CAMERA DEI DEPUTATI N. 2157

DISEGNO DI LEGGE

PRESENTATO DAL MINISTRO *AD INTERIM* DEGLI AFFARI ESTERI
(MORO)

DI CONCERTO COL MINISTRO DEL TESORO
(COLOMBO EMILIO)

Contributi alle istituzioni culturali « John F. Kennedy Center for the Performing Arts » di Washington e « Lincoln Center for the Performing Arts » di New York

Seduta del 5 marzo 1965

ONOREVOLI COLLEGHI! — In occasione della sua visita in Italia, il Presidente Kennedy ebbe a manifestare il proprio interessamento a che il « National Cultural Center » di Washington ed il « Lincoln Center for the Performing Arts » di New York potessero beneficiare del contributo dei diversi Paesi al fine di poter svolgere su di un piano internazionale le loro meritorie attività nel campo della cultura e dell'arte.

L'iniziativa di erigere a Washington un « National Cultural Center » risale al Presidente Eisenhower, ma il progetto è entrato nella fase conclusiva per il personale impulso del Presidente Kennedy, sotto il cui patronato ha avuto inizio la realizzazione dell'iniziativa.

Il Centro, secondo il piano a suo tempo approvato dal Presidente Kennedy, dovrà essere per la Capitale federale l'organo propulsore delle attività artistiche e letterarie, mediante l'attuazione di una serie di iniziative a carattere sia nazionale che internazionale (esposizioni d'arte, rappresentazioni liriche e teatrali, concerti, ecc.).

Per la realizzazione dell'erigendo Centro sono stati richiesti contributi ai principali Stati europei ed extra-europei; dall'Italia è stato sollecitato un dono di marmi colorati o travertino per il rivestimento e la pavimentazione di alcune aule, dell'atrio e della piattaforma di accesso. Il fabbisogno del materiale è stato precisato nella misura di circa 12 mila metri quadrati di marmi colorati e poco più di 7 mila metri quadrati di travertino (alle spese di trasporto dalle cave italiane sino a Washington provvederà il Governo degli Stati Uniti).

Il Governo italiano si è offerto per fornire un contributo per un importo massimo di lire 400 milioni per l'acquisto del materiale richiesto.

Nel ringraziare il Governo italiano, durante la sua visita, il Presidente Kennedy dichiarò alla stampa americana: « A nome del Governo e del popolo americano desidero esprimere la mia gratitudine al Governo italiano per la sua generosa offerta del marmo necessario per la costruzione del National Cultural Center. Questo splendido dono non

solo assicura al popolo americano la bellezza e la qualità della costruzione, ma resterà sempre simbolo degli antichi ed intimi legami di amicizia tra l'Italia e gli Stati Uniti nonché dell'indispensabile contributo che la terra di Virgilio e di Dante ha dato alla nostra cultura ».

Le parole del Presidente Kennedy assumono un rilievo anche maggiore dopo che la Nazione e il Governo americani hanno deliberato di dedicare alla sua memoria l'erigendo Centro che si chiamerà quindi « John F. Kennedy Center for the Performing Arts ».

« Il Lincoln Center of the Performing Arts » sorge a New York sotto il patrocinio della fondazione Rockefeller e della città stessa. Esso ha lo scopo di far confluire in un unico imponente complesso di edifici le più importanti attività artistiche e culturali che ora si svolgono in sedi separate e spesso ina-

date. Così, ad esempio, le stagioni liriche avranno luogo nel « Centro » e non più al « Metropolitan ».

Per la realizzazione di questa iniziativa già da tempo sono stati richiesti contributi ad altri governi europei; il signor John D. Rockefeller ha espresso il desiderio che la partecipazione italiana sia devoluta particolarmente all'erigendo Foyer della nuova « Metropolitan Opera House », il principale dei cinque grandi edifici destinati all'attività artistica dei quali il « Lincoln Center » risulterà composto.

Da parte del Governo italiano fu assicurato al Presidente Kennedy, al tempo della sua visita a Roma, che sarebbe stato stanziato un apposito contributo.

Allo scopo di permettere la concessione dei contributi sopra ricordati è stato predisposto il presente disegno di legge.

DISEGNO DI LEGGE

ART. 1.

È autorizzata la concessione di un contributo straordinario di lire 400.000.000 a favore del « John F. Kennedy Center for the Performing Arts » di Washington.

ART. 2.

È autorizzata la concessione di un contributo straordinario di lire 300.000.000 a favore del « Lincoln Center for the Performing Arts » di New York.

ART. 3.

Agli oneri di cui ai precedenti articoli si provvede, in deroga alla legge 27 febbraio 1955, n. 64, a carico dello stanziamento del capitolo n. 562 dello stato di previsione della spesa del Ministero del tesoro per l'esercizio finanziario 1962-63.

Il Ministro del Tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.