gli adempimenti per l'approvazione degli statuti, sia l'applicazione del regolamento sui criteri di riparto della quota FUS, di cui all'art. 24 del D.Lgs. 367/96. Sono state pertanto effettuate soltanto 3 verifiche amm.vo-contabili sulla gestione delle seguenti fondazioni: Arena di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Torino.

Le ispezioni hanno riguardato inoltre:

- 2 *teatri di tradizioni* (l'Ente Lirico Concertistico Pugliese e il Teatro di Jesi);
- 3 *organismi concertistici* (Fondazione V. Bucchi di Roma, Associazione Camerata Musicale Barese e Fondazione Ravenna Manifestazioni);
- 2 *istituzioni concertistiche* (le orchestre dell'Amministrazione Provinciale di Lecce e del Comune di San Remo).

## Danza

Nel settore della danza le ispezioni hanno riguardato 4 *compagnie* e precisamente: l'Associazione Prometeus, la Compagnia di Danza Mimma Testa, l'Associazione Lucchese Danza e Spettacolo A.L.D.E.S. e l'Associazione Most Immagini.

## Prosa

Le ispezioni previste, riguardanti l'Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova, il Teatro Eliseo di Roma e il Centro Servizi e Spettacoli di Udine, sono state rinviate al 2000.

## Circhi e Spettacolo Viaggiante

E' stato ispezionato solo l'Associazione Nazionale del Circo di Cesenatico.

## Cinema

L'intervento ispettivo nei confronti del cinema è stato così articolato:

- a) ispezioni alla produzione dei "film di interesse culturale nazionale " (a loro volta ripartite in ispezioni effettuate sul set di lavorazione e ispezioni effettuate in sede di rendicontazione)
- b) ispezioni agli organismi di promozione del cinema culturale.

### a) Produzione

#### *Ispezioni sui set di lavorazione dei "film di interesse nazionale culturale*

Il piano di verifiche sul set di film nazionali ha comportato 8 ispezioni sui seguenti film in corso di lavorazione, riconosciuti di interesse culturale ed ammessi a finanziamento:

#### TITOLO E REGIA

*Scherzi e gioia* di A. Wajskol

*L'attesa di Rosa e Cornelia* di G. Treves

*Febbre* di N. Bizzarri

*Sangue vivo* di E. Winspeare

*La destinazione* di P. Sanna

*I cento passi* di M.T. Giordana

*Controvento* di P. Del Monte

*Tobia al caffè* di G. Mingozzi

#### SOCIETÀ DI PRODUZIONE

Making Pict.

Gierre-Film3

Metropolis Film

Sidecar

Ipotesi Cinema

Titti film

Poetiche Cin.

Factory

L'esito delle ispezioni svolte ha evidenziato in particolare:

- non completa corrispondenza della sceneggiatura e dei piani di lavorazione;
- variazioni al cast artistico e tecnico;
- incremento dei "subentri" per la realizzazione del progetto filmico.

Nel corso delle ispezioni, tenuto conto della normativa vigente, è emerso l'esigenza che sia l'Amministrazione ad autorizzare preventivamente eventuali modifiche al progetto approvato dalle Commissioni competenti, resesi necessarie in sede di realizzazione dell'opera.

*Ispezioni agli organismi nazionali di produzione del cinema culturale .*

Sono state effettuate verifiche amministrativo-contabili sui rendiconti di 9 società di produzione di interesse culturale nazionale e assistiti dal Fondo di Garanzia

| TITOLO E REGIA                                  | SOCIETÀ DI PRODUZIONE               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>La cena</i> di E. Scola                      | Mass Film                           |
| <i>Segreto di stato</i> di G. Ferrara           | Dania Film Film Tre                 |
| <i>Compagna di viaggio</i> di P. Del Monte      | Alia film - Istituto Luce           |
| <i>Romanzo di un giovane povero</i> di E. Scola | Mass Film                           |
| <i>Celluloide</i> di C. Lizzani                 | Dean Film - Istit. Luce Prod. Group |
| <i>Passaggio per il paradiso</i> di A. Baiocco  | Cristaldi Pict.                     |
| <i>Cervellini fritti impanati</i> di M. Zaccaro | Hera Film Intern. Film              |
| <i>La frontiera</i> di F. Giraldi               | Filalha-Factory                     |
| <i>Bruno aspetta in macchina</i> di D. Camerini | Mama's group I.I.F.                 |

Nel corso delle verifiche eseguite, gli ispettori hanno formulato rilievi sulla inesatta certificazione di talune categorie di spese in eccedenza o "inammissibili". La BNL, alla quale è stata contestata la circostanza, ha disposto il recupero, a favore del Fondo di Garanzia, delle somme in questione.

**b) Promozione**

Sono stati sottoposti a verifica - tra associazioni nazionali di cultura cinematografica, festival cinematografici e attività promozionali, sovvenzionati ex art.45 legge 1213/65 - gli 8 organismi qui appresso elencati:

- Venezia - CINIT;
- Venezia - C.I.C.T. (anche parte estero);
- Roma - U.C.C.A.;
- Roma - A.I.C.S.;
- Firenze - Ente Festival dei Popoli;
- Roma - Centro Cattolico Cinematografico Ente Spettacolo;
- Roma - I.A.T.;
- Roma - A.N.E.C.