



Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per la realizzazione del Monteverdi Festival di Cremona

A.C. 1763

Dossier n° 112 - Elementi per la valutazione degli aspetti di legittimità costituzionale
14 maggio 2024

Informazioni sugli atti di riferimento

A.C.	1763
Titolo:	Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per la realizzazione del Monteverdi Festival di Cremona
Iniziativa:	Parlamentare
Iter al Senato:	Sì
Numero di articoli:	1
Commissione competente :	VII Cultura
Sede:	referente
Stato dell'iter:	In corso di esame in Commissione

Premessa

La proposta di legge in esame [C. 1763](#), recante "Modifiche all'articolo 2 della [legge 20 dicembre 2012, n. 238](#), per la realizzazione del **Monteverdi Festival di Cremona**", è stata **trasmessa dal Senato il 7 marzo 2024**, dopo essere stata **approvata, in sede deliberante**, dalla **7ª Commissione** del Senato in data 5 marzo 2024. **La VII Commissione cultura** ha incardinato il provvedimento, in sede referente, il 24 aprile 2024.

Contenuto

La proposta di legge [C. 1763](#), composta da un solo articolo, è volta ad assegnare un **contributo finanziario** a favore della [Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona](#) per la realizzazione del "**Monteverdi Festival**" di Cremona.

Dal punto di vista della tecnica legislativa, il comma unico dell'art. 1 della proposta in esame novella la [legge 2 dicembre 2012, n. 238](#), recante disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani e delle orchestre giovanili italiane di assoluto prestigio internazionale, ed in particolare l'**art. 2** di tale legge, specificamente dedicato ai contributi straordinari, inserendovi due commi aggiuntivi:

- il **comma 1-quinquies**, che assegna un contributo di **un milione di euro per ciascuno degli anni 2024, 2025 e 2026** a favore della **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona** per la realizzazione del "**Monteverdi Festival**" di Cremona;
- il **comma 1-sexies**, che individua la **copertura** degli oneri connessi all'attuazione del comma 1-quinquies, pari a un milione di euro per ciascuno degli anni 2024, 2025 e 2026, nella corrispondente riduzione del [Fondo unico a sostegno del potenziamento del movimento sportivo italiano](#), istituito presso l'attuale Dipartimento per lo sport della Presidenza del Consiglio dei ministri dal comma 369 dell'art. 1 della [legge 27 dicembre 2017, n. 205](#) (legge di bilancio 2018).

Ai sensi dell'art. 2 della legge n. 238 del 2012, sono attualmente stanziati i **seguenti contributi**:

- a decorrere dal 2013, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Rossini Opera Festival**;
- a decorrere dal 2013, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Festival dei due Mondi**;
- a decorrere dal 2013, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Ravenna Manifestazioni**;
- a decorrere dal 2013, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago**;
- a decorrere dal 2017, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Teatro Regio di Parma** per la realizzazione del **Festival Verdi di Parma e Busseto**;

- a decorrere dal 2017, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura** per la realizzazione del **Romaeuropa Festival**;
- a decorrere dal 2017, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione di partecipazione "Umbria Jazz"**;
- a decorrere dal 2021, un contributo di **un milione di euro** a favore della **Fondazione Orchestra giovanile Luigi Cherubini**;

Negli **scorsi esercizi finanziari**, ai sensi del medesimo articolo 2, sono stati altresì stanziati i **seguenti contributi, oggi non più previsti**:

- per ciascuno degli anni 2022 e 2023, è stato assegnato un contributo di 500.000 euro complessivi da suddividere in misura proporzionale tra l'Associazione Senzaspine, l'Associazione Musicale Gasparo da Salò, società cooperativa Soundiff - Diffrazioni Sonore, l'Associazione culturale musicale I Filarmonici di Benevento, l'Ensemble Mare Nostrum, l'Associazione la Filharmonie e l'Orchestra dei Giovani Europei;
- un contributo di 500.000 euro per ciascuno degli anni 2018 e 2019, di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2020 e 2021 e di 2 milioni di euro per l'anno 2022 a favore della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo per la realizzazione del Festival Donizetti Opera;
- un contributo di 250.000 euro per ciascuno degli anni 2020 e 2021 a favore del comune di Pistoia per la realizzazione del Pistoia Blues Festival;
- un contributo complessivo pari a 1 milione di euro per l'anno 2022 in favore della Fondazione I Pomeriggi Musicali e della Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione del Festival internazionale della musica MITO.

Per quanto concerne la copertura finanziaria, si ricorda che la norma istitutiva del **Fondo unico a sostegno del potenziamento del movimento sportivo italiano** di cui al comma 369 dell'articolo 1 della legge [27 dicembre 2017, n. 205](#) annovera, tra **le finalità cui devono essere collegati i progetti finanziati**, le seguenti:

- incentivare l'avviamento all'esercizio della pratica sportiva delle persone disabili mediante l'uso di ausili per lo sport;
- sostenere la realizzazione di eventi calcistici di rilevanza internazionale;
- sostenere la realizzazione di altri eventi sportivi di rilevanza internazionale;
- sostenere la maternità delle atlete non professioniste;
- garantire il diritto all'esercizio della pratica sportiva quale insopprimibile forma di svolgimento della personalità del minore, anche attraverso la realizzazione di campagne di sensibilizzazione;
- sostenere la realizzazione di eventi sportivi femminili di rilevanza nazionale e internazionale. L'utilizzo del fondo di cui al presente comma è disposto con uno o più decreti del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare entro il 28 febbraio di ciascun anno, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze e con gli altri Ministri interessati.

La somma da trasferire alla Presidenza del Consiglio dei ministri a sostegno del potenziamento del movimento sportivo italiano è appostata, nello [stato di previsione della spesa del Ministero dell'economia e delle finanze](#), al capitolo 2154, con una dotazione iniziale di **18.490.933** euro per il **2024**, e di **13.490.933** euro per ciascuno degli anni **2025** e **2026**.

Rispetto delle competenze legislative costituzionalmente definite

Il settore dello spettacolo non è esplicitamente menzionato dall'art. 117 della Costituzione. Tuttavia, secondo il consolidato orientamento della Corte costituzionale (sentenze 255 del 2004 e 285 del 2005), le attività di sostegno dello spettacolo sono riconducibili alla **promozione e organizzazione delle attività culturali** di cui al terzo comma dell'art. 117, come tali affidate alla potestà legislativa concorrente di Stato e regioni.

In proposito si ricorda che la Corte costituzionale, nelle sentenze nn. 478 del 2002 e 307 del 2004, ha affermato che lo sviluppo della cultura corrisponde a finalità di interesse generale, "il cui perseguimento fa capo alla Repubblica in tutte le sue articolazioni (art. 9 Cost.), anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e regioni".

Cost112	Servizio Studi	st_istituzioni@camera.it - 066760-3855	✕ CD_istituzioni
	Dipartimento Istituzioni		
	Servizio Studi	st_cultura@camera.it - 066760-3255	✕ CD_cultura
	Dipartimento Cultura		