



## Disposizioni per la promozione e il sostegno delle attività teatrali negli istituti penitenziari

### A.C. 2933

#### Informazioni sugli atti di riferimento

|                          |                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.C.                     | 2933                                                                                             |
| Titolo:                  | Disposizioni per la promozione e il sostegno delle attività teatrali negli istituti penitenziari |
| Iniziativa:              | Parlamentare                                                                                     |
| Iter al Senato:          | No                                                                                               |
| Numero di articoli:      | 3                                                                                                |
| Commissione competente : | II Giustizia                                                                                     |
| Sede:                    | referente                                                                                        |
| Stato dell'iter:         | All'esame della Commissione                                                                      |

#### Contenuto

La proposta di legge C. 2933, di iniziativa parlamentare, è stata presentata alla Camera dei Deputati; reca disposizioni volte alla promozione e al sostegno delle attività teatrali negli istituti penitenziari al fine di contribuire al recupero e al reinserimento sociale e lavorativo dei detenuti e consta di **3 articoli**.

L'**articolo 1** reca le **finalità della legge** e individua nella collaborazione tra l'amministrazione penitenziaria, le imprese sociali e gli enti e le associazioni presenti nel territorio, lo strumento per realizzare tali finalità. Tale collaborazione dovrebbe tendere in particolare all'attivazione di **corsi di formazione e aggiornamento per la realizzazione delle attività teatrali negli istituti penitenziari**, con particolare riguardo ai detenuti minorenni (**commi 1-3**). Il **comma 4** prevede la promozione di attività culturali ed editoriali attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, presentazioni e incontri pubblici. Si prevede, inoltre, l'istituzione presso il Ministero della giustizia – Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria di un **Osservatorio permanente sulle attività teatrali negli istituti penitenziari**, all'interno del quale dovrà operare un **Tavolo tecnico** per lo sviluppo e la realizzazione delle citate attività, al quale partecipano rappresentanti degli enti e delle associazioni presenti sul territorio. L'individuazione dei componenti e delle modalità operative dell'Osservatorio e del Tavolo tecnico è demandata ad **un decreto del Ministro della giustizia**. In particolare, al Tavolo tecnico - che si riunisce 2 volte all'anno e deve presentare al Ministero della giustizia (Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria), un **programma annuale di attività**– è affidato, tra l'altro, il compito di : consolidare la rete tra le diverse realtà del territorio interessate alla realizzazione di attività teatrali negli istituti penitenziari, comprese le attività rivolte a minori; mantenere i rapporti con le regioni, con gli enti locali, con le compagnie e le associazioni teatrali, con il sistema universitario e con il sistema economico-produttivo, anche formulando proposte in merito ad attività e a percorsi formativi finalizzati anche al reinserimento dei detenuti; valutare l'attività svolta e l'attuazione delle disposizioni della legge (**commi 5 e 6**). All'**Osservatorio** sono invece riservati prevalentemente compiti di promozione della conoscenza delle attività teatrali realizzate negli istituti penitenziari sia di valorizzazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nella formazione e nella produzione teatrali anche al fine del reinserimento lavorativo dei detenuti (**comma 7**). Alle imprese sociali, enti e le associazioni che operano sul territorio, in collaborazione con il Tavolo tecnico è demandato il compito di promuovere la realizzazione di esperienze teatrali di qualità negli istituti penitenziari; organizzare percorsi formativi e di confronto per gli operatori penitenziari e per i soggetti esterni interessati alla realizzazione di attività teatrali negli istituti penitenziari; collaborare con altre esperienze teatrali negli istituti penitenziari a livello nazionale e internazionale, anche allo scopo di partecipare a progetti europei (**comma 8**); si prevede infine che un'apposita sezione della Relazione sui dati relativi allo svolgimento da parte dei detenuti di attività lavorative o di corsi di formazione professionali che il Ministro della giustizia presenta annualmente al Parlamento sia dedicata alle attività teatrali negli istituti penitenziari, alle iniziative adottate per la promozione di tali attività, nonché alla valutazione sulla disponibilità e sull'idoneità degli spazi destinati alle citate attività (**comma 9**).

L'**articolo 2** prevede che il Ministero della giustizia – DAP, destini una quota delle risorse per gli interventi straordinari di ampliamento e ammodernamento degli spazi destinati al lavoro dei detenuti (di cui all'[articolo 1, comma 155, della legge 30 dicembre 2020, n. 178](#)), all'individuazione, presso gli istituti penitenziari che ne sono sprovvisti, di **appositi spazi da dedicare alle attività teatrali e allo sviluppo di percorsi artistici**, anche sperimentali, volti all'inserimento lavorativo dei detenuti.

L'**articolo 3** prevede l'istituzione nello stato di previsione del Ministero della giustizia di un **Fondo per la promozione e il sostegno delle attività teatrali negli istituti penitenziari** con una dotazione pari a 2 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021 e stabilisce la relativa copertura finanziaria. Il Fondo, in particolare, è volto a finanziare attività laboratoriali e produttive, alla realizzazione, anche all'esterno degli istituti penitenziari, di spettacoli teatrali nonché all'erogazione di benefici economici in favore del personale interno degli istituti penitenziari che collabora alla realizzazione degli spettacoli. Le modalità di attuazione del Fondo sono demandate a regolamento adottato mediante **decreto del Ministro della giustizia**, entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della legge.

## Profili attinenti al riparto di competenze tra Stato e autonomie territoriali

Il provvedimento appare prevalentemente riconducibile alla materia di **esclusiva competenza statale** "ordinamento penale" (articolo 117, secondo comma, lettera l) della Costituzione.

Assume anche rilievo la **competenza concorrente** in materia di "organizzazione di attività culturali" (articolo 117, terzo comma). Al riguardo, si segnala che la lettera b) del comma 5 dell'articolo 1 prevede che il tavolo tecnico per lo sviluppo e la realizzazione di attività e spettacoli teatrali negli istituti penitenziari mantenga e rafforzi i rapporti, tra gli altri enti, anche con le regioni e gli enti locali.

Senato: Nota breve n. 412

Camera: Nota Questioni regionali n. 265

6 luglio 2022

Camera Servizio Studi  
Osservatorio sulla legislazione

osservatorio@camera.it - 066760-3855

 CD\_legislazione

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.  
QR0265