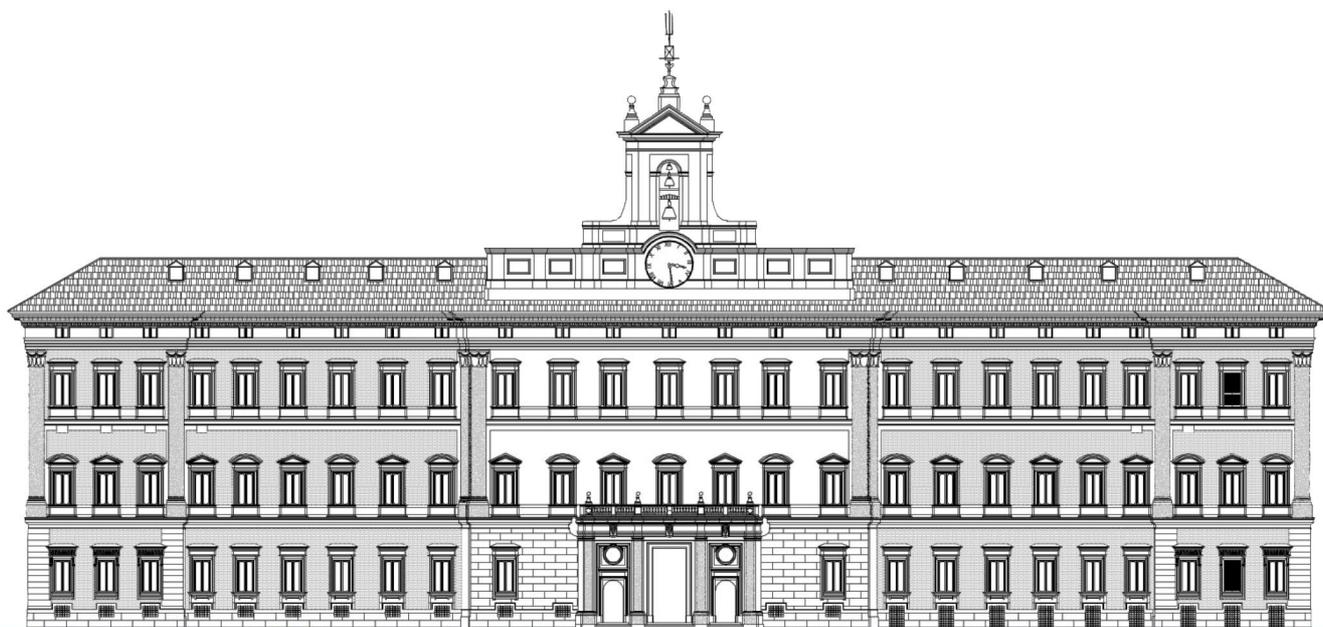




Camera dei deputati

XIX LEGISLATURA



Analisi degli effetti finanziari

A.C. 1764

Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012,
n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia
Blues Festival e per la realizzazione del Festival
Internazionale Time in Jazz

(Approvato dal Senato – A.S. 238)

N. 37 – 15 maggio 2024



Camera dei deputati

XIX LEGISLATURA

Analisi degli effetti finanziari

A.C. 1764

Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012,
n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia
Blues Festival e per la realizzazione del Festival
Internazionale Time in Jazz

(Approvato dal Senato – A.S. 238)

N. 37 – 15 maggio 2024

La verifica delle relazioni tecniche che corredano i provvedimenti all'esame della Camera e degli effetti finanziari dei provvedimenti privi di relazione tecnica è curata dal Servizio Bilancio dello Stato.

La verifica delle disposizioni di copertura è curata dalla Segreteria della V Commissione (Bilancio, tesoro e programmazione).

L'analisi è svolta a fini istruttori, a supporto delle valutazioni proprie degli organi parlamentari, ed ha lo scopo di segnalare ai deputati, ove ne ricorrano i presupposti, la necessità di acquisire chiarimenti ovvero ulteriori dati e informazioni in merito a specifici aspetti dei testi.

SERVIZIO BILANCIO DELLO STATO – Servizio Responsabile

☎ 066760-2174 / 066760-9455 – ✉ bs_segreteria@camera.it

SERVIZIO COMMISSIONI – Segreteria della V Commissione

☎ 066760-3545 / 066760-3685 – ✉ com_bilancio@camera.it

INDICE

PREMESSA	- 3 -
ANALISI DEGLI EFFETTI FINANZIARI	- 3 -
ARTICOLI 1 E 2.....	- 3 -
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO E LA VALORIZZAZIONE DEL PISTOIA BLUES FESTIVAL E PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE TIME IN JAZZ.	- 3 -

Informazioni sul provvedimento

A.C.	1764
Titolo:	Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del <i>Pistoia Blues Festival</i> e per la realizzazione del Festival Internazionale <i>Time in Jazz</i>
Iniziativa:	parlamentare
Iter al Senato:	si
Relazione tecnica	assente
Relatrice per la Commissione di merito:	Amorese (FDI)
Commissione competente:	VII Commissione (Cultura)

PREMESSA

La proposta di legge, di iniziativa parlamentare già approvata dal Senato (AS 238), reca modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia Blues Festival e per la realizzazione del Festival Internazionale *Time in Jazz*.

È oggetto della presente Nota il testo trasmesso dal Senato al quale la VII Commissione (Cultura) non ha apportato modificazioni nel corso dell'esame in sede referente.

Il testo, composto da due articoli, non è corredato di relazione tecnica.

Si esaminano di seguito le disposizioni che presentano profili di carattere finanziario.

ANALISI DEGLI EFFETTI FINANZIARI

ARTICOLI 1 e 2

Assegnazione di contributi per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia Blues Festival e per la realizzazione del Festival Internazionale Time in Jazz.

Normativa vigente. L'articolo 2, comma 1, della legge n. 238 del 2012 prevede un contributo straordinario al fine di sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani e le orchestre giovanili italiane di assoluto prestigio internazionale. A tal fine, la legge assegna contributi individuati a favore di determinate realtà musicali.

La norma, integrando la disciplina sopra citata, assegna un contributo di 250.000 euro annui a decorrere dal 2024 a favore del comune di Pistoia per la realizzazione del Pistoia Blues Festival. Ai relativi oneri si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa relativa al Fondo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, ovvero il Fondo unico per lo spettacolo (articolo 1). La proposta di legge assegna, inoltre, un contributo di 250.000 euro annui a decorrere dal 2024 a favore del comune di Berchidda per la realizzazione del Festival Internazionale *Time in Jazz*. Ai relativi oneri si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa relativa al Fondo unico per lo spettacolo (articolo 2).

La proposta di legge è stata approvata dal Senato (AS 238). Durante l'esame in prima lettura nel corso della corrente legislatura, presso la Commissione Bilancio del Senato (seduta del 20 settembre 2023), il rappresentante del Governo non ha formulato osservazioni nel merito del provvedimento, e ha confermato la disponibilità delle risorse poste a copertura spiegando che i contributi a sostegno delle due manifestazioni interessate potevano essere erogati senza pregiudicare gli altri interventi previsti a legislazione vigente poiché sul 2023 dette somme erano accantonate e non considerate ai fini del DM di riparto del 14 aprile 2023. La Commissione ha dunque espresso **parere non ostativo** condizionato, ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, a una modificazione della decorrenza degli oneri – inizialmente previsti dal 2022.¹ Successivamente, nella seduta del 28 febbraio 2024, la relatrice e il rappresentante del Governo hanno evidenziato la necessità di aggiornare nuovamente la decorrenza dell'onere e della copertura, spostandola dal 2023 al 2024. La Commissione ha dunque espresso **parere non ostativo** condizionato, ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, a una modificazione della decorrenza degli oneri.²

Le condizioni sono state recepite nel testo ora all'esame.

In merito ai profili di quantificazione, si rileva preliminarmente che la proposta di legge in esame assegna 250.000 euro annui a decorrere dal 2024 a favore del comune di Pistoia per la realizzazione del Pistoia Blues Festival e 250.000 euro annui a favore del comune di Berchidda per la realizzazione del Festival Internazionale *Time in Jazz*.

La proposta di legge è già stata approvata dal Senato in prima lettura. La Commissione Bilancio del Senato ha espresso sul testo parere non ostativo condizionato alla modificazione della decorrenza degli oneri: la condizione è stata recepita nel testo ora all'esame.

¹ In particolare, il parere non ostativo è stato condizionato, ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, alle seguenti modifiche: all'articolo 1, commi 1 e 2, e all'articolo 2, comma 2, sostituire la cifra: "2022" con la seguente: "2023".

² In particolare, il parere non ostativo è stato condizionato, ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, alle seguenti modifiche: all'articolo 1, commi 1 e 2, e all'articolo 2, comma 2, sostituire la cifra: "2023" con la seguente: "2024".

In proposito non si formulano osservazioni considerato che l'onere è limitato all'entità dello stanziamento disposto.

In merito ai profili di copertura finanziaria, si fa presente che il comma 2 dell'articolo 1 e il comma 2 dell'articolo 2 provvedono alla copertura degli oneri derivanti dai medesimi articoli, pari complessivamente a 500.000 euro annui a decorrere dall'anno 2024, mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa relativa al Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge n. 163 del 1985, il cui stanziamento è ripartito tra una pluralità di capitoli di parte corrente e in conto capitale dello stato di previsione del Ministero della cultura³.

Al riguardo, nel rilevare che, come evidenziato nel primo parere espresso dalla 5ª Commissione del Senato della Repubblica sul provvedimento in esame⁴, il Governo ha rappresentato che le risorse utilizzate con finalità di copertura finanziaria sono effettivamente disponibili e che i contributi a sostegno delle due manifestazioni interessate possono essere erogati senza pregiudicare gli altri interventi previsti a legislazione vigente a valere sulle medesime risorse, appare, nondimeno, utile che il Governo confermi che il Fondo unico per lo spettacolo rechi le occorrenti disponibilità, di parte corrente, a decorrere dall'anno 2024 e che la riduzione della relativa autorizzazione di spesa con finalità di copertura finanziaria non pregiudichi la realizzazione di interventi già programmati a legislazione vigente a valere sulle risorse del medesimo Fondo.

³ In base alla norma istitutiva, infatti, il Fondo in parola è destinato ad assicurare sostegno finanziario ad enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, nonché per la promozione ed il sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia o all'estero.

⁴ Si veda in proposito la seduta n. 121 del 20 settembre 2023.