CAMERA DEI DEPUTATI N. 3393

PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

FERRANTE, LENTI, COCCI, GIACCO, DUCA, SBARBATI

Statizzazione dell'Istituto musicale « G. Spontini » di Ascoli Piceno

Presentata il 14 novembre 1995

ONOREVOLI COLLEGHI ! — La città di Ascoli Piceno ha una illustre tradizione musicale: l'attività dell'istituto musicale « G.Spontini » di Ascoli Piceno si collega alla Società filarmonica ascolana, nata il 4 febbraio 1955 con lo scopo di promuovere e diffondere nella città il culto dell'arte musicale. L'istituzione riprendeva la gloriosa tradizione della Società filarmonica ascolana sorta nel 1874 per opera di benemeriti cittadini ascolani tra i quali i maestri Giuseppe Galeazzo Galeazzi e Leopoldo Angellini, che svolse per quasi trent'anni un'attività ammirevole tanto da riuscire a organizzare una scuola di canto, di strumenti ad arco e pianoforte, la banda cittadina, una propria orchestra e l'esecuzione di concerti ed opere liriche. Riuscì persino ad acquistare un antico e malridotto teatro – quello dei filarmonici in via delle Torri – che venne ricostruito quasi per intero.

La nuova Società filarmonica fin dall'inizio della sua attività ha promosso numerosi ed importanti concerti (di Tito Aprea, Renato De Barbieri, Valeria Cardi Novach, Mario Ceccarelli, del Trio Raba di Monaco, del duo Iolanda Mancini-Ferrari Trecate, di Narciso Yepes oltre a numerose orchestre filarmoniche internazionali), ospitati nell'artistica sala della Filarmonica annessa al teatro Ventidio Basso.

Sull'attività della Società filarmonica ascolana si sofferma uno dei più illustri e noti musicisti italiani, Luigi Ferrari Trecate: « ... il successo della Società filarmonica ascolana è tanto più significativo in quanto colto in provincia, anzi in una provincia diseducata al sinfonismo, ed è dato dal fatto che essa ha degli ascoltatori

vivi. La musica vive quando ha ascoltatori vivi come si fa in Ascoli, ascoltarla con intensa intenzione, con coscienza, con tutte le risorse dell'intelligenza, con lo sforzo di udire e con la facilità di commuoversi, è la partecipazione più concreta che si può dare ad un'arte che è una delle glorie del genere umano ».

Nel 1956 fu creato l'Istituto musicale « Spontini ». L'attività dell'istituto si è progressivamente sviluppata ad un congruo numero di insegnamenti, seguendo l'evoluzione didattica delle materie fondamentali. Con la presente proposta di legge si intende trasformare l'istituto musicale « G. Spontini » in conservatorio statale di musica. All'articolo 1 si stabilisce che le modalità di trasformazione sono demandate al Ministro della pubblica istruzione, che stipula, entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della legge, una convenzione con l'amministrazione comunale di Ascoli Piceno e con gli enti sostenitori per la statizzazione dell'istituto musicale « G. Spontini », sulla base dello schema di convenzione annesso all'ordinanza del Ministro della pubblica istruzione 21 marzo 1991, n. 71.

All'articolo 2 della proposta si prevede che il personale direttivo ed insegnante dell'istituto musicale « G. Spontini », in servizio alla data di entrata in vigore della legge, sia inquadrato nei ruoli del personale dipendente dello Stato sulla base della convenzione. I ruoli organici del personale docente sono determinati ai sensi della tabella A allegata.

PROPOSTA DI LEGGE

—

ART. 1.

(Statizzazione).

1. A decorrere dalla data di entrata in vigore della presente legge, l'istituto musicale « G. Spontini » di Ascoli Piceno è trasformato in conservatorio statale di musica.

2. Il Ministro della pubblica istruzione è autorizzato a stipulare, entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, una convenzione con l'amministrazione comunale di Ascoli Piceno e con gli enti sostenitori per la statizzazione dell'istituto musicale « G. Spontini », sulla base dello schema di convenzione annesso all'ordinanza del Ministro della pubblica istruzione 21 marzo 1991, n. 71.

ART. 2.

(Personale).

1. Il personale direttivo ed insegnante dell'istituto musicale « G. Spontini », in servizio alla data di entrata in vigore della presente legge, è inquadrato nei ruoli del personale dipendente dello Stato sulla base della convenzione di cui all'articolo 1, comma 2. I ruoli organici del personale docente sono determinati ai sensi della tabella A, allegata alla presente legge.

ART. 3.

(Copertura finanziaria).

1. All'onere derivante dall'attuazione della presente legge, pari a lire 3 miliardi per gli anni 1995 e seguenti, si provvede, per il triennio 1995-1997, mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 1995-

1997, al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per il 1995, all'uopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero del tesoro, e per gli anni successivi in sede di legge finanziaria.

2. Il Ministro del tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

TABELLA A.

(Articolo 2).

PIANTA ORGANICA
DEL PERSONALE INSEGNANTE DELL'ISTITUTO MUSICALE
« G. SPONTINI » DI ASCOLI PICENO

Composizione	1
Pianoforte	8
Violino-Viola	2
Violoncello	1
Contrabbasso	1
Flauto	2
Clarinetto e Sax	3
Oboe	1
Tromba	1
Chitarra	3
Percussione	1
Canto	1
Musica da camera	1
Armonia complementare	1
Storia della Musica	1
Letteratura poetica e drammatica	1
Teoria e solfeggio	6
Pianoforte complementare	2
Canto corale ed esercitazioni corali	1
Arte scenica	1
Letteratura della partitura	1
Accompagnatore alla classe di canto	1
Totale docenti . . .	41