



Disposizioni per la celebrazione del centenario della città di Latina 1932-2032

A.C. 1956

Dossier n° 141 - Elementi per la valutazione degli aspetti di legittimità costituzionale
1 agosto 2024

Informazioni sugli atti di riferimento

A.C.	1956
Titolo:	Disposizioni per la celebrazione del centenario della città di Latina 1932-2032
Iniziativa:	Parlamentare
Iter al Senato:	Sì
Numero di articoli:	5
Commissione competente :	VII Cultura
Sede:	referente
Stato dell'iter:	In corso di esame in Commissione

Premessa

La proposta di legge in esame ([AC 1956](#)), composta di **5 articoli**, reca "**Disposizioni per la celebrazione del centenario della città di Latina 1932-2032**". Essa è stata approvata, in prima lettura, dalla 7ª Commissione permanente del Senato, in sede deliberante, il [3 luglio 2024](#), con modifiche rispetto al testo iniziale del disegno di legge ([AS 785](#)).

La [relazione illustrativa](#) del testo originario, alla cui lettura integrale si rinvia, ricorda che Littoria, l'attuale città di Latina, fu [inaugurata il 18 dicembre 1932](#), nell'ambito dell'opera di bonifica integrale dell'agro pontino.

Contenuto

L'**articolo 1** del progetto di legge in esame reca le **finalità** dello stesso.

Ai sensi del suo **unico comma**, la **Repubblica**, nell'ambito delle finalità di salvaguardia e di promozione del proprio patrimonio storico, culturale, architettonico, sociale e ambientale, celebra, in occasione del **centesimo anno di fondazione**, il **comune di Latina**, quale luogo di particolare rilievo nella storia dell'**architettura italiana del XX secolo**, con particolare riferimento alla corrente architettonica del razionalismo italiano, delle bonifiche, dell'accoglienza, del dialogo interculturale e della riflessione storica, sia a livello nazionale che internazionale.

L'**articolo 2** indica gli **obiettivi** delle iniziative.

In particolare il **comma 1** prevede che, ai fini di cui all'articolo 1, **sono riconosciute meritevoli di finanziamento le iniziative da svolgere nel territorio del comune di Latina, nel periodo compreso tra l'anno 2024 e l'anno 2032**, attraverso i seguenti interventi, rivolti in particolare alle generazioni più giovani:

a) la diffusione nazionale e internazionale della **cultura architettonica italiana del XX secolo**, con particolare riguardo all'architettura razionalista, ai suoi riflessi e alle sue influenze sull'architettura dei Paesi del Mediterraneo, alle trasformazioni del territorio, alla cultura del dialogo e dell'accoglienza, anche in collaborazione con enti pubblici e privati, fondazioni, università, scuole, associazioni culturali, teatri e mezzi di comunicazione di massa, ordini professionali, associazioni cittadine, studentesche e della terza età;

b) la definizione di un **programma di offerta culturale**, duratura e innovativa, finalizzato allo sviluppo turistico e del territorio;

c) la valorizzazione delle **Città di fondazione dell'Agro pontino (non individuate singolarmente)**, cosiddette «**Città di fondazione**», nell'ambito del progetto «Sistema integrato delle Città di fondazione» finalizzato a conseguire un'offerta culturale integrata nella dimensione urbana e territoriale e un modello di rete per la promozione delle Città medesime e delle istituzioni culturali aderenti al progetto;

d) la promozione dell'**integrazione fra l'offerta turistico-ricettiva e la tutela ambientale** attraverso il rafforzamento delle reti culturali e paesaggistiche nonché la promozione della creazione di *start-up* e la realizzazione di progetti culturali, al fine di sostenere la competitività del sistema territoriale locale;

e) la promozione dell'**integrazione, del rispetto dell'altro, della crescita armoniosa**, nonché dello spirito di collaborazione e di squadra attraverso la promozione dell'attività sportiva;

f) l'implementazione di moderne **strategie di marketing territoriale** per valorizzare il patrimonio culturale, turistico e ambientale delle Città di fondazione, secondo criteri basati sullo sviluppo sostenibile, sulla corretta gestione delle risorse e sull'integrazione dei processi, anche attraverso la realizzazione di sistemi digitalizzati integrati, che includano in particolare siti *internet*, applicazioni *software* e *social network*, volti a promuovere e divulgare il medesimo patrimonio;

g) la realizzazione di **attività didattico-formative** di carattere editoriale, espositivo, congressuale, seminariale, scientifico, culturale e di spettacolo;

h) l'emanazione di un **bando di concorso** per l'elaborazione di un **logo rappresentativo del centenario**;

i) l'istituzione di **borse di studio** per l'elaborazione di saggi storico-sociali sui temi del centenario in favore degli studenti universitari e delle scuole secondarie di secondo grado;

l) l'istituzione del «**Festival delle Città del Novecento**», al fine di promuovere incontri con storici, intellettuali, artisti, architetti e scrittori, con particolare attenzione al coinvolgimento delle nuove generazioni, in un'ottica europea e internazionale sul tema delle città fondate negli anni Trenta del XX secolo, con riferimento sia alle città dei Paesi del Mediterraneo sia alle città del resto del mondo;

m) la **valorizzazione dei luoghi simbolici della città di Latina e dei suoi borghi**, attraverso interventi strutturali di restauro e di potenziamento delle strutture esistenti, finalizzati a una migliore fruizione delle strutture stesse da parte dei cittadini e al conseguimento degli obiettivi di cui al presente comma;

n) la realizzazione e la promozione di **eventi** e di **progetti** caratterizzati da un'ampia collaborazione tra istituzioni e soggetti, pubblici e privati, a livello locale, provinciale, regionale, nazionale e internazionale, con particolare riferimento all'Unione europea;

o) la realizzazione di **ogni altra iniziativa utile** per il conseguimento delle finalità della presente proposta di legge.

L'**articolo 3** reca l'istituzione della **Fondazione «Latina 2032»**.

Nello specifico, il **comma 1** prevede che, per le finalità di cui agli **articoli 1 e 2**, è **istituita la Fondazione «Latina 2032»**, di seguito denominata «Fondazione», **ente di diritto privato costituito dal Ministero della cultura**. Alla Fondazione possono partecipare la regione Lazio, la provincia di Latina, il comune di Latina e altri soggetti pubblici e privati, ivi incluse le università.

La Fondazione ha la propria sede nel comune di Latina (**comma 2**).

Ai sensi del **comma 3**, con **decreto del Ministro della cultura** sono approvati gli schemi di **atto costitutivo** e di **statuto** della Fondazione.

La Fondazione, secondo il **comma 4**, svolge altresì le seguenti attività:

a) **coordina**, garantendo inclusione e accessibilità, **la sostenibilità** delle iniziative di cui all'articolo 2;

b) effettua la **valutazione dell'impatto delle iniziative** nel corso del tempo attraverso una fase di monitoraggio e valutazione, al fine di stabilire l'efficacia delle azioni intraprese, apportare eventuali modifiche o miglioramenti e garantire che le risorse siano utilizzate in modo efficace;

c) contribuisce a **promuovere le tradizioni locali** delle pratiche artistiche, della musica, della danza e della gastronomia tipiche di Latina, al fine di preservare e valorizzare l'identità culturale della città;

d) monitora e favorisce **la conservazione e la tutela del patrimonio storico**, anche attraverso la manutenzione e il restauro delle strutture esistenti, al fine di preservare la storia e la bellezza della città per le generazioni future;

e) **incoraggia e promuove la ricerca storica** e il reperimento della documentazione, anche attraverso progetti di ricerca, pubblicazione e creazione di archivi virtuali dedicati alla storia della città e delle sue influenze architettoniche e culturali nel XX secolo.

La Fondazione è sottoposta alla **vigilanza del Ministero della cultura** secondo le modalità previste dalla normativa vigente. Alla predetta attività il Ministero della cultura provvede nell'ambito delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente (**comma 5**).

Ai sensi del **comma 6**, per la durata delle iniziative di cui all'articolo 2 (**ossia tra il 2024 e il 2032**), la **Fondazione** redige annualmente un **rendiconto consuntivo**, da approvare entro il 30 aprile dell'anno successivo a quello di riferimento.

L'**articolo 4** disciplina il **patrimonio** della Fondazione «Latina 2032».

Nel dettaglio, il **comma 1** dispone che alla costituzione del patrimonio della Fondazione è destinato un **contributo di 200.000 euro per l'anno 2024**, di **500.000 euro per l'anno 2025** e di **300.000 euro annui** a decorrere dall'**anno 2026** (il predetto contributo di 300.000 euro annui alla Fondazione «Latina 2032», a

decorrere dal 2026, essendo permanente, viene quindi corrisposto anche successivamente all'anno 2032).

Secondo il **comma 2**, per le **iniziative** di cui all'**art. 2, comma 1, lettera f)** (ossia per l'implementazione di moderne strategie di *marketing* territoriale per valorizzare il patrimonio culturale, turistico e ambientale delle Città di fondazione), è destinata per **ciascuno degli anni dal 2024 al 2032** una quota **non superiore al 10 per cento** del contributo straordinario di cui al precedente comma 1.

Ai sensi del **comma 3**, per le attività di cui all'**art. 2, comma 1, lettera m)** (ossia per la valorizzazione dei luoghi simbolici della città di Latina e dei suoi borghi) è **destinato alla Fondazione un (ulteriore) contributo di 200.000 euro per l'anno 2026** e di **600.000 euro per ciascuno** degli anni dal **2027 al 2032**. Il patrimonio della Fondazione può essere incrementato da apporti dello Stato e di soggetti pubblici e privati (**comma 4**).

Il **comma 5**, infine, prevede che **tutti gli atti connessi** alle operazioni di costituzione della Fondazione e di conferimento e devoluzione alla stessa, fatta salva l'applicazione delle disposizioni relative all'imposta sul valore aggiunto, **sono esclusi da ogni tributo** e diritto e sono effettuati in regime di neutralità fiscale.

L'**articolo 5** reca la **copertura finanziaria** del progetto di legge.

Nello specifico, il **comma 1** prevede che, agli oneri derivanti dall'**art. 4, comma 1** (che prevede un contributo per la costituzione del patrimonio della Fondazione «Latina 2032»), pari a 200.000 euro per l'anno 2024, a 500.000 euro per l'anno 2025 e a 300.000 euro annui a decorrere dall'anno 2026, si provvede mediante corrispondente riduzione dello **stanziamento del fondo speciale di parte corrente relativo al Ministero della cultura**.

Ai sensi del **comma 2**, infine, si dispone che, agli oneri derivanti dall'**art. 4, comma 3** (destinati alla Fondazione per la valorizzazione dei luoghi simbolici della città di Latina e dei suoi borghi), pari a 200.000 euro per l'anno 2026 e a 600.000 euro per ciascuno degli anni dal 2027 al 2032, si provvede mediante corrispondente riduzione delle proiezioni dello **stanziamento del fondo speciale di conto capitale relativo al Ministero della cultura**.

Rispetto delle competenze legislative costituzionalmente definite

Il provvedimento appare riconducibile alla **promozione e organizzazione delle attività culturali**, affidate alla potestà legislativa concorrente di Stato e regioni ai sensi dell'articolo 117, terzo comma, della Costituzione.

Nelle materie in questione la Corte costituzionale – sin dalle sentenze n. 478 del 2002 e n. 307 del 2004 – ha ribadito un orientamento già delineato precedentemente alla riforma costituzionale del 2001, secondo il quale lo sviluppo della cultura corrisponde a finalità di interesse generale, «il cui perseguimento fa capo alla Repubblica in tutte le sue articolazioni, anche al di là del riparto di competenze fra Stato e Regioni».

Cost141	Servizio Studi Dipartimento Istituzioni	st_istituzioni@camera.it - 066760-3855	✕ CD_istituzioni
	Servizio Studi Dipartimento Cultura	st_cultura@camera.it - 066760-3255	✕ CD_cultura