

dossier

24 maggio 2021

Ministero della cultura -
riparto dei contributi ad enti,
istituti, associazioni, fondazioni
ed altri organismi (cap. 2570)

A.G. n. 259



Senato
della Repubblica




Camera
dei deputati

X
V
I
I
I
L
E
G
I
S
L
A
T
U
R
A



SERVIZIO STUDI

TEL. 06 6706-2451 - studi1@senato.it -  [@SR_Studi](https://twitter.com/SR_Studi)

Dossier n. 392



SERVIZIO STUDI

Dipartimento Cultura

Tel. 06 6760-3255 - st_cultura@camera.it -  [@CD_cultura](https://twitter.com/CD_cultura)

Atti del Governo n. 259

La redazione del presente dossier è stata curata dal Servizio Studi del Senato della Repubblica

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.

INDICE

Introduzione.....	5
Presupposti normativi.....	5
Il contenuto.....	10

Introduzione

Lo schema di decreto in esame reca il riparto dello stanziamento, pari a 26.483.078 euro, iscritto nel **capitolo 2570** dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura (MIC) per l'anno 2021 (Tabella 14), relativo a contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi (Atto del Governo - AG n. 259). L'Atto è stato trasmesso alle Camere con lettera in data 17 maggio 2021, per l'acquisizione del parere parlamentare, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, della legge n.448 del 2001.

La **Commissione VII (Cultura) della Camera dei deputati e la Commissione 7^a (Istruzione pubblica, beni culturali) del Senato** sono chiamate ad esprimersi sull'AG, rispettivamente, entro l'**8 giugno** ed **entro il 9 giugno 2021**, cioè entro 20 giorni dall'assegnazione (intervenuta il 19 maggio per la VII Commissione e il 20 maggio per la 7^a Commissione).

Allo schema è allegata una **relazione** che illustra i contenuti del medesimo atto, sottoscritta dal Direttore generale per educazione, ricerca e istituti culturali del MIC.

A seguire, prima di entrare nel merito del contenuto dell'atto, si richiamano i presupposti normativi sulla base dei quali è disciplinata l'erogazione dei richiamati contributi.

Presupposti normativi

L'atto in esame è stato trasmesso ai sensi dell'articolo 32, comma 2, della [L. 448/2001](#) (**legge finanziaria per il 2002**).

Essa detta disposizioni volte al contenimento e alla razionalizzazione degli stanziamenti dello Stato in favore di enti, istituti, associazioni, fondazioni e altri organismi. In particolare, la norma citata dispone che gli importi erogati agli enti, agli istituti, alle associazioni, alle fondazioni e altri organismi elencati in apposita tabella (la n.1), allegata alla medesima L.448/2001, siano iscritti in un'unica unità previsionale di base nello stato di previsione di ciascun Ministero interessato.

Il **riparto** dei predetti contributi è effettuato annualmente, **entro il 31 gennaio**, da ciascun Ministro, con proprio **decreto**, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, previo **parere** delle **Commissioni parlamentari** competenti, intendendosi "corrispondentemente rideterminate" le relative autorizzazioni di spesa.

Ai sensi del successivo **comma 3**, la dotazione delle UPB è quantificata annualmente in apposita tabella allegata alla legge finanziaria, strumento come noto non più esistente, in quanto dapprima sostituito dalla legge di stabilità e poi confluito nella legge di bilancio. In proposito, a seguito della riforma della legge di contabilità e finanza pubblica (L. 196/2009, come modificata dalla L. 163/2016), gli stanziamenti sono ora determinati direttamente dalla II sezione della legge di bilancio.

Per quanto concerne, nello specifico, il MIC, si riporta a seguire la tabella *a*), che costituisce un estratto della citata tabella 1 allegata alla legge, contenente la denominazione dei contributi (nella seconda colonna), le relative fonti normative (prima colonna) e i finanziamenti nel triennio immediatamente successivo (terzo colonna) di interesse del medesimo dicastero (allora denominato Ministero per i beni e le attività culturali).

Amministrazione: 14 - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI					
(in migliaia di euro)					
Provvedimento	U.P.B. - Capitolo	DENOMINAZIONE	2002	2003	2004
Legge n. 549 del 1995 art. 1, comma 43	3.1.2.3 cap. 2121	Contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi	20.175	20.175	20.175
Legge n. 774 del 1931	2.1.2.5 cap. 1571	Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche	88	88	88
Legge n. 444 del 1998 art. 3, comma 5	3.1.2.1 cap. 2057	Contributo all'Associazione Italia nostra	207	207	207
Legge n. 400 del 2000 art. 3, comma 5	3.1.2.1 cap. 2061	Contributo al Fondo ambiente italiano	258	258	258
Legge n. 29 del 2001 art. 5, comma 4	3.1.2.1 cap. 2065	Contributo a favore dell'Associazione Reggio Parma Festival, alla Fondazione Festival pucciniano, nonché all'Associazione Centro europeo di Toscolano	2.737	2.737	2.737
Decreto legislativo n. 490 del 1999 art. 41	5.1.2.1 cap. 2610	Contributi per gli archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto	199	199	199
Legge n. 237 del 1999 art. 6	7.1.2.3 cap. 3232	Contributi statali alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro, all'Associazione Ferrara Musica e alla Fondazione Ravenna manifestazioni	2.582	2.582	2.582
Legge n. 400 del 2000 art. 3, comma 6	7.1.2.3 cap. 3233	Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole	516	516	516
Legge n. 29 del 2001 art. 5, comma 6	7.1.2.3 cap. 3235	Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale	516	516	516
Legge n. 29 del 2001 art. 5, comma 7	7.1.2.3 cap. 3236	Contributo a favore dell'Associazione Amici del Teatro Petruzzelli di Bari	258	258	258
Legge n. 404 del 2000 art. 4, comma 2	8.1.2.2 cap. 3491	Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del museo stesso	516	516	516
Legge n. 534 del 1996 art. 1	3.1.2.1 cap. 2051	Contributi ordinari ad enti e istituti culturali	10.329	10.329	10.329
		Totale . . .	38.381	38.381	38.381

Tabella *a*) - Enti inclusi nella tab. 1 della l. 448/2001, con i relativi importi originari e le leggi di autorizzazione di spesa, di competenza del MIC (allora MIBACT).

La prima voce della tabella riguarda i contributi di cui all'art.1, comma 43, della [L. 549/1995](#).

Nello specifico, si segnala che l'art.1, commi 40 e seguenti, aveva disposto, già sei anni prima della L. 448/2001, un primo accorpamento dei contributi erogati dallo

Stato a enti, istituti, fondazioni e associazioni, per il loro funzionamento, con la finalità di una razionalizzazione dell'intervento pubblico.

Più in dettaglio, il comma 40 stabilisce che i predetti contributi, previsti dagli atti normativi elencati nella tabella A allegata alla L.549/1995, sono iscritti in un unico capitolo nello stato di previsione di ciascun Ministero interessato.

Il relativo riparto è annualmente effettuato da ciascun Ministro, con proprio decreto, di concerto con il Ministro dell'economia (allora del tesoro), previo parere delle Commissioni parlamentari competenti, alle quali vengono altresì inviati i rendiconti annuali dell'attività svolta dai suddetti enti, entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della legge di bilancio, intendendosi corrispondentemente rideterminate le relative autorizzazioni di spesa.

Al riguardo, si segnala che non risultano allegati i rendiconti annuali dell'attività svolta dai soggetti che, in base alla L. 549/1995, beneficiano dei contributi pubblici. Va peraltro rilevato che, poiché la L.448/2001 non prevede analogo obbligo generalizzato sul punto, la documentazione da trasmettere parrebbe essere solo quella riguardante i soggetti che beneficiano dei contributi ai sensi della L.549/1995 (ovvero di eventuale altra disposizione che disciplini autonomamente tale obbligo).

Ai sensi del comma 41, i Ministri effettuano il riparto secondo criteri diretti ad assicurare prioritariamente il buon funzionamento delle istituzioni culturali e sociali di particolare rilievo nazionale ed internazionale (nonché degli enti nazionali per la gestione dei parchi). Gli enti che non abbiano fatto pervenire alla data del 15 luglio di ogni anno il conto consuntivo dell'anno precedente da allegare allo stato di previsione dei singoli Ministeri interessati sono esclusi dal finanziamento per l'anno cui si riferisce lo stato di previsione stesso (comma 42).

Infine, la dotazione dei capitoli, secondo quanto previsto dal comma 43, è quantificata annualmente in apposito allegato alla legge di bilancio¹.

Si riporta a seguire la tabella *b*), che costituisce un estratto della Tabella A allegata alla L.549/1995 recante i (soli) contributi di interesse del MIC (allora denominato Ministero per i beni culturali e ambientali).

Nella prima colonna è indicato l'atto normativo di riferimento, nella seconda l'indicazione del contributo e nella terza l'importo riferito all'anno 1996.

Rispetto ai contributi di cui alla legge n.549/1995 e alla legge n.448 del 2001, per quanto interessa in questa sede, si segnala che taluni di essi non sono più previsti dalla legislazione vigente e pertanto non compaiono nel riparto in esame.

¹ Il riferimento contenuto al citato comma della legge n.549/1995 è invero ad apposita tabella allegata alla legge finanziaria (ai sensi dell'articolo 11, comma 3, lettera d), della legge 5 agosto 1978, n. 468). Tuttavia, come noto, con il venir meno dello strumento della legge finanziaria, inizialmente sostituito dalla legge di stabilità e infine ricompreso nella legge di bilancio, a norma dell'art. 21, comma 2, L. 243/ 2012 i richiami alla legge finanziaria (e quelli alla legge di stabilità), ovunque ricorrano, devono intendersi riferiti alla legge di bilancio.

Nello specifico, con riferimento alla Tabella A allegata alla L.549/1995, sono stati soppressi i contributi diretti al Comitato nazionale Federico II di Svevia, all'opera del duomo di Orvieto, all'ente "Casa Buonarroti" di Firenze. Gli strumenti normativi con cui si è proceduto alla soppressione dei predetti contributi sono indicati nella seconda colonna della tabella *b*) riportata a seguire.

Si anticipa sin d'ora che il presente schema di decreto, come si dirà meglio successivamente, non reca il riparto delle risorse destinate all'Unione italiana ciechi (libro parlato) (si veda il successivo paragrafo).

Con riguardo ai contributi previsti nella tabella 1 allegata alla L.448/2001, essi sono quasi tutti ancora attivi. L'unica eccezione riguarda il contributo in favore dell'Associazione Amici del Teatro Petruzzelli di Bari, in quanto soppresso ai sensi dell'art.15 della L.264 del 2002.

Detto contributo annuo, pari a 500 milioni di lire, con decorrenza dal 2002, era stato concesso, ai sensi dell'art.5, comma 7, della L. 29/2001, per favorire la ripresa delle attività musicali in attesa della ricostruzione del Teatro Petruzzelli di Bari.

Inizialmente lo stanziamento destinato al riparto dei contributi ai sensi del citato art.32 della L.448/2001 era iscritto nel capitolo 3670. Successivamente, tale capitolo è stato soppresso e (L.[169/2019](#)) e sono stati istituiti due nuovi capitoli: i) il 2570, oggetto del presente riparto: ii) il 3673, relativo ai contributi per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionale.

Atto normativo	Denominazione del contributo	Importo per l'anno 1996
D.L. 657/1974	Contributi per congressi scientifici e culturali, premi ad enti per opere di pregio per la cultura	950
L. 123/1980 - L. 423/1990	Contributi ordinari dovuti ad enti culturali ai sensi dell'art. 1 L. 123/1980	22.800
L. 123/1980	Contributi ad enti culturali ai sensi dell'art. 3 L. 123/1980	3.752,5
L. 353/1973 - L. 776/1981	Contributo per il funzionamento delle biblioteche non statali con esclusione di quelle regionali	5.842,5
L. 221/1995	Contributi Unione italiana ciechi (libro parlato)	5.000
L. 418/1990	Contributo alla Fondazione "Festival dei due mondi" di Spoleto	2.850
L. 231/1995	Contributo al Comitato nazionale Federico II di Svevia <i>(contributo soppresso per abrogazione della relativa autorizzazione di spesa da parte dell'art. 24 del D.L. 112/2008)</i>	2.000
L. 1520/1960 - L. 193/1991	Contr. all'opera del duomo di Orvieto <i>(contributo soppresso per abrogazione della relativa autorizzazione di spesa da parte dell'art. 24 del D.L. 112/2008)</i>	5,7
L. 723/1960	Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro di beni culturali	180,5
L. 964/1965	Contributo all'ente "Casa Buonarroti" di Firenze <i>(contributo soppresso per abrogazione della relativa autorizzazione di spesa da parte del D. Lgs. 212/2010)</i>	19
L. 414/1984	Contributo annuo a favore dell'ente autonomo "La Biennale di Venezia"	4.750
L. 414/1984	Contrib. annuo a favore dell'Esposizione Triennale di Milano	4.750
L. 414/1984	Contrib. annuo a favore dell'Esposizione Quadriennale di Roma	1.900

Tabella b) - Enti inclusi nella tab. A della l. 549/1995 di interesse del MIC (allora Ministero per i beni culturali e ambientali). Si tratta della prima voce della Tab. 1 della L. 448/2001.

Il contenuto

Lo schema di decreto interministeriale in esame, che si compone di 3 articoli, reca - come anticipato - la ripartizione dell'importo disponibile per il 2021 sul **cap. 2570**, pari a **26.483.078 euro (articolo 1)**.

Come indicato anche nella relazione di accompagnamento allo schema dell'atto in esame, il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2020, nel disporre la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con riferimento allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (ora MIC) di cui alla Tabella n.14, ha iscritto, per l'anno 2021, sul capitolo 2570, il richiamato importo di circa 26,5 milioni di euro.

L'importo complessivo è suddiviso fra i soggetti elencati nella richiamata tabella 1 (allegata alla L. 448/2001), che include - come detto- i soggetti di cui alla tabella A (allegata alla L. 549/1995), che, a tutt'oggi, mantengono il diritto ad accedere - ai sensi della normativa vigente - ai contributi in esame, fatti salvi i soggetti che percepiscono il finanziamento dovuto in sede di riparto di un differente capitolo (v. *infra*).

Tale importo risulta significativamente **incrementato rispetto a quello stanziato per il 2020**, pari a 17.615.902² (+50%).

Nella relazione governativa di accompagnamento dello schema di decreto, a cui della **Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali** si precisa che quest'ultima **propone di distribuire tale incremento rispetto al 2020 "in misura strettamente proporzionale alle somme già stanziate nel 2020"**.

Si tratta di una proposta, avanzata nell'ambito della discrezionalità amministrativa, che viene sottoposta alla valutazione delle Commissioni parlamentari chiamate ad esaminare il presente Atto.

Pare pertanto non in linea con quanto precisato nella relazione ministeriale il penultimo capoverso delle premesse dello schema di decreto interministeriale in cui si afferma, in relazione al criterio di riparto, che "l'ammontare di ogni finanziamento gravante sul capitolo 2570 è determinato dalla [...] legge n.448 del 2001, la quale, all'art.32, comma 2, [...] ha stabilito che gli importi dei contributi da erogare a enti, istituti associazioni, fondazioni ed altri organismi debbano essere rideterminati annualmente in proporzione rispetto al contributo dell'anno precedente sulla base dello stanziamento assegnato al capitolo".

Al riguardo, si segnala che il citato capoverso delle premesse non trova riscontro nella norma legislativa ivi citata, atteso che l'art.32, comma 2, non impone l'adozione del criterio di riparto proporzionale³.

² L'importo recato nel precedente riparto, invero, era di poco superiore (pari a 17.807.391 euro), ma includeva contributi per il funzionamento di biblioteche non statali (con esclusione di quelle di competenza regionali), che non essendo presenti in questo riparto, come si dirà oltre (v. *infra*), vanno sottratti.

³ Un principio di proporzionalità è piuttosto ravvisabile all'art.32, comma 3, ma limitatamente al taglio (lineare), pari al 10,43 per cento, e solo per gli anni 2002, 2003 e 2004, delle unità previsionali di base

Ai sensi dell'**articolo 2**, agli enti di cui alla **tabella A della L. 549/1995** è destinato un importo complessivo pari a 18.124.016,85 euro, così ripartito:

- 1) 1.371.810,35 euro per contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale, per le Edizioni nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle edizioni nazionali di cui alla legge n.420 del 1997;
- 2) 166.858,15 euro per contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali;
- 3) 1.656.880,83 euro a titolo di contributo alla Fondazione "Festival dei due mondi" di Spoleto;
- 4) 246.751,32 euro a titolo di contributo al Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali (ICCRUM);
- 5) 11.763.144,82 euro a titolo di contributo alla Fondazione "La Biennale" di Venezia;
- 6) 2.084.590,33 euro a titolo di contributo alla Fondazione "La Triennale" di Milano;
- 7) 833.981,05 euro a titolo di contributo alla Fondazione "La Quadriennale" di Roma.

Al riguardo, come precisato nelle premesse dell'atto in esame, il contributo - riportato nella tabella A allegata alla L. n.549/1995 e tutt'ora vigente (v.*supra*) - all' "Unione italiana ciechi", attuale Centro nazionale del libro parlato (che la Tabella 14 dello Stato di previsione del MIC quantifica pari a poco meno di 3 milioni di euro per il corrente anno), non fa riferimento al capitolo oggetto del presente riparto (2570), in quanto è iscritto nel capitolo 2551("contributi a istituzioni sociali), gestito dalla Direzione generale biblioteche e diritto d'autore.

Anche i contributi - sempre inseriti nella citata Tabella A e tutt'ora vigenti - per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionali (che la Tabella 14 dello Stato di previsione del MIC quantifica in circa 1,4 milioni di euro) afferiscono ad un differente capitolo (il 3673), e non sono pertanto oggetto del presente esame.

Ai sensi dell'**articolo 3**, agli ulteriori enti di cui alla **tabella 1 allegata alla L. 448/2001** è destinato un importo complessivo pari a 8.359.061,15 euro, così ripartito:

- 1) 93.485,06 euro a titolo di contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche;
- 2) 219.878,73 euro a titolo di contributo all'Associazione Italia nostra;
- 3) 274.055,38 euro a titolo di contributo al Fondo ambiente italiano;

relative ai predetti contributi rispetto all'importo complessivamente risultante sulla base della legislazione vigente.

- 4) 2.194.165,89 euro a titolo di contributo al Reggio Parma Festival;
- 5) 548.596,35 euro a titolo di contributo alla Fondazione Festival pucciniano;
- 6) 164.585,07 euro a titolo di contributo Associazione Centro europeo di Toscolano;
- 7) 211.383,22 euro per contributi per archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto;
- 8) 1.911.372,97 euro a titolo di contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro;
- 9) 548.600,85 euro a titolo di contributo per l'Associazione Ferrara Musica;
- 10) 548.600,85 euro a titolo di contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni;
- 11) 548.600,85 euro a titolo di contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole;
- 12) 548.600,85 euro a titolo di contributo all'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale;
- 13) 548.600,85 euro a titolo di contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del museo stesso.

Nella tabella *c*) si opera il **raffronto fra i contributi assegnati per il 2020 e la proposta in esame** (gli importi, arrotondati all'unità superiore per facilità di lettura, sono espressi in migliaia di euro). Come già segnalato, l'incremento complessivo, pari al 50% delle risorse del 2020, è ripartito fra i beneficiari in modo proporzionale.

	Contributo 2020	Proposta 2021
Art. 2: Totale dei contributi ad enti, associazioni, fondazioni e altri organismi (I.549/1995) <i>di cui:</i>	12.247	18.124
Contributi per convegni culturali, pubblicazioni ed Edizioni nazionali istituite anteriormente alla L. 420/1997	912	1.372
Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto	1.102	1.657
Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni	164	247
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Biennale di Venezia"	7.825	11.763
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Triennale di Milano"	1.387	2.085
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Quadriennale di Roma"	555	834
Art. 3: Totale dei contributi destinati agli ulteriori enti di cui alla tabella allegata alla L. 448/2001	5.560	8.359
Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche	62	93
Contributo all'Associazione Italia nostra	146	220
Contributo al Fondo Ambiente italiano	182	274
Contributo all'Associazione Reggio Parma Festival	1.459	2.194
Contributo alla Fondazione Festival Pucciniano	365	549
Contributo all'Associazione Centro europeo di Toscolano	109	165
Contributi per archivi privati di notevole interesse storico, nonchè per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici	141	211
Contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival	1.271	1.911
Contributo all'Associazione Ferrara Musica	365	549
Contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni	365	549
Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole	365	549
Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia	365	549
Contributo al Museo nazionale del cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo"	365	549

Tabella c) - Raffronto fra i contributi erogati nel 2020 e quelli proposti per il 2021 (dati arrotondati in migliaia di euro)

Con riferimento all'esame parlamentare del **precedente atto di riparto** per il 2020 (AG 174), si rammenta che sia la [Commissione 7^a](#) del Senato, nella seduta del 9 giugno 2020, sia la [Commissione VII](#) della Camera, nella seduta del 10 giugno 2020, hanno espresso un parere favorevole. Quest'ultima aveva peraltro inserito nel proprio parere un'osservazione affinché il Governo, tenuto conto dell'emergenza Covid-19, sostenesse "quanto più possibile il settore degli istituti culturali nel suo complesso, in particolare per quanto riguarda le opportunità che le nuove tecnologie possono assicurare alle iniziative e ai progetti delle istituzioni coinvolte dal provvedimento". Sotto tale profilo l'incremento del contributo complessivo recato nel provvedimento in esame pare in linea con tale osservazione.