

dossier

XIX Legislatura

16 settembre 2026

Schema di decreto ministeriale recante l'elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2026

Atto del Governo n. 437



SERVIZIO STUDI

TEL. 06 6706-2451 - ✉ studi1@senato.it – ✕ [@SR_Studi](https://www.instagram.com/SR_Studi)

Dossier n. 763



SERVIZIO STUDI

Dipartimento Cultura

Tel. 06 6760-3255 - ✉ st_cultura@camera.it – ✕ [@CD_cultura](https://www.instagram.com/CD_cultura)

Atti del Governo n. 437

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.

INDICE

Introduzione.....	5
Il contenuto dell'Atto del Governo n. 342.....	5
La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997).....	8
Elementi di raffronto con i precedenti decreti di riparto	9
ALLEGATO.....	11

Introduzione

Lo schema di decreto ministeriale in esame (A.G. n. 437) reca l'*Elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2026*.

Come noto, i [Comitati nazionali](#) hanno il compito di promuovere e realizzare eventi e manifestazioni che ricordino i grandi protagonisti e avvenimenti della storia e della cultura italiana. Le [Edizioni nazionali](#) curano la pubblicazione dell'*opera omnia* di un autore (o, in alcuni casi, le principali opere di un gruppo di autori) in edizioni fondate sulla ricognizione e trascrizione critica di tutti i manoscritti. Esse propongono tutti i testi – editi e inediti – di un autore illustrandone, attraverso la documentazione, storia e formazione. Alle Edizioni nazionali è preposto, con decreto ministeriale, sentita la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali, un collegio di studiosi di specifica competenza che ne segue lo sviluppo sia sotto il profilo scientifico che sotto quello operativo.

Lo schema di decreto, composto di un solo articolo, è stato presentato alle Camere il 31 luglio 2026, ai sensi dell'art. 2, comma 2, della [legge n. 420 del 1997](#).

È stato assegnato il 9 settembre 2026 sia alla VII Commissione (Cultura, scienza e istruzione) della Camera dei deputati, sia alla 7^a Commissione (Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport) del Senato.

Il termine per l'espressione del parere da parte delle Commissioni parlamentari è fissato al **9 ottobre 2026**.

Il contenuto dell'Atto del Governo n. 437

L'**articolo 1** reca la **ripartizione della somma pari a 943.333 euro per l'anno 2026** destinata ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali, sia di nuova istituzione sia già operanti.

Tali risorse sono stanziare sul capitolo di spesa 2551, p.g. 2, dello stato di previsione del Ministero della cultura, rubricato "Contributi ai comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le edizioni nazionali".

Le risorse sono così distribuite:

- Comitati nazionali di nuova istituzione: 294.333 euro;
- Edizioni nazionali di nuova istituzione: 90.000 euro;
- Rifinanziamento di comitati nazionali: 148.000 euro;
- Rifinanziamento di edizioni nazionali: 411.000 euro.

Le risorse sono così ripartite:

- i) La somma di **90.000 euro** è ripartita tra le seguenti **5 Edizioni nazionali di nuova istituzione**:
 1. *opera omnia* di **Giovanni Amendola**;

2. opere, scritti e corrispondenza di **Vittorino Chizzolini**;
3. discorsi politici ed epistolario di **Agostino Depretis**;
4. romanzi d'appendice di **Emilio Salgari**;
5. opere di **Matilde Serao**.

La **relazione illustrativa** afferma che le cinque suddette Edizioni nazionali sono state ammesse al finanziamento a fronte di 9 richieste. La Consulta nazionale ha deliberato di non procedere all'istituzione di 4 Edizioni nazionali in quanto, prosegue la relazione illustrativa, "l'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto, dello scarso rilievo dell'Autore e del piano editoriale presentato, ha una limitata ricaduta culturale e una diffusione dei risultati non del tutto soddisfacente". Per quanto concerne **i criteri di valutazione** delle domande di contributo per le **Edizioni nazionali**, la [circolare della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali \(DG-ERIC\) n. 9 del 2025](#) stabilisce che la Consulta nazionale tenga conto dei seguenti criteri: a) carattere digitale e/o cartaceo della pubblicazione dei volumi: sono valutate favorevolmente la pubblicazione in formato digitale e la garanzia di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie; b) sostenibilità economica del piano editoriale, dell'attività di ricerca e pubblicistica che si intende svolgere nel quinquennio; c) presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che saranno edite; d) pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, non corredate da un adeguato apparato critico.

- ii) **294.333 euro** sono ripartiti tra **15 comitati nazionali di nuova istituzione**, per le seguenti celebrazioni:
1. millenario di **Camaldoli**;
 2. centenario della nascita di **Guido Ceronetti**;
 3. VI centenario della morte di **Gentile da Fabriano**;
 4. centenario della morte di **Federico De Roberto**;
 5. terzo centenario della nascita dell'**Abate Ferdinando Galiani**;
 6. 300° anniversario della morte di **Francesco Gasparini**;
 7. centenario della nascita dell'architetto **Vittorio Gregotti**;
 8. centenario della nascita di **Gina Lollobrigida**;
 9. centenario della morte di **Luigi Luzzatti**;
 10. centenario della morte di **San Giuseppe Moscati**;
 11. tricentenario della nascita di **Niccolò Piccinni**;
 12. centenario della nascita di **Ermanno Rea**;
 13. centenario della nascita di **Enzo Striano**;
 14. centenario della nascita di **Emilio Tadini**;
 15. celebrazioni **Comitato Sacco e Vanzetti Memoria Viva**.

Come evidenziato dalla **relazione illustrativa**, la Consulta nazionale ha accolto la richiesta dei suddetti comitati di nuova istituzione a fronte di 31 richieste (di cui tre inammissibili), ritenendo di non procedere al finanziamento di 13 comitati le cui istanze presentavano una limitata ricaduta culturale e una diffusione dei risultati non del tutto soddisfacente. La [circolare della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali \(DG-ERIC\) n. 9 del 2025](#) stabilisce che sono ammessi alla valutazione esclusivamente **gli eventi di cui ricorra, all'interno del triennio di celebrazioni, il primo o i successivi centenari della nascita o della morte del personaggio ovvero dell'accadimento storico**, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale. La medesima circolare stabilisce che sono oggetto di valutazione celebrazioni che prevedano: manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale; eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali; un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni e/o di soggetti privati per le attività che si propongono; il coinvolgimento di istituzioni culturali esistenti di carattere nazionale o internazionale; progetti e attività a carattere innovativo.

- iii) **148.000 euro** sono destinati al **rifinanziamento di 20 comitati nazionali già esistenti**;

La **relazione illustrativa** rileva che sono state accolte le suddette 20 richieste di rifinanziamento a fronte di 21 richieste. La Consulta ha infatti ritenuto di non procedere, pur riconoscendone l'interesse culturale, al rifinanziamento per le celebrazioni del 100° anno dalla nascita di Carlo Rambaldi, in considerazione dell'esiguità delle attività realizzate al 31 dicembre 2025.

- iv) **411.000 euro** sono destinati al **rifinanziamento di 44 Edizioni nazionali** successive alla legge n. 420 del 1997 (c.d. edizioni *post legem*);

La **relazione illustrativa** rileva che sono state accolte le suddette 44 richieste di rifinanziamento a fronte di 45 richieste in quanto l'Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini non ha richiesto il contributo.

Si segnala che il presente schema di decreto non prevede l'assegnazione di risorse ad Edizioni nazionali *ante legem* n. 420 del 1997 come già accaduto per lo schema di riparto per il 2025.

Per il dettaglio delle somme destinate a ciascuno dei Comitati o delle Edizioni nazionali, si veda il testo dello schema di decreto in allegato al presente dossier.

Si segnala che la tabella relativa al rifinanziamento delle edizioni nazionali riporta 45 voci in quanto essa comprende anche la voce riferita alle opere di Cesare Zavattini con un finanziamento pari a 0 euro (v. *supra*).

La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)

La [legge n. 420 del 1997](#) reca l'istituzione della Consulta dei comitati nazionali e delle Edizioni nazionali.

La **Consulta**, istituita presso il Ministero della cultura, ha il compito di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le edizioni nazionali da realizzare.

Ai sensi dell'art. 1 della legge, la Consulta è costituita da:

- ✓ tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, dei quali uno con funzioni di presidente;
- ✓ il Direttore generale della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, con funzioni di vice presidente;
- ✓ un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri dell'Istruzione e del Merito, dell'Economia e delle Finanze, dell'Università e della Ricerca;
- ✓ il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura;
- ✓ il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura (ulteriori soggetti possono essere chiamati a partecipare alle riunioni della Consulta in relazione agli argomenti da trattare).

L'art. 2 della legge affida a deliberazioni della Consulta la costituzione e l'organizzazione dei **comitati nazionali** per le celebrazioni o manifestazioni culturali, nonché la loro ammissione al contributo finanziario e la determinazione della misura del medesimo.

Disciplina altresì la procedura di costituzione dei Comitati in questione, prevedendo che: i) le richieste di istituzione, corredate da una dettagliata relazione che indichi gli obiettivi, gli studiosi coinvolti, il programma e la previsione di spesa, siano presentate alla Consulta da enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché da amministrazioni dello Stato; ii) la Consulta predisponga annualmente l'elenco delle motivate proposte di istituzione di comitati per l'anno successivo, con l'indicazione del relativo contributo; iii) l'elenco sia emanato, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, espresso entro 30 giorni, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali (ora Ministro della cultura).

L'art. 3 della legge demanda, inoltre, a deliberazioni della Consulta la costituzione delle **edizioni nazionali**, la determinazione della composizione delle relative commissioni scientifiche (disposta con decreto del Ministro della cultura), nonché la determinazione del contributo statale ad esse assegnato per la realizzazione o il proseguimento delle attività sulla base delle richieste presentate dalle edizioni nazionali medesime.

Anche in questo caso è disciplinata la procedura di costituzione, prevedendo che le richieste di istituzione di edizioni nazionali possano essere presentate da amministrazioni dello Stato, università, istituzioni scolastiche, enti di ricerca,

istituzioni culturali o singoli studiosi e debbano essere corredate da un dettagliato programma scientifico, da un articolato piano dei lavori e dalla relativa previsione di spesa.

Con [decreto del Ministro della cultura n. 276 del 16 settembre 2024](#) sono stati nominati i **componenti** della Consulta, con incarico di durata triennale (ad essi non spetta alcun emolumento o indennità comunque denominata). La composizione è stata successivamente integrata con il [decreto n. 317 del 16 settembre 2025](#).

La citata [circolare della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali \(DG-ERIC\) n. 9 del 2025](#) disciplina le **modalità di presentazione delle domande** e i **criteri di valutazione** per l'istituzione o il rifinanziamento sia dei Comitati sia delle Edizioni nazionali. La circolare chiarisce che le domande dei Comitati e delle Edizioni nazionali, devono essere presentate esclusivamente sulla specifica piattaforma della Direzione generale Biblioteche e istituti culturali dal 1° febbraio al 1° marzo di ciascun anno. Per i soli Comitati nazionali la domanda dovrà pervenire l'anno precedente all'inizio delle celebrazioni.

Come sopra accennato, la circolare (all'art. 6) definisce i **criteri di assegnazione del contributo** in favore dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali.

Secondo quanto stabilito dall'art. 8 della circolare sopra menzionata, la Consulta - a conclusione della valutazione delle istanze - predispone (ex articoli 2 e 3 della legge n. 420 del 1997) l'elenco delle proposte di istituzione dei Comitati e delle Edizioni nazionali, che è trasmesso alle **Commissioni parlamentari** per il previsto parere.

Acquisito il suddetto parere, la Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, entro il termine di 90 giorni di cui al DPCM n. 271 del 2010¹, provvede ad adottare, con decreto ministeriale, il piano di finanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali. Il decreto ministeriale, munito del visto di legittimità degli organi di controllo, è pubblicato nel sito www.dger.beniculturali.it.

Entro i successivi 90 giorni, sono insediati i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali di nuova istituzione.

Si accenna solamente, per brevità, al fatto che, sia per i Comitati che per le Edizioni nazionali, la circolare disciplina una procedura di rendicontazione delle attività e delle spese.

Elementi di raffronto con i precedenti decreti di riparto

Le risorse complessive ripartite per il 2026, pari a 943.333 euro, risultano in **diminuzione** rispetto al 2025 di 49.649 euro (-5%).

In particolare, **rispetto alle risorse ripartite per il 2025** ([D.M. n.453 del 21 novembre 2025](#)), risultano in aumento la voce relativa alle Edizioni nazionali di nuova istituzione (+63,6%) e quella relativa ai Comitati nazionali di nuova istituzione (+23,2%). Sono più che dimezzate le risorse per il rifinanziamento dei

¹ Recante "Regolamento di attuazione dell'articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardante i termini dei procedimenti amministrativi del Ministero per i beni e le attività culturali aventi durata non superiore a novanta giorni".

Comitati già esistenti (-51%); la voce relativa ai rifinanziamenti per Edizioni nazionale *post legem* fa invece registrare un incremento (+4%).

Nello schema di decreto in esame, come già nel riparto per il 2025, non si prevedono risorse per il 2026 in favore di Edizioni nazionali *ante legem* n. 420/1997. Si rammenta, al riguardo, che per il 2024 risultavano ancora finanziate 13 Edizioni nazionali *ante legem*.

Il prospetto seguente espone un raffronto tra gli anni 2025 e 2026 riguardo alla **tipologia dei soggetti destinatari delle risorse**

	2025	2026
Edizioni nazionali di nuova istituzione	2	5
Comitati nazionali di nuova istituzione	9	15
Edizioni nazionali esistenti	22	44
Comitati nazionali esistenti	50	20

Le risorse complessive ripartite per il 2025, pari a 992.982 euro, risultavano in diminuzione rispetto al 2024 di 52.262 euro (-5%). Rispetto alle risorse ripartite per il 2024 (DM 28 gennaio 2025), risultavano in diminuzione la voce relativa alle Edizioni nazionali di nuova istituzione (-69%) e quella relativa ai Comitati nazionali di nuova istituzione (-39%). Sono più che raddoppiate le risorse per il rifinanziamento dei Comitati già esistenti (+125%); anche la voce relativa ai rifinanziamenti per Edizioni nazionale *post legem* fa registrare un incremento (+15%). Come sopra segnalato, nello schema di decreto in esame non si prevedono risorse per il 2025 in favore di Edizioni nazionali *ante legem*.

Qui di seguito un confronto riepilogativo dei riparti dell'ultimo quinquennio (anni 2022-2026).

	2026	2025	2024	2023	2022
Comitati nazionali di nuova istituzione	294.333	239.000	390.000	1.000.000	445.256
Edizioni nazionali di nuova istituzione	90.000	55.000	176.244	335.000	78.300
Rifinanziamento di Comitati nazionali	148.000	303.482	135.000	350.000	315.000
Rifinanziamento di Edizioni nazionali <i>post legem</i> 420/97	411.000	395.500	344.000	215.256	261.700
Totale	943.333	992.982	1.045.244	1.900.256	1.100.256
Rifinanziamento Edizioni nazionali <i>ante legem</i> 420/97	-	-	100.000	125.000	250.000
Totale delle risorse	943.333	992.982	1.145.244	2.025.256	1.350.256

ALLEGATO

Testo dello schema di decreto ministeriale (A.G. n. 437)



Ministero della cultura

Decreto di riparto dei fondi assegnati ai Comitati Nazionali e alle Edizioni Nazionali anno 2026

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923 n. 2440 e successive modificazioni, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modificazioni, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”;

VISTA la Legge 1° dicembre 1997, n. 420 recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002 n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante: “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’articolo n. 41 rubricato “*Norme transitorie e abrogazioni*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, ammesso a registrazione dalla Corte dei Conti in data 26 settembre 2024 al n. 2528;

VISTA la legge 30 dicembre 2025 n. 199, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”;



Ministero della cultura

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stato iscritto, per l'anno finanziario 2026, lo stanziamento di € 943.333,00 a carico del capitolo 2551, p.g. 2, denominato “*Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali*”, nello stato di previsione del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24 concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, per l'anno finanziario 2026, ammesso a registrazione dalla Corte dei conti il 5 febbraio 2026 al n. 228;

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026-2028, emanato dal Ministro della Cultura in data 31 ottobre 2025 rep.n.402;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2026-2028, emanato dal Ministro della cultura con decreto 30 gennaio 2026, n. 43, ammesso a registrazione dalla Corte dei conti il 3 aprile 2026 al n. 678;

VISTO il decreto Ministeriale 16 settembre 2024, n. 276, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali delle Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto Ministeriale d'integrazione 16 settembre 2025, n. 317 recante “*Integrazione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”;

VISTA la Circolare della Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali del 5 dicembre 2025, n. 9 recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*”;

VISTI i verbali delle riunioni della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni nazionali, tenutesi in data 21 maggio, 11 giugno, 25 giugno e 2 luglio 2026 ed in particolare il verbale della seduta del 2 luglio 2026, con il quale è stata definita la ripartizione:

- della somma di € **943.333,00**, per l'anno finanziario 2026, a valere sul capitolo 2551, p.g. 2 dello stato di previsione del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, in favore dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali *post legem* n. 420 del 1997, di nuova istituzione e oggetto di rifinanziamento;

ACQUISITI i pareri favorevoli delle competenti Commissioni parlamentari del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati e espressi rispettivamente in datae in data....;



Ministero della cultura

DECRETA

Art. 1

1. La somma pari a **€ 943.333,00** iscritta, per l'anno finanziario 2026, sul capitolo 2551, p.g. 2, dello stato di previsione del Ministero della Cultura Centro – Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, è così ripartita:
 - Comitati nazionali di nuova istituzione **€ 294.333,00**
 - Edizioni nazionali di nuova istituzione **€ 90.000,00**
 - Rifinanziamenti di Comitati nazionali **€ 148.000,00**
 - Rifinanziamenti Edizioni nazionali *post legem* **411.000,00**

COMITATI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE – CENTENARI

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del **Millenario di Camaldoli** - **€ 39.333,00**;
2. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Guido Ceronetti** (proponente Alessandra De Nicola) - **€ 15.000,00**;
3. Comitato nazionale per le celebrazioni del VI centenario della morte di **Gentile da Fabriano** - **€ 30.000,00**;
4. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **Federico De Roberto** - **€ 20.000,00**;
5. Comitato nazionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita dell'**Abate Ferdinando Galiani** - **€ 10.000,00**;
6. Comitato nazionale per le celebrazioni del 300° anniversario della morte di **Francesco Gasparini** - **€ 10.000,00**;
7. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita dell'architetto **Vittorio Gregotti** - **€ 30.000,00**;
8. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Gina Lollobrigida** - **€ 15.000,00**;
9. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **Luigi Luzzatti** - **€ 15.000,00**;
10. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **San Giuseppe Moscati** (proponente Armellino Mariano Fortunato) - **€ 20.000,00**;
11. Comitato nazionale per le celebrazioni del tricentenario della nascita di **Niccolò Piccinni** - **€ 15.000,00**;
12. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Ermanno Rea** - **€ 15.000,00**;



Ministero della cultura

13. Comitato nazionale per le celebrazioni *Forsan et haec olim meminisse iuvabit*. Progetto per le celebrazioni del centenario della nascita di **Enzo Striano** - € **15.000,00**;
14. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Emilio Tadini** - € **15.000,00**;
15. Comitato nazionale per le celebrazioni **Comitato Sacco e Vanzetti Memoria Viva** - € **30.000,00**.

EDIZIONI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di **Giovanni Amendola** - € **20.000,00**;
2. Edizione nazionale delle opere, degli scritti e della corrispondenza di **Vittorino Chizzolini** - € **15.000,00**;
3. Edizione nazionale dei discorsi politici ed epistolario di **Agostino Depretis** - € **20.000,00**;
4. Edizione nazionale dei romanzi d'appendice di **Emilio Salgari** - € **10.000,00**;
5. Edizione nazionale delle Opere di **Matilde Serao** - € **25.000,00**;

RIFINANZIAMENTI COMITATI NAZIONALI

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di **Gian Domenico Cassini** - € **12.000,00**;
2. Comitato nazionale per le celebrazioni del V centenario della nascita di **Giovanni Pierluigi da Palestrina** - € **12.000,00**;
3. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Nascita del Cav. di Gran Croce, Maestro, Dottor **Gianfranco de Bosio** - € **4.000,00**;
4. Comitato nazionale per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della nascita della **Democrazia Cristiana** - € **12.000,00**;
5. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita e dell'inizio delle attività culturali della **famiglia Guida a Napoli** - € **12.000,00**;
6. Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di **Carlo Maratti** - € **12.000,00**;
7. Comitato nazionale delle celebrazioni per il Bicentenario della morte di **P. Giuseppe Piazzi** - € **12.000,00**;
8. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Leone Piccioni** - € **7.000,00**;
9. Comitato nazionale per le celebrazioni per i 500 anni dalla nascita di **Cipriano Piccolpasso** - € **7.000,00**;
10. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di **Lorenzo Respighi** - € **7.000,00**;
11. Comitato nazionale per le celebrazioni del primo centenario della morte di **Matilde Serao** - € **12.000,00**;



Ministero della cultura

12. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 200 anni dalla scomparsa di **Giovan Battista Viotti** - € 7.000,00;
13. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **Giovanni Amendola** - € 4.000,00;
14. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di **Carlo Collodi** - € 4.000,00;
15. Comitato nazionale per le celebrazioni dei duecento anni dalla nascita del **Conservatorio di Napoli a San Pietro a Majella** - € 4.000,00;
16. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Dario Fo** - € 4.000,00;
17. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 200 anni dalla morte di **Ugo Foscolo** - € 4.000,00;
18. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **Piero Gobetti** - € 4.000,00;
19. Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della **notazione guidoniana** - € 4.000,00;
20. Comitato nazionale per le celebrazioni del VI centenario della morte di **Jacopo Salimbeni** - € 4.000,00.

RIFINANZIAMENTI EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM*

1. Edizione nazionale Documenti e trattati di **agrimensura** di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione e commento - € 12.000,00;
2. Edizione nazionale delle opere di **Leon Battista Alberti** - € 10.000,00;
3. Edizione nazionale delle opere di **Vincenzo Arangio-Ruiz** - € 12.000,00;
4. Edizione nazionale delle Opere di **Ludovico Ariosto** - € 12.000,00;
5. Edizione nazionale di tutte le Opere di **Vincenzo Bellini** - € 12.000,00;
6. Edizione nazionale dell'Opera omnia di **Luigi Boccherini** - € 7.000,00;
7. Edizione nazionale **Cesare Brandi**: Opera Omnia - € 12.000,00;
8. Edizione nazionale delle Commedie per Musica di **Domenico Cimarosa** - € 7.000,00;
9. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di **Muzio Clementi** - € 7.000,00;
10. Edizione nazionale delle Opere di **Giuseppe Cocchiara** - € 7.000,00;
11. Edizione nazionale dei **Commenti danteschi** - € 12.000,00;
12. Edizione nazionale del **Compendio** Nazionale delle Traduzioni Italiane nel Mondo (ENTRADIT) - € 12.000,00;
13. Edizione nazionale delle Opere Musicali di **Giovanni Pierluigi Da Palestrina** - € 7.000,00;
14. Edizione nazionale **Enciclopedia Dannunziana digitale** - € 10.000,00;
15. Edizione nazionale dell'Epistolario di **Alcide De Gasperi** - € 12.000,00;
16. Edizione nazionale Catalogo Ragionato dell'opera di **Francesco Di Cocco** - € 5.000,00;
17. Edizione nazionale degli scritti di **Luigi Einaudi** - € 12.000,00;
18. Edizione nazionale delle opere di **Giovanni Gentile** - € 12.000,00;



Ministero della cultura

19. Edizione nazionale delle opere di **Umberto Giordano**- € 7.000,00;
20. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di **Ugo La Malfa**: progetto per la digitalizzazione integrale ed immissione in rete degli scritti, dei discorsi politici, dell'epistolario di Ugo La Malfa e del relativo materiale multimediale - € 12.000,00;
21. Edizione nazionale per le Opere di **Antonio Labriola** - € 12.000,00;
22. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di **Pietro Antonio Locatelli** - € 7.000,00;
23. Edizione nazionale delle Opere di **Carlo Lorenzini** - € 12.000,00;
24. Edizione nazionale delle opere di **Roberto Michels** - € 12.000,00;
25. Edizione nazionale delle Opere di **Vincenzo Monti** - € 10.000,00;
26. Edizione nazionale degli scritti di **Giovanni Battista Montini - Paolo VI** - € 12.000,00;
27. Edizione nazionale delle Opere di **Aldo Moro** - € 12.000,00;
28. Edizione nazionale delle opere di **Vittorio Emanuele Orlando** - € 10.000,00;
29. Edizione nazionale **Giovanni Battista Pergolesi** - € 7.000,00;
30. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di **Luigi Pirandello** - € 10.000,00;
31. Edizione nazionale dei testi delle opere di **Giovanni Battista Piranesi** - € 12.000,00;
32. Edizione nazionale delle opere di **Giacomo Puccini** - € 12.000,00;
33. Edizione nazionale delle Opere di **Vincenzo Maria Romano** - € 5.000,00;
34. Edizione nazionale delle opere di **Antonio Salieri** - € 12.000,00;
35. Edizione nazionale degli Scritti di **Giovita Scalvini** - € 5.000,00;
36. Edizione nazionale delle opere di **Ardengo Soffici** - € 10.000,00;
37. Edizione nazionale Opera Omnia **Alessandro Stradella** - € 7.000,00;
38. Edizione nazionale dei **Testi della Storiografia umanistica** - € 10.000,00;
39. Edizione nazionale delle opere di **Lorenzo Valla** - € 7.000,00;
40. Edizione nazionale delle Opere di **Antonio Vallisneri** - € 4.000,00;
41. Edizione nazionale delle Opere di **Vito Volterra** - € 12.000,00;
42. Edizione nazionale delle Opere di **Federico Zuccari** - € 4.000,00;
43. Edizione nazionale delle Opere di **Cesare Zavattini** - € 0,00
44. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di **Corrado Alvaro** - € 4.000,00;
45. Edizione nazionale dell'Epistolario di **Giovanni Verga** - € 4.000,00.

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

Roma,

IL MINISTRO