

ATTI PARLAMENTARI
XIII LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. LVI
n. 2

RELAZIONE

**SULLA UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO
SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO
DELLO SPETTACOLO**

(ANNO 1996)

(Articolo 6, della legge 30 aprile 1985, n. 163)

**Presentata dal Vice Presidente del Consiglio dei ministri
(VELTRONI)**

Trasmessa alla Presidenza 21 gennaio 1998

PAGINA BIANCA

INDICE

PREFAZIONE	Pag.	5
PRIMA PARTE - CONSIDERAZIONI GENERALI	»	7
1. Il quadro normativo	»	9
1.1. <i>La legislazione precedente</i>	»	9
1.2. <i>Le innovazioni normative del 1996</i>	»	11
2. Il Fondo Unico dello Spettacolo (FUS)	»	14
2.1. <i>La legge istitutiva e le principali modificazioni</i>	»	14
2.2. <i>Gli stanziamenti del FUS 1985-1996</i>	»	16
2.2.1. <i>L'andamento degli stanziamenti, a lire correnti e a lire co-</i> <i>stanti</i>	»	16
2.2.2. <i>Il FUS 1996: dotazione finanziaria e ripartizione fra i settori</i>	»	19
2.3. <i>Il FUS secondo i Rendiconti dello Stato</i>	»	21
2.3.1. <i>Premessa</i>	»	21
2.3.2. <i>L'evoluzione della capacità di spesa</i>	»	22
2.3.3. <i>L'articolazione dei pagamenti per categoria economica</i>	»	25
2.3.4. <i>L'articolazione dei pagamenti per settori di attività</i>	»	26
SECONDA PARTE - IL FINANZIAMENTO DEI SETTORI	»	29
MUSICA	»	31
1. Il quadro normativo	»	33
2. L'andamento del FUS negli anni 1985-1996	»	35
2.1. <i>Andamento generale</i>	»	35
2.2. <i>Gli enti lirici</i>	»	38
2.3. <i>Le altre attività musicali</i>	»	41
3. I finanziamenti FUS alla musica nel 1996	»	44
3.1. <i>Il finanziamento complessivo</i>	»	44
3.2. <i>Gli enti lirici</i>	»	45
3.3. <i>I teatri di tradizione</i>	»	47
3.4. <i>Le stagioni liriche in provincia</i>	»	50
3.5. <i>Le istituzioni concertistico-orchestrale</i>	»	51
3.6. <i>Le attività concertistiche e corali</i>	»	52
3.7. <i>Le attività promozionali</i>	»	52
3.8. <i>I Festival e le Rassegne</i>	»	54
DANZA	»	57
1. Premessa	»	59
2. Il quadro normativo	»	59
3. I finanziamenti FUS alla danza	»	60
PROSA	»	63
1. Il quadro normativo	»	65
2. I finanziamenti FUS alla prosa	»	69
2.1. <i>Andamento del FUS nel periodo 1985-1996</i>	»	69
2.2. <i>Il FUS 1996 per settori di attività</i>	»	72
3. I singoli interventi	»	74
3.1. <i>Enti pubblici e istituzioni a carattere nazionale</i>	»	74
3.2. <i>Teatri stabili pubblici e Teatri stabili privati</i>	»	76
3.3. <i>Organismi stabili di produzione, promozione e ricerca teatrale</i> <i>nel campo della sperimentazione e del Teatro per la gioventù</i>	»	77
3.4. <i>Circuiti teatrali</i>	»	78

CINEMA	Pag.	79
1. Premessa	»	81
2. Le innovazioni normative	»	82
3. La situazione del cinema nel 1996	»	83
3.1. <i>La produzione</i>	»	83
3.1.1. I film realizzati	»	83
3.1.2. I film in corso di realizzazione	»	83
3.2. <i>Le sale</i>	»	84
3.3. <i>Il mercato</i>	»	85
4. Andamento e ripartizione del FUS	»	86
4.1. <i>Andamento del FUS cinema 1985-1996</i>	»	86
4.2. <i>Analisi dei pagamenti e degli impegni</i>	»	87
4.3. <i>Ripartizione del FUS fra le attività cinematografiche</i>	»	89
5. Analisi dei singoli interventi	»	91
5.1. <i>Cinema imprenditoriale</i>	»	91
5.1.1. Sostegno alla produzione	»	91
i) <i>Credito alla produzione</i>	»	91
ii) <i>Fondo per il consolidamento e contributi in conto interessi</i>	»	93
iii) <i>Contributo del 13 per cento sugli incassi</i>	»	94
iv) <i>Premi di qualità</i>	»	95
Lungometraggi	»	95
Cortometraggi	»	95
v) <i>Premi alle sceneggiature</i>	»	96
vi) <i>Mutui ai film di rilevanti finalità artistico-culturali</i>	»	96
5.1.2. Sostegno all'esercizio e alla distribuzione	»	98
i) <i>Fondo per le sale cinematografiche</i>	»	98
ii) <i>Fondo per produzione, la distribuzione, l'esportazione</i>	»	99
5.2. <i>Sostegno al cinema culturale</i>	»	99
CIRCHI E SPETTACOLI VIAGGIANTI	»	101
1. Il quadro normativo	»	103
2. Il FUS e le attività circensi e di spettacolo viaggiante	»	104
2.1. <i>L'andamento 1985-1996</i>	»	104
2.2. <i>Lo stanziamento per il 1996</i>	»	107
OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO	»	109
1. Il quadro normativo	»	111
2. I finanziamenti FUS all'Osservatorio dello Spettacolo	»	112
CONSIGLIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO	»	115
1. Il quadro normativo	»	117
2. I finanziamenti FUS al Consiglio Nazionale	»	118
ATTIVITÀ ALL'ESTERO	»	121
1. Premessa	»	123
2. I finanziamenti nel 1996	»	123
3. Settori di intervento	»	124
3.1. <i>Cinema</i>	»	124
3.2. <i>Musica</i>	»	125
3.3. <i>Danza</i>	»	125
3.4. <i>Prosa</i>	»	126
APPENDICE - IL FUS NEI RENDICONTI GENERALI DELLO STATO 1985-1996	»	127