CAMERA DEI DEPUTATI N. 1521

PROPOSTA DI LEGGE

d'iniziativa del deputato TASSI

Nuove norme in materia di trattamento fiscale delle entrate derivanti da pubblici spettacoli

Presentata il 26 agosto 1992

ONOREVOLI COLLEGHI ! — Sembra ora, ancorché già in forte ritardo rispetto alle necessità del settore, di modificare il regime dei cosiddetti « diritti d'autore », vera e propria « taglia » in « prededuzione » sugli incassi di chi tenga attività di divertimento e di spettacolo, in genere, anche se nulla « di autore » proponga al pubblico, proprio perché, ad esempio, lo spettacolo è basato esclusivamente su testi, musiche o simili di sua personale creazione. A parte l'esosità della attuale percentuale specie perché calcolata sull'incasso lordo e, appunto, in via di prededuzione, persino rispetto a imposte e tasse erariali, resta pur sempre la illogicità e l'antigiuridicità, del prelievo del « balzello » anche da attività e spettacoli assolutamente passivi e dati senza successo, proprio, non è da escludere per carenza dello... autore o ... editore ! Pertanto si chiede l'approvazione della presente proposta di legge.

PROPOSTA DI LEGGE

—

ART. 1.

1. I diritti di autore per gli spettacoli devono essere calcolati sul netto di gestione, già dedotte le imposte, le tasse e le spese di realizzazione dello spettacolo.

2. La percentuale del contributo è raddoppiata rispetto quella vigente.

DDL11-1521
Lire 500